





بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و تحید خالق زمین و زمان کو منور دار ہو جو سب کا مالک و مختار ہے بیک کلمہ کن تمام عالم کو پیدا کیا ہو اے بے نیاز	خالق کار ساز قسط مصنف	درخت و گیاه و ثمر ساختے	بیک قسطہ نو گہر ساختے
کئی ذرہ را آفتاب از نظر	سپیدی شب میدہی از سحر	ای خالق کون مکان اے رب	
دو جهان محمود بر حق خالق مطلق خالق کل مخلوقات لا شریک بر حق فرو		ہمان بہتر کہ مامشت ہوسناک	
کینم آئینہ از رنگ ہوس پاک			

نعت سرور کائنات اشرف موجودات حبیب رب دو جهان باعث بناے

زمین و زمان جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تعظم

محمد باعث ایجاب عالم	محمد حامی دین معطش	محمد شافع ار و زرقیاست
محمد سر و گلزار رسالت	حبیب رب اکرم محترم و محترم حامی ادیان باطلہ رافع ریات کثرتانی	
واقع ظلم و بدعت ایمانی حمد بے بیم لائق تکریم یکہ تاز عرصہ گاہ سبحان الذی سری شاہباز بلند پرداز و نہ		
افتد سے کشمشاہ اورنگ نقشب سکان فکان قباب قوسین او ادنی راز دار ر موز		



بہترین فادہ جی الی عبدہ ماود جی طوطی شکر خاں و مانیطن عن الہوی محمد مصطفیٰ علی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 میں کج مزاج زبان حبیب تب دو جہان کی کیا صفت لکھ سکتا ہے دست و قلم کو سکتا ہے  
 منقبت جناب حیدر کرار صاحب ذوالفقار کرار غیر فرار شیریشیہ پروردگار  
 امام اول حاکم جزو کل - قصیدہ مصنف

گلچین بونچانہ بانع جناب امیر کا	شاخ نہال خلد ہے شجرہ فقیہ کا	بہر ہے انا مدنیہ علم انکے باب میں
گہر بادشاہ کا ہے تو در ہے وزیر کا	زیب بساط شرع بنی ہر صی کی دشا	مسند ہے بادشاہ کی تکیہ فقیر کا
بعد بنی ہو کلمے میں نام امام دین	کیا خوب کیا تہ ہے شاہ وزیر کا	کھانی غذا خدای کی طرف سے نبی کے ساتھ
روزی سانگے ہاتھ مرے و شکر کا	تیرے گرد اے دلیں بہن و لاجوش	اکوثر میں تیرا ہے پیالہ فقیر کا
روشن کرد قمر کی لحد یا ابوتراب	پونچا ہے وقت آمد شکر نکیر کا	اتھار بندست ناظرین و شائقین طبع

ششم اس مقام پر ختم کی کہ شہنشاہ لاجپن قومہ حبیب برآمدہ سحر و محمود بہار قلعہ جہاد یہ میں مقید ہیں ایک  
 سحر امی پر فضا میں لشکر مہرخ و قلعہ نیکوہ پر لشکر اسد نادر و ماہیان زمرہ پوش نے ہفت در بند تیار  
 کیے ہیں گو کہ قصہ قتل ماہیان زمرہ پوش کیا ہے خواجہ عمرو ان کے نقاب میں افراسیاب  
 جادو بانع سب میں بیٹھا ہوا نگہداشت حال ہفت در بند ساختہ ماہیان زمرہ پوش میں مصروف ہے  
 ہر داستان کا ذکر وقت و مقام پر موقوف ہے اول آن منظور ہے کہ داستان رنگین فصاحت آئین ہفت  
 در بند ساختہ ماہیان خمریہ ہون ناظرین اس داستان کے ملاحظہ سے بہت لطف اٹھائیں گے

دو کلمہ داستان حیرت بیان ہفت در بند ساختہ ماہیان زمرہ پوش ہر مقام  
 پر شوکت سحر پونچا گو کہ کا و عیار یان بطرز نو خواجہ عمرو کی تابہ بانع  
 ظلمات عجیب داستان سحر عنوان ہے - ساقی نامہ مصنف

ساقی می بخودی کا ہو دور	یہ خانہ و ہر کا ہے کیا طور	ہے دختر ز کمال بیباک
نہ رند سے جنگ کی ہو کیون تاک	جام می جنگ کا ہون طالب	ہو پریشان پر رند غالب
بخود جو یہ رندست ہو گا	یہ خانے میں بند و بست ہو گا	دیکر بضمین ساقی نامہ
چلے اسے اسب کلک گردن زرد	طراوت کی ہوگی صبا گرد برد	نہ جنگ کے آج جھڑے گزین
رہیں سرخرو سحر دن کے لڑین	ہو پلو میں اپنے عروس ظفر	پڑے کھیت ہر ایک در بند پر



عمر کی ہون تحریر عیاربان  
فن مکر با پوش کی گرد ہے  
دوندہ جان گرد مقبول رب  
طلسمات کا لکھ نشیب و فراز  
نئے طور کی جنگ کا ذکر ہے  
جلالت نگاران شمشیر زن  
یہ ہے داستان جلالت نشان  
مراکھ سے رستم صفت نسکن  
اٹھے سحر کا ابرائش نشان  
لڑائی میں رہدو کی بھی لے خبر  
لڑائی کے ہونے لگے بندوبست

نہ عیاربان صاف مکاریان  
کتابوں میں اس مکر کا ذکر ہے  
تراشندہ ریش ساحر لقب  
کھلے حال کچھ ہفت در بند کا  
رہ ہفت در بند کرتا ہے لے  
بہ تصدیق تاریخ حیرت بیان  
نئے طرز سے ہونگی عیاربان  
صفت جنگ کا حال تحریر ہو  
کھلے ہیں علما سے زرین نشان  
چلے جام صبا کی جنگ بدل  
ہوئی دختر رز کو آخر شکست

عمر تیز رو عاقل و فرد ہے  
مٹا دوں عدد کو یہی نذر ہے  
چلے تو سن کلک جادو طراز  
سمند قلم لے طرارہ بھرا  
تور شعار ان شیرین سخن  
رقم کرنے ہیں سحر کی داستان  
قر قلم نم فکر ہے جوش زن  
ہر اک لفظ جادو کی تقریر ہو  
میری سانی جنگ جو بے خبر  
نہ رندو کی جرات میں لے خل  
چہرہ لے کنندگان جادو سحر د

سامری در بند ہا سے سحر ساختہ ماہیان ز مرد پوش کو بھارت شوکت یون لے کرتے ہیں شہر سخن سحر و  
عوام دریای فکر چنیں می نگار و بایا می فکر کو کب فکر ماہیان میں چلا کہ اسکے سحر سے مشتری قتل  
ہوئیں کو کب نے قسم کھائی ہے کہ بدون قتل ماہیان داہنے ہاتھ سے کھانا نہ کھاؤنگا کو کب مرکب پر سوار  
ہو کر صحرائے کرتا ہوا جاتا ہے عمر کو کب سے وعدہ کر کے جو چلے تھے بصورت فقیر ایک صحرائے میں اگر ٹھہرے راستہ  
تاک لیا ہے کہ کو کب اسی راہ سے آئیگا خواجہ نے دیکھا کہ سامنے ایک دریا جاری ہے کنارے دریا کے شے تھیں  
تیرا ہا سا حراں شوالو پیر لو جا کر ہے ہیں خدا سامری و جمشید بلند تو عقل سے عمر کے دریافت کیا کہ اس مقام  
کو کسی ساحر نے روکا ہے ناگاہ آسمان پر ایک آفتاب چرخ مارتا ہوا پسید ہوا اول وہ آفتاب سحر بر سر دریا چمکاتا  
تھے جانا آج نیز اعظم مہربان ہو پوچھا کرنے لگے جب وہ آفتاب قریب دریا پہنچا سقدہ حدت ہوئی کہ سلم حرجو  
فروکش تھے وہ چلے لگے صرا کرہ مارنگیا آفتاب کی حدت سے سامری یا جمشید کے چاہتے ہیں کہ بھائی  
لیکن بھاگ نہیں سکتے کیسکا سرنگرا کوئی چلگیا جو مکان کن سے دریا کے تھے وہ گرنے لگے دریا کا پانی  
کھولا دھواں دریا سے نکلا پھلپان گرمی سے بیاب ہو کر بلند ہوئیں چاہتی ہیں کہ آفتاب سے لپٹ جائیں اوپنی ہوئی  
آپیشہ شمع گرمی سرکلے گرے دریا نام خون آلودہ ہوا کنارے دریا کو قتل وانی کشتی حیات ہریان فانی خواجہ عمر و



بشکل مبدل دیکھ ہے ہین آفتاب عالم تاب اس قدر نیچا ہوا کہ دریا خشک ہونے لگا لاشہ ہما میان دریا  
 ریتی میں پڑے ہوئے تڑپ ہے ہین تلام موج نے اس قدر سرکھینچا پانی بھی چاہتا ہے آفتاب کو گھیر دن  
 آفتاب کی وہ حدت کہ قمرات آب چمکاریاں ننگے پانی میں انتہا کی کھولیں مردمان آبی بدحواس جب  
 عرصہ دراز سے حال میں گزرا اور وہ آفتاب دریا پر آکر سایہ فلک ہوا دریا میں تڑا تھا ہوا ایک ننگ کلا بصد  
 خوش خوش اس دریای قمار سے نکلا تر پکڑا بلند ہوا نیز اعظم کے قریب پونچھا شامین گرین ننگ تر تاثیر  
 ہونی حباب منہ سے چھوڑتا ہوا قریب آفتاب پونچھ گیا صاف ظاہر ہے کہ یہ ننگ خون آشام بھی آتش مزاج  
 شعلہ جوالہ نے آفتاب پر منہ سے حباب چھوڑا نیز اعظم تر پانچ سے شق ہوا خواجہ عمر و دیکھ ہے ہین جب آفتاب کے  
 دو ٹکڑے ہوئے ننگ گرد چرخ مار رہا ہے جب آفتاب کو تلام ہوا اندر سے آفتاب عالم تاب طلمس نوا قشا  
 ماہ آسمان سوکٹ شان صاحب جرات و تو قیر شہنشاہ کو کسب روشنی میر ظاہر ہوا دونوں ٹکڑے آفتاب  
 کے دریا میں گرے تیز کو کسب کے ہاتھ میں تھا ننگ کی جانب متوجہ ہوا آلودار جو چمکانی ننگ کی صورت  
 تبدیل ہوئی عمرو نے دیکھا ایک ساحر زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست تیز کھینچے ہوئے کر گردن نشین  
 پر سوار کو کسب کے مقابلے میں سحر کر رہا ہے کو کسب نے اشارہ کیا وہ ساحر زمین پر گرا کو کسب نے ننگ  
 دی مرکب پر بندش کی پید ہوا زیر ان آیا کو کسب سوار ہو کر زمین پر اتر اس ساحر نے نعرہ کیا ہم  
 ننگ دریا نشین کو کسب تھے میرے ساتھ والوں کو مارا ہین اس دریا کا طرف سے ماہیان بکھر جاگم  
 ہون آگے نہ بڑھنے دو ننگا بہتر ہے کہ واپس جاؤ اگر دس پانچ ہزار قتل ہو فلا مان ملکہ ماہیان مرویش  
 بھی اپنے مالک پر تار ہو گئے بیان سے قدم نہ بڑھا سکو گے راہ میں بڑے بڑے سامان ہین میں خیر خواہی  
 کرتا ہوں پلٹ جاؤ اپنی جان تیرا تابع ظلمات سات ساحران زبردست تعلیم کردہ ملکہ ماہیان  
 قائم ہو چکے سب نے اپنے اپنے سحر قائم کر لیے قدم بڑھانا دشوار ہو گا کو کسب نے نعرہ کیا ادبیا کیوں  
 شامت آئی ہے بدون قتل ماہیان واپس نہ ہونگا یہ تو دریا سے آب تھا اگر دریا سے آتش ہوتا میں  
 نہ رکنا کیوں اپنی جان دیتا ہے ہاتھ باندھ کر قد بوسی کر کیوں قضا آئی ہے ماہیان کا دقت مرگ  
 قریب آگیا وہ بھیا نندگان خدا کو قتل کرتی ہے خود مقابلے میں نہیں آئی ننگ نے جواب دیا اے  
 کو کسب یہ رکن طلمس ہوش پا ہے تا یلغ ظلمات پونچھا ناممکن کیوں اپنے کو آفت میں ڈالتے ہو عمر و دیکھ  
 رہا ہے کہ ننگ دریا نشین کو کسب پر برس پڑا اس قدر سحر کیے کو کسب پر شعلہ سے آتش گرے پانی برسا بھلا



ہزاروں دریا سے نکل کر گرین کو کب آگ پر باران سحر برسا یا پانی کو آتش سحر سے جلایا پھیلنو کو اشارہ ابرو  
 سے قتل کیا تیغ برق تاب بصدقہ و عتاب نیام انتقام سے کھینچا نذرہ کوہ شگاف کیا کہ زمین ہترائی نہنگ  
 دریائین نے فوراً تیغ لیکر دار جوہر دار کمر سے کھینچا کئی ہاتھ کو کب پر مارے کو کب بھی وار سکے روک  
 رہا ہے جب سب وار روک چکا آواز دی اور نہنگ دریائین ایک وار مردان عالم کا تو قبول کر  
 سب طرح سے سحر کر چکا اب کوئی کمال باقی نہیں رہا یہ کلمہ تیغ کو جنبش دی کر کو تبا کے سر پر ہاتھ مارا تیغ  
 برق تمثال گرا اُسے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کو دو ٹکڑے ہو کر نہنگ نے چاہا سایہ سے تلوار کے نکلیاؤں  
 کسی طرح جان بچاؤں لیکن برق شمشیر تڑپ کر گری ہلک جھپکا نا دشتوار ہوا یا تو برق شمشیر قبہ سپر  
 چمکی تھی یا زیر نہنگ پہنچی مع گینڈے نہنگ کے دو ٹکڑے ہوئے عمر و نے دیکھا ادھر تو نہنگ دریائین  
 مارا گیا ادھر آسمان سے آگ برسنے لگی عرصہ دراز تک صحرائین تاریکی رہی دریا خشک ہوا آواز آئی لشتی مرا نام  
 من نہنگ دریائین بود اب کو کب نے دیکھا ایک پھاٹک عظیم الشان ظاہر ہوا اُس لڑائی میں  
 کو کب نے دو چار زخم بھی کھائے دریا سے خون میں نہایا ہوا مگر کچھ خیال نہ کیا انتہا کمال چہرہ غصے سے  
 لال عمر و تو گلیم اوڑھ کر چھپے کو کب کے چلا کو کب مرکب پر سوار ہو کر طرف اُس پھاٹک کے متوجہ ہوا  
 گریز کو ہاتھ میں لیا پھاٹک پر آکر گریز کو مارا ضرب اول ہی میں پھاٹک ٹوٹا اُس طرف دروازے کے  
 مقام جادو غلام ماہیان زمر و پوش تین لاکھ فوج سے فروکش تھا جیسے ہی در کفر و نفاق ٹوٹا مقام  
 جادو اپنی بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کو کب یکہ و تنہا مرکب باورفتار پر سوار تیغ خون آلود ہاتھ میں  
 ابروؤں پر بل غم میں اپنے بزرگ کے جی بیکل فوج مقام پر لغزہ کیا ادنا مرد و بہت جاؤ منہ شہنشاہ  
 کو کب روشن ضمیر یہ ہمارے روکنے کو فوجین مقرر کی ہیں یہ حقیر شہرہ بیستہ نور افشان تم بزدلوں سے  
 کر کیگا خود اُس فاحشہ کو بلاؤ مقام نے لغزہ کیا کیفیت ملاحظہ تو سن ہی رہا تھا پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ  
 نہنگ دریائین پر کوئی آفت آئی اب دیکھا دریا خشک ہو کر اُس مقام پر آ پڑا ہے لاشہ نہنگ دریا  
 نشین ایک جانب ساتھ وائے اُس کے سب پارے گئے اُس قدر گھیر کر کو کب نے مارا  
 کہ ایک بھی بھاگ کر نہ نکل سکا تین لاکھ فوج مقام کی تیار ہوئی حربہ ہمارے سحر کو کب پر  
 چلے یکہ و تنہا اُس دریا سے فوج پر جا پڑا تنہائی پر کو کب کی عمر و بے قرار ہر مرتبہ قصد کرتا ہی  
 کہ جا کر شراکت کر دے لیکن تین لاکھ ساحر و ن کا سحر چل رہا ہو غیر ساحر کا دہان ٹھہرنا دشتوار



ہے عمر و بھاگ کر ایک درہ کوہ میں آیا بصورت ساحر تماشائے جنگ کو کب کر رہا ہے آج عمر و پر حال  
 سحر و جادو کو کب کھلا کہ تین لاکھ میں یوں لڑ رہا ہے جیسے شیر مرہ گو سفند ان پر جا پڑے پہلے پشت  
 خاک اٹھا کر کو کب نے اڑادی دس بارہ ہزار جادو گردن کے دلیر غبار الم چھایا بڑھکر ان سمجھون نے آواز  
 دی منم غلام شہنشاہ کو کب اے شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہے کو کب نے اشارہ کیا ان سبکو مار لو وہ  
 بارہ ہزار تین لاکھ پر جا پڑے بھائی کو بھائی نے مارا باپ نے بیٹے کو قتل کیا بیٹا باپ پر جا پڑا آپ ہی  
 قتل کرتے ہیں پھر ٹھنڈی سانسین بھرتے ہیں محبوب ہوتے ہیں چینین مار کر روتے ہیں کوئی پکارتا ہے  
 میں نے اپنے بھائی کو مارا قوت بازو کو مٹایا کوئی نام فرزندے کر رہا ہے لیکن تاثیر سحر کو کب یہ ہے  
 کہ اسی طرح آمادہ جنگ و جدال فوج تمام پر جا پڑے لڑائی میں وہی کوشش کو کب دمیدم سحر کو  
 زور ہے رہا ہے بارہ ہزار نے چالیس پچاس ہزار ساحر اے آخر خود بھی قتل ہوئے تمام کا کلیجہ  
 پھٹ گیا کہ ایک ہی شجرے میں کو کب نے فوج کا فیصلہ کر دیا لاشہ ہاے ساحر ان سے میدان  
 کارزار بھرو یا لڑتا بھڑتا طرف تمام کے جاتا ہے تمام غل بچا رہا ہے کہ یار و تم تین لاکھ ہوتا  
 کو کب کو نہیں مار سکتے چار جانب سے گھیر کر گرفتار کر دیا پس ملکہ ماہیان زمر و پوش  
 کے لے چلو انعام و اکرام ملین گے تمام افسوس ہے ایک کو گرفتار نہیں کر سکتے اُسکی ترغیب سے  
 ساحر بلوہ کر کے کو کب پر جاتے ہیں جب کو کب نے گولا مارا دودھ سے کے سر پھٹ گئے اس  
 شوکت سے جنگ کر رہا ہے نقیب و کڑکیت آوازیں لگا رہے ہیں صدا دیتے ہیں اے مردان عالم  
 وقت جانبازی و سرفروشی ہے نام بزرگوں کا روشن کر د کو کب کو گھیر کر مارو بیٹا لڑنے نہ پائے ملکہ  
 ماہیان زمر و پوش کا حکم محکم ہے کہ کو کب کو گرفتار کر کے جولائے گا دولت دنیا سے بے نیاز ہو جائیگا  
 سالہا سال تک سرکاری کھایا اب وقت جانبازی آیا کمی نکر و جلد گرفتار کر لو کو کب پر پنجہ کسی کا قابض  
 نہیں ہوتا رہے کہ جھوم رہا ہے عمر و جیران ہی شوکت و جرات و جلالت کو کب نامدار دیکھ کر  
 عشق کر رہا ہے تین لاکھ جوانوں میں یکہ و تنہا لڑا زخم بھی جسم پر ضرور کھائے خیال بھی نہیں کہ  
 کون زخمی ہوا ہمہ تن چشم بنا ہوا تمام جسم تیر و تیر ہے چھنا ہوا خانہ ہاے زہ خون سے مہمور اس  
 فوج میں خندان و مسرور جنگ کر رہا ہے صاف ظاہر ہے کہ میدان زمر ہے کو کب کے نزدیک صحبت  
 بزم ہے کبھی گولا جھولی سے لیکر ان بیجاؤں کو جلا دیا کبھی ماش کے دانے پھینک کر کبھی تیغ برق مثال



کو جنبش دی گئی ہنسکر برق چمکائی کیسے لطف سے لڑ رہا ہے عمر و ہر مرتبہ پکار اٹھتا ہے اے شہنشاہ با شوکت  
وے نامدار بالیاقت سبحان اللہ کو کب حیران ہوتا ہے کہ یہ آواز صفت و ثنا کمانے آتی ہے عمر و کا خیال  
بھی نہیں رہا دل میں سوچا اس مقام پر عمر و کمان آسکتا ہے غیر ساحر کا ٹھہرنا دشوار ہے عمر و بیچارہ کیاں سکتا  
ہو وہ دریائے سحر تھا یہ مجمع فوج ساحران ہے لیکن اس صدا پر حیران ہے کو کب روشن ضمیر ٹٹا بھڑتا قریب مقام  
پونچا آواز دی اونا مردان تین روپے کے پیادوں کو کیوں قتل کرتا ہے تو ہمارے قتل کا بیڑا اٹھا کے آیا ہے  
میدان میں آکر سرخرو ہوا و سیاہ رو بد خو ہماری لڑائی کھیل سمجھا تھا در بند بنا کر بیچھا ہے مجمع ساحران میں چھپتا  
پھر تلے یہ مقام جادو نے غلچا یا یاد اس ظالم کو لینا کندہ ہے سحر میں گرفتار کر لو ایک شخص پر تمھارا قبضہ نہیں  
ہوتا جھلا کر ساحر و لے آواز دی آپ تین لاکھ کے افسر ہیں سب جہ سے بہتر ہیں یا پھر ار روپے تنخواہ کے پاتے  
ہیں مقابلے میں دشمن کے نہیں جاتے ہیں برق جندہ پر کون ہاتھ ڈالے شیر پر بڑوہ کیا کرین سحر ہمارا  
جواب دیتا ہے ہمارے دار چلنے میں وہ رستم صولت صاحب امت پر بھی منہ پر نہیں لیتا افسر ایسے ہوتے  
ہیں آپ ہمارے بھروسے چلے تھے ملکہ ماہیان نے جو حکم دیا جاگیر منصب ملیگا قتل کا بیڑا اٹھایا اب کیوں  
نہیں مقابلہ کرتے شرمناک مقام جا پڑا کما اونا مرد و میں تمھارے بھروسے پر نہیں آیا ہوں دیکھو کو کب  
کو مارتا ہوں بڑھکر سحر کرنے لگا گولا مارا کو کب ہاتھ مار دیا گولا پلٹ کر اسیکی فوج پر پڑا کئی سے سرھٹ  
گئے غریبوں بلند ہو اغلغلہ ہواے مقام کیا کتنا تمھارے سحر سے تمھاری فوج تباہ ہوئی ہے ہاتھنی والی  
مثل تیر پوری ہوئی اب تو مقام سرتا پا شعلہ مزاج گرما یا تلوار کھینچ کر جا پڑا خوب سحر چلے کو کب نے  
سحر سب دفع کیے اس بیجیانی اپنے کو قوی جو پایا قصد ہوا پیٹ پڑون قد و قامت مختصر ہے کشتی میں بلون  
یہ سوچ کر ٹوکتا ہوا بڑھا کو کب ہاتھ تلوار کا مارا اس بیجیانی نے کمزور جان کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
کو کب کو انتہا کا ناگوار ہوا اگر یہاں مقام کر ایک مکہ مارا گیند ا مقام کا گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا لیٹے  
ہوئے دونوں زمین پر آئے مقام کو اپنے قد و قامت پر ناز لیٹنے لگا کو کب نے ایک طمانچہ  
مارا کہ کال سیاہ رو کا سرخ ہو گیا چرخ آیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھایا ضبط کر کے کو کب  
کی گردن پر ہاتھ رکھا لیٹ کر کو کب نے گولے پر لا داز میں پر مارا لٹھے کا لٹھا زمین پر دھم  
سے گرا کو کب جست کر کے چھاتی پر سوار ہوا قاعدہ اسد نامدار کا یاد آیا کہ ہدایت کرنا  
منور ہے فرمایا اے مقام شناخت میں پروردگار کی کیا کتنا ہے اگر دین اسلام



کی اطاعت کرے جان بخشی کروں تم مقام نے جواب دیا اے کوکب سر میدان سامنے کل فوج کے مجھ کو ذلیل کیا  
اب چاہتا ہے پونے دو سے خداؤں کو چھوڑوں لاکھ جان نام سامری پر نثار ہو مقام نے جو یہ جواب دیا  
کوکب غصے میں اٹھا مقام کو مثل کر پاس کنہ چیر کر پھینک دیا لاختر مقام تڑپا سا جگر گھرائے بعد صدمہ راز  
آواز آئی کشتی مرا نام من مقام جادو بودا ہا لیان فوج نے چاہا بھاگ کر نکل جائیں کوکب نے سب کو گھیرا  
کبھی برق چمکانی سو سو کے سراوڑ گئے کبھی شکر بنے اٹھا کے پھینک مارے پتھر برسے سنگدوں کے  
سر پٹھے دو پہر جنگ رستمانہ کر کے تین لاکھ ساحر و نکو مارا زخم بہت کھائے جب ان سب کا کام تمام ہوا کوکب  
بسبب زخم داری ایک درہ کوہ میں آکر ٹھہرا خواجہ نے کوکب کا سامنا نہیں کیا گلیم اوڑھے ہوئے  
ایک گوشے میں کھڑے رہے کوکب نے بیٹھ کر اپنے ہاتھ سے اپنی زخم دوزی کی شب اُسی درہ کوہ  
میں بسر ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکانا عظم لحد شوکت و حشم میدان چرخ نیلی پر آیا شوکت  
اپنی ظاہر کی فوج ظلمات کو شکست دی تمام دنیا میں روشنی ہوئی نظم + روز دیگر کہیں جہان پر غرور  
یافت از سرچشمہ غور شید نور + ترک روز آخر باین درین سپر + ہند کی شب را بہ تیغ افگندہ سر  
کوکب نامور اپنے مقام سے چلا خواجہ عمر و شب بھر اُسی درہ کوہ میں رہے حال کوکب دیکھا کیے  
یہ تو دل کو تسکین ہے کہ کوکب نہ مانے گاتا یہ بارغ ظلمات جا کر ماہیان زمر و پوش سے مقابلہ کر گیا اور وہ  
ایسے مقامات سخت ہیں کہ خدا اس صف شکن کی جان بچائے حقیقت میں کس کو فر جاہ و حشم سے  
یہ جرات و شوکت دونوں در بند فتح کیے نہنگ مقام کو بڑے لطف سے مارا بجکر کسی ساحر کو جانے نہ دیا  
لیکن کوکب روغنغیر یکہ و تنہا تیغ برق مثال قبضے میں سپر پشت پر جوان حسین خوب صورت  
نیک سیرت صاحب شوکت و جلالت درہ کوہ سے بل کرتا ہوا نکلا صحرا سے سبزہ زار کو  
طے کرتا ہوا جاتا ہے صبح کا وقت ہے باغبان ازل نے صنعت اپنی دکھائی ہے ہر ایک نخل خود رو  
اپنی بہار کھلا رہا ہر کوڑیا لاکھلا ہوا ہر بھینی بھینی بو آتی ہر باد صبا اکھیلیاں دکھاتی ہر نخل ہر  
بھرے نرون پر باز بظا قرقرے طائران زمزمہ ہر زبان بزی بانی تریف چمن پیر ازل میں مصروف نظم

این سبزہ داین بحر الونی ز جنون دارد	دیوانگی و مستی امروز شکون دارد دیگر	ہر گویا ہے کہ ہر زمین روید
وحدہ لاسشریک نہ گوید	برگ درختان سبز در نظر ہوشیار	ہر درختے دفتر لیست موفت کردگار

کوکب سبزر کو پا مال کرتا ہوا صنعت باغبان قضا و قدر کو ملا حظہ کر رہا ہے ہوا سے سرد عیسائی نفس



مسیح دم چل رہی ہے اگر بیمار ہفت صد سال آئے یہاں کی ہوا کھائے نوراً صحت پائے قمریان یاد آتی ہیں  
کو کو کر رہی ہیں جا بجا طاؤس قصان تدر و خوش رفتا رخا مان کبک دری کے تھقے بلبلون کے چھپے کو  
کو کبے بند قبا کھول دیے جی میں کتا ہے کیا صحر اے سبزہ زار ہے ہر پھول پر نئے طور کی بہار ہے ایسا صحرا  
کبھی نگاہ سے نہ گذرا تھا صحر ا کو طے کیا تھا ہوا سے بھی اس سبزہ زار کی فرحت تازہ سحر بے اندازہ حاصل  
ہوا گلون کی بوئے مست کیا کو کب جھومتا ہوا جاتا ہے سایہ نخلستان سے نکلا دیکھا سامنے ایک باغ  
بہشت آئین چار دیواری سنگ مرمر سفید کی اسپر گلکاری جوش باد بہاری در باغ پر ایک کرسی مرصع  
کار اسپر ایک نازنین چار دہ سالہ آفت جان آنکھیں رشک دیدہ غزال عارض ماہ آسمان کمال  
جی بھر میں تر جھمی نگاہ زلف و نکو تیج و تاب سینے پر ابھار بحر حسن و خوبی کے دو جاب مظاہر جی دارینا  
مے حسن دیکھ کر کو کبے بے اختیار یہ اشعار پڑھے نظر۔

وہ نیچے تیغ جھکا دی ہو ہیں ہم گردن اڑالے تھکو سر یار کی قسم گردن خراق یار میں مانع ہو میکشی سر مجھے کبھی پھوڑے گی کٹکترے قدم گردن حریم کو چہ جاتان ہو سجدہ گاہ یتان کبھی اٹھا نہیں سکتی وہ کوہ غم گردن لکھا تھا خط اُسے ہفتی سر نوشت کی خبر جھکی ہیں اسطون آنکھیں صحر خیم گردن محض غیر وہ بیٹھے ہیں سر جھکا کے جلال	یہاں ازل ہی تسلیم کی ہو خیم گردن گلے سے پھوٹ جو نکلا ہو پیر پان رنگ کچھ آج ہلتی ہو دنیا کی دمیدم گردن قریب جس رگ گردن آپ ہو قاتل یہاں جھکا کے اٹھا تو نہیں صنم گردن اٹھا ہو سر جو بہت پاک یار پر ہر کہ نامہ بر ہی کی ہو جائیگی فلم گردن اُبھار ہی ترے سینے کا استفادہ سرش فلک کو دیکھ رہے ہیں اٹھائے ہم گردن	یہ تیغ یار سے کتا ہوں کر کے خیم گردن شراب سرخ کی ہو ساقیا قلم گردن نکال لوں پس قتل حسرت یا بوس ستم ہو وہ تو خنجر ستم گردن اٹھائی ہیں جو محبت میں سختیاں دل نے کیسے سامنے جھکتی ہو اپنی کم گردن ہم انکو وصل میں شرمندہ کر کو خوبی بہت اٹھائے نہ یہ بانی ستم گردن
---	--	--

ماز مثل طاؤس طناز کرسی جو انہر نگار پر جلوہ فرما ہوئی کو کب کی آنکھ میں عیش و کرسی تہ و بالا بے نگاہ محبت اس  
مشتوق پر چہرہ کو دیکھا وہ مر جبین ساقتہ والیوں سے یہی باتن کر رہی ہو کہ صاحبو تم لوگ میرے خیر خواہ  
دولت ہو ملکہ مایہاں زمرہ پوش نے جو مجھ کو اس مقام پر مقرر کیا اور حکم دیا کہ کو کب روشن ضمیر  
کو نہ آنے دینا میں ایک کینز ناچیز وہ بادشاہ حلیل رئیس میری مجال ہے کہ میں اسپر دست اندازی کروں  
بڑا غضب تو یہ ہوا تاجر نے آکر تصویر شہنشاہ مجھ کو دی اُس تصویر کو دیکھ کر دیوانی ہو گئی افسوس



صد افسوس ہے ہائے کہ راتین تڑپا کر کچے گدڑنی میں کئی مرتبہ تم لوگوں سے کہا ایک نامہ ہمارا  
لیکر جاؤ جواب با صواب لاؤ تم میں سے کسی صاحب نے ہماری بات کا خیال نہ کیا دل بہت بیقرار  
ہے اب تو یہ نوبت پہنچی ہے دیکھ لو اسٹکون کی چھڑی لگی ہے بقول نسیم

دوستی رکھتے ہیں کس درجہ برابر آنسو پاتے ہیں بال سر بھی صد نہ نشتر آنسو صبر کو لوح جبین مشتق رقم ہوتی ہے دامن ابر سے چھپتے ہیں برابر آنسو شک سے ہلکا زیادہ نہ وفا دار ملا ننگے جسم کے مری آنکھ میں تھر آنسو آبشار اشک کے کام آتے ہیں یا نہیں رکھتا ہر دامن ہر برگ گل تر آنسو شوق نظارہ جانان میں فلک فتنے ہیں ایک بھی ہوتا ہر دامن جو برابر آنسو یا دوزخ پریر دین جو دیتے ہیں نسیم	ساتھ آتا ہر ہر آنسو کے برابر آنسو قطرہ خون دے خنجر نہیں آقا تل شب کو دھو ڈالتے ہیں جگر مقدس آنسو گریہ یاد آلی نہ سمجھنا بے کار نکل آئے دم مردن تیرے خنجر آنسو گریہ گرم نے خنجر کو نپایا آنسو کہ اوڑھاتی ہیں اکثر خنجر چادر آنسو بادہ بے یار پیون شہر وفا سے بعید دامن چرخ یہ ہیں دائرہ آخر آنسو گریہ بے چشم بھی ہوتا ہر عجب آنسو گوشت چشم میں بنجاتے ہیں گوہر آنسو	لوگ شرکان سے مشک ہر دل لہر نظر دیکھ بھلائی ہیں یہ دیدہ جو ہر آنسو اے فلک گریہ نہ پیمان ہر کسکے غم میں ایک دن خشنیکے سیرانی کو تر آنسو سر و مہری تباہی جو رلا یا ہمد تھے مگر ہم اثر پارہ آنسو غم میں مشوق بھی خالی نہیں شبنم ہر گواہ جانتا ہوں قطرات سے احمر آنسو دھوڑھتی رہتی ہیں کیا کیا مری ہیں کہ بہا کرتے ہیں زخموں سے بھی اکثر آنسو وہ نازنین یہ اشعار آبدار تر ہلکے
---	--	---

بے اختیار رونے لگی ساتھ والیوں نے کہا حضور بیقراری بیکار ہے مہنے آنکھوں دیکھا ہو نہنگ سادریا نشین  
مارا گیا قہر مقام بھی قتل ہوا شب کو نہیں معلوم کہ شہنشاہ نے کہاں بسر کی یہی راستہ ہر آنے کا ضرور تشریف  
لائیں گے جب آپ نہ لڑے گا کیا زبردستی لڑیں گے بڑھکرا پنا حال دل بھان کھینچے فرمایے میرے در بند سے  
کل جائے لیکن آگے مقامات سخت و مشکل ہیں اس لڑائی کو فتح کرایے جس پر دل آیا ہوا ہر  
اس مشکل کے وقت میں ساتھ دیجیے رہبری کر کے تا بباغ ظلمات پہنچائیے خداے نادیدہ اپنا  
اپنا فضل کرے ماہیان جب قتل ہوگی ان کو بھی دل و جان سے خیال ہوگا کہ حکم نامہ پید  
کا کل کشانے اس وقت میں ہمارا ساتھ دیا جان سے زیادہ عزیز رکھیں گے بڑا خیال آپ کو  
یہ ہو کہ صفی قلب پر ان کے رنگ عشق حناے گلگون پوش جہاں ہے وہ کیا کر سکیں گے  
حضور مثل مشہور ہے جا کو پی چاہے وہی سہاگن آپ کے سامنے کوئی زبان کھول سکے گا



وہ بادشاہ عالیجاہ جو ہر شناس رعیت پر در عدالت گسترشیر بیشہ جرات ننگ دریا ہمت  
 آپکی بڑی قدر دانی فرمائینگے تاہید کا کل کشانے جواب دیا صاحبو مجھکو سب طرح مشکل ہو موجب  
 مضمون رباعی قمر رباعی جی چاہتا ہے اس سے کہوں حالت دل + شاید کہے رحم درد سنکر غافل +  
 پر خون ہے نکلے اور مغرور نہ ہو گویم مشکل و گرنگویم مشکل + دیگر ہے داد کے دن بھی طبع تیری مائل +  
 ظلم و ستم اُسکے پوچھتا ہے عادل + ایذا اُسے پہونچے یہ بھی منظور نہیں + گویم مشکل و گرنگویم مشکل +  
 یہ کلمات حسرت و یاس محبت آمیز زبان سے اُس معشوق طناز کے کوکب نے سنے بے قرار  
 ہو گیا پہلی مہوتی تو وہ تھی کہ صحرا سے سبزہ زار کی ہوا کھائی پھولوں کی بوسو نگھی بیان  
 ایسی گلزار معشوق ماہ رخسار عشق و محبت کی باتیں کر رہی ہے جی چاہا کہ جا کر تصدق و نثار  
 ہوں اے کوکب نجم نجت ہمارا اوج پر ہے کہ یہ ماہ رخسار ہم پر مائل ہوئی یہ سوچ کر کوکب  
 سایہ سے خلستان کے تنے نکلے یہ جو دل کو یقین ہوا کہ ہمارا چاہنے والا سامنے بیٹھا ہے  
 تاج کو کچ کرتے ہوئے بڑھے جیسے ہی تاہید کا کل کشانے کوکب کو آتے ہوئے دیکھا اپنے  
 مقام سے اٹھی کینزوں نے کہا بی بی مبارک ہو شنشاہ آتے ہیں چکر شریک ہو جائیے تاہید  
 شراتی ہوئی بے اختیار اٹھی کہا اے شنشاہ عالی جاہ آئیے فرد رواق منظر چشم من  
 اشیاء تست + کرم نما و فرود آ کہ خانہ خاہ تست + کینز عرض دراز سے مشتاق تھی آج روز سمید  
 بلکہ بہتر از عید تھا کہ زیارت نصیب ہوئی ہر چند کہ مجھکو ماہیان ز مرد پوش نے مقرر کیا  
 ہے کہ کوکب کو جا کر رو کو میری کیا مجال ہے کہ آپ کو رو کون وہ آنکھیں پھوٹیں جو آپ کو نگاہ  
 دشمنی سے دیکھیں وہ ہاتھ قطع ہوں جو بد شمنی آپ پر اٹھیں مجھے آپ کے دشمنی منظور نہیں ہے  
 جو کیفیت اصلی ہے وہ نہیں کہہ سکتی آپ سمجھیں گے کہ مجھکو دھوکا دیتی ہے فقط ویدار کی مشتاق تھی  
 تقدیر نے رسائی کی کینزوں نے کہا اے شنشاہ یہ معشوقہ طناز حسنین جان میں سرفراز عرض دراز سے  
 حضور پر مائل ہے آپ کے آنے سے پیشتر بھی یہی ذکر تھا کہ میں نے جان دیکر شنشاہ کی تصویر ملی تھی  
 ہجر کی تڑپ تڑپ کر کھتی ہیں بہ سبب حجاب کہ نہیں سکتیں کوکب نے جواب دیا اے ملکہ عالم محترم و شرم  
 میں دل و جان سے تمہارا خوشگوار ہوں ناز و ادا دیکھ کر عاشق زار ہوں خود چاہتا ہوں کہ میرا  
 تمہارا مقابلہ نہ ہوا اگر میرا کوئی سحر چل گیا دشمنوں کا موئے جسم میل ہوا کلیجہ فگار ہو گا دل



بیقرار ہو گا تم بسلم اللہ طلسم نور افشان میں چلو تم سے کوئی رشک نہ کریگا ہمارے بیان یہ طریقہ نہیں  
 ہے ملکہ خناس گلگون پوش کو کیا مجاز ہے کہ تم سے کلام کر سکیں یہ سنتے ہی تائبید نے اپنے  
 رومال ہاتھ سے باز دھے یہ کہتی ہوئی بڑھی پہلے خطا تو معاف کیجیے ہاتھ میرے کھولیں مجھ کو یقین آئے  
 نہایت خوف ہے دو در بند آپ نے ویران کیے وہ بیجا ناحق آپ سے لڑے اپنے دل میں نہ سمجھے  
 کہ ایسے شہنشاہ عالیجاہ سے ہم بزد ہو سکیں گے آخر ملا زمان ماہیان زمر و پوش تھے ذلت سے  
 واصل جہنم ہوئے بموجب مضمون مصرع فکر ہر کس بقدر ہمت اوست + رومال سے ہاتھ باز دھکر  
 اس ناز سے تائبید کا کل کشا یہ کلمات خوشامد آیات کہتی ہوئی آتی ہے ہر قدم پر کوکب کا دل  
 پامال ہو رہا ہے ہاتھ نہیں مہندی لگی ہوئی رومال سے انکو باز دھا ہے چہرے پر ہوا بیان اُڑتی  
 ہو میں کوکب کی تعریف ماہیان کی مذمت ہر کلام سے عشق ظاہر ہے کوکب ہر مرتبہ جواب دیتا ہے  
 اے تائبید کا کل کشا مردان عالم نے جو زبان سے کہا وہ کیا اگر تم کو ہمت محبت ہے تو ہمیں بھی دل  
 آفت ہے تمہارے آگے کس در بند ہے یہ سنکر تائبید مسکرائی کہا ای شہنشاہ در بند کیسا  
 آپ میری خطا معاف کریں ہاتھوں کو یہ شفقت کھولیں باغ میں چلکر تشریف رکھیں ماہیان کو  
 ہمیں بلوا بھیجوں گی آپ کے آنکے مقابلہ ہو جائیگا یہ کینز بھی بھڑکے کسی سے کم نہیں آگے بڑھیں گے باتوں  
 میں کام نہ کھالے گا دشمن نام کمزور نہیں چاہیگا میری شراکت سے آپ کو زیادہ تکلیف نہو گی اسکے ساتھ  
 پارخ کینز ان ساری ہن ہر وقت خرابندہ و گذشتہ دریافت کرتی رہتی ہے کوکب نے کہا خدا مالک ہے  
 اے تائبید میں نے تو عہد کیا ہے بدو قتل ماہیان نہ پلٹوں گا اور اگر قضا لیکر آئی ہو تو مردان عالم  
 یہی کام ہو رہا ہے مرنے میں نام ہے اب تائبید قریب پہنچی ہاتھ بڑھا کے عرض کی کینز کی شکستہائی  
 کیجیے کوکب روٹھ نہیے ہاتھ بڑھایا چالیں پاس کینز میں بھی عذر کر رہی ہیں چار جانب سے کوکب  
 کو گھیرے ہو یہی کہتی ہیں حضور کینز کی دستگیری کیجیے ہاتھ انکے کھولیں ہمیں آگے اشتیاق تھا کہ  
 کوکب نے ہاتھ بڑھا کر رومال کھینچا جیسے ہی رومال الگ ہوا تائبید کی نگاہ میں ایک جانور تھا منہ پر  
 کوکب کے یا سامری لکھ چھوڑا طائر نے گرد سر کوکب چسرخ مارا آہ کی جھلک خاک ہوا وہ خاک جسم کوکب پر  
 گری اس خاک نے تمام و کمال خاک میں ملایا غبار غم و الم دلیر چھپا یا طائر نے چرخ جو مارا طائر ہوش و  
 حواس کڑ گیا کوکب مثل نقویر یا بگل حیران و متفعل آئینہ و ارجیسر ان بصورت زلف



پریشان خاموش کھڑے نہ رو رفتن نہ راہ ماند ان سنا زمین نے چار قدم پیچھے ٹھکرا آواز دی منہ ملکہ ناہید  
کا کل کشا او کو کب سلسلہ زنجیر زلف سلسل میں باندھ کر تھک سانسے اپنے مالک کے لئے جاؤنگی مجھ کو بھی نہنگ  
دریا نشین و مقام جادو و سحر تو یاد کرو حقیقت میں کو کب کے ہونٹہ بند دل درد مند ایک  
کتی ہے تھکے یاں پہناؤ ایک کتی ہے بڑیاں لاؤ ایک کتی ہے زنجیر سحر سے مشکین باندھو ناہید کا کل  
نے سکو جھڑکا کھارے اب تھاری کیا احتیاج ہر مین نے سب کام کر لیا ایک طفل شیر خوار چاہے تو مشکین باندھ  
میں زنجیر تار زلف سے مشکین باندھو نگلی کشان کشان یجاؤنگی یہ کھڑکا کل پر ہاتھ ڈالا کیسے مشکین سے  
ایک تار توڑا سپر دم کیا زنجیر طلائی بنکر تیار ہوئی اس زنجیر کو ظالم جنبش دیتی ہوئی بڑھی کنیز میں بھی  
جاؤن چاؤن کر ہی مین گرد سب کا جما دے ناہید وہ زنجیر طلائی لیکر بڑھی کتی ہوئی کیوں شہر شاہ  
عشق ہو چکا گزبان تو چاک کرو منہ پر خاک ملو کوہ و دشت و بیابان کی سیر ہو عاشقان صادق ایسے  
نہیں ہوتے مجھ کو نہ پہچانا مدت تک مصاحبت ماہریان کی مین نے کی دعویٰ کر کے آئی تھی کہ تار زلف سلسل  
میں باندھ کر لاؤن گی بڑے بڑے خیال تھے کہ اتنا بڑا شخص دام مکر میں کیونکر پھنسے گا لیکن دامن  
میں گرفتار ہوئے خوب مجبور و ناچار ہوئے اس وقت کو کب کی پریشانی آئینہ رخسار پر و خور حیرانی  
سحر فراموش پاؤن زمین نے تھام لیے زبان میں لکنت آئینہ عارض پر حیرت آنکھوں میں کم بصارت  
روح کو عدم راحت ہر چند فقہ کرتا ہے کوئی سحر یاد کروں کچھ نہیں یاد آتا تصور میں فرق ہے دریا  
حیرت میں غرق ناہید لاف و گزاف کرتی ہوئی کو کب کو پاس پہنچی زنجیر طلائی کو جنبش دی ہاتھ بڑھایا  
کہ کو کب کی مشکین باندھو کنیز میں جو گرد جمع ہیں ان میں سے ایک کنیز سترن شوخ  
چشم نامے یہ کتی ہوئی بڑھی والی ٹھہر جیسے طائر زیرک دام سے نکل جائے گا پھر ہاتھ نہائیگا  
میں یہ طوق آہن بنایا ہر گلے میں پہنایا جائے زبان میں سوزن دیکھے ایسا نو ہوشیار ہو جائے  
ناہید کا کل کشا نے پٹ کر دیکھا سترن شوخ چشم لوہے کا طوق ہاتھ میں لیے ہو اس سحر کا  
پڑھتی ہوئی آتی ہے مسکراتی ہوئی کتی ہے کہ واری مکتب خانہ میں جب آپ تشریف رکھتی تھیں  
جو سحر ماہریان نے آپ کو تیلایا ہر مین نے بھی یاد کر لیا یہی وقت ہے کہ اس جہان کو زیور سحر سے آراستہ  
کیجیے پہلے یہ طوق پہنائیے عرصہ ہوتا ہے اسکے مددگار بہت ہیں ایسا نو وہ بڑھا اس کا استاد نور افشاں  
جادو آجائے تو کیسی خرابی ہو بہار و باغبان بھی اسکی مدد کے واسطے آئینگے نگوڑ اسار بان زادہ بھی اسکے



چلا تھا طائر سحر نے آپ کو خبر دی تھی سب طرح ہوشیار رہیے یہ کہنے نستر شروع چشم بڑھ کر تکی ہوئی قریب ناسید  
 کا کل کشا پونچھی اسنے جس ہاتھ سوچا ہاتھا کہ زنجیر سحر گھلے میں کو کب کے ڈال دوں ہاتھ وہی مقام لیا کہا  
 دیکھو بی بی بڑی خرابی ہو جائیگی دیکھیے آسمان سے ابر سیاہ اٹھا ہے نور افشان آپو بچا ہے اسکا  
 روکنا دشوار ہو گا دم بھر میں سب سحر بیکار ہو گا نستر نے جو یہ کھرا کر کہا ناہید نے منہ پھیر کر طرف  
 طلسم نور افشان کے دیکھا اتنے عرصہ میں بجلی چمکی نستر نے آواز دی او ناہید کا کل کشا بڑا دام سحر  
 پھیلا یا میں آپو بچا غرہ ہوا منہ مہتر مہتر ان عیار زلزلہ قاف ثانی سلیمان مع عمر دکن شاہ عیار ان عیار  
 لغزہ کر کے قریب تو پونچ چکا تھا خضر بران کو کھ پر مارا وہ خضر تھنہ جان سے تھا کو کھ پر پڑا دوسرے پہلو کو توڑ کر  
 پار گذرانا ناہید کا کل کشا بڑھ کر گری شکم چاک قصہ پاک ہوا آگ برسے لگی کینزین دور میں عمر و تو کلیم  
 اوڑھ کر غائب ہوا آواز دی ہاں لے تہمت شاہ لینا کو کب کو ہوش آیا تلوار کھینچ کر کینزین پر جا پڑا  
 جس کے ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے چند کس تھیں دو چار سحر میں کو کب نے انکو مارا کینزین  
 بڑے بڑے سحر کیے کو کب تو دام مکر میں پھنس گیا تھا اپنی حماقت پر بہت منفعیل ہوا سحر کی ایک  
 تختی بنا کر کو کب نے گلے میں ڈالی ہے وہ بھی نقش حفاظت ہے جیسے چمکا دی اسکی ایک جھپکی اوپر سے  
 ہاتھ راکسی کو جلا دیا اپنی حرکت پر بہت منفعیل عمر و نے نوٹنا شروع کیا جو کینزین قتل ہو کر گری لباس  
 ندارد کو کب پلٹ کر دیکھتا ہے جادو گرینوں کے لاشے برہنہ پڑے ہیں کبھی خواجہ اپنے کو ظاہر کرتے ہیں  
 کبھی کلیم اوڑھ کر چھپتے ہیں کبھی نیچے کھینچے ہوئے سنے کو کب کے آتے ہیں کو کب و عمر و  
 لڑتے ہوئے تا بدر باغ پہنچے اندر باغ کے دو چار سے جادو گر تھے غصے میں کو کب نے ان کو  
 بھی مارا دو دو کی گردن پکڑ کے لڑا دی کیسکو تلوار سے قتل کیا کسی ساحر زبردست کو پکڑ کر چیر ڈالا  
 کسی باغی کو باغ سے نکلنے نہ دیا باغ کو لالزار بنایا کچھ ملتا رہے ہوئے باغ میں تھے وہ زمزمہ سرائی کر کے  
 گرے اپنے اپنے سحر سمجھوں نے کیے کو کب نے چنہاے طولانی پامال کیے طائر ان سحر چلائے جو سحر کر کے بلند  
 ہوا اس خیال سے کہ کل جادو ان کو کب نے اٹھا کر سنگریزہ مارا وہ ساحر جل کر زمین پر گر ا بعد عرصہ دراز  
 گوشہ باغ سے آواز آئی کشتی مرانام من ناہید کا کل کشا بود اب باغ روشن ہوا یا تو باغ کی عنائی  
 زیبائی تھی یا دیکھا خاک اڑ رہی ہے ایک باغ دیران مقام سنسان چشمہ ہے آب روان مثل چشمہ  
 کو زخشا پڑے ہیں نخل ٹوٹے ہوئے قصر گرے ہے اب خواجہ اپنے کو ظاہر کیا کو کب خواجہ



سے لپٹ گیا کہا اے برادر بجان برابر ہمارے تو جان بخش ہو بہ خدا میں اپنے ہوش میں نہ تھا خواجہ یہ طائر  
 ساختہ ماہ بیان ز مرد پوش تھا اُس نے تعلیم کیا ہو گا کہ سانسے کو کب کے اس طائر کو چھوڑا دنیا اس کی کیا  
 مجال تھی کہ ایسا سحر کرتی مگر خواجہ تم بڑے وقت پر پہنچے عمر و نئے کمالے برادر میرے دل کو کب آرام  
 تھا کہ تم بڑے مقابلہ ماہ بیان جاؤ میں بیٹھ رہوں اے شہنشاہ ان رحلت جات پر برائے خدا ہوشیار  
 رہنا کو کب نے کہا خواجہ میں نے دریافت کیا ہے کہ در بند چارم کی ملکہ فیروزہ گوہر پوش حاکم ہر اول  
 پنجم پر ملکہ رضوان جادو ہمیشہ افراسیاب بہت عرصے کے بعد انشاء اللہ رضوان سے ملاقات  
 ہوگی جب افراسیاب سے میل تھا قصر نور افشانی پر میلا ہوا رضوان جادو بھی آئی وہ مجھ پر عاشق  
 ہوئی میں اُس پر مائل ہوا اکثر نامہ و پیام رہے جب سے آپ کی فریاد کی نامہ و پیام کا موقع نہ ملا وہ  
 میرے ساتھ دشمنی نہ کرے گی دل و جان سے عاشق صادق ہے اور در بند ششم کی خبر مجھ کو نور افشان  
 دی تھی کہ مہران جادو بڑی ساحرہ زبردست ہے اُس نے قلعہ طلسمی بڑے تکلف سے تیار کیا  
 تھو خواجہ آگاہ کرتا ہوں کہ اُس پر معرکہ عظیم پڑے گا نور افشان نے یہ کلمہ کہا تھا کہ اے  
 خرزند بلند مہر انیم بڑی قیامت کا مقام ہے جب کوئی شعبہ سحر دکھاوے اُس پر قبضہ پاوے  
 ورنہ مقام تردد و انتشار ہے اُس کے آگے باغ ظلمات ہے طائر سحر نے خبر دی ہے کہ سترہ لاکھ فوج ہان  
 جمع ہے شاید در میان میں بھی کچھ فساد ہوا پنا تو اعتقاد یہ ہے کہ حافظ حقیقی بچا یگا حقیقت میں  
 اس ارادے کو میرے پروردگار پورا کرے ناہید کا کل کشاکش سحر نے دل بے چین کر دیا شب بھر  
 کو کب و خواجہ سے اُس باغ میں باتیں رہیں جبکہ ساحر زرین پوش آفتاب عالم تاب ہوم خانہ  
 مشرق سے بعد کرو فر برآمد ہوا اور تخت فلک چارم پر جلوہ افروز ہو کر مصروف سیاحی ہوا منازل  
 فلکی کو طے کرنے لگا خواجہ نے اٹھ کر نماز سحر سے فراغت حاصل کی کو کب نے اسباب سحر سے اپنے کو درست کیا  
 تختی گئے یونانی خوب پی کو آراستہ و پیراستہ کیا کہا خواجہ خدا حافظ ہے اب انشاء اللہ ہر کسی مقام پر آپ سے ملاقات  
 ہوگی فلک نے وہ نیرنگ دکھایا خود زبانے کنا پڑا کہ خواجہ ہمارا خیال رکھیے گا دل کو یقین کامل ہے ہر شکل میں  
 بعد پروردگار آپ ہی کام آئیں گے یہ در بند بھی آپ کی ہدایت سے فتح ہوا ورنہ ہمارا تو خاتمہ ہو چکا تھا آپ نے  
 اگر دام مکر ناہید سے بچایا آپس میں ایسی باتیں ہو کر کو کب روشن فیروزہ جاہ و توقیر پشت  
 حرم باد رفتار پر سوار ہوا بکرات طرف در بند چارم کے چلا خواجہ بھی عقب میں



### کوکب کے چلے وقت پر حال تحریر ہوگا

ووکلمہ داستان حیرت بیان در بند چارم کہ جسکی حاکم ملکہ فیروزہ گوہر پوش ہے اپنے دام مکر میں کوکب کو پھنسانا اور آمد رضوان جادو ہم شیرہ افسر سیاب و عشق کوکب و رضوان اور خبر ہونا افسر سیاب کو و عیاری خواجہ و مقابلہ کوکب و افسر سیاب و قتل رضوان و فیروزہ عجب داستان سحر بیان ہے ساقی نامہ مصنف

کمان ہر ساقی جمشید شوکت لگے کانشا تو یاد آئے گابی سخن جام شراب زندگانی جہان لغزش نگیں جہاودانہ و گیر اشعار عبرت از مصنف مرا غنچہ دل شگفتہ ہوا نہ فرحت ہوئی بلکہ حیرت ہوئی بہار گلستان کے ہن زور و شور عدو باغ کے آج گل خار ہن جوانی پہ ہے جوش فصل بہار ہر اک شاخ پر مہوہ جلنے لگی خزان نے دکھائی جو شکل مہیب ز سحر ہی ہمیں یک سخن یاد دار	کمان ہے بادہ خورشید طلعت پلائے وہ شہاب پرت گالی سخن آب حیات جادو دانی سخندان ایسی خرمین عنایات قمر مثل آئینہ حیران ہون میں پے سیر گلشن میں اک دن چلا جو دیکھا تو بلبل لبدا رزو چمکتی ہے بلبل تو نقصان ہن میں ہر اک سرور شک قد مر لقا یکایک فلک کو ہوا ناگوار گلوں کے کیجے ہوئے غم سے چاک صدا دیتی تھی رو کے بلبل غریب	جہان کے دور میں جو ہن شرابی کہ پیدا دل سے ہو مضمون عالی سخن مرغان جنت کا ترانہ کہ لہجے زلمے میں مری بات کبھی شکل گیسو پر نشان ہون میں قدم باغ میں رکھ کے فرحت ہوئی شنا خوان گل عاشق رنگ دلو کسی جا پہ پھولوں کے انبار میں عروسان گلشن کے ماز و ادا ہوا گرم گلشن میں چلنے لگی اڑاتی تھی ہاد صبا سر پہ خاک منہ دل بیوں دیر نا پا مدار
---	--	--

اشتبہ تیز گام زبان کو میدان مدعا میں یون جولان کرتے ہیں شہنشاہ کوکب و شہنشاہ تین در بند فتح کر کے طرف در بند چارم کے چلا در بند چارم پر نو اسی ماہ بیان کی فیروزہ گوہر پوش برائے انتظام آئی ہے ساحر مکارہ نے ایک فقر تیار کر کے بارگاہ عمدہ استاد کرائی مسند پر بیٹھی ہوئی اپنے حسن پر نازان یہی ذکر کر رہی ہے کہ صاحبو آمد کوکب کا خیال لکھو مجھ کو دمید مکی خبر ہو چیا و ایسا نہ ہو غفلت میں وہ ظالم آجائے لطف افسری یہ ہو کہ ایک قطرہ خون کا زمین پر نہ گرے سوئے جسم کسی کا میلا نہونے پائے حریف گرفتار ہو جائے یقین ہے کہ ماہ بیان بھی بہت قدر روانی



فرمایاں گی سپہن زر و جواہر سے بھر دیں گی اگر کوئی افتاد ماہیان پر پڑی ہماری تمھاری کون قدر کرے گا  
ملکہ ماہیان کے دم سے بڑی آسائش ہے کینرین برے خبر جاتی ہیں عرض کر رہی ہیں حضور کو کس نے  
شب باغ ویران میں بسر کی کو کب تنہا نہیں ہے ایک رفیق ساتھ ہے شب کو ہنسنے باغ ویران  
میں باتیں کرتے سنا بوقت سحر وہ رفیق اور طرف گیا کو کب نے ادھر رخ کیا ہے تین پہر و انھیں  
خبروں میں گذرا پہر و پچھلا باقی ہے فیروزہ تخت یا قوت احمد پر گرد تمام جادو گر نیاں خبر مفصل جو  
بتانی مشاطہ کو اشارہ ہوا مشاطہ نے اکرام اس شعلہ جو جوالہ کو زینت دی پوشاک عمدہ پہنکر چند کینرین کو  
ساتھ لیا سلتی ہوئی قریب دربار گاہ آئی سیر صحرا میں مصروف ہے دیدہ انتظار شاہزادہ مدعا پر کہ صحرے  
گرد آڑی فیروزہ گوہر پوش نے دیکھا کو کب نامدار پشت مرکب باد رفتار پر سوار اسی جانب آتا ہو لیکن  
ہو شیاریاق و چونہ قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا فیروزہ نے دیکھتے ہی ساتھ والیوں سے کہا صاحب کو کب  
آپو نچا نا ہیکہ کے مقام پر دھوکا کھا چکا ہے بڑی ہوشیاری سے آتا ہے ایسے گرگ باران دیدہ پرست انداز  
دشوار ہے یہ کلمہ اس مکارہ نے تاج سر سے اتارا سر بر ہنہ کیا چند کینرین کو ساتھ لیکر دوڑی قریب کو کب  
اگر برے تسلیم خم ہوئی کو کب نے جواب دیا اور آواز دی اے فیروزہ ہوشیار ہو جاؤ میں سحر کرتا  
ہوں فیروزہ دوڑ کر کاب سے لپٹ گئی کہا اے شہنشاہ عالیجاہ لونڈی کی بھی یہ محال ہے کہ  
آپ سے لڑے میرے بزرگ سب سرکار کے نکلوا رہے بسبب ملازمت افراسیاب کے میں  
پابند ہو کر رہی خدمت میں نہ پہنچی آج تک ہمارے خاندان میں آپ ہی کا ذکر ہوتا ہے بزرگوں نے  
سرکار سے ایسا پیدا کیا اسی میں بسر کرتے ہیں سرکار افراسیاب کسکو آبرو ملی آپ کی سرکار میں جو چندے  
رہا امیر ہو گیا لونڈی کو حضور نے نہیں پہچانا باپ میرا مروارید گوہر جلوس کی خدمت میں رہا  
چچا میرا دردانہ جادو جوان خوشرو خدمت میں شہنشاہ بر حبیس زرین علم کے اب بھی ہے جب  
یہ عمدہ مجھ کو ملا غم نامدار نے مجھ کو نامہ لکھا کہ فیروزہ خبردار ہم سرکار کے ہمکار ہیں جہاں تک ہو سکے  
خیر خواہی کرنا شہنشاہ کو تا بہ ماہیان زمرہ پوش پہنچا دینا ہر چند کہ کو کب بڑا دھوکا کھا چکا ہے  
وہ کو یقین نہیں آتا فیروزہ نے جیسے نامہ اپنے چچا کا نکال کر دیا اور کہا حضور اسکو ملاحظہ فرمائیں سب در بند  
کینرین کے قبضے میں ہیں سب مقامات خالی کرادوں گی حضور کو تا بہ باغ ظلمات پہنچاؤں گی اگر میرا زور چل گیا  
تو ماہیان کو گرفتار کر دوں گی میرے اسکے وعدہ ہو چکا ہے کہ فیروزہ جو وقت تو بلائیگی میں فوراً آؤں گی اگر یہ دام



پڑ گیا تو سرکار کو زیادہ مشقت نہوگی کوکب نے نامہ دیکھا حقیقت میں حیا اسکا ملازم شہنشاہ بر جیس نے بن علم  
 ہوا سمین ہی سب مضمون مرقوم ہے اب کوکب پشت مرکب اترالین ہوشیار خیال کر رہا ہے کہ  
 اگر یہ زبان بھی ملائے تو میں سحر کروں ایسا نہو پھر دھوکا ہواے کوکب بڑی شرم کی بات ہے لیکن  
 اس خط میں تاکید اکید ہے ہر مقام پر ہی لکھا ہے افریزہ اگر تم نے تک حلائی نہ کی اور شہنشاہ کو تا بہ  
 ماسیان نہ پہنچا یا ہم سے ملاقات پھر نہ ہوگی شادی وغنی کی شرکت ناممکن ہو جائیگی جان تک ہو سکے  
 خیر خواہی کرنا اگر تیری مدد سے ماسیان قتل ہوئی شہنشاہ نے فتح پائی ہو خلعت جاگیر ملے گی فیروزہ انھیں  
 مفاہین کو پڑھ پڑھ کر سنار ہی ہے کوکب کو استقبال کر کے لے چلی ہی کوکب کے دل میں یہ خیال  
 ہو کہ اے کوکب ہوشیار رہو اگر دوستی کرے سبحان اللہ اور اگر دشمنی پر کمر باندھے سمجھا جائے گا غفلت  
 نہ کرو شراب و کباب اپنے کو بچاؤ اور یہ کیا کر سکے گی خط تو حقیقت میں اس کے چپانے لکھا ہے ہمارے علمدار  
 ملازم بھی ہر ضرورت سے تاکید کی ہوگی اسکو کب گوارا ہو گا کہ ہمیں رنج و ملال پہنچے یہ سوچ کر کوکب  
 مطمئن ہوا فیروزہ گوہر پوش کے ساتھ قصر میں آیا اشارہ کیا کوکب تخت پر آکر بیٹھا فیروزہ  
 گوہر پوش خدمتگزاری میں مصروف ہوئی بہ تجیل گاہوں کو طلب کیا گلا بیان شراب کی کشتیاں  
 کباب کی پیش کین ساتی بچے اگر حاضر ہوئے ناچ شروع ہوا فیروزہ نے بڑھ کر جام شراب بھرا اپنے  
 ہاتھ پر رکھ ساٹنے کوکب کے آنی عرض کی حضور نوش فرمائیں کوکب نے ہاتھ رکھ رکھا کہا اے فیروزہ  
 یہ وقت شراب و کباب نہیں ہے تمہاری خاطر کی شریک صحبت ہوے فیروزہ نے جو خیال کیا  
 تو کوکب کھوت ہو شیار پایا نہ گانے پر توجہ نہو شراب کباب کا بالکل افکار کیا اب جیران ہے کہ میں  
 کیا نہو سیر کروں شراب میرے ہاتھ سے پتیا سحر فراموش ہوتا تو میں گرفتار کرتی لیکن کوکب ہمہ تن  
 چشم بنا ہوا بیٹھا ہے شہر ہے کہ جھوم لہا ہر قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا ایک ایک کو بہ نگاہ تہر دیکھ رہا ہی  
 اگر کوئی کینز قریب آتی ہے کوکب منع کرتا ہے کہ سے دور بیٹھو فیروزہ گوہر پوش سے یہ کہدیا  
 کہ اے فیروزہ برا نہ ماننا چونکہ تم ہمارے رفیق کی بھیتی ہو سفارش نامہ بھی تم نے دکھایا ہمیں کس قدر  
 یقین آیا لیکن یہ مقام ایسا نہیں ہے کہ ہم اپنے کو فراموش کریں شراب و کباب پر توجہ فرمائیں  
 تم نے جو کہا تھا کہ ہم ماسیان کو بلا دین گے دام مکر میں پھنسا دیں گے اگر تمہارا اختیار ہے تو نامہ لکھو  
 تم ہماری حریف ہو ہم اٹھتے ہی سحر کریں گے مکانات کو سحر کر کے مٹا دیں گے اب



فیروزہ گھبرائی سمجھی کہ میری کوشش سے کچھ نہوگا ملکہ رضوان جادو جو حاکم در بند بنجم ہے ساحرہ  
 لا جواب حسن و جمال میں بھی انتخاب اسکو بیان بلاؤں میں اکیلی کیا کرونگی باتوں میں رات گزر جائے گی  
 تاہم ہیر کا کل کشانے مکر کر کے ہوشیار کر دیا اب دام کلام میں نہ پھنسے گا طائر زیر ک نکل جائیگا یہ سوچکر  
 فیروزہ اٹھی گوشے میں آکر ایک نامہ برے رضوان جادو لکھا مضمون یہ تھا اے ملکہ عالم ابے سہر پرست  
 ساحران لے افسر کینزان میں کوکب کو لگا کر اپنے قصر میں لانی ہوں لیکن بہت ہوشیار  
 ہے بڑا ساحر نامدار ہے میں تمنا کرتا رہیں کر سکتی آپ بھی تشریف لائیے ہم اور آپ ملکر سحر کریں شاید  
 گرفتار ہو جائے نامہ طو لانی لکھا کینز کو دیا کہ ازبانی بھی حال کہنا کہ کوکب ہمہ تن چشم بنا ہوا ہر کسکو دھوکا  
 دون کس پر سحر کردن ادھر سے تو کینز نامہ لیکر در بند بنجم پر چلی فیروزہ اسی طرح خدمت میں مصروف تھی  
 کوکب کی بات میں دھوکا نہیں کھاتا مثل شیر غضبناک چست و چالاک قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا ذرا بھی کسی  
 کینز نے اشارہ کیا کوکب تلوار ٹیک کر اٹھنے لگا فیروزہ نے کہا شہنشاہ خیر تو ہے یہ سب کینز ان حضور  
 ہیں اسہیں کسی کو اپنا دشمن بنانے کو کبھی جواب دیا اور فیروزہ کینز وں سے کہو دم بدم کی  
 آمد و رفت موقوف کریں مجھے شک ہوتا ہے ایک مقام پر بیٹھیں تم ماہمیان کو بلوؤ اگر اسکے  
 خلاف ہوگا تو اے فیروزہ خون کے دریا بہاؤں گا تمام در بند کو خاک میں ملاؤں گا اتنا خیال  
 ضرور ہے تم نے خط جو اپنے چچا کا دکھلایا اسوجہ سے میں بیان تک آیا ورنہ بقول ہمارے مہربان محسن جان  
 بخش خواجہ عمر و کے دشمن کے مکان پر جانا کب روا ہے میں نے سراسر بزرگوں کے قول کے خلاف کیا تمہاری کلام پر مبنی  
 ہوا اب تین پہرات اور باقی ہے وہ جو کہا ہے وہ آنکھوں سے دکھلاؤ ماہمیان کو بلوؤ تمکو کہیں جانے نہ دوں گا  
 فیروزہ اور زیادہ گھبرائی مگر عرض کی اے شہنشاہ میں نے ابھی کینز کو روانہ کیا ہے نامہ لے کر گئی ہے  
 یقین ہے دیکھتے ہی ماہمیان آوے شاید کینزان سامری نے اسکو بھڑکایا ہو شاید آنے میں تاہل  
 کرے تو میں اپنے مقام کے عجائب و غرائب مشاودنگی یہ در بند بدون مشقت فتح ہوگا کوکب اسکی  
 باتوں پر کھٹک رہا ہے دل مثل ماہی بے آب پھڑک رہا ہے لیکن دو کلمہ داستان اس حریق آتش شنیات  
 غریبی بچہ فراق اسیر و گیسو ذریعہ خیر ابر و ملکہ رضوان جادو کے گذارش ہوتے ہیں کہ ملکہ  
 رضوان خوشی خوشی در بند بنجم پر آئی آتے ہی انتظام کیا کینزان ہمارا مصاحبان مساز جو اس حال سے  
 بخوبی آگاہ ہیں انکو ساتھ لے کر آئی ہر آمد کوکب کی مشتاق دل میں وصل کا اشتیاق کینز بن بھی کچھ



کہ رہی ہیں حضور آج مدت کے بچھے ہوئے ملیں گے دفتر حکایت و شکایت گھلیں گے رضوان جادو نے  
ٹھنڈی سانس کھینچی کہا صاحبو انکا خدا انکو بچائے راہ میں در بند سخت ہیں ناہید کا کل کشا ساحرہ بکتا  
فیروزہ گوہر پوش مکار و جیل ساز دہماز نہیں معلوم کیا تدبیر کرے جب چار در بند فتح ہوں تب اس شیر کا  
مقام پر بھان دیدہ آفت کشیدہ کے گزر ہوا پنی تو یہ کیفیت ہی نظم

ہر اپنے گھر میں دل بتیغ راہ میں ہے	ادھر جنوں کو را انتظار راہ میں ہے	خیر خودی ہو یہ قاعدت یار راہ میں ہے
بٹھ گیا ہر جنازہ جو چلے عاشق کا	کسی شاید اسے انتظار راہ میں ہے	ادھر چین سے چلی ہی بہار راہ میں ہے
رفیق سایہ پر در دگار راہ میں ہے	رہے غریب نوازی نہی خیال وطن	زیادہ ابر سے ہی دھوپ کو آفت کی
نہ ساتھ روح کا منزل ملے سکا کوئی	صبا ہو چکی مشت غبار راہ میں ہے	ہمیشہ ساتھ مرسایہ دار راہ میں ہے
جلال ضعف کا کیا اعتبار راہ میں ہے		افسوس اٹھے نہ اٹھے چلنے دی نہ چلنے دے

انیسین جلیسین عرض کر رہی ہیں حضور ناہید وغیرہ کی انکے سامنے کیا حقیقت  
ہے بادشاہ با شوکت شاگرد رشید نور افشان سات سو ملک حاکم علاقہ ساحران کا ناظم ایسے ایسے ساحر  
کے روکنے سے وہ رکین گماچ کی شب ضرور حضور سے ملاقات ہوگی رضوان نے کہا فیروزہ گوہر پوش  
میری مطیع ہے اگر وہاں لڑائی پڑی ضرور مجھ کو خبر دے گی یہ ذکر تھا کہ کینز فیروزہ نامہ لیے ہو گھبراہٹ  
ہوئی اگر پہنچی ملکہ رضوان نے گھر کر پوچھا اسے خیر تو یہ کیا شنشہ لڑتے بھڑتے وہاں پہنچ  
گئے کینز نے نامہ دیا زبانی بھی تمام کیفیت عرض کی کہ حضور تیسرے در بند پر شنشہ نے صدر  
عظیم اٹھایا ناہید نے کوئی مکر کیا لیکن اسی کی کینز دن میں سے ایک کینز نکل آئی اس نے ناہید  
کو مارا اب کو کب استقدر ہوشیار ہے بات کرنا اس کے سامنے دشوار ہے صاف صاف وہ فرماتے  
ہیں کہ دشمن سے اطمینان کیا مگر حضور نے فیروزہ گوہر پوش نے کیا کہا کیا ایسے آہوے وحشی  
بلکہ شیر غندہ کو رام کر کے اپنے قصر میں لائیں دام کلام میں بھنسا یا ہی لیکن وہ بادشاہ عالیجاہ  
شراب کباب قبول نہیں کرتا پھر کیا کریں سحر تو قاعدے سے ہوتا ہی اسی وجہ سے ملکہ فیروزہ نے  
حضور کو بلایا ہی کہ دونوں ملکر سحر کریں کو کب کو گرفتار کریں اکیلے سے کچھ نہ ہو سکیگا بہت مجبور ہے  
اس وقت کو کب نے غصہ میں فرمایا کہ فیروزہ گوہر پوش اگر صبح تک تمہاری کلام کا ظہور نہ ہوا تو ہم میری  
طرح پیش آئینگے اب چلکر کو کب کو گرفتار کیجیے اپنے مصاحب خاص کو نیچے سے اس شیر کے پچائیے ورنہ  
فورا قتل کر ڈالیں گاہت بگڑا ہوا بیٹھا ہی رضوان جادو یہ سنکر نہال ہو گئی سنسکر جواب دیا



اُس میری کینز کی کیا مجال ہو کہ اُس شہنشاہ عالیجاہ پر دست انداز ہو وہ بادشاہ عالیشان وہ مکارہ  
 بے ایمان شہنشاہ نے دھوکا کھایا ایسی بیسوا کے ساتھ کیون چلے آئے ہیں چلکر فیروزہ کو سمجھا تو نگہ  
 مدت سے میری ملازم ہو ہماری خوشی کی خواہاں ہو گئی خلاف کر سکتی ہو یہ کہہ کر ملکہ رضوان جادو ابھی  
 چالیس کینز بن جو ہمدوم و ہمداز ہیں اشارہ کیا ہمارا لباس زیور نکالو کینز بن پوشاک فاخرہ لائین رضوان نے  
 خوشی خوشی زیب جسم کی صندوقی زیور کا کھلا آئینہ سامنے رکھ لیا زیور ہیں ہی ہر مشاطہ پشت پر  
 حاضر چوٹی گوندھی دو مار سیاہ آپس میں گتھ گتھ بقول شیخ ناسخ مطلع چوٹی نہیں ہر پشت پہ اُس  
 نونہال کے دو سانپ گتھ گتھ ہیں زبانیں نکال کے بطور منت کے گلے میں زیور کو خود زینت ہوئی  
 سبز آئینے کو کھیتی کو حسن کی سرسبز کرتے ہیں عارض الزور پر لہرا ہے ہیں چھپکایا توت احمر کا جسکو دیکھ کر  
 عاشق کا خون ہو دریاے زیور میں غوطہ مارتا ہر مشاطہ بھی اترائی ہوئی ہو عطر سوہاگ مل دیا شعلہ  
 جوالہ بن کر جھولی باولے کی اس میں اسباب سحر اپنے مصاحبان ہمزار کینز ان و مساز کو ساتھ لیا طاؤس  
 زربین بال پر سوار ہو کر طرف در بند فیروزہ کے چلی ملحوظ خاطر ناظرین ہے کہ اب ملکہ رضوان جادو جوش  
 محبت میں جاتی ہیں منویات سحر جو راہ میں بنائے تھے انکو مٹاتی ہیں اس خیال سے کہ اگر کوئی محسن  
 مددگار کو کب کا ساحر یا غیر ساحر آئین کا قصد کرے تو اُسکو راستہ ملے کینزوں سے کہتی ہوئی آتی ہے  
 کیون صاحب نہا سید کا کل کشا کو کسے مارا ظاہر میں تو کوئی ساتھ نہیں ہر طائر ان سحر نے مجھ کو خبر دی  
 کہ وہ شیر بیشہ جرات اپنے قصر سے یکہ و تنہا چلا نہنگ دریا نشین کو بھی بڑے جوش و خروش  
 میں مارا نگوڑا چھپکے بیٹھا تھا مجھ کو طائر نے خبر دی اُس شہنشاہ آتش خونے وہ سحر کیا پانی دریا کا  
 لکھو لئے لگا پھلیان بتیا ب ہو کے کل آئین نہنگ کو بھی چین نہ پڑا آخر کل آیا اکیلے نے ہزاروں نکو مارا  
 قمر مقام جادو کے ساتھ تین لاکھ فوج تھی سنتی ہوں ان میں ایک زندہ نہیں چا لیکن ناہید نے کیا کمال کیا  
 کو کب جری ہے بہادر ہی سیدھا پایا ہے بی فیروزہ نے ناز کرشمے دکھائے صورت کو اُسکی دیکھا سیرت  
 کو دریافت نہ کیا چلے آئے اب میں تا بہ در بنجم تو قبضہ کرادونگی اگر میرا کنا مین گے تا بہ باغ ظلمات بھی  
 سانی ہو جائیگی لیکن بیان یندیر بن تھیں اُس شہنشاہ کو کب رو شمنیر تخت پر جلوہ فرما ہن زلف لیلایا  
 مکر سے گزر چکی ہے فیروزہ اب بدحواس ہے کو کب فرما ہے ہیں کیون ملکہ تمہاری کلام کا مہر  
 نہوا مہیاں کو نہ بلا سکو گی یہ گھر کے عرض کرتی ہو میرا کیا اختیار ہو وہ اپنے فعل کی مختار ہیں تشریف



لے لائیں تو میں کیا کروں نامہ میں نے ضرور روانہ کیا کو کب نے کہا اچھا اب ہم تم کو گرفتار کر کے طرف قصر  
جمشیدی کے روانہ کرتے ہیں تمھارے چچا کو نامہ لکھیں گے کہ تمھاری بھتیجی نے ہم پر احسان عظیم کیا سنرا  
اور عدم سنرا کا انھیں کو اختیار ہو وہ تو تمھارا عم نامہ دار ہو بھتیجی پر بدعت نہیں کرے گا لیکن ہمارا  
دل کو یقین ہو کہ اس نے ہمارا نک کھایا ہو اگر تم کو خلاف پائے گا بیشک قتل کر ڈالے گا ہمارا کوئی نکلوار  
ہمارا دشمن نہیں ہو اب فیروزہ گھبرا رہی ہو کہ دیکھوں اب کیا ہوتا ہے ہاتھ باندھ کر عرض کی کینز نے  
ورنیکا کا آپ کو قبضہ کر دیا بے رطے بھڑے آپ نکل جائیے میں ماہ بیان کو اطلاع کرونگی اگر حکم ہو ہمارا  
چلون چکر ماہ بیان سے لڑاؤں کو کب نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا ہے یہ منیتن کر رہی ہے کہ شہنشاہ  
ماہ بیان کے آنے نہ آنے میں میری کیا خطا کہ آسمان پر برق چکی کو کب دیکھنے لگا بعد مدت مدید  
و محمد بعد اپنے یار جانی محبوب جادو دانی محبوب خوشنور رضوان جادو کو دیکھا طاؤس زرین  
بال پر پڑی جمی ہوئی ہو خوشی خوشی آتی ہے نگاہ جو کو کب کی بڑی آفتاب جمال رضوان نام حور  
خصال زلفین عارض انور پر جلب و حقن ایک جگہ پر مل گئی بڑی بڑی انکھڑیاں ابرو کے کنارے لیے ہو  
سرد باغ خوبی و مہن غنچہ نو دمیدہ حلیقہ محبوبی سراپا میں جادوگری عشوہ و کرمہ ناز دست بستہ مثل  
کینزان ہمارا ہمراہ ہیں صاف ثابت ہو کہ سچ میں ماہ بیان گرد ہجوم کینزان زرین پوش مثل سیارگان طاؤس اگر  
اترا فیروزہ تو سب ٹھہلی کہ اب رضوان سحر کر گئی اپنے مقام سے گولا سمجھا کر اٹھی کو کب نے دیکھتے ہی آواز دی  
فر دیا بیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم کیوں اے شہنشاہ خوبی اپنے عاشق  
جان باز کو خوب فراموش کیا آج کون سی ساعت سعید ہے یا روز عید ہے کہ جمال بمثال کی زیارت  
نصیب ہوئی ملکہ رضوان جادو نے مسکرا کر جواب دیا اے شہنشاہ طلسم نور افشان بموجب مضمون  
مقام ہذا اشعار آبدار نظم

غنیہ لعل بہت گراز تنافل بشگفت	بشگفتم چون بلبلے کز دیدن گل	اگر صبادار و شمیم پیر ہن سحر چمن
غنیہ رادر دل درون نیمہ چون گل بشگفت	بر دماغم سنجو ردا ز بیامنی بوی گل	خاطر آشفہ ام از نشہ امل بشگفت
غنیہ طبعم نمی خند بہ شورستان ہند	ہمت یاران کہ از گلزار کامل بشگفت	یا بدامان محبت کش کہ مخفی عاقبت
در بیابان لالہ رادل از تجمل بشگفت	اب تو فیروزہ حیران ہو گئی تحت سے کو کب کو دے ادھر رضوان	
بڑھی ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا کو کب نے جو شکایت عدم ملاقات کی رضوان نے آنکھوں میں		



اسو بھر کے جواب دیا کہ امی شہنشاہ اس زمانے میں آپ سے اور بھائی صاحب میل تقابہ ایک طرح سے  
چلے آتے تھے گھڑی دو گھڑی کو ملاقات ہوتی تھی آپ کے انکے فساد عظیم ہوا جس زمانے میں وہ جہانگیر کو  
لائے اور آپ کا ظلم دور ہم دہم ہونے لگا ہمارے کلمے پر چھریاں پڑتی تھیں لیکن مجبور ناچار  
گوشہ نشین دعائیں مانگتی تھی یہ بھی سنا کہ اپنے مذہب تبدیل کیا یہ کلمہ دعا مانگتی تھی کہ اے خدا  
ناویدہ اگر تو برحق ہو شہنشاہ کو ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے لیکن شکر ہے کہ ہماری دعا قبول ہوئی  
جس دن ہم نے خبر پائی کہ شاہزادہ جہانگیر فرزند صاحب قرآن ٹھہرا کنیزوں کو چھوہنے لگا کیا روشنی  
کی بلکہ شہنشاہ نے پوچھا بھی کہ ہمیشہ آج خوشی کا باعث کیا ہوا جواب دیا کہ بھائی صاحب حق قرآن  
زمانہ والی قاف و دنیا محترم و محتشم صاحب اسم اعظم اس مخلوبہ میں شریک تھے سامری جمشید نے  
نکوچا یا سنا تھا کہ اپنی سحر تا شریک نہیں کرتا اگر کہیں اسے مقابلہ پڑ جائے سحر اپنی تا شریک نہیں کرتا ایسے شخص کا  
کوئی کیا کر سکے فوجین قتل ہوئیں ملک نکل گئے پھر ان پر قبضہ ہو جائیگا اگر دشمنوں کی جان پہنچاتی  
تو ہم کہہ کر کے ہوتے ایسی باتیں کہہ کر افراسیاب کو راضی کر دیا جب یہ خبر سنی کہ آپ کا قصد تاباغ  
ظلمات آنے کا ہے ملکہ ماہیان زمرہ پوش سے کہہ کر در بند کا انتظام کیا چار مہ در بند پر اپنی مصفا  
خاص بی فیروزہ کو مقرر کیا کہ وہ در بند تو بے لڑے بڑے آپ کے قبضے میں آجائیں آئندہ خدا  
مالک ہے یہ کہہ کر کنیزوں کو اشارہ کیا ارے صحبت بے نک کیوں ہے فیروزہ شراب  
دکباب کا سامان کیوں نہیں کیا فیروزہ نے کہا اے ملکہ عالم میں نے پہلے ہی تقریب شراب  
کی کی شہنشاہ کو کچھ اور خیال ہوا شراب واپس دی میرے ہاتھ سے نہ پی اب تک شہنشاہ کو  
یہی خیال ہے کہ کچھ مکر نہ کرے رضوان نے اپنے ہاتھ سے جام شراب بھرا سامنے کو کپ کے پیش  
کیا کو کہنے بے اندیشہ انجام شراب نوش فرمائی اور یہ اشعار ابدار پڑھے نظم

ترپ ترپے جو عاشق تمام ہوتا ہے	متھاری نیم نگاہی کا نام ہوتا ہے	ترپنے دو مجھے یا امتحان صبر ہی لو
کہ ایک شخص سے بس ایک کام ہوتا ہے	میں دینے لگا یا پر تو دل بولا	ٹھہرے پہلے لصدق غلام ہوتا ہے
گذر ہو صبح کو غمی نہ تک مرے کیونکر	بلاؤ نگا شب ہجر اژدحام ہوتا ہے	مٹا دی قرب کیوں داغ دلو گیسو کا
غروب مہر بھی نزدیک شام ہوتا ہے	جمال یار کا نظارہ کرے حشر میں	وہ منہ چھپانے کو میں دن تمام ہوتا ہے
خود آپ میں نہیں آسکتے ہم ہلاک نہیں	یہ شوق تخلیہ کا انتظام ہوتا ہے	نہ سرد ہو کہین بازار فتنہ فردا



وہ آج ناز سے گرم خرام ہوتا ہے گراوے راہ میں خط کو لکھا مقدر کا درود و خضر علیہ السلام ہوتا ہے نگاہ ناز سے دلی نہیں کوی جاتی جل سے جب کوئی ایسا ہی کام ہوتا ہے سمجھ کے پوچھیں وہ عاشق کے وجہ موتی ابھی تو وصل میں بلائے عام ہوتا ہے	فراق میں مجھے ساتی کے دیکھ کر دوتے ہمیشہ نغمہ رسان ہی کا نام ہوتا ہے وہ چپ ہنس میں شاعرین سمجھتا وہ ادا انھیں کچھ انکا پیام ہوتا ہے زبے نصیب کھا جا جان بھی غم دوست زبان دینے کا پہلے پیام ہوتا ہے	کچھ ابدیدہ بھی ہنس کے جام ہوتا ہے قدم قدم ترسے گم کردہ رہ کی مہین مرد کلام میں بھی کچھ کلام ہوتا ہے بہ شکل آتی ہر لب تک بھی جان دارانگی جگر تو اب کوئی دم میں تمام ہوتا ہے نکالنے جو لگین دلی حسرتیں وہ حلال
کہ یہ میری شرکت کریں گی دونوں ملے کو کب کو پکڑیں گے یہاں تو کچھ اور ہی صورت ہے دفتر حکایت و شکایت کھل ہے ہن اب فیروزہ اس فکر میں ہونی کہ کو کب کے گلے میں جو تختی پڑی ہے اس میں بھی کچھ کمال ہے یہ کسی طرح لون اور اس خرابی کی خبر جا کر افراسیاب سے کہوں کہ شہنشاہ چل کر اپنی ہمیشہ کو سنبھالیے کیا دنیا میں آگ لگی ہے عشق و عاشقی میں بھائی کا گھر ویران کرتی ہیں رضوان نے اُسی وقت سامنے فیروزہ کے منوبات مٹانا شروع کیے جو جو عجائبات سحر بنائے تھے انکو مٹایا راستہ کھولا اب کو کب ملکہ رضوان سے باتوں میں مصروف ہیں ہتھیار کھول کے رکھ دیے تختی بھی گلے سے اتار کر رکھی فیروزہ سمجھی اگر میں کچھ بھی خلاف مزاج ملکہ عالم کر دیتی اُسکے ہاتھ سے جان نہ بچے گی جنکو اپنا سر پرست سمجھی تھی وہی آمادہ قتل ہو گئیں افسوس بموجب مضمون مصرع چو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان + مارا ستین اگر گ بفل یہ سوچ کر خدمت میں مصروف ہوئی گلا بیان اٹھا کے لانی کشتیان مشراب کی پیش کر رہی ہے بدل و جان خدمت گزار ہی میں مصروف ہوئی بہ چستی و چالاکی و بیاری اُس ملعونہ نے نگاہ کو کب و رضوان بچا کر وہ تختی یا قوتی اپنے قبضے میں کی اب پیچھے ہٹی خیال میں کہ چل کر افراسیاب کو لاؤں ان دونوں کو نہرے معقول دلو اؤں فیروزہ گوہر پوش تو طرف افراسیاب کے چلی ایک کینز کو اشائے سے بلایا بیرون قصر آئی کہا بوا گل اندام تنے یہ اندھیر دیکھا ملکہ ماہیان از مرد پوش نے عزیز قریب جانکر برا حفاظت مقرر کیا وہ مٹانے کے درپے ہیں بوا ایک کام کر کہ میں تو بیرون قصر ٹھہرتی ہوں میرا جانا مناسبت میں ہو ان دشمنوں کی حفاظت کروں تم جا کر یہ نامہ ہاتھ میں افراسیاب کے دینا اور کہنا کہ اے شہنشاہ چل کر بہن کو سنبھالیے شادی نہ کرنے کا	ابتو فیروزہ اور زیادہ گھبرائی دل سے کہتی ہے میں نے تو اس واسطے بلوایا تھا کہ یہ میری شرکت کریں گی دونوں ملے کو کب کو پکڑیں گے یہاں تو کچھ اور ہی صورت ہے دفتر حکایت و شکایت کھل ہے ہن اب فیروزہ اس فکر میں ہونی کہ کو کب کے گلے میں جو تختی پڑی ہے اس میں بھی کچھ کمال ہے یہ کسی طرح لون اور اس خرابی کی خبر جا کر افراسیاب سے کہوں کہ شہنشاہ چل کر اپنی ہمیشہ کو سنبھالیے کیا دنیا میں آگ لگی ہے عشق و عاشقی میں بھائی کا گھر ویران کرتی ہیں رضوان نے اُسی وقت سامنے فیروزہ کے منوبات مٹانا شروع کیے جو جو عجائبات سحر بنائے تھے انکو مٹایا راستہ کھولا اب کو کب ملکہ رضوان سے باتوں میں مصروف ہیں ہتھیار کھول کے رکھ دیے تختی بھی گلے سے اتار کر رکھی فیروزہ سمجھی اگر میں کچھ بھی خلاف مزاج ملکہ عالم کر دیتی اُسکے ہاتھ سے جان نہ بچے گی جنکو اپنا سر پرست سمجھی تھی وہی آمادہ قتل ہو گئیں افسوس بموجب مضمون مصرع چو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان + مارا ستین اگر گ بفل یہ سوچ کر خدمت میں مصروف ہوئی گلا بیان اٹھا کے لانی کشتیان مشراب کی پیش کر رہی ہے بدل و جان خدمت گزار ہی میں مصروف ہوئی بہ چستی و چالاکی و بیاری اُس ملعونہ نے نگاہ کو کب و رضوان بچا کر وہ تختی یا قوتی اپنے قبضے میں کی اب پیچھے ہٹی خیال میں کہ چل کر افراسیاب کو لاؤں ان دونوں کو نہرے معقول دلو اؤں فیروزہ گوہر پوش تو طرف افراسیاب کے چلی ایک کینز کو اشائے سے بلایا بیرون قصر آئی کہا بوا گل اندام تنے یہ اندھیر دیکھا ملکہ ماہیان از مرد پوش نے عزیز قریب جانکر برا حفاظت مقرر کیا وہ مٹانے کے درپے ہیں بوا ایک کام کر کہ میں تو بیرون قصر ٹھہرتی ہوں میرا جانا مناسبت میں ہو ان دشمنوں کی حفاظت کروں تم جا کر یہ نامہ ہاتھ میں افراسیاب کے دینا اور کہنا کہ اے شہنشاہ چل کر بہن کو سنبھالیے شادی نہ کرنے کا	



مرزہ ملا ہمشیر صاحب آپکی کوٹھے بھانڈتی ہیں کو کب کو وہ لیے بیٹھی ہیں جلد تشریف لائے ہیں کو  
 سمجھائیے نانی جان کو بچائیے گل اندام تو نامہ لیکر چلی فیروزہ صحرا میں زیر سایہ نخل ٹہل ہی ہر آواز  
 گانے کی سنکر چلی جاتی ہے اب بدھٹ جانے فیروزہ کے دہان صحبت عیش مہیا ہوئی رضوان نے  
 آنکھوں میں آنسو بھر کر گامٹوں سے کہا صا جسو ہم ہجران دیدہ آفت کشیدہ بعد مدت ملے ہیں چند سا  
 یہ صحبت عنینت ہے چشم زدن میں فلک تفرقہ پرداز گردون کج باز سنگ تفرقہ پھینکتا ہے آرام نہیں  
 لینے دیتا جہان صحبت عیش برپا ہوئی سامان غم کیا ہر رئیس جلیل اس دنیا کے ناپائدار سے حسرت لیکر  
 گیا باغ کی کیفیت دیکھ برگ درختان سبز ہوا سے نہیں ملتے ہیں بربادی رنگ و بو پر کف افسوس ملتے ہیں  
 چند ساعت بہار آخر جھونکا ہوا ہے خزان کا چلا گلچین باغبان کی بن پڑی باغ کی بربادی ہوئی ہزار ہا  
 غنچہ ماے ناشگفتہ رہ گئے پھول نہ کھلنے پائے گلچین نے دست درازی کی زمانے نے ناسازی کی بعض گل کھلے  
 جھونکا خزان کا چلا شاخ سے گرے رنگ و بو پر زوال آیا پامال ہو چارون کو نخلماے چمن اکڑے بدعت  
 بترنے کیسے کیسے نخلماے تر و تازہ قلم کیسے آرام غیر ممکن زندگی کم حشر و ارمان دل میں بہت ہجوم غم و  
 الم سے دل کے ارمانوں کا نکلنا مشکل ہے یہ دونوں عاشق و معشوق موت کے چھوٹے ہوئے

ملے ہیں دیکھیں فلک کج رفتار انکے ساتھ کیا کرتا ہے بقول شاعر نظم  
 ہم آسمان کو یوں بھر کے آہ دیکھتے ہیں  
 کہیں کسی مسافر بھی راہ دیکھتے ہیں  
 ٹپکنے دینگے نہ اشکو نکو پیش یا راہ عشق  
 ادھر ادھر کی دن کے تباہ دیکھتے ہیں  
 کمان کمان لیے پھرتی ہے کھجک تیری تلاش  
 کہ چپ کھڑے ہیں تمہیں داؤ خواہ دیکھتے ہیں  
 کب اسکی بزم سے اٹھوں تبائیں حضرت دل  
 ہمیشہ خاک اڑاتے تباہ دیکھتے ہیں  
 جلال سانس دم رحلت الٰہی چلتی ہے

کہ لوگ گھڑ یوں ہماری نگاہ دیکھتے ہیں  
 ساگنی ہر یہ شام فراق نظروں میں  
 کہانے آتے ہیں تیرے گواہ دیکھتے ہیں  
 پڑے ہیں کوچہ جانان میں ہم شکل قدم  
 یہ سیر آٹھ پہر مہر و ماہ دیکھتے ہیں  
 عدو کا سامنے گھر ہے اسے نہیں ملتا  
 جو ادعا ہے انھیں ہم نگاہ دیکھتے ہیں  
 ہماری آنکھ ہر محشر میں اور فرد گناہ  
 ہمیں کچھ اسے گم کردہ راہ دیکھتے ہیں

یہ دونوں شیدا ایک دیکر ملکر میھے فیروزہ کا خیال بھی کیا رضوان  
 جادو نے کینزون کی جانب اشارہ کیا صا جو فلک درپے انقلاب ہے دلو نہایت ہیچ و تاب ہے



اگر تم بھونکی خوشی ہو تو چہر کھٹ وغیرہ آراستہ کر و شہنشاہ منز لوں کے تھکے ماندے ایک شب تو تمھاری وجہ سے آرام پائیں دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے کو کب نے تو کئی مرتبہ کہا ملک فیروزہ کمان گئی کینزون نے کہا کسی مہین ہوگی سامنے ایک کمرہ سجا ہوا ہے کینزون نے چہر کھٹ آراستہ کیا دونوں عاشق و معشوق شراب پی رہے ہیں گزک درمیان سے اٹھ گئی گزک لبان شیرین کی چل رہی ہے دونوں کو جوش محبت جب کو کب دست انداز ہوتے ہیں رضوان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے ہیں کہتی ہے اے شہنشاہ آج کی شب تو ہم آپ ایک مقام پر ہیں دیکھیں کل فلک کیا دکھائے شب فراق میں وہی تڑپیں وہی پھڑکن اس محبت کو تمھاری یاد کرینگے تڑپ تڑپ کر فریاد کریں گے کیون صاحب کل ہماری کون دلہ ہی کریگا ہمیں دل کھول کے رو لینے دو خانہ دل میں فوج عمر و الم کا ہجوم ہے فلک نیزنگ تفرقہ پر داری دکھلائے گا بخونی معلوم ہے کو کب نے جوش محبت میں گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای ملک بس زیادہ بقیار نکرو کیا میں مجبور و ناچار ہوں میں برائی قتل ماہیان ضرور جاؤنگا تم میرا سفارش نامہ لیکر قصر جمشیدی میں جاؤ بران جمشید اور سردار میرے آنکھیں بچھائیں گے رضوان نے کہا اے شہنشاہ افراسیاب بڑا ساحر زبردست ہے ضرور میرا تعاقب کریگا جہان جا کر رہونگی وہیں پہونچے گا وہ بے حیا مجھ کو چین نہ لینے دیگا بس یہی خواہش ہے کہ اس رات کو غنیمت جانو پھر اسی شب ہائے فراق کا سامنا ہر رات قلیل باقی تھی رات کس قدر جلد کٹ رہی ہے جب گھڑیاں کی صدا آتی ہے رضوان گھبرا جاتی ہے یہ مطلع کسی شاعر کامل کا زبان نکلیا ہے مطلع شب وصل غریبان ہے مری ہمد کسی ڈھب سے اگر بیان سحر کو ٹانک رکھنا دامن شب سے کبھی ہاتھ اٹھاتی ہی پکار اٹھتی ہر ای حاکم نور و ظلمات آج کی شب کو بڑھائے روز فراق نہ دیکھوں کو کب نے دامن سے آنسو پوچھے دیکھا سامنے کمرہ مثل عروس شب اول آراستہ ہے کینزون نے سلیقے سے گلہ تے چن دیے اوٹوں پر پھولوں کے ہار پڑے ہیں چو گھرے چگیں دان عطر دان پانوان سب مہیا ہیں کو کب نے رضوان کا ہاتھ تھاما کہا ملک چل کر چہر کھٹ پر بیٹھو رضوان کہتی ہے صاحب میں کیا اٹھوں دل بیٹھا جاتا ہے دیکھوں فلک کیا دکھاتا ہے یہ دونوں عاشق و معشوق نشہ بادہ محبت میں چو رخار شراب نشہ شباب دونوں میں اشتیاق بھرے ہوئے ہیں طرف کرے کے لیے جاتے ہیں افراسیاب خانہ خراب باغ سیب میں بیٹھا ہے خیال میں



ماہیان زمرہ پوش کے راتوں کا سونا موقوف کیا حیرت سے باتیں کر رہا ہے حیرت جادو کہتی ہے  
 اے شہنشاہ کو کب ہفت در بند پر مقابلہ پڑ گیا ہوگا افراسیاب نے جواب دیا بڑے بڑے ساحر نامی  
 نامی امان نے مقرر کیے ہیں اُن میں ہر ایک کامل و اکمل ہے کوکب کو بڑھنے نہ دین گے بلوہ کر کے  
 گرفتار کر لیں گے تنگ دریائیں و مقام جادو و جین لے کر گئے ہیں کوکب کس کس کو قتل کرے گا  
 از روئے بلوہ کے دست انداز ہونگے دیکھو خبر پہنچا چاہتی ہے ہر کار سے میں نے مقرر کر دیے  
 میں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ایک کینز کو دیکھا کہ کر پہنچی افراسیاب کے ہاتھ میں نامہ دیا  
 کما شہنشاہ جلد اٹھے فیروزہ گو ہر پوش خیر خواہ دولت ہے کوکب کو بھینسا یا تھا آپ کی ہمیشہ  
 صاحبہ نے آکر سب سامان سحر در بند چارم و پنجم مٹا دیا آپ کے دشمن کو پہلو میں لیے بیٹھی ہیں مدت  
 کا دفتر شکایت کھل رہے وعدے وفا ہوئے ہم میں کسکی مجال تھی کہ منع کریں اُنکے ساتھ مضامین  
 جادو گر بیان زبردست راز و احوال قدیم سے آگاہ تھیں لیکن کسی نے آپ کو اطلاع نہ کی ایسا آسان  
 کر دیا کہ کوکب کو کچھ مشکل نہ پڑے گی و بند چارم و پنجم پر تو گویا قبضہ ہو گیا آتے ہی سب منوبات مٹا دیے  
 فیروزہ گو ہر پوش نے یہ خیر خواہی کی کہ تختی گلے سے کوکب کے لے لی اُس قصر سے نکل آئی وہ تو  
 حفاظت کر رہی ہے صحرائیں ٹہل رہی ہے مجھ کو بیان بھیجا یہ سنکر افراسیاب کانپنے لگا قبضے پر  
 ہاتھ ڈالا حیرت نے چاہا منع کروں افراسیاب نے غصے میں جھڑک دیا کہا یہ ممکن ہے کہ میں تامل  
 کروں وہ نالائق کوکب کو لیکر پہلو میں بیٹھی ہے ابھی جا کر دونوں کو مارتا ہوں ساری عاشقی و مشوقی  
 بھول جائیں افراسیاب یکہ و تنہا طرف قصر فیروزہ گو ہر پوش کے بہ قہر و غضب تمام چلا کلیجے میں آگ  
 بھڑک رہی ہے یہیں تلوار کھینچی ہے سحر بھی قریب ہے اول حال فیروزہ گو ہر پوش سینے یہ بیرون  
 قصر سایہ نخل میں کھڑی ہوئی سردھن ہی ہے گانے کی آواز جو آتی ہے چلی جاتی ہے دل سے کہتی ہے  
 کیا غضب ہوا نبی رضوان د کوکب ہم صحبت ہوئے خوب مدت کے پھڑے ہوئے طے صبح ہو چکی  
 ہے یہ بھی خیال ہے کہ افراسیاب بڑا بے غیرت ہے کینز میری پیام بیکر پہنچی ہوگی اگر افراسیاب گیا ہو تو قصر  
 میں ہنگامہ سحر برپا ہو تا کوکب بھی کم نہیں ہے لڑائی خوب پڑے گی صدائے نوحہ افراسیاب کی  
 مشتاق ہے کہ صحرے گرد آڑی فیروزہ گو ہر پوش دیکھنے لگی دیکھا ملک صحرے شمشیر زن ایک جانب سے  
 آتی ہے معلوم ہوتا ہے کسی کار ضروری کو جاتی ہے فیروزہ نے خود آواز دی بوا صر صر کسان سے



آتی ہو صصر نے پٹ کر دیکھا کہا بوا میں نے تم کو نہیں پہچانا فیروزہ گوہر پوش نے کہا بوا صصر ایسا فراموش  
کرتی ہو میں ہوں بلکہ فیروزہ گوہر پوش مصاحب ہمیشہ شہنشاہ صصر نے کہا میں نے پہچانا مجھے صصر نے  
کی فرصت نہیں ہے فیروزہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہا بی بی صصر دو باتیں تو سن لو یہ معاملہ سننے کے لائق ہے یقیناً  
کہ تم کو بھی ناگوار ہو شاہزادیوں کا اب یہ حال ہے مردوں پر گری پڑتی ہیں عزت و آبرو کو ڈبو یا  
صصر نے کہا کس کا ذکر ہے بوا ہمیں کیا کام ہے جو جیسا کر گناہ یا پائیگا فیروزہ نے کہا سن تو بوا بی  
رضوان جادو کو کب روشنفیر بہ فریفتہ ہوئیں مجھے در بند چارم پر ملکہ ماہیان نے مقرر کیا میں نے  
دام کلام میں کو کب کو پنسا یا خواہش مدد میں بی رضوان کو بلایا وہ جو آئیں تو آپس میں بازو نیازی بائیں  
ہونے لگیں اگلے عشق کے ذکر ہوئے میں تو پالائی کو کب کی تختی نے آئی شہنشاہ کو نامہ لکھ کر بھیجا ہے اب انکو  
اختیار ہے خواہ انتظام کریں یا خاموش ہو کر بیٹھ رہیں میں لائق مقابلہ کو کب نہیں ہوں در نہ بی رضوان  
کو مزہ چکھاتی صصر نے کہا فیروزہ تنے بڑا کمال کیا اس تختی میں کیا ہو کیا کچھ جادو سحر لکھا ہے کو کب  
کیا سحر نہیں جانتا فیروزہ نے کہا بوا صصر یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے ایک تحفہ ہمیشہ کے لیے بنا لیا  
ہر وقت کام آتا ہے وقت پر سحر کا تیار ہونا مشکل ہو جاتا ہے لوز افشان نے اس سحر میں  
شرکت کی ہو گی مہینوں کی فکر میں یہ تختی بنی ہو گی صصر نے کہا میں تو دیکھوں بیس تختیاں رہے  
پاس ہیں کچھ بھی مطلب حاصل نہیں ہوتا فیروزہ نے تھلا کر جھولی سے تختی نکالی کہا اری ہو تو  
دیکھ اس میں بڑے بڑے منتر لکھے ہیں جسکے گلے میں بوا سپر سحر تاثیر نہ کرے کو کب کا خاص اپنے  
نام کیلئے اسکو تیار کرایا ہو گا صصر نے فیروزہ کے ہاتھ سے تختی لے لی کہا حضور اس میں کوئی کمال  
نہیں ہے قیمتی چیز ہے رئیس نے زبور جانکر گلے میں پھنا فیروزہ نے کہا لاؤ پھر دو بوا صصر تم کیا  
جانو یہ جان کو کب روشنفیر ہے اسکی حفاظت کی تدبیر ہے صصر نے کہا بوا غصہ نہ کر دتختی اپنی لو دیکھو  
شہنشاہ بھی آتے ہیں وہ بہت رنگ چمکا فوج بھی ساتھ ہے حیرت بھی آتی ہیں فیروزہ اس طرف  
بٹٹی صصر نقلی نے طعنے کند کے گلے میں ڈال دیے نذرہ کیا نذرہ عمر و عمر کہ کلمہ از سر قیصر بہ برم + رنگار  
رخ نختک بد اختر بہ برم + مجلس خسردان چو گردم ساقی + تیغ سپر و سبوساغر بہ برم + پر و شہد  
تو برا بر کھڑے ہی ہوئے تھے جا ب مار کر بیوش کیا فیروزہ کو عمر دئے اٹھا کر زمیل میں رکھا اب  
چلا کہ جا کر کو کب کو اطلاع کروں کہ لے شہنشاہ بجان اللہ چلے تو بڑے جنگ ماہیان زمرہ پوش



کہ جو رکن طلسم ہوش ربا ہے اور غفلتیں جلسہ عیش و راحت اور یہ صحبتیں عمر و باغین پہنچا ہے گانے کی صدا کان  
میں آرہی ہے وہاں وہ وقت ہے کہ رضوان و کوکب ن قصر خلیہ کے جاتی ہیں کینزین دست بستہ ساتھ  
میں عمر و نے باغ میں قدم رکھا ہے کہ نذرہ افراسیاب کی صدا آئی خواجہ ایک گوشے میں چھپ گئے دل کانپنے  
لگا افسوس یہ ہے کہ کوکب تک نہ پہنچا ایسا نہ کسی غفلت میں ہوں یہاں افراسیاب نے نذرہ کیا اور  
رضوان گیسو بربیدہ ننگا خاندان دشمن کے ساتھ یہ راز و نیاز دونوں در بند دشمن کے قبضے میں کر دیئے  
رضوان نے جو آتے ہوئے افراسیاب کو دیکھا کہا لو شہنشاہ غضب ہوا افراسیاب اس پہنچا کوکب  
تینہ کھینچ کر بڑھا افراسیاب زمین پر آیا اس باغ پر بہار میں سحر چلنے لگے نخل تر و تازہ جلنے لگے  
افراسیاب ہر مرتبہ قصد کرتا ہی کوکب سے منہ پھیر دین رضوان پر جا پڑون کوکب روشن ضمیر سینہ  
سپر کر کے سامنے ہوتا ہے بلکہ اشارہ ہو کر اے رضوان نکلیا رضوان کا دل نہیں قبول کرتا کہ اس بلا میں  
کوکب کا ساتھ چھوڑون ایسے وقت میں محبت سے منہ موڑون چاہتی ہو میں قتل ہو جاؤں مگر کوکب  
بچ جائے کئی مرتبہ کہا اے شہنشاہ آپ اس ظالم کا سامنا نہ کیجیے یہ صرف میرے سر کا طالب کہ نثار ہو جا  
آپ کو پروردگار اس ظالم کے پیچھے بدعت سے بچائے اشاروں میں عاشق و معشوق کی باتیں کوکب جانتا  
ہو اسکو بچاؤں رضوان چاہتی ہے میں اپنی جان نثار کروں افراسیاب نے پہلے ہی گولا ایسا مارا کینز ان  
ہمراہی رضوان جل کر خاک ہو میں کسی ہاتھ ٹوٹا کسی کا سر پھٹا لاشے زمین پر پڑے ترپ رہے ہیں  
رضوان نے کئی سحر افراسیاب پر کیے افراسیاب نے ہاتھ ہلا کر دفع کر دیئے تینہ کھینچ کر کوکب پر جا پڑا  
سامان عیش دیکھ کر کلیجہ خون ہو گیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا طریقے سے ظاہر ہے کہ سامان وصل طالب و  
مطلوب تھا قصر آراستہ جا بجا ایشائے نادرہ رکھے ہوئے ہیں عطردان وغیرہ جو دیکھے بہت جھلا یا  
آواز دی اور رضوان تجھے زندہ چھوڑ دنگا کوکب نے کہا تیری کیا مجال اگر نگاہ کج کر کے دیکھے تیری آنکھیں نکالوں  
عورت پر کیا غصہ کرتا ہر مردوں سے اسٹکھ چار کر اپنے ہنونی پر دار کر کیوں افراسیاب غصہ کا ہے کام میں  
کیا خطا کی کیا نان نفقہ نہیں پہنچا سکا اگر ہم کو قتل کریگا جو ان بیوہ کو گھر میں بٹھائے گا ظاہر میں تو  
کوئی خطا نہیں ہے باطن کا حال میں نہیں جانتا باطن کو بھی دریافت کر لیتیں ہے خطا ظاہر نہو افراسیاب  
اور زیادہ جھلا یا باغ کے تمام نخل جل رہے ہیں دونوں فن سحر و ساحری میں مشاق شاہان  
طلسم زمین تھرا گئی لکڑی ہاے ابرار اگر گر رہے ہیں کبھی کوکب ابر سحر میں چھپ گیا



سحر کے مثل آفتاب چمکا بھی افراسیاب پر چادر خونی گری مخفی ہوا مثل شعلہ جوالہ چادر خونی کو توڑا کبھی آفتاب  
 بنے ٹکریں چلین شعلے بھڑک کر گرے باغ تمام پامال پھول جلے ہوئے نخل کٹے ہوئے طائر کباب ہو کر  
 گرے نہرین خشک ہو گئیں قصر گرے خاک اڑ رہی ہے زرگس شہلانے آنکھیں بند کر لیں کرپا مالی  
 چمن نہ دیکھوں سنبل نے بال کھول دیے سوسن خاموش عروسان چمن کو رفت کا جوش نخل اکڑنا  
 بھول گئے باغ میں نئے گل بھولے سرگلشن پر آئے غم کے چل رہے ہیں دل سے عندلیبان خوشنوا کے  
 شعلے نکل رہے ہیں عجیب طرح کا باغ میں ہنگامہ ہے ہر پھول کا رنگ و گرگون گل لار کا کلیجہ خون افراسیاب  
 کو کوب سے کئی مرتبہ سامنا پڑا جب افراسیاب نے وار کیا کو کوب نے دفع کر دیا تلوار دن سے چنگا ریان  
 نکل رہی ہیں دونوں شعلہ جوالہ رضوان جادو ایک نخل کے سائے میں کھڑی ہوئی افراسیاب  
 پر سحر کر رہی ہے افراسیاب طرف کو کوب کے متوجہ ہوا یعنی ہاتھ تلوار کا مارا کلائی پر افراسیاب کی  
 گولا پڑا ارے کہہ کے پیچھے ہٹا کلائی پر آبلہ پڑ گیا بہ قہر و غضب طرف رضوان کے دیکھا معلوم ہوا اسے  
 گولا مار کر کو کوب کو میرے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ یہ دار خالی نہ جاتا غصے میں تلوار ٹیک کر حسرت کی  
 برابر رضوان کے پہنچ گیا کو کوب نے پلٹ کر دیکھا رضوان جادو افراسیاب سے  
 نیچے چلتے لگا رضوان برس پڑی جرات کر کے کئی نیچے مارے افراسیاب نے سب وار  
 خالی دیئے روکتے روکتے ایک مقام پر مکر تبا کے سر پر ہاتھ مارا رضوان نے سپر سحر کو اٹھا دیا  
 تیغہ برق تاب افراسیاب ابر سے کب رکتا ہے سپر کے دو ٹکڑے ہو کر چندر رضوان نے اپنے کو  
 بچا یا افراسیاب کا دار خالی نہ گیا اس ماہ پیکر کے دو ٹکڑے ہوئے ستارہ سحری لہرا کر زمین پر گرایا شمع  
 انجمن گل ہوئی کو کوب روشتہ قہر و غضب میں افراسیاب پر جا پڑا کہا اوتا مرد یہ کیا کیا بھکو حجاب  
 نہ آیا بڑا بے شرم ہے یہ کہہ کر اس زور شور سے ہاتھ مارا کہ سپر سحر افراسیاب کٹی شانہ نشانہ ہوا زخم  
 کھا کر افراسیاب نے ایک دستک دی طائر پیدا ہوا کہا اے طائر دشمن جانے پائے طائر ہوش اسکا اڑاے  
 یہ بھی واضح ہے کہ مرنے سے رضوان کے باغ میں اندھیرا ہوا صائیں مہیب آ رہی ہیں بیرغل بجاتے  
 ہیں کچھ تدبیر نہیں بن پڑتی آواز آتی کشتی مرا نام من رضوان جادو کو کوب نے ہائے جان جہان  
 کہہ کر چھپائی پر ہاتھ مارا اتنی جو کو کوب کی ہلک جھپکی وہ طائر آنکھوں کے سامنے مثل برق چمکا ارے  
 کہہ کر کو کوب نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اس حال میں افراسیاب نے ہاتھ مارا سر کو کوب نامول



بخوبی زخمی ہوا طائر نے جو جمع ماری غش سا آنے لگا دل گھریا کلیجہ منہ کو آیا ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ سحر بھی  
فراموش ہوا افراسیاب نے اس حال میں سایہ میں تلوار کے لیا کو کب پیچھے ہٹا سینہ پر ہاتھ ڈالا  
تختی یا دائی وہ نقش حفاظت سینے پر نہ پایا اب کو کب کو یقین مرگ ہوا سوچا کہ دشمنوں نے اپنا کام  
کیا ٹھیسے تختی لے لی جرات سے پیچھے ہٹتا چلا آتا ہے افراسیاب ہر مقام پر چاہتا ہے ہاتھ تلوار کا ماروں  
کو کب آنکھوں سے اشارے کرتا ہے کچھ شعلہ ہائے آتش بھڑک رہے ہیں افراسیاب کو روکتے ہیں ضو سے  
شعلہ ہائے آتش کے افراسیاب کی آنکھ جھپک جاتی ہے اسوجہ سے رکتا ہے جب کئی مرتبہ دیکھا آگ کے  
انگارے میری آنکھ کے سامنے ہیں صاف صاف ظاہر ہے کہ کو کب کو بچاتے ہیں افراسیاب نے  
منہ سے جاب سحر چھوڑا اس جاب سحر نے شعلہ آتش کو ٹھنڈا کیا اب بہ اطمینان افراسیاب بڑھا کو کب کے  
اختیار پکار اٹھا اے خالق لیل و نہار اے مرے پرورگار پنچہ بعثت سے افراسیاب کے بجائے فرو  
شاہ تو کریم رحیمی و غفور + دست لاگیر کہ در ماندہ و بے بال پریم + ترپ کے جو کو کب نے دعا کی  
درگاہ بے نیاز میں قبول ہوئی پہلو سے ایک کینز نے افراسیاب کو آواز دی اے شہنشاہ میں ابھی اسکو  
قتل کرتی ہوں اب ہاتھ نہ اٹھائیے ہمیشہ بزرگان دین منع کرتے ہیں کہ شہنشاہ اپنے ہاتھ سے دشمن  
کو نہ قتل کریں خون گھٹتا ہے یہ کہہ کر وہ کیمز نیمچہ کھینچ کر قریب کو کب کے پہنچی آواز دی ادا کو کب ہوشیار  
ہو کو کب سے سارٹھا کرنا زمین کو قریب پایا اُس نے کو کب کے گلے میں تختی ڈال دی نعرہ کیا منم خواجہ عمر و اور  
افراسیاب کو پٹ کر حلقہ ہائے کندہ مار کر جاب مار دیا افراسیاب ارے کہہ کر گرا کو کب ہوشیار ہوا  
کہا خواجہ نے جان بخشی کی عمر و نے کہا دشمن کا سر کاٹ لے پھر تویف کر لینا کو کب تینو کھینچ کر طرف  
افراسیاب کے جلا زمین شق ہوئی دو پتلے فولادی پیدا ہوئے افراسیاب کو گود میں لیکر بھاگے کو کب  
پٹ کر باغ میں سناٹا پایا لاشہ رضوان کا دیکھ کر کلیجہ پھٹ گیا خواجہ بھی ظاہر ہوئے کو کب نے  
اپنے کو لاشہ رضوان پر گرا دیا بہت رویا عمر و نے کہا اے برادر صبر کرو کو کب نے کہا خواجہ  
یہ مطیع اسلام ہو چکی تھی لاشہ بھی اُس کا پڑا رہنا بے دفن و بے کفن مناسب نہیں ہے پڑا  
باعث بدنامی ہے جسوقت سے ملاقات ہوئی کلمات سے اُسکے نہایت حسرت ٹپکتی تھی صاف ظاہر تھا  
کہ موت قریب ہے خواجہ میں نے بہت بچایا اُسکے بچانے میں زخم کھائے لیکن باغی افراسیاب نے  
درپے قتل تھا جا پڑا بڑی جرات رضوان نے دکھائی سحر کی نیمچہ کھینچا ملک الموت کا سامنا کیا کرے



لاشہ رضوان اس باغ سے اٹھایا کوکب نے سحر سے پہلے بنائے لاشہ لیکر دوتے پیٹتے قریب قصر نورافشان پہنچے  
 آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان اس حال پر ہلال میں کوکب کو دیکھ کر دور پڑیں بہ ہدایت خواجہ تبرکندہ  
 ہوئی اس ماہ آسمان حسن جمال کو ابرجد میں چھپا دیا کوکب نے اٹھتا تھا خواجہ عمر و نے سمجھا کر اٹھایا فرمایا  
 اے کوکب بران و جمشید پر رحم کر و صبر کرنا واجب و لازم ہے ابھی تک تو منزل ہائے سخت و صعب درپیش  
 ہیں بڑے بڑے پس و پیش میں کوکب روٹا ہوا اٹھا نورافشان سے رخصت ہوا نورافشان  
 کے سامنے بھی خواجہ نے کہا آپ انکو روکیے چندے توقف کریں میں انشاء اللہ معاوضہ خون  
 مشتری میں ماہیان کو مار دوں گا کوکب نے نہ مانا مگر کب مشکین پرندہ پر سوار ہو کر طرف  
 در بند ششم کے چلا طائران سحر بھی واسطے خبر کے بھیجے بعد چانے کوکب کے خواجہ بھی بانہا سے  
 عیاری سے آراستہ ہو کر عقب میں کوکب کے چلے

دو کلمہ داستان حیرت و مصیبت عنوان در بند ششم تا باغ ظلمات ساختہ ماہیان  
 زمرہ پوش کہ حاکم جسکی ملکہ مہران شجیدہ باز مصاحب خاص ماہیان زمرہ پوش ہی بصد  
 جوش و خروش پہنچنا کوکب کا برہنہ علامت وہاں کی دیکھ کر لڑنا غیبت میں اپنی  
 ہم شبیہ کو قتل کرانا و عیاری خواجہ عمر و بشکل خائمی گلگون پوش مشوقہ کوکب آنا  
 ماہیان کا اس قلعہ پر خیر قتل کوکب سنکر اور ظاہر ہونا کوکب کا بشوکت تمام و مقابلہ ماہیان  
 و کوکب قتل ہونا و کینہ ان سامری کا ذکمل جانا ماہیان کا و دیگر کیفیت متعلق داستان  
 ہذا عجب داستان پر مضامین خمس

نکالی منہ سے نہ میں نے کبھی صدا صیاد	لگی چمن کی نہ گل کی مجھے ہوا صیاد
میں یو چھتا ہوں ہوا مجھے کیوں خفا صیاد	کیا جو قید قفس سے مجھے رہا صیاد
تجارت کون سی مجھے ہوئی خطا صیاد	
مرے حضور نہ طوطی بند ہو گویا	نہیں ہے بلبیل شیراز کا بھی کچھ مرتبا
مقرر ہے طائر سدرہ بھی میری طاقت کا	وہ عند لیب ہوں بلوغ جہان میں شہرا
چمن میں یو چھ لے جا کر مرا پتا صیاد	
قفس میں کیوں ہوں نیز غم بنا تا ہے	خدا کا خوف بھی تجھ کو نہیں کچھ آتا ہے



ستم ہی جان حزمین پر جو تھکو بھاتا ہے	دکھا کے سیر گلستان عبث ستا تا ہے
آفس ہی مین مری تجو یز کر سزا صیاد	
دہائی دیکے مجھے دیکھ لے وفا تا زیست	رہون گا شکر عنایت میں نبلا تا زیست
کیا کرونگا ہر اک جا تری ثنا تا زیست	رہائی دے تو میں ممنون رہون ترا تا زیست
چمن کی کھاؤں کوئی روز کھپد ہوا صیاد	
چمن کے دید کی نمت عبث لگاتا ہے	قفس پہ کاٹ کے پردام پر بچپا تلہ ہے
بے پرو نہ تھے جو کیوں خوش آتا ہے	قفس میں قید جو کر کے مجھے ستا تا ہے
مجھے بھی جو رکی دے گا خدا سزا صیاد	
میں ایک تازہ گرفتار ہوں چمن سے جدا	قفس کو دیکھ کے کیونکر گھٹے زدم میرا
کیسا ڈالے نہ بیرحم سے خدا پالا	بھینسا جو دام میں آکر کبھی ہوانہ رہا
سنا کے مجھ کو یہ کہتا ہے بر ملا صیاد	
وہ بقیہ اڑے رعنا کی طرح اب غم سے	روان ہیں شوق میں اشک اسکی چشم پر تر ہے
نجات ایک گھڑی بھی نہیں ہر ماتم سے	ملائیگا جو تو اس گل کو آج عالم سے
اے گی حشر میں اس کی تجھے سزا صیاد	

چہرہ عریس بیسان شوکت عنوان کو لباس و زیور نظم و نثر سے برائے نظارہ مشتاقان عالمی قاریوں  
 آراستہ کرتے ہیں شعر سخن سنج و عواص دریا کے ہوش و چین رنجت گوہر بدامان گوش + شہنشاہ  
 اوج عیار می و قطب فلک خنجر گزاری اشتیاق جنگ کو کب میں نشان تو زبانی نور افشان  
 مل چکا ہے ساحر کی شکل بنے ہوئے آتے ہیں کنواں گر طھا کھائیں خندق سب اس دوندہ بے نظیر  
 کے سامنے برابر ہے فرد چنان می دویڈ از نشیب و فراز کہ گردش نمی دید شاہین و باز + مقامات دربار  
 کو طے کرتے ہوئے مقام فیروزہ و غیرہ سے گذرے عمر و نے دور سے دیکھا ایک قلعہ سر فلک کشیدہ  
 برج بارہ کنگرہ ہاے بلند بڑے شان و شوکت کا قلعہ ہے برج فلک سے ہمہری کر رہا قلعہ پر ایک  
 ابرسیاہ چھایا ہوا اس ابر سے رعد کی گرج برق کی چمک بجائے قطرات آب شمشیر ہاے برہنہ بریں ہی  
 ہیں ابرسیاہ اپنے جوہر دکھاتا ہے تڑپ تڑپ کے تلوار میں برساتا ہے اگر کوئی طایر آفت کا مارا اس



آنکلا چمک کے تلوار گری دس ٹکڑے طائر کہے ہوئے توجہ ہوا بھی کتنی ہی ہوا کی بھی ہوا بگڑی راستہ قلعہ کا ترک کیا اگر  
چلی تو دامن ہوا ٹکڑے ہوا عمر و جبران ہو کر یہ تماشا دیکھنے لگا بخوبی یاد آیا کہ رضوان جادو نے جو کو کب  
رو شنفیر کو نشان قلعہ مہرانیہ تبلا یا تھا وہ یہی مقام ہے شاید اسی قلعہ کا قلعہ مہرانیہ نام ہو دروازہ قلعہ کا بند  
آئندہ درندہ کا نشان نہیں گرد قلعہ کے سناٹا بارہ کوس کے گردے میں نخل کا نام نہیں اگر کوئی نخل واقع  
ہو شاخیں لمبے تپتے جلے ہوئے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرے مقام ہیبت ناک مصیبت خیز برش تلوار و مکی نہایت  
تیز سنڈے میں ڈورا بندھا ہوا ہے اس سے چمک کر آتی ہیں برش اپنی دکھاتی ہیں عمرو کے ہوشش  
اڑ گئے سکتے کا عالم دم پر بنی ہے کسی شجرہ باز نے یہ کمال کیا حقیقت میں آئندہ درندہ کا سدا باب  
کر دیا اب خیال میں آیا کہ پلٹوں اگر راہ میں کو کب کو پا جاؤں اطلاع کر دوں کہ اے کو کب قلعہ  
مہرانیہ اس لائق نہیں ہے کہ کوئی گزر سکے برائے خدا اپنی جان بچاؤ پلٹ جاؤ اس خیال میں عمرو  
کا قصد تھا کہ واپس ہوں کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا شہنشاہ کو کب رو شنفیر بعد جاہ و توقیر دریائے  
سحر میں غوطہ مارے ہوئے مرکب مشکین پرند پر سوار دست زبردست میں تیغ ابدار کھنچا ہوا سپر فولادی  
با یمن ہاتھ میں مرکب کو کب ہوا پر آکے بگڑھریان کرنے لگا عرصہ دراز تک اس موکر بارش شمشیر کو  
دیکھا یہ تو کو کب کو یقین ہے کہ عمرو ضرور کسی مقام پر موجود ہو گا دور سے دیکھا بھی ایک ساحر سائین  
نخل کے کھڑا ہے ہاتھوں سے کو کب کو اٹھا لے کر رہا ہے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بھکو بلاتا ہے  
کو کب کو غیرت آئی کہ اب پلٹوں عمرو نے دیکھ لیا دل میں کہے گا تلوار میں دیکھ کر ڈر گیا جوش  
غیرت میں قبضے پر ہاتھ ڈالا مرکب پرند پر کھڑا یا گھوڑا بد لگامی کرتا تھا صاف ظاہر ہے کہ تلوار و نگو  
دیکھ کر ڈرتا تھا کو کب نے کوڑا مارا تڑپ کر گھوڑا جا پڑا بالائے ہوا یوں جاتا ہے جیسے زمین صاف پر  
مرکب صبا دم رہوئی کرے جیسے ہی کو کب سایہ میں ابر کے پو پچا اپنے کو تو کو کب نے زیر نگین لے لے  
سپر مثل بوسے گل چھپایا ہے تلوار میں جو تڑپ کر گرین مرکب کا اڑ گیا چاروں پاؤں بھی قلم ہوئے  
صد ہا ٹکڑے ہو کر مرکب زمین پر گر معلوم نہ ہوا مرکب کہہ گیا اب کو کب ہوا پر ہزار ہا ہے  
جو تلوار تڑپ کر گری اوچھڑ سپر کی لگادی تلواروں سے بچنا دشوار ابر سے بارش شمشیر ابدار کبھی  
چمک کر بلند ہوا بیچ میں تلواروں کے کھڑا ہوا ہے ابر کو دمبدم جنبش شمشیر ابدار کو قتل  
کو کب کی کوشش زدہ کی کڑیاں کٹنے لگیں سپر کے پرزے اڑ گئے تلوار میں دندا نے



پڑے تلوار بھی عاری ہوئی اس قدر تلوار میں گرین خود کے پُرزے پُرزے ہو گئے اب جسم پر  
 تلوار میں پڑنے لگیں جب کئی زخم کو کبٹ کھائے گھر اگر الگ ہوا تھا یاد تک دی کچھ سحر کیا طرف سے طلسم  
 نور افشان کے چند سنہرے تیلے ظاہر ہوئے آ کر شہنشاہ کو کب پر چکے ان پتلون کے ہاتھ میں بھی  
 تلوار میں سپرین خفین کو کبٹ انکو اشارہ کیا وہ تیلے گرد کو کبٹ آگئے سینے اپنے سپر کر دیے کو کب کے  
 ساتھ ان تلواروں میں گھس پڑے مارش شمشیر آبدار و مہدم ترقی پر وہ تیلے کو کب کو پچاتے ہیں  
 چاہتا ہے تلوار و نکو توڑ کر ابر تک پہنچون ابر کو مٹا دوں بجرات و شوکت قاتل تک جاؤں پھاٹک توڑوں  
 اگر زبھی ہاتھ میں لیتا ہے کبھی سپر کی او جھڑ دیتا ہے عمر و یہ سو کہ عظیم دیکھ رہا ہے جب کو کب پر تلوار  
 برتی ہے بقیرار ہو کر عمر و کتنا ہے لے پروردگار اس مرد جبار کو بچائے افسوس کس بلا میں گھر ہے  
 کس جوش و خروش میں جنگ کر رہا ہے وہ بارہ تیلے جو مدد کو کب کو آئے تھے انکی کیفیت یہ کہ انھوں نے  
 صد ہا تلواریں توڑیں جب تلوار کو کب پر آتی ہے تیلہ اپنے سر کو سامنے تلوار کے کر دیتا ہے کو کبٹ جرخ  
 مار رہے ہیں جس طرح شمع کے گرد پروانے پھرتے ہیں کمانتک اپنے کو بچائیں آخر ان پتلون کے  
 بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خندق میں گرے بارہوں تیلے مارے گئے اور کو کب نے بھی زخمائے کاری  
 کھائے عمر و کو تاب نہ باقی رہی کئی مرتبہ آواز دی اے بہادر بس اپنی جان بچاؤ تلواروں کے سج میں  
 بچاؤ تلوار کا کام قلم کرنا ہے دریا ئے آہن سے جنگ کر رہے ہو خوب دریا ئے شمشیر میں شناوری  
 کی صدائے عمر و سنکر کو کب کو اور زیادہ غیرت آئی جسم سے سرائے خون کے بہ رہے ہیں سر زخمی  
 شانہ زخمی گلہائے زخم نخل جسم پر کھلے ہوئے بدھیان پڑی ہو میں صاف ظاہر ہے کہ جان دینے  
 پر آمادہ ہے کو کب دل سے اپنے بائیں کرتا ہے کہ اے کو کبٹ شکے عمر و مجھ کو اس حال زار  
 میں نہ دیکھتا عمر و بیٹھنے والا دربار صاحبقران کا جس وقت عمر و اس بارگاہ آسمان جاہ میں جا کر  
 بیٹھ گا اُس دربار میں جو انان صف شکن تیغ زن جلوہ فرما ہیں فرزند صاحبقران صاحب  
 شوکت و شان جس امر کا ارادہ کرتے ہیں بدون فتح قدم نہیں ہٹاتے اسد نامدار نے کیا کیا  
 جفا اوٹھائی سات برس گنبد نور میں قید رہا چاہیے حوصلہ لیست ہوتا کہ ملک ساحران  
 میں ہمارا قدم نہ جے گا فرسیا ب ہمارے قتل کیے نہ قتل ہو سکے گا حوصلے میں کمی مزاج میں  
 برہمی ہوتی ہو شش رہا کو چھوڑ کر چلے جاتے جفا کھانے سے اور حوصلہ بڑھا آج تک کھیت سے



پانوں نہیں ہٹایا اور کوکب ان سب کی نگاہوں سے گرجاؤ گے سمجھ جائینگے کہ صرف جادو گر ہے ہنر جرات  
 سے نابلد ہے اپنے مقام پر ہنسیں گے مردان عالم طعن کرینگے یہ تو غیر ممکن ہے کہ اتنا بڑا سحر کہ عظیم مشہور و  
 معروف نہو پس کوکب واپس ہوتا روگردانی اس مقدمہ سے سرسرا مردی ہے عمرو نے دیکھا جب پتلے  
 مائے جاچکے اور کوکب زخمون میں چور ہو چکا شمشیر زنی کی بھی طاقت نہ رہی بیچ میں سے تلوار دن  
 کے کلکرا لگ کھڑا ہوا سائے سے ابر کے ہٹ آیا عرضہ دراز تک سوچا کیا یکا یک سحر کر کے کوکب  
 غائب ہوا برق بنکر آسمان میں ڈوب گیا کوکب روشنفیر نام ہے مثل ستارہ سحری گویا اپنے برج میں  
 جا کر غائب ہوا عمر و حیران ہے کہ یہ کیا سحر کہ گذرا کوکب کے جی چھوٹ گئے در بند فتح نہوا حقیقت میں  
 انتہا کی جرات پتلون میں تھی وہ بھی آخر مارے گئے معلوم ہوا کہ سحر نے بھی اسکے جواب دینا چاہا ہو کے  
 چلا گیا اے عمر و بزرگوں کا جو قول ہے کہ سخن شنیدن بجز دلت کوکب اسکے خلاف کیا ہمنے کہا تھا  
 کہ تامل کرو ہم عیاری کر کے ماہ بیان کو مارین گے اس وقت جوش جرات میں ہمارا کینا نہانا آخر مجبور  
 ہو کے پلٹ گیا صاحب غیرت ہے ایسا نہوا اپنی جان دے اب کہاں جا کے تلاش کروں اس سوچ میں  
 عمر و کھڑا تھا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا کوکب روشنفیر سلاح جنگ سے آراستہ تاج سر پر تخیہ برق  
 مثال ہاتھ میں کھینچا ہوا کوئی زخم جسم پر نہیں ہے جسم تمام صاف و شفاف معلوم ہوتا ہے کہ زخموں کا علاج  
 کرنے گیا تھا بڑے زور شور سے آیا ہو تیور پر بل پڑے ہوئے تلوار قبضے میں کرک کر زیر جاکر تلواروں کے  
 رٹنے لگا سودو سودو تلوارین توڑین ابر سے تار بندھا ہوا ہے اگر دیش ٹوٹیں سو پیدا ہو میں یکا یک  
 عمرو نے دیکھا صدا تلوارین چمک کر گرین اسوقت جس ہاتھ میں کوکب کے سپر تھی وہ ہاتھ کٹ کر گرا  
 دہنے ہاتھ سے کوکب جنگ کرنے لگا اب سودو سودو تلوارین پڑین وہ بھی ہاتھ کٹ کر ابیدست و پا  
 ہوا اب کون دستگیری کرے پھر کئی تلوارین پڑین کہ جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو کے سر بھی کٹ کر اس  
 سر سے کون آگاہ ہے افسر تھا غیرت میں سر کٹوا دیا لاشہ کوکب ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا ابر سے  
 قہقہے کی آواز آئی کسی نے صدا دی وہ مارا یہ قلعہ مہرانیہ ہے کون بیان سے گذر سکتا ہے بڑے صاحب  
 شوکت و لیاقت کو مارا ابر سے تو صدائیں آنے لگیں مگر کوکب کا مارا جانا لاشہ جو زمین پر گرا  
 صافے گیر و دار بلند ہوئی اندھی سیاہ اٹھی تمام صحر اتار یک ہو گیا نخل قہقہے پہاڑ پتھروں سے  
 سر ٹکرانے لگے یکا یک آواز آئی کشتی مرا نام من شہنشاہ کوکب روشنفیر بود عسمر و



اکا کلیجا بھٹ گیا قبضے پر ہاتھ ڈالا کہ اپنا گلا کاٹ لوں ہاے مقام افسوس ہے اے عمر و تمھاری غیرت میں  
 کو کب نے اس وقت جان دی یہ جانتا تو سامنا نہ کرتا دو مرتبہ آگے ٹرا غیرت اُسکے چہرے سے ظاہر  
 تھی تیسری مرتبہ آخر جان دی عمر و کھڑا ہوا رو رہا ہے ہاتھ پائوں میں رشتہ دل بقیہ را شکبارا کھون  
 کے سامنے تصویر جرات کو کب پھر رہی ہے دل میں یہ خیال کہ اے عمر و طلسم نور افشان بر باد ہوا  
 آفتاب طلسم نور افشان غروب ہو گیا اس قلوبہ پر آکر سب جان دینگے بران اپنے باپ کے نام پر  
 جان دیتی ہے جمشید مطیع حکم کو کب ہے بلور چہار دست وغیرہ یہ سب نک حلال ہیں ایسے صاحب  
 جاہ و جلال کے مرنے کی جو خبر ہوگی ایک ایک اگر اپنی جان دینگا اے عمر و تمام دنیا یہ کہے گی کہ عمر و نے بھائی  
 چارہ کیا کچھ نہو سکا اتنا بڑا عیار مشہور ہے بھائی کو اپنے قتل کرادیا یہ تو ضرور ہے کہ عیاد ضہ خون  
 کو کب میں زمین طلسم ہو شرابلاؤ و گناہیں معلوم اس قلوبہ کا کون حاکم ہے آخر یہ بھی حال کھلے گا اس سوچ  
 میں عمر و کھڑا ہوا رو رہا ہے کہ قہار کا چھٹک کھلا ابر شق ہوا ابر سے جادو گروں کا تار بندھا ہے کئی سے  
 ساحر زبردست دریای خون میں نہائے ہوئے ہاتھوں میں اسباب سحر پسینے پسینے صاف ظاہر ہے کہ لڑ بھڑ  
 کے نکلے ہیں سحر ایسے کیسے ہیں کہ انگلیوں سے اُن بھون کے قطرات خون ٹپک رہے ہیں جھولیہان  
 اشیائے سحر سے معمور ابر سے نکلا کر خوشی خوشی قلوبہ میں داخل ہوئے جب پھاٹک کھلا ایک جادو  
 گر فی حبیب جمیل تاج سر پر کئی ہزار کینزان زری پوش پشت پر نوبت نہائے بجتے ہوئے صدا  
 مبارک کا بلند وہ جو ساحرہ تاجدار آگے ہے اسکو نذرین دیکر یہ کہتی ہوئی سب چلی آتی ہیں کہ ملکہ مہراں  
 ظلماتی نے کیا کمال کیا جو جادو گر بر میں تھے وہ فخر کر رہے ہیں ایک کہتا ہے حضور نے تلوار میں  
 کیسی برسا میں ایک کہتا ہے ہاتھ کو کب کے میں نے کاٹے ایک کہتا ہے سر پر میری تلوار میں پڑیں ایک  
 کہتا ہے پائوں میں نے قلم کیسے ایک کہتا ہے خون جسم کا میں نے بہایا ایک کہتا ہے طاقت میں نے  
 کم کی مہراں جادو بیرون تلوار آئی تخت یا قوت احمد بچھا اُسپر یہ کبر و نخوت بیٹھی گردن ہار دن جادو گر نیا  
 لکیرے ہوئے اسقدر نذرین گذرین اشرفیوں کے انبار ہو گئے قلوبہ کے اندر سے ساحر چلے ہی آتے  
 ہیں بارہ جودہ ہزار ساحر جمع ہو گئے کینزان مہراں کہہ رہی ہیں حضور نے پردہ ظلمات کا نام  
 رکھ لیا مہراں نے حکم دیکر ایک چار پائی منگانی لاشہ کو کب اٹھوا کر اس چار پائی پر رکھا  
 صلا ہے کہ خدمت میں مایہ بیان کے لاشہ اس باغی کا لے چلیں مہراں ظلماتی



کنتی ہے یہ تکلیف ہوگو اور انہیں ہے ملک عالم کے نام عرصی لکھو خود تشریف لائیں دشمن کی لاش دیکھیں  
خافت و انعام و جاگیر مرحمت فرمائیں منصب کی ترقی کریں صاحبو میں نے اپنی جان صرف کی ایسا طلسم بنایا  
کہ کوکب فتح کر سکا شہنشاہ بھی تو اکثر کوکب سے لڑے قتل نہ کر سکے سلمی و مشید نے یہ مرتبہ ہوگو  
مرحمت فرمایا کہ چراغ نور افشان گل کیا لاش کوکب سامنے رکھاتے مہراں تخت پر بیٹھی ہے گرد  
تمام جادو گر بیان کوئی بلایں لیتی ہے کوئی مبارک کمر نذر دیتی ہے عید سے بہتر وہ دن ہے مہراں  
کنتی ہے ایک ایک کینز کو شہنشاہ سے کمر سلطنت دلو اور ان کی اب کل ہوش ربامین ہمارا انتظام  
ہوگا مہرخ وغیرہ اسی کے بھروسے پر لڑتی تھیں جب کوئی معرکہ عظیم پڑا کوکب نے جا کر سب سے  
کیا ایسی وجہ سے لڑائی کو طول ہوا ورنہ لونڈیاں غلام کیا لڑ سکتے تھے اب پیغام اصلاح ہون گے  
میراے تو یہ ہے کہ اب شہنشاہ اصلاح نہ قبول کریں مجھ کو حکم دین یہی ابر سحر بنا کر کل لشکر مہرخ پر برس  
پڑون چشم رذن میں خون کے دریا بہیں گے جن تلواروں پر کوکب قبضہ کر سکا بہار و باغبان کیا  
بچیں گے دم شمشیر پر خود گئے رکھ دیئے اب شمشیر سے سیراب ہونگے مین نے کئی مہینے مشقت کی  
اب دوا نہ ہوئی کیا جب یہ طلسم تیار ہوا ہر کس و نا کس اس سحر کو روک نہیں سکتا میرے سب بزرگ  
خدمت سامری میں ہے یہ سحر خاص ساختہ سامری تھا اس کو کون دفع کر سکتا یہ ذکر تھا کہ صحر سے  
رونے کی آواز آئی مہراں نے پلٹ کر دیکھا ملکہ حنا کی گلگون پوش معشوقہ کوکب سر بد نہ پاسیادہ  
موئے مشکین کھلے ہوئے گریبان چاک چہرے پر خاک پکارتی ہوئی اسے میرے وارث کو کس نے  
مارا عین شباب میں مجھ کو بیوہ کیا ہائے اگر یہ خبر پہلے سے ہوتی میں اپنے وارث کے ساتھ اپنی جان  
دیتی کیا چلے چلے اپنی جان دی لونڈی کو خبر نہ کی اب میں بیوہ ہو کر کیونکر بسر کروں گی جس محبت  
میں جادو ان کی وہ گمیگا بیوہ کے سائے سے بچو کوکب ایسے جوان کو یہ کھا گئی میں بد بخت  
کیا جواب دوں گی جس نے حنا کی گلگون پوش کو اس حال پر ملال سے دیکھا دشمنوں کا بھی کلیجا  
پھٹ گیا رنگ حنا متغیر چہرے پر رنڈا پچھایا ہوا بال کھلے ہوئے گل سے عارض مر جھلے  
ہوئے باغ حن پر خزان حیران و پریشان قریب لاش کوکب پہونچی خون بیکر چہرے  
پر ملا پکارتی ہوئی کہ اے صاحبو جس نے میرے وارث کو قتل کیا مجھ کو بھی قتل کر دے میں  
اپنے وارث کے پاس پہونچ جاؤں سر لے کر کوکب کا گود میں رکھا پکارتی ہے



اے صاحب آنکھیں کھولو کینز کو اپنی جواب دو کیون صاحب کس کو چے مین ڈھونڈھنے جاؤن  
وہ صورت زیبا کیونکر دیکھوں ہماری محبت کو فراموش کیا ملک عدم مین بھی ہلکو ساتھ لے چلو اور  
صاحبو تکو میرے حال پر ترس نہیں آتا دس من لکڑیاں منگا دو مین اپنے وارث کے ساتھ سستی ہو جاؤ  
ہمارے رونے پر تم سب صاحب ہنستے ہو مجھ بد بخت پر آوازے کتنے ہو مجھ بد نصیب کی تو

یہ کیفیت ہے نظم	جو دل ہو گا نہو مجھ کو اسکا غم بھی نہیں	سارہی ہے تری از رو کہ ہم بھی نہیں
ترپا ہا ہر طرح وصل مین بھی جگر	اگر زیادہ نہیں دل تو کم بھی نہیں	تمھارے وعدہ کا کچھ اعتبار آتا تھا
غضب آج وہ چھوٹی کوئی قسم بھی نہیں	جو مہربان نہیں ہوتے وہ انے فلک بھی	ستم تو یہ ہو کہ ہم قابل ستم بھی نہیں
آستان عشق دہ سنس سنس کو چیتے ہیں جلال	یہ جانتی ہیں مرد لیں غم بھی نہیں	اے مہراں جادو واسطہ اپنے

دین و مذہب کا مجھ کو دشمن لکڑیاں منگا دے اپنے وارث کے ساتھ جل جاؤن مشہور ہو کہ خائے  
گلگون پوشش عاشق صادق کو کب بھی جگر مرگئی یہ بھی سنتی ہوں جو اپنے شوہر کے ساتھ جل  
جائے عدم مین عاشق و معشوق کا ساتھ ہوتا ہے مین چاہتی ہوں عدم مین بھی ساتھ نہ چھوٹے جتنے اہل  
دل مین سب دوسرے ہیں مہراں جادو ہر چند کہ دشمن ہے کہتی ہے صاحبو اسکے رونے سے کلیہ کھپا  
جاتا ہے یہ وہ شاہزادی ہے کہ کو کب خود اسکو بیاہنے گئے وہ اصل سے ملنا چھوڑ دیا اسکو  
زوجہ خاص بنایا کل طلسم نور افشان پراسیکی حکومت ہے برائے ان جمشید مادر مہربان کتنے ہیں  
مین کو کب کی عاشق صادق ہے خائے گلگون پوش ایک ایک کے قدموں پر گرتی پھرتی ہے صاحبو  
میرے عشق کا امتحان کرو لکڑیاں منگا کے آگ روشن کرو اگر مین سوزش آتش دیکھ کر رک جاؤن  
نام دفتر عاشقان صادق سے نکال ڈالنا جو تجویز ہو سزا دینا اگر تم سب صاحبو کونا گوار  
ہے کہ یہ ہمارے سامنے سستی ہو میرے وارث کا لاشہ مجھے دید مین لیجاؤن سامنے قصر  
جمشیدی کے تمام اہالیان طلسم نور افشان کو جمع کر دن جمع عام مین جل جاؤن کوئی اہل دل  
ہڈیاں لیکر قبر مین دفن کرے گا قبر پر میلے ہونگے یہ نوز و مشہور ہوگا کہ سوختہ آتش دوری افرجہ شعلہ  
مہجوری کی قبر ہے اپنے وارث کے ساتھ جل گئی عاشقان صادق قبر پر آئیں گے مرادین پوری  
ہونگی قبر سے دھواں نکلے گا قبر پر ہماری یہ مطلع لکھ دیا جائے مطلع روشن شد از بہار تو شہان نارما  
سج قیامت ست چرخ مرارما یقین ہے روح مجنون و فریاد اگر قبر کا طواف کرے مہراں



ظلماتی نے جواب دیا اور حاضر نے آتش کھام نے کیلچر جلا دیا بس اب زبان کو بند کر ہم دونوں باتوں میں  
 مجبور ہیں ہم لاش دے سکتے ہیں نہ ہمیں یہ اختیار ہے کیلچر زبان منکا کر روشن کریں تمہیں طبع کا حکم  
 دین ایک امر ہے ممکن ہے بلکہ ماہیان زمرہ پوش کو ہم نامہ لکھتے ہیں تمہارا بھی حال خراب کر دین گے  
 بلکہ عالم تشریف لائیں گی اگر انکے نزدیک مناسب ہو گا لاش تمہیں حوالہ کریں گی یا اپنے سامنے ستی  
 ہونے دین گی ہم اس مقدمہ میں بالکل بے اختیار ہیں تیری مصیبت ہم سے دیکھی نہیں جاتی واسے  
 بر حال تمہارے کو کب نے تمہاری قدر کی بادشاہ طلسم نور افشان کیا اپنی دختر و فرزند کو تمہارے  
 واسطے حکم ہوا کہ جو انکے شناخت مرتبہ میں تساہل کریگا وہ ہمارا دشمن ہے سپہ سالاران لشکر  
 مصاحبان نامور خراج گزاران خود سر سب حکومت تمہاری قبول کی جسکا ایسا چاہنے والا ہے  
 حقیقت میں اسکو کیونکر صبر آوے کو کب نے بڑی حماقت کی یہ لاشہ کننگار ماہیان زمرہ پوش ہو ایسا  
 نوکر اس میں بھی عتاب ہو کو کب نے بڑی بجاوت کی مذہب سامری کو مٹایا دشمنوں کے شریک ہو  
 آج سرکشی کا یہ انجام ہوا بیکس بے بس ہو کر مارے گئے یہ نہ سمجھے کہ بادشاہ طلسم ہوشربا سے سرکشی  
 کی یہ ہفت در بند ساختہ مصاحبان ماہیان ہے سچھے نفھے جیسا ننگ دریا نشین و قہقام کو مارا اسطرح  
 یہ قلعہ بھی نفخ ہو جائیگا اگر سامری جمشید زندہ ہوتے اس سحر کو نہ مٹا سکتے انکی کیا حقیقت تھی خادو کر  
 قدموں سے مہران کے لپٹ گئی کہا حضور میں نے اکثر تنہائی میں انکو سمجھایا کہ بادشاہ ہوشربا سے لجاؤ گور  
 ساربان زارے نے ایسا بکایا کہ میرا سمجھا نا بالکل بیکار تھا جب اس ہفت در بند پر چلے مجھ سے  
 رخصت ہو چہرے پر مردنی چھائی تھی میں اسوقت بھی قدموں سے لپٹی ہوئی روتی تھی اور یہی کہا کہ بڑے  
 خداون باغ ظلمات کے نہ جائے میرا کہنا نامہ مہران نے کہا ہم نامہ روانہ کرتے ہیں بلکہ ابھی  
 تشریف لائیں گی جو مناسب وقت ہو گا وہ فرمائیں گی کہ مہران ظلماتی نے عرضی لکھی تمام کیفیت تحریر  
 کی جو ش لکھا کینز نے آپکی کو کب روشن ضمیر کو بیکس دے بس کر کے مارا محشوقہ اسکی خاں روتی پلٹی  
 آئی ہے لاش اپنے وارث کی مانگتی ہے کہتی ہے ستی ہو جاؤ گی حضور تشریف لائیں دشمن کی  
 لاش بھی ملاحظہ کریں اس خود سر کا سر کنگرہ قلعہ پر رکھیں لاش تشریف کر امیں مقدمہ حنا جیسا حکم صادر  
 ہو تشریف لانا ضرور ہے کینز کو نامہ ویا زبانی بھی تاکید کی کہ عرض کرنا کہ لوندی کی آبرو بڑھائیے براے چند  
 ساعت تشریف لائیے میں نے وہ کام کیا کہ جو کسی ساکن ہوشربا سے نوسکافی رضوان جادو و ہمشیر



شہنشاہ عاشق ہو کر دو در بند و نکوٹا گئیں نوٹدی نے یہ کار نہایان کیا آپ کے تشریف لانے سے عزت افزائی ہوگی کینز نامہ لیکر گئی باغ ظلمات میں ماہ بیان زمرہ پوش بیٹھی ہے پانچ تیلیان سنہری کینز ان سامری گرد بیٹھی ہیں کئی سے ساحران زبردست سترہ لاکھ کا لشکر گرد باغ ظلمات فروکش ہے ماہ بیان بھی یہی ذکر کر رہی کہ رضوان جادو نے بڑا غضب کیا اپنے بھائی کے قتل پر کادہ ہو گئی کوکب کی دو در بند مٹائے فیروزہ گوہر پوش نے بڑی خیر خواہی کی نہیں معلوم فیروزہ پر کیا گزری ایک تیلی بول اٹھی حضور بی فیروزہ عمر و کی زمبیل کی سیر کر رہی ہیں یہ چاری ٹوکری دھوتی ہوگی سامری و جمشید کسی ساحر کو عمر و کی زمبیل میں نہ لیجا میں ساحر کے لیے وہاں بڑی ذلت ہے ماہ بیان نے زانو پر ہاتھ مارا کہا کیون شاہزادیوں کو کیونکر رہا کریں اس آفت سے بچا میں تیلیان نہیں کہا ملکہ عالم زندا نیا نہ زمبیل عمر و سے رہائی غیر ممکن ہے کوئی ایسا ہو عمر و کو گرفتار کر کے ذرا دھمکائے اگر اسکے مزاج میں آجائے گا رہا کر دیگا ورنہ کوئی تدبیر رہائی کی نہیں ہے ماہ بیان نے کہا دیکھو اب مہران ظلماتی کیا کرتی ہے اس قلعہ کو ایسے طور سے آراستہ کیا ہو کہ بیان کو کب کی سرکشی نہ چلے گی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی کینز مہران نے آکر عرضی دی نذر پیش کی کہا حضور مبارک ہو دشمن مارا گیا مہران ظلماتی تے بڑا کام کیا ماہ بیان یہ خبر فرحت اثر شکر خوش ہو گئی کہا میں تو جانتی تھی کہ مہران کے عجائب غرائب پر کوئی دست انداز نہ ہو سکے گا ایسی خبر فرحت اثر کو سکومتی ہے میں ابھی چلتی ہوں یہ لکھتخت پر سوال ہوئی پانچون تیلیوں کو برابر بٹھا لیا گرد تخت دو ہزار جا دو گریبان پشت پر بارہ ہزار ساحران زبردست نوبت نقائے بجتے ہوئے اس دھوم سے طرقت قلعہ مہرانیہ کے چلی جو راہ میں ملا کینز ان ماہ بیان نے پکار کر کہا صاجو اپنے اپنے گھروں میں اطمینان سے بیٹھو چراغ طلمس نور افشان گل ہوا کوکب ہاتھ سے ملکہ مہران ظلماتی کے مارا گیا اب کل طلمس ہوش ربا کا انتظام ملکہ مہران سے لیا جائے گا افراسیاب وزیر اعظم بنائے گا راہ میں بھی صدائے مبارکباد بلند ہے ماہ بیان زمرہ پوش اس کینز سے پوچھتی ہیں کوکب خوب لڑا اس کینز نے کہا حضور دو مرتبہ آیا لڑا نکل گیا تیسری مرتبہ جو آیا نہ نکل سکا آخر مارا گیا اب ملکہ مہران نے ابرو غیرہ مٹایا ابرو کو دفع کیا بیرون قلعہ تشریف رکھتی ہیں جو ساحر ابر میں تھے وہ بھی آئے جس جس نے جانفشانی کی امیدوار قدر دانی میں لیکن ایک مقدمہ میں کلیمہ چھپتا ہے معشوقہ کوکب حنا کی گالوں پوش اس جوش و خروش سے روتی بیٹتی آئی ہے کہ کہنے



دیکھنے والوں کے کلیجے پھٹتے ہیں اُسکے دو سوال ہیں کتنی ہی باتوں کو لکڑیاں جمع کروا کر روشن کرادیں  
 سستی ہو جاؤں یا میرے وارث کی لاش بھکو دو لاش کو اپنے وارث کی لیجاؤں جا کر قریب قصر جمشیدی  
 سستی ہوں مہران نے بدون حکم حضور کوئی امر قبول نہیں کیا یہی جواب دیا کہ ہم لاش نہیں دے سکتے حضور  
 آپ بھی اُسپر رحم فرمائیے لاش بھینکد یا جائے گا اُسکو دیدیجیے گا خواہ لاش کے ساتھ سستی ہو خواہ لیجا کر  
 دفن کرے لاش سے کیا مطلب ہے مزاج میں آئے سرے دیجیے تمام ہوشربا میں تشہیر کیا جائے یہ منکر ماہیان نے  
 پوش نے طرف کینزان سامری کے دیکھا ایک انہیں سے سنہی ایک نے سر جھکا یا تیسری شوخ و تنگ  
 چست و چالاک باتوں میں بیباک بول اٹھی کہ صاحبو رنگ حنا جھگیا دورنگی حنا کی مشور ہے ظاہر  
 میں زمر و پوش باطن میں خونریزی کا جوش حقیقت میں انقلاب ہے مہران ظلمات کی عقل پر  
 پتھر پڑے کچھ بھی نہ سمجھی قلو سے نکل آئی منوبات بھی مٹا دیے دیکھیے انجام بخیر ہوا ہسیان نے جو یہ  
 کلمات حسرت آیات زبان سے کینزان سامری کے سنے گھر کر کہا اے راز داران سامری اے خاصہ  
 خلاصہ فسونگری کیا میں نہ جاؤں کو کب نہیں مارا گیا مشوقہ اُسکی نہیں آئی کیا مہران بھی مشل  
 رضوان کے ملگئی بھکو دم دیکر بلایا ہے کسی کینز نے کچھ جواب نہ دیا پتلیان منہ پھلائے بیٹھی ہیں  
 ماہیان نے جب بہت کہا دوچار جام شراب کے پلائے تو ایک نے جھلا کر جواب دیا کہ ہم خاک  
 بولیں پتھر جواب دین ظلم ہو شر با میں تو غدر ہے مشہور تھا کہ ظلم ہو شر با مقام صدر ہے عقل پر سمجھون  
 کے پتھر پڑے ہم نہیں جانتے کہ وہاں کیا معرکہ ہے تحریر خداوند پر تم لوگوں کا عمل نہیں اپنے اپنے غرور  
 میں سب مست ہیں جو کچھ ہونا ہے وہ ظاہر ہو جائیگا یہ خوب ہمارے ذہن میں آیا کہ سب ہماری بیجا  
 تقریر ہے وہی ہو گا جو نوشتہ تقدیر ہے ماہیان چاہتی ہے میں اصل مراد پوچھوں یہ کینزان سامری تکلفات  
 سے ہر امر کو بیان کر رہی ہیں دو پتلیان تو بہت ہی مکر ہیں آپس میں اشارے کر رہی ہیں کہ بوا اب  
 خدمت سامری میں چلین نفس آہنی دنیا سے چھوٹیں آزاد ہوں کہاں تک قید رہیں ایسے ظالم تھے  
 جنہوں نے ہمارے بلا میں بھینسا یا آخر وہ دعویٰ خدائی کے کرنے والے کیا ہوئے نام مشہور ہے  
 نشان نہیں ملتا چند دن کے لیے بارندامت اپنے سر پر اٹھایا خدائی کر کے کیا ہاتھ آیا ماہیان  
 زمر و پوش پر زوال آنے کو ہے ان مطلبوں کو نہیں سمجھتی ساتھ دایوں سے کتنی ہے سامری جمشید  
 کیا کریں طور برا ہے شاہزادیوں کے مزاج برہم ہیں دل پر ہجوم غم و الم ہیں آج صبح سے شراب



دکباب کی بھی اُنکو خواہش نہیں میری جان کی حفاظت انھیں کے دم سے ہے وہ خفا میں کس سے  
 پوچھوں میں اپنے ستاروں کی گردش کو دیکھتی ہوں آسمان ستاروں کے آنکھیں نکالتا ہوں زمین پر اگر نگاہ  
 ڈالتی ہوں ہر ایک غار بصورت اُردو ہر طرف سے فوج غم و الم کی چڑھائی ہو افسر سیاب عیش پسند کو  
 باغ سید کے مطلب ہر آج تک اُسکو یہ خیال ہو کہ ہمارے بزرگ پر وقت پڑا ہے کچھ فوج بھیجیں یا  
 ناظمان ہوش ربا کو بلائیں بڑا کمال کیا رخصتوان جادو کو مار کر بیٹ گئے ہو کو نامہ بھی نہ لکھا باغ ظلمات میں آنا  
 کیسا بے خوف سے پتہ ظلمات کو چھوڑا باغ ظلمات میں سکونت اختیار کی اُس غفلت شکار کے کان پر جون  
 بھی نہ رہی بیانی مہران ظلماتی حنا سے گنگون پوش کو سمجھا رہی ہے حنا کتنی ہے صاحب وقت دشمنی تو گزر گیا  
 حق نے کو کب کو قتل کیا اب لاش سے کیا مطلب ہمارا حال پر رحم کرو ہم لاش لیکر جائیں موافق نہ رہے انجام ہو  
 یہ ذکر تھا آسمان پر لکھا برسیا نہ بیان ہوا مہران ظلماتی نے کہا لو بی حنا اب تمہاری مشکل آسان ہو جائیگی  
 ہم سب ہلکے ہلکے سفارش کریں گے کہ لاش کو کب اُنکو لیجائے دیکھ لاش کو کوئی نہ روکے گا لاش انھیں  
 لیجائیگی حنا اب باتیں کرتے کرتے قریب مہران کے آکر بیٹھی باتیں بنا رہا ہے خوش مزاج خوش سب توں میں  
 حنا کے مصروف ہیں اتنے عرصے میں حنا نے پتہ رنگ جا لیا بڑے بڑے جو سامر ملازمان مہران ہیں وہ اشارے  
 کر رہے ہیں کہ اسی حنا اپنی جان نہ دے تمہارا حسن و جمال ایسا ہو شہر شخص اپنی جان نثار کریگا کیا یکساں بیان آکر  
 اُتری مقہور جادو وزیر مہران یہ حنا سے بہت لگاؤ کر رہا ہر رنگ حنا کو بھکر لپسا جانا ہر قریب آ بیٹھا چپکے  
 چپکے کہہ رہا ہے اے ملک عالم تمام ملک مہرنیہ پر میرا قبضہ ہے میری مروت خراج و باج آتا ہے میرے گھر بیٹھ جادو  
 کنیزین بڑے خدمت حاضر کرونگا قہر ہمارے عالی باغما سے پُربار عنایت سے سامری کے موجود ہیں ان میں ہوں  
 چین کرو اپنی جان نہ دے کو کب سے زیادہ خدمتگاری کرونگا جیسے ہی تخت ماہیان زمین پر آیا مہران کتنی  
 ہوئی دُوری حضور میں نے کو کب کو مارا وہ دیکھیے لاش پڑا ہے موشو تو اُسکی لاش مانگتی ہے یہ کہہ کے آداری  
 اری او حنا اب جو تجھ کو منظور ہو سامنے لکے بیان کر لاش کو لیجا تا حق اپنی جان دیتی ہے ماہیان نے نگاہ  
 اٹھا کر حنا کو دیکھا لاش کو کب دیکھ کر پکارا اٹھی طرف کنیزان سامری کے متوجہ ہو کر کہا تم تو کتنی نفیس رہ  
 جادو گرئی رکھ طلسم ہوش ربا سمجھو ساحری میں یکتا سب کمال حاصل کیسے ہو  
 موت جو قریب آئی آنکھوں پر پردہ غفلت پڑ گئے حنا کیسی ساربان  
 زادہ بیٹھا ہے حنا بنکر رنگ جمایا یہ جو پتلی نے کہا یا تو عمر و مقہور سے کھل مل



کے باتین کر رہا تھا لڑہ کر کے اٹھا منہ مہتر مہتران عیار زلزلہ قات ثانی سلیمانی قاتل ساحران مقہور  
 اے کمر پٹا عمر و نے لپٹ کر خنجر مارا دوسری پتلی بول اٹھی لو خنجر مقہور کا خون بہایا اور یہ لاشہ  
 کو کب بھی نہیں ہے سراسر خیال خام تصور تا تمام ہے یہ کوئی غلام ہے ماہیان گھر اگر بچے مقام سے اٹھی  
 عمر و اسید واسطے حنا بنکر آیا تھا کہ کو کب نے تو جان دی ماہیان کو ماروں اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لون  
 مقہور کو مار کر لشکر ماہیان پر جا پڑا چاہتا ہے مہران ظلماتی کو ماروں جو سامنے آیا کیسکو خنجر مارا کہی ہر حقہ  
 آتشازی کا داغ دیا صدمہ منہ جھلے حقہ روغن نفت پھینک مارا جیسے قطرہ پڑا جلنے لگا کسی پر جاب  
 بیہوشی مار دیا کیسکو کمند مار کے گرا دیا جوش جرات میں سو ساحر عمر و نے مارے اس قدر کو کب کا غم ہو اگر  
 قصد کرتا اندھیرے میں نکلیا تا ساحرون کے مرنے کی علامت بلند ہے تپلیان باچون ہنس ہی ہیں  
 ماہیان جرات عمر و کو دیکھ کر دنگ کہ عمر و کسی مقام پر کے تو گرفتار کر دیا بجلی ہو کہ چمک رہی ہے ایسی  
 جلدی سو ساحر مارے کسی کی زبان نہ کھینچے پائی جسے منہ کھولا کہ سحر کرے عمر و نے کچھ میں رکھ کر تر مارا اطلاق کو  
 توڑ کر پار گزارا ساحر لڑ لڑ کھڑا کر گرا عمر و ایک مقام پر نیچے کھینچ کر طرف مہران ظلماتی کے چلا مہران کے تو  
 ہوش اٹے ہوئے ہیں جنگ عمر و دیکھ کر حیران و پریشان کتنی ہے صاحبو یہ تو ساحرون سے زیادہ ہے کیا  
 صورت بنا کر آیا ہمارے بچے ہوش اڑا دیے ساحرون کو قتل کر رہا ہے عمر و پلو میں اگر چکا آواز دی او  
 مہران تو اب زندہ نہ بچے گی میرے بھائی کو کب کو بکیں کر کے مارا یہ کہ عمر و نے نیچے مارا مثل برق کے  
 تیرپ کر عمر و قریب مہران کے آیا اس جلدی میں نیچے مارا مہران ساحر زبردست بادہ کبر و غور سے  
 مست پیلا سر پر پڑا اوچھا سا زخم آیا چاہا دوسرا ہاتھ ماروں مہران کے منہ سے صدائے گونج  
 گئی زمین نے پاؤں تھام لیے عمر و لڑ لڑ کھڑا کر گرا لڑ لڑ ہوا عمر و پکڑا گیا مہران تینہ کھینچ کر چلی کہ عمر و کا  
 سر کاٹ لون اس نے غضب کیا مقہور جادو میرے وزیر اعظم کو مارا سو ملازم قتل کیے  
 عمر و نے پکار کر آواز دی نانی اماں مجھے بچاؤ یہ حرامزادی مجھ کو قتل کرتی ہے میں نے اسکا کیا لیا  
 ذرا قدر دانی فرمائیے کس طرح آپ کے زیارت کو آیا کیا کمال کیا انجام ملنا چاہیے ماہیان نے  
 آواز دی مہران جلد اسکا سر کاٹ لے لگوڑا باتین بناتا ہے ہم اس جلد کو انجام دین گے  
 سر کاٹ کر پاس افسر سیاب کے بھیج دیں گے مہران تینہ کھینچ کر چلی عمر و فریاد  
 کرنے لگا دیکھو نانی اماں تمہارے سامنے تمہارا لڑا سا قاتل ہوتا ہے مجھے بچاؤ



در نہ یہ سمجھ لو آجکی رات تیر نہ گزرے گی میرا شاگرد دھوریا قوت بازو کا لیا آکر تمھارا سر کاٹ لے جائیگا  
زندہ نہ چھوڑے گا بہتر ہے مجھ کو بچا لو اس بچیا کو منع کرو ماہیان نے جب کچھ جواب نہ دیا عمر نے گالیان  
دینا شروع کیں وہ گالیان دین کہ جا دو گر کا لون پر ہاتھ رکھتے تھے بعض کہتے تھے کیا زبان دراز ہے  
اپنی جرات سے باز نہیں آتا بعض کہتے ہیں اب وہ کیا اپنی زبان روکے موت اسکے سر پر ہے  
مثل مشہور ہے بقول سعدی ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل آید بگوید اپنے عیار و نکات پتا دیتا  
ہے سر اسر خلاف ہے ملکہ ماہیان سے کون آنکھ ملا سکتا ہے جلد اس ظالم کو قتل کر دو کوئی کہتا ہے میرا  
نوجوان بھائی مارا گیا کوئی کہتا ہے بڑا قریب مقہور ایسے وزیر کو مارا پلک جھپکتے قیامت برپا کی ۔۔۔ جلی  
چمکتی ہے کون اس ظالم کا واررد کے یا تو وہ صورت زیبا تکرار یا یہ ہیبت دیکھو مٹھیا دیو ہی یا بدلتا  
جل مانس خواجہ یہ آواز سنکر جواب دیتے ہیں بھائیو پھبتیاں نہ کہو میں تو شریف لیسق بھلا مانس ہوں میری  
سفارش کرو اس ظالم کے نیچے سے بچا لو میں اک غریب اگر قتل ہو جاؤنگا کیا ہاتھ آئیں گامیرے خون  
کے بہت سے دعویدار ہیں اس قلعہ کو بہ باد قنا اوڑا دین گے میں تم سبھوں پر رحم کرتا ہوں ماہیان  
پھر مہران کو لٹکا راری او مہران ظلماتی اس سکار کی باتیں سنتی ہے سر کاٹ لے مہلت نہ دے  
حقیقت میں اسکے ہزاروں دوست ہیں ہم سب کو دیکھ لینگے مہران چاہتی ہے کہ ہاتھ ماروں کو پہلو  
عمر کے زمین شق ہوئی کافی تاج کی چمکی دیکھا سب نے ساحر بے نظیر کو کلب روشن ضمیر تیرے برق تاب ہاتھ  
میں تڑپ کے زمین سے نکلا نیچہ مہران رہا کر چکی تھی کو کلب نکلتے ہی اوجھڑ پسر کی ماری نیچہ مہران کا ٹوٹا  
عمر کی جانب اشارہ کیا باران سحر برسا یا چند قطرات آب جسم پر عمر کے پرے سحر اتر گیا عمر بھی اپنے  
مقام سے لغزہ کر کے اٹھا مہران نے کو کلب پر گولا مارا کو کلب نے دہی گولا ہاتھ میں روک لیا چرخ دیکر  
مہران پر مارا مہران کے پڑا جو تحریر پیشانی تھی پیش آئی مہران کے سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے تو گلیم  
اوڑھ کر غائب ہوا کو کلب کو دیکھ کر باغ باغ ہو گیا دلین تو یغین کر رہا ہے کہ اسے عمر کو کلب نے کیا  
کار نمایاں کیا یہ ہماری محبت کی تاثیر ہے کہ کو کلب نے عیاری کر کے منویات کو انھیں کے ہاتھ سے مٹوایا  
اب کو کلب ننگا نہ پلنگا نہ طرف ماہیان زمرہ پوش کے چلا ماہیان بدحواس ہوئی گوئے کو کلب پر  
ماتے کو کلب ان گولوں کو روکتا ہوا جت کر کے قریب تخت ماہیان پہنچا چاہا ہاتھ بڑھا کر چوٹیا پکڑوں  
ماہیان نے گھبرا کر سٹہری پتلی کی جانب اشارہ کیا بی بی لینا اسکو یہ جانے نہ پائے



وہ سنہری پتلی نیچے لیکر اٹھی کوکب پر وار کیا کوکب کے مارے غصے کے کھٹ منہ سے جاری تھا اتنا تو جواب دیا کہ اونٹنی تھک رہی ہے یہ لیاقت ہوئی کہ بادشاہ ہون کے مقابلہ کرے یہ لکے کلائی پیر ہاتھ ڈال دیا پتلی لیٹ گئی کوکب نے اٹھا کر دے مارا ماہ بیان نے جو اتنی فرصت پائی ساتھ والوں کو تو آواز دی لینا کوکب کو مار لو آپ تخت اڑا کر بھاگی کوکب نے اس پتلی کو چیر کر پھینک دیا پر پر وار سپر کر کے قصد ہوا کہ ماہ بیان پر جا پڑون ماہ بیان نے دوسری پتلی کو لٹکارا اسی لینا یہ نگوڑا نہیں مانتا اپنی بہن کے خون کا بدلہ دے دوسری پتلی کر ٹک کر کوکب پر جا پڑی کئی نیچے مارے کوکب روک رہا ہے چاہتا ہے جھٹ پٹ اسکو قتل کر دے ماہ بیان پر جا پڑون پتلی نہیں جانے دیتی سد راہ ہوئی برس پڑی کئی وار کیے کوکب نے روکے اٹھائے سے ہاتھ نکالا آواز دی اواجل رسیدہ ہٹ کیون قضا آئی ہے تو تو کینز سامری ہے اگر سامری جمشید بھی آئیں تو یہ عبد ذلیل رب جلیل نہ رے گا تو تو راز دار طلمس ہے ستارہ شناسی میں دخل رکھتی ہے دیکھا ہوگا کہ کوکب میرا قاتل ہے پھر مقابلہ کرتی ہے بڑی جاہل ہے اس پتلی نے چنچ مار کر آواز دی اسی شہنشاہ طلمس نور افشان خوب جانتی ہوں قاتل و مقتول کو بھی پہچانتی ہوں تو جرات میں کامل ہے لے شہنشاہ تو تو ماہ بیان زرد پوش کا قاتل ہے لیکن لے شہنشاہ بھورا ہو کر ہمراہ اس ملعونہ کے آئی اتنی بڑی رزم شناس نے دھوکا کھایا اب بھی مغرور ہے کہ موت قریب نہیں ہے ہم آگاہ کرتے ہیں کہ سننے والے سن میں ہزار خون سر پر افراسیاب کے چڑھے گا یہ سال خیر و عافیت سے نہ گذریگا کوکب نے پیتراہ بدل کے ہاتھ مارا پتلی ایسی گھبرائی ہوئی تھی سپر کو بھی نہ اٹھایا سر اس خود سر نے سپر کر دیا تیونہ برق مثال تڑپ کر گرا اس پتلی کے بھی دو ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ اٹھی ماہ بیان زرد پوش تو اس ہنگامے میں نکل گئی کوکب کو فوج قلعہ مہرانیہ نے گھیر لیا دو چار سحر کوکب نے ایسے کیسے کئی ہزار ساحر کے آخر چادر ملنے لگی آواز الامان بلند ہوئی کوکب نے تلوار روکی روسا امرادست بستہ حاضر ہوئے مطیع اسلام ہوئے کوکب بصد کردہ داخل قلعہ مہرانیہ ہوا گزوسکہ نام پر بادشاہ اسلام کے جاری کرایا خواجہ عمر و ظاہر ہوئے کوکب نے بڑا شکریہ ادا کیا کہا خواجہ آج مجھ پر تمہاری محبت باطنی کا حال ظاہر ہوا عمر و نے کہا بھائی جب میں نے تمہارا لاشہ دیکھا نجد اکلیر پھٹ گیا کوکب نے کہا دوست صادق اصل یہ ہے کہ یہ تمہاری محبت کی تاثیر ہے جب میں جنگ سے عاجز ہوا تمکو بشکل ساحر



دیکھ چکا تھا کئی مرتبہ قصد ہوا نکل جاؤں غیرت نے دامن پکڑا کہ خواجہ جاکر مجمع مردان عالم میں ذکر  
کرین گے بہادر میری عدم جرات پر ہنسن گے کہ قصد کر کے بھاگ گیا کچھ نہ ہو سکا غیرت میں میں رہ بھر کر  
نکلا آخر اپنے ہم شبیہ کو لایا بڑا قوت بازو مارا گیا اگر میں کسی بلا میں مبتلا ہوتا وہ اپنی جان دیتا اور  
مجھ کو بچاتا لیکن یہاں یہی مناسب تھا اگر میرا کوئی یقین نہ ہوتا کہ کوکب قتل ہو گیا قلوب سے نہ نکلتی اگر  
شکست نہ کرتی یہ سحر اسکے بزرگوں کے وقت سے آرامت تھے مینا ان عجائبات کا ایسی ذات پر  
موقوف تھا کیونکر ممکن تھا کہ وہ خود مٹائے آپ کے نیاز مند نے یہ کار نمایاں کیا آخر غنایت  
پروردگار اسکو مارا اب خواجہ آگے در بند ہفتم ہے اسکا احوال مجھ کو نہیں معلوم کہ وہاں کون جاکر ہے  
ملکہ رضوان جنت آرام نے بھی نشان نہیں دیا اب ہم رخصت ہوتے ہیں آپ قصد نہ کیجئے گا خواجہ  
نے کہا اے شہنشاہ یہ تو ناممکن ہے کہ ایسے وقت میں ساتھ نہ دون اب کوکب ناچار ہوا نیت  
مرکب باد قنار پر سوار ہوا بطور تارہ شناسی خیال کر کے ایک جانب جستجو سے در بند ہفتم میں رولہ  
ہوا خواجہ عقب میں گلیم اوڑھ کر چلے ان دونوں کا ذکر وقت پر تحریر ہو گا۔  
دو کلمہ داستان مصیبت عنوان در بند ہفتم کہ جہان ان نظام ملکہ اختر نازک مزاج و ملک  
صبا سے آہو چشم عیاز کی طرف سے ماہ بیان زمرہ پوش کے منتظر ہیں پہونچنا کوکب کا  
وعیاری صبا سے آہو چشم گرفتار ہونا کوکب کا وعیاری خواجہ تاجہ بالغ ظلمات پہونچنا  
کوکب کا و قتل ماہ بیان زمرہ پوش عجب داستان حیرت عنوان ہے خمسہ

اراز مخفی خود بخود کھل جائے جہانان تو سہی	آپ کہد جس کو اب سنکر ہو ہاں ہاں تو سہی
ہاتھ اس غم سے طو پر دن مرتجان تو سہی	سندی بکر رنگ لائے عشق نہان تو سہی
پانوں پڑ کر سر چڑھے خون شہیدان تو سہی	
سندھ کی کھاؤ گے نہ اترایا کرو دیکھو بہت	ہوش میں آؤ نہ مجھ سے بانگیں کی کو بہت
اپنی سفاکی پہ صاحب زہے تکو بہت	اوچھی تلوارین لگا کر خوش تو ہوتے ہو بہت
سندھ چڑھائے ہزدہان زخم خندان تو سہی	
کوئی لحظہ کام سے اپنے نہ رہا بے خبر	اک ذرا آغاز سے انجام پر رکھنا نظر
ابتو میں سیدھی طرح کہتا ہوں اپنا جانکر	رخت عریانی نہ پھاڑا جوش و شست نے اگر



کھال کھنچاؤں تری اے جسم عریان تو سہی

مجھے جو جیسی دلیسا جواب اسکو میں دون  
تو برس کے بعد موقع ہو تو میں اپنی کروں  
منتظر ہوں وقت کے آنیکا میں سچی کہوں  
بوسے لیکر انتقام اپنے ہو رونے کا لون

لال کر دوں تلوں سے لہاے جانان تو سہی

سب ہنسین اتنا کہ بھولیں اپنا سارا باپین  
جھپٹ جائے اس ندامت سے نواہ غنچہ دہن  
ہلکی ہلکی بدھونکے سب نشان ہوں جان من  
شوق آرائش سر اے ظلم کی اے گلبدن

پٹیم پر تیری پڑین کرتی کی جھڑیان تو سہی

ہر گھڑی غش میں پڑے رہنا یہ کیسی بخودی  
سب سمجھتا ہوں یہ فقر و جلسازی تری  
خوب سوچھی ہے چلو تدبیر اس کی چھکو بھی  
اُس میحاسی سزا دلوادون صنف عشق کی

زندہ گر وادون تجھے اے چشم گریان تو سہی

کوئی عالم ہو مگر عالم وہی پیدا رہے  
کوئی نقشا ہو مگر اپنا وہی نقشا ہے  
دم میں جب تک دم رہی ہر دم وہی سودا رہے  
جوش و حشت میں بھی سرشتہ تعلق کا ہے

اڈورت ڈالے لے پر دیار دامن تو سہی

بھول جائے اپنی خود بینی یہ چھلے بخودی  
ہو یہ اُجھمن دکھ گھرنے لگے سینے میں جی  
روبر و آنا لویا چوری چھپے سے بھی کبھی  
دیکھ لین صورت اگر اُس طفل بازیکوش کی

جان کیسی کھیلین اپنے سر پہ پر یان تو سہی

عزم دل سے چلے یہ بات سن لوئے منیر  
اپنی گمراہی خود اکدن راہر ہو اے منیر  
عاشق شیر ہو ثابت ہے ہم کو اے منیر  
نہست بد راہ رو کے سو طرح گوا منیر

چلے ہم دیکھین در شاہ شہیدان تو سہی

سیا جان عرصہ حرف و حکایات ذرہ نور دان بادیہ داستان ندرت بیان اشہب تیز گام زبان کو میدان  
مد عامین یون جو نان کرتے ہیں کہ شہنشاہ کو کب شفیر نے جب دیکھا کہ راستہ بھکو نہیں ملتا سحر کر کے ایک تیلہ بتایا وہ ہری  
کرتا ہوا چلا اک مقام پر کو کب ٹھہرے صحرا سنسان جنگل ویران انسان حیوان کا نشان نہیں نیر اعظم غروب و چکا ہوا اسقدر اندھیرا کہ  
کچھ حال جنگل کا دریافت نہیں ہو تا کو کب نے اُس تیلے کو پوچھا کیوں آبرور بیان اندھیرا ہونے کا کیا سبب اس نے دست بستہ



عرض کی شب کو بیان روشنی ہوتی ہے حضور تشریف رکھیں حال کھلیا نیکا کو کب سے ایک نیگل بنایا  
 اس میں کرسی بچھا کر بیٹھا طرف صحر کے دیکھ رہا ہے اول ماہ تابان بلند ہوا سارا جنگل روشن ہو گیا  
 سات ستارے آسمان پر ظاہر ہو اپنی چمک کھاتے ہوئے زمین پر گرے چند عند لیسان سخن شنوا زمرہ سرائی  
 کرتی ہوئی درختوں سے اتریں غلط کین ہمارا کر انسان نبین حسین مہ جبین کار گزار ایک ایک ماہ خسار  
 آنکھوں نے تعجیل ایک بار گاہ مقبول آراستہ کی آپ دست بستہ قاعدے سے کھڑی ہو رہیں وہ ساتوں  
 ستارے جو زمین پر گرے تھے انہیں تڑا قاہوا سب کینزین دورین ستاروں کو گھیر لیا اب جو کو کب دیکھتا تھا  
 ہوا یہ ستارے نبین ہیں آگے اک ماہ تابان حسین مہ جبین صنوبر قدر عنائی زیبائی میں کد پھول سے  
 عارض بوٹہ سا قدر خرامان خرامان زلفون کو آراستہ کرتی ہوئی پہلو میں ایک عیار بھی طرا فرار بانہاے  
 عیاری سے آراستہ اپنے سائے سے بھی بچتی ہوئی نیمچہ ہاتھ میں پانچ کینزین مصاحبان خاص مثل ستارہ  
 سمیری حسن میں بے مثال ابرو و خمدار رشک ہلال انکے کلام کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ سبکی افسر ملکہ اختر نازک مزاج  
 سر حسینان عالم کی تاج عیار زچی کا نام صبا کی آہو چشم کو کب اپنے کالون سے سنا کہ صبا اپنی ہوا  
 باندھتی ہوئی اختر سے کہتی ہوئی چلی آتی ہے کہ اے ملکہ عالم دشمن کا ضرور خیال ہے اپنے دعویٰ کیا ہے  
 کینز کو ساتھ لیا اب دشمن نہ بچے اختر نازک مزاج کہتی ہے اے صبا آہو چشم بڑے شخص سے سامنا ہے  
 صبا نے جواب یا توڑی کی ہوا بندھی ہوئی ہے دامن بچھاؤ صید خود دوڑا ہوا آئینہ گادلے کی خواہش سے دام میں  
 پھنسے گا کو کب یہ کلمات بھی سنے سمجھ گیا کہ یہ اختر نازک مزاج ان سبھو کی افسر ہے صبا آہو چشم اپنی عیار زچی  
 کو ساتھ لائی ہے یہ دام ترز ویر پھیلائے گی میں نے صحبت خواجہ عمر دیکھی ہے مجھ پر کیا کوئی عیاری کر سکے گا  
 بڑا کام عیاری سے بچنے کا یہ ہو کہ غیر کے ہاتھ سے کچھ نہ کھائے بے عقلندی اپنے کو بچائے اختر نازک مزاج مع  
 کینزان مرصع پوش اس بار گاہ زلفی میں جا کر داخل ہو گئی کئی مرتبہ کو کب ارادہ کیا تلوار کھینچ کر جاڑوں لیکن  
 دل دھڑکا خیال میں آیا یہ عیار زچی تلاش کرنے کو نکلے گی اس وقت سمجھ لیں گے کو کب اس خیال میں بیٹھا ہے  
 زبان اندر بار گاہ کے جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا صبا آہو چشم نہایت خوش آواز ہر ساز درست ہو  
 جام مراد غوانی گردش میں آیا ساز ملے صبا نے اپنی ہوا باندھی لصد خوش آواز ی یہ غزل گائی غزل

خود کے دیتی ہر اس رشک قمر کی تصویر	کہ نہیں ہے کیسی طرح بشر کی تصویر	کھڑکی جلتے ہیں مقصور جو یہ ہم کہتے ہیں
کھینچ دیکھ کوئی حسینوں کی مگر کی تصویر	دل پر داغ سلامت رہو ہر پیش نظر	انجمن کا ترز نقشہ ترے گھر کی تصویر



دیکھ لے گر کمربار کی مشتاق ہو آنکھ  
 دیکھے آئینہ میں ہے موی مکر کی تصویر || یا جلال اس کی تصویر ہے ہمارا ہمدرد  
 یا جادوئی میں انیس آنکھ پیر کی تصویر  
 یہ صدائے دلفریب جو کان میں کوکب روشن ضمیر کے آئی نوجوان عاشق مزاج کو  
 آواز کے سوز و گداز نے بچپن کر دیا خیال میں آیا کہ کوکب یہ تو سمجھ چکے کہ اختر ہماری فکر میں ہے عیار  
 بھی بھی ساتھ ہے صحبت میں چل کر گانا سنیں شراب و کباب کا قصد نہ کریں ہمارا کوئی کیا کر سکیگا یہ سوچ کر  
 کوکب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اپنے بنگلے سے جھومتا ہوا چلا جب قریب بارگاہ پونچا کئی سے کینوں میں کچھ ساحر  
 جو دروازے پر حاضر تھے انھوں نے جھپٹ کر ملکہ اختر کو بخردی شہنشاہ کوکب بے وقوف و غضب تشریف لائے  
 ہیں اختر برا کی تنظیم اٹھی کان میں بھی کوکب کے آواز آئی کہ عیار بھی نے کہا لو ملکہ شہنشاہ آگئے اپنے کام سے  
 ہوشیار ہو کوکب نے چند اشیائے سحر اپنے ہاتھ میں لیے کہ اگر قصد سحر کا کریگی میں خود پہلے سحر کرونگا اس  
 مہ جبین کی کیا حقیقت ہے عیار پچی کی کیا لیاقت ہے کہ مجھ سے مقابلہ کرے یہ خیال تھا کہ پردہ اٹھا اختر  
 نے جھک کر سلام کیا عرض کی اے شہنشاہ اس وقت بیان کیونکر گزر ہوا کوکب نے کہا تمہاری تقابلی کو  
 آئے ہیں تمہارے ہمارا راستہ روکے ہے بسم اللہ سحر کرو ہم جواب دین صبا سے آنکھ ملا کر کچھ حلقہ ہا سے  
 کند بچھپائے شراب میں بیوشی ملائے صبا نے دست بستہ عرض کی حضور آپ کو کیا خیال ہے یہ صحرا  
 ہماری ملکہ عالم کے عیش کا مقام ہے ہمیشہ شب کو اگر اسی مقام پر ٹھہرتی ہیں اختر نے بھی مسکرا کر کہا حضور  
 ہماری مجال ہے کہ ہم آپ کو روکین اگر حضور باغ ظلمات کی طرف جاتے ہیں تو آپ نے راستہ فراموش  
 کیا یہ در بند نہیں ہے ہم اس حال سے آگاہ بھی نہیں ہر چند کہ ملازم افزایا ب ہیں لیکن اس مقام پر  
 نگہبان نہیں ہیں ما جیان زمر و پوش سے ہمیں کیا کام ہے اپنی عادت قدیم کے موافق اس مقام پر  
 آئے ہیں آپ نے سرفراز کیا تشریف لائے ہمارے کئی بزرگ آپ کی سرکار میں ملازم ہیں کوکب نے کہا اس مکر  
 سے کیا فائدہ اے اختر میرا نام کوکب روشن ضمیر ہے ساحر تو تمہارے ساتھ بہت ہیں سودو سے کینزین  
 بھی جادو گر نیاں معلوم ہوتی ہیں اس راہ کو طے کر کے جاؤ نگاہم رد کو سحر کر دو اختر نے شرما کر سر جھکا لیا  
 عرض کی کینز و نکا بادشاہوں پر دست انداز ہونا بالکل ناممکن ہے حضور کے سامنے کیا سحر کر دنگی  
 تشریف لائے یا جانیکا قصد کیجیے اگر تم سے کوئی بے ادبی ہو سزا دیجیے میں تو مدت سے زیارت  
 کی مشتاق تھی یہ لکے جو اختر نے ناز و ادا سے انگلی دانت کے نیچے دبائی شرما کر مسکرائی گو ہر دزدان  
 ظاہر ہو برق چمکی خرمن ہوش و ہوا اس کو جلا دیا سراپا بھی خوبصورت مرغوب شوخ و نشنگ شمشیر







حضور اگر طلسم نور افشان کا لشکر لیکر کوکب آئے تو باغ ظلمات میں فتح پائے وہ وہ ساحر ہیں  
 کوکب کو دم نہ لینے دیں گے چار جانب سے بلوہ کر کے ٹوٹ پڑیں گے میان کوکب کس کس کو جواب  
 دینگے ہمارے سحر زمین کو ہلا دینگے ماہیان سر ہلا رہی ہے کہ اگر کینز اختر نے نامہ دیا ماہیان نامہ  
 پڑھ کر خوش ہوئی کہا بوجہ ستارہ اختر کوکب ایسے ماہ انور آسمان سحر پر غالب آیا صبا کے  
 آہو چشم نے عیاری کی یہ کمر سوچنے لگی پشت پر نامے کے جواب لکھاے اختر تو نے بڑا کام کیا  
 کوکب کو گرفتار کر لیا عمرو اسکے ساتھ ہے اسی صحرا میں آیا ہے صبا کے آہو چشم سے  
 کہ تو تلاش کر کے عمرو کو بھی گرفتار کرے میں بھی چند جادو گر بنان برای تلاش عمرو روانہ کرتی ہوں  
 جواب نامہ کینز کو دیا کینز نے دربار اختر میں نامہ دیا اختر نے پکار کر پڑھا جواب از طرف ماہیان  
 مرقوم ہے اے اختر تم ہماری قوت بازو و زینت پہلو ہو گلو اور صبا کے آہو چشم کو دولت دنیا سے  
 نہال کر دینگے دامن دعا گو ہر ماہے آبدار سے بھر دینگے ہمنے تکو پر دہ ظلمات کا حاکم کیا چند کینز بن  
 ہمنے برای جستجو سے عمرو روانہ کین صبا عیارچی ہے اسکے ساتھ جادو گر کر کے اسی صحرا میں روانہ  
 کرو پہچان کر گرفتار کرے بھگو اطلاع دو میں اگر دو لون کو قتل کروں یہ نامہ پکار کر پڑھا گیا صبا  
 آہو چشم کندین لے کر اٹھی کہا میں جا کر عمرو کو تلاش کرتی ہوں یکا یک دروازے پر ہلڑ ہوا کینز دن  
 پڑھ کر آواز دی ملک ہوائے جادو کینز ملک ماہیان ز مرد پوش سر عمرو کا کاٹ لائی  
 خوشی خوشی آتی ہے صبا کے آہو چشم بحال ہو گئی اختر نہال ہو گئی دیکھنا ہوا جادو  
 رومال میں سر عمرو کا باندھے ہوئے دربار میں آئی سر سامنے ڈال دیا کہا یہ اس  
 ساریان زادے کا سر ہے ہی مسلمانوں کا افسر ہے لوگ کہتے تھے عیار سحر نہیں جانتے تلوڑے  
 نے وہ سحر کیے جسم پر آبلے پڑ گئے یہ کہہ کے ہاتھ پاؤں دکھائے اختر نازک مزاج نے دیکھا حقیقت  
 میں ہوائے جادو کے جسم پر آبلے پڑے ہوئے ہیں چہرہ زرد ہاتھ پاؤں میں ریشہ اختر نے  
 سوتیوں کا ملا گلے سے اتار کر ہوائے جادو کے گلے میں ڈال دیا کہا پرخ کو یہ کہاں ملا اسکی تو بڑی بڑی  
 تعریف سنتے تھے ہوائے کہا داری ہوا بنے تلوڑے کا پیچھا کیا اور تگاہوں سے چھپکے آندھی  
 بنگی صحر کو تار یک کیا ہوائے گرفتاری عمرو واقعی یہ بھی تلوڑا اپنی عیاری کی ہوا میں تھا  
 میرے ہاتھ سے برباد گیا لیکن خوب لڑا اگر میں نگاہوں کے سامنے ظاہر ہوتی



گرفتاری اسکی دشوار ہوتی موح ہوانے دریا کا کام کیا صحر کا عاشق نقاس سراسری گرفتار کر لیا  
 سر کاٹ ڈالا صبا کے آہو چشم سر عمر و دیکھ کر گھر لگئی کہا ہے ہوائے جادو میں نے کتابوں میں دیکھا  
 اس ظالم نے چاہ ماراں و امم الجبال و کشمیر و شہر عظمیٰ آباد و زبرد نگار و فرعونہ طلمس سراسر  
 و طلمس حیران سلیمانی وغیرہ مقلات ساحران اس ظالم نے برباد کیے تھے اسے دام میں کیونکر  
 پھنس گیا دوندہ بنیظیر پھر نے میں آفتاب منیر جہان گرد عیاری میں فرد کتابین اسکے حال سے  
 بھری ہوئی ہیں تھنے فوراً اسکو مار ڈالا بڑا غضب کیا لاشہ اسکا کیا ہوا ہوائے جادو نے کیا پیدا  
 مرتبہ گرفتار ہوا رہا ہو گیا مگر کر کے قید کرنے والوں کو مارا ایسا شخص قبضہ میں آئے اور تساہل کرے  
 عقلمندوں کا کام نہیں ہے جب میں نے گرفتار کر لیا ایک ہاتھ مار دیا لاشہ جنگل میں پڑا ہے چلو لاشہ  
 بھی اٹھا لائیں مجھ کی لاش کو کیوں ہاتھ لگائیں ایک رسی بچھڑا لنگد میں باندھ کر کھینچ لائیں اختر تو خوشیاں  
 کرنے لگی صبا کے آہو چشم عیار زچی ہے ہوش اڑ گئے دمدم کتنی ہے عمر و کا یہ سر ہے ہوانے کیا  
 نہیں بوا تمھارا سر ہے تمھیں اس میں کلام کیا ہے اختر نازک مزاج نے کہا بوا صبا کے آہو چشم  
 وحشت کی باتیں کرتی ہو تم تو باتوں میں چو کر بیان بھرتی ہو تمھارے ہوش کھو گئے غیر ساحر  
 کی ساحر کے سلنے کیا حقیقت ہے شاید اسنے دو چار سمر سیکھے بھی ہونگے یہ تعلیم یافتہ خدمت ملکہ  
 عالم ہے بی بہار ہو تین تو یہ اُنکے ہوش اڑاتی بی مہرخ کو تیزی دکھاتی ہوا سب پر غالب آجاتی  
 ہے آگ بجھائے آگ لگائے بچپن سے خدمت میں ملکہ ماہیان زمر و پوش کے رہی ہے بوا جب  
 وقت موت آگیا مضمون مصرع صادق آتا ہر ع چون قضا آید طبیب ابلہ شود جب چیونٹی کی قضا  
 آتی ہر پر پیدا کرتی ہے اڑ کر مرقی ہو بڑے بڑے ساحر و مارہ جادو ساحر شمشکتے کی موت مانے گئے  
 کتابوں میں دیکھو پیدا کرنے والا فرماتا ہو جب جل آتی ہے ایک ساعت کی تاخیر نہیں ہوتی بڑے بڑے  
 حکیم ندیم ندیم عقیل وانا ہو بشار موت سے عاجز ہے شہباز اجل کے پھندے سے کوئی نہ بچا طار ورح  
 شکار ہوا علم و فضل سب بیکار ہوا دولت بھی نہیں کام آتی اگر کوئی جا کر قلو آہن میں چھپے ملک الموت  
 وہاں بھی پونچتا ہے جادو گرنی تھی عمر و سامنے مل گیا انکا سحر چل گیا اسکا تعجب کیا ابھی تیر کو کب  
 ایسے شخص کو گرفتار کیا مثل کو کب اسکا بھی ستارہ گردش میں آیا ہے ساری عیاری طراری بھولا  
 اپنے کمال کے زور میں ہوائے جادو سے لڑا آخر ہوا بگڑی موت نے دامن چھوڑا ایسے وقت میں



عیاری مکاری نے منہ موڑا دہ لو بیچاری کتنی ہین جاؤ لاش کو تلاش کر دیکھنی کرے آو صبا آہو چشم  
نے کہا میں حضور آپ کے ساتھ ضرور جاؤنگی لاش نگوڑے جل مانس کی کھینچتی ہوئی لاؤنگی ہوائے  
جادو صبا کو ساتھ لیکر چلی جنگل میں آکر ایک مقام پر ہوائے جادو نے صبا سے کہا دیکھو وہ لاش  
پڑا ہے صبا پٹی ہوائے جادو کی ہوا بندھی حلقہ ہائے کند گلی میں ڈال دیئے نرہ کیا نرہ عسرو

کران استاد عیاران عالم	سرا پا دانش و عقل مجسم	بباغ دین ز مکرش آب یاری
جہان سرنگ درخبر گذاری	بہر کشور بلائے جان کفار	عمر و آن شاہ عیاران عیار

مذاق سے جواب مارا صبا آہو چشم ہیوش ہوئی عمر و نے اٹھا کر زنبیل میں رکھا کہا دا دا جہان  
اسکو اچھی طرح رکھنا عیارہ معقول ہے گلشن طراری کی پھول ہے اپنے کسی فرزند کے ساتھ شادی  
کردون گالہ کے بڑے مکار غدار پیدا ہوئے نگے اس حسب و نسب کا کیا پوچھنا ان عیارہ بامیگار فرزند  
طرار و فرار یہ باتیں کرتے ہوئے آپ صبا آہو چشم کی شکل بنکر چلے راہ میں ایک گنوار کو مارا  
سرکٹ کے اُسکا پھینک دیا لاشہ عمر و کی صورت بنائی رستی باندھ کر کھینچتے ہوئے لے چلے غل مچاتے ہوئے  
آتے ہیں اے صاحبو دوڑو بی ہوائے جادو پہاڑ گئیں عمر و کے سر تدبیر میں تھے بی ہوا کو لیکے میں تو  
لاش لیکر بھاگی خوب بیرونکے ہاتھ سے پیچی کینز ان اختر دوڑ پڑیں دیکھا صبا آہو چشم پسینے پسینے لاش  
عمر و کی کھینچتی ہوئی لاتی ہے کینز دن نے گھیر لیا اختر نازک مزاج ہلڑ سنکر دوڑی باہر نکل آئی پوچھا  
اے صبا کیا ہوا صبا نے کہا حضور ایک مرد کالا کالا ایک عورت بڑی قد دار عمر و کی لاش کے  
پاس بیٹھی رو رہی تھی پوچھتے ہی ہوا کے لیٹ گئی عورت نے کہا منہ داماہ جادو مرد و گئے  
کہا منہ ساحر شمش عمر و نے ان دونوں کو مارا تھا بھوگ دیکر اپنے قبضے میں کیا اپنے مالک کے  
قاتل کو پکڑے گئے میں نے ہاتھ جوڑے منت کی تب ان دونوں نے کہا بروز منگل ہمارے  
نام پر ایک بوتل شراب کی دیا کرنا ہم تیری جان بخشی کرتے ہیں حضور میں نے اقرار کیا اب وہ دونوں  
میرے قبضے میں رہیں گے اختر نازک مزاج نے کہا بوا سامری جمشید نے بڑی خیر کی تمہاری جان  
بچ گئی مگر خبردار یہ بھوگ دنیا نہ موقوف کرنا صبا نے نقلی نے کہا حضور میں جو کچھ انعام میں پاؤنگی لیکنا  
دن شراب خرید کے رکھ چھوڑو نگی آٹھ دن میں دو مرتبہ دونگی ایسے بیرکس ملتے ہیں اپنے مالک کے  
خیر خواہ شاہان عالیجاہ یہ لوگ ادھر کی اقلیم میں خداوند ساحران کہلاتے تھے صاحبقران عمر و



کے آقا صاحب اسم اعظم ہیں اسوجہ سے یہ لوگ مائے عمر و نے بھی بڑی عیار بیان کین کتاب میں اپنی  
 بننے دیکھا زبرد نگار میں جب لشکر کشی ہوئی بارہ لاکھ ساحر حمزہ کے طرفدار تھے مکمل خان جادو و شہ  
 طلمسم گوہر بار شہنشاہ و شہریار شاہان طلمسم نیز اسپ ملکہ محروق جادو و بھانجی شہامہ کی طاؤس  
 جادو بادشاہ ام الجبال یہ سب مطیع اسلام حمزہ عالم مقام کے ساتھ تھے دامہ نے ایک سحر میں ان  
 سکو کر دنگ کیا برق جادو و بھانجی دامہ کی عمر و کے گانے پر عاشق تھی عین وقت پر لا کر اُسے شیشہ اسم اعظم  
 توڑا حمزہ کو اسم یاد آ گیا دامہ کا سحر اٹھا ہوا اندھی ہو کر ماری گئی تب حمزہ کی عملداری زبرد نگار و چاہ  
 الماس میں ہوئی اُسی کو قبضے میں اپنے عمر و نے کر لیا اسطرح شمش کو بھی اسنے دریای قلزم میں جا کر گرفتار  
 کیا وہ بھی اسی ظالم کے مکر سے مارا گیا ساحر جمع تھے اُنکی مدد سے قبضے میں کر لیا ہوگا افسوس بڑی  
 پیاری کینز ملکہ کی ماری گئی اختر نازک مزاج نے کہا اب مل سلگی کیوں صبا ہم چلین چلکر سحر کرین صبا نے  
 کہا حضور وہ بیر تھے چیر بھاڑ کر ہوا کو کھا گئے اب ہوا کے نام خاک نہیں ہے اب ملکہ عالم کو بلو ایسے  
 کو کب کو قتل کیجیے لاش وہیں ڈال دیجیے سر اندر بارگاہ کے رکھا ہے اب اسوقت صبا کی پھل بل دیگی پوچھا  
 حضور کو کب کو کہاں قید کیا اختر نے کہا پشت کے خیمے میں قفس آہنی میں کو کب قید ہے کفیل جادو و بھانجی  
 کر رہا ہے صبا نے کہا آپ نے غضب کیا کفیل کی جا کر میں کفالت کروں وہ شرابی ایسا نہو سو جائے یہ کہتا ہوا عمر و  
 اُس خیمے میں آیا کفیل بیٹھا اونگھ رہا تھا صبا کی نقلی نے آکر ایک دو ہتھ مارا کہا کیوں اوگد ہے اسی طرح  
 حفاظت کرتے ہیں تجھ کو کچھ خبر بھی ہے عمر و مارا گیا ملکہ اختر نے کینز و نکو بھی ملکہ مہیاں زرد پوش تشریف لایا چلتی  
 ہیں میں جانتی ہوں تو شراب کا بڑا عادی ہے لے اک جام نی کفیل خوش ہو گیا کہا صبا تو نے بڑا احسان کیا  
 نشہ اتر چکا تھا ایک جام میں انجام بخیر ہو گیا فوراً شراب پی گیا پینے ہی بیہوش ہو گیا تڑپ سے گرا کو کب  
 روشن قفس آہنی میں بند دل دردمند آنکھیں کھلی ہوئیں بحیرت چار جانب دیکھتا تھا زبان میں سوزن مارا  
 سیاہ ہاتھ پاؤں میں لپٹے ہوئے جب کفیل بیہوش ہوا عمر و نے کہا کیوں اے شہنشاہ پر اُسے گھر میں آکر یہ غفلت  
 اب میں کیا تدبیر کروں کو کب نے جھولی کی جانب اشارہ کیا کہ ایک تیلی سوئیکی میری جھولی میں ہے اُسکو  
 نکالو وہ میرا علاج کرے عمر و نے تیلی نکالی اپنی آنکلی سے قطرہ خون کا بہا اشارہ کو کب اُسکے منہ میں  
 ٹپکایا تیلی کو چھینک آئی کو کب کو جھک کر سلام کیا کو کب نے اشارہ کیا تیلی نے زبان سے کو کب کی  
 سوزن نکالا ماراں سیاہ کو نوچ نوچ کے جسم سے کو کب کے پھینک دیا اب کو کب کے ہوش درست ہو



قفس آہنی سے نکلا خواجہ کو گلے سے لگایا عمرو نے کفیل کو بصورت کو کب بنایا کو کب نے اپنا سحر قائم کیا  
 کفیل کو قفس میں بند کیا اب کفیل کی خوبی کفالت ہوئی نگہبانی میں یہ قیامت ہوئی کو کب نے کہا  
 خواجہ اب میں سحر سے اپنے کو مخفی کرتا ہوں تم لشکر کفیل بنکر بیٹھو ماسیان کو آنے دو انشاء اللہ آج  
 بدون قتل واپس نہ ہو نگایا اپنی جان دو تنگا لیکن خواجہ تمہیں خدا سلامت رکھے ان درندوں کے بھی  
 تمہیں فتاح ہو عجائب غرائب منازل سحر ماسیان کے تم ہی سیاح ہو ہم اپنے نزدیک قتل ہو چکے تھے جان  
 بخشی کی عمرو نے کہا بھائی اسکا ذکر کیا جو تم سے ہو سکا تم نے کیا جو عیسے ہو سکا ہم گز سے دشمن کو مٹاؤ بہر فرع  
 کو کب تو سحر کر کے مخفی ہوا خواجہ بشکل کفیل پاس قفس کے بیٹھے ہیں تیخہ چمکا رہے ہیں کبھی آواز دیتے  
 ہیں صبا ی آہو چشم جاوہر کی سیر کرو پھر تھوڑی دیر میں چلی آنا کبھی آواز دیتے ہیں اے ملکہ  
 اختر نازک مزاج جلد ملکہ عالم کو بلاؤ اب کو کب زندہ رہنا مناسب نہیں ہوا اختر نازک مزاج  
 اپنی مصاحبوں کو حکم دیا جلد جاؤ جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہو جا کر بیان کرو عرض کرنا حضور با اقبال  
 ہیں دونوں دشمن پست ہوئے عمرو مارا گیا کو کب قید ہو گیا صرف حضور کے آنے کی اب دیر ہے  
 جلا د بھی موجود ہے میدان خونی کی تیاری ہو چکی یہ رات بڑے انتظام میں کئی مصاحبین چلین ماسیان  
 ماسیان خوشی کر رہی ہے کہ کو کب قید ہوا شاید بقدرت سامری و جمشید عمرو بھی گرفتار ہو  
 دن بھی سختی کے دفع ہو چکے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی مصاحبان اختر نازک مزاج  
 اگر پہنچیں ملکہ ماسیان زمرہ پوش نے پوچھا کیوں صاحبو کیا گزری مصاحبوں نے عرض کی  
 وہ خبر لائے ہیں کہ دہن کینزوں کے موتیوں سے بھر دیجیے ایک ایک کو نہال کیجیے قاتل ساحران  
 جہان ساربان زادہ مارا گیا سردر بار میں ملکہ اختر کے رکھا ہوا لاشہ باہر پڑا ہو کو کب قید ہے اب  
 حضور کے چلنے کی دیر ہے میدان خونی تیار ہو چکا ملکہ اختر نے عرض کی ہے کہ ایسے بادشاہ جلیل کا  
 قتل حضور کے حکم پر موقوف ہو ہر کس و ناکس انتظام میں مصروف ہونا قتل عمرو و سنکر چہرہ  
 ماسیان کا سرخ ہو گیا کہا صاحبو تم نے سر عمرو آنکھوں سے دیکھا ہے عرض کی حضور پانچ ہزار کینزان اختر پانچ  
 ہزار ساحران نامور اسی مقام پر موجود ہیں ہولے جادو آپ کی کینز سرکاٹ کر لائی صبا آہو  
 چشم عیار پچی کو بھی انتشار تھا لاش بھی تلاش کر کے منگائی حضور ملاحظہ کریں ماسیان خوشی  
 خوشی تخت پر سوار ہوئی بہت سی کینزان سامری بھی حبت کیے تخت پر بیٹھیں



لیکن چہرے زر و ہونٹھ خشک آہ کر رہی ہیں ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہیں ماہیان نے بگڑا کر پوچھا  
کیوں بی بیو مزاج کیسا ہے تردد کا کیا باعث ہوا ایک نے آہ کر کے کہا ملکہ عالم قارسی کے شہر پر میان  
خمر صاحب مصنف طلسم ہوشربا نے کیا خوب مصرع لگائے ہیں اسکو سماعت فرمائیے چاؤن جاؤن  
کر کے ہمارا سہرہ پھرائیے مسدس

کیا کہیں حال جان بے ثبات بے دار	آج تو تخت طلا ہر کل ہے مرد کا کنار	تھا کہاں جمشید کس عالم قارسی وں باوقار
تھر وایوان تو کہاں ہیں ملتی ہیں اُنکے مزار	ہر کہا افتادہ بینی خشت درویش	ہست فرد و فتر احوال صاحب خانہ

مانی امان دنیا عجیب مقام ہے نہ آغاز ہے نہ انجام ہر کس قدر غفلت ہو اسی مقام کو کوئی نہیں یاد کرتا دار دنیا  
میں سب بھنسے ہیں نادان ہو گئے دانے کی فکر میں آئے جال میں پھنسے نکل نہیں سکتے تڑپ رہے  
ہیں اپنی حقیقت بھولے گلشن دنیا کو دیکھ کر ایسا پھولے ماہیان نے کہا بیسو صاف صاف  
کچھ بات کہو میں یہ پہیلیاں نہیں سمجھتی ایک کینز نے کہا اب آپ سمجھ جائیگی نہ گھبرائیے وقت سمجھنے  
کا آگیا سمجھانے والا سمجھا دیگا ہر چہ ماہیان استفسار حال کرتی ہے وہ تینوں پہیلیاں ایسی اٹھری  
اٹھری باتیں کر رہی ہیں کیسی سمجھ میں نہیں آتیں آخر ماہیان نے جھلا کے منہ پھیر لیا مصاحبوں  
کہا یہ کینز ان سامری بڑی مغرور ہیں اپنے نزدیک بہت دور ہیں میں انکی پروا نہیں رکھتی میں نے کینز سے  
افراسیاب کے یہ انتظام کیا کہ ہفت درند آراستہ کیا ورنہ میں بطور میدان داری کو کب سے مقابلہ  
کرتی وہ چھوکر امیر کیا کر سکتا ہے میری کینزون نے گرفتار کر لیا ہے یہ کو کب کی حقیقت ہے ان  
صاحبوں کی یہ کیفیت ہو یہاں ملکہ اختر نازک مزاج نو سامان قتل کو کب مہیا کیا یہ ایک جلا دمہر تابان  
خجر شجاع ہاتھ میں لیکر تو سن فلک پر سوار ہو کر وار دمیدان کا زرار ہوا کفیل نقلی پنجرہ کو کب کا یہ ہو  
سامنے ملکہ اختر نازک مزاج کے حاضر ہے و مہدم ہی تا کید ہے کہ اے ملکہ عالم ملازمان افراسیاب  
میں تساہل غضب کا ایسے دشمن کے قتل میں اتنا عرصہ ملکہ عالم شرابخواری میں مصروف ہوئیگی  
انکو کیا فکر ہے جانتی ہیں کہ ہمارے ملازم جانبا ز و سرفروش انتظام کر لیں گے آپ قتل کا حکم  
دیجیے کشان کشان کینز ان اختر نے کو کب نقلی کو پنجرے سے نکالا دہن پر قفل مار آتشیں ہے  
زبان میں سوزن رسن ماراں سیاہ سے مشکین بندھی ہوئیں بان بند دل دردمند ہوتا ہوا ایک ایک  
کی جانب دیکھ کر عین عین کرتا ہوا اشاروں سے یہ مراد ہے کہ صاحب مجھے کیوں فید کیا کفیل کی کفالت



اگر کفیل نقلی ایک مقدمہ مارتے ہیں فرماتے ہیں او نالائق ملکہ ماہیان کے قتل کرینکو چلا کچھ لطف  
 اٹھایا دیکھو وہ سامنے دار استادہ ہر جلا دموجود ہیں اب تمہارا مطلب حاصل ہوگا ملکہ اختصار  
 نازک مزاج منع کرتی ہیں کہ کفیل خیر خواہ یہ بادشاہ عالیجاہ ہر بدعت ظاہری نکر و دم بھریں اس  
 بیجا سے کا جائزہ ہر بران و جمشید لڑینکو کئی گے مصاحب اسکے نک حلال بی بی بیبا اسکے صاحب شوکت  
 و جلال جو اس پر بدعت کریگا وہ اس سے بدلائین گے عمر و بڑا شخص مارا گیا سر عمر و لگن میں رکھا ہر لاشہ  
 ایک جانب پڑا ہر یکا یک نوبت نقاسے کی آواز کان میں آئی دیکھا سب نے ماہیان زمرہ پوش  
 کینز ان سامری کو جھڑکتی ہوئی بارہ ہزار ساحر لپیٹ پر کی سے کینز ان ظلماتی نیلے لباس کالی  
 کالی صورتیں تخت ماہیان کو گھیرے ہوئے تخت آکر اترا قفس میں کوکب کو دیکھا اختر نے بڑھکر  
 ناز کیا ملکہ عالم کینز نے بڑا کام کیا رات بڑی مشکل میں کئی خوف تھا کہ کوکب قفس سے نہ نکل جائے  
 یا اسکا کوئی معین مددگار آئے بڑا معین تو عمر و مارا گیا وہ زغہ رہتا تو ضرور اگر عیاری کرتا ماہیان نے  
 کٹھنٹھا یا قوت احمر کا قیمت میں کئی لاکھ روپے کا اختر کو بطور انعام دیا لکھا اختر اب میں تمکو منتظم قلعہ جات  
 پر وہ ظلمات کرونگی تمہے بڑا کام کیا ہفت در بند میں کسی سے کچھ نہوسکا اصل تو یہ ہر کہ تمہے اما لیاں  
 طلسم ہوش ربا کی جان بچانی کفیل نقلی نے کہ ملکہ عالم انعام و اکرام کا میں مستحق ہوں رات بھر  
 کوکب سے رو و قدح ہوئی بڑے بڑے اسکے مددگار آئے سنہری پتلی آئی تھی قصد کرتی تھی کہ قفل  
 دہن کو شکست کر دوں کوکب کوئے اڑوں غلام نے کئی سے پتلی ماری رات بھر ترپ ترپ کے سحر کی  
 ماہیان نے کہا اگر کفیل حقیقت میں بڑا کام کیا یہ جوان طلسم بند ہے جلا د نہ قتل کر سکیں گے گولا  
 سحر کا تیار کروں اس سے یہ قتل ہوگا پھونک دوں گی آتش سحر سے جلا دوں گی جیسے ہی ماہیان نے یہ  
 کہا ایک کینز ہنسی ایک رونے لگی ایک نے آہ کی ایک نے واہ کی پھر انھیں میں سے ایک نے کہا بیون  
 بو کیا انقلاب ہر ساربان زادہ بڑا دلیر ہے بیشہ جرات کا شیر ہے کفیل جادو بنا ہوا کیا باتیں بنا رہا  
 ہے کفیل بیجا رہ قفس میں بند ہے خوب کفالت ہوئی حفاظت کر کے بڑی ذلت ہوئی ملکہ عالم کی  
 آنکھوں میں کیا پرے پڑے ہیں سب کو تو مغرور بتاتی ہیں اب بھی ہوش میں نہیں آتی ہیں  
 ایک آخر پکار کر بولی بی ماہیان صاحب ہم صاف صاف کہتے ہیں آپ نہیں سمجھتے ہیں یہ ملازم کفیل  
 گولا سحر کا نہ ماریے ساربان زادہ شہنشاہین لگا رہا ہو اسکو لٹکا دیے آپکا وقت قریب آگیا ملک الموت



اپنے مقام سے چل چکا یہ سنتے ہی ماہیان نے ایک چنچ ماری کہاںے اخر سنتی ہو کینز ان سامری  
کیا کہتی ہیں لینا عمرو جانے نہ پائے میرے رفیق کو پیچھے میں قید کیا کینز ان سامری ہنڈی  
سائین بھرتی تھیں ایک نے جادو کر کے جھپٹ کر چاہا کہ عمرو کو پکڑے عمرو نے کہا بھائی دیکھو ملکہ کیا  
کہتی ہیں میں تو کفیل جادو و ملکہ اختر کا زینت پہلو مجھ کو ہاتھ نہ لگا نا وہ جادو گر بیٹا عمرو نے  
نفرہ کر کے خنجر مارا اس سحر کا گرنا تھا کہ جادو گردن نے عمرو پر بلوہ کیا عمرو نے حقہ مارے  
آتشازی کھینچ مارے حقہ پھٹا شعلے بھڑکے کئی سے جادو گر جھلس کر گرے ماہیان لینا لینا  
کر رہی ہے گولا اٹھا یا کہ عمرو پر سحر کرون زمین شق ہوئی نفرہ ہوا نفرہ کو کب

منم مالک ملک افسونگری	منم راج سکہ سحری	منم صاحب کوکب و عروجاہ
دلیر و قوی پنجہ انجم سپاہ	منم گوہر بحر حباہ و جلال	منم آفتاب سپہر کمال
جلالت شمار و فریدون چشم	قوی دست باز و ورستم شیم	شہنشاہ کوکب شہ بے نظیر
ملقب بہ القاب روشن ضمیر	تینہ برقی تاب کھینچ کر اختر نازک	مراج قریب تھی پہلے اسی

ہاتھ مارا اختر کا تارہ گردش میں آیا ہاتھ سے کوکب کے واصل جنم ہوئی اب تو کوکب شیرانہ  
لڑنے لگا اتنے عرصے میں مخفی رہا کائنات کے سحر تیار کر کے لایا چار تیلے سنہرے سپاہی وضع دار  
آڑی پٹیان باندھے ہوئے سنہری لباس جرات اس تیلے کھینچے ہوئے چلے ہاتھ مارا اسکے دو  
ٹکڑے کیے ماہیان نے تیلیوں کو اشارہ کیا ایک نے جھپٹ کر سنہرے تیلے پر کوکب کے ہاتھ مارا  
اُس نے ہنسر کہا جان جان یہ انقلاب فلکی ہمارے تمھارے مقابلہ شب کو ہونا چاہیے تم تو کینز ان  
سامری ہو ہم غلام کوکب روشن ضمیر و عہدہ کرو شب کو آکر لڑنا اُس پتلی نے جھلا کر نیچے مارا یہ مرد  
سپاہی بھینکیت بھینکیت ہنستا جاتا ہے اسکے نیچے کو سپر پر کانٹھا افسوس کر کے ہاتھ مارا پتلی کے دو ٹکڑے  
ہوئے اب سب نے دیکھا چار تیلوں نے قیامت برپا کر دی کوکب پر سینہ سپر کیے ہوئے جیسے جڑے  
کیکو او جھڑ سپر کی لگادی بھی نیچے ہلائی چمکایا دونوں پتلیان باقی ماندہ تخت سے کودیں کہا  
مانی آمان جان بچاؤ بھاگ جاؤ ہم بھی جاتے ہیں ایک انہیں سے تڑپ کر بلند ہوئی تیلے پر کوکب کے  
سایہ ڈالا ہنسر سحر کیا وہ پتلہ چلنے لگا دوسرے نے اچک کر ٹانگ لی کہا او بے حیا  
کہان جاتی ہے غضب کیا میرے بھائی کو مارا یہ کیلے دونوں ٹانگیں پکڑ کے اُس پتلی کو



چیر ڈالا تیسری بھی کچھ لڑی ایک پتلے کے ہاتھ سے زخمی ہوئی پر پرواز پیدا کر کے بھاگی ماہسیان نے  
کمانی بی کمان جاتی ہو اسے آواز دی ہم تیری رفاقت سے باز آئے کسی دیر نے میں لبر کر نیگے آبادی پسند  
نہیں گوشتہ عاقبت میں مزا ہی چار بہنیں ہماری قتل ہوئیں انکا خون تیری گردن پر سوار ہو جا کر تیرے  
دھکڑے افرامیاب کو خردیوین ایسی باتیں کرتی ہوئی وہ پتلی حبت کر کے بلند ہوئی آسمان میں  
ڈوبی کو کب کما لے یہ کمان جاتی ہی ایک پتلے سے نگاہ ملا کر کہا اے سہیل صفت شکن یہ چاندنی پائے  
(خبر کو یہ فساد برپا کرے گی سہیل صفت شکن نے دست بستہ عرض کی ابھی غلام خود سر کا سر لاتا ہوں  
اکیلے تعاقب میں جاتا ہوں یہ کلمے تر پاتوا قب میں پتلی کے چلا آگے آگے وہ پتلی جاتی ہر عقب میں یہ نعرہ  
کرتا ہوا جاتا ہوں ہم سہیل صفت شکن نکو ار کو کب تیغ زن تپلا تو پتلی کے تعاقب میں جاتا ہوں اسکا ذکر  
تحریر کرونگا یہاں دو پتلے کو کب کے ساتھ باقی رہ گئے دونوں نے تھک ڈال دیا جدھر کو کب اشارہ کیا صفت  
پر جا پڑے تاک کر افسر کو مارا ملا زمان ماہسیان بھاگتے پھرتے ہیں ساحر ہیبت سے نعرہ کو کب کے منہ کے بھل رہے ہیں  
گرتے ہیں کو کب شیرازہ پیشہ کارزار میں لڑا رہا ہے دریائے خون میں نہایا ہوا زمین متغزل و متحرک  
جب ماہسیان نے دیکھا کہ فوج با مال ہوئی کو کب نہیں رکتا تخت سے اگھر کر کودی یکہ و تنہا طرف باغ ظلمات  
کے بھاگی خواجہ مصروف جنگ ہیں دریائے عیاری کے ننگ چن کو کب نے پلٹ کر کہا خواجہ میرا رکن  
مناسب نہیں ہوتا تعاقب میں ماہسیان کے جاتا ہوں باغ ظلمات پر بڑے جماؤ ہیں طائر سحر نے  
مجھ کو خردی تھی اب تم خواجہ میرے تعاقب میں نہ آنا وہاں لاکھوں ساحر ہیں عمرو نے کہا بھائی  
ہمراہ بھی کہیں ساتھ چھوڑتا ہوں بسم اللہ پڑھو حقیقت میں فوج و ملن بہت ہی زبانی اختر کی سنا تھا  
چار سو افسران فوج سترہ لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران خود سر گرد باغ کے فرد کش ہیں بعد  
اسکے کو کب نے کہا خواجہ تم نے اکثر فرمایا ہے دل کو اسی قول پر تقویت ہے مصصر دشمن اگر تو ایست نگہبان  
قوی تر ست ہے اس شعر پر دل کو اطمینان ہے تمہارا سر اسرا حسان ہی شعر مشکطہ نیست کہ آسمان نشو و  
مرد باید کہ ہر سان نشو و یہ کہہ کر کو کب نے دوون پاتون زمین پر لے تعاقب ماہسیان زمر دیویش  
میں چلا دون پتلے بھی غرق زمین ہوئے ماہسیان باغ ظلمات میں آکر پہنچی چار سو افسر جمع  
ہیں کہا صاحبو جلد فوج تیار کرو فوج میں قرنا ہو کو کب میرے تعاقب میں آتا ہے کہنزان ساری  
نے وقت پر دغا دی غلامان کو کب نے بڑے بڑے کمال کیے بارہ ہزار ساحر انھیں کی تلوار سے مارے گئے



ایہ کلمہ منہ سے نکلا تھا ساحرون نے نفیر سحر بجائی سترہ لاکھ فوج تیار ہوئی حربہ ہائے سحر ہاتھ میں لیکر باغ  
 ظلمات کو پشت پر لیا پرے جم گئے نعرہ کر رہے ہیں کیا مجال کہ کوکب اب بیان آسکے اگر آئیکہ بڑی  
 ولت اٹھائے گا ماہ بیان بیخ باغ میں ٹہل رہی ہو کہ دروازے پر ہنگامہ ہوا ماہ بیان جھپٹ کر دروازے  
 پر آئی کوکب بعد جوش و خروش اپرا ہمہ تن چشم بنا ہوا تیر و شمشیر سے تمام جسم چھنا ہوا کچھ پرواہ نہیں اسی  
 شوکت سے جنگ کر رہا ہوں صفوں کو درہم و برہم کرتا ہوا جیلا سحران غدار روک رہے ہیں کوکب نے دونوں  
 پتلون کی جانب دیکھا ایک سے کہا اب میں پیدل نہیں لڑ سکتا مرکب حاضر کر تیلہ بہت خوب کتا پیچھے ہٹا نکلتا  
 صحرا میں غائب ہوا چشم زون میں دیکھا وہی تیلہ بلور سائیس ایک مرکب نفیس کی باگ ڈور تھام ہوئے ساز و  
 یراق سے مرکب آراستہ مثل ماہ نو کندھا کیے ہوئے کوہ سرزین کوہ کفل چاروں سمت مثل گردہ کیسے تھنی  
 لبشکل غنی گل دونوں کنوئیاں پیکان تیر سرعت میں مہر منیر لفظ مصنف در صفت مرکب

قمر و صف تو سن رقم کیا کروں	کہ شد نیز خامہ کا بالنگدہ	ملا ہے عجب رنگ مشکین اُسے
اسی سے لقب اسکا شبرنگ ہے	تر تپا ہے میدان میں سیاں	صبا نام رکھوں تو یہ رنگ ہے
ہر اک نعل ہے نیچہ ہمیشہ	قدم با قدم مائل جنگ ہے	قدم کی روانی کو دریا لکھوں
وہ کوہ گران سے یہ پائنگ ہے	نہ کاغذ کا محتاج ہو کس طرح	کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہے
شیر پز فکر بھول گیا ڈھنگ چال کا	ہر باگ لکشان کی دہانہ ہلال کا	سائیس غم ش تقریر نے آواز دی

اے شہنشاہ مرکب حاضر ہے کوکب حسب کر کے پشت مرکب پر سوار ہوا گھوڑا طرا سے بھر نیل کا فوج  
 کو مثل سبزہ پامال کرنے لگا پتلے نے زین پوش تمام بیانیچہ کھینچ کر رٹنے لگا کوکب مرکب کو ہمیز کر رہا ہے جس  
 صف پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا دونوں پتلے بعد شد و ملاپے آقا کی مدد کر رہے ہیں جو قریب آیا جھپٹ  
 کے ہاتھ مار دیا کیسکو چیر کر پھینک دیا سر و سینہ زخمی کچھ پرواہ نہیں شرانے خون کے اڑ رہے ہیں دونوں لیر  
 منہ جنگ سے نہیں پھرتے کبھی و قدم گھوڑے سے آگے بڑھ جاتے ہیں کبھی مثل شیر پشت پر آکر پشتانی  
 کہتے ہیں کھی خم ہو کر کمان شکے کبھی مثل تیر دل دوز اڑ کر فوج پر جا پڑے ہزاروں بھیلے افسردن کا  
 ستھرا کر دیا میدان باغ لاشوں سے بھر دیا ماہ بیان نے ایسے ایسے سحر کیے ہر مرتبہ مرکب کوکب کا  
 بد لگا میان کرتا ہے زمین تپ رہی ہے مگر آنکشی شعلہ مزاج کسی مقام پر نہیں رکتا دو کلمہ حال فرمایا  
 خانہ خراب تخریب ہوتے ہیں جبوقت سر رضوان جادو کو قتل کر کے آیا حیرت سے تمام کیفیت بیان کی



باغ سبب میں بیٹھا بلبلارہا ہر کو کو کپ میرا تھ سے بچ گیا اور ملکہ حیرت ساربان زادہ اسکے ساتھ ہوا  
ایسی قطع بنا کر آتا ہوا خواہ طبیعت کو دھوکا ہوتا ہے کچھ پردہ ظلمات کی خبر نہیں معلوم ہوئی درمیان  
ششم و ہفتم پر بڑے ساحران زبردست مقرر ہیں کو کب کو قدیم نہ بڑھانے دینگے ضرور گرفتار کر لیں گے  
حیرت جادو کہہ رہی ہے اور شہنشاہ کل نجومی نے حکم لگایا کہ کوئی رکن طلسم اعظم گرا چاہتا ہے میں نے کہا رکن نام  
بتاؤ اس نے کہا عرض کرونگا افراسیاب نے کہا نجومی سراسر جھوٹے ہیں رکن اعظم طلسم مابدولت میں کسی  
لیاقت ہے کہ مابدولت پر دست انداز ہو جستجو کرتے کرتے ہمارے ہاں اسرار جانیگے لوح کا نشان پنائینگے  
سب لڑائیاں بیکار ہیں اگر میرا جی چاہے نہ لڑوں ایسے ایسے مقام ہیں کہ وہاں جا کر بیٹھ رہوں کو کب  
و نور افشان و لاجپن قصد کریں تو وہاں نہ پہنچ سکیں بدون لوح کوئی کیا کر سکتا ہے شہنشاہ  
تو سن بھی دل سے مطیع نہوا ہوگا اور اسیکے ہاتھ سے طلسم کشا مارا جائیگا وہ کیونکر گوارا کرے گا کہ لاجپن کی  
نیابت کروں محکوم ہوں جس دن پلو پائیکسا صاف نکل آئیگا یہ بھی خوب دیکھو یقین ہے کہ وہ جس دن لشکر  
لاجپن سے نکلیگا ایسا کوئی کار بزرگ سرزد ہوگا کہ لاجپن وغیرہ سر نہ اٹھا سکیں گے دفع کرنے میں  
اسکے مکر کے زبان نہ ہلا سکیں گے حیرت نے کہا شہنشاہ ہفتہ عشرہ گزرا آپ کیسے بڑے خبر ملکہ ماسیان  
نہیں بھیجا قرابین کی ایسے وقت میں چشم پوشی کی ہماری خبر نہ لی افراسیاب نے پلٹ کر ایک ساحر کو حکم دیا کہ  
جلد بلع ظلمات میں جاؤ ملکہ عالم کی مفصل خبر لاؤ عرض کرنا شہنشاہ نے فرمایا ہے اگر حکم ہو میں بھی آپکے پاس  
آؤں اب کو کب بس دربار پر مصروف جنگ ہے سب خبر مفصل لانا ساحر اٹھا چاہتا ہے کہ جائے کہ آسمان پر  
برق چمکی آواز آئی شہنشاہ طلسم ہوش ربا کی دہائی ہے میری مدد کیجیے سامری حمشید نے انقلاب کیا ہم لوگوں  
پر یہ مصیبت ہوش ربا ایسے طلسم ہیں یہ آفت سب نے سراٹھا کر دیکھا ایک سنہری پتلی دریا خون میں نہائی  
ہوئی سر زخدار مضطرب و بیقرار چیختی پھرتی ہوئی اگر صحن باغ میں گری افراسیاب نے کہا کیون بی بی خیر تو  
ہر سب ملازمان افراسیاب کھڑے ہو گئے صرف اتنا لفظ زبان سے پتلی کے نکلا کہ کو کب آگیا خبر قتل  
ہوئی میں خبر دینے آئی ہوں یہ کہہ کر طعن افراسیاب کے چھٹی کہ دوسری برق آسمان سے چمکی سب دیکھا  
ایک پتہ شہر لباس پہنے ہوئے سپاہی وضع خون کی چھینٹیں جسم پر پڑی ہوئیں نیچے ملائی علم خود  
تیر دم جھم سے کودا قریب پتلی کے پہونچا پتلی نے کہا شہنشاہ بچائیے پتہ تو برق جندہ بنا کر گرا  
تھا مثل ملک الموت پتلی کے سر پر آیا پتلی نے پلٹ کر نیچے مارا پتلی نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا افراسیاب



ہاں ہاں کرتا ہی لوگ حیران ہیں کہ کیا معرکہ ہے لیکن پتلہ مثل بلا کے پتلی سے لپٹ گیا سامنے افراسیاب کے  
 بوسہ لیا ہاتھ رکھ دیا اُس نے چنچ ماری عم و اسے براؤ گرتا رہی ماہی شہنشاہ میری آبرو جاتی ہے کھجک پچایے  
 افراسیاب جب تک اپنی مقام سے اٹھے اٹھے ہاں ہاں کی وہ کب مانتا ہی دونوں پانوں پتلی کے تھام کر  
 جھڑاٹا مارا چیر کر پھینک دیا نعرہ کیا منم سہیل صف شکن غلام شہنشاہ کو کب شن ضمیر یہ حرام زادی  
 خیر نے آئی تھی میدان کا رزار سے جان بچا کر بھاگی حکم تھا شہنشاہ کا یہ بچنے نہ پائے افراسیاب تیرہ کھینچ کر  
 دوڑا پتلے نے تڑپ کر دونوں پانوں زمین پر ماسے غرق زمین ہوا افراسیاب نے کہا ہاے نہیں معلوم  
 ثانی آمان پر کیا گزری میں راہ میں جا کر خبر لیتا ہوں خبر بھی نہ سننے پایا تیرہ کھینچ کر دونوں پانوں زمین میں ماسے  
 افراسیاب بھی برابر غرق زمین ہوا آگے آگے پتلا بھاگا جاتا ہے پچھے پچھے افراسیاب لصد قد و عتاب  
 بیان حیرت نے دیکھا لاش پتلی کی جلی اس خاک سے طائر ہفت رنگ پیدا ہوا زفیل بجا کر آواز دی افسوس  
 صد ہزار افسوس عمر طلسم ہوش رہا تمام ہوئی نانی آمان پر قیامت برپا ہو یہ کھڑک طائر بھی جھک کر خاک ہوا  
 اہالیان باغ سیب تھرا گئے کہا ملکہ عالم اپنے سنا اس طائر نے ہوش اڑا دیے حیرت نے کہا ایسے  
 ایسے شعبہ ہوش رہا میں بہت ہیں بیجا جھوٹے جو چاہا ہاں یک دیا یہ کھکے حیرت بھی طاؤس پر سوار ہوئی  
 بارہ ہزار کینز و ن کو ساتھ لیکر سمت باغ ظلمات چلی بیان کو کب لڑتا ہوا قریب در باغ ظلمات پہونچا  
 جادو گردن نے خوف کو کب بھاٹک بند کر لیا اپنی نزدیک بند و بست کیا کو کب نے گرز گران سنگ آسمان  
 رنگ ہفت پہلو بست زبوست میں لیا چھٹ کر پھاٹک پر مارا پھاٹک گر اکی ہزار جادو گردے یکا یک صحرا سے  
 غل شور کی آواز آئی پٹ کے کو کب نے دیکھا میرا پتلہ سہیل صف شکن نیچے ہاتھ میں بھاگا ہوا  
 آتا ہی وہیں سے پکارتا ہوا شہنشاہ ہوشیار ہو جائے افراسیاب آتا ہی پتلی کو میں نے باغ  
 سیب میں جا کر مارا کو کب کو پک جھپکانے کی مہلت نہیں شعلہ ہاے آتش میں چھپا ہوا بارش باران سحر  
 ہو رہی ہے کو کب اس دریا سے سحر کو جھیل رہا ہی اتنا تو دیکھا کہ پتلہ آواز دیکر چاہتا ہی صف ساحران پر گرے  
 کہ پشت سے نعرہ افراسیاب بلند ہوا پتلہ پٹ پڑا افراسیاب پرواز کرنے لگا خوب چمک چمک کر نیچے  
 مائے افراسیاب سب دار خانی دیے آخر باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پتلہ بلا تکلف افراسیاب سے  
 لپٹ پڑا زردہ نوح ڈالی ایک چکت ماری بوٹی افراسیاب کی کاٹ کر پھینک دی افراسیاب کے  
 منہ سے آہ نکل گئی شانے سے خون جاری ہوا افراسیاب اس گہرا ہٹ میں خون اپنا چلو میں



لیکر سر پر تیلے کے ڈال دیا مثل ہیہ خشک جلنے لگا مرتے مرتے آواز دی شکر ہی پروردگار کا کہ نک  
 شمشاہی سے ادا ہوا اپنے مانک پر فدا ہوا افراسیاب پتلے کو مار کر زری خون میں نہایا ہوشانے سے  
 خون بہ رہا ہے خاک زمین سے اٹھا کر سحر پڑھا خاک کو شانے پر مل دیا زخم نے اند مال یا یا تیغہ کھینچ کر طرف  
 کو کو کب چلا اب تو ماہ بیان بھی گرامی افراسیاب نے جھپٹ کر گولا مارا کو کو کب مارا گیا پتلے کی شانہ تھا مگر سنبھالا  
 ایک تیلہ بھی بڑی جان بازی حاضر ہوا افراسیاب نے دوسرا گولا اٹھایا کلا سمان پر لگا ابر سفید چمکا دیکھا سب نے ملکہ  
 حیرت مع بارہ ہزار جادو گر نیوٹے آکر پیو پی جیسے ہی تخت لہرایا حیرت نے نعرہ کیا اے ملکہ عالم نگہرانا کینہ بھی پیو پی شمشاہ  
 بھی آگئے اب گھیر کر کو کو کب مار لو یہ کہہ کر سحر کرتی ہوئی چلی چاہتی ہو کہ تخت سے کو دون کلا سمان پر ماہ تابان چرخ مارتا  
 ہو انما بیان ہوا ظاہر ہونے سے اس ماہ تابان کے تمام دشت و درو روشن ہو گئے وہ ماہ کامل قریب سر کو کب کر چرخ  
 مارنے لگا اسکی ضرور پڑی کئی ہزار جادو گر چلے حیرت نے جو اسچاند کو دیکھا جھوٹی سحر کا لکڑ گولا مارا جھٹلنے کی آواز  
 ہوئی سب نے دیکھا ایک تیلہ اپنی تھاٹو ٹکڑی ہزار جادو گر چلے پہلو سے نعرہ ہوا منہ صفر صف شکن بلکہ بران شمشیر زن نعرہ بران  
 منہ و خیر کو کب ذی وقار | منہ صفر شکن ذی حشم نامدار | مثال جو انہر دشت شکن  
 لقب گشت بران شمشیر زن | نہیں پر سوار حیرت کے لشکر پر جا پڑی اختر مروارید جوڑے سے نکالا  
 بلوے کو ساحر و نکلے رو کا اختر چلنے لگا چیر کھنچ مارا سینے کو توڑ کر اس کے پار گزرا اختر چیر پڑا اسکا ستار  
 گردش میں آیا ماہ کامل آسمان خوبی نیر تابان فلک مجبوی بران شمشیر زن مثل برق تر پنے لگی گولا  
 مارا حیرت کا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا یہ تخت سحر جادو ہوئی بران نے جھپٹ کر دام جمشیر مارا حیرت جال میں  
 پھنسی مثل ماہی بڑا آب تر پی افراسیاب نے دیکھا کہ حیرت کو بران اپنی جال میں گرفتار کیا چاہتی ہو لیکن  
 نکل جادو حیرت تر پکر کڑیاں توڑ رہی ہر جال سے نکل نہیں سکتی افراسیاب جھپٹا زوجہ کی حسرت دیکھ کر  
 ہتھیار ہو گیا مثل شعلہ جو الہ کر کا برق چمکانی دام سحر بد جا کر برق گری دام کے ٹکڑے ہو گئے حیرت چھوٹ کر  
 گری اوپر سے بران نے ہلال زرین مارا حیرت کا زخمی ہوا تر پکر زمین پر گری افراسیاب چاہا جھپٹ کر بران کو  
 ماروں کو کب نے نعرہ کیا او نامروا دھر کمان جاتا یہ شکر افراسیاب پلٹ پڑا کو کب افراسیاب گولا جلنے لگا  
 ایک سمت سے ماہ بیان نے گولا مارا افراسیاب نے ترنج سحر پھینکا وہ تیلہ سنہرا جو ایک باقی ہوا سب نے دیکھا میرے آقا پر  
 بڑی بلا نازل ہوئی پیچ میں ان گولوں کے جا کھڑا ہوا پشت پر گولا ماہ بیان کا یا سر پر ترنج افراسیاب کا  
 رو کا اسچانہ باز کا سر پھٹ گیا مرتے آواز دی قربان شمشاہ کو کب روشن ضمیر حق نک سے ادا



ہر کوئی خاک اس پیلے کی جھلک اڑی کئی ہزار جادو گرنا بنیا ہو گئے افراسیاب جان ہو کہ کیا غضب کے  
 جانبا ز لایا تھا جنھوں نے مرتے مرتے یہ آفت برپا کی خود جب افراسیاب نے کئی سحر کیے تب اس ر کی  
 تاثیر سے نجات ملی اب ماہیان افراسیاب نون ملکر کوکب پر سحر کرنے لگے کوکب نون کو جواب دیتا ہر دو نون کا مل  
 واکل وہ رکون طلسم ہوش ربا یہ ساحر مکتا آخر کوکب زخم کھائے ماہیان نے آواز دی افراسیاب میں کوکب کا سحر  
 روکتی ہوں تو بڑھکر سر کاٹ لی یہ لکڑی ایک ترخ مارا کوکب وہ ترخ کا ٹاٹر خ سے دھوان نکلا دھوین کوکب  
 گھیر لیا ماہیان تو سحر کی بوچھاڑ کر دی افراسیاب تخیہ کھینچ کر طرف کوکب کے چلا اس وقت کوکب کی بیکسی اور  
 بے بسی دیکھ کر ہران کو تاب نہ باقی رہی جھپٹ کر سینہ سپر کیا کئی گونے افراسیاب پر مایے اتنی جو مہلت کوکب  
 نے پائی عجائبات سحر ماہیان سحر چمک کر نکلا آفتاب نگر کر کا افراسیاب نے جو دیکھا کہ ضو نے آفتاب کی  
 قیامت برپا کی حدت سے ہزاروں ساحر جل گئے شاہین گر رہی ہیں ایک زخیر طلانی ہر چیر پڑی اسکو جلادیا  
 کبھی ظاہر ہوتا ہے تو لوارین چمک میں افراسیاب سمجھا کہ یہ سحر کوکب ہے آفتاب نگر کر کا ہر افراسیاب جست کر کے  
 بلند ہوا ہران وحیرت و ماہیان دیکھ رہے ہیں کہ آفتاب کر تک رہا تھا کہ ایک طرف سے ایک عقرب سیاہ  
 ڈنک ہلاتا ہوا ظاہر ہوا مثل مشہور ہر شعریش عقرب نہ اپنی کین استہ مقتضائے طبیعتش نیست بدوہ کھو  
 دہن مثل غار بلا کھوے ہو قریب آفتاب پہونچا گوشہ آفتاب کو دہن میں لیا ڈنک کو جنبش دیکر آفتاب پر مارا جھٹکا  
 کی آواز ہوئی چارم آفتاب سیاہ ہو گیا گویا آفتاب برج عقرب میں آیا گن کی کیفیت ہے دوسرے ڈنک مارا نصف  
 آفتاب سیاہ ہوا تیسرے ڈنک میں جھٹکا ہوتا ہی بالکل سیاہ ہو گیا جھٹکا ڈنک دیکر ٹوٹا ٹکڑے نیر اعظم کے زمین میں  
 گرے وہی تابہ انہی تھا بارہ ہزار جادو گر ملے کوکب بھی گوشہ سحر ظاہر ہوا غرہ کرتا ہوا پسینے پسینے چہر بکا رنگ  
 متغیر سر پر زخم زخم سے خون بہتا ہوا چہرہ گلنار تیغ برق آب قبضہ میں وہ عقرب بھی غائب ہوا  
 پہلے باغ سے سناٹا ہوا آواز آئی منہ افراسیاب جادو کوکب افراسیاب کے سحر و نئے عجائب و غرائب پیدا ہوئے  
 جن کوکب نے تصریبا افراسیاب نے گونے مار کر ٹھایا افراسیاب نے دریا جاری کیا کوکب نہنگ نگر اس دریا میں  
 گر اور یا کو خشک کیا افراسیاب نے سحر سے شیر پیدا کیے کوکب نے گونے مار کر سیکے سر بھاڑے کوکب نے سحر  
 اڑ دیا بنایا اثر و مآثر بہ آتشین چھوڑتا ہوا طرف افراسیاب کے چلا چا ہا دم میں کھینچ لون افراسیاب بل  
 کرتا ہوا بڑھا آواز دی او کوکب یہ کیا زہر کلا ایسے ایسے سحر میرے غلام کرتے ہیں میں ان سے کب ڈرتا ہوں  
 کہلے افراسیاب نے کلوین ہاتھ ڈال کر اڑ کر کوچیر ڈالا اندھیرا چھا گیا بارغ تمام آتش بہار ہوا ہر گرس شہلا بھد



حسرت نگران سوسن صد زبان بہوت لب پر مہر سکوت سر چمن پا بگل ہنگامہ گریہ وزاری عناد دل  
 قمر لونی کی حق سرہ موقوف فاختہ قلندر مشرب صدائے کو کو بنے بین مصروف پتے کف افسوس مل رہے  
 ہیں نخل چمن شاخون سے سر پیٹے ہیں عروسان لوزہ زن جوانان گلزار مضطر و بیقرار زرگس کی  
 آنکھیں تپھر اگیں آئینہ ہاڑی نہر پر حیرانی چشم جاپے ظاہر پریشانی موج کا بخر چل رہا ہے تمام باغ  
 ظلمات برباد ہوا ساحرون کے سحر سے پامال ہو گیا موج ہوا فی جوانان چمن گلے کاٹے ساکنان گلستان  
 پر ہجوم شکر بیج و الم سر نخل نخل ماتم افراسیاب کو کب کے سحر نے تو زمین ہلا دی دونوں شاہان طلسم  
 عجائب و غرائب ظاہر ہوئے ہیں حیرت افراسیاب ماہ بیان تین طرف سے کو کب پر حربہ ہائے سحر  
 پڑے ہیں کو کب کے حربے روکتا ہے بران شمشیر زن باپ کو واسطے بیقرار ہر قریبہ سینہ سپر کر دیتی ہے  
 حیرت کے وار اپنے سر پر لیتی ہے اختر چمکاتی پھرتی ہے جسیر اختر مار دیا سر پھٹ گیا کبھی شعلے لایت  
 کیے ملا زمان ماہ بیان کو جلایا استادان سخنو راہ اس داستان شوکت بیان کو بعد جا بازی تخریر  
 سحر سازی یوں صفحات قرطاس پر تخریر فرماتے ہیں تین پر کامل باغ ظلمات میں یہ ہنگامہ سحر و ساحری  
 بلند رہا پھرون پھلا باقی ہے طائر سر پیٹ ہے ہن آفتاب بزرگ زرد دلبران و ترسان خون سحر افراسیاب  
 و کو کب کا شاذ مغرب میں محفی ہوا چاہتا ہے افراسیاب جب سب طرح سحر کر کے عاجز ہوا دیکھا آج کو کب  
 درجہ کمال طلسمیت دکھلا رہا ہے پتلے تو مائے گئے بران نے انتہا کی جرأت کی خوب شوکت دکھائی  
 افراسیاب نے کچھ ماہ بیان سے کہا ماہ بیان نے سر ہلایا دونوں نے بلکہ سحر کیے حیرت نے بھی  
 اپنے خون میں گولا تر کر کے مارا تین ساحران زبردست نے تین طرف سے لاکا را حیرت کا  
 گولا پشیمانی پر پڑا وہ تو پھٹ کر گرا کو کب نے اُف کر دی گولا جل کر خاک ہو گیا بلکہ کئی کنیزان حیرت  
 جلیں افراسیاب نے جو ترنج بکھنچ مارا وہ ٹوٹا ایک برج خاکی پیدا ہوا کو کب برج خاکی میں چھپا  
 خاموش ہو کر کھڑا ہوا افراسیاب تیغ پکڑ کے دوڑا ماہ بیان نے کہا اے افراسیاب میں نے  
 کو کب کو بہوت کر دیا بڑی رسوائی ہے جو اب بھی قتل نہ کر سکے گا ایسے مقام پر کو کب لڑ رہا ہے  
 زخموں میں بھی چور ہو چکا ہے اب مہلت نہ دے افراسیاب چلا لے موٹا خاطر ہے افراسیاب تیغ بکف  
 جاتا ہے ماہ بیان ماش کے دانے پھینک رہی ہے بھیجا جو فروش گندم مانہ خود باز رہتی ہے نہ افراسیاب کو  
 روکتی ہے ترکیب قتل کو کب کر رہی ہے روانہ زدنو اسے سے مدد چاہتی ہے اب کو کب چلان دے پریشانی بران



خاکی مین نہ جاسکی دور سے اختر چمکا رہی ہے قضاے کار کو کب بدحواسی مین منہ طرف آسمان کے  
 اٹھایا پکار اٹھا اے خالق یل و نہاراے میرے پروردگار دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے قطعہ  
 شاہز کرم بر مین درویش نگر | بر حال من خستہ دولتش نگر | ہر چہ نیم لائق بخشایش تو  
 بر من منگر بر کرم غولیش نگر | فوراً تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا آسمان پر سنا ٹا ہوا افراسیاب  
 و ماہیان نے دیکھا ملکہ آفات چار دست بدست تخت اڑائے ہوئے آتی ہر آواز دی اودبست  
 کو کب کو حلوہ سمجھ لیا اس تلوار سے نہ مارا جائیگا بڑا دھوکا کھائیگا چالیس برس فکر کر کے یہ گولہ تیار  
 کیا ہے اسکو یہ کیکے آفات نے دور ہی سے گولا پھینکا سب دیکھا ایک گولا فولادی اسپر سینہ در کے ٹکے  
 افراسیاب نے حسرت کر کے گولا روکا آفات نے آواز دی وہ مارا ہاں کو کب لینا منہ ہر بدشت عیاری تنگ  
 بحر طراری آفتاب عالم تاب آسمان خیمہ گزاری رفیق قدیم نہ لرزہ قاف ثانی سلیمان تخت ز بر جدی  
 پیوار تھے کلیم اڈر ہکر غائب ہوئے گولا جیسے ہی افراسیاب نے ہاتھ مین لیا پھٹا دھواں اُس مین سے نکلا  
 افراسیاب اے ککرا کھڑا یا گر کر بیہوش ہوا ماہیان ہا پر میرا بچہ ککروڑی کو کب نے برج خاکی کو توڑا  
 چک کے نکلا افراسیاب پر چاہا تیغ مارون حیرت سر پینے لگی اے لوگو دوڑو بھکو بیوہ کرتا ہر میر شوہر  
 بیوہ مرتا ہر ماہیان کو تاب نہ آئی ہر چند کہ زمین شق ہونی دو پتلے فولادی نکلے افراسیاب کو گود مین  
 غرق زمین ہوئے ماہیان قریب آگئی کو کب کو نیمہ مارا کو کب نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا اُلجھا دے سے  
 ہاتھ نکالا مٹھی سے ایک طائر چھوڑا اُس طائر نے ماہیان کے ہوش اڑائے پا بکل مضمحل رنگ رو  
 متغیر و متحرارے کرتی ہے اپنے مقام سے ہٹ نہیں سکتی تیغ برق تاب کو کب نامدا از تریپ کر سر پر  
 ماہیان کے گرا اس حال مین بھی کئی سپر مین لوہے کی سر پر ماہیان کے لہر مین کئی طائر کرک کے گرے  
 طایرون کے گلے کٹے ابر ہاے سپر کے ٹکڑے اڑ گئے تیغ سر پر ماہیان کے پڑا سر کلے جڑے کو کاٹا زمین مین  
 اکر تلوار نے بوسہ دیا کو کب نے آواز دی وہ مارا پہلو سے آواز آئی اے برادر کیا کہنا قطعہ  
 تیغ وہ تیغ جسے دیکھ کے حاسد کٹ جائیں | وار چلنے کی تو نوبت بھی نہوا بردار | بر ش تیغ کی تریف نہیں ہو سکی  
 بڑا گئی پیکر دشمن یہ اگر یہ اک بار | واہ سے کاٹ کہ چورنگ عناصر کو کیا | ایک ایک جز کے برابر سے ہو حصے چار  
 کو کب نے پلٹ کر دیکھا خواجہ عمر و نامدار شادان و فرحان کھڑے ہوئے جرات کو کب کی تریف  
 کر رہے ہن حیرت تو مرتے ہی ماہیان ز مرد پوش کے بھاگی یہ بھی اُس نے دیکھا کہ افراسیاب



کو دو پستلے فولادی لے گئے طرہ باغ سیدی کے روتے پیتے نکل گئے ملکہ بران شمشیر زن  
انتہائی زخم دار تھی شدت زخم سے زمین پر گر کر بیہوش ہو گئی یہ ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے یہ مقام  
سرحد پر وہ ظلمات ہی پر وہ ظلمات کی داستانیں عرض کر دوں گا مہسبان اپنی سحر کے زور میں اس  
باغ میں آگے بسی اجل قریب آپکی تھی ورنہ پر وہ ظلمات کا راستہ بند ہو کوئی وہاں جا نہیں سکتا  
انشاء اللہ وقت پر تقریر کر دوں گا نہایت مقام سخت و صعب ہے ہر نوع ابا مہسبان باغ بدعواسی سے آندھی  
سیاہ آٹھی ہزار ہا طایر سر پٹیتا ہوا اڑا رہا ہے ملکہ عالم کی صدائیں بلند ہوئیں ہزار ہا طایر اوڑے جل کر گرے  
صد ہا طرف پر وہ ظلمات کے گئے بہت سے لاش پر مہسبان کی پروں سے سر پٹیتا ہے ہین صدائیں مہیات  
بلند آندھی چل رہی ہے دیوارین باغ کی گریڑیں صد ہا بیر چلا رہے ہین بعد عرصہ دراز آواز  
آئی کشتی مرانام مہی ملکہ مہسبان زمر و پوش رکن طلسم ہوشربا بود افسوس مریم و جان دادیم مطلب  
خود نہر سیدیم ایک طاؤس حقیقت رنگ پیدا ہوا وہ صدائیں مہیات و افسوس دیتا ہوا سمت باغ سیدی  
چلا بیان جو قتل سے جادو گر بچے تھے وہ آکر کوکب کے قدموں پر گرے مطیع اسلام ہوئے کوکب نے ہاتھ  
روکا بران کو اٹھا کر ہوا دار پر سوار کیا خواجہ عمر و کوکب کے ساتھ تخت پر سوار ہوئے  
ابا لیان باغ ستر ہزار ساحران غدار مطیعان تازہ نوبت نقلے بجتے ہوئے ساتھ بیان خورشید  
روشن راے وغیرہ وزیران و مشیران کوکب نے طیاری کی تھی کہ چل کر اپنے شہنشاہ کے ساتھ  
شریک ہوں کہ طایران سحر نے آکر خبر دی مبارک ہو شہنشاہ لفتح و فیروزی تشریف لاتے ہین  
راہ میں آکر وزیرا امرا ملے کوکب نے آکر قصر جمشیدی میں داخل کیا کوکب کی زخم دوزمی ہوئی ملکہ  
بران شمشیر زن کا عجب حال تھا کوکب اور خواجہ نے بیٹھ کر ٹانگے دیئے اس فتح کی بڑی خوشی  
ہوئی کوکب نے روشنی کا حکم دیا طلسم نور افشان میں ہر خرد و کلان مصروف عیش و نشاط  
خواجہ عمر و نے خورشید روشن راے کے پوچھا کچھ ہمارے لشکر کی بھی خبر دریافت ہوئی کہ لشکر  
مہرخ دلاچین ایک جا ہوا یا نہیں خورشید روشن راے نے عرض کی کہ غلام نے خبر پائی تھی دونوں  
لشکروں پر افتاد پڑی لشکر مہرخ سے ملکہ مہ جبین الماس پوش و محمود بہار غائب  
ہوئیں نشان نہیں ملتا اور لشکر اسد میں یہ آفت برپا ہوئی شہنشاہ دلاچین کو کوئی گرفتار  
کر کے لیگیا ہے پھر مفصل احوال نہیں معلوم ہوا یہ شکر خواجہ گہرا لے کہا میں جاکر پہلے لشکر



مہرخ کی خبر لون یہ سب ایک مقام پر ہو جائیں تو پھر دلوں کو تسکین ہو کو کب نے خواجہ کو بہت  
بھاری خلعت دیا تحفہ جات طلسمی اور افشان نے پیش کیے خواجہ خوشی خوشی طرف لشکر  
مہرخ کے چلے کو کب مصروف عیش و نشاط ہیں انکے ذکر وقت پر تشریف لے رہے ہوں گے  
دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اثر ملکہ مہرخ و آمد ملک جہاندار شاہ بادشاہ  
بیابان گلہریز کہ جسکا سردار محار قدرت عرصہ دراز سے شریک لشکر مہرخ ہو چکا  
ہے ہر چار جلد میں داستان ہای محار موجود ہیں مقابلہ لشکر مہرخ سے و تباہی لشکر  
مہرخ و عیاری خواجہ عمرو و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساتھی نامہ مصنف

اک جام کی جستجو پڑی ہے  
ساتھی می جنگ سے چھکا ہے  
کھینچ جائے حسام موج بادہ  
مستونکی ہے جنگ بھی تاشا  
حفیظہ اختیر کا گر طے گا  
میدان بندہ ہے نظر میں  
آمدہ رزم ہیں سپاہی  
ہاں نام کرو جان میں لڑکے  
ہشیار کہ آمد حاصل ہے  
باقی نہ غور ہے نہ سرے  
روشن ہیں قمر جان کے نیزنگ

کے جام کہ آتے ہیں مجھے غش  
مستان است کی دعا ہے  
کرنے می جنگ سے ہم آغوش  
کیا زند کو خون محاسب کا  
ڈر ہے نہ کہیں شکست ہو جلا  
ہر دم ہی ہوا ہے جنگ سر میں  
بادل گویا گرج رہے ہیں  
گر ط کینت یہ کہہ رہے ہیں کڑکے  
رستم کی ہے جنگ اب کافی  
جشید کا جام اب کہہ رہے  
مڑنا اس نخل کا ثمر ہے

ای ساتھی سیمبر پری دش  
ساغر سے نگاہ بھی لڑی ہے  
کیون دیر ہے ساتھی قدح نوش  
رند و نکا ہے جنگ کا الادہ  
اس جنگ میں بند و بست ہو جائے  
سبکد مری نام پر پڑے گا  
نقارہ جنگ بج رہے ہیں  
دشمن کی ہے فوج پر تباہی  
عبرت کی جگہ ہے دہرسانی  
اس نخل میں پھول ہے نہ پھل ہے  
بے برگ حیات کا شجر ہے  
گردش سے ہیں مہر و ماہ بھی ننگ

چہرہ سرفروشان محرمہ تحریر و تقریر وصف کنان عساکر شہید و لیدر  
منازل جنگ جلال کو بہ سرفروشی طے کرتے ہیں شعر رستم تیغ زبان محرمہ آرائی ہے۔ جنگ  
سرفروشی کی تدبیر نکل آئی ہے ملکہ مہرخ نامور مع لشکر صحرائے سبزہ زار میں فروکش ہیں برے  
مہر جبین و بہار و مخمور نہایت مضطرب ہیں عیار بھی آجکل لشکر میں نہیں ہیں چالاک نشان نہیں  
ملتا خواجہ کی خبر سننے کہ پاس کو کب روئے ضمیر کے ہیں حیران و پریشان ہیں کہ چرند و پرند دوڑے



ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی اور ملکہ عالم بڑا غضب ہوا ملک جہاندار شاہ بادشاہ بیابان  
 گلریز افسر معمار قدرت بعد صولت و شوکت بارہ لاکھ فوج لیکر آتا ہے یہ لشکر معمار قدرت  
 گھبرا گیا کہا ملکہ بڑا غضب ہوا ملک جہاندار شاہ بڑا زبردست ہر بین میدان جنگ میں برج بنا  
 سکتا ہوں وہ تھوڑے عرصے میں خاص میدان کارزار ہی میں قلعہ تیار کرتا ہے جب قلعہ سے  
 توپیں چلین کس کا دل گر وہ ہے کہ توپوں کے دار کور کے لشکر حریف کو چشم زون میں تباہ و برباد کرتا  
 ہر ملکہ مہر خ نے فرمایا صورت زوال تو ظاہر ہے ملکہ مہر خ کو صرصر جبرائے گئی خبر نہیں کہ کسان  
 قید کیا محمور بہار کا نشان نہیں ملتا ہمارے افسر عالیہ قار اسد نامدار سے منزوں دور میں میں  
 بد نصیب انتظام کرنے کو رہ گئی خواجہ عمر و نے بھی ہماری خبر نہ لی معمار و باغبان نے عرض کی غلامان  
 جانباز حاضر ہیں انشا اللہ اس سے مقابلہ کرینگے اب تو وہ بیابان گلریز سے نکل آیا  
 ہوا اسکے ملک میں جانا مشکل تھا یہ نوکر ہو رہا ہے کہ نوبت تقارے کی آواز آئی زمین تھرائی ملکہ  
 مہر خ وغیرہ باہر آئیں دیکھا بڑے کرد فر سے جہاندار شاہ تخت پر سوار پشت پر بارہ لاکھ ساحران  
 غدار ہر خرد و کلان انبیر تا جوان دریائے سحر میں غوطہ کھائے ہوئے جہاندار شاہ نے جو دور معمار  
 کو پہلے مہر خ میں دیکھا جل گیا سرداروں سے کہتا ہے یارو اس معمار نے بنائے قصر بغض و  
 عداوت ڈالی وزیر میرے قتل ہوئے پہلے اسی کو قتل کروں گا میرا ملازم ہو کر شریک مہر خ ہوا  
 غصہ کرتا ہوا تخت پر آکر بیٹھا شراب خواری کر رہا ہے جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا حکم دیا  
 طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کانسے خبر میں لیکر حاضر خدمت مہر خ ہوئے  
 دعاے جان درازی دی شعر دولت قرین حضرت صدر زمانہ بادشاہ اقبال را مقام بران تازہ باد  
 حضور جہاندار شاہ نے طبل جنگی بجوایا ایک مہربان میں خشت ہائے گلی تیار کر کے  
 رکھی ہیں انپر سحر کر رہا ہے معمار نے کہا غضب ہوا قلعہ بناتا ہے ملکہ مہر خ نے حکم دیا  
 جو کچھ حکم ہو گا سمجھا جائیگا پروردگار دشمن کے ہاتھ سے بجا یگا بتائیں رب اکبر ہائے لشکر  
 میں طبل جنگی بجے بیان بھی نقارہ لڑی گر طر یا سب سے زیادہ معمار کو ترود ہے یہ بھی بارگاہ سحر کل  
 برج سحر تیار کیا تو پین اس میں لگا بین گولہ انداز درست کیے رات بھر اسی تدبیر میں رہا  
 باغبان مہر خ مود وغیرہ ہوم خالوں میں داخل ہیں دونوں لشکروں میں رات بھر تیار رہا



زمین بوقت سحر مہر انور لشکر شجاع و ضیاء ہمراہ لیکر کا شانہ مشرق سے برآمد ہوا شہنشاہ مائے بابا  
 نہر بہت خوردہ قلعہ مخرب میں گیا فوج ثابت و بیارگان کو شکست ہوئی فوج ظلمات پست ہوئی  
 ضیاء مہر انور نے تمام عالم کو روشن کیا معمار و باغبان وغیرہ کل سردار مضطر و بقیار در دولت  
 مہرخ نامدار پر حاضر ہوئے ملکہ مہرخ لباس شہنشاہی سے آراستہ ہو کر باہر تشریف لائیں دیکھا سب  
 سردار جلو خانے میں حاضر ہیں معمار نے بڑھکر پایہ تخت پر ہاتھ رکھا ایک جانب باغبان قدرت  
 اس جاہ و جشم سے مع لشکر ظفر اثر میدان کارزار میں تشریف لائیں اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا میدان  
 کارزار میں ایک قلعہ سر فلک کشیدہ اسپر توپیں لگی ہوئیں گولہ انداز برق انداز سنگ انداز در دیان  
 اپنے ہوئے ٹہل رہے ہیں مائے متوالا تیل کے کڑھا و کڑک کے پوئے قلعہ پر سب سامان موجود ہیں  
 نشان کھلے ہوئے ہو امین اڑ رہے ہیں صاف ظاہر ہے کہ اژدہا منہ پھیلائے ہوئے ہے خندق  
 میں بجائے آب شعلہ مارے آتش بھڑک رہے ہیں جہاندار شاہ تخت پر سوار پشت پر فوج  
 ساحران غدار بڑے کروفر سے آتا ہر ایک عجائب و غرائب یہ دیکھا کہ قلعہ کو بھی جنبش ہے قصر  
 کو بھی رہروی کی کوشش ہے اپنے پہلوئے لشکر جہاندار شاہ پر جس قدر فوج بڑھتی ہے  
 اسقدر قلعہ بھی بڑھا آتا ہے ایک ایک گولہ انداز سرکشی دکھاتا ہے معمار نے کہا ملکہ غضب  
 ہوا شب بھر کی مشقت میں اُس نے یہ قلعہ نبایا ہے خدا لشکر کو اس آتشباری سے بچائے اسی  
 قلعہ سے جہاندار شاہ کام لیتا ہر لشکر پر دشمن کے آگ برسا دیتا ہر ملکہ مہرخ نے فرمایا مصرع  
 ہر چہ رود بر سرم انچہ پسندی رواست بد جو مرضی مجھ کی ہماری تقدیر میں یہ نہ تھا کہ لشکر سے  
 اپنے آقائے نامدار کے ملنے تا بہ دریاے نیل پہنچتے لوح ظلم کشاکش کو حاصل ہوتی تسکین دل ہوتی  
 یہ سحر بہت ہموار مبارک ہوا بہار مخمور بھی جا کر کسی بلا میں پھنسیں دولوں جانبا ز سر فروش غرض  
 کہ ہے ہیں انشاء اللہ تالے حضور ملا حظہ فرمائیں گی جہاندار شاہ کے جی چھڑا دینگے معمار قدرت  
 بھی جھومتا ہوا اپنے برج کو ساتھ لیے ہوئے بڑی شان و شوکت سے جہاندار شاہ سے نگاہ  
 ملا رہا ہے جب صفیں آراستہ ہو چکیں نقیبوں نے نقابت کی بہادر جھومنے لگے قبضہ شمشیر جو منے  
 لگے آنکھوں میں لاش بادلہ جرات ایک ایک صاحب شوکت ملک جہاندار شاہ خود تخت سے کودا  
 سواروں سے کمایا رو میں معمار کے واسطے خود جاتا ہوں اس مزدور کے نے مجھ کو بہت پریشان



کیا ہے خوب آگاہ ہوں کہ سوامیرے کوئی معمار سے مقابلہ نہیں کر سکتا میں نے قلعہ نبایا اس نے بھی برج  
 آراستہ کیا ایک حرب میں برج اڑ جائے گا اور کوئی اگر اسکے مقابلے میں جائیگا شکست فاش کھائیگا  
 پس مابعد دولت کا تکلیف کرنا ضرور ہو یہ کمکر میدان کارزار میں آیا لاف و گزاف کرنے لگا پکار کر آواز دی  
 او معمار قدرت مابعد دولت سے آکر مقابلہ کر یہ حوصلہ کیا ہمارے مقابلے میں برج بنا کر لایا ایک ضرب توپ  
 میں سب کا خاتمہ کر دینگا معمار قدرت نے جو آواز جہاندار شاہ کی سنی مرکب کو پھیر کر سامنے ملکہ مہرخ کے آیا  
 اجازت طلب کی ملکہ مہرخ نے فرمایا اے معمار مناسب تو یہ تھا کہ کوئی اور جا کر مقابلہ کرتا تھا راجا نامناسب نہیں  
 تم اسکے ملازم ہے شاید حجاب دامگیر ہو معمار نے دست لبتہ عرض کی حضور ہم مطیع اسلام ہو چکے ہیں  
 باغ بہشت کے مشتاق ہیں ہمارے نزدیک یہ سب تراق ہیں باطل پرستوں سے حجاب کیسا حضور ملاحظہ  
 فرمایا میں گی آگ برساؤنگا ایمان شکر کو اسکے پانی کو ترسا دوں گا یہ کمکر معمار قدرت بعد شوکن خضت ہوا  
 مہرخ نے ہاتھ اٹھا کر عادی کی پرور دگا معمار قدرت کو ظالم کی ہاتھ سے بچانا معمار سب رخصت ہو کر  
 مرکب باد رفتار کو بڑھا کے میدان کارزار میں آیا جہاندار شاہ نے لکارا او معمار تجھ کو شرم نہ آئی اپنے  
 ساتھ سبکی جان لی اس قلعہ کو دیکھ لے کون اسکو فتح کر سکتا ہے میرے قلعہ سحر کے سامنے قعر فلک کو سکتا ہے  
 دم بھر میں میدان کارزار دھوان دھار کر دوں گا میرے بھائی افراسیاب پر یہ لشکر کشی لونڈی غلاموں کی  
 سرکشی معمار نے کماے جہاندار شاہ بس لاف و گزاف موقوف کر کچھ فنون سپہ گری دکھلا  
 غور نہ کر پیدا کر نبوائے کو اختیار ہے ایک مور صغیف کو مرتبہ سلیمانی عطا کرے خدا کی قدرت دیکھ افراسیاب  
 سالہا سال سے لڑے ہیں وہ حافظ حقیقی سر پرست ہے بے سبب بادہ کبر و غرور سے مست ہے جس سر میں  
 غرور ہے وہی نہر ہے گارہروونکی ٹھوکرین کھائیگا ذلیل و رسوا ہو کر مارا جائیگا جہاندار شاہ فن سپاہ گری  
 میں طاق ہے معمار بھی شہرہ آفاق ہے نیزہ چلنے لگا سب دیکھ رہے ہیں پھبتا دو نیزہ دو بازو دو مرد ویر  
 تو کوئی کہ بود و نہر شیر و دو گھڑی کامل نیزہ چلا نیزے بیکار ہوے قبضون پر ہاتھ پڑے جہاندار شاہ  
 ہاتھ مارا معمار نے وار توروکا تلوار سے ہزار ہا شعلے آتش بھڑکے چند آبلے جسم پر معمار کے  
 پڑ گئے جیداری کر کے جواب دیا جہاندار شاہ نے کچھ اسم پڑھکے وار تلوار کا روکا معمار کے  
 بھی سحر نے جہاندار شاہ پر آگ برسا دی جہاندار شاہ نے ہاتھ ہلا یا وہ شعلے جا کر فوج معمار پر  
 گرے تنقہ مار کر آواز دی کیوں او مزدورے ابھی تجھ کو برسوں سکھاؤنگا ہمارے سحر ہمارے اوپر صرف



کرتا ہر دو چار ہاتھ تلوار کے چلے کچھ ملا زمان معمار چند ہر بیان جہاندار چلے برقی شمشیر چکلا ہی ہے  
 دو گھڑی کامل تلوار چلی معمار قدرت بڑا صاحب شوکت و لیاقت نہایت زبردست ہر مرد سپاہی  
 نیز دست ہادہ سرفروشی سے مست ایک مقام پر چار نے کر کو تبا کر دست زبردست کو گردش دی کچھ سحر بھی  
 کیا بیان جہاندار شاہ نے سپر کہ جھکا یا معمار نے کن دیکر ہاتھ مارا جہاندار شاہ نے جلدی میں سپر کو  
 اٹھایا سپر کٹی تاج کے دو ٹکڑے ہو کر سپر جہاندار شاہ کے زخم کاری آیا دوسرا ہاتھ مار کر معمار نے گھوڑے  
 جہاندار شاہ کی سر قلم کیا جہاندار شاہ مر گیا گرا معمار نے جہاندار شاہ کو سایہ میں تلوار کے لیا  
 جہاندار نے بیٹھ کر پالٹ کا ہاتھ مارا معمار کا بھی گھوڑا قتل ہوا معمار حسرت کر کے چلا کر ایک ہاتھ اور لگا ڈن اس  
 سرکش کو خاک میں ملا ڈن جہاندار شاہ نے سحر کیا ایک غبار اڑا معمار قدرت اس غبار کو دیکھ کر ٹھہر گیا سحر  
 کر کے دفع کرنے لگا لیکن جہاندار شاہ چو بھاگا فوج میں پھرتا ہوا سب سمجھے جہاندار نے فرار پر قرار کیا  
 معمار قدرت نے دیکھا جہاندار شاہ قریب قلعہ پہنچا خندق کو پہنچا نہ گیا پھاٹک پر جا کر حسرت کی  
 جیسے ہی سر قلعہ پر پہنچا گولا انداز توپیں سیدھی کرنے لگے معمار بھاگ کر قریب ملکہ مرخ آیا الامان  
 الامان کتنا ہوا مثل برگ بید کا شینے لگا ملکہ مرخ نے کہا کہ اے معمار قدرت ای یک تاز میدان جلالت  
 ملک جہاندار شاہ کو زخمی کر کے خوب میدان کا زار سے بھگایا تھا اس سحر اسکے سحر پر غالب آیا جرات  
 میں کیتا ہوا دیر سے سرفروشی کے گوہر بے بہا ہو معمار نے کہا حضور کسکو بھگا یا کون بھاگا اگر میں  
 زخمی کیا تو کیا کماں کیا اب پروردگار کل لشکر کی جان بچائے انجام بخیر ہو وہ بے حیا بھاگ کر بالائے  
 قلعہ پہنچا برے خدا بھاگے سرداروں کو ہٹائیے توپ کے منہ پر دے جائیے دیکھیے انتظام ہو رہا ہے گولہ  
 اندازوں نے توپیں اس طرف پھیریں یہ سب توپیں ایک مرتبہ فیر ہوئی یہ آتشخوار آگ برساتے گا  
 باغبان قدرت و سرخ مہدی کا کل کشادہ ملک ہلال سحر افکن وغیرہ ان سرداروں کو دیکھا کہ قلعہ اپنے  
 مقام سے بڑھا گولا اندازوں نے توپوں کو سیدھا کیا باغبان نے آواز دی پیش قدمی کرو ایسے گولے مارو کہ  
 توپیں اڑ جائیں ہر بیان جہاندار شاہ کے کلبے پھٹ جائیں معمار قدرت نے حسرت کی دھڑکے  
 اپنے برج سحر میں آیا اُس نے بھی گولہ اندازوں سے اشارہ کیا وہ برج مختصر میں توپیں لگی ہوئیں  
 مختصر گولہ انداز معمار کے ہاتھ میں ہو شک پڑا ان یعنی ہوائی اُدھر جہاندار شاہ نے ایک توپ  
 اپنے ہاتھ سے فیر کی سب گولہ اندازوں نے نہیں معلوم توپوں کے کان میں کیا پڑھ کر بھیو نکا



کر لیکن گر چین آگ اٹکنے لیکن دھوین کا آسمان رنگ کی بجلی مثل اون کے برسنے لگے دشن بارہ ہزار  
 جوان لشکر صرخ کے اڑ گئے معمار بھی توپ داغی دہا لے چالیس ہزار توپ چلیں برج معمار سے تین توپ کا  
 دنا ٹا ہوا گئے چاکر لشکر جہاندار شاہ پر پٹھے آگ برسی کئی ہزار نامرد جلے لشکر جہاندار شاہ میں بھی فریاد  
 والعیاف کی صدا بلند ہوئی لشکر صرخ میں بھی زمین متزلزل و منخرک ہوئی فوج کے سپر اسے  
 باغبان وغیرہ سینہ سپر کیے کھڑے ہیں جو گولہ قلعہ سے جہاندار کے آگیا گولے کو گولے پر دو کا سردار تو بچا  
 گولہ پٹکر اہلیان فوج پر گر گئی سو جوان پامال ہو معمار نے بھی برج کو بڑھایا جہاندار نے بالا قلعہ سے  
 یہ محاملہ دیکھا معمار کو لکھارا او مزدور سے کہا کرتا ہر خبر دار توپ کو فرنگہ ناور نہ توپ دون کا معمار نے  
 جواب بھی دیا تین گولہ انداز پیرا بدل بدل کے گولے مار رہے ہیں فوج جہاندار شاہ میں تلاطم سرداروں کے  
 ہوش گم لیکن جہاندار شاہ نے جو دیکھا کہ فوج تباہ ہوئی جاتی ہے برج معمار بڑھا ہوا چلا آتا ہے گولہ  
 انداز چابک دست چٹکی پر توپ کو فرنگہ ہے ہیں قلعہ سے جہاندار کے ایک توپ چلی بیان سے دو مرتبہ  
 قیر ہوئے جہاندار شاہ غصے میں آکر قلعہ سے چنچا معمار کو کئی مرتبہ لکھارا معمار نے جواب نہ دیا برج سحر  
 کو بعد صولت بڑھایا جہاندار شاہ نے ایک توپ میں اپنے ہاتھ سے گولہ دیا بارود کی تھیلی دیکر رنگ  
 رکھی برج معمار کی سید باندھی دن سے گولہ مارا برج معمار پر پڑا برج ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تو میں ٹکڑے  
 معمار کو دیکر بھاگا ایک برق سر پر گری سر معمار زخمی ہوا برج گرا تو پین ٹوٹیں گولہ انداز جتنے تھے انکے سر  
 پھٹ گئی کئی ہزار جوان اس برج میں دے معمار بھاگ کر لشکر میں آیا سردار بھاگنے لگے ملک جہاندار شاہ  
 نے گولہ اندازوں کو اشارہ کیا گولوں کی بوجھار فوج کا بلوہ چار جانب سے ترچہ نارج بھی لشکر  
 اسلام پر پڑنے لگا تو جہاندار شاہ آپڑا غضب یہ ہو کہ قلعہ بھی بڑھتا ہوا چلا آتا ہے حیدر اہل اسلام  
 بھاگتے ہیں اسقدر قلعہ بڑھ آتا ہے مکان چلا آتا ہے قصور نہیں کرتا اہل اسلام بے گھر بے در کردہ حاشین  
 آفت ارضی و سماوی اچھ سے گولہ ادھر سے بلوہ ساحران بارہ لاکھ فوج جہاندار شاہ کے ساتھ بیابان  
 گلریز سے آئی ہے یہ بھی ایک اقلیم ہے اکثر جا بجا تخت پر کیا ہر چار حد کے ہر چار حاکمان کلان ہیں سرحد  
 اول افراسیاب بادشاہ طسم ہوشیار با سرحد دیگر طسم نور افشان حکومت کو کب رو شنفیر سرحد  
 سوم بیابان گلریز منتظر جہاندار شاہ سرحد چارم کوہ سفید زلازل ملک وہاں کا ترزلزل  
 پن ازلال جادوہ کو سا مری جمشید نے یہ شرف دیا ہے کل بادشاہوں اور سب



سرداروں کی تصویریں تنزل بن ازلال کے پاس موجود ہیں جو فعل تصویر کے ساتھ کر گیا تھا۔  
 تصویر کو تکلیف پہنچے گی اسکا ذکر بھی وقت پر ہوگا طرفدار افراسیاب ہر اکثر اُسے افراسیاب کی نام  
 لکھا کہ میں سبکو قتل کروں افراسیاب نے تساہل کیا مراد یہ ہے کہ جہاندار شاہ حکم اقلیم سوم ہے بحرین  
 طاق شہرہ آفاق ادنی شعبہ اُسکا یہ ہے کہ قلعہ بناتا ہے کہ خود قلعہ لڑتا ہوا آتا ہے بقبر و غضب تمام  
 توپ پڑ رہی ہے لشکر مہرخ کے سردار ایسے ہی جا بنا زور فروش ہیں بڑھ بڑھ کر ہزاروں گولے  
 قلعہ پر مارے قلعہ پر گولہ تاثیر نہیں کرتا ورنہ باغبان قلعہ پر آگ برساتے فوج جہاندار شاہ سے  
 بند نہیں ہے گولوں کی بوجھار نے پائون اٹھا دیئے مردان عالم کے دل ہلادیئے ہر جہد نقیب ذکر کیت  
 آوازیں لگاتے ہیں سردار سمجھاتے ہیں بچا روں پائون نہیں تھمتا فوج کا سنہرا ہو گیا زمین پر  
 لاشوں کے انبار ہزار ہا لاشہ ترپ رہا ہر دریائے خون جاری بہم فرار کے کوئی صورت مقرر نہیں تین  
 کوس تک گولہ آتا ہے اس خرابی پر مہرخ نامدار دوپہر تک مل لڑی جب دیکھا باغبان و معمار و  
 سرخ مود ہلال درعدو برق لامح وغیرہ زخمی ہوئے جمع ہو کر مہرخ کے پاس آئے کہا اے  
 املکہ عالم سحر نے جواب دیا قدم نہیں جمتا فوج کیا ٹھہرے ایک ایک گولے سے دو دو ہزار چار چار ہزار  
 گلشن جہان ہو کیسے کیسے سرداران شیر دل آنکھوں سے نہان ہو دل داغدار دشمن باغ غلغ ہے جہاندار  
 شاہ کی سحر نے قیامت کی معمار نے بھی کہا املکہ آپ بھجائیے اہلیان لشکر کی جان بچائیے کسی صحرا میں چلکر  
 اتریں گے زخموں کا علاج کر کے پھر مقابلہ کریں گے جان دین گے گھیت نہ چھوڑیں گے اب موت ناممکن  
 ہے کہ میدان میں سرسبز ہوں گی لاکھ آدمی کا کام تمام ہوا توپ گولے کی لڑائی میں یہ انجام ہوا لکھا ہے کہ  
 برق لامح درعدو برق و باغبان قدرت و سرخ مود گیا رہ سردار نامی و نام اور لشکر مہرخ  
 کے انسر زخمی ہو کر گرے جہاندار نہ لکا قلعہ بھی بڑھ آیا کار گزاران شہنشاہی نے بمشکل تمام کچے بارگاہین  
 اٹھائیں دامن صحرا کو مثل دامن مادر جا کر قرار پر قرار کیا پانچ کوس تک جہاندار شاہ نقیب  
 میں آیا مہرخ نے بھی پلٹ پلٹ کر وہ گولے مارے اہلیان بیابان گلریز کے جی چھوڑا دیئے یہ کہہ کر  
 ہٹ گئے اے شہنشاہ بھاگے کا پیچھا نہیں کرتے سب اہل اسلام مرنے پر آمادہ ہیں ان سب نے  
 بڑی بڑی کڑی اٹھائی ہے افراسیاب کے ہاتھ سے اکثر شکست کھائی مثل مشہور ہے دے پر  
 چوٹی بھی کاٹتی ہے اس وقت شکست کھائے ہوئے جاتے ہیں گیارہ سرداران نامی آپ نے



اگر قتل بھی کیے اب یہ کسی مقام پر جا کر ٹھہرین گے صلاح کی صلاح کرین گے سنتے ہیں افراسیاب کو بھی  
یہی منظور ہو کہ یہ سردار میرے قتل نہون پھر آ کے اطاعت کرین سب راکیں طلمس ہوشیاریا سا حرا  
یکتا ہیں کہنے سے اپنے سردارون کے جہاندار شاہ رک گیا مال و خزانہ اہل اسلام کا خوب لٹا ملا زمان  
جہاندار شاہ غنی ہو گئے چند بار گا ہیں ٹوٹی پھوٹی ملکہ مہرخ ساتھ لیکر ایک صحراے ہول خیز میں  
اگر فروکش ہوئیں ملازموں نے بار گا ہیں استاد کین غلہ نہ پہنچ سکا اس شب کا فاقہ صحراے  
ہول خیز ساتھ ولے چھوٹے اتنی بڑی شکست فاش کھائی جنگل سستان مقام دیوان ملکہ مہرخ کو اپنے  
سردارون کا غم قلب پر ہجوم غم و الم سرداران باقی ماندہ کو ساتھ لیکر اتریں جہاندار شاہ برفتح و ظفر  
بصد کرو فر واپس ہوا لیکن شمار جو کیا تین لاکھ آدمی اسکی فوج کے بھی مارے گئے اہلیان فوج  
جہاندار شاہ الامان الامان کرتے ہوئے پلٹے کہتے ہیں یارو ملازمان مہرخ سے سامری جمشید سامنا  
نکرائیں اگر قلعہ کی آفت نہ برپا ہوتی ہزار برس ہمارے سامنے سے نہ ملتے بھاگتے بھاگتے یہ جرات  
دکھائی پرے کے پرے مٹا گئے مہرخ بڑھ بڑھ کے لڑی میدان کارزار سے نہ ملتے تھی جہاندار شاہ  
کہا ایسے نہوتے تو افراسیاب کیونکر مقابلہ کرتے سنتا ہوں افراسیاب نے بڑی بڑی شکستیں دیں  
ان سردارون نے وہ بار اٹھائے پھر جمع ہوئے شکست کھا کھا کے لڑے ہر کارون کو حکم دو کہ  
جا کر دیکھو یہ لوگ کہاں جا کر اترے ہیں میں انکو دم نہ دیتے دوں گا ساحر گئے جز لیکر آئے تمام کیفیت  
عرض کی حضور بارہ کوں پر جا کر ملکہ مہرخ اتری ہیں زخم و فربان ہو ہی ہیں ان سب کا یہ ارادہ ہے  
کہ ایک ہفتے میں سب کا علاج کرین بعد اسکے اگر مقابلے میں اتریں یہ شکر جہاندار شاہ نے ایک عرضی  
بنام افراسیاب لکھی مضمون یہ تھا غلام نے آپ کے باغیوں کو سزا دی اہلیان لشکر کو قتل کیا گیا رہ سزا  
اگر قتل میں لشکر میرا بھی بہت پامال ہوا میں نے قلعہ بنا کر انتقام لیا اب وہ فلاں صحرا میں اترے  
ہیں مابعدت جا کر سبکو گرفتار کر کے اسی ہفتے میں روانہ کریں گے نامہ برادھر روانہ ہو کر چلا  
جہاندار نے حکم دیا پیر رات سے لشکر تیار ہو ہم کوچ کریں گے لشکر ملکہ مہرخ کو دم نہ دیتے دینگے  
سردار تیاری کرنے لگے ملکہ مہرخ اس حال زار میں پریشان و مضطرب بھی تھیں کہ لشکر میں ملہڑ ہوا  
خواجہ عمر و تشریف لائے ملکہ مہرخ دوڑیں خواجہ عمرو نے جو لشکر کا یہ حال دیکھا قلب اُلٹ  
گیا مہرخ زخم دار معمار بقیار بار گا ہیں ٹوٹی ہوئیں آب و دانہ مدار مہرخ سے پیٹ کر



عمر و زونے لگا پوچھا یہ کیا معرکہ ہوا ملک مہرخ نے تمام کیفیت جہاندار شاہ بیان کی کہا آپ کے جانے کے بعد ایک لمحہ چین نہیں پایا ملک مہربین کو صرصر چرائے گئی بہار و مخمور کا نشان نہیں ملتا وہ بھی کسی بلا میں پھنسین جا تھا زور سرفروش رکنے والی نہ تھین لے شہنشاہ امجد عیاری ہم جہاندار شاہ سے مقابلہ نہیں کر سکتے وہ بادشاہ اقلیم ساحری ہر اگر افراسیاب ہوتا اس کے قلعہ کا بار نہ اٹھا سکتا آپ کے ملازم جان تشار و سرفروش دن بھر قلعہ سے بھی لڑے جی خفی ہو کر ہمارے سردار گرفتار ہو گئے معمار نے بھی یہی صلاح دی کہ نکل چلو تب کھیت چھوٹا ٹھکرو نے کہا میں ابھی جاتا ہوں جہاندار کی مشکین باندھے لاتا ہوں معمار نے کہا خواجہ وہ بڑا ساحر زبردست ہی بکا یک اسپر دست انداز ہوتا سمجھ کے عیاری کرنا خدا نخواستہ اگر تم اس کے قبضے میں آگئے بڑی مشکل ہو گی ہمارے جان دینے سے کیا ہو گا عمر و نے کہا انشا اللہ بہ حل و قوت آتی تم سب اسی مقام پر ٹھہرو میں صبح ہوتے آتا ہوں اس سرکش کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں یہ ککر عمر و نے یا تھا کے عیاری ذات پر آراستہ کیے بیان جہاندار تخت پر بیٹھا ہر حکم کے چکا کہ پر رات رہے سے لشکر تیار ہو مہرخ شکست خوردہ کو جا کر گھیر و سردار ان قیدی اسی بارگاہ میں سرنگون بیٹھے ہیں زبانوں میں سب کی سوزن نگاہ حسرت سے اس محفل کو دیکھ رہے ہیں جہاندار بعتاب خطاب کرتا ہوا کہ اے باغبان وغیرہ افراسیاب کی اطاعت کرو ورنہ سب کے سر کاٹ کر روانہ کر دوں گا اب مہرخ کا بھروسہ نہ کرو صبح کو آنکھ بھی گرفتار کر لوں گا بدون فتح د پلٹوں گا یکا یک لشکر میں ٹھہر ہوا سب نے بڑھ کر عرض کی شہنشاہ طلسم ہوش ربا افراسیاب تشریف لاتے ہیں جہاندار کھڑا ہو گیا تخت افراسیاب کے اتر جہاندار نے سلام کیا افراسیاب نے جہاندار کو گلے سے لگایا کہا بھائی تم نے بڑا کام کیا کون کون سردار گرفتار ہوا جہاندار نے اشارہ کیا افراسیاب کوڑا پکڑ کر باغبان کی طرف دوڑا کہا کیوں نکل کر ام بد انجام ہماری اطاعت سے منہ پھرا ہمارے قوت بازو کے سحر کو دیکھا یہ سب ہمارے بھائی بند ہیں ہماری تباہی پر درد مند ہیں بہتر یہ ہو کہ محبت مسلمانان کے ہاتھ اٹھاؤ لاچین بھی گرفتار ہو گئے اسد کی فکر ہو رہی ہے صبح کو مہرخ کا خاتمہ ہو جائیگا جہاندار نے دیکھا افراسیاب نے جو گھر کا باغبان در عدد وغیرہ قدیون پر گر پڑے دست لہنے عرض کی اے شہنشاہ خطا معاف کیجیے ہم سامری و جمشید کو سجدہ کر نیلے افراسیاب نے سبکی زبانوں سے سوزن نکالا سب کو گلے سے لگایا



جہا نڈار نے خوش ہو کر اپنے سرداروں سے کہا دیکھو صاحبو یہ وہی سردار ہیں جو ہم کو جواب سخت دے  
 تھے اپنے مالک کو دیکھ کر راضی ہو گئے سب کو کر بیان ملین جہا نڈار دنگل پر بیٹھا افراسیاب کے لیے  
 تخت خالی کر دیا جہا نڈار نے سب لڑائی کا ذکر کیا کہا حضور میرا سردار معمار قدرت زخمی ہو کر زخ  
 کے ساتھ بھاگ گیا میں نے قلو بنا کر قیامت برپا کر دی اس وقت حضور کیو لکر تشریف لائے افراسیاب  
 کہا بیٹے اوراق میں سب معاملہ دیکھا خوش محبت میں تمھاری چلا آیا کتاب سامری میں دیکھا  
 کہ تمھارے لشکر پر کل صبح کو ایک بلائے عظیم نازل ہو گئی تم گرفتار ہو جاؤ گے جان بچنا مشکل ہوگی  
 میں خدمت میں ملکہ آفات کی کیا دہائے القاب سامری لایا کہ اسکی یہ صفت ہے کہ اسکو  
 پیرھکر شراب پر دم کرے پینے والے پر کوئی بلا نہ آئے تنویر سکی عمر بڑھ جائے یہ سنکر جہا نڈار قدموں  
 لیٹ گیا کاشنشاہ میں نے بھی تو آپکے واسطے اپنا گھر بار چھوڑا کل جان بازی کر کے لڑا اپنا خون  
 خشک کر دیا جب مہرخ وغیرہ نے شکست کھائی معمار کے ہاتھ سے زخمی ہوا برابر کامیری وہ ساحر  
 ہے میرے کمالات سے غوی ماہر یہ کیلے حکم دیا جلد شراب لاؤ ملکہ شراب کے لا کر رکھے گئے  
 باغبان وغیرہ دنگلون پر بیٹھے ہیں بحسرت افراسیاب کو دیکھ رہے ہیں آپس میں اشیائے ہن کہ خدا  
 انجام بخیر کرے ہمارے پیر و مرشد کا کیا کلیجہ ہے اتنے بڑے بادشاہ اقلیم پر کس تیور سے  
 آئے ہیں برق لامع بھی آمادہ بھیجی ہے باغبان نے اشیائے سحر اقد میں بیٹے ہیں سرخمو  
 کا کل کھول چکی ہے جب ملکہ شراب کا لا کر رکھا گیا سب کبیران رسالہ دار و جمہدار دوڑے ہوئے  
 اندر آئے کوئی اپنے بڑے باپ کا ہاتھ تھامے ہوئے عرض کرتا ہوں اے شہنشاہ اپنے باپ کی زندگی  
 سے بھگدڑا آرام ہے پہلے اسکو جام پلائیے افراسیاب سب کو چھڑک رہا ہے کہتا ہوں میں پہلے اپنے  
 بھائی کو پلاؤں گا جسکی وجہ سے میں نے فتح پائی جہا نڈار نہال غنیہ خاطر شگفتہ افراسیاب کے سامنے  
 غرش ہوا جاتا ہوں سرداروں سے تعریف کر رہا ہے بھائی صاحب کو میرا بڑا خیال ہے سب کو کیا  
 میں نے مشقت کی وہ نعمت میرے واسطے لائے کہ کیسویہ نصیب نہوئی افراسیاب نے جام پریر کیا جہا نڈار کو  
 دیا کہا لو بھائی پیو جام تو ہاتھ میں جہا نڈار کو باغود پہنتے لگا جہا نڈار نے جیسے ہی جام لیون سے  
 لگایا باغبان وغیرہ بھی ادھر دیکھ رہے ہیں جیسے ہی جہا نڈار نے چاہا کہ لیون سے لگاؤں  
 شعلہ آتش بھڑک کر گرا شراب شعلہ بنکر اڑ گئی جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا شعلے سے آواز آئی اے



جہاندار لبنا جیسے ہی شراب اڑی افراسیاب نقلی یعنی خواجہ عمر وٹیل سے تھے ایک ساحر برابر بیٹھا تھا لپٹ کر اسکو خنجر مارا نعرہ کیا منم مہر سپہر عیاری اے سردار و بھاگو باغبان وغیرہ کو بان آٹھ کا تیل دکھا چکے تھے گیارہوں سردار اپنی مقام سے اٹھے اس ساحر کے مرنے سے اندھیرا ہوا ان سب نے آگ برسانی جہاندار گھبرا گیا عمر و تو گلیم اوڑھ کر بھاگا یہ سردار بھی بڑے بھڑتے چلے لشکر میں یکایک ہڑا ہوا باغبان نے کئی ہزار کو مارا برق لامع کرک کرانی کئی ہزار کے سر کاٹ کر چکی رعد نے چیخ ماری برق نے کئی سے کے سر کاٹے سرخ ہونے کا کل کھولدی اندھیرا ہو گیا اپنے اپنے سر کے کیے جہاندار دوڑا بیرون بارگاہ اگر دیکھا سردار بڑے ہوئے جاتے ہیں عمر و کا تو نشان بھی نہیں یہ تو گلیم اوڑھ کے اپنا تخت زیر جدی لیکر نکل گیا جہاندار نے باغبان کو ٹوکا پانچ سردار تو بڑھ کر نکل گئے باغبان و رعد و برق لامع و سرخ مود بلال سحر افکن و خورشید زرین سحر چیخ فوج میں گھرے ہوئے تھے جہاندار پوچھ گیا لاکار باغبان پٹ پڑا جہاندار نے جلدی میں دیا خاک قبر جمشید کی کھول کر اڑا دی جھوڑا سردار بیہوش ہو کر گرے جہاندار نے ان سب کی زباؤں میں سوزن دیا شمار جو کیا بارہ ہزار ساحر لشکر کے مرے غصے میں بوٹیاں کاٹتا ہر کتا ہر یار و سار بان زادہ بلا کا عیار ہے ساحرون کو بھی مات کیا تخت کو ہوا پیرا اڑتا ہوا آیا لوگوں نے کہا اسکے پاس تخت زیر جدی ساختہ حکمایان اشرافین موجود ہیں اسی کو اڑاتا ہوا آتا ہر شخص دھوکا کھاتا ہے دوپہر سے شب تجا وز کر چکی تھی جہاندار اسی وقت سوار ہوا کہا ابھی جا کر مہرخ کو ماروں گا کل لشکر کو لیکر چلا سردار ان مقید کو ارا بے پر ڈال لیا وہ پانچ سردار لشکر مہرخ میں جا کر ہوئے مہرخ کے سب حال کہا کہ خواجہ نے بشکل افراسیاب عیاری کی ہم تو لڑ کر نکل آئے چھ سردار نہیں گئے ہر کار و بار یہ بھی خبر دی کہ جہاندار مع لشکر چل چکا معمار نے کہا آتم ہی تو آنے دو دوپہر لشکر جہاندار چلا صبح ہوئے ایک صحرا میں ٹھہرا یکایک کان میں آواز گھنٹ و ناقوس کی آئی جہاندار نے پوچھا یہ باجا کہاں ہے ہا ہر ساحر گئے خبر لیکر آئے عرض کی حضور اس صحرا میں ایک تالاب کہنہ ہے پانی برسات کا اس میں بھرا رہتا ہے صبح کو گنوار جو اپنے گائون سے آئے تالاب کو دیکھا اگر تالاب کے صدف ہا نخل سونے چاندی کے گلدستہ ہاے لطیف سیڑھیوں پر چنے ہوئے ہیں درخت بیوہ دار تالاب کا پانی جوش مار رہا ہے ایک نننگ تڑپ کر ظاہر ہوتا ہے آواز دیتا ہے منم خدو ند نننگ



جو گنوار قریب تالاب گیا خداوند نے آواز دی خداوند تنگ نے خروج کیا تمام اہالیان دنیا کی  
آبرو ہوگی خلقت آباد رعایا و شاہ مسلمانوں نے اس ملک میں قدم رکھا سامری پرست و جیشید  
پرست برباد ہو رہے ہیں پس خداوند تنگ کو منظور ہے کہ مسلمانوں کو برباد کرین لات پرستوں کو  
آباد کریں جو گنوار جس مراد کی واسطے گیا مراد پوری ہو گی بیماروں نے صحت پائی بہت سے  
گنواروں کو روپیے ملے خداوند تنگ نے فرمایا تم محتاج ہو خداوند کو تمہاری فاقہ کشی  
مناگوار ہوئی زیر نخل فلان جا کر کھودو پچاس روپے ملین گے جسے جا کر کھودا موافق حکم کے روپیہ بھی  
پایا تمام اہالیان قریہ جمع ہیں باجے بجا رہے ہیں بھول ہمارا سقد چڑھے گرد تالاب کے انبار ہے  
وہ درخت سونے چاندی کے جو رکھے ہیں اگر انکو کوئی ہاتھ لگاتا ہے تو سرکٹ کر گر پڑتا ہے آواز  
آتی ہے نخل قدرت کو ہاتھ نہ لگاؤ رعنائی و زیبائی کو نہ مٹاؤ فیض خداوند جاری ہے خداوند تنگ  
لاڈلے ہیں آپکی آمد کی خبر ملے چکے ہیں فرمایا ہے ہمارا بندہ خاص الخاص آتا ہے تمام دنیا کا  
اسی کو بادشاہ کریں گے افراسیاب نالائق ہے بہت غوطے کھائیگا مثل ماہی بے آب تڑپ  
تڑپ کے مرے گا یہ سنکر اہالیان شکر جہاندار و دروڑے جہاندار بھی بڑھاتے تالاب آکر دیکھا ہزار ہا گنوار جمع  
ہیں ڈھولک و غیرہ بج رہی ہے گرد تالاب ہزار ہا نخل سونے چاندی کا رکھا ہر گلدستہ ہاے بینظیر  
بھوون کی چمک رشک ماہ میرا ایسے گلدستے کبھی نگاہ سے نہیں گزے گنوار و جہین بیٹھے جھوم رہے  
ہیں کوئی کتنا ہی بھکو سو روپیے ملے کوئی کتنا ہر مین نے پچاس ہی پائے عورت مرد قریات سے چلے  
آتے ہیں کہ جہاندار نے دیکھا تالاب میں غرش ہوئی ایک تنگ کلان تڑپ کر بلند ہوا اس طرح کی  
آواز دی کہ زمین تھرا گئی آواز دی او جہاندار با عیان و غیرہ چھ سردار تیرے پاس قید ہیں جلد لا کر  
حاضر کر قدرت انکو جہنم میں پھکوا دینا نکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہے چھوٹے قیدیوں کو لا کر سیڑھی پر  
کھڑا کر دو شنگان عذاب اٹھالیا میں گے خاص جہنم میں پھینک دیں گے جہاندار نے تھرا کر ایک  
جادوگر کو حکم دیا چھوٹے سرداروں کو کشان کشان لیجاؤ حکم خداوند تنگ بجا لاؤ با عیان  
و غیرہ کو جو لیکر چلے برق لامح تڑپ گئی با عیان منتیں کرتا ہے ہمیں یہاں قتل و دہان لیجاؤ  
بڑی قدرت نامی تو یہ ظاہر ہوئی اہالیان قریات نے ہزار ہا روپیے پائے بیماروں کی  
چار پائی ان رکھی ہوئی ہیں مراد مند آتے ہیں خداوند تنگ دل کی بات بتاتے ہیں کئی



اندھوں نے صحت پانی سیڑھی پر جا کر بیٹھے دہن تنگ سے ایک ہاتھ نکلا سلائی آنکھ میں پھری  
ٹینٹ و پھلی بگئی جو تا بنیا تھا اُسکی آنکھیں روشن ہوئیں اُنکے اعتقاد بڑھے ہوئے ہیں خداوند  
تنگ کو پکار رہے ہیں خداوند تنگ تالاب بھر میں شناوری کرتے پھرتے ہیں باغبان و رعد و برق  
و برق لامح و غیرہ کو ایک جادو کرنے لاکر آخر کی سیڑھی پر پہنچا یا خداوند تنگ شناوری کرتے  
ہوئے قریب پہنچے وہ ساحر تو انکو چھوڑ کر بھاگا تنگ کے دہن سے دو ہاتھ پیدا ہوئے ایک جال چھین  
چھین کر ان سرداروں پر گر چھوڑا سردار اُس میں لپٹ کر غائب ہوئے بیظاہر ہوا کہ تنگ نکل  
گیا جہاندار کے ہوش پر آگندہ ہوئے آواز آئی جلد حاضر ہوا و جہاندار قد مبوسی حاصل کر چھکو تمام اقلیم کا  
بادشاہ کیا مابدولت بچھ رہت مہربان میں جا کر مہرخ و غیرہ کو بھی گرفتار کر لگا اور سیاب کی سلطنت  
پر بھی قبضہ کرنا بخوشی چھکو خراج دیگا جہاندار ہاتھ جوڑے ہوئے سیڑھیوں کو طے کرتا ہوا کبھی  
گلہ ستون کو دیکھتا ہے درختاے طلائی و نقرئی کبھی ایسے درخت نگاہ سے نہ گزرتے تھے وجد کر رہا ہے  
کنتاہر خانی خداوند تنگ کی بحق ہے آواز آئی ابھی تو نے کیا دیکھا قدرت چھکو بڑے بڑے تاشو  
دکھائیں گے بہشت کی سیر کراہیں گے جہاندار درست درست کرتا ہوا آخر کی سیڑھی پر آیا سجدہ کرنے کو  
چھکا تنگ نے قریب آکر وہی جال مارا جہاندار کو بھی منہ کھول کر تنگ نکل گیا اہالیان فوج گھر  
پکارتے تھے یا خداوند تنگ ہمارے افسر کو ہمیں دیجیے آپ تو تنگ لاڈلے ہیں آواز آئی وہ بہشت  
کی سیر کر رہا ہے ایک ایک جام اب تالاب کا پیو عمر بڑھ جائیگی تم کو بھی سیر بہشت نظر آئی گی اب تو اہالیان  
شکر دوڑے کوئی چلو سے پتیا ہے کوئی کٹورالیکر دوڑا کوئی لوٹ لیکر آیا آٹھ لاکھ آدمی ہمارے جہاندار  
جوش میں آکر پانی پر گرے جسے پانی پیو و جہاندار چنے لگا کوئی رٹھکڑا یا کوئی گرا کوئی چھینٹا  
ہوا بھاگا کوئی پکارتا ہے مجھے خداوند تنگ بلاتے ہیں کوئی کنتاہر بھائی ہم تو جاتے ہیں کوئی  
کنتاہر تالاب کا دریا بنگیا کوئی کنتاہر پانی پینے سے کلیجہ چھین گیا کوئی کنتاہر پانی پیکر ابرویانی  
کوئی کنتاہر سیر بہشت نظر آئی آٹھ لاکھ ساحرون میں نہنگا مدد پہاڑ کی چڑھ گئے  
برسے گا ہے ہیں گنوار نعل میا ہے ہیں آٹھ لاکھ پانی پیکر ہوش ہوئے تالاب سے آواز آئی  
باشیدائے کفار ان بیچاروں پر دغا منم آفتاب عالم تاب آسمان عیاری و قطب  
فلک خنجر گزار می ہنتر ہنتر ان و ہنتر ان سر ہنگ سر ہنگان بساط بلا و بنی آدم مولانا عظیم



جامع الفضل والکرم دوندہ بید رنگ قلہ گیر بے جنگ ہر سپہ عیاری خواجہ عمر و بن امیر مصری  
 بیچ مین سے نہنگ کھلا اندر سے خواجہ پیدا ہوئے چھوٹن سردار یاغبان وغیرہ دست بستہ  
 ساتھ جہاندار کی زبان مین سوزن دیا ہوا مشکین بندھی ہوئیں باغبان حیران ہو کر کہتا ہے کہ خواجہ  
 اتنا بڑا نہنگ کہاں سے آیا عمر و نے کہا اے باغبان قدرت جب ساحر شمش دریاے قلمزم مین جا کر چھپا تھا  
 حمزہ نے کرور ہارو پیہ صرف کر دیا ترکیب سے مین نے یہ نہنگ بنایا اسی مین بیٹھ کر جا کر ساحر شمش کو  
 پکڑا تھا یہ درخت طلائی و نقرئی باغ زمرہ شاہ باختری کے مین کہ تھانے باختر مین باغ بہشت  
 بنوایا تھا اسمین سب طرح کے درخت جواہرات تک کے آراستہ کرے تھے جب تو بیچانے دعویٰ خدائی  
 کیا وہ باغ مین نے لوٹا تھا اے باغبان قدرت یہ درختاے بہشت زمرہ شاہ باختری مین  
 عمر بھر اس نے کدو کاوش کر کے وہ باغ بنایا جب صاحبقران نے مجھے فرمایا کہ قلہ باختر فتح  
 کرو تب مجھے عہد لیا کہ باغ جنت الماویٰ زمرہ شاہ باختری مجھ کو بخش دیجے جب قلہ فتح ہوا باغ  
 پر مین نے قبضہ کیا وہی سب درخت زمیں کے اندر رکھ لیے تھے نہنگ مین خود بیٹھا درخت گردا گرد  
 جن ویسے روپیے جا بجا دفن کر آیا تھا گنوارون کو تبا دیئے آنکھوں کا نسخہ یہ سرمہ سلیمانی تھا کل  
 خار سے آنکھوں کے وہ سرمہ دفع کرتا ہے نا بنیا کو اچھا کیا ٹینٹ پھلیان بہا دین جہاندار کو جال مین کھینچ  
 لیا لشکر والوں کو عالم نشی مین گرفتار کر دیا ابھی چکران سب سے کچھتا ہوں اگر اطاعت کی فہماور نہ سر کا قلم  
 پھینک دوں گا لیکن یقین ہر ملک جہاندار شاہ اطاعت کرے پیشانی اسکی روشن ہے باغبان  
 ورعد و برق و برق لامع و سرخ مونے سب سردارون کی زبان مین سوزن دیا لاکھوں کی  
 مشکین باند حسین عمر و نے اگر بارگاہ مین جہاندار کو ایک ستون مین باندھ دیا سب سردارون کی  
 مشکین بندھی ہوئی آٹھ لاکھ ساحر زنجیر مین گرفتار اب عمر و جہاندار کے تخت پر بیٹھا خزانہ  
 اٹھا کر نذر زمیں کر لیا باغبان وغیرہ آکر دنگون پر بیٹھے جہاندار کو نیند رفع بیہوشی دیا  
 چھینک آتے ہی آواز دی یا خداوند نہنگ تیرے حریفے عمر و نے آواز دی او جہاندار حشیم خود راوا کن  
 و حال خود را تماشا کن منم ہر سپہ عیاری نہنگ و مچھلی کیسی مین مجھ کو دام عیاری مین گرفتار کر لایا  
 کل سردارون پر تیرے قبضہ کر لیا دیکھ سب بندھے کھڑے مین ہدایت کرنا ہمارا کام ہے  
 دیکھ سرکشی کا یہ انجام ہے انشاء اللہ اسد زما دار ہوشیار با فتح کر یگان چارون اقلیمون



میں کوئی سامری پرست باقی نہ رہیگا اپنی عقبی درست کمر اعتقاد چست کرچہ وردگار و جدہ لاشریک  
 ہے صاحبان ہنرمند و فرست کا یہ اعتقاد ٹھیک ہے اگر کچھ کو بیہوشی میں قتل کر ڈالتا کون میرا ہاتھ  
 پکڑنیوالا تھا مگر میرے آقاے نامدار کا حکم ہے کسی بادشاہ عالیجاہ کو بیہوشی میں قتل نہ کرنا اسوجہ سے  
 ہدایت کی میں تیرے قتل سے عاجز نہیں ہوں مقام فسوس ہے کہ مجھ ایسا بادشاہ عالیجاہ یوں مارا  
 جائے افراسیاب سے چلکر مقابلہ کرو سامری پرستوں کی کتابوں میں صاف صاف لکھا ہے کہ  
 اس نامدار افراسیاب کا قاتل ہر انشاء اللہ وقت قریب آیا بیان تو خواجہ جہاندار کو سمجھا رہا  
 ہیں چہرہ و پیرندے یہ خبر فرحت اثر جا کر ملکہ مهرخ کو ہونچانی کہ خواجہ عمرو نے خاوند ہنگ بکر جہاندار  
 کو مع آٹھ لاکھ چاکرون کے گرفتار کر لیا ملکہ مهرخ خوشی خوشی تخت پر سوار ہوئے اس وقت آکر  
 پہونچیں کہ خواجہ جہاندار کو سمجھا رہے ہیں آٹھ لاکھ جادوگر بندھے کھڑے ہیں مهرخ نے آتے ہی  
 پائے تخت خواجہ عمرو کو بوسہ دیا ہاتھ آٹھونسے لگایے کہا خواجہ عتیار یان کرنا تمہارا ہی کام ہے کیا  
 مجال کوئی جواب دے سکے تمہاری ذات سے طلسم ہوشربا فتح ہوگا مگر ابھی بڑی بڑی مشکلیں  
 باقی ہیں یہ کمر مهرخ وغیرہ نے بھی جہاندار کو سمجھا یا چند کلمات وحدانیت پر وردگار میں و چند کلمے  
 زمست کفر میں اس فصاحت و بلاغت سے بیان کیے کہ زنگ کفر آئینہ دے جہاندار کے دور ہوا  
 قلب کو سرور ہوا اشارہ کیا کہ خواجہ میں مطیع ہوتا ہوں باغبان وغیرہ نے تردد بھی کیا کہ خواجہ بھکر  
 اسکی زبان سے سوزن نکالنا اگر بگڑ جائے گا تو پھر ہاتھ نہ آئیگا عمرو نے کہا نہیں یہ دل سے مطیع ہوا مرتبہ  
 اسکا رفیع ہوا پیشانی روشن ہو یہ کمر عمرو نے سوزن زبان جہاندار کے نکالا جہاندار شاہ قدموں سے  
 خواجہ کے لپٹ گیا کہا خواجہ میں تو اسی دن سے تمہارا تابعدار ہوا حبدن سے تمہنے بیابان گلرین  
 میں بلا تکلف داخل کیا اور معمار کو رہا کیا دل و جان سے مطیع اسلام ہوا شکر ہے کہ نیک انجام ہوا  
 میں برائے جا نبازی خدمت میں حاضر ہوں انشاء اللہ مقابلہ افراسیاب میں چلکر قلعہ بناؤں گا سب  
 سامری پرستوں کو توپ دم کرد ونگا مهرخ کے پایہ تخت کو بھی بوسہ دیا اپنے سرداروں کو بھی  
 رہا کیا پکار کر آواز دیں صاحبو میں نے دل و جان سے خواجہ کی اطاعت کی جسکو میرا ساتھ دینا ہو  
 لہذا دل اطاعت کرے ورنہ میرے شکر سے نکلیاے سب نے عرض کی حضور ہم آپ کے تابعدار  
 ہیں آپ سے زیادہ سمجھ دار نہیں ہیں جو آپ نے مناسب جانا وہ ہم نے بھی بدل و جان قبول کیا چند سال



سے قلب تو نکل گئے باقی سب بصدق دل اطاعت کی اب صلاح یہ ہوئی کہ چلکر اسد نامدار سے ملین  
 طلسم کشا کو لیکر طوق دریاے نیل کے چلین راہ میں صراط سہفت رنگ سے مقابلہ پڑے گا وہ بڑے  
 زور شور سے لڑے گا لیکن استادان سخنور نے تحریر کیا ہے کہ خبر شکست لشکر مہرخ و فتح لشکر جہاندار  
 کی جلا و جادو کو ہوئی جسکے قلعہ میں بہار و مخمور قیدی ہیں اُس نے اپنے سرداروں سے صلاح کر کے  
 ایک نامہ بنام ملک جہاندار شاہ لکھا تھا کہ اے شہنشاہ بیابان گلر نہ بہار و مخمور میرے پاس  
 قیدی ہیں میں نے سنا تھے مہرخ کو شکست دی چند سردار بھی تھے اے پاس قیدی ہیں لہذا براہ مہربانی  
 مخمور و بہار کو بھی ہمارے پاس سے لیتے جاؤ خدمت افراسیاب میں انکو پہنچاؤ وہ اپنی عاشق  
 ہے خواہ سمجھائے خواہ قتل کرے ہم اگر قتل کریں گے تو دامنگیر ہو گا یہ نامہ شتر سوار لیکر اسوقت آیا  
 ہاتھ میں نامہ جہاندار کے دیا جہاندار نامہ پڑھ کر شگفتہ ہو گیا کہا بوجہ مبارک ہو غنیہ آرزو  
 کھلا ملکہ بہار گلنار کا اب نشان ملا مخمور بھی قلعہ جلا و میں قید ہے آپ لوگ مع لشکر اسی مقام پر  
 ٹھہریں میں دس ہزار فوج لیکر جاتا ہوں مائے توپوں کے قلعہ جلا و کو اڑا دوں گا نامرد کو سرکشی کی  
 سزا دوں گا ہر چند مہرخ و باغبان نے کہا ہم بھی چلین جہاندار نے کہا تکلیف کی کیا ضرورت  
 ہے اسی وقت جہاندار دس ہزار فوج لیکر قلعہ جلا و چلا معمار بھی ہمراہ ہو لیا مہرخ سے کہا  
 اب میرا مالک آپ کے شریک ہوا مجھے اسی کے ساتھ رہنا مناسب ہے ملکہ مہرخ نے کہا بسم اللہ بیان  
 جلا و اپنے قلعہ میں ہے کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی حضور جہاندار مسلمان ہو گیا دس ہزار فوج  
 برائے رہائی بہار و مخمور آتا ہے یہ خبر سنکر جلا و نے کہا جہاندار کی شامت آئی ہے میرے ہاتھ  
 اُس کی قضا ہے یہ سرحد طلسم ہوشدار ہے یہ کمر نفیر سحر بجائی تین لاکھ فوج جمع کر کے بیرون  
 قلعہ آکر فروکش ہوا کہ صحرائے گدڑاڑی معمار قدرت اٹالا بارگاہ جہاندار کا لیکر پہنچا جہاندار تخت پر  
 سوار ہمراہ دس ہزار سواران جبر الہا کو فروکش ہوئے جلا و نے اپنے سحر کے زور میں شب کو طبل جنگی بجوایا  
 جہاندار کو خبر ہوئی اُس نے بھی حکم دیا بھول تو نہ الہی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے رات بھر دونوں  
 لشکروں میں تیاریاں ہوئیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صفوں قتال جدال  
 آراستہ ہوئے یقیبوں نے اقامت کی جلا و جھومتا ہوا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی جسکو  
 تنہا گ کی ہو نکلے جہاندار نے قصد کیا معمار قدیون سے پیٹ گیا کہا غلام کے سامنے



حضور نے تکلیف فرمائی کہ معمار میدان میں آیا جلاؤ سے سحر چلنے لگا معمار باے روزگار ڈرایا  
 افراسیاب کی جھیلے ہوئے تیغ برق تاب کھینچ کر جا پڑا جلاؤ کو تیغ سحر سے زخمی کیا تین لاکھ فوج  
 جلاؤ نے معمار پر بلوہ کیا جہاندار نے جو دیکھا کہ میرا رفیق فوج جلاؤ دین گھر گیا تخت سے کود کر صحرائین  
 آریازمین پر دو ہتھڑ مارا ایک برج کلان ٹکرتیا رہا تو پین اُس میں لگی ہوئی ہیں گولہ انداز ٹل ہے  
 پین جہاندار حسرت کر کے برج پر آیا ہوائی ہاتھ میں لیکر توپ فیر کی گولہ جا کر فوج جلاؤ پر پڑا فوج  
 میں قیامت برپا ہوئی کئی ہزار کے سر پٹے اب تو جہاندار نے دم لینا مشکل کر دیا چٹکی پر توپ چلنے لگی  
 آگ بر سادی اندھیرے میں معمار روتا ہوا قریب جلاؤ پہنچا جلاؤ نے تلوار کا وار کیا معمار نے  
 روک کر ہاتھ مارا جلاؤ کے دو ٹکڑے ہوئے سنگباری برف باری کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام میں  
 جلاؤ جادو بود جہاندار نے دو لاکھ کو توپ کے منہ اڑا دیا اب برج کو بڑھا کر قلعہ کے پاس چلا  
 معمار سے اشارہ کیا تم اندر قلعہ کے اپنے کو پہنچاؤ قید خانے سے بہار و مخمور کو چھوڑاؤ انیر کوئی نہ وال  
 نہ آنے پائے معمار سحر کرتا ہوا اندر قلعہ کے پہنچا قید خانے پر جا کر راسا حیران کو بھگایا مخمور و  
 بہار کو رہا کیا زبانون سے انکی سوزن نکالے یہ بھی دونوں شاہزادیاں لڑتی ہوئی نکلیں فوج  
 جلاؤ دین چادر ملنے لگی الامان الامان کی صدا بلند ہوئی جہاندار نے ہاتھ روک لیا جو توپ  
 گولے سے بچے وہ مطیع الاسلام ہوئے قلعہ جلاؤ دین آکر قبضہ کیا مخمور و بہار کی رہائی سے  
 جہاندار کو بڑی خوشی ہوئی قلعہ میں گزرد سکے نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہوا جہاندار کو ملکہ  
 مخمور نے تخت پر سوار کیا کوچ کر کے طرف لشکر مہرخ کے چلے قضاے کار ملکہ مخمور نے جہاندار سے  
 ذکر کیا کہ ہم نے قید خانے میں سنا تھا کہ صرصر نے ملکہ مہ جبین ولا چین کو عیاری کر کے پکڑ لیا  
 برآمدہ سحر پر قید کیا راہ میں وہ قصر لے گا چکر اپنے بادشاہ کو چھڑائیں جہاندار راضی ہوا طرف  
 برآمدہ سحر کے یہ لشکر چلا جب اُس صحرائین پہنچے مخمور نے سراٹھا کر دیکھا ایک قفس آہنی میں  
 ملکہ مہ جبین ایک میں شہنشاہ لا چین سے منزلی پر دونوں پنجرے لٹکے ہیں مخمور یہ دیکھ کر  
 بتقیرا ہو گئی ملکہ بہار سے پکار کر آواز دی اے ملکہ عالم اور قیامت دیکھئے ہماری بادشاہ عالم  
 پناہ ملکہ مہ جبین عرش جاہ قفس میں مقید ہیں یہ کیا ستم ہوا ملکہ بہار نے دیکھتے ہی سر پیٹ لیا  
 اگر بہار و مخمور حیران ہیں کہ یہ بزرگ کون شخص ہے ان لوگوں کے زمانے میں شہنشاہ لا چین کی سلطنت



نہ تھی ملک جہاندار شاہ بھی ہلڑ سکر آیا کہاے بہار تم ان مقدس کوئین پچا نیتن شہنشاہ لاچین خوش آئین ہی بزرگ ہیں مہ جبین نے جو ملک بہار گلخوار کو دیکھا آواز دی خالہ امان صصر صر قید کر کے لائی گئی ہفتے ہو چکے کہ مبتلاے بلا ہیں کسی نے ہماری خبر نہ لی نہیں معلوم ہماری خبر سنہزادہ والا قدر کو بھی پہونچی یا نہیں اگر ہمارے وارث کو خبر ہوتی ضرور ہائی کو آتے چھوٹے نانا جان نے بھی ہمکو فراموش کیا شہنشاہ سابق کو بھی لا کر صصر قید کر گئی بہار کا کلیجہ منہ کو آ گیا شہنشاہ لاچین اشاروں سے منع کرتے ہیں کہ خبردار اس قصر پر آنے کا ارادہ نہ کرنا بہار کب مانتی تھے طاؤس زرین بال کو اڑایا گلہ ستہ اٹھا کر قصر پر مارا گلہ ستہ پٹا دیوار پر پڑا دیوار میں ایک روزن ہوا خشت نکلا سر طاؤس بہار پر پڑی طاؤس کا سر پھٹ گیا انیٹون کا مینہ بہار پر برسے لگا چونہ اڑ کر دھواں بنا انیٹین مثل شعلے کے بہار پر گر رہی ہیں لاکھ بہار اپنے کو بچاتی ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نہراں آدمی مجھ پر انیٹین مار رہے ہیں بہار ایسی ساحرہ زبردست ان انیٹون کو توڑ کر اپنے کو بچاتی ہوئی اس قصر پر جا کر چمکی سر جھکا کر گری جیسے ہی سائے میں قصر کے پہونچی قصر نے قصور نہ کیا دھواں نکلا بہار بیہوش ہو کر گری بریکار ہو گئی یہ معلوم ہوا گوشہ ہائے قصر سے کوئی نکلا بہار گلخوار عندلیب چمن حسن و خوبی کو قفس آہنی میں بند کر کے لٹکا دیا لٹکانے والا غائب ہو گیا مخمور کو تاب نہ آئی شہنشاہ لاچین کی زبان میں سوزن ہے ماتھ سے منع کرتا ہر بیان نہ آو اپنے کو گرفتار بلانہ کرو مخمور اب کب مانتی ہے پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ لاچین نام آپ کا سنتے تھے صورت زیبای مقام پر دیکھی قید میں زیارت ہوئی وہ ہمارے بادشاہ منظور نظر طلسم کشا آپ بادشاہ سابق طلسم بہار دوست و فادار اب تو واجب ہوا کہ آپ لوگوں کو چھوڑا میں یا ہم بھی مثل طاؤس وحشی قفس آہنی میں بند ہوں یہ کہہ کنٹھا یا قوت احمر کا گلوے نازک سے اتارا اس قصر پر کھینچ مارا اور خود بلند ہو کر چلی کنٹھا جو پڑا مکان میں کئی روزن ہو گئے مخمور پر بھی اسی طرح انیٹین برسے لکین آخر مخمور بھی اسی طرح جا کر قصر پر گری کر کر بیہوش ہوئی قفس میں کسی نے بند کر کے قفس لٹکا دیا جہاندار غصے میں کانپا پکار کر آواز دی اور آمدہ سحر مجھے نہیں پچا نتا لطف یہ ہے کہ مکان مکان لڑے خشتہائے گلی سے فولاد کا گولہ لڑے کسی شہیدہ باز نے مکان بنایا ہے یہ کہکے تخت سے اتر اسامنے اس قصر کے قلعہ کھینچی زمین پر لکیر بن بنائیں کھڑے ہو کر سحر کرنا شروع کیا تھوڑے



ہی عرصے میں قلعہ سر فلک کشیدہ بندی میں مقابل برآمدہ سحر بنکر طیار ہو اگولہ اندازوں نے تو میں  
 لگائیں بارہ ہزار فوج جہاندار شاہ کی اسی قلعہ میں آگئی اب جہاندار کرسی پر بیٹھا تو پونکی نیر کا حکم دیا  
 تو میں چلنے لگیں جو گولہ چلا مکان کو برما کر نکل گیا ادھر سے گولے ادھر سے انیٹیں چل رہی ہیں گولہ  
 جا کر بروج قعر کو ہلا دیتا ہے اُن خشتہاے گلی میں یہ قوت ہر کہ بروج قلعہ جہاندار شاہ کرنے لگے  
 ہزار ہا بندگان خدا اُس میں پامال ہوئے گولوں کے قلعہ کے برآمدہ سحر کو جھانچ کر دیا کوئی مقام نہیں ہے کہ جہاں  
 گولے نہ پڑے ہوں مکان گرتا نہیں جو روزن ہوئے خشتہاے گلی چلنے لگی استقدرا انیٹیں برسین کہ  
 قلعہ جہاندار شاہ کا گردوانیٹیں جہاندار شاہ پر گریں زخم سر میں آیا جسم میں گولے پڑ گئے آخر مجبور  
 ہو کر قلعہ سے کودا بارگاہ میں خیمے سب اسی مقام پر پڑے ہے جہاندار سہا ہالیان شکر نے فریاد کی اے شہر یار  
 بندگان خدا کی مفت میں جان جاتی ہے سحر تائیر نہیں کرتا مجبور زخمی ہو کر جہاندار شاہ فوج کو لیکر پیچھے ہٹا  
 دو کوس تک لشکر پرانیٹیں پڑیں دو کوس پر آکر صحرائیں لشکر جہاندار شاہ شکستہ و خستہ زخمی و بقیار  
 فروکش ہو ابد حواسی میں بارگاہ میں وغیرہ اسی مقام پر چھوٹ گئیں جان نثاران لشکر بمشکل تمام ایک  
 یا دو بارگاہ میں کھینچ کر لائے جہاندار کتنا ہے یار و مقام غیرت ہے میں نے اگر حلا د کو مارا قلعہ فتح کیا  
 مخمور و بہار کو رہا کر لیا ہے میری آنکھوں کے سامنے قید ہیں اور مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا افراسیاب اس مکان  
 میں بیٹھا ہوتا جا پڑتا اپنی حقیقت کے موافق رطتا غالب و مغلوب پروردگار کو اختیار ہے انسان ضعیف البیان  
 ہر کام میں مجبور و ناچار ہے جو شجرات میں معمار اٹھا کماے شہنشاہ ملکہ مہ جبین کو قید میں دیکھ کر کلیجہ  
 پھٹتا ہے غلام بھی جا کر اپنا حوصلہ نکالے یا تو میں بھی انکے ساتھ قید ہو جاؤں یا مہ جبین کو  
 قفس سے نکال لاؤں اسد نامدار کو کیا روی سیاہ دکھاؤنگا جہاندار شاہ نے کماے معمار میں نے  
 کوئی بات اٹھا نہیں رکھی ہزار ہا بندگان خدا میرے لشکر کے مائے گئے کیسی ذلت کی بات ہے معمار  
 نانا پر پرداز پیار کے اڑا آسمان پر جا کر اس خیال میں چمکا کہ اسی مکان میں آتروں مہ جبین کا  
 قفس لے آؤں جہاندار نے دور سے دیکھا معمار سر جھبکا کر بڑے زور و شور سے چھت پر اس مکان  
 کی گرا کر طیان توڑیں جب زمین پر پونیا ایک دھواں نکلا معمار بھی زخمی ہو کر گرا کسی نے قفس میں  
 بند کر کے لٹکا دیا چند لوگ جو بدحواس ہو کر بیان سے بھاگے لشکر ملکہ مرخ سحر چشمہ میں پونچے تمام  
 کیفیت بیان کی یہ سنتے ہی ملکہ مرخ سحر چشمہ نے لشکر تیار کیا طرف برآمدہ سحر کے چلین جہاندار شاہ تو دو



کو س ہٹا ہوا فروکش ہے برے معمار وغیرہ بقرار انکسبار ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ میں بھی جا پڑوں اور اپنے کو گرفتار کرادوں جہاں دار شاہ دل میں کتا ہو بڑی بڑی ہے رفیق بھی قید ہوا مخمور و پیا ر جا کر پھنسی ہیں اس سرکہ کو کیونکر آنکھوں سے دیکھوں ساتھ والوں نے دامن نہ چھوڑا ہر نوع جہاں دار شاہ ایک گوشہ صحرایں حیران و پریشان فروکش ہے ملک مہرخ لشکر لیکر آتی ہیں یہ بھی واضح ہو کہ ملک بران شمشیر زن نے باغ نگارین میں بیٹھے بیٹھے گھر اگر مجلس سے کہا کچھ احوال لشکر مہرخ نہ معلوم ہوا یہ خبر ملی تھی کہ ملک مہر جمین کو کوئی گرفتار کر لے گیا پھر کچھ کیفیت نہ ظاہر ہوئی کہ مہرخ وغیرہ نے کیا کیا مجلس نے آنکھیں بند کیں انگلیوں پر کچھ شمار کیا بعد عرصہ دراز گھر آکر آنکھیں کھولیں کہا مادر مہربان غضب ہوا برآمدہ سحر میں مہر جمین قید ہیں اب تو کئی مرد اور کئی عورتیں معلوم ہوتی ہیں میں جا کر چھڑاتی ہوں یہ کہہ کر مجلس چلی ملک بران ان ہاں کتنی ہونی سنس پر سوار ہو میں پکار کر فرماتی ہیں اری او چھو کری مجھے تو سمجھا فے مرد کیسے عورتیں کون کس قدر نگہبان گرد ہیں ویسا سامان کر کے چلین مجلس نے کچھ جواب نہ دیا عقب میں ملک بران بھی یکے دتھا چلین مجلس تو ڈوب گئی ہے آسمان میں مٹی کے کھلونے ہاتھ میں ملک بران اختر مردارید ہاتھ میں لیے ہوئے سنس پر سوار مجلس کو دیکھتی ہوئی چلی آتی ہیں لشکر مہرخ راہ میں ہے ان سب کا ذکر وقت پر بیان کیا جائے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر طغرائی شہسوار عرصہ یکے تازی اسد بن کرب غازی مکر کرنا تو سن کا جس فکر میں ہمیشہ سے تھا اسد و بدیع کو لگا کر لیجا ناظر برآمدہ سحر کی اور گرفتار کرنا اسد و بدیع و مراد شاہ کو جھکڑا کر ناظر غام کا و عیاری مہتر قران و ذکر قتل تو سن و افلاک اوج سحر و ہانی مہر جمین وغیرہ و دیگر حالات متعلق داستان ہذا خمسہ

عیدی مریم بیان اعجاز دکھلا میں گے کیا	زندگی کا فور ہے مرہم سے پھل پائینگے کیا
رشتہ جان ہی نہیں پھر زخم سلوائیں گے کیا	دوست غمخواری میں میری سخی فرمائیں گے کیا

آرخم کے بھرنے تلک ناخن نہ بڑھ جائیں گے کیا

ایضمانت گو عس نے ہے مانایوں سی	شہر کے حاکم نے بھی پرے میں بکھایوں سی
خیر قاضی نے جو لکھوایا بچکایوں سی	گو کیا ناصح نے ہم کو قید اچھایوں سی

یہ جنوں عشق کے انداز چھٹ جائیں گے کیا



دین و ایمان ترک ہو پر ترک الفت ہو نہ آہ  
عشق کی تدریس رہتی ہے بیان شام و گاہ  
بہن جہان دیدہ ہوں کچھ نادان نہیں لہو گواہ  
حضرت ناصح جو آوین دیدہ و دل فرس راہ

کوئی مجھ کو یہ تو سمجھاوے کہ سمجھائیں گے کیا

خون دل حسرت میں جا بازی کی اب کھاتا ہوں مینا  
دم آنجتا ہے مرے سینہ میں گھبراتا ہوں مین  
سر کفن تکبیر خوان عقل اپنی دوڑاتا ہوں مین  
آج دان تیغ و کفن باندھے ہوئے جاتا ہوں مین

عذر میرے قتل کرنے میں وہ اب لائیں گے کیا

دہر کے غمے نہیں فارغ ہے گوہر نیک و بد  
پر غم خوابان میں اب کچھ بھی نہیں ہے جد و کد  
ہے غم عشق اس قدر عنقا کہ اللہ الصمد  
ہر اب اس معمور میں قحط غم الفت اسد

اتھنے یہ مانا کہ دلی میں رہیں کھائیں گے کیا

جو ہر ان مضامین گھر آبدار سخن کو زیب بخش سلمان دیہوش کریں کہ جس روز شہنشاہ لاجپن کو صصر چہرا  
لیگی تو سن اسی فکر میں ہے کہ طلسم کشا کو مٹاؤں تا بید و باوان و ضرغام باتون میں ٹال دیتے  
ہیں تو سن کارنگ نہیں جیتا ایک دن اس نے بیقرار ہو کر کہا اے تو سن جا دو تم سے آج تک کوئی  
مطلب نہ نکلا اتنا ہم کو دریافت ہو جائے کہ شہنشاہ لاجپن دریا سے آتش میں قید ہیں ہم اپنے کو آگ کے  
دوریا میں گر دین یا انکو چھوڑائیں یا اپنی جان دین حسرت پر لاجپن کی کلیجہ کھینتا ہے بائیس برس کے  
بچے قید سے رہائی پائی ایسا نہو افراسیاب اسکو قتل کر دے بخومی یہ بھی کہتے ہیں کہ بدون  
اعانت شہنشاہ لاجپن فتح طلسم ہوش ربا غیر ممکن ہے تو سن نے دست بستہ عرض کی ایک مقام تو  
غلام کے خیال میں ہے اس مقام کو مقام مستجاب الدعوات کہتے ہیں جو وہاں جا کر دعا کرے  
شخص غائب کا حال دریافت ہوتا ہے حضور چلکر وہاں عبادت کریں یا تو خواب میں بشارت ہوگی یا  
راہ میں وہ مقام ملے گا یہ غیر ممکن ہے کہ حضور لاجپن کو نہ دیکھیں غلام کو شش کر کے رہا کر دیگا  
اسد نامہ روضا مند ہوئے تو سن نے تو کہا تھا کہ یکہ و تنہا چلے بدیع الزمان نے کہا میں تنہا  
نجانے دوں گا تو سن نے کہا کسی ساحر کا وہاں کام نہیں ہے ضرغام نے کہا بدیع الزمان انکے  
مامون جان چن یہ غلام انکا بھی ضرور چلے گا تو سن نے کہا کیا مضائقہ دن بھر ہی صلاح رہی  
پہرہ ہے اسد سے بدیع و مراد شاہ نے کہا میں امن و امان چھوڑنگا میں بھی تو غیر ساحر ہوں تا بید و باوان



بہت تر پین اسد نے کہا صاحبو اس میں کیا نقصان ہے خواہ از روئے بشارت خواہ بدیگر صورت مقام  
 قید لاچین دریافت ہو گا تم سبکو ساتھ لیکر لشکر کشی کرینگے تو سن ایسی خوشامد سے پیش آیا  
 تاہید و یاد بان ناچار ہو گئے تو سن اسد و بدیع و مراد شاہ و ضرغام کو ساتھ لیکر چلا  
 پیرات گئے ایک صحرا میں لاکر ہو چکا یا صحراے سبزہ زار تھا دامن کوہ مین زیر نخل کہا یہی مقام  
 عبادت ہے حضور بیٹھکر دعا کریں ضرور بشارت ہوگی اسد سجادہ پکھا کر بیٹھے بدیع و مراد شاہ  
 و ضرغام تلوار میں کھینچ کر گرد آگئے تو سن حیران ہے یہ تین ظالم جاگ رہے ہیں پلک نہیں جھپکاتے  
 پین طلسم کشا پر کیونکر ہاتھ ڈالوں کہ بھی لعل سخن ان کا اسد کے بازو پر ہے سحر تائید کرے گا اسد نے  
 رات بھر عبادت کی تو سن کا بیچہ قابض نہوا ستارہ سحری چمکا صبح ہوئی اسد نے کہا اے تو سن  
 مین کچھ خواب غیرہ نہیں دیکھا عرض کی حضور یہ عبادت خالی بنائیں گی ضرور مقام قید لاچین کا پتہ ملے گا  
 اب صبح کو اسد و بدیع و مراد شاہ و ضرغام شیر دل کو تو سن لگا کر سمت برآمدہ سحرے چلا  
 اسکو معلوم ہے کہ لاچین و مین قید ہے ایک درہ کوہ مین سے ہو کر نکلا رسم و راہ سے یہاں کی یہ  
 گراہ بخوبی آگاہ ہے پکار کر آواز دی اے شہنشاہ دیکھیے دعا قبول ہوئی وہ سامنے قصر شہنشاہ  
 لاچین و ملکہ منہ چین و بہار و مخمور و معمار قدرت قید مین غلام نے جو عرض کیا  
 تھا اسکا ظہور ہوا شکر ہے کہ بندگان عالی کو سرور ہوا اسد نے جو دیکھا حقیقت مین تین منزل  
 پر ایک مکان عالیشان ہے اسقدر آسمین گولے پڑے ہیں کہ ہزار ہا روزن مین مشل  
 غزال کے مشک ہے اسکے درجہ آخر مین ملکہ منہ چین الماس پوش و شہنشاہ لاچین و بہار  
 قدرت و مخمور و بہار نفس آہنی مین سرنگون مقید ہیں اسد نے گھبرا کر کہا اے تو سن اب کیا  
 کیا جائے مکان انتہا کا بلند و مرتفع ہے وہاں تک کیونکر ہو چیں تو سن نے کہا آج غلام کی کارگزاری  
 دیکھیے تو سن میرا نام ہے آج بگدھریاں کر دن کا طرارے بھر ڈنگا سبزہ فلک کو پا مال کر دیا گا  
 خاص تھان پر جا کر ٹھہرون گا حضور میری پشت پر سوار ہوں مین سحر کر کے اڑوں حضور یہ برآمدہ  
 سحرہ قید لگی ہوئی ہے کہ طلسم کشا اپنے ہاتھ سے نفسہاے مقید ان ستارے غلام اس سے زیادہ  
 بلند ہو سکتا ہو نفس تک میرا ہاتھ نہ پہونچے گا آپ طلسم کشا صاحب شوکت مین آپکی ذات سے  
 ظہور کرت ہوگا اسد ملکہ منہ چین کو دیکھ کر بے قرار ہو گیا منہ چین نے جو بگاہ کو وہاں دیکھا



آنکھوں سے اشک حسرت و دون کے جاری ہوئے مہ جبین نے پکار کر آواز دی۔  
اسے حضور نے ہمسکو ہا لکل فراموش کیا خبر ہماری نہ لی

رفت برباد اگر خدمت دیرینہ ما	چند در سینہ توان داشت گزینہ	دود آہ دل ما نیزہ کند چشم فلک
دوغ بر شعلہ کشد آتش غم سینہ ما	بسکہ بے بہرہ ز آسایش بزم بزم	نشہ امسال دہد بادہ دیرینہ ما
دور دستان الم کی نفس آزادی نیست	روز شب نہ بود اندر شب آدینہ ما	نیرہ نچتیم بنوعے کہ صیقیل ہرگز
ز رنگ ظلمت نرود از رخ آئینہ ما	با چنین مفلسی از کوتاہی امت ما	سرمہ ست سنوز این در گنجینہ ما
پر کشادیدہ ہمت کہ بصدر مخفی	بہ بود ز اطللس نشہ خرقہ لپٹمینہ ما	بقیاز ہو کر بہ اشعار جو مہ جبین

الما س پوش نے پڑھے اسد نے بقیرار ہو کر جواب دیا کہ شہنشاہ خوبی و غنچہ گلزار محبوبی ہم آٹھ  
پیر تھائے واسطے تڑپتے ہیں قلب پر ہجوم غم و ملال ہے تمہاری جدائی میں یہ حال ہے لطم  
او پنا فراق میں جو کبھی نالہ ہو گیا  
جام شراب ہونٹھ کا تنجال ہو گیا  
ظاہر ہی بات باقی عاشق کو سوز دل  
ہر گرد باد شعلہ بوالہ ہو گیا  
پہچانتے نہیں مجھے احباب ہجر میں  
سوز الم سے آگ کا پر کالہ ہو گیا  
عاشق و معشوق نے اشاروں میں رازوں کے دونوں کی آنکھوں  
آنسو جاری ترقی پر بقیراری اسد نے کمال تو سن مجھے جلد لیچلو تو سن نے کہا اے شہریار آپ کے بازو پر  
ملکہ لعل سخیل ان کا کہ ہے اسکے عکس سے سحر بھول جاؤنگا گر ٹپرون گلیرے اور آپ کے دونوں کے  
اعضا شکست ہونگے یہ اگر اپنے مامون جان بدیع الزمان کو دیدیجئے اسد بقیرار تھے ضرغام  
اشک کرتا ہے قفس ہائے آہنی سے لا چین بھی منع کرتا ہے اسد انتہائے مہوت ہو گئے  
معشوق و فادار کو قید میں دیکھا کہ بازو سے کھول کر بدیع کو دیا ہر خید ضرغام اشاروں میں  
منع کرتا ہے کہ حضور سراسر دام فریب ہے غلام کا دل ناشکیب ہے آپ نجائیے اسد نے جواب  
بھی نہ دیا تو سن پر سواری گانتھی اس نے خوشی خوشی اپنے ادب پر اسد کو سوار کیا بدیع الزمان  
دیگرہ دیکھ رہے ہیں کہ ان مکانات میں تو سن جا کر غائب ہوا نہیں معلوم اسد کو



کمان چھپا دیو گھبرا یا ہوا بعد چند ساعت کے آیا کہا کہ شہر بار اسد نامدار اپنے مامون جان کو  
 بلاتے ہیں قید ہے کہ طلسم کشا کے عزیز بھی ساتھ ہوں تب قفس اُتریں بدیع الزمان نے  
 طرف ضرغام کے دیکھا ضرغام نے کہا جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا بسم اللہ آپ بھی تشریف  
 لیجائیے یہ تو کھلا ہوا مکر ہے تو سن نے کہا کہ ضرغام نمکونہ کا خیال ہے میں جانا ہی کر رہا  
 ہوں میرا نام ہو میری بی بی اور دختر تو خیر خواہ کہلاتی ہیں انکو چھوڑ کر کمان جاؤں گا خود اسد نے فرمایا  
 ہے کہ مامون جان کو لاؤ کہ مراد شاہ کے سپرد کیجیے میں کیا کروں گا میں کہہ تو نہیں مانگتا بدیع الزمان  
 بھی جوش محبت اسد سے دیوانے ہو گئے سیدھے سپاہی ضرغام کو جھڑک دیا کہ بازو پر سے کھول کر  
 مراد شاہ کے حوالے کیا تو سن نے بدیع الزمان کو بھی لپٹ کر سوار کیا سحر کرتا ہوا خوشی خوشی  
 لیگیا انھیں مکانوں میں جا کر غائب ہوا نہیں معلوم بدیع الزمان کو کمان جا کر چھپا یا ابکی بہت ہی  
 گھبرا یا ہوا آیا کہا کہ مراد شاہ تم بھی چلو ضرورت ہے کہ ایک رفیق بھی ہونا واجب و لازم ہے تم ایسا رفیق  
 کون ہے اسد و بدیع نے فرمایا ہر مراد شاہ کو بلاؤ تمھارے ہاتھ سے ہتکڑیاں بیڑیاں  
 کٹینگی اگر برے چند ساعت ضرغام کو دید و مراد شاہ نے کہہ خوشی خوشی اپنے بازو سے کھولا  
 ضرغام کو دیا مراد شاہ اس بات پر نہال ہیں کہ رفیق طلسم کشا قرار پایا میرے ہاتھ سے معشوقہ شہر  
 کی رہائی ہو سب میں نیک نام ہو جاؤں گا مراد شاہ کو بھی تو سن نے لیا ضرغام نے کہہ اپنی کمر  
 میں رکھا کفن افسوس ملتا ہے جی میں کہتا ہے اے ضرغام کھلی ہوئی عیاری ہے گویا سفر شہر غاموشان  
 در پیش ہے انتہا کا پس و پیش ہے جسکو بیجا لیگیا واپس نہ لایا نیا فقرہ بنا کے لایا اب دیکھو کیا  
 ہوتا ہے سب قید ہوئے دل سے یہ بائیں کر رہا ہے کہ تو سن گھبرا یا ہوا آیا کہ ضرغام چلو تمھیں بھی آقا بلاؤ  
 میں تم تو خسر و اعظم ہو قرزند خواجہ محترم ہو تمھارے ہاتھ سے سب رہائی پائیں گے اسد بدیع  
 و مراد شاہ انتظار کر رہے ہیں تمھارے پہنچتے ہی سب رہا ہونگے صرف تمھارے پہنچنے کی  
 دیر سے ضرغام تو بخوبی سوچ چکا ہے کہ یہ سراسر مکر ہے دو قدم پیچھے ہٹا کہا کہ تو سن تجھ سے  
 ٹوٹے کے کمر میں وہی لوگ پھنسے ہیں ایسے فقر و نکو کب مانتا ہوں خیر شکر ہے کہ تو میرے پاس  
 موجود ہی ہے ہرگز تجھے نہ دوں گا اب تو تو سن نے تقدیر مارا کہا کہ ضرغام میں اسد و بدیع مراد شاہ  
 کو قید کر آیا اب تو میرے ہاتھ سے کمان جائیگا یہ کہے ضرغام پر سحر کیا ضرغام نے کہہ چمکا یا



سحر باطل ہو گیا بہت سے توسن نے ایسے سحر کیے جب ضرغام کہ چمکا دیتا ہے سحر اسکا باطل ہو جاتا ہے  
 توسن حیران ہے کہ کیا کروں ضرغام کے سامنے ساری طراری بھرنا بھولا منہ زور بیان نہ چلیں  
 توسن ایسا ساحر شب کو رکھنے لنگ اپنی زندگی سے تنگ حیران ہے کہ کیوں کر ا کہ کو ضرغام  
 سے لے لوں ضرغام اس فکر میں ہے کہ میں انکی گردن ناپوں اس بیچانے میرے آقا کو  
 پھنسا یا قبلہ و کعبہ فرمائیں گے کیوں ضرغام اسد کو گرفتار کر دیا تم سے کچھ نہ ہو سکا یہ کیوں کر  
 سمجھاؤں گا کہ میری بات نہ مانی ہر چند سمجھایا آخر تقدیر کا لکھا پیش آیا لڑتے لڑتے توسن جب سحر سے عاجز  
 ہوا تلوار کھینچ کر جھپٹا ضرغام پر وار کیا ضرغام نے پیتھرہ بدل کر تلوار خالی دی جھپٹ کر جہاب بیہوشی  
 مارا توسن کے منہ پر پڑا توسن گر کر بیہوش ہوا ضرغام نے چاہا سر کاٹ لوں افلاک  
 اوج سحر حاکم برآمدہ سحر اپنے قصر میں رہتا ہے مگر بیان کی خبر دم بدم ملتی ہے یکا یک اسکو خبر  
 ملی بیرون نے آکر عرض کی تین کس برآمدہ پر قید ہوئے ہیں دو شخص صحرائین لڑ رہے ہیں  
 افلاک گھرایا اٹھا چند خدمتگار ہمراہ لیے اسوقت پہونچا کہ ضرغام توسن کو بیہوش  
 کر چکا تھا چاہتا تھا کہ سر کاٹے افلاک نے توسن کو پہچانا عیار کو آواز دی خبردار یہ کیا کرتا ہے  
 ضرغام کا افلاک مع خدمتگاروں کے دوڑ پڑا چہار سمت سے گھر کر ضرغام کو پکڑ لیا  
 توسن کو ہوشیار کیا توسن تو آگاہ تھا اس نے اٹھتے ہی کمر سے ضرغام کی اکڑ لے لیا  
 ضرغام کو تو سحر کر کے بالائے قصر پہونچایا اب افلاک اوج سحر نے حال پوچھا توسن نے تمام کیفیت  
 بیان کی کہ میں نے طلسم کشا وید یج الزمان و مراد شاہ کو پھنسا یا اس عیار پر سبب اکڑ کے  
 سحر تاثیر نہ کرتا تھا بے مثل تحفہ ہے افلاک مشتاق ہوا کہا اے توسن اگر مجھے دو توسن جلدی سے  
 گھوڑے پر سوار ہوا کہا اے افلاک یہ تحفہ نایاب میں نہ دوں گا میں اس کے واسطے لشکر میں طلسم کشا  
 کے مطیع ہو کر رہا اتنا بڑا کام کیا طلسم کشا کو لا کر پھنسا یا اب تم اس کی نگہبانی کرو میں جا کے  
 افراسیاب کو خبر کرتا ہوں اسی کی وجہ سے طلسم کشا پر سحر تاثیر نہ کرتا تھا شانہزادی ہجرہ  
 پنجم نے عاشق ہو کر یہ اکڑ اسد کو دیا تھا یہ قصہ جو توسن نے بیان کیا اور گھوڑے کو بڑھایا  
 کہ نکل جاؤں افلاک اوج سحر بھی گھوڑے پر سوار ہوا کہا اے توسن ہرگز جانے نہ دوں گا  
 اب ملحوظ خواطر ناظرین والا تمکین ہے کہ آگے آگے توسن بھاگا ہوا جاتا ہے تو قریب میں افلاک اوج سحر



لکار تا ہوا کہ او بیجا کہ مجھے دیدے تو سن نے پلٹ کر جواب دیا کیون قضا آئی ہے ایسا تحفہ نایاب  
 مجھے دستیاب ہوا میں ہرگز تجھ کو نہ دوں گا یہ دونوں آپس میں لڑتے بھڑتے دہانے نکل گئے جب  
 افلاک سحر کرتا ہے تو سن کر دکھا کے باطل کرتا ہے افلاک کا پنجہ نہیں قابض ہوتا لیکن چند  
 ساحر جو بھاگ کر خدمت میں ملکہ مہرخ کے پہنچے تھے انھوں نے حال بربادی لشکر جہاندار شاہ  
 بیان کیا قید منہ جبین کا نشان دیا ملکہ مہرخ فوراً سوار ہو میں ہر ایک کا یہی قصد ہے کہ جا کر اپنے  
 مالک کو رہا کریں سرداران نامی مثل یاغبان قدرت و سرخمو و ہلال و خورشید و شکیل و غیرہ  
 چالیس سرداران زبردست طاؤسان زرین بال پر سوار ہوئے سحر کر کے بلند ہوئے یہ تو خبر پا چکے کہ  
 سہ منزے پر قید ہیں ہر ایک ساحر ہی چاہتا ہے کہ ہم جا کر برآمدے کو پا مال کریں اپنے مالک کو  
 چھوڑا میں اول ملکہ ہلال سحر افکن برآمدے پر آکر چمکی دیکھا اسد نامدار مہ جبین  
 عالی وقار بدیع الزمان گرد لشکر لاچین تیغ زن و غیرہ سب قفس ہائے آہنی میں بند  
 مثل ماہی بے آب پھڑک رہے ہیں ہلال سحر کر کے گری برآمدے میں آکر پھنسی اسکو بھی کسی نے  
 قفس میں بند کر کے پھنسا دیا طریقے سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ لوگ بھی مخفی اس برآمدے میں موجود ہیں  
 جو جا کر بیہوش ہوا اسکو قفس میں بند کیا چھت میں لٹکا دیا ملک جہاندار شاہ بھی ساری  
 فوج لیکر سامنے برآمدے کے آکر کھڑا ہے ہلال آکر گری قید ہوئی جہاندار شاہ بھی قصد کر رہا  
 ہے کہ میں بھی اپنے سحر کا امتحان کروں گوئے مارون قصر کو گردون اس جرات میں قصور  
 نہ کروں ناگاہ صبح سے گرد اڑی جہاندار نے دیکھا ملکہ مہرخ مع فوج بيشمار آکر پہنچی جہاندار  
 نے بڑھکرا استقبال کیا مہرخ سے سب حال بیان کیا کیرے قلعے کو اس قصر نے توڑا ہمارا  
 مخمور و محمار پھینے ہیں زخمی ہو کر ہٹ گیا تھا اب لشکر مہرخ و جہاندار جما ہوا کھڑا ہے کہ  
 سرخ موئی کا کل کشا آکر کڑکی جہاندار نے آواز دی اے سرخ مو کیا کرتی ہو ابھی ہلال سحر  
 افکن انگشت ناہو چکی ہے سرخ مو نے لاکھوں ساحر کھڑے دیکھے جوش محبت طلسم کشا  
 میں قصر پر آکر لہرائی جیسے ہی قصر پر گری بیہوش ہو گئی گوشے سے چند رنگی نکلے قفس آہنی  
 لیے ہوئے سرخ مو کو گرفتار کر کے بند کیا مہرخ و جہاندار حیران حیران دیکھ رہے ہیں  
 کہ باغبان قدرت آسمان پر چمکا اسد کو قفس میں دیکھ کر بدحواس ہو گیا کی گنید سحر کر کے



ماے مکان کے روزنوں سے باغبان پرانیٹین برسین جھلا کے تیغہ کھینچا قصر پر گر اگرتے ہی بے ہوش ہو گیا رنگیوں نے انکی بھی گردن لی مہر خ دیکھ رہی ہیں کہ آسمان پر تانتا بندھا ہے باغبان کڑک کر گرا خورشید زرین سحر آکر چمکا قصر پر گرا اور لغزہ ہوا منم شکیل سبیل منم ملکہ ماران زمین کن منم ملکہ اسرار جادو مہر خ پیٹ رہی ہوائے یارو میرے پاس آؤ صلاح کر کے کام کرو دیکھو کتنے سردار پھنس گئے مہر خ کو کوئی جواب بھی نہیں دیتا اسد مرہ جبین کو دیکھا اور جا پڑے ان ساحران مذکور نے بڑے بڑے سحر کیے ساٹھ ستر ہزار سردار اسی بلا و مذکور میں پھنسے تانتا موقوف نہیں ہوتا قضاے کار مجلس ویران ہو چلی تھین سنس پر سوار آگے مجلس نامدار مجلس نے جو اگر یہ قیامت دیکھی کہ برآمدہ سحر میں سو سردار قید ہیں جان لشکر روح روان لشکر باغبان و بہار و محار و غیرہ یہ لوگ سب قید ہیں مجلس کا کلیجہ منہ کو آیا بران تو منع کرتی ہوئی آتی ہیں کہ او مجلس ٹھہر جا بڑے بڑے ساحر پھنس چکے ہیں ہم سمجھ کے سحر کرین گے کیا تو بہار و باغبان و مخور سے زیادہ ہی مجلس نے پلٹ کر جواب دیا مادر مہربان ٹھہریے میں ابھی سبکو چھڑائے لیتی ہوں مکان نگوڑا کیا رو کے گاہ کہ قہر پر چمکی سر جھکا کر اس زور سے گری دیوار و نگوڑا کرون سے توڑتی ہوئی جس کمرے میں سب قید تھے اسکی چھت پر آکر ٹکرماری چھت شق ہوئی مجلس کا نصف جسم چھت کے باہر نصف چھت کے اندر پھنسا کر ٹھہری ٹانگیں ٹھہرانے لیکن مصیبت میں آواز دی مادر مہربان میری ہڈیاں ٹوٹی جاتی ہیں بران نے جو مجلس کا یہ حال پر ملاں دیکھا کلیجہ پھٹ گیا یقین ہوا مجلس کا پھڑک کے دم نکلیے گا اختر مردارید جوڑے سے نکالا خوب سحر اختر پر پڑھے سنس کو بڑھا یا بران تو برآمدے پر جاتی ہیں اب حال اس مال تو سن جادو کا سینے تو سن آگے بھاگا ہوا جاتا ہے افلاک اوج سحر تاقب میں جب افلاک سحر کرتا ہی تو سن اکہ چمکا کے سحر مٹا دیتا ہے افلاک انتا کا زبردست ہے گھوڑے سے کو در ہاتھ تلوار کا مارا تو سن کا گھوڑا مارا گیا تو سن پیدل ہوا افلاک نے جیسے ہی ہاتھ مارا تو سن نے اکہ چمکا دیا افلاک کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا سحر بھولا اور پھر سے تو سن نے خبردار کیلے ہاتھ مارا افلاک کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر بران نے جھپٹ کر لہجہ کر دفر اختر مردارید مارا یہ برآمدہ سحر تو افلاک کے متعلق تھا افلاک مرا قصر گرا ہلڑا ہوا بران نے اختر مار کر قمر توڑا اب قفس ہائے آہنی



سرداران نامی کے چھت سے چھوٹے چرخ مارتے ہوئے طرف زمین کے چلے مجلس نے بھی رہائی پائی مجلس  
 نے گرتے گرتے معجبین کو رد کا قفس بھی شکست ہو گئے تھے ادھر سے مہرخ جہاندار  
 سحر کر کے بلند ہوئے ہزار دن لاکھوں ساحر در در پڑے کسی نے باغبان کو رد کا کسی نے اسد کو گردین  
 لیا کہ گلچین جادو نے اپنے شوہر باغبان کو رد کا مگر جیسے ہی قفس پٹا پھلوے قصر سے ایک زنگی  
 مع ساٹھ ہزار جادو گردن کے جھپٹ کر نکلا چاہا سردار دن کو چھین لے نعرہ کیا منم  
 مقصور جادو یہ کئے سحر کیا اب سردار دن نے رہائی پائی باغبان دبہالہ کے سحر چلے مکہ معجبین  
 کو مجلس نے تخت پر پہنچا دیادل آرام وزیر زادی کے سپرد کیا آپ کو کر لشکر زنگیان  
 آدم خوار پر پیا پڑی میان کی بڑی تعریف ہو رہی ہے جہاندار کہہ رہا ہے بران کا سب سے زیادہ ہے  
 بڑی کامل داخل ہے کس لطف سے آکر ہضرت مارا بیٹے بڑی بڑی سحر کے قلعہ سیرا تباہ ہوا اس قصہ میں  
 یہ بلائیں بھری یقین کس لطف سے فتح کیا اے بران کیا کتنا اے نوزگاہ کو کب روشن ضمیر  
 واے آسمان سحر کی ماہ میر ہم تو تیرے قائل ہوئے بران بکو جھک جھک کے سلام کرتی ہے  
 بہار نے بڑھ کر مقصور جادو پر گلدستہ مارا مقصور جادو کا بھائی خشت انداز بہار پر چڑا بہار نے سحر کیا  
 بدھی کا لکڑ پتیک مادی خشت انداز پتھردن سے سر کرانے لگا خوش میں اپنا ٹکاکاٹ کے مر گیا  
 مقصور جادو پر جہاندار شاہ جا پڑا جہاندار شاہ کو بڑی عزت ہے کہ ایک لڑکی نے پر آمدہ گرایا  
 ہے کچھ نہ ہو سکا مقصور کو بڑھ کر ایک طمانچہ مارا سر اسکا اڑ گیا ساتھ والوں کو جھلا دیا  
 آوازین آئین کشی مرانام من خشت انداز جادو و مقصور جادو بود بعد چند عرصہ کے میدان  
 صاف ہوا بران کو بیچ میں لے ہوئے تعریفیں ہو رہی ہیں لذت نھارے بجاتے ہوئے پلو ادھر تو سن  
 جادو افلاک اوج سحر کو مار کر بہت خوش ہوا قضاے کار اتفاق روزگار مہتر قران عالیوتار جستجو  
 شہنشاہ لاچین میں اسد سے وعدہ کر کے نکلے تھے پھرتے پھرتے ایک درہ کوہ میں اگر ٹھہرے  
 پڑے سور ہے نئے افلاک اوج سحر جو مرا لیمو پکڑیو کی جو صد بلند ہوئی سنگ باری برف باری  
 بھی ہوئی آواز آئی کشتی مرانام من افلاک اوج سحر بود مہتر قران گھر کر اٹھے کہ کس نے کس کو مارا  
 جادو گر کی شکل بنکر دڑے دیکھا ایک جوان تاجدار مرا ہوا پڑا ہے تو سن جادو تلوار کا  
 خون پاک کر رہا ہے مہتر قران نے وہیں لکارا ادنا ہنجا بد کردار تو کون ہے جو ہماری سرحد میں آکر



خونریزی کی یہ مقام گذرگاہ سامری و جمشید ہے خداوند یہاں آتے ہیں یہ کہتے ہوئے قریب  
توسن آئے ہاتھ پکڑ لیا اس زور سے ہاتھ پر ہاتھ ڈالا توسن سمجھا کلائی ٹوٹ جائیگی کہا بھائی حال تو  
سنو مہتر قران نے کہا تو تو قزاق ہو اس کے پاس کیا مال تھا کس وجہ سے تو نے مارا یا کسی رند سی کا  
جھگڑا تھا سچ کہہ ورنہ مشکین باندھ کر سامنے افراسیاب کے لیجاؤنگا توسن گھبرا گیا گر گر کر کہا بھائی حال  
تو سنو میں شہنشاہ توسن قوت بازو افراسیاب ہوں تا جب دار توسن حصار بانیس  
برس میں شہنشاہ لاچین کی حفاظت کی لاچین کا گھر بگاڑا افراسیاب کو بادشاہ کیا جب کہ  
قتل خانے سے شہنشاہ لاچین چھوٹا طلسم کشا نے رہا کیا میں لشکر کشی کر کے آیا مقابلہ بڑا دختر دوزخ  
نے بغاوت کی آخرین بھی گرفتار ہوا ایسا مجبور دلا چار ہوا کہ اسد کی اطاعت کی لیکن فکر میں تھا کہ  
کس تدبیر سے طلسم کشا کو ماروں لگا کے برآمدہ سحر پر لیگیا اسد کو مع بدیع و مراد شاہ قید  
کر آیا ضرغام فرزند سحر و جلازمکار نے فساد کیا یہ افلاک اوج سحر دارو عہ برآمدہ سحر  
تھا میں نے ضرغام کی کمر سے اک لیا کہ جیسے سحر تاثیر نہیں کرتا اسی سبب سے افلاک اوج سحر پر غالب آیا میں نے بھیجا  
کو مارا اب میں خدمت افراسیاب میں جاتا ہوں اسد کو پھنسا دیا جا کے افراسیاب کو لایا  
وہ سب کو قتل کرے لڑائی فتح ہو جب مہتر قران سب حال سن چکے کہا اے توسن بڑا کام کیا لیکن  
دیکھ ملا زمان طلسم کشا آئے ہیں توسن جادو نے منہ پھیرا مہتر قران نے بغدہ مارا توسن  
کا سراوڑ گیا نعرہ ہوا وہ مارا نعرہ مہتر قران

سیرج السیر چون باد بہاری	جہان سرہنگ در خجہ گذاری	بمیدان آرد در آتش قتل
منم مہتر قران شیرازی	توسن جادو مرگر اصدائین بلند ہو میں مہتر قران کے کمر سے	

اسکی اک لیا بعد عرصہ دراز آئی کستی مرانام من توسن جادو بود یہاں ملکہ مہرخ و غیرہ پٹ کر  
بارگاہ میں آئی ہیں کہ سحر سے صدا ہائے مہیب آئین ملکہ مہرخ نے فرمایا دیکھو تو یہ کیسی آوازین آتی ہیں  
بران کا تو آج بڑا نام ہو رہا ہے چرند و پرند چلے تھے کہ مہتر قران آکر پہنچے سر توسن  
دوسرا فلاح سحر سامنے مہرخ کے ڈال دیا جہاندار شاہ کو برسی جستجو تھی کہ ہمارا قلعہ سحر برآمدہ سحر  
سے پامال ہوا بران کے اختر نے قلعے کو توڑا اب جہاندار شاہ نے مہتر قران سے وقت قتل  
افلاک و ج سحر پوچھا مہتر قران نے بیان کیا کہ توسن نے افلاک کو مارا بسبب کہ کے غالب آیا



مین نے توسن کو جا کر بلا لاکھ بازو پیرسہ کے باندھ لیا تو تاج ناہید و بادبان کو لٹکین ہوئی خواجہ عمر و  
 بھی تشریف لائے اب ملک جماندار شاہ بھی تشریف لائے دربار آراستہ کیا گیا ملک مہ جبین سرمد  
 جانانی پر سب نے رائے پر عمرو کی آفرین کی خواجہ ہمیشہ سے کہتے تھے کہ توسن مکار ہے  
 صدق دل سے مطلع نہیں ہوا اس لیے کہا کر کے اُس نے کیا پھل پایا کس حسرت سے واصل جہنم ہوا  
 اسی میدان برآمدہ سحر میں لشکر فرود کش ہے ارادہ ہے کہ سمت کوہ ہفت رنگ کوچ کریں  
 رستے بھڑتے تباہ دریا کے نیل پہنچیں کہ شہنشاہ لاپچین نے کہا اے ملک مہرخ مین بائیں  
 برس قید رہا سب تختہ جات قبضہ سے نکل گئے بہت سے سحر ایسے ہیں جو نازک تھے وہ بھی قبضہ  
 میں نہیے دو ہفتہ کی جھکو ملتے جب تک ہم نہ آئیں لشکر اسی مقام پر رہے کوہ ہفت رنگ  
 پر معرکہ عظیم ٹپکا خوب سمجھ کے چلنا چاہئے سب نے کہا مناسب ہے اس نے بھی قبول  
 کیا مشیرون نے صلاح دی جب تک شہنشاہ لاپچین واپس آئیں حضور مصروف شکار ہوں  
 اسد نامدار مع اٹھارہ امیر زادوں و بارہ ہزار قزاقوں کے **دھندلان** صندلی پوش بدیع الزمان  
 گرد لشکر شکن برائے شکار جاتے ہیں شہنشاہ لاپچین کی دستہ واسطے تیار کرنے سحر کے سمت  
 باغ نیزنگ روانہ ہو گئے ایک یہ بھی مراد ہے کہ برآمدہ سحر فتح ہوا قلعہ جلا د قبضے میں آیا یہاں بھی  
 پتہ ملک بلقیس ثانی کا نہ لگایہ بھی شہنشاہ لاپچین کی مراد ہے کہ جایا ملک کی تلاش کروں بہر نوع دو  
 ہفتے کی ملت سے کہ شہنشاہ لاپچین سمت باغ نیزنگ گئے اسد غازی برائے شکار  
 روانہ ہوئے حال انکے وقت پر تحریر ہونگے

دو کلمہ داستان شوکت بیان افراسیاب جادو آمد حیرت بمقابلہ مہرخ نامدار و آمد حیات جادو  
 بدر حیرت عجائب و غرائب حیرت کا سحر کرنا اور پر کل لشکر کے دعیاری عمیرو بارگاہ  
 افراسیاب میں و حیران ہونا حیات کا عجب داستان دعیاری نے طور پر واقع  
 ہوگی ناظرین بہت پسند فرمائیں گے تا بانختام حیات عجب داستان خیرت  
 بیان ہے ساقی نامہ مصنف

ساقی نے عیش سے چھکادی	گمراہ ہوں راستہ بتا دے	کچھ ذکر حیات کا ہو تحریر
افسون نیزنگ کے ہو تقریر	مہرخ پہ بھی دقت تنگ ہوگا	خواجہ سے بھی نقد جنگ ہوگا



لکھنا ہے عمر کی کار سازی  
دشمن پر رہون نشے میں غالب  
حیرت کے پردے جنگ ہوگی  
جھنڈا مرے نام کا گرے گا  
ساتی احسان بھی رہے گا  
خواجہ کا کمال بھی عیان ہو غزل  
ترے جمال کو بے پردہ جس سے دیکھ سکے  
وہ کچھ سوال کرے تو جواب دیتا جا  
تبا جوانی عاشق کدھر گئی اسے عشق  
کچھ اور دل ہون اگر دستیاب دیتا جا  
ٹٹھا کے تہم سے کہتی ہے اسکی چین چین  
اسے بھی آنکھ کے ساتھ انقلاب دیتا جا  
شب فراق یہ کہتا ہوں ہو شاکہ نیت  
عدو سے ملے ہمیں بچ و تاب دیتا جا  
معاف داغ تہا سے رکھ عوض دے دے  
نشان اپنا کچھ اے آفتاب دیتا جا  
نہ پوچھ تو سبب گریہ زنج کر قاتل  
تپا کچھ اپنا الٹ کر نقاب دیتا جا  
بٹھکے سامنے بدلو رکھا یاقی کون  
جلال شیخ کو انکا ثواب دیتا جا

کچھ مکر ہے کچھ زبان و رازی  
لکھنا ہے یہ داستان نیرنگ  
فوج میر خ تبنگ ہوگی  
غابر ہے قہر کی خوش بیانی  
دریا کہین نون کا بے گنا  
کب آئیگا کوئی مجھ تک جواب دیتا جا  
وہ آنکھ تو یہی ادبے حجاب دیتا جا  
پکار کے مرے جان شار پلتے ہیں  
ٹٹے ہو و نکو نشان شباب دیتا جا  
نفل میں رہ کے جو ہے تجھ سے خیر ایدل  
ملا ہو لطف تو داد عتاب دیتا جا  
لئے ہیں کتنے دل ایک ایک پر تو  
صد تو جو تک کے ادست خود دیتا جا  
نکر عزیز تو برباد بھی نکراے چرخ  
یہ روگ لیکے دکوئی عذاب دیتا جا  
رقیب بوسہ لب لیچکے ادھر بھی کوئی  
لگی بھامری خنجر کو آب دیتا جا  
مزا ہو چہرے کے جب شکوے سننے کا وصل  
عنایتوں کے فرے اے عتاب دیتا جا

ساتی می جنگ کا ہون طالب  
عیاری دکر لطف کی بھاگ  
بھر فوج میں تھک پڑے گا  
لکھنا ہوں یہ لطف کی کسان  
اک سحر کی داستان بیان ہو  
تسلیمان بھی تو اسے اضطراب دیتا جا  
رہے جو یاد کی تصویر سامنے اے دل  
کوئی تو ہو کو نودی خطاب دیتا جا  
پکار میں اسکی ادائیں میں دل جو دیکھ پلا  
ٹٹو کے اسکو دم اضطراب دیتا جا  
پھری نگاہ تری مجھے دل مرا تجھے  
نفل میں بیٹھ کے انکا حساب دیتا جا  
یو میں یہ رشتہ الفت خدا کر رکھ جا  
تجھے کو تو مری مٹی خراب دیتا جا  
ہمان ایک شبنم تار پھر گم ہو کر  
بچی کچی ہیں ساتی شراب دیتا جا  
جوت ہر کعبہ میں روپوش تو وہی نہیں  
بگڑ گڑ کے جو تو بھی جواب دیتا جا  
کے ہیں تو نے جو عشق تباہی نیک مل

محران جادو تقریر و کاہان اخون دلپذیر اس داستان شہوت

بیان حیات جادو کو ہمد شد و مد یون تحریر فرماتے ہیں شعر و نگارندہ داستان عجیب  
رہم کرتے ہیں یہ بیان غریب : افراسیاب جادو معرکہ ماہیان ز مرد پوشش سے جو داپس ہو کر  
باغ سیب میں آیا حیرت بھی زخمی ہو پختی آفتاب چہار دست بقرار ہو کر قہر زبردی سے آئی افراسیاب



نے تمام کیفیت قتل ماہیان زہر و پوش بیان کی کہ آج رکن طلسم ہوشربا گر گیا اس تردد میں بیچھا  
آفات سمجھا رہی ہے کہ تیری اسے افراسیاب میں حفاظت کر دے گی طلسم کشا کو فوج دستیاب ہوگی  
سب ٹرپ ٹرپ کے مرینگے نقابدار سیاہ پوش کو بلو امین بھی اس کے ساتھ لڑو گی مسلمانوں کو  
قتل کر دے گی نقابدار سیاہ پوش وہ شخص ہے کہ جس کے ساتھ چالیس پتے روئین تن، ہین جن پر حریہ  
محر و غرہ تاثیر نہیں کرتا میں بھی میدان میں لڑو گی کی قدر افراسیاب کو تسکین ہوئی کہ طائرانِ محسّر  
اکبر پونچے خبر فتح قلعہ جلاد جادو و فتح برآمدہ سحر و شراکت ملک جہاندار شاہ بیان کی عرض کی  
ان سب کا قصد ہے کہ طرف کو ہفت رنگ کے جائیں از تو سن حصار تا برآمدہ سحر  
شکر طلسم کشا فروکش ہے بارہ میل تک لشکر ہی لشکر ہے اب گاؤں میں بارہین سنبھال سکتی  
تو سن نے بڑی خیر خواہی کی قضا نے دامن نہ چھوڑا یہ سنتے ہی افراسیاب گھبرا یا اور شیران  
سلطنت و وزیرانِ اہت و کامنان طلسم کو خبر ہوئی افراسیاب نے کہا یار و کوئی حکم لگاؤ  
چالیس بخویون نے بطور ستارہ شناسی حکم لگایا کہ اسے شہنشاہ قریب قصر جمشیدی  
ایک قلعہ سیاہ ہے اسکے دامن میں ساٹھ ہزار ساحر و نر سے ایک ساحر فروکش ہے خندق میں  
آگ روشن ہے اگر شہنشاہ بذات خود اس قلعہ کو فتح کرے گیے ایسا کوئی تحفہ نایاب نکلیگا کہ طلسم  
نور افشان کی تباہی و سامان قتل کو کب ضرور ہوگا مسلمانوں پر بھی بڑی بڑی بلائیں نازل ہوں گی یہ  
شکر افراسیاب نے کہا جب میں اس قلعہ کا قصد کروں گا گو کب طبع کے روئے کا کل سردار اسے مدد  
کو کب ہو بچنے کیونکر فتح کر سکوں گا عرصہ دراز تک اس مقدمہ میں صلاح یہی افراسیاب  
جادو نے کچھ کان میں آفات کے کہا آفات چار دست نے افراسیاب جادو کو  
گلے سے لگایا کہا اے نور نظر تو براے سلطنت طلسم پوش رہا ہے و ہوش رہا تیری حکومت  
کے واسطے تو نے کیا بات تجویز کی ہے حقیقت میں اس طور سے قلعہ ضرور فتح ہوگا افراسیاب  
جادو نے قصد معلوم کیا کہ میں طرف طلسم نور افشان کے ضرور جاؤں گا ملک حیرت کو حکم ہوا کہ  
تم جا کر مقابلہ مسلمان میں اترو آتش بار بیا بان نشین جادو کو چودہ لاکھ فوج سے برائے  
مقابلہ شہنشاہ لاپچین و اسد طرف دریاے ہفت رنگ کے روانہ کیا اور  
حیرت جادو با فوج گران مقابلہ لاپچین و غرہ میں فروکش ہوئی بڑے کدفر سے



شکر حیرت کا اترامکہ مرخ وغیرہ نے آپس میں صلاح کی کہ اب حیرت جادو و طرف دریا سے  
ہفت رنگ کے جانے نہ دیگی باغبان قدرت نے کہا اقبال تلمسم کشا سے لڑتے بھڑتے  
جاتے ہیں آپ غلام کو حکم دین میں اٹالا بارگاہ کا لیکر بڑھوں جو رو کے گا اُس کو جو اب  
دونگا ملک مرخ نے قصد کیا کہ باغبان کو روانہ کریں یہاں حیرت تخت پر بیٹھی تھی کہ  
ہر کارون نے خبر دی آپ کے والد نامدار حیات جادو و پہلوشین سامری مع چار  
لاکھ فوج کے حالات انقلاب ہوش رہا سنکر تشریف لاتے ہیں کل یہاں پہنچ جائیں گے  
یہ سنکر حیرت نے تیاری استقبال کی فوراً نامہ افراسیاب کو لکھا افراسیاب نے  
جواب تحریر کیا کہ اے حیرت اپنے باپ کو مقابلہ کرنے دینا مبدولت کسی کا احسان نہیں چاہتے  
حیرت کو بہت ناگوار ہوا وزیر زادیوں کو ساتھ لے کر برائے استقبال چلی رات ہی حکم دیا تھا  
کہ بازارین ہمارے لشکر سے تباہ لشکر والد نامدار آراستہ رہیں فوجیں آراستہ رہیں  
حیرت جادو و جا کر خدمت میں حیات کی پہنچی حیات بارگاہ میں بیٹھا تھا بیٹی کی خبر سنکر  
کل آیا حیرت نے سلام کیا حیات نے گلے لگایا تمام حالات تلمسم ہوش رہا حیرت  
نے بیان کئے یہ بھی ذکر کیا کہ بواہر ہمارے دشمن ہو گئیں لیکن اب باباجان آپ اس  
مقدمے میں دخل نہ دیکئے افراسیاب معزور ہے اس کے عذر نے تمام ممالک ہائے  
کراے تلمسم کشا کا زور بڑھتا جاتا ہے شہنشاہ کی آنکھ نہیں کھلتی آپ کو کیا مطلب ہے حضور  
چلکر ایک شب یا دو شب دعوت نوش فرمائیں طرف تلمسم حیات کے پلٹ جائیں حیات جادو  
کو بہت غصہ آیا کہا اے نور نظر میں تیری خاطر سے آیا ورنہ مجھے کیا غرض تھی کہ میں اپنے  
کو آفت میں ڈالوں لونڈی غلاموں کی کیا حقیقت ہے ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر کے  
ماروں انکی کیا لیاقت ہے کہ جو مجھ سے مقابلہ کر سکیں خاص اسی واسطے آیا تھا کہ عملداری تیری  
قائم کروں حیرت نے کہا آپ کچھ دخل نہ دیکئے یہ کہنے حیات کو تخت پر سوار کیا باغرا  
واکرام لے کر چلی قضاے کار یہ خبر ہر کارون نے ملک مرخ کو پہنچائی قریب شکر مرخ  
ایک ور یا ہے خواجہ نے ارشاد فرمایا ہمارے واسطے سائبان زر بفتی آراستہ ہو بر وقت  
آمد لشکر حیات شکار ماہی میں مصروف رہیں کل سردار آراستہ دہراستہ ہو کر ہمارے قریب ہوں



رات کو یہ سب سامان ہو گیا سائبان زر نعتی کئی سو گز کا کینچ گیا سایہ میں اس کے تحت بچھا  
 اس تخت پر خواجہ تاج پنکر جاوہ فرما ہوسے گرد تمام افسران نامی و ساحران گرامی  
 دست بستہ حاضر ہیں خواجہ نے ڈور پھینکی ہے پھیلیوں کا شکار ہو رہا ہے کہ آمد آمد لشکر حیات  
 جادو شروع ہوئی اس دریا کا پل نہایت وسیع ہے اس پر سے ملازمان حیات گزرے حیات  
 جادو تخت زرین پر سوار پہلو میں حیرت گلغدار گرد و صد ہا تاجدار حیات نے سرائٹھا کر دکھا  
 ایک شخص دہلا پتلانا بیتا تاج یا قوت نگار سر پر بکرو نخوت بیٹھا ہوا شکار ماہی میں مصروف ہے  
 حیات نے گہرا کر پوچھا کیوں حیرت یہ کون شخص ہے مابدولت کے سامنے تلج پتے بیٹھا  
 ہے ہر اے استقبال سینن اٹھتا کیا نام سے مابدولت کے آگاہ سینن ہے حیرت نے کہا  
 حضور ان مقدّمات میں دخل نہ دین یہ وہ شخص ہے جس نے تمام طلسم ہوشربا کو برباد کیا سرزم  
 جادوگران و ریش تراشندہ کافران اپنا نام رکھا ہے حقیقت میں ایسا ہی ہے حیات جادو  
 نے کہا بیٹا نام تو بتاؤ دنیا میں ہمارا کون ہر ہے سوائے افراسیاب کے ہمارے سامنے  
 کون تاج پہن سکتا ہے وہ بھی میرا پاس کرتا ہے ہمیشہ کلاہ زرین پنکر سامنے آیا سامری  
 نے حکم دیا کہ حیات ہمارا مصاحب قدیم ہے اسکو تاجدار کل اقلیم کیا یہ بڑی ہی بے ادبی ہے  
 حیرت نے گہرا کر کہا حضور یہ عمر و عیار ہے آپ کی آمد سنکر شوکت دکھا رہا ہے کل ساحر ملازم  
 ہمارے خدمت میں موجود ہیں وہ دیکھے سامنے بی بہار موجود ہیں گس رانی کر رہی ہیں اسکی  
 ملازمت اپنا شرف جانتی ہیں کام اس نے ایسے ہی ایسے کئے ہیں جس انداز شاہ کو ابھی بھی  
 پکڑ لیا وہ بادشاہ اقلیم بھی مثل چاکران کمترین حاضر ہے ایک اس شخص کا مقابل نہوا ملکہ مہرخ  
 وغیرہ کچھ کر سکیں ہم سب سے آکر ملجائیں حیات نے سما بیٹھا یہ کتنی بڑی بات ہے میں  
 اس کو قتل کرتا ہوں میرے مرتبے میں فرق آتا ہے کہ بیچیا تاج پنکر سامنے بیٹھا ہے سزا دینا  
 ضرور ہے حیرت جادو ان ان کرتی ہے حیات نے کچھ جواب نہ دیا اسکے دوسرے ملار  
 میں نہنگ شعلہ تن پلنگ صفت شکر پلنگ تو انتظام میں لشکر کے ہے نہنگ نے پائے تخت  
 پر ہاتھ رکھا ہے دریا کے سحر میں غوطہ مارے ہوئے اگر تاتا ہوا چلا آتا ہے حیات  
 جادو نے کہا اے نہنگ شعلہ تن وہ سامنے کنارے دریا کے جو تاج پہنے بیٹھا ہے



اسکو اٹھالا لیکن آنا خیال رکھنا کہ ہزار دن جادوگر موجود ہیں تم پر سحر کرین گے اپنے کو بچانا  
 یہ کیفیت اٹھالانا یہ سنتے ہی نہنگ شعلہ تن آتشو گرم مزاج مصاحب حیات بھڑک کے  
 بلند ہوا برق بکر چمکا اس زور سے اگر گرا کہ سب کی پلکین جھپکین عسرو کی کرین نیچہ دیا تبجیل  
 لے اڑا عرصہ دراز تک محفل میں اندھیرا رہا جب روشنی ہوئی تب دیکھا خواجہ کو کوئی اٹھا لیگیں  
 سرداروں نے قصد کیا کہ جاڑین کہ برق و تیران دوڑے کہا ہم ابھی خبر لاتے ہیں آپ  
 لوگ قصد نہ کریں ورنہ بڑا کشت و خون ہوگا نہنگ شعلہ تن خواجہ کو اسی طرح لئے ہوئے  
 سامنے حیات کے آیا کیا حضور یہ مکار حاضر ہے عسرو بیہوش ہو گیا حیات جادو نے کہا  
 اے نہنگ اپنے بھائی پلنگ کو بلاؤ اسکو جنگل میں لے جا کر قتل کر ڈالے یہ ذکر تھا کہ بیٹو بیٹو کی صد بلند  
 ہوئی سب نے دیکھا پلنگ صف شکن جادو گردن کو بٹاتا ہوا قریب تخت حیات آیا کہ  
 حضور اس ساربان زادے کو مجھے دیجئے میں چیر بھاڑ کر کھا جاؤں پلنگ میرا نام ہے صف  
 شکنی میرا کام ہے یہ لکر نہنگ کے ہاتھ سے عسرو کو لیا مشکین باز مکر کا ندھے پر  
 ڈالا ایک پرچہ جیب سے نکال کر حیات کو دیا کہا حضور نئی فوج جو نوکر رکھی ہے ان سب کے نام  
 اسمیں تحریر ہیں پڑھ کر تم تنخواہ لکھ دیجئے گا یہ لکے پرچہ ہاتھ میں حیات کے دیا پلنگ اسی طرح  
 جست و خیز کرتا ہوا چلا گیا حیات نے کہا لو حیرت اب خوش ہوئیں یہی بڑا مکار و عیار  
 تھا پلنگ صف شکن آدم خوار ہے چیر بھاڑ کر کھا جائیگا بقول تمہارے اب تمہارے  
 لونڈی غلام سب چلے آئیں گے لڑائی موقوف ہو جائیگی حیرت کچھ جواب نہیں دیتی خاموش  
 ہے دل سے کہتی ہے یہ کیا معرکہ ہوا عمر و قتل ہو گیا پلنگ کھا جائیگا موت اسکی آگئی تھی عقل  
 پہنی فتور آیا بابا جان کے سامنے تلج پہنکر بیٹھا آخر مارا گیا حیات جادو باتیں کرتا ہوا اس بار  
 کے بارگاہ میں اتر ابرق بھی جادو گر بنا ہوا آیا ہے کہ دیکھو استاد پر کیا گزری جب حیات  
 تخت پر بیٹھا تو حیرت نے کہا حضور وہ کاغذ تو پڑھے کہ جو پلنگ دے گیا تھا حیات  
 نے جو اس پرچے کو پڑھا اس میں لکھا ہے منم صاحب بعدہ گران نظر کردہ بزرگان اد حیات  
 تیری موت آئی ہے استاد کو گرفتار کیا تیری آنکھوں میں خاک ڈال کے لے گئے تمہارے  
 سردار پلنگ کو بیہوش کر کے فلان چاہ میں لٹکا دیا ہے اس کو بلا لے ورنہ مر جائیگا خبردار



صبح ہوتے یہاں سے چلے جانا دل میں آیا تھا کہ ایک بفسدہ بھی ماروں کہ سر تھاڑا گوہ کھاتا پھرے  
 لیکن حیرت کا پاس کیا کہ یتیم ہو جائیگی روٹی کیڑا دنیا پڑیگا حیات جادو جل گیا کہ حیرت  
 تم نے سنا مہتر قرآن تھا پلنگ بٹکے عمر کو لگیا اور مابدولت پر تاکید کرتا ہے کہ چلے جاؤ  
 اب میں سب کو قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا حیرت خوشامدین کر رہی ہے کہ ابا جان یہ  
 عیار بڑے بلا کے ہیں شہنشاہ پر عیاری کرتے ہیں اور مرشد زادے کو دیوانہ کر دیا اب اذکار  
 پتہ بھی نہیں ملتا ہے کہ کس قریہ میں تشریف رکھتے ہیں وہاں کے ساحرون نے بڑا اعزاز  
 لو کر ام کیا پھر انکو تخت پر سوار کر لیا اب فوج لیکر آنے کو میں حیات جادو نے کہا اے  
 نور نظر کیا میں عمر و سے ڈر گیا کل صبح کو تماشادیکھنا سب سردار اگر آکر فریاد کریں اور عمر و  
 قدموں پر گر کر خطانہ معاف کرا لے تو مابدولت کو مصاحب سامری نہ کہنا یہ کہہ کر ساحرون  
 کو حکم دیا کہ فلان چاہ پر جاؤ پلنگ وہاں لٹکا ہوا ہے اٹھالاؤ برق نے جو یہ حال سنا تڑپ کر  
 بھاگا پہلے اس چاہ پر آیا دیکھا ٹانگ میں رسی بندھی ہوئی پلنگ لٹکا ہوا اسکو تو خوب ہیوشش  
 کر کے درہ کوہ میں ڈال دیا آپ اسکی شکل بکریا ہوا پائون میں اپنے رسی باندھ کر چاہ میں لٹک  
 رہا ساحران حیات اگر ہوئے اپنے اپنا افسر جان کر نکالا میان پیچھے ہوئے بیدار ہوئے کہا  
 صاحبو میں نے کیا کیا جو میری ٹانگ میں رسی باندھ کر کنوئیں میں لٹکا دیا ساحرون نے کہا  
 اے افسر نامدار عیاران اسلام مہتر قرآن عالی مقام تم کو لٹکا گیا اور برق بھڑپانگ دتا بیٹا ہوا بارگاہ  
 حیات میں آیا حیرت تو اپنی بارگاہ میں چلی آئی حیات جادو نے بیٹھے ہیں کہ پلنگ  
 اگر ہو پنا دوڑ کر قدموں سے حیات کے لپٹ گیا کہا اے شاہنشاہ غضب کی بات ہے  
 عیار محبوبکو لٹکا کے چلا گیا بڑی خیر ہوئی کوئی شیر بھڑپا کھا جاتا اے شاہنشاہ مقام  
 خوف ہے انتظام کرنا واجب و لازم ہے غلام اپنی غفلت پر نادم ہے اب میں سیکو بارگاہ  
 میں نہیں آنے دوں گا شراب وغیرہ میرے ہاتھ سے بھیجے خاصے کا بھی انتظام میں ہی کروں گا  
 اب سرکار مطمئن رہیں کیا مجال عیاری کر کے یا غیر کوئی حضور کی بارگاہ میں آئے  
 یہ کہلے میان برق میخانے میں گئے شراب کو خراب کیا کہ روشن چوکی کی صدکان  
 میں آئی برق نے پوچھا یہ روشن چوکی کیسی بجتی ہے ملازمون نے عرض کیا حیرت نے خوان



کھانے کے نیچے بن برق میخانے سے تڑپ کے نکل آیا چویدار سے کہا خوان ٹھہراؤ ہم اپنے آقا کے  
 دربار میں اس طرح نہ جانے دینگے ابھی ہم بلا میں پھنس چکے ہیں ہماری مہر سے کھانا جائے ہمارے شہنشاہ  
 پر کوئی زوال نہ آئے چویدار نے خوان کھانے کے رکھوا دیے برق نے سب کھانے کھول  
 کھول کے دیکھے سب میں بیہوشی ملائی خوانوں پر اپنی مہر کی ساتھ لیکر دربار حیات میں آیا  
 عرض کی اسے شاہنشاہ خاصہ نوش فرمائیے غلام نے انتظام کر لیا حیات نے دیکھا  
 پلنگ صفت شکن مثل خدمت گاروں کے کام کر رہا ہے حیات جادو نے کہا اے پلنگ  
 تم افسر اعلیٰ ہو یہ کام خدمت گاروں کا ہے خدمت گاروں کو بلا لو پلنگ نقلی نے دست بستہ  
 عرض کی حضور ہم وزیر مصاحب جان کی حفاظت کے طالب ہیں یہ وہ مقام ہے مثل خدمت گاروں  
 کے جوتے لئے آپ کی پشت پر کھڑے رہیں یہ وقت مصاحبت نہیں ہے حضور داخل نہ  
 دیں خاصہ نوش فرمائیں حیات جادو پلنگ کی تعریفیں کر رہا ہے پلنگ کھڑے  
 ہوئے ٹہل رہے ہیں مصاحب جلدی میں کھانا کھانے لگے حیات جادو بلائے روزگار  
 ہے جیسے ہی اس نے قاب میں ہاتھ ڈالا تڑا تھا ہوا قاب ٹوٹ گئی بازو پر سے پتلے نے  
 آواز دی اس میں بیہوشی تھی حیات جادو نے ہاتھ کھینچ کر کہا اے پلنگ یہ کیا ہوا بیہوشی  
 کئے ملائی تنگ برابر کھڑا ہوا تھا برق نے خبر مارا تنگ لڑکھڑا کے گر پڑا برق نے نعرہ کیا  
 کہ اویسیا ست ہم نے بیہوشی ملائی منم مہتر برق فرنگی شاگرد مست مستان تو نے  
 اب بھڑکے چھٹے کو چھیڑ دیا عیاروں سے بھڑپڑا ایش زنی کی اب کیا تم کو زندہ جانے دینگے  
 اے حیات جادو بھگو تیری موت لیکر آئی ہے حیات جادو غصے میں اٹھا برق  
 تنگ کو مار کر نعرے کرتا ہوا اندھیرے میں نکل گیا حیرت دوری گئی اُس نے دیکھا لاشہ تنگ  
 پڑا ہوا ہے چلتے چلتے برق کئی جادو گروں کو مار گیا حیات جھلارہا ہے حیرت قدموں سے  
 پیٹ گئی کہ بابا جان واسطہ سامری کا آپ چلے جائیے دیکھئے عیاروں نے تار باندھ دیا حیات جادو  
 نے کہا اب غمانوں کا صبح ہو چکی ہے وہاں پلنگ جو درہ کوہ میں پڑا تھا اس کو گسیاروں  
 نے ہوشیار کیا روتا پٹیتا شکر میں چلا حیات جادو تو بارگاہ میں گم رہا ہے ساحروں نے  
 دور سے دیکھا کہ پلنگ آیا ہے آپس میں اشارے ہوئے کہ دیکھو عیاروں کو



کیا کیجیجے ابھی ننگ کو مار گیا اور پھر آتا ہے شہر جادو کو تو ال لشکر ہے سب  
 میں بڑا افسر ہے سب سے کہا چپ رہو اب ہم دھوکا نہ کھائیں گے خوب سمجھ چکے خوب جو تیان مارینگے  
 ایک نے کہا سر کاٹینگے ایک نے کہا ہمارا افسر ننگ مار گیا ہم ناک کاٹ لین گے کان  
 ہون پاجی کو پھر کبھی ایسی حرکت نہ کر سکے ایک نے کہا دیکھو بچا کیسے اکڑے ہوئے چلے  
 آتے ہیں ایک نے کہا ہکو بالکل گدھا بنا یا ہے دن دہارے عیاری کرنے آیا ہے کو تو ال  
 صاحب نے کہا دیکھو اب کیا کتا ہے باتیں تو اسکی سنو پلنگ نے جو اپنے ساتھ والوں کو  
 دیکھا پکار کر آواز دی واہ بھائیو خوب ہماری خبر لی بچارے گھیار دن نے گرفتاری سے  
 رہا کیا کندون میں بندھے پڑے تھے بڑی شکل سے لشکر میں پہونچے سامری نے  
 ہماری جان بچائی کو تو ال نے کہا آئیے تشریف لائیے آپکو تو ہم ڈھونڈتے تھے پلنگ  
 دوڑا کہ کو تو ال صاحب سے بغلیں ہوں جیسے ہی پلنگ قریب آیا کو تو ال صاحب نے پٹے  
 پکڑ کے ایک طمانچہ مارا مثل چوٹیوں کے سب سا حریٹ گئے کوئی کتا ہے کہ عمر وہ ہے  
 کیون بے ساربان زادے تو نے کھل مقرر کیا ہے ہکو اندھا بنا یا ایک کتا ہے وہی برق  
 فرنگی ہے ایک نے کہا میں پہچان گیا مہتر قران ہے لات جوتی پڑنے لگی پلنگ ڈھائی تار  
 ہے ارے یار و عیار دن کے ہاتھ سے بچا تو تم مارے ڈالتے ہو ہڑ جو ہو احیات دربار  
 سے نکل آیا دیکھا پلنگ کو مار پڑتی ہے اس نے جو حیات کو دیکھا پکارا شنشاہ بے مجھے  
 بچائیے حیات جادو نے کہا مارو جو تیان میرے افسر کو مار کر چلا گیا یار و بڑا کام کیا جو ایسے  
 عیار کو گرفتار کر لیا عرض کی حضور اب پھر آیا ہے اب نیا فقرہ بنا کے لایا ہے ہم سب شکایت  
 کرتا ہے کہ ہماری خبر نہ لی حیرت بھی منع کرتی ہے شہر جادو ارے ذرا گرم پانی لا کر منقہ  
 دھواؤ حال کھل جائیگا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک لکڑہفت رنگ نمایاں ہوا افراسیاب جادو  
 خبر آمد حیات سنکر آیا ہے دیکھا تو لشکر میں ہنگامہ ہے ایک بڑا افسر پڑ رہا ہے  
 افراسیاب جادو نے پکار کر کہا یہ کیا معرکہ ہے کو تو ال نے پکار کر آواز دی حضور  
 یہ برق فرنگی عیار ہے ہمارے افسر کو مار گیا بڑا مکار ہے اب ہم کو مارنے آیا ہی  
 ہم کیا نادان تھے گرفتار کر لیا اب اسکو مار ڈالینگے افراسیاب نے اگر سب کو مٹایا



پلنگ حضور مکر قدموں سے لپٹ گیا چنچن مار کر رونے لگا جب تو افراسیاب  
 جادو نے سب کو بٹایا پلنگ کے منہ پر ہاتھ پیرا کہا یارو تمہارا افسر ہے ناحق اس کو  
 مارا یہ معرکہ کیا ہوا کو تو ال نے سب کیفیت بیان کی کہا حضور شب بھر میں قیامت برپا ہو گئی  
 عیاروں نے تار باندھ دیا افراسیاب بہت ہنسنا حیات جادو کو اگر سلام کیا  
 کہا بابا جان آپ کیوں ان کانٹوں میں او لٹے ہیں آپ اپنے ملک کو تشریف لجائیے  
 سوائے میرے کوئی نہیں اٹھا سکتا حیات جادو نے کہا تو ہی نے ان عیاروں کو  
 منہ لگایا میان بی بی دو تون ڈرتے ہیں عیاروں کی بڑی تعریف کرتے ہیں میری بی  
 کو برابر صد سے پہنچ رہے ہیں اب ملک کو صاف کر کے جاؤں گا افراسیاب نے  
 لاکر حیات جادو کو تخت پر بٹھایا بہ منت کہا آپ مہربانی فرمائیے میں تدبیر قتل مسلمانان  
 کر چکا ہوں آپ کی خبر سنکر برے قدموں سے حاضر ہوا ورنہ اب تک جا کر طلسم نور افشان فتح  
 کر چکا ہوتا حیات جادو نے کہا میں ان کا خاتمہ کروں طلسم نور افشان بھی فتح کر لوں گا  
 گو کب بیچارہ کیا ہے میرے سامنے چھو کر اے افراسیاب نے ہر چند کہا مگر حیات جادو  
 نے وہ غرور کی باتیں کیں کہ افراسیاب جادو کو ناگوار ہوا کہا آپ کو اختیار ہے حیرت  
 خاموش رہو حیات نام ہے محلات لقب ہو جائیگا قضا ہی دانگیر ہے ہم مجبور ہیں حیرت  
 رونے لگی شہنشاہ آپ ہی میرے باپ کو اتنی بڑی بات کہتے ہیں افراسیاب نے  
 کہا میں بہت سمجھا چکا اب تماشا دیکھو نگا کیا کرتے ہیں حیات نے کہا ابھی دیکھو لو مابدولت  
 کے سحر کو کوئی کیا جانے ابھی سب کو بلواتا ہوں ساربان زادے کی مارے کوڑوں  
 کے کھال گر ادون گات قدموں پر گرے ناک رکڑے عذر نہ قبول کروں یہ مکر و تنگ  
 دی اور آواز دی اسے نیرنگ شعبہ ہ باز جلد حاضر ہو سب نے دیکھا گوشہ بارگاہ سے  
 ایک بارہ برس کا لڑکا نہایت شائستہ سپرد شمشیر لگائے ہوئے حیات جادو کو اگر سلام کیا  
 حیات نے کہا اے نیرنگ بارگاہ مسلمانان میں جائے عذر و گواہی سامنے لاؤ  
 کہنا شہنشاہ برائے مناظرہ طلب فرماتے ہیں اصلاح کرا کے فیصلہ کرا دیں اگر آنے میں  
 عذر کرے سردار دخل دین تو وہی تدبیر کرنا طفل نے دست بستہ عرض کی بہت خوب



یہ کمر لشکر مرخ میں آیا در بار گاہ پر پہونچ کر ایک جست کی قنات کو پھانڈ کر بیچ بار گاہ مرخ  
 میں آکر اتر اچھا کر آواز دی ستم نیرنگ شہباز ہ باز فرستادہ شہنشاہ حیات جادو  
 خواجہ بھی کرسی پر بیٹھے، میں اس طفل نے کہا خواجہ اٹھو ٹکوت شہنشاہ حیات نے بلایا ہے  
 فیصلہ کر دینگے عمرو نے طرف مرخ کے دیکھا مرخ و باغبان نے اشارہ کیا ہرگز جانیکا ارادہ نہ  
 کیجیگا وہ بڑا ساحر زبردست ہے عمرو نے آنکھ ملا کر کہا میں تو نہ جاؤنگا یہ کہنے اپنے مقام سے  
 جنبش کی چاہا نیچے ٹپک کر نکل جاؤن نیرنگ نے ہاتھ بلایا ایک برق چمکی سب سردار و نیکی  
 آنکھیں جمپک گئیں عمرو نے دیکھا کرسی نے جھکو پڑ لیا اپنے مقام سے ہل نہیں سکتا  
 نیرنگ نے کہا کیوں اوساربان زادے جمنے چاہا با آبر و جھکو لیچلین اب کشتان کشتان بچائیے  
 سرداروں نے جو خیال کیا وہ برق چمکتے ہی سحر فراموش ہو گیا چہرے پر سب کے  
 ہوا نیان اڑنے لگیں ایک نے ایک سے اشارہ کیا سحر بھول گئے تب ملکہ مرخ نے  
 عمرو سے اشارہ کیا عمرو نے کہا اسے شاہزادہ نیرنگ ہم حیات کو ایسا بجانے تھے آج تو  
 معاف کیجئے کل ہم آکر کلام کرینگے تمہارے ساتھ چلینگے نیرنگ نے کہا خواجہ یہ کسی بچہ کو  
 سمجھاؤ تم عیار ہو اگر بھاگ جاؤ تو میں کسان ڈھونڈھوں اگر یہ سب سردار مل کر  
 تمہاری ضمانت کریں تو رات بھر کو چھوڑے جا تا ہوں اگر چلے جاؤ گے تو میں اگر ان سب کو  
 مار ڈالوں گا سب سردار عمرو کے نام پر جان دیتے ہیں سب نے بخوشی کہا ہم خواجہ کی ضمانت کرتے  
 ہیں صبح کو حاضر کر دینگے نیرنگ نے ایک اقرار نامہ لکھوایا سب سرداروں کی ہسہ کرانی  
 عمرو کا ہاتھ ہاتھ میں مرخ کے دیا کہا کل صبح کو آپ سب صاحبوں سے عمرو کو لون گا سب نے عہد  
 واثق کیا نیرنگ نے اشارہ کیا پھر برق چمکی سب کو سحر یاد آئے جس طرح آیت تھادہ اسی طرح پیٹ  
 گیا بعد اس کے جانے کے ہنگامہ برپا ہوا مرخ و بہار قدموں سے خواجہ کے کپڑے گئیں  
 کہا خواجہ براے خدا آپ طرف کو حقیق کے چلے جائیے دربار میں اپنے بلا کر نہیں معلوم  
 کیا بدعت کریگا ایک سحر اودنے سا اسی نے بھیجا ہم سے کسی سے دفع نہو سکا یہاں اُس نوڈے  
 نے وہ کاغذ لا کر حیات جادو کو دیا کہا حضور مرخ و بہار سب کو دیکھ لیا غلام نے  
 آپ کے ہلکا سا شہید کیا کوئی زبان بھی نہ ہلا سکا میں نے یہی مناسب جانا کہ اگر یوگ عمرو کو ہکا دینگے



بی مہر و بہار و غیرہ کی گردن نو لگا ایک کو زندہ نہ چھوڑون گا حیات موچھون پر  
 او دینے ڈاڑھی پٹکار نے لگا لگا لو بیٹا حیرت سنان نو ندی غلامون کی یہ حقیقت  
 ہے جھین تم سے لڑتے برسوں گزر گئے ایک ہی دن میں سب کا امتحان کر لیا یہ انکی بیا  
 ہے افراسیاب کو یہ باتیں ناگوار گذرین حیات بیلار ہا ہے کتا ہے کل صبح عمرو کو بلا  
 کے سوال سیا مری پرستی کرو گا ذرا بھی نہیں کی اور انکی موت آئی یہ اب مجال نہیں کہ نہ  
 حاضر ہوں نیزنگ میرا فرزند ہے یہ طفل خود پسند ہے کہ جاتے ہی سب کے سحر سلب کر لے  
 بی بہار نے گدستہ نہ مارا برق لامع نہ چلین اگر ذرا زبان ہلاتین وہ نوڈا سب کے سر کاٹ  
 لیتا نیزنگ تو غائب ہو گیا افراسیاب خاموش بیٹھا ہے چار پہرات حیات جادو بیلکا کیا  
 بوقت سحر ہر چند مہر و بہار نے خواجہ سے کہا کہ تم چلے جاؤ جو ہم پر گزرے گی جھیلین گے آپ  
 بچکے تو ہمیں امید ہے اگر آپ پر کوئی زوال آیا تو کسی کے کئے کچھ نہ ہو سکیگا آپ کی جان  
 کی حفاظت ضرور ہے عمرو نے نہ مانا کہا صا جو کلام کرنے میں کیا ڈر ہے جہاں ڈر ہو وہاں  
 ہمارا گھر ہے جسا کر اس سے کلام کرئیے جیسا سوال کر لیا جواب دینگے اگر اسکو قتل  
 کرنا منظور ہے بھاگ کر کہاں جائیں اپنے ضامن کو پھنسا میں صاحبان لیاقت کا یہ طریقہ  
 نہیں ہے بیان صبح کو دربار افراسیاب آراستہ ہوا افراسیاب کو شوکت نمائی حیات  
 کی ناگوار ہے حیات نے اٹھتے ہی نیزنگ کو آواز دی وہی دوازدہ سالہ لڑکا اگر حاضر  
 ہوا کہا اے نیزنگ جاؤ عہد کرنے والوں کو لاؤ مہر و بہار و باغبان سے کہنا کہ تم بھی  
 چلو کلام کا جواب دوزبردستی نہ ہوگی مصالحوہ کرادین گے بہت خوب کھروہ طفل چلا بیان  
 رات بھر سب دربار میں جاگے ہین ہر اک خور و کلان خواجہ سے یہی کہا کیا کہ چلے جائے  
 عمرو نے کہا میں تو نہ جاؤنگا حیات سے باتیں کرونگا یہ ذکر تھا کہ نیزنگ آکر پہونچا عمرو  
 کے ہوش اُڑ گئے مہر و غیرہ سب گہرا گئے نیزنگ نے عمرو کا ہاتھ پکڑ لیا کہا حضور اٹھئے  
 تشریف لیجئے شاہنشاہ یاد فرماتے ہین عمرو خاموش سر جھکا لے ہوئے اٹھا پیچھے مہر و  
 و بہار و باغبان و رعد و برق و برق لامع و غیرہ چالیس سرداران نامی روتے ہوئے  
 عمرو کے ساتھ ہوئے برق و جال نور و ظر غام نے بھی اپنے کوٹا ہر کر دیا لیکن افسر



تبصرے میں آگیا کیا کریں وہ عمر کو کشان کشان لیے جاتا ہے اگر سردار دن نے قصد کیا کہ حسرت  
 کریں تو عمر و اشارے سے منع کرتا ہے کہ آپ لوگ میرے مقدمے میں دخل نہ دیں  
 میں سمجھ لوں گا تھکے کار شہنشاہ کو کب روشن ضمیر و بران شمشیر زن قصر جمشیدی  
 میں موجود ہیں شب کو برکارے نے خبر بدعت حیات سنائی کو کب نے کہا اسکی کیا مجال  
 کہ خواہ وہ دور بارے لجاے وہ صاف کہلاوا بھیجیں کہ میرے لئے تاج و تخت بھجوا استقبال  
 کرو تو میں آؤں زبردستی نہ جائیں میں وقت پر پہونچوں نگاہ وہ ملعون نیرنگ کون ہے ہم سمجھ  
 لینگے رات کو تو کو کب نے یہ کہا صبح کو قمر مرآت واقعہ میں آکر بیٹھا اب جو آئینہ دیکھا تمام  
 حال آئینہ ہوا کہ عجب ذلت سے نیرنگ عمر کو لئے جاتا ہے ہاتھ پکڑے ہوئے کلام  
 سر پر نذر دس کو کب نے کہا اے بران ہم سے اور عمر و سے رشتہ محبت قطع ہوا بران  
 نے گھر کر کہا شہنشاہ کیوں کو کب نے کہا جب ہمارے ملک میں آیا تھا تو عمر و نے کیا کیا  
 جھگڑا بھیلایا تھا کتنا تھا یلدا استقبال کریں میرے لئے تاج و تخت بھیجیں میں نے ناز اٹھائے  
 انہوں نے خوب پائوں پھیلانے اب آج چپکے جاتے ہیں یہ نہیں جواب نکلا کہ ہم نہ  
 جائینگے یہ ڈر ہے کہ وہ مشکین باندھ کر لجا لگا ہم چھوڑالائے اگر خود جاتے لیکن ہمیں کیا عرض  
 مفت میں ہم نے اپنی اوقات کو ضایع کیا ایک ذلیل کے شریک ہوئے قوم کا  
 ساربان زادہ یقین رو پیہ کا پیادہ خوب ثابت ہوا جو اس کے ناز اٹھاتا ہے اپنے خوب  
 ہی فرمائشیں ہوتی ہیں دشمن سے کیا ڈر اگر وہ بدعت کرتا ہم اپنے سر پر لیتے حسرت  
 حیات کا جواب دیتے جب وہ خود ہی چلے جاتے ہیں تو ہم کیوں دخل دیں بران نے کہا  
 بابا جان انصاف فرمائیے عمر و غیر سا حرسے نیرنگ تیلہ سحر حیات کا اسکے ساتھ وہ کیا کرے کو کب  
 نے کہا عمر و بھاگ کے ہمارے ملک میں کیوں نہ چلا آیا بارگاہ میں کیوں سینہ پر کئے بیٹھا رہا  
 جب حیات اسے تلاش کر کے گرفتار کرتا ہم اپنی جان مٹاتے حیات سے مقابلہ کرتے  
 بیٹا تم کیا جانو بس آج سے عمر و کا ہم منہ نہ دیکھیں گے بد دن استقبال کرانے حیات سے  
 اگر یہ اندر بارگاہ کے چلا گیا ہمارا اسکا رشتہ قطع ہوا مفت میں ہم نے اپنے کو برباد کیا  
 ایک حقیر کو اسلئے افراسیاب سے فساد مول لیا کو کب مرآت واقعہ کو دیکھ رہا ہے اور



میدم بران سے ہی کہتا ہے لو عمر واپنے لشکر سے نکل آیا اب بھی نہیں چلتا میں دیکھ رہا ہوں  
 کہ بہار و باغبان کو منع کر رہا ہے بڑی ذلت سے وہ لیے جاتا ہے بران خاموش  
 باپ کی بات کا کیا جواب دے گو کب آئینہ میں حال دیکھ دیکھ کے ایسے ہی کلمات  
 کہہ رہا ہے لو عمر و لشکر میں پہنچ گیا حیات کا جلو خانہ شہنشاہی قریب رہ گیا سو قدم تک عمر و کا  
 دوست جس وقت سامنے حیات کے اسی حال سے پہنچ جائیگا پھر میں عمر و کا دشمن ہوں  
 جواب صاف کہلا بیٹھو نگاہ زبردستی افراسیاب مجھے لڑیگا تو جواب دہنگا یہ کہد ونگا کہ میں عمر و کا ساتھ  
 نہیں دیتا کوئی کلمہ ظالم نہیں کہتا چپکا چلا جاتا ہے لیکن خواجہ عمر و جب اسی حال سے لشکر  
 حیات میں پہنچے ساحر ہنس رہے ہیں کہ دیکھئے والدنا مدار نے حیرت کے کیا جال کیا بھاگ  
 بھی نہ سکا خواجہ عمر و نے جب دیکھا جلو خانہ قریب رہا تو کہا اے شہنشاہ نیرنگ میں کچھ  
 عرض کرونگا اس طرح گرہ گڑا کے کہا کہ نیرنگ کو رحم آگیا نیرنگ نے کہا خواجہ زکیراؤ ہم تمہاری صفائی  
 کر ادینگے اپنے مالک سے سفارش کرینگے جہاں تک ہو سکے گا گزارش کرینگے دو کام کرنا ایک تو  
 جاتے ہی قدمو تیر گر پڑنا اسکو رحم آجائیگا دوسرے ساہری پرستی سے انکار نہ کرنا عمر و  
 نے کہا اے شہزادے ایسا نہ ہو وہ دیکھتے ہی قتل کر ڈالے اگر مجھ کو غلامی میں قبول کریں  
 سب سردار میرے قبضے میں ہیں سب کو لا کر قدموں پر گرا دوں گا اسد شکار گاہ میں ہے اسکا سر  
 لا کر حاضر کروں گا دیکھو بھائی اپنی جان بے توجہان سے میان اسد مجھ کو زندہ کرینگے اپنی اپنی گور  
 اپنے اپنے اعمال قبر میں کوئی ساق نہ جائیگا میں قدمو تیر انکے کیا تمہارے گردن بیان سے تاکوہ عشق  
 فتح کروں گا جو میں قتل ہو گیا میرے ننھے ننھے بچے تباہ ہو جائینگے بیبیان بہت ہیں بھیک مانگتی پھر نیکی  
 میری پشت پر سے نہ لگیں نیرنگ نے کہا خواجہ زکیراؤ ہم تمہاری جان پالینگے عمر و نے جیب  
 سے نکال کر ایک کھنی آلماس کی نیرنگ کو نذر دی کہا حضور میرے پاس مال بہت ہے جس وقت  
 آپ مجھ کو قدموں پر حیات کے گردینگے اسقدر جواہر ونگا کہ دولت دنیا سے بے نیاز ہو جاؤ گے  
 مجھے اسد سے محبت نہیں ہر اپنی جان عزیز ہے اس طرح خواجہ عمر و نے نیرنگ نے کہا میں دل سے  
 سفارش کروں گا کئی گوبر بے بہا خواجہ نے نیرنگ کو دیئے نیرنگ نے خوشی خوشی لیے عمر و  
 کو تسکین دی اس طرح کی باتیں آسپین ہو میں نیرنگ نے گلو سے لگایا کہا خواجہ زکیراؤ ہم تمہیں بچ کر بھی رکھوا دیں گے



دینگے جان بھی بچا لینگے عمر و نئے کہا بھائی میں بڑے کام کا آدمی ہوں بہت اقلیم میں عملداری کر دوں گا  
 پٹا چیت بھڑوین **حیات** جادو بادشاہی کریں تم عہدہ سپہ سالاری پر رہنا میں  
 بھی کوئی عہدہ سوچا جس روپیہ کے حاصل کا لجاے اسد کا سر کا مکرو دین چکر حمزہ کو تسخیر کریں  
 لو فراغت ہو گئی تمام دنیا میں عملداری ہوئی حمزہ تو مجھ کو اپنا دوست جانتا ہے میں جاتے ہی  
 سب کو سنکھیا دوں گا ایک ہی دن میں خاتمہ ہے اسطر حکلی باتیں کرتے ہوئے جلو حسانہ میں  
 پہونچے عمرو وہاں ٹھہر گیا کہا بھائی نیرنگ مجھ کو یکا یک سامنے نہ لیجاؤ بادشاہوں کے مزاج کا یہ طریقہ ہی  
 گا ہے بسلامی برنجند وگا ہے بدشنامی خلعت دہند شاید غصے میں بیٹھے ہوں مجھ کو دیکھتے ہی کہیں کہ  
 سر کاٹ لو تم سفارش کرو تمہارے خا ہوں بادشاہوں کے مزاج کا پتا نہیں ملتا میں یہاں کھڑا ہوں  
 تم اندر جا کر عرض کرو عمرو حاضر ہے سامری و جمشید کو سجدہ کر لیا آپ کی نوکری کا امیدوار  
 ہے مزاج انکا جب ٹھنڈا ہو تب مجھ کو لیجاؤ میں جاتے ہی قدموں پر گردن آج ہی فسح  
 کرادوں نیرنگ نے کہا خواجہ بھاگ نہ جانا عمرو نے کہا میں بھگور نہیں ہوں مردوں نے جو کہا وہ  
 کیا اب میرے تمہارے معاملہ ہو گیا تم ایسا سرپرست ملا بہت اقلیم کی سلطنت کرینگے کہیں بھاگ جائینگے  
 جب ہزار ملک دلوائینگے ایک شہر کی سلطنت تو لینگے نیرنگ نے کہا نہیں خواجہ میں چارم طو کرادوں گا  
 عمرو نے کہا بس جاسیے اب معاملہ ہو گیا نیرنگ نے خواجہ کا ہاتھ چھوڑا افراسیاب صرصر  
 کہہ رہا ہے آج کیا ہے کہ عمرو سیدھا آتا ہے سامری و جمشید کچھ تقدیر کریں عمرو فیل  
 لائے ان بڑے میان کی گردن دبائے ایک سحر کر کے بہت بلبلار رہا ہے صرصر کتنی ہی مجھے بھی  
 تعجب ہے حیات لاف و گزاف کر رہا ہے کہ نیرنگ سامنے آیا جھک کر سلام کیا حیات نے  
 کہا اے نیرنگ عمرو کو کیا کیا نیرنگ نے دست بستہ عرض کی حضور عمرو مرد معقول ہے آج ہی  
 آپ کی بہت اقلیم میں عملداری کرادینگا بڑا عقیل و فہیم و دانائے آپ کو ہزاروں دعائیں دیتا ہے ایسا  
 فریق کسکو ملتا ہے میں نے سب معاملے کر لیا ہے نہت اقلیم میں آپ کی عملداری ہوگی حیات ہاں ہاں  
 کر رہا ہے وہاں جلو خانے میں ہزار ہا جادو گز جمع تھے جیسے ہی نیرنگ عمرو کو چھوڑ کر اندر گیا مہرج  
 و بہار و باغبان قدرت وغیرہ چالیس سردار ساتھ میں قرآن و برق جالسنوز و ضرغام بھی  
 حاضر ہیں عمرو نے فوراً گزیل سے اپنی بارگاہ وانیالی نکالی ساحر دن نے دیکھا عمرو نے ایک چھتری سی



نکالی عمر و نے معجزہ طلب کیا کہا اسے بارگاہ نبرگون کی ایک چھوٹا سا خیمہ استاد ہو جائے بارگاہ دست  
 ہو گئی عمر و نے چالیسوں سردار اور اپنے عیار اندر کے فوراً تخت نکال کر کھچا یا تاج سر پر رکھا قبائے قلم کار  
 زیب جسم کی زینل سے کینزین نکالیں عمر و نے پیر بڑھادے وہ کینزین ٹھیکر پانوں دبانے لگیں ساحران  
 حیات جو کھڑے تھے انھوں نے پکار کر کہا او عمر و یہ کیا کیا عمر و نے گالیان دنیا شروع کیں جادوگر  
 دڑے کہ ٹانگ پڑے عمر و کو کھینچ لیں جس جادوگر نے طناب پر ہاتھ رکھا وہ الٹا ٹنگ گیا عمر و نے  
 زینل سے دو چار گرگے نکالے وہ گرگے سوٹے ہاتھ میں لئے ہوئے استاد استاد کہتے  
 ہوتے نکلتے عمر و نے کہا یہ سب نعل مچاتے ہیں مارو انکو ہماری نیند میں فرق آتا ہے گرگے سوٹے لیکر چھپے  
 جس کے سوٹا مارا سر پھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کا منہ ٹوٹا ہزاروں جادوگر سحر کر رہے ہیں آگ برس  
 رہی ہے بارگاہ پر تاثیر نہیں ہوتی شعلہ ہاے آتش انہیں ساحرون کو جلا رہے ہیں ایک گرگے نے  
 دست بستہ عرض کی استاد اب کارخانے میں مومیائی نہیں رہی تھوڑی بنا لون خواجہ نے اشارہ  
 کیا اچھا بنا لو بیٹا اس گرگے نے ایک موٹے جادوگر کو تانکا ٹکٹھی آگ کی نکالی کر سے ایک بڑا سوا  
 نکالا جادوگر کے دماغ میں چھید کر دیا ایک طرف ٹکٹھی رکھی ایک طرف کاسہ چینی میں بھیجا ٹپک  
 ٹپک کے گرنے لگا آگ کی حدت بھیجا ٹپکنے کی شدت وہ جادوگر چیخا عمر و نے کہا اسکی زبان  
 کاٹ لے ہمارا نسخہ خراب ہوتا ہے وہ گرگے تو حکم کے پابند ہیں فوراً بڑھکے زبان کاٹ لی دو بھائی ٹھری  
 میں ایک کا نام سام جادو دوسرے کا نام ہام جھپٹ کر بڑھایا کہتا ہوا کہ اس ساربان زادے کی ٹانگ  
 پکڑ کے کھینچ لوں گرگون کو مار دن جیسے ہی جھپٹ کر قریب آیا بارگاہ سے مس ہوا دم سے گرا گرگے  
 نے ٹانگ پکڑ کے کھینچ لیا چھاتی پر چڑھ بیٹھا سام منتین کرنے لگا خواجہ خدا کیواسطے میرے بھائی کو  
 چھوڑ دے عمر و نے کہا میں تو سوداگر ہوں قیمت لگائیے اس نے کہا جو فرمائیے عمر و نے کہا  
 دو ہزار روپیہ منگائیے وہ دوڑ کر دوڑے کھینچتا ہوا لایا عمر و نے ایک گرگے سے کہا یہ دو توڑی لیا  
 اسکے بھائی کو حوالے کر و مگر گرگے سے اشارہ کیا زبان کاٹ لو کچھ تو نشانی رہی گرگے نے زبان کاٹ کے  
 ہام کو باہر پھینک دیا سام نے دیکھا لپٹ گیا کہا بھائی کچھ منہ سے بولو میں نے تمکو دو ہزار روپیہ دیکر بچا  
 اس نے منہ کھول دیا سام نے دیکھا ہام کی زبان کٹی ہوئی ہو اس نے پکار کر کہا خواجہ یہ کیا کیا عمر و نے کہا  
 زبان رکھی ہو لیجاو چونہ دگر سے جوڑ لو وہ اپنے کو بڑھا کر گرنے لگا اسکی بھی گردن لی سوٹا مار دیا سام کو بھی



سرسام ہوا قیامت ریا ہے گیر و دار گیسر کی صدائیں بلند ساحر و درمند ہزاروں کے لاشے پھرنے  
 رہے بین سیکڑوں طناب میں لپٹے ہوئے ہیں حیات جادو نے جو یہ آوزین سنیں کہا اسے نیرنگ  
 یہ کیا ہوا لام و سام تو میرے معاحب تھے انکو کس نے مارا افراسیاب نے ہنسر کہا شاید عمر و بکر گیا  
 نے کہا کیا بکر گیا جا کر جوتیان مارون گاہ ککے تاج کج کرتا ہوا چلا یہاں نیرنگ بھی ساتھ ہیں حیات  
 سے کہہ رہے ہیں عمر و کی جان نہ لیجئے گا افراسیاب تو بڑی رازدان ہیں ہنسن ہنسن کے فرماتے ہیں  
 پہلے اپنی جان تو بچاؤ نیرنگ کتاہو میں ابھی گردن لیتا ہوں پردہ بارگاہ کا اوٹھا نیرنگ نے  
 دیکھا خواجہ پاؤں پھیلائے ہوئے تخت پر بیٹھے ہیں نرخ و بہار وغیرہ کو کرسیاں مکلن بجا ہر دی ہیں  
 باطنیان سب بیٹھے ہیں ہتر قرآن بگدہ تنھا ہوئے پشت پر ٹھل رہے ہیں میان برق تڑپ رہے ہیں  
 جانسوز و ہتر و ضرغام بھی کار و بار میں مصروف ہیں ایک کینر خوشو شرجو خواجہ کے پاؤں و باہی  
 تنی عمر و نے ایک لات ماری کہ تخت کے نیچے گری اوسنے ہاتھ باندھ کر کہا استاد میں نے کیا خطا  
 کی عمر و نے کہا ادھیما ہندی لگا کر ہمارے پاؤں و بانے آئی ہو رنگ حنا ہمارے پاؤں میں چھبتا ہے  
 وہ کینر روتی ہوئی اُسی ہاتھوں کو گردنے لگی کھال تک ہاتھ کی اوڑ گئی پھر آ کے اپنے کام میں  
 مصروف ہوئی نیرنگ نے جو یہ معلوم دیکھا پکار کر آواز دی کیوں بے ساربان دادی چھ گیا حرکت ناشائستہ  
 ہے شہنشاہ ہمارے کمرے ہیں تو پاؤں پھیلا دی بیٹھا ہے عمر و نے جھڑپ کر کہا دور ہو اس قدر  
 جوتیان ماروں گا کچھ دنوں کو یاد کرو گے تنھاری مومیائی بنواؤں گا نسخہ میرا ناقص رہا جاتا ہو کس کی  
 مومیائی خوب بنتی ہو کارخانہ میں اب باقی نہیں رہی افراسیاب نے کہا ای نیرنگ ٹانگ پڑ کر کھینچ لیا  
 دوڑا مثل شعلہ جوالہ جا پڑا جیسے ہی طناب سے مس ہوا اولٹا لٹک گیا بڑبیس ہوا اگر گھاسوٹا لیکر سر پر  
 آیا عمر و نے کہا ہاں اس کو گلے سے کنٹھا اوتار لے ہنسن موتی دیے بھیجا دی کنٹھا بنا کے پہن لیا  
 گرگے نے دو تین سوئے چو تڑون پر ماری ڈھائی دینے لگا خواجہ میں تو غلام ہوں عمر و نے کہا  
 او بھیجا ہمارا جواہرات کیا کیا کہا سب حاضر ہو گرگے نے ہاتھ مڑوڑ کر سب جواہرات لے لیا خواجہ  
 نے شمار کیا ایک نگینہ نہ تھا کہا اوس کو بدے اسکی ناک کاٹ لو ایک گرگا اُترا لیے گھڑا تھا حکم میں  
 خواجہ کو تاخیر نہیں ہوئی اوسنے بڑھکر فوراً ناک کاٹ لی دوسرے نے سوٹا مارا میان نیرنگ نے  
 عمر و نے اٹھکر گرگے کو دو کوری مارے گرگے نے کہا استاد میں نے کیا خطا کی کہا ابے احمق



تنگ خاندان کو برہنہ نکلیا لباس خون آلود ہو گیا یہ کس حساب میں لکھا جائیگا تختاری تنخواہ میں مجرا  
 ہوگا گرگے سوٹکے روز کی ادائی مقرر ہوئی افراسیاب تو کھڑی نہیں ہوئی بہت خوش ہیں شیران  
 سلطنت سے فرماتے ہیں خواجہ عمرونی کیا کار نمایان کیا دہ عیار طرار صاحبقران عالی وقار ہو صرت  
 مجھ سے ڈرتا ہو میں اس کی قدر بھی کرتا ہوں لاکھوں کا اس نے نقصان کیا میں نے کچھ نہ کہا آن بڑی  
 میان کی خوب ٹانگ لی میرنگ کو قتل کر ڈالا اب وہ بارگاہ دانیائی میں بیٹھا ہو اس کا کوئی کیا  
 کر سکتا ہو یہ بارگاہ بزرگون کی ہو اس پر سحر نہیں تاثیر کرتا ہم سب حالات سے بخوبی آگاہ ہیں غصہ میں  
 حیات جادو آستین چڑھا کے چلا حیرت جادو ڈر کر مہین لپٹ گئی کہا بابا جان کہاں جاتے ہو  
 حیات جادو نے کہا بیٹا مجھے چھوڑ دو میرا بڑا رفیق مارا گیا میں چھاتی پر چڑھ بیٹھوں گا حیرت نے کہا  
 بابا جان اس بارگاہ پر سحر نہیں تاثیر کرتا آپ کیا غضب کرتے ہیں افراسیاب جادو کہتا ہو جانی بھی دو  
 اپنی بزرگون کا سحر تو دیکھو انھیں بزرگون سے تعلیم پاتے ہیں ملکہ حیرت سر پٹے لگی کہا آپ چاہتے ہیں  
 میری بابا جان کی موسیٰ بنائی جائے وہ لگوڑا زنبیل کی سیر کرائے اس بارگاہ پر کسی مرتب اپنے سحر کیے آخر  
 کیا انجام ہوا حیات جادو نے جھلا کر کہا حیرت ہٹ جا میں قریب نجاؤنگا سحر کر کے پھوک دو لنگا  
 دیکھو تو ساربان زادہ کیسے پر پھیلے بیٹھا ہو خواجہ عمرو پکار رہے ہیں احویات آتا نہیں یہ سکر  
 حیات جھپٹتا حیرت پٹ جاتی ہو حیات نے کھڑے ہو کر خوب خوب سحر کیے آگ برسانی برف گرائی  
 برف کو پھاڑ بیٹھے ہزار ہا ملا زمان افراسیاب ٹھنڈے ہوئے لشکرین صدائے فریاد و النیاف بلند  
 ہوئی افراسیاب نے کہا میرا شکر تباہ ہوا جاتا ہو اب حیات سحر کر کے عاجز ہوا سامنے خواجہ عمرو کے کھڑکی  
 ہو کر کہا اے شہنشاہ ادج عیاری آخر تم کیا چاہتے ہو عمرو نے کہا کہ تو کیسا بادشاہ جلیل ہے کسی  
 رئیس شریف کو اسی طرح بلاتے ہیں اگر تو چاہتا ہو کہ ہمارے تیرے مشورہ ہو کلام اصلاح و غیر اصلاح  
 لیے جائیں ہم اپنے عیاروں کو بھیجتے ہیں ایک بارگاہ زلفی بہت قیمتی الگو دیکھو یہ موافق اپنے طریقے  
 کی امتداد کریں گے ہم اس طرف سے بارگاہ میں اگر داخلہ کریں تم اگر استقبال کرو ہمارے لیے تخت برائے  
 سرداران و نکل کر سیان اطمینان سے بیٹھیں گے جیسا تم سوال کرو گے ویسا ہم جواب دیں گے یہ  
 کیا طریقہ ہو کہ ایک شہدے کو بھیج دیا کہ ہم بھیجا کہ آؤ ہم بھی وہاں سے چلے آئے ہیں ان اگر بگڑ گئے  
 تم سے جس طرح ہو سکے اس طرح ہم کو لیاؤ ہم تو با ابرو ہیں شاہنشاہ ہماری اکبر و کو خوب



جانتے ہیں افراسیاب جواب دیتا ہے خواجہ سچ کہتے ہیں بابا جان نے قاعدے کے سراسر خلاف کیا حیات جل رہا ہے اب دل میں سوچا کہ جب یہ بارگاہ میں آئیگا کلام کرتے کرتے بات میں جھگڑا ڈال دوں گا ساربان زادے کی گردن لون گا جو جو عمر و نے کہا حیات نے قبول کیا ایک بارگاہ نہایت کلاں عمدہ منگو اگر حاضر کی ہتر قرآن و جانسوز و ضرغام و برق تھلے لاکر پہلوی بارگاہ افراسیاب میں سرانچے سے سرانچہ قنات سے ملا کر استاد کی اس طرف پھاٹک رکھا اس طرف نکلنے کا وہ واہ حیات نے تخت بھی بچھو ادیا کرسیاں بھی آراستہ کر دیں کہا خواجہ اس طرف سے آئیے میں بارگاہ میں استقبال کروں گا خواجہ اٹھے بارگاہ دانیالی کو نذر زنبیل کیا ہرخ و بہار وغیرہ چالیش سردار ساتھ تاج سر پر خلعت فاخرہ زیب جسم انور حلقہ ہاؤ گند اصفائے با صفا بازو وں پر گلیم عیاری کا ندھے پر پڑی ہوئی اس شان و شوکت سے چلے حیات یہاں اندر بارگاہ کو برای استقبال کھڑا ہی افراسیاب حیران دسوکتا ہی اب عمر و کیون آتا ہی یہاں آئیگا بڑا دھوکا کھائیگا گرفتار کیا جائیگا سراسے کہہ رہا ہی اس وقت عمر و نے عجیب بہت خوش کیا خوب اس مغرور کی گردن کی حیات کھڑا ہی کہ اس پھاٹک پر جب خواجہ نے داخل کیا بسم اللہ بسم اللہ کی آواز آئی ہلڑ ہوا شہنشاہ اوج عیاری آتے ہیں بارگاہ کے پھاٹک میں داخل ہو ا حیات بارگاہ میں منتظر کھڑا ہی دیکھا خواجہ عمر و بعد کرو فر لباس بادشاہی زیب جسم ہرخ و بہار وغیرہ گرد عیار با ہناؤ عیاری سے آراستہ عقب میں خواجہ کے قدم بقدم بسم اللہ بسم اللہ کہتے ہوئے آتے ہیں حیات نے بڑے فکر استقبال کیا ہاتھ ملایا کہا تشریف رکھو خواجہ تخت پر بیٹھے گرد سرداران مذکور عیار پٹ کے بارگاہ میں چلے گئے ابھی کلام نہیں ہونے پایا حیات حیران حیران چہرے کو عمر و کو دیکھ رہا ہی لیکن کو کب قصر مرآت میں بیٹھا ہوا جھلارہا تھا بران سنیتین کر رہی ہو کہ بابا جان عمر و کی مدد کو چلے حیات نے گرفتار کرانگایا کو کب کہتا ہی وہ ساربان زادہ کیون جاتا ہی استقبال کا نام نہیں لیتا کہتا ہی اور کہنے کو دیکھتا ہی بران نے دیکھا یکایک چہرہ کو کب نسخ ہوا وہ مارا کمر اٹھ کھڑا ہوا بران نے پچھا بابا جان کیا ہوا کو کب نے کہا عمر و نے میرا دل خوش کیا ویر بارگاہ حیات پر جا کر بگڑ گیا حیات سے بارگاہ لی اپنے قاعدے سے استاد کرائی استقبال بھی کرایا ہزار دن جادو گری بھی گئی اپنے ملازموں کو آپ قتل کیا اب غضب ہوا بارگاہ حیات میں جا کر بیٹھا ہی مناظرے کو نام سے اوٹنے بلایا کچھ فتور کرے گا



اب میں برائے مدد چلتا ہوں بیائے قرآن تم بھی چلو میں حیران تھا کہ عمر و یون سر جھکا کے ہو چلا آتا ہوں  
 خوب فساد برپا کیا یہ کہ کوکب خوشی خوشی تخت پر سوار ہوا طرف بارگاہ افراسیاب کے چلا یہاں  
 خواجہ عمر و بیٹھے ہیں خوب نگاہ غور ناظرین اس مقام کو ملاحظہ فرمائیں کل طلسم ہو شر باہین ایسی  
 شان و شوکت کی عیاری نہیں ہوئی ایک عیاری تو حقیر نے ہمیشہ بے نظیر باغ زیو محل نشین میں تحریر  
 کی ہے کہ شاہنشاہ جنات بنکر خواجہ عیاری کرتے ہیں اس کا مثل پھر مصنف سے نہوسکا ویسا ہی مقام  
 خوش انجام شوکت و لیاقت کی عیاری کا یہ بھی ہے ابھی خواجہ سے کلام نہیں ہونے پایا ہے  
 کہ ہر کارون نے افراسیاب کو خروسی شہنشاہ کوکب و شہنشاہ نے ہیں افراسیاب بلے  
 استقبال چلا آتا ہے کہ معین عمر و کو آپہنچے حیات نے کہا وہ چھو کر ہے من اسکو کیا سمجھتا ہوں فریاد  
 نے کہا اپنے گھر آتا ہے استقبال ضرور ہے یہ کہرا افراسیاب اوستا کوکب کو استقبال کر کے بارگاہ  
 میں لایا دنگل معقول بیٹھنے کو ملا کوکب بھی آکر جلوہ فرما ہوں اب حیات جادو طرف خواجہ کے  
 متوجہ ہوا کہا کیوں خواجہ تھے طلسم ہوشن یا میں بڑا فساد برپا کیا بہتر ہے کہ افراسیاب اس صلاح  
 کرو عمر و نے تیور بہ لکر جواب دیا افراسیاب خواجہ دینا قبول کر رہی ہم چلے جائیں حیات و کائنات  
 بڑی قیامت برپا کروں گا کوئی سردار تمہارا مجھے مقابلہ کر سیکے عمر و نے کہا اے حیات تو کس بات  
 پر ناز ہے اپنا کمال ظاہر کر دو جواب معقول دونوں کا حیات نے کہا میں ساحر بردست مصاحب ہی  
 کا ہن بخونی رمال صاحب شوکت و جلال عمر و نے کہا علم کائنات کو تم کیا جا لو میں ستارہ شناس کامل  
 ہوں کوئی حکم لگائیے کہیں کی خبر مجھے پوچھے ابھی کمال ظاہر ہو جائے گا حیات نے کہا میں دس  
 ہزار کوس کا حال یہیں بیٹھے بیٹھے بتا سکتا ہوں یہ سکر عمر و کو غصہ آیا چہرہ سرخ ہو گیا کہا اے حیات تو  
 ساحر ہی میں عامل ہوں جنات دیو زاد میرے قبضے میں ہیں ابھی حضرات کرتا ہوں تو خالی حکم لگائیے  
 اے ہوشن باجلہ سے دکھا دوں گا لیکن کوکب دیکھ رہا ہے خواجہ تو تخت پر جلوہ فرما ہیں جوئی بارگاہ  
 استادہ کرانی ہے اس کو دروازے پر بیٹھے ہیں قرآن و برق وغیرہ اندر بارگاہ کو ہیں کچھ کھڑکڑکی  
 آواز اندر بارگاہ سواتی ہے جیسے گھوڑے دوڑتے ہیں یا اندر بارگاہ کے بیٹھنے رسالے جم رہے ہیں  
 کوکب حیران ہے کہ یہ کیا معرکہ ہے صرف چار عیار اندر بارگاہ کے گئے کڑا کے کی سم مرکب کی آواز  
 آتی ہے کبھی کچھ باجا بجتا ہے جب عمر و نے حیات سے یہ کہا کہ میں صورت دکھا سکتا ہوں حیات



نے کہا باتوں سے کیا فائدہ کچھ سوال کیجئے میں بزور کمانت جواب دوں عمرو نے کہا بتلایے خداوند  
 قہا اور صاحبقران کیا کر رہے ہیں حیات نے اونگلیوں پر شمار کر کے جواب دیا کہ از رو ستارہ شناسی  
 صاف ثابت ہوتا ہے کہ صاحبقران اپنی بارگاہ میں خداوند قہا اپنی بارگاہ میں ہیں کچھ جھگڑا فساد  
 نہیں ہے عمرو نے اونگلیوں پر شمار کر کے کہا تم جھوٹے ہو سراسر یہ حکم غلط ہے صاحبقران سے اور  
 شکر قہا سے مقابلہ ہو رہا ہے قہا نے شکست فاش کھائی بھاگا ہوا طرف طلسم ہوش ربا کی  
 کتاب صاحبقران تعاقب میں ہیں لاکھوں پرستار ان قہا مارے گئے حیات نے بھی خیال کیا  
 کہما خواجہ صاحب یہ بات تو نہیں ہو لڑائی کا ذکر بھی نہیں یہ سکر خواجہ کو عنقریب یاد بردستی انگلیوں  
 جوش و خروش میں آئیں کہا کیوں اوجھل ہمارے حکم کو خلاف تو جانتا ہے انگلیوں سے دھکلا دو  
 عمل حاضر پر پڑھوں حیات نے کہا خواجہ باتوں میں کیا ڈراتے ہو سراسر خلاف حکم لگاتی ہو  
 عمر و اور زیادہ بگڑا قلم اٹھا کر سرخ کاغذ پر ایک نقش کھینچا خانے ہند سون سے امور کے کہا اوجھل  
 انگلیوں سے دھکلا دوں پردہ غفلت اٹھا دوں کو کب زد کیا حقیقت میں آج تو خواجہ عمر و کا  
 رنگ ہر نقش کھینچے ہی اور نقشہ ہوا چہرے سے رعب و دبدب حیات کو منہ سے اتنا نکلا کہ کوئی کمال  
 دکھائیے پس عمرو نے وہ نقش سرخ ہاتھ کے نیچے دبایا اور پکار کر آواز دی یا جبار و یا قہار نعرے  
 سے عمرو کے زمین تھرائی تین نعرے عمرو نے ایسے کیے کہ حیات گہرا گلیا نعرے کر کے عمرو اپنے  
 مقام سے اٹھا آواز دی ارے کیوں دیر ہے کیوں اسے شہنشاہ جنات اس مغرور کو سامان  
 آمد لقانہ دھکلا دینا بارہ برس کامیرا ریاض ضائع جایگا یہ اہلکری پھر چیخ ماری یکا یک اندر سی بارگاہ کے  
 جو خواجہ نے استاد کرائی ہے کڑا کے کی صدا بلند ہوئی پردہ اٹھا سب زد کیا خداوند زہر و شاہ  
 یا خرمی بڑے گینڈے پر سوار دریا کے خون میں نہایا ہوا تاج یا قوتی سر پر تیغہ دو سو من کا ہاتھ  
 میں کھنچا ہوا گینڈے کو بھگا کر اس بارگاہ عیاران سے نکلا وسط بارگاہ افراسیاب میں زہر و شاہ  
 یا خرمی گینڈے کو اڑا کر پہنچا ہے کہ یکا یک زمین تھرائی نعرہ صاحبقران کی آواز آئی اب  
 تو سب کھڑے ہو گئے خداوند خداوند کرنے لگے لقا گہرایا ہوا ہی اتنا منہ سے نکلا کہ ارے  
 یہ کسکی بارگاہ ہے پردہ بارگاہ زریفتی کا اٹھا سب نے دیکھا آفتاب آسمان عربستان زلزلہ قاف  
 ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان پشت مرکب اشقر دیو زاد پر سوار مرکب



سہ چشمی زیران تیغہ عقرب سلیمانی کھینچا ہوا گرد و غبار میں اٹے ہوئے لختے خون کے زرہ پر سجدے ہوئے نعرہ کر کے بارگاہ سنی کھلے نعرہ میر	ستم اختر بیج عسز و جلال	ستم ماہتاب سپہر کمال
سمند و ن بہ پیغم فراری شدہ	ہم عفریت از تنم عاری شدہ	ہمہ قات از کفر شد پاک صاف
سلیمان کو چک لقب شد بقا	ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد

اولقا کہان جاتا ہوں آہو نچا سات دن سے تعاقب میں ہوں اب کیونکر چکا تھا اہالیان دربار کھڑے ہو گئے ہاتھ پانوں میں ہر ایک کر عرشہ صاحبقران مرکب بڑھا کر قریب لقا ہوئے لقا کا وہی طور وہی قد و قامت تیغہ باڑہ دار لنگر دار پٹ کے صاحبقران پر ہاتھ مارا صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا تیغہ عقرب سلیمانی پر تلوار کو لقا کی گانٹھا جیسے ہی لقا ہاتھ مار کر پٹا صاحبقران نے خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تیغہ عقرب کا مارا تیغہ برق تاب چمک کر گرا لقا نے سپر فولادی اٹھائی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے لقا نے داستانہ مارا تیغہ جھنکا کر گینڈے کی گردن پر پڑا گینڈے کی گردن قلم ہوئی لقا گینڈے سے گرا صاحبقران بھی برابر کود پڑے لقا تلوار بھینک کر پٹ گیا صاحبقران نے گردن پر ہاتھ رکھ کر کہہ مارا کہ لقا کا سر زمین سے مل گیا دونوں گھٹنے لقا کے آشنا بر زمین ہوئے صد ہا دنگل ٹھوکر دن میں گرے قالین کے ٹکڑے اوڑ گئے صاحبقران نے دست حق پرست بڑھا کر کمر زنجیر میں لقا کی ڈال دیا وہ نعرہ کیا کہ زمین تھرا گئی فردیکے نعرہ زور میر منزل مصاف کہ تیرغ لرزید در کوہ قاف پہلے زور میں تباہ گھٹنے دوسرے زور میں تابینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا لقا کو چرخ دیا لقا مثل طاؤس تشبازی کے چرخ کھانے لگا تاج سر کہین ہاتھ کے داستانے کہین پانوں کو موزے کہین چرخ دیتے ہوئے اب پٹے اشقر کھڑا ہوا ہوجیہ بھر رہا ہے اب صاحبقران پٹے عمر و نے سلام کیا صاحبقران نے کہا خواجہ بیان کہان ڈی عمر و نے کہا آقا فریاد اس بڈھے نے مجھ کو بلایا ہے مجھ پر دباؤ ڈالتا ہے صاحبقران کے بائیں ہاتھ پر لقا چڑھنا ہوا ہوا ہوا ہاتھ میں تیغہ عقرب سلیمانی قریب حیات کا اسم اعظم پڑھتے ہوئے تشریف لائے کہا کیوں او سحر تو کون ہو جو میرے عیار پر دباؤ ڈالتا ہو اگر دعویٰ ساعری ہو تو سحر پڑھ تمھارے خداوند کو لیے جاتا ہوں اس رعب و دبدبے سے صاحبقران نے یہ کلمہ فرمایا ہے کہ حیات جادو تھرا گیا گھبرا کر کہا حضور میں نے تو براے مناظرہ عمر و کو بلایا ہے میں دباؤ ڈالتا کلام مصالحہ



چاہے مائین چاہے نہ مائین صاحبقران نے گوکب پر تیور ڈالے کہا یہ کون ہے ہاتھ  
 ایک مارو دن کراسکے دو ٹکڑے ہو جائیں گوکب نے تھکر کہا مجھے حضور نے نہیں پہچانا میں گوکب  
 آپکا طرفدار ہوں حیرت کو امیر باتو قیر نے گھڑ کا کہ یہ عورت کون ہے حیرت دھم سے گر پڑی کانپنے لگی  
 کہا حضور مجھ سے کیا مطلب امیر قہر و غضب تمام طرف افراسیاب غائب نہ خراب کے پلے طما خواجہ یہ کون  
 ہے عمرو نے کہا حضور ہی افراسیاب جادو ہے صاحبقران نے کہا کیوں رے تو میرے عیار  
 سے سرکشی کرتا ہے سحر کر میں اسم اعظم پڑھوں تیرا کمال دیکھوں ایک ہاتھ مارو دن کہ دو ٹکڑے ہوں  
 نہیں تو سلمان ہو کلیر پڑھو افراسیاب نے تھکر کہا ای شہریار میں اپنے وزیروں سے پوچھ کے  
 جواب دو نگاہ میں تو عمر فرسی نہیں پڑتا میں تو خواجہ کا قدردان ہوں میان حیات صاحب شہانے  
 ہیں امیر پھر طر حیات کے پلے ابرو سے خمدار اہل رہے ہیں تیغہ خون آلود ہاتھ میں جرات  
 بات بات میں اسم اعظم بھی باواز بلند پڑھو رہے ہیں فرمایا او گیسر جلد سلمان ہو دیکھ  
 لقا کو لیئے جاتا ہوں تو روکتا نہیں کیسا لقا پرست ہے حیات نے کہا اے شہریار میں یہاں کا  
 رہنے والا نہیں ہوں میں تو چاہتا ہوں کہ بڑا الیٰ نہو مصالح ہو جائے میں نے تو آپ کے عیار کو نہیں  
 ستایا صاحبقران فرمایا خواجہ یہ تو سب انکار کرتے ہیں چلو اپنے لشکر میں چلو جس کیسور و کنا ہوگا  
 روک لیگا عمرو نے پکار کر کہا میان حیات میں جاتا ہوں حیات نے پکار کر کہا خواجہ بسم اللہ  
 بسم اللہ ہمارے تمہارے فساد کا ہیکا اپنے آقا کے ساتھ جائے آگے آگے صاحبقران  
 پشت اشقر بر لقا دست حق پرست پڑ پڑھا ہوا عقب میں عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے تمام  
 سوار صاحبقران کو گھیرے ہوئے اسی بارگاہ میں چلے گئے پردہ پڑ گیا بعد جانے صاحبقران  
 کے افراسیاب کے ہوش درست ہوئے صرصر تو شوکت صاحبقران کو دیکھ کر بہوش  
 پڑی ہے اب افراسیاب کے کہا یارو یہ کیا غضب ہوا حمزہ سہا کی ناک کاٹ لی گیا جاگتی جوت کے  
 خداوند کو ہمارے سائے گرفتار کیا قدرت کا ترپنا پھر کنا حمزہ کے سائے منے کچھ نو سکا اے  
 میرا واپریق دولاکھ فوج لیکر بھاٹنگ پر جاؤ قدرت کو ہاتھ سے حمزہ کے چھڑاؤ عمرو وغیرہ  
 کی مشکین باندھ لو یارو ایسا خوف غالب ہوا حمزہ اس عیب و بد بے سے آیا کہ جی چھوٹ گیا  
 سوائے اچھا اچھا کے کچھ جواب نہ دیکے سراواہ بریق دولاکھ فوج لیکر سائے بھاٹنگ کے



کھڑے ہوئے عرصہ گزر گیا کوئی بارگاہ سے نہ نکلا تب افراسیاب نے ایک رسالدار سے کہا بارگاہ میں  
 گھس جاؤ رسالدار صاحب یہ نہ تولتے ہوئے چلے بیٹے سے پر وہ اٹھا یا دھم سے گر ٹپے پھیرے ہائے  
 افراسیاب نے کہا خیر تو ہے رسالدار نے کہا شیر منہ پھیلائے ہوئے بیٹھا ہے شہنشاہ بڑی خیر ہوئی  
 جھکودیکھ کر چلا تھا میں نے تلوار چمکالی جب وہ رکا اب جو قریب بارگاہ کے جاتا ہوتا تھا اتنا ہوا پلٹ آتا  
 ہے کوئی کتا ہے اڑ رہا بیٹھا ہو کوئی کتا ہے شیر و کارین لے رہا ہے آخر افراسیاب سحر کرتا ہوا بڑھا پڑہ  
 اٹھا کر دیکھا فی الحقیقت بیچ بارگاہ میں ایک شیر منہ پھیلائے ہوئے بیٹھا ہے ایک طرف ایک اڑ رہا  
 منہ سے قلابہ آتشیں چھوڑ رہا ہے افراسیاب نے کھڑے ہو کر خوب سحر کئے اڑ رہے کو کیلا شیر کا  
 منہ بند کیا صرصر جو وہاں آکر پہنچی دور سے دیکھ کر اوسنے کہا اے شاہنشاہ آپ کسا منہ کیلے  
 ہیں کیون سحر کر رہے ہیں یہ شیر اور اڑ رہا مقوی کا ہی یہ کہہ کر دوڑی شیر پر ڈھیلہ مارا حقیقت میں  
 کا غڈ تھا پھٹ گیا اب تو ب اندر آئے دیکھا بارگاہ میں سناٹا پڑا ہے کاغذ کی بنی ہوئی بہت سی  
 تصویریں پڑی ہیں افراسیاب حیران ہو گیا صرصر سے کہا جا کر بارگاہ میں عمر کی خبر کو لا جا جعفران  
 آئے ہیں نذرین اونکی اب حمزہ سے مقابلہ پیر گیا وہ اسم اعظم پڑھ کر ٹرے گا سات دن میں حمزہ  
 طسم ہوش ربا میں پہنچ گیا قدرت شکست کھا کر آئے کسی وقائع نگار نے پرچہ بھی نہ لکھا صرصر  
 واسطے خبر کے چلی کوکب وبران بھی جاتے ہیں کوکب بران سے کہہ دیا ہوا شاہراہ جعفران  
 کیا صاحب طاقت ہیں اتنے بڑے دیو کو کس لطفت سے اٹھایا گینڈے کو مارا اب صاحب قرآن  
 کا ساتھ دینگے بڑے بڑے معرکے پڑینگے یہ سوچتے ہوئے کوکب بارگاہ مرغ میں آئے دیکھا خواجہ  
 بیٹھے ہیں مہتر قرآن دریائے خون میں نہایا ہوا لباس بدل رہا ہو سب کو خلعت ملے صاحب قرآن  
 کا کہیں نشان بھی نہیں صرصر شکل کنیز دیکھ رہی ہے کوکبے گھبرا کر پوچھا خواجہ صاحب قرآن  
 کہاں ہیں عمروئے ہنس کر کہا اے کوکب صاحب قرآن کیسے یہ بھی ایک عیاری تھی میرا جان بخش  
 قوت بار و مہتر قرآن خوشنود صاحب قرآن بنکوا یا ایک بڑے جوان کو ہی کو دم دیکر تھا بنایا ہر نفس ناکس  
 کا یہ کام نہ تھا یہ نذر کردہ ہر گان ایسا عیاری کو اسی نے پورا کیا میں جانتا تھا بعد میرے آئیکے  
 افراسیاب بارگاہ کو گھیر گیا سب کو زہیل میں رکھ کر گلیں اڑھلی چلا آیا جب قرآن نے ڈانٹا تم بھی  
 تو کانپ رہو تھے کوکب نے کہا خواجہ مجھے خوف تھا کہ روح جسم سے نہ نکل جائے یہ دبدبہ و سطوت



یہ زور و جرات کیونکر ہوش پر آگندہ ہون دیکھیے آخر افراسیاب و حیات نے کیا جواب دیا  
کیسے ہوش درست نہ تھے مگر خواجہ کیا بات ہو عیاری نہیں کرات ہے یہ خبر صرصر لیکر بھاگی دربار  
میں حیات کے آل تمام کیفیت بیان کی کہا حضور دیکھیے کس لطف سے اپنے کو بچائے گیا سبکو ذلت  
دیکھا حیات نے جو یہ معاملہ سنا افراسیاب تو بہت ہنس رہا ہوتا تھا ہوش نے تو بچا تھا دل میں خیال  
تھا کہ بابا جان مصاحب مری میں کچھ فرمائیں گے کہتے تھے کہ عیاروں کی کیا حقیقت ہو اب حقیقت  
ظاہر ہوئی یہ مابدولت کا کلیجہ ہے کہ ان بلاؤں کو ٹالتے ہیں عمر و ایسے ظالم سے مقابلہ کیا کیا تیا میں  
برپا کی ہیں حیات نے غصے میں جواب دیا تو میری ذلت چاہتا تھا نہیں نہیں کہہ کر افراسیاب  
نے سر جھکا لیا مگر حیرت سے اشارے کر رہا ہوا عمر و نے خوب بڑھے کی گردن لی حیرت بھلائی ہو  
حیات نے کہا میدان کا زرارہ میں کوئی کیا کر سکیگا ایک سحر میں سب کو چھوٹا کر دوں گا ابی بہار نے  
بڑے زور باندھے ہیں دیکھو تو انکا کیا حال کرتا ہوں یہ کہہ کر حیات نے طبل جنگی بجوایا ہر کارے  
لشکر اسلام کے خبر میں لیکر بھاگے بارگاہ ملکہ منہج سحر چشم میں آئے ہاتھ اڑھٹھا کر عادی نظم

یارب سیراب جاہ و شمت باشی	سر سبز ریاض عیش و عشرت باشی	ای گلبن باغ آرزو سے بیدل
---------------------------	-----------------------------	--------------------------

ہر جا باشی بہار قدرت باشی	شہر یار عالم عمر و زار ہو صرصر نے اپنی عیاری کی خبر ہو بچائی
---------------------------	--

حیات نے طبل جنگی بجوایا کل میدان میں مقابلہ کرے گا بہت جلا ہوا ہو کو کب تو بہر ان کو اسی وقت  
لیکر چلے گئے یہ کہ گئے کہ بروقت لشکر کشی حاضر ہونگا ملکہ مرہ حبیب نے باشارہ خواجہ عمر و حکم دیا یہاں  
بھی طبل جنگی بجاچار پہر رات گزر کر تارہ کھری آسمان پر چمکا دو دنوں لشکر طور قدیم میدان کا زرارہ میں  
آئے صفوف قتال و جدال آراستہ ہوئے نقیب نقابت کر کے ہیں حیات بقر و غنم میدان کا زرارہ

میں آیا بہار کو جو دیکھا کہ پھولوں میں لدی ہوئی کھڑی ہو کر دکنیزان سہی قد گلزار ماہ خسار سمیت  
غنچہ وہن گھیرے کھڑی ہیں بہار کا لشکر بھی بہار پر ہے پکار کر آواز دی اے مرغابی بہار کو ہمارے  
مقابلے میں بھیجو اگر اپنی خیر چاہتی ہو تو ساربان زادے کی مشکین باندھ کر بھیجو و میں منراد دن کا  
قتل نہ کرونگا یہ سنتے ہی غازیوں نے آواز دی اوجیا کیا بکتا ہے تیری بارگاہ میں بیٹھے رہے  
تو نے کیا کر لیا آخر کو ہاتھ باندھنے لگا پھر ان بزرگوں کا نام لیتا ہو حیات بہت جھجھکیا  
فوج بھی تو ساتھ لیکر آیا ہے سات لاکھ ساحر بڑے جادو گریزے جاتے ہوئے کھڑے ہیں



یہ جواب جو لشکر اسلام سے ملا بہت کھپا بطور مغلوبہ لشکر ظفر آخر پر جا پڑا اور ہر ملک مہرخ و ہمسار و معمار  
 و جہاندار و غیرہ نے قیامتین برپا کیں ملحوظ خاطر سامعین رہے کہ افراسیاب کو تو حیات  
 کا رٹنا ناگوار تھا حیرت سے یہی کہہ کر چلا گیا کہ اپنے والد کو منع کرو ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے گھر چلے جائیں بادولت  
 اب لشکر کشی کر کے طلمس نورا نشان کے جائینگے چالینس کا ہنوت نے حکم لگایا ہے میں جا کر قلعہ سیاہ  
 فتح کرونگا افراسیاب لشکر میں نہیں ہے حیرت بھی جا پڑی دونوں لشکر تل گئے سحر ہوئے گئے  
 بہار نے ایسے ایسے گلہ تے ماری بہوت ہو کر ہزار ہا نے گلے اپنی کاٹ ڈالے معمار و جہاندار نے  
 بر جہا کے سحر بنائے خوب توپ چلی حیات اس سحر کو دفع کرتا ہو معمار کو زخمی کیا لیکن جی جھوٹ گئے  
 برق لامع نے تڑپ تڑپ کے ستھر کر دیا جیسر سحر کیا اسکو زخمی کیا پشت و پہلو سے خوب ہوشیار  
 لڑ رہی ہے سرخ موس کا کل کشا و ہلال سحر افکن و خورشید زرین سحر و شکیل و غیرہ یہ سب زخمی  
 ہوئی اشدان بخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ تین پہر حیات رٹا جب اسے دیکھا کہ اس رٹائی کا  
 فتح ہونا دشوار ہے ایک ایک سردار بلا در روزگار رہے جانباڑ و سرفروش ایک ایک کو جرات کا جوش بھی  
 زخمی ہوا عین گرمی جنگ میں حیات رٹ رہا ہے ایک نخل کے سایے میں کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا  
 بڑے بڑے لوگ اسکے ہاتھ سے مارے گئے قیامتین برپا کر رہا ہو باغبان سحر کرتا ہوا آیا اسے باغبان  
 کو زخمی کیا تلوار پکڑ کے چلا کہ باغبان کا سر کاٹ لون پہلو سے آواز آئی شہنشاہ جانے نہ پائے  
 یہ سردار سر کردہ لشکر اسلام ہے حیات نے پلٹ کے دیکھا ملکہ یا قوت جادو حیرت کی وزیر زادی  
 پہلو میں کھڑی ہے تعریفین کرتی ہے حیات نے کہا ای یا قوت یہ سب سردار رکن طلمس ہوش ربا  
 ہیں سحر و ساحری میں یکتا ہیں انکا قتل ہونا دشوار ہے یا قوت نے کہا دیکھے شہنشاہ بھی آگے  
 وہ لکہ ابرہفت رنگ نمایان ہوا حیات اس طرف پلٹا یا قوت نقلی نے حلقہ ہائے کنداری نعرہ  
 کیا منم مہر سپہر عیاری حیات اسے کہہ کر پلٹا مڑنے حباب مارا حیات رٹ کھڑا کے گرا عمرو نے  
 چاہا اگر قتار کر لون زمین سے ایک پتھر پیدا ہوا ہاں ہاں کرتا ہوا طرف عمرو کے چھپتا عمرو کند چھوڑ کر  
 بھاگا پتلے نے حیات کو ہوشیار کیا اب حیات گھبرا گیا سحر کر کے کو کا تخت ملکہ مہر حسین قلب فوج  
 میں تھا گرد ساحر گھیرے ہوئے اس غول میں جا کر دو چار گولے مارے ساحر بے بس سنے ملکہ  
 مہر حسین کو اٹھا لیا ساحر و ن کے حوالے کیا سردار و ن نے بلوہ کیا کہ مہر حسین کو رہا کر لین حیات



نے جگر دو چار بھر کیے کہ زمین ہلا دی مہر خ و بہار و غیرہ سب زخمی ہوئیں کہ آسمان پر برق چسبکی  
 سب نے دیکھا شہنشاہ لاچین خوش آئین عقاب بلند پرواز پر سوار کچھ سردار اپنے جا بجائے رہا  
 کیے ہوئے ان سب کو ساتھ لیے اس وقت آکر پہونچے حیات کی بدعت دیکھ کر عقاب بڑھایا انہ  
 کر کے لکارا انہ شہنشاہ لاچین شہنشاہ لاچین فرخ میر منم سا حزن نامی نامہ حیات سے بھر چلے  
 لگا کر بہاے حیات کو لاچین دفع کر کے تیغ کھینچ کر جا پڑا حیات نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے لاچین نے  
 غالی دیکر ہاتھ مارا کہ سر حیات کا زخمی ہوا حیات سانسے سر لاچین کے بھاگایہ لاچین کو خبر نہ  
 تھی کہ لکھہ حسین گرفتار ہو چکی ہیں یہ اس کے لشکر پر جا پڑے حیرت کو زخمی کیا حیات نے جوتنی  
 مہلت پائی مہجین کو تخت پر ڈال لیا سارون کو آواز دی یار و طرف صحرائے نگارین کے  
 جلو وہاں قلعہ ہفت رنگ تیار کرونگا جسکو ملکہ مہجین کا پاس ہوگا وہ خود رہا کرنے آئے گا بلکہ  
 ناگمانی میں پھنسے گا وہاں مجھ کو کوئی قتل بھی نہ کرے گی حیرت سے پلٹ کر کہا جب میں تم کو نامہ لکھونگا  
 بہت اہتمام سے آنا سب سردار و ن کو آتے قتل کرنا مہجین کی محبت میں سب آئیں گے دام بھر  
 ہر رنگ میں پھینکے وہاں مجھ کو کوئی قتل نہ کرے گا میں اپنی جان کی بھی حفاظت کرونگا یہ کہتا ہوا حیات  
 فوج باقماندہ کو لیکر طرف صحرائے نکل گیا لاچین نے اس خیال سے بچھا نکلیا کہ حال گرفتاری  
 مہجین معلوم نہ تھا ملکہ حیرت نے طبل باز گشت بجوایا اپنی فوج کو نیکر پلٹی ملکہ فرخ جو باسین ہوئیں  
 دلا رام وزیر زادی نے بڑھ کر خبر دی حضور بڑا غضب ہوا فتح کی شکست ہوئی مہجین حیات یلگیا  
 اب تو بہار لاچین وغیرہ کو بڑا قلق ہوا آخر ہر کارے وغیرہ روانہ کیے کہ حیات جان ٹھہرے  
 ہمو خبر دینا لشکر کشی کرینگے اسد بھی شکار گاہ سے واپس آئے حال گرفتاری مہجین سنکر بہت  
 ہی قرار ہوئے برق وغیرہ کو حکم دیا مقام قید مہجین تلاش کر و سردار برائے رہائی مہجین جا میں  
 حیات نے جا کر قریب صحرائے نگارین ایک قلعہ تیار کیا جو کچھ سامان کیے اسکا حال تحریر ہوگا مہجین  
 کو اس قلعہ میں قید کیا ایک نامہ لکھ کر ایک سحر کو دیا کہ نامہ بارگاہ میں مہر خ کی پھینک آؤ مضمون  
 اسکا یہ تھا کہ مہر خ وغیرہ اگر دعویٰ سحر و ساحری ہے اس قلعہ پر آؤ تمھاری بادشاہ کو پہنے قید کیا  
 عمرو کو بھیجو کہ اگر عیاری کرے یہ نامہ جو بارگاہ مہر خ میں پہونچا شو گریہ و زاری بلند ہو اسکا نامہ دار  
 تلوار شک کرے کہ میں خود جاؤنگا پھر اٹھ کر قدموں سے پست گئی عرض کی کہ کینہر جا کر بھیا کو سنے



چند ادیگی آپ کے اقبال سے محبت میں کو رہا کر کے لائیگی یہ کہہ رہا رہے قصہ کیا خواجہ کی کہا اس ہم پر بھی تم دست  
اندر اندونین خبر مفصل منگو لون تب فوجین روانہ ہونگی کوئی تو اسے تدبیر عقول کی ہو کہ جو یوں طلب  
کرتا ہو یہ کہہ کر خواجہ عمرو نے چند ساحر و نکو واسطے خبر کے روانہ کیا انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا  
دو کلمہ داستان حیرت بیان افرا سیاب جاو کا جانا طوط طلسم نور افشان کے  
بہ ہدایت نجومیان بہ فکر فتح قلعہ سیاہ و حالات جنگ کو کب وافر سیاب بیماری  
عمرو و آمد آتشبار سیا بان لشین و شرکت مصور و عشق منقار آتش ریز از مخمور  
و گہ قناری مخمور و ذکر آمد چالاک کہ بصورت شہنشاہ نیلم مع شکر آتا ہو  
و ذکر نور الدہر و کیفیت جنگ میمون ابلیس پرست دروانگی نور الدہر مع مخمور  
سمت طلسم ہوش ربا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان  
سحر عنوان ہے ساتی نامہ مصنف

ادھٹا سا قیام رخ سے نقاب	کہ طالع ہوا جام میں نقاب	تقاضائے مہر و محبت نہیں
قمر دورہ غم سے فرصت نہیں	گل رخ میں رنگ محبت نہیں	تمہیں اپنے عاشق ہو فرست نہیں
مے ساتی حور و شہر نقاب	کوئی جام اپنی خوشی سے پلا	کہ باغ جہان خوب نیزنگ ہو
بہت دل زمانے سے اب تنگ ہو	کہ بھائی کو بھائی سے الفت نہیں	کسی دل میں رنگ محبت نہیں
ہوئی مہر و الفت تو اب کیمیا	زمانے کی بدعت نے کشتہ کیا	نہ کیوں صورت زلف ہو چچ و تاب
کہ دنیا کا بڑھتا چلا انقلاب	نہ عاشق کو معشوق کا پاس ہو	کے زندگی سے نہیں یا اس ہو
گاستان دنیا کی کیا سیر ہو	کہ آغاز و انجام میں خیر ہو	غزل موافق مضمون مقام ہوا
ہمیں مجہ نامہ بر لا جواب ملتا ہو	جسے وہاں سے ہم خبر خطاب ملتا ہو	ہو ہو دل تو سر در شراب ملتا ہو
جاگر ہو سوخت تو لطف کباب ملتا ہو	ایسے لطف کا دفن نہ کیوں ہو مشتاق	کہ قید ہو نہ کو مکان خراب ملتا ہو
گدا ہو شاہ سرفراز کیا نہیں کرتی	حسن و زور و شہر بھی آفتاب ملتا ہو	کہ ورت آنکی ہو انکار وصل ظاہر
ہمیں تو صاف ابھی ترک جواب ملتا ہو	وہ اسکی شکل سے نزار ہو جدائی میں	خیال یار سے کیوں کے خواب ملتا ہو
دو نہیں کہے بہ لطف آشنائی کا	حباب سے یہ تکلف حباب ملتا ہو	نہک چھڑک ہو مگر زخم پر تو ای قاتل
عجیب کچھ مزہ اضطراب ملتا ہے	اسیکا جلوہ ہو آنکھوں کی سات پر نہیں	کہاں کہاں صنم بھاب ملتا ہو



کچھ انتہا زمین و نرات پنج کھانگی	ہمیشہ زرق بیان بحیاب ملتا ہی	خدا کبھی مرق عشق آدمی کو نہ دے
کر روگ جان کو دکو عذاب ملتا ہی	لے وہ غیرت یوسف کہین کو چھین ہم	اگیا ہوا بھی کسی کو شباب ملتا ہی
زمین نی ہے راحت جو بعد مرگ محال	یہ لطف دوستی بو تراب ملتا ہی	چہرہ سرفروشان بازارا تھان

و خریداران جنس بے بہائے داستان حالات جلالت آیات جنگ سحر سامری کو یوں تحریر فرماتے ہیں  
 شعر مصنف ترنم سریان شیرین سخن کو منور چنین کرد این سخن کو معاملات حیات سے پلٹ کر  
 افراسیاب باغ سیب میں آیاتین لاکھ فوج ساتھ لیکر طرف طلسم نور افشان کے روانہ  
 ہوا اس ارادے سے کہ جا کر اس قصر سیاہ کو فتح کروں اور آتشبار بیا بان نشین کو با فوج قہر  
 برای مقابلہ منہج و غیرہ روانہ کیا تھا جب یہاں رہ جہن لشکر سے غائب ہو میں خواجہ عمر و ملاش  
 حیات میں نکلے ایک پہاڑ پر چڑھ کر دیکھا لشکر بحساب اتر رہا ہے فقیر نیکو دریافت کیا معلوم  
 ہوا کہ آتشبار بلا سے مقابلہ منہج جاتا ہی زنگ و روغن عیاری کا لگا کر بصورت صرصر شمشیر  
 لشکر میں آئے آتشبار کو خبر ہو چکی کہ ملکہ صرصر آئی ہیں خود باہر نکل آیا دیکھا سامنے سر صرصر شل باو  
 صرصر اڑی ہوئی آتی ہے آتشبار نے دیکھا عیارہ چست و چالاک یہاں بقول شاعر شعر اکڑ کے زنجون  
 کے بھل یہ جاننا نہ کیونکہ کشتہ ہوں اسل دا کا + سجا سجا یا کھیا یا کھیا یا چھب تو دیکھو غضب خدا کا آتشبار  
 ترکیب صرصر دیکھ کر بقیہ صرصر نے نامہ افراسیاب و یا مضمون یہ تھا کہ ای آتشبار جلد  
 اپنے کو مقابلہ منہج میں پونچھا وایسا نہو کہ وہ لوگ طرف دریائے نیل کے کوچ کریں روکنا دحبیب  
 و لازم ہے جب آتشبار نامہ پڑھ چکا صرصر نے کہا او بیوفا جاتے ہیں بیٹھے بیٹھے سو داسے محبت خرید  
 کے چلے آتشبار سمجھا مجھیر مائل ہوئی کہا ملکہ آج کی شب ہماری بارگاہ میں تشریف رکھو ہم تم ساتھ  
 طرف لشکر منہج کے چلنے صرصر نے جواب دیا ترے تیور مجھ کو بد معلوم ہوتے ہیں بادشاہوں و رعیت  
 کرنا سرسرقاقت ہے آتشبار منتیں کر کے اپنی بارگاہ میں لیگیا مائل تو ہو ہی چکا تھا ساقی پیچھے  
 موجود ہو و حواجہ نے فوراً اپنا فیض جاری کیا شراب میں بیہوشی ملائی آتشبار کو جام دیا سردار دین  
 کو پلوئی صبح ہوتے ہی سب بیوش ہو سکے عمر و لغرہ کر کے چلا کہ نکل کروں صرصر پھرتی ہوئی آتی  
 ہے اسنے جو لشکر آتشبار میں ہنگامہ دیکھا کہ کوئی اوک رہا ہے کوئی منہ کے بھل گرا کوئی ہرہنہ  
 دوڑتا پھرتا ہے بھی کہ عمر و بیان پوچھا پردہ اٹھا کے اندر آئی دیکھا عمر و میری صورت پر آتشبار



کو قتل کیا چاہتا ہے نعرہ کر کے جا پری عمرو نے کہا کیوں جان جہان تو میرا نقصان چاہتی ہے  
 تیرے ہی واسطے ساری کدو کاوش ہے ہٹ جا میں اسکو قتل کروں سارے لشکر کو لوٹ لوں  
 صرصر بچہ کھینچ کر جا پڑی عمرو منتین کر رہا کہ بی بی غصہ نکر و اب میں کسی رنڈی کو یہاں کبھی بجاؤں گا  
 صرصر گایاں دیتی ہے جب صرصر نے دیکھا کہ عمرو پر غالب آنا دشوار ہے پلٹ کر آشبار کے حباب  
 دافع بیہوشی مانڈیا عمرو تو جیت کر کے نکلیا آشبار کی جو آنکھ کھلی صرصر کو اٹھ کر ایک  
 طانچہ مارا صرصر ٹکڑا کے گری آشبار نے چاہا قتل کروں صرصر نے کہا او کجخت میری صورت  
 پر عمرو نے عیاری کی تھی میں نے تجھ کو اس کے بجایا آشبار نے ورق جمشیدی میں دیکھا ثابت ہوا  
 کہ یہ صرصر ہے عمرو نکل گیا صرصر پر ہی سحر اتارا منتین کرنے لگا صرصر نے کہا سامری تجھ کو غارت کریں دیکھ  
 تو بجیا میرا گال سوچ گیا میں اب نہ ٹھہروں گی آشبار نے کہا میں بھی ڈھونڈ کر عمرو کو لاتا ہوں صرصر نے  
 کہا تمھاری اجل قریب ہو عمرو کو کیا پاؤں گے اس کے ہاتھ سے مارے جاؤ گے صرصر تو سمجھا کے چلی گئی  
 آشبار کو انتہا کا غصہ تھا پر پرواز پیدا کر کے تلاش عمرو میں چلا لشکر اس کا عقب میں آشبار کے اڑا  
 ہوا آتا ہے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں صرصر بیٹھی رو رہی ہو آگ روشن کر کے گال سینکات ہی ہو آشبار کو  
 بڑا قلق ہوا کہ میرے ہاتھ سے ایسی معشوق کو صدمہ پہونچا ہوا ہے اتر آیا ہاتھ باندھ کر کہا ملکہ معاف  
 کرو مجھے بڑی خطا ہوئی لاؤ میں سینک دون صرصر نے کہا او ظالم دور ہو دیکھ مجھ کو کیسا صدمہ  
 پہونچا عارض پر عارضہ ہو گیا باتین کرتے کرتے کہا دیکھو تمھارا لشکر آتا ہو آشبار پلٹا شہنشاہ اقلیم  
 عیاری و قطب فلک خنجر گزاری نے نعرہ کر کے حلقے گند کے گلے میں ڈال دیے حباب بیہوشی مارا آشبار  
 کو عمرو نے تاج آشبار پر کیا کپڑے اتارنے لگا قصد ہے لباس تاروں تو قتل کروں سابق میں فرمایا  
 تھا کہ مصور شہنشاہ لا چین کے ہاتھ سے شکست کھا کر فقیر نمبر چلا تمھاراہ میں زمیندار و غیرہ  
 دہانے تاجدار اگر مصور کے شریک ہوے مصور کو تخت پر بٹھایا کہا مرشد زاوے آیکو کیا پرواہ ہے آپ  
 جہان رہینگے آپ کے نانا دادا کے بندے خاک پا تو تیاے چشم بنائینگے مصور کو تخت پر سوار کر کے لیجئے  
 اس وقت مصور اگر پہونچا مصور نے دیکھا عمرو ایک تاجدار کو قتل کیا چاہتا ہو وہیں ہی نعرہ کیا او سابق  
 زاوے خبردار عمرو تو مصور کو دیکھ کر بھاگا یہ کہہ گیا کہ بھلا او مصور تیری قضا و مشکیر ہے گوشہ نشین  
 ہو کر پھر خورج کیا یہ کہہ کر گلیں اوڑھ غائب ہوا مصور نے آکر آشبار کو ہوشیار کیا آشبار نے مرشد زاوے



کہہ کر قدم کو بوسہ دیا لشکر بھی آکر پہونچا اسی صحرائین بارگاہین استاد ہویں جب مصور و آتشبار  
 آکر بارگاہ میں بیٹھے زجب مصور ملکہ صورت نگار بھی آکر پہونچی گرد کئی سے کینزین بیچ میں صورت نگار  
 سینے پر او بھار گوری گوری صورت سہی قدمہ رخسار سراپا میں رعنائی زیبائی آتشبار دیکھ کر  
 عاشق ہوا کیلے پہلے تھ رکھ لیا ادسوقت تو خاموش ہو رہا شب کو صورت نگار نے جا کر بارگاہ  
 آرام کیا شعلہ عشق کا سینے میں آتشبار کے بھڑکا بیتاب ہو کے اٹھا سھر کر کے غرق زمین ہو کر  
 میں صورت نگار کے پہونچا دیکھا یہ ست بادہ حسن و جمال غافل سو رہی ہو آتشبار بیٹھ کر پاؤں  
 ربا نے لگا صورت نگار نے آنکھ کھولی گھبرا کے اٹھ بیٹھی آتشبار قد موٹیر گر ٹپا کہا ای قدرت کی ہو میری  
 جان جاتی ہو تشنہ جام وصال ہوں صورت نگار خفا ہوئی کہ او بجیا ابھی مصور کو خبر کروں قدرت کی  
 ہو بھی کہتا ہوں یہ خیال خام و تصور نا تمام آتشبار سمجھا منت سے مطلب نکلیگا خاک قبر جمشید اٹا کر بیہوش  
 کیا سحر میں اپنے مبتلا کر کے بیرون بارگاہ آیا اپنے لشکر کو چلے چلے تیار کیا رات ہی طرف صحرائے  
 روانہ ہو گیا صبح کو مصور کو معلوم ہوا کہ جو رو کو آتشبار نے گیا لشکر کو تیار کر کے تعاقب میں چلا یہاں  
 آتشبار ایک صحرائین آکر او تر بارگاہ استاد کرائی شراب و کباب مہیا کر کے صورت نگار  
 کو ہوشیار کیا زبان میں سوزن دے رکھا ہر صورت نگار کی جو آنکھ کھلی اپنے کو خیمہ آتشبار  
 میں تنہا پایا آتشبار گریبان کر رہا ہر صورت نگار نے اشارے سے کہا زبان سے سوزن نکال  
 سحر اوتار جو تو کیگا قبول کر دنگی آتشبار نے سحر اوتار صورت نگار چمک اٹھی آواز دی او بجیا  
 اوزامرد مجھ کو میرے شوہر سے جدا کیا یہاں بھاگ آیا یہ کہے سحر کیا بارگاہ میں آگ لگ گئی صورت نگار  
 بڑتی ہوئی بیرون بارگاہ آئی ہزاروں کو سحر سے جدا دیا آتشبار غل مجاہد ہوا رہے یار و مسافر  
 گرفتار کر لو میری جان جاتی ہو عین گرمی جنگ میں صحرائے گرد و اڑی مصور مع فوج آکر پہونچا زجب  
 دیکھا کہ زخدار بقرار کل ساحرون سے بڑی ہی ہے آتشبار چاہتا ہے گرفتار کروں پنجہ قایض نہیں  
 ہوتا جیسے ہی مصور کو صورت نگار نے دیکھا آواز دی واہ مرشد زادے کیا تمھارے نانا دادا کے  
 بندے ہیں کہ تمھاری جو رو پزنگاہ بد ڈالتے ہیں میں نے اپنی کو شکل بچا یا مصور غصے میں جا پڑا  
 تصویر میں نکالیں مقراض سے سرکائے دو دو ہزار ساحر مر کر گرنے لگے صورت نگار کو بیچ میں  
 لیا تخت پر سوار کیا مصور تو بلا سے روزگار ہی بہار وغیرہ سے دبتا ہوا ان سب پر شیرازہ چاڑھا آتشبار



سحر ہونیکا آتشبار نے آگ بر سائی مصور نے باران سحر بر سائے آگ کو بجھا دیا آپس میں دونوں نے  
 سخت کلائی ہوئی جا نہیں کے سود و سودو ساحر مار گئے جا بجا لاشوں کے انبار دریا سے خون گیا  
 مصور تیغ کھینچ کر آتشبار پر جا پڑا دونوں میں خوب تلوار چلی آپس میں سحر کرتے ہیں یہ تو دونوں ساحر زبردست  
 ہیں ساتھ والوں پر آفت مصور کے ساتھ والے قتل ہو رہے ہیں ملا زمان آتشبار لا کھون  
 جاگئے مصور نے تیغ سحر سے آتشبار کو زخمی کیا آتشبار نے کار و سحر سے شانہ مصور کا نشانہ کیا  
 دونوں دریا سے خون میں نہائے ہوئے بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں کہ آسمان پر برقی چمکی آتشبار  
 و مصور نے دیکھا کہ افراسیاب بعد قہر و عتاب اور ارق میں چل دیکھ کر چلا اسوقت آگ کے پہونچا  
 دونوں کو لکارا کہ اسے کبختو یہ کیا کرتے ہو کیا مذہب کی بربادی ہے آپس میں لڑے مرنے  
 ہو خبردار الگ ہو جاؤ دونوں لڑتے لڑتے مست ہو گئے ہیں ہر چند افراسیاب نے منع  
 کیا نہ مانا غصے میں زمین پر آیا بہ نگاہ کرم آتشبار بے شرم کو بیہوش کیا مصور کو غصے میں دھچک  
 پر کی ماردی دونوں بیہوش ہوئے لشکر کو جدا کیا دیکھا کہ لاکھ کا کھیت ہوا غصے میں کانپتا  
 ہوا بارگاہ میں آیا پہلے آتشبار کو ہوشیار کیا چپکے سے کان میں کہا میں تیری شادی ساتھ  
 صورت نگار کے کرد و نگا شرط یہ ہے کہ لاچین کو قتل کر دے و آتشبار خوش ہو گیا اب  
 مصور کو بھی ہوشیار کیا ظاہر میں آتشبار کو مصور کے قدموں پر گرایا دونوں میں اصلاح  
 کر لی آتشبار خیال وصل صورت نگار کی گری میں دسوقت لشکر لیکر طرٹ لاچین کے چلا افراسیاب  
 نے مصور سے کہا اب آپ سے وہ سرکشی نکر گیا جا کر اداسکی مدد کجی وہ لاچین کو ٹوک کر ارے گا  
 اس کو بھی لکارے گا بیان لشکر لاچین فروکش ہے قصد ہے کہ حیات کے قلعہ پر لشکر کشی کریں اپنے  
 قیدی چل کر چھڑا دیں کہ آتشبار با فوج قاہرہ آکر مقابلے میں پہونچا طبل جنگی بجوایا خواجہ بھی لشکر میں  
 تشریف لائے ہر کارون نے آکر خبر دی کہ آتشبار نے طبل جنگی بجوایا لاچین نے حکم دیا بتا سید  
 رب اکبر بیان بھی طبل جنگی بجے دونوں لشکر و ان میں رات بھر تیاری رہی وقت سحر دونوں لشکر  
 آکر میدان کارزار میں جمو آتشبار کا قصد ہے کہ میدان میں جاؤں لاچین سے لڑوں معشوقہ کو صل  
 سے کا میاب ہوں کہ صحرائے گرداڑی بیران بیشینہ نشین پہلوان زبردست ساتھ ہزار فوج سے آکر بیٹھا  
 آتشبار کا خراج گزار ہے آکر عرض کی اے شہنشاہ سحر سے آپ مجھ کو بچا لے گا میں میدان میں بہ جرات مقابلہ



سر کے طلسم کشا اور مامون کو اسد کے پکڑ لاؤ گا جب انکو قتل کیا اہالیان لشکر خود بھاگ جائیں گے  
 لا چین کا قدم نہ جمیگا یہ کہہ کر رخصت لی بیران میدان میں آیا آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان  
 میں مدت دیدہ سی حالات حرأت صاحبقران سنتا ہوں جبکو دعوی جرات ہوا کر مقابلہ کرے  
 اسد نے چاہا جاؤن کہ شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن نے مرکب باور قمار بڑھایا بدیع الزمان  
 کو بڑا قلق ہو کہ میں اسد کے ساتھ رہا طلسم ہوش و با میں کچھ نام نہ کیا کسی جیلے سے ساتھ سے  
 نکلیاؤن جنگ کر کے اپنی شوکت بڑھاؤن پس اسد کو روکا فرمایا ای فرزند ہوش و با تم صاحبقران  
 زمان ہو لشکر کی تمھارے دم سے رونق ہی ہر کس و ناکس سے تمھارا مقابلہ مناسب نہیں ہی ہر چہ اسد نے کہا  
 بدیع الزمان نے نہ مانا صحیح سے رخصت لیکر مرکب اوڑا کر میدان میں آئے بیران نے جو شیر بیشہ صاحبقران  
 کو دیکھا گردا سپر کا لیکر جا بڑا نگاہ چلی پاخ قدم گینڈا بیران ہشتا تین قدم مرکب بدیع الزمان آپس میں  
 نیزہ چلنے لگا بدیع الزمان نے بندھا جھڑائی کر کے نیزہ بیران کا نکالا بیران نے قبضہ پر  
 ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا بدیع الزمان تیغہ چھری کی پناہ کیا باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈالا  
 بیران لپٹ پڑا دونوں جوان لڑتے ہوئے زمین پر آؤ کشتی ہوئے لگے اسد نے فرمایا مامون جان فن  
 کشتی میں طاق شہرہ آفاق ضرور اس بھیا کی شکست باندھیں گے بیران سو شام تک کشتی برابر بھئی بدیع الزمان  
 بڑی زور و شور سے لڑ رہے ہیں ایک مقام پر بیران بدیع الزمان کو ریل کر لیچلا ساتھ قدم ہٹے تھے  
 وہاں پر رک گئے بیران نے جاہ ریل کر بڑھوں بدیع الزمان نے کہہ مار کر دونوں پانوں بڑھ گئے  
 اس خیال سے کہ اس نامرد کو لے دوڑوں وہاں پر موش خانہ تھا دونوں بدیع الزمان کو موش خانہ میں گھس گھس  
 تک اتر گئے بیران نے کہہ مارا بدیع الزمان کا کولا اتر گیا تھر کر بیہوش ہو گئے اسی عالم بیہوشی میں بیران  
 نے مشکین باندھیں لشکر میں ہلڑ ہوا کہ عاجز کر کے صید زبون کو گرفتار کر لیگیا اسد ناچار پلے ہر کاری  
 روانہ کیے کہ دہم کی خبر ہکوئے یہاں آتشبار نے آتے ہی بدیع الزمان کو قید کیا اور نامہ افراسیاب  
 کو لکھا کہ فرزند حمزہ کے بارے میں کیا حکم ہوتا ہے افراسیاب راہ طلسم نوراقتان میں ہو کو کب کو  
 بھی خبر ملی کہ افراسیاب قصر جمشیدی پر آتا ہے کو کب کو بھی تیاری کی ہو قصر جمشیدی سے تین  
 کوس آگے بڑھ کر فرود کش میں بیران نے چاہا کہ عمرو دولا چین کو نامہ لکھیں کو کب نے منظور کیا  
 کہا ای نور نظر انکے امورات جنگ جہل میں فرقہ یگا خدا انکو تا بدریے نیل پہونچائے ہم یہاں



افراسیاب سمجھ لنگے افراسیاب کو جو نامہ آتشبار پہونچا او سنے جواب میں لکھدیا پسر حمزہ کا سر کاٹنے  
 ہمارے پاس روانہ کروا آتشبار نے صبح کو میدان خونی کی تیاری کی سب فوجیں حیار ہوئیں جلاوا گئے  
 قصد ہوا کہ بدریع الزمان کو قتل کریں اسد نامہ بارگاہ میں منتشر بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے اگر خودی  
 آپ کے مامون جان کو تیغ بٹھایا ہے یہ خبر وحشت اثر سنتے ہی اسد غازی تلوار ٹیک کر اوٹھے لاجپن  
 طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر چلی مخمور سرخ چشم بعد تہر و خشم دانے یا قوت احمر کے ہاتھ میں بکری  
 آسمان پر چلی اس خیال سے کہ اگر بدیع الزمان پر کوئی چشم زخم پہونچا میں نور الدہر کو کیا منہ دکھاؤنگی  
 سبے پیشتر مخمور ہی پہونچی جلا دتیغہ کھینچ کر سر بدیع الزمان پر آیا تھا کہ مخمور کٹرک کے گری جلا د کو  
 قتل کیا اگر بدیع الزمان کے پڑاؤ پر پھرنے لگی سلام کر کے عرض کی قبلہ و کعبہ اوٹھے بدیع نے  
 خانہ زور میں آکر قید توڑ ڈالی ایک سوار کو مار کر تلوار لی مرکب پر سوار ہو دیہران بھی تیغہ کھینچ کر جلا  
 آتشبار بھی سحر کرنے لگا کہ آسمان سے نعرہ شہنشاہ لاجپن ہوا لاجپن نے آتے ہی فوجوں کو  
 دور ہم و برہم کیا مرغ کا گولا چلا سرداروں نے قیامتیں برپا کیں کہ زمین تھرائی نعرہ اسد کی آواز آئی  
 مع اپنے اٹھارہ ایرزادوں کے اگر گری لاجپن نے دھڑکے اعلیٰ ان آتشبار گھبرا گئے بدیع لڑتے  
 بھڑتے قریب ہیران بیشہ نشین پہونچے او سنے ہاتھ تلوار کا مارا سحر جو کوئی کرتا ہوا پسر تو مخمور چاڑھتی  
 ہے کسی ساحر کو قریب بدیع الزمان نہیں آنے دیتی ہیران نے جب ہاتھ مارا بدیع الزمان نے بارگاہ  
 بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کمر میں ہاتھ ڈاکر بقوت صاحب قرانی اوٹھا لیا  
 گھوڑے سے کود کر شکیں باندھیں سرداران اسد نے اپنے قبضے میں لیا ملا زمان آتشبار گھبرا گئے قریب  
 کہ شکست کھا کے بھاگیں کہ مصوٰر جادو میں لاکھ فوج سے آکر پہونچا سحر کرنے لگا قضاے کار ایک ساحر  
 خراج گزار افراسیاب منتقار آتش برپا پاس ہزار فوج سے برائے مدد افراسیاب آتا تھا ہنگامہ گیر و دار  
 دیکھ کر آئے مستعد جنگ ہوا دور سے مخمور کو دیکھ کر ماکل ہوا ہنگامہ گیر و دار بلند ہے بھائی کو بھائی کی خبر  
 نہیں ایک گوشے میں مخمور لڑ رہی تھی اس نامرد مکار نے خاک قبر جمشید اڑا کر مخمور کو پکڑ لیا اوپر  
 لڑتا بھڑتا مخمور کو لیکر نکل گیا کوئی نہ سمجھا کہ کون آیا لڑ بھڑکے نکل گیا آتشبار نے جب دیکھا شکست  
 فاش ہوا ہریان لشکر کو بھاگنے کی تلاش ہو طبل باز گشت بجایا لاجپن واسد خوشی خوشی بدیع الزمان  
 کو لیکر پٹے رہی بارگاہ میں آکر داخل ہوئے آتشبار مقابلے میں ٹھہرا افراسیاب کو نامہ لکھیں گے



اور ساحر اگر شرارت کر نیگے تب طبل جنگی بجیگا یہاں بدیع الزمان نے دوسرے دن بیران کو  
 بارگاہ میں بلوایا ہدایت کی وہ عاشق زور بدیع الزمان ہو چکا تھا کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا لیکن  
 منقار آتش ریز مخمور مجبور کو لیے ہوئے ایک صحران آکر اور تہا بارگاہ میں سامان عیش و نشاط مہیا کیا  
 مخمور کو ہوش یا رکھا زبان میں سوزن دیدیا مخمور کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک بارگاہ میں پایا ایک سحر  
 جوڑے منتیں کر رہا ہے مخمور کا قلب تھرا گیا خیال میں گذرا خوشامد سے مطلب نکالو ورنہ عصمت میں  
 فرق جائیگا اشارہ کیا کیسا عاشق صادق ہے معشوق کی زبان میں سوزن دیا یہ سنتے ہی منقار جھپٹے لگا  
 سوزن زبان سے مخمور کے نکال دیا جسے سوزن زبان سے مخمور کو نکلا سنبھل کے بیٹھی کہا کیوں اذنا مر دیا  
 کہتا ہے منقار نے کہا مہر ہون مخمور نے کہا ادبیا نہ مر گیا تو ہم قتل کر دیے یہ کہے اٹھی مخمور کا اٹھنا  
 فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا اٹھا کے ماش کے دانے مارے بارگاہ جلنے لگی برق بنکر آسمان پر چلی منقار  
 نے آواز دی یار دلینا معشوقہ جاتی ہے سات ہزار ساحروں نے مخمور پر پھر کے مخمور کے حریفوں کو روک دیا  
 ہے بڑے بڑے ساحروں کو ٹوک رہی ہے پانچ چار سو ساحر مارے گئے لیکن پھری ہوئی ہو چاروں طرف سے  
 ساحر و نکالوہ منقار ہر طرف بڑھتا ہے جب مخمور نے سحر کیا برق چلی آگ برسی سو دو سو جل کر گرے برق  
 نے چپک کر کئی سو سو اڑا دیے منقار الامان الامان کرتا ہوا بھاگتا ہو ساحروں کو ترغیب دے رہا ہو  
 مخمور اس حال پر ملال میں مبتلا ہو قضا کا رہنما بن مہر چالاک بن عمر و کہ شہنشاہ ظلم کو قید کر لیا  
 و سکی صورت بنی ہوئے تخت پر سوار سات سو افسران نامدار بایس لاکھ ساحران غدار پشت پر نوبت  
 نقاری بجتے ہوئے صدا ہے ہوا جو کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا مخمور کھڑی ہوئی ہو سات ہزار  
 ساحروں میں لڑ رہی ہے چالاک بیتاب ہوا ساحروں کو اشارہ کیا دونوں کو گرفتار کر لو بایس لاکھ ساحر  
 سات سو سو داران زبردست جا کر جو گرے ہاتھوں ہاتھ منقار کی مشکین باندھ لیں ایک ایک ساحر پر دو  
 دو سے ٹوٹ پڑے دس سو داران نے ملکر مخمور کو بھی گرفتار کر لیا کس کس پر پھر کرے گھبرا گئی چالاک  
 نے دین بارگاہ استاد کرائی پہلے منقار کو مع سات ہزاروں کو بلایا پوچھا کہ یہ کیا سحر کہ ہو مخمور تو  
 شریک مہر ہو گئی یہاں تک کیونکہ پوچھی منقار نے کہا حضور میں لشکر مہر میں جا کر لڑا بھارت  
 اس سحر کش کو پکڑ لایا مگر میری اسپر جان جاتی ہے صحران میں لا کر قید کیا کہ اپنے قبضہ میں کروں اپنے  
 مجھ کو دم دیا سوزن میں نے نکالا پنجہ اسپر قابض ہوا آپ پوچھ گئے ہیں خراج گزار حیرت ہون میں



چالاک نے کہا اور نکھرام اپنے ولی نعمت کی معشوقہ پر نگاہ بد ڈالی یہ لکھ کر حکم دیا ان سب کو دھل جہنم  
 گرد و تیر انداز و نکو بلاؤں سے ہزار ساحر و متقار دم بھر میں قتل کئے گئے مخمور کا نپ رہی ہو کہ دیکھو نہ سیر  
 لے کیا ہوتا ہو ظالم نے دم بھر میں سات ہزار ساحر قتل کر ڈالے یہ تو قوت بازو سے افراسیاب ہے  
 کا ہیگز زندہ چھوڑے گا چالاک نے حکم دیا بی مخمور کو سامنی لاؤ مخمور پیسے پیسے کا پنتی ہوئی سامنی آئی  
 شاہ جلال دیکھ کر ہوش اُٹھ گئے چالاک نے لکھا کہ کہا کیوں بی مخمور تم نے شہنشاہ کا ساتھ چھوڑا ہے شرط  
 کہ آتش قہر و غضب میں جلا دوں مخمور نے خوف سے کچھ جواب نہ دیا چالاک نے کہا انکو تھلے سے لے چلو  
 تنہائی میں سمجھائیے اگر ہمارا کہنا نہ مانیں گی سرگاٹ کے خدمت میں افراسیاب کی بھیج دیجئے یہ لکھ کر  
 چالاک تخت سے کودا مخمور کا ہاتھ تھام کر کشان کشان تنہائی کے خیمہ میں لایا پہلے تو خوب ڈرایا  
 دھمکیا جب مخمور کو ثابت قدم کو محبت پایا کہا کہ مخمور تم نے مجھ کو نہیں پہچانا میں اپنی جان سے  
 بیزار ہوں قبلہ و کعبہ کی تلاش میں برسرِ کوہِ نیلم ہو پنا نیلم کو تو میں نے پکڑ لیا وہ تو صندوق میں قید  
 اب میں پریشان ہوں کہ کیا کروں ایسے ایسے ساحر ساتھ ہیں کہ اگر آگاہ ہو جائیں جلا کے خاک بھی  
 بہ بادِ اڑا دیں لشکر کو لیے ہوئے جگل جگل پھرتا ہوں مخمور کے ہوش اُٹھ گئے کہا اے چالاک  
 غضب کیا ان ساحر دن میں کیا کر سکتی ہوں چالاک نے کہا ظاہر میں میں تھو یہ لکھ کر نامہ و نگاہ خدمت  
 افراسیاب میں جاؤ مگر قبلہ و کعبہ سے عرض کرنا کہ غلام بے سمجھ عیاری کر بیٹھا خزانہ وغیرہ سب حاضر  
 ہے برائے خدا جلد میری مدد کو آئیے ان ساحر ان غدار سے میری جان بچائیے اگر ایک ساحر بھی آگاہ  
 ہو جائے میری جان نہ بچے تو بہ کرتا ہوں کہ اب کبھی ایسی عیاری نہ کر ونگا مخمور نے کہا میں جا کر خواجہ کو دہم  
 کرونگی اب چالاک نے زبان سے مخمور کے سوزن نکالا بخوبی سمجھا دیا مخمور نے کہا میں جاتے ہی خواجہ کو  
 رواہ کرونگی اب چالاک مخمور کو ساتھ لیکر باہر نکلا سب نے دیکھا مخمور دست بستہ شہنشاہِ نیلم کے  
 ساتھ چلی آئی ہے دل سے مطیع و منقاد ہوئے سب نے کہا کلام بھی بادشاہ کا پرتا پرتے کیسی سرکشی کرتی  
 تھی اب دل و جان سے راضی ہو گئی چالاک نے اپنے ہاتھ سے نامہ لکھ کر مخمور کو دیا پکار کر کہا ہم نے  
 تمہاری سفارش لکھ دی شہنشاہ کچھ نہیں کہیں گے خطا معاف کر دیں گے وہی عمدہ اور جلیلِ طلب گئے غچہ آرزو  
 کہلینگے مخمور سلام کر کے شہنشاہِ نیلم سے رخصت ہوئی ایک پاٹ پر آکر ٹھہری سراوٹھا کر چار جانب  
 دیکھا خیال میں آیا طن کوہِ عقیق کے چلین نور الدہر سے ملاقات کر کے پلٹ آئیں گے



یہ سوچ کر طن کوہ عقیق کے چلی بقول شاعر یہاں نورالدہر گھبراہے تھے شوقِ رابدل رہیست میں  
گنبد بچہ + از سو کی کینہ کینہ و از سوے مہر مہر + نورالدہر کو بیٹھے بیٹھے بارگاہ صاحبقران میں خیال  
ملکہ محمود کا آیا بارگاہ میں سب طرح کے کلام ہو رہے تھے کیسے ذکر میں صاحبقران کے منہ سے نکلا  
وہ بیٹا کیسا جو باپ کی خبر نہ لے نورالدہر کو بست ناگوار ہوا سمجھے کہ دادا جان مجھی کو کہتے ہیں جیسی  
کہا مقام انصاف ہو کہ ہمارے والد نامدار جا کر طلسم ہوش ربا میں قید ہو، بھانجا برادر طلسم کشائی کیا  
ہم آج تک یہاں پڑے تڑپ رہے ہیں جان دینگے یا اپنی کو طلسم ہوش ربا میں پہنچا سینگے یہ سوچ کر  
بارگاہ سلیمانی سے نکلے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے یہی خیال ہے جس طرح ہوسکے اپنے کو طلسم ہوش ربا  
میں پہنچا میں چند قدم چلے تھے کہ آسمان سے ایک پنجہ گرا نورالدہر کو اٹھائے گیا لشکر میں صاحبقران  
کے غلام ہوا صاحب قران گھبرا کر نکل آئے لوگوں نے کہا کہ نورالدہر کو کوئی اڑھٹھا لے گیا  
صاحبقران کو انتہا کا قلق ہوا نورالدہر کی جوا آنکھ کھلی اپنے کو بارگاہ مکمل خان جادو میں پایا  
مگر پریشان حیران اجرو سن جن بیٹا مکمل خان کا دریا و خون میں نہایا ہوا بارگاہ ٹوٹی ہوئی  
رفیق صاحب رحمہ اللہ گھبرا کر نورالدہر نے پوچھا اے مکمل خان خیر تو ہے عرض کی اے شہریار وقت  
مہیبت حضور کو بلایا سو کہ یہ گزرا ایک جادو گر ہے کہ اوسکو میمون ابلیس پرست کہتے ہیں سزا پر  
اوس کا شاہزادہ خسرو شیردل نمون حرب میں طاق زور میں شہرہ آفاق وہ میرے طلسم گو ہر باز  
چڑھ آیا میں نے قلعہ سے نکل کر مقابلہ کیا سحر میں اوس سے شکست کھائی اوس نے پیچھا کیا  
اس سحر میں آکر مجھ پر گھیرا میرے خیال میں یہ آیا کہ میں آقا کو جا کر لاؤں اوس کا قول ہے جو  
کوئی میرے صاحب قرآن خسرو شیردل کو زیر کرے میں اوسکی اطاعت کر دوں خسرو شیردل  
نہایت صاحب سطوت و لیاقت ہے نورالدہر نے کہا انشاء اللہ اس کو زیر کرینگے وہ بھیانبہ  
بھی مارا جائیگا مکمل خان نے کہا سحر میں میمون بہت زبردست ہے نورالدہر نے کہا جب تلوار مردان  
عالم کی کھنچی سب سحر و شعبہ بیکار ہو جاتا ہے تمہارے طلسم کو ہم نے کیونکر فتح کیا تم کیسے ساحر  
زبردست تھے تاہم پروردگار بجا ہے یہ کہہ کر دربار میں جلوہ فرما ہوئے وہان میمون کو خبر ہوئی  
کہ مکمل خان نے غیرہ صاحب قرآن کو طلب کیا ہوا نام پر خسرو شیردل کے قبل جنگی ہو جایا مکمل خان  
کو ہر کاروں نے خبر دی یہاں نورالدہر نے قبل جنگی کو حکم دیا دونوں لشکر میدان کا رزم



مین اگر جے نورالدہر نے بھی دیکھا کہ ایک شخص زرد و کوتہ گردن تنگ پیشانی اسباب سحر ذات  
پر آراستہ تخت پر سوار پشت پر تین لاکھ ساحران غذا را یک جوان خوشرو و ریاض سلاح میں غوطہ مار  
ہوئے پشت مرکب پر بندہ سپہ سالاری لشکر کو آراستہ کر رہا ہی نورالدہر کو دیکھ کر اوسنے صف سے گھوڑا  
نکالا میدان میں آکر آواز دی نورالدہر نے مکمل خان سے اجازت لی مقابلہ خسرو میں لڑ خسرو کی جگہ  
جہاں آرا نورالدہر پر پڑی بادب سلام کیا نورالدہر نے جواب سلام دیا نام پوچھا نورالدہر نے  
فرمایا اظہر من الشمس خسرو ذرہ ہاے ریگ بیابان بھی ہکو جانتے ہیں فرزند صاحب قران  
نورنگاہ بدایع الزمان بتیریہ ہی کہ اس شیطان پرعت کر و خسرو نے کہا میں تو صاحب قران ابلیس پرستان  
کہلاتا ہوں اب میری طاعت کیجیے ورنہ میرے قصد یہ ہے کہ جا کر آپ کے بزرگون سے مقابلہ کر دوں گا خوب سمجھا ہوں  
جیتک آپ کے بزرگون کو نہ زیر کروں گا تب تک صاحب قرانی میری روشن منوگی آپ کے بزرگ طبل بکٹائی بجاتے  
ہیں نورالدہر نے کہا مجھے کتر لشکر میں صاحب قران کے کوئی نہیں ہے فرزند صاحب قران کے  
بڑے بڑے مرتبے ہیں اسد غازی طلسم ہوش ربا میں گیا لشکر ساحران میں سنتے ہیں کہ شل  
ہوشربا کے کہیں ساحر نہیں ہیں اوس ملک میں اسنے کھلبلی ڈال دی لاکھوں جادو گراہے نام سے  
اسد کے ساحر بجا گئے ہیں خیر بروقت مقابلہ کیفیت کھل جائیگی خسرو نے کہا مجھے آپ کو دیکھ کر محبت  
ہوئی اس واسطے سمجھاتا ہوں کہ سر میدان ذلت منو میں چکر اپنے افسر سے ملو ادون شہزادہ نورالدہر  
نے کہا آپ کا افسر کیا شیطان ہے شیطان کی کوئی اطاعت کرتا ہے خسرو نے نیزہ مارا نورالدہر  
نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا ایک مقام پر نورالدہر نے گانٹھ کر تھپڑ  
مارا خسرو کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا خسرو کو غصہ آیا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ ہاتھ  
تلوار کا مارا نورالدہر نے بار مہر بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا خسرو لپٹ پڑا گھوڑوں سے کودے  
گشتی ہونے لگی دونوں لشکروں سے صدائے حسرت آفرین بلند نورالدہر نے خسرو کے  
جی چھڑا دیے مکمل خان خوشی خوشی کہہ رہا ہے میرے آقا سے نامدار سے کون لڑ سکتا ہوشام  
تاک زیر کر لینے حقیقت میں خسرو بہت گھبراہٹ ہے دن قلیل باقی تھا نورالدہر خسرو کو دے دوڑے  
خسرو پانچ چار قدم شکر پاٹا چاہا نورالدہر کو ریل کرے دوڑوں نورالدہر نے قدم مروی بڑھایا  
وہاں پہر ہوش خانہ تھا دونوں پاؤں نورالدہر کے ہوش خانے میں جا رہے خسرو



لے کہ مارا کولا شہزادی کا اتر گیا عالم غشی میں خسرو نے نورالدہر کو باندھ لیا مکمل خان نے  
چاہا چاروں میمون فوج یہ کھڑے مکمل خان کا حوصلہ نہ پڑا نورالدہر کو گرفتار کر کے  
خسرو نے گیا کو لے کا علاج کیا مسلسل کرا کے قید خانہ میں بھیجا یا بوقت سحر دربار میں آکر بیویا  
نورالدہر کو بلوایا سوال ابلیس پرستی کیا نورالدہر نے لعنت کی میمون جھلایا حکم دیا ابھی قتل کرو جلاو جلاو  
کا ملو ہوا جلاو نے آکر نورالدہر کی گردن پر کوٹے کا خط کھینچا آواز دی بیت سلطنت سلطان کند  
فریاد بر جلاو چیت ۴ مرغ رادانہ بلا شہ طعنہ بر صیاد چیت ۴ ایوان جو کچھ کھانا ہو کھائے جو ہوس  
ہو نکال لے نورالدہر نے غصے میں جواب نہ دیا مکمل خان تخت پر بیٹھا ہر کہ ملازم روتے ہوئے  
آئے عرض کی کہ شہریار غضب ہوا آقاے نامدار کو میمون نے زیر تیغ بٹھایا ہر یہ سنکر مکمل خان اٹھا  
حکم دیا فوج میں قرنا ہونی کمر بندی ہونے لگی اجروس سے صیغہ اخوت ہوا اجروس کو بھائی کہتے ہیں  
اس نے پکار کر آواز دی یارو جلاو آقاے نامدار قتل ہوا چاتے ہیں مکمل خان بقدر غضب تمام  
برائے ہائی نورالدہر روانہ ہوئے بیان وہ وقت ہر کہ جلاو نسلنگین لگا رہا ہے خسرو و شیردل  
نے شفاعت کی بلکہ مقدمہ قتل نورالدہر زور ہا ہے میمون نہیں مانتا ہے کتا ہے لے صبا جقران  
من مذہب خلوند راس الشیاطین کیونکر رواج پائے گا ہمارے حکم میں فرق آئیگا ہمیں سنجہ عالم منظور  
ہر تمام دنیا میں ایک دین کر دین خسرو خاموش ہو رہا مگر آنکھوں میں آنسو بھرے کھڑا ہر قتل نورالدہر  
ناگوار ہر کہ آسمان پر برق چمکی مکمل خان جادو بڑے قدر و غضب سے آکر گرا جلاو کو مارا نورالدہر کو  
چھڑایا اب میمون اپنے مقام سے اٹھا سحر کرنے لگا مکمل خان تو زخمی ہوا اجروس پر ایک  
دو تھکڑا اجروس بڑھکڑا کے گرا نورالدہر گھوڑے پر سوار ہو کر رٹنے لگے تھے میمون مثل بندر کے  
اُچکتا پھرتا ہر چہر سحر کر دیا وہ بیہوش ہو گئے گرا نورالدہر کو پکڑ لیا مکمل خان انتہا کا زخمی ہوا  
میمون ابلیس پرست نے سحر کر کے مکمل خان کو بھی زخمی دیا دس ہزار جوان ساحر  
وغیر ساحر ہر اہیان مکمل خان گرفتار ہوئے میمون نے سب کو مسلسل و مطوق کیا بارگاہ جن  
خیمے لوٹ لیے آکر اپنے مقام پر اتر حکم دیا صبح کو میدان خونی کی تیاری ہوا اگر یہ سب شیاطین کو  
سجہ نہ کریں گے کل کو قتل کروں گارات ہی سے میدان خونی کی تیاری ہونے لگی جیسا کہ مہر عالم  
افروز شمشیر بران شجاع ہاتھ میں لیے ہوئے چرخ نیلی پر برآمد ہوا میمون اکڑتا ہوا اپنی بارگاہ



سے نکلا میدان خونی کی تیاری ہوئی جلاد خنجر مائے برہنہ کھینچے ہوئے شلنگین لگا لے تھے  
 مکمل خان کو دار پر کھینچ دیا اجروس کو زنجیر پاؤں میں باندھ کر لٹکا یا نورالدہر کے سر پر تلوار  
 کھینچ کر جلاد آیا میمون نے حکم اول دیا ہے ہر چند وزیر میر سمجھاتے ہیں یہ سب مطیع اسلام ساحران  
 خوش انجام نام پر شیطان کے لعنت کر رہے ہیں میمون نے قصد کیا کہ حکم دون نورالدہر نے  
 چوپٹ کر مکمل خان و اجروس کو بالائے دار دیکھا اس سردار کا دل بقیار ہو گیا دست دعا  
 طرف آسمان کے اٹھائے دعا کی اے رب اکبر بندوں کو اپنے بچائے ناگمانی سے نجات دے تیر دعا  
 ہر مراد پر پہنچا ابر یا قوتی آسمان پر نمایاں ہو ملکہ مخمور سرخ چشم مشتاق شاہزادہ نورالدہر  
 اول لشکر صاحبقران میں بصورت مبدل گئی اسی دن شاہزادے کو مکمل خان نے بلوایا  
 تھا خبر سنی کہ لشکر سے غائب ہو کر بقیار و اشکبار ڈھونڈھتی ہوئی نکلی اسوقت اگر ہو چکی دیکھا  
 شاہزادہ زیر تیغ بیٹھا ہے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہیں سے درہ کیا منہ ملکہ مخمور سرخ چشم  
 تعلیم کردہ افراسیاب لحد قہر و عتاب جو آکر گری زمین ہلا دی جلادوں کو قتل کیا گرتے گرتے  
 سوزن مکمل خان کی زبان سے لیا گھوڑا واسطے نورالدہر کے حاضر کیا نورالدہر پشت  
 مرکب پر سوار ہو کر مخمور نے سحر کرنا شروع کیا دو چار دانے یا قوت احمر کے جو مائے دو چار ہزار  
 ساحر مر کر گرے اب میمون لاکھ سحر کرتا ہے مخمور دفع کرتی ہے ایک مقام پر چھپ کر میمون قریب  
 مخمور پہنچا تیغ سحر مارا مخمور نے سپر سحر پر روکا غصے میں نیچے ہلا لی کھینچا چمک کے ہاتھ مار دیا  
 میمون ملعون کے دو ٹکڑے ہوئے نورالدہر لڑتے لڑتے سامنے خسرو شیر دل کے پونچے خسرو  
 نے ہاتھ مارا نورالدہر نے باڑھ بچا کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی کمر زنجیر  
 بین ہاتھ دیکر بقوت صاحبقرانی اٹھایا خسرو کو پہلے سے مذہب میمون سے نفرت تھی عاشق  
 جمال شاہزادہ والا قدر ہو چکا تھا آواز دی الامان نورالدہر نے سوال اسلام کیا خسرو  
 لحد قی مسلمان ہوا اب لشکر دن میں آواز الامان بلند ہوئی نورالدہر نے ہاتھ روکا ہار گاہ میں  
 قبضے میں کین بہ فتح و ظفر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہو نورالدہر نے خسرو کا حسب و نسب پوچھا  
 کہا بہارستان مغرب رہنے والا ہوں ہلال زرین تاج میرا باپ ہے فرامرزا عادمغزی میرا  
 بڑا بھائی ہے میں بچپن سے آوارہ ہو کر نکل آیا اس ابلیس پرست نے پرورش کیا مذہب حقیقی سے بیکار ہو



لشکر ہے کہ میرے باپ اور بھائی بیٹے دادا جان کے خدمتگذار ہیں میں رفاقت میں حضور کی پہونچا مخمور  
 نے حال پوچھا اپنے آنے کی کیفیت بیان کی نورالدین نے کہا مخمور بڑی ذلت کی بات ہو کہ ہمارے  
 والد نامدار طسم ہوشربا میں قید ہوئے ہم نہ پہونچے ہمیں اپنے ہمراہ لیجیو ابیرج بھی اسی طرف گیا ہو  
 لہذا میرا بھی پہونچنا واجب و لازم ہے ملک مخمور خوش ہو گئی جی میں کہتی ہے اے مخمور چل کر انکو  
 لوح و لواؤ سحر میرا جرات انکی مکمل خان ایسا ساحر بھی ساتھ ہے افراسیاب انکے ہاتھ سے قتل  
 ہو سب پر احسان ہو گا ہوشربا میں جرات کا شانہ راج کی امتحان ہو گا اسی وقت لشکر آراستہ کرا دیا  
 مکمل خان کو بادشاہ کیا خسرو شیر دل برائے اہتمام فوج سپہ سالار قرار پایا ملک مخمور کل لشکر کی  
 منتظم ساحر و غیر ساحر کا لشکر ہمراہ نورالدین ہر جہدہ صاحبقرانی اس شوکت و شان سے طرف ہوشربا  
 کی چلے لشکر منزلیں طے کرتا ہوا جاتا ہوا ایک دن ایک مقام پر لشکر آراستہ نورالدین ہر کھڑے ٹھہرا ہے  
 ہیں کہ ایک پنجہ آسمان سے گر نورالدین کو اٹھایا گیا لشکر میں لہڑ ہوا نورالدین ہر کو کوئی لے گیا  
 مخمور نے مکمل خان سے کہا تم لشکر لیکر آؤ فلان سمت راستہ ہے میں جا کر شانہ راجے کو تلاش  
 کروں نہیں معلوم کون دشمن تھا جو لے گیا مخمور یکہ و تنہا تلاش میں چلی مکمل خان مع خسرو  
 و جروس منفر لیں طے کرتے ہوئے جاتے ہیں انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا اب دو کلدستان افراسیاب  
 و کوکب کے ذکر ہوتے ہیں جب کوکب نے خبر پائی کہ افراسیاب بارادہ فاسد آتا ہے تین کوس  
 آگے بڑھ کر فروکش ہو کر افراسیاب نے اپنے ساحرون کو نامے بھی لکھے دوسرے دن سترہ لاکھ فوج لیکر  
 پہونچا اترتے ہی طبل جنگی بجوا دیا ہر کارون نے کوکب کو خبر دی کوکب نے بھی طبل جنگی بجوایا جرآن نے  
 ہر چہرہ کا قبلہ و کعبہ ہم ہر مشکل میں شریک مہر خ رہو خواجہ عمر و کو اطلاع کرنا ضرور ہے کوکب کے کہنے  
 نور نظروں سے بر حال اسد و عمرو بارہ برس انکو لڑتے ہوئے ہو چکے سنو ز روز اول ہر لوح تک  
 دستیاب نہیں ہوئی ہم افراسیاب کو جواب دینگے بلکہ اور زیادہ بہتر ہے کہ افراسیاب ہم سے  
 جنگ میں مصروف رہے وہ کوہ ہفت رنگ وغیرہ کو فتح کر لیں خدا کرے تا بہ دریا و تیل پہونچ  
 جاویں دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے  
 بعد رقابت نقیبوں کے طرف سے افراسیاب کے سپہ سالار غدار افراسیاب سے  
 اجازت لیکر میدان میں آیا پکار کر آوازی جسکو نمنامگ کی ہونکلے طرف سے کوکب شہنشاہ جیس



ساحر نامدار لشکر کو کب کا علمدار گھوڑے کو چپکا کر نکلا کو کب اجازت لی کو کب نے آنسو بھر کر کہا  
 تم کو خدا کے سپرد کیا افراسیاب بھی سامنے موجود ہے بسم اللہ سمجھ کے مقابلہ کرنا ہر جیس بھد  
 شکت و صولت سامنے سیما سے ابر سوار کے آیا سیما نو دیکھتے ہی گولا دور سے مارا ہر جیس نے گولا  
 تو کاٹا آواز دی او نامرد قریب آنے سے بھڑکے تلوار چلے جو ہر جرات کھلے سیما نے نہ مانا کسی  
 ترنج و نلیج مارے ہر جیس کا مرکب مارا گیا شیرانہ سیما پر جا پڑا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا ہر جیس نے وار  
 تلوار کا سپر پر روکا مٹھی سے ایک طائر چھوڑا سیما کے ہوش اڑے پلک جھپکی اُس سے ہر جیس نے ہاتھ  
 مارا سیما کے دو ٹکڑے ہوئے ہر جیس نے تاج کج کر کے نذر کیا وہ مارا افراسیاب کو نہایت ناگوار ہوا مرکب چپکا کر  
 ہر جیس پر جا پڑا سحر کر کے ہاتھ تلوار کا مارا ہر جیس نے افراسیاب کا وار روکایہ جری دریاد دل جلالت  
 شعار ساحر نامدار افراسیاب پر برس پڑا افراسیاب زخم نہیں کھاتا ہر جیس انتہا کا زخمی ہوا افراسیاب  
 دوڑا کہ سر کاٹ لون کو کب کو تاب نہ باقی رہی اپنے رفیق کے واسطے آ کے سینہ سپر کر دیا ہر جیس تو  
 کثرت زخم سے بیہوش ہو گیا تھا کو کب و افراسیاب سے سحر چلنے لگا پہلے افراسیاب نے سحر  
 کیا کہ دن کی رات معلوم ہونے لگی کو کب آفتاب بن کر چپکا اندھیرا دفع کیا دونوں چاند بن کر لڑے  
 کبھی سورج بن کر ٹکرین چپن شام تک یہ دونوں جوان لڑے دو زخم کو کب نے ہاتھ سے افراسیاب  
 کے کھائے تینہ سحر سے افراسیاب کو بھی زخمی کیا بران نے طبل باز گشت بجوایا کو کب زخمی  
 مین پلٹے ہر جیس تو بیکار ہو گیا سحر افراسیاب سے جسم مین آبلے پڑ گئے انتہا کا زخمی ہوا کو کب نے  
 اپنے زخموں کو بران سے چھپایا ارہ جامہ جسم سے نہ اتارا افراسیاب نے جاتے ہی پھر طبل  
 جنگی بجوایا صبح کو دونوں لشکر میدان مین آئے طرف سے افراسیاب کے بیران بلا نوش  
 نکلا پہلے کو کب مین ملکہ عنقائے کاکل دراز حاضر تھین فوراً بیران پر جا پڑ مین جب سحر  
 ہوئے عنقائے کاکل دراز نے کاکل کھولی میدان مین اندھیرا ہوا بیران کا دم گھٹنے لگا  
 چاہا تاریکی سے سحر کر کے نکلون عنقائے کاکل کو جنبش دی حلقہ آہن بن کر گلے مین بیران کے  
 پڑا جھٹکا دیا جیسے صابون کی چلتی سے تار گزرتا ہر بیران کا سر کٹ کر گرا اندھیرا آگیا آواز آئی کشتی  
 مرا نام من بیران بلا نوش بود افراسیاب غصے مین جا پڑا عنقائے آواز دی او نامرد مین  
 یترے مقابلے کے لائق ہوں یہ کم کر تیجھے ہٹی کاکل کو جنبش دی افراسیاب کی آنکھوں کے سلسلے



اندھیر آیا اُس تاریکی میں عنقا نے تار کا کل توڑ کر جھٹکا دیا زنجیر طلائی بنکر تیار ہوئی وہ زنجیر  
پشت پر افراسیاب کے لگائی کہ افراسیاب کانپ گیا چاہا عنقا کو گرفتار کروں عنقا کرک کر اپنے  
شکر میں پہنچی افراسیاب غصے میں طرف کو کب کے چلا کو کب نے لڑہ کر کے افراسیاب کو روکا تلوار  
چلنے لگی ان دونوں کی لڑائی میں ہزاروں ساحر جانہین کے جلے آگ برسی برف گری پہاڑ سفید ہو گئے  
ابھی ہواے گرم چلی مٹھ ساحروں کے پھینکے کبھی سردی ہوئی دونوں ساحر و نگو سحر و دونوں شاہان جلیل گرم  
و سرد عالم کی کیفیت ظاہر ہوئی دونوں لشکر مل گئے دوپہر کامل جنگ مغلوبہ رہی افراسیاب کا کوئی مقابل  
نہیں کر سکتا جس پرے پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا کو کب ہر مرتبہ جیداری کر کے افراسیاب پر جا پڑتا ہر  
نیا شہید یہ ہر کہ افراسیاب جو زخم کھاتا ہے زخم اندھاں پاتا ہر کو کب نے جو زخم کھائے وہ جسم بر منور  
اپن اس خیال سے زخم چھپاتے ہیں بران بدحواس ہو جائیگی آج کی جنگ میں لاکھ لاکھ جادوگر جانہین  
کے مارے گئے کو کب کے زیادہ مارے گئے سرداران نامی قوت بازو زینت پہلو سیار گلشن خبان ہوئے آج  
کو کب نے بھی کئی زخم کاری کھائے بران نے طبل باز گشت بجا یا شام کو لشکر خستہ و شکستہ پلے کو کب  
انشہ جرات سے جھومتا ہوا زخموں کو اپنے چھپائے ہوئے داخل بارگاہ ہوا افراسیاب نے  
آتے ہی ایک آواز دی گندن مرہم جمشیدی لیکر آئی پٹیاں زخموں پر چڑھائیں اسی وقت زخم  
اچھے ہو گئے مگر کو کب نے سبب غیرت کے زخم ظاہر نہ کیا افراسیاب نے جاتے ہی طبل جنگی بجوا دیا  
ہر کارون نے آکر دعای جان درازی دی اشعار

چون دامن خمیدہ بدخواہ تو چاک	دشمن چو طناب خمیہ بیجان چو پنج	سر کو فتنہ و نیمہ فرو رفتہ نچاک	اے خمیہ دوست گزشتہ زافلاک
------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------

شہریار عالم کی عمر وراز ہوا افراسیاب نے پھر طبل جنگی بجوا یا کتا ہر کل بدون قتل دشمنان شہنشاہ  
واپس نہ ہونگا کو کب نے جوش جرات میں حکم دیا بفضل یزدی بیان بھی طبل جنگی بجے بران نے  
رنگ روئے کو کب متغیر دیکھا مگر جوش جرات میں سب کو تسکین دے رہا ہر دل مایوس تیغ زبان  
تیز ہی قول ہے کہ انشاء اللہ کل افراسیاب کا مار و گاہر ان اٹھ کر خلیے میں آئی سرداروں سے صلاح  
لی کہ میں خواجہ کو نامہ لکھوں در نہ کل خرابی ہوگی سب نے کہا ضرور تحریر فرمائیے شاہنشاہ اس میں  
کیا غصہ کریں گے حقیقت میں ہمارے شہنشاہ کا عجب حال ہے اس خیال سے کہ ہم لوگ پریشان ہوں  
اطہار زخم نہیں کرتے بران نے اسی وقت نامے میں تمام حالات لکھے خواجہ کو لکھا ای یا ور غریبان



وای دادرس بیکسان آج پانچ دن گزے کہ روز افراسیاب سے مقابلے ہوتے ہیں کئی سو  
سرداران نامی و گرامی سیار گلشن حبان ہوئے قبلہ و کعبہ انتہا کے زخمی ہیں کل موکرہ عظیم ہر وقت  
میں اپنے خیر خواہوں کی خبر بھیجے کنیز کو نامہ دیا کنیز پر دروازہ پیدا کر کے چلی دربار شہنشاہ لاچین میں آئی  
دورہ سرداروں کا بندھا ہوا ہے لاچین تخت پر اسد نامہ لکھ کر ہمارے ہیں آتشبار بیابان تشین  
و مصور ہمارے مقابلے میں فروکش ہیں رات کے مقابلے میں مہلت پائین طرف دریائے نیل کے چلین  
لاچین نے جواب دیا اے شہریار ابھی وہ طبل جنگی بجوئے بدون فتح واپس نہوں گا وہ طبل جنگی تو بجوئے  
خواجہ عمر و بھی بیٹھے ہیں یہی صلاح ہو رہی ہے کہ کنیز برآن نے اگر نامہ خواجہ کو دیا عمر و نے باواز بند  
پڑھا اسد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا میں خود برائے مدد کو کب جاؤں گا کو کب نے ہمارے ساتھ پڑی  
جانبازی و سرفروشی کی لاچین نے روکا کہا اے شہریار آپ کا یہاں سے قدم ہٹانا بہتر نہیں ہے یہ  
آتشبار بڑا ساحر زبردست ہے غلام جگر اس مکھڑم کو جواب دے گا قضا افراسیاب کو طرف  
جمشیدی کے لئے گئی ہے انشاء اللہ اگر گھیر کر نہ مارا تو نام اپنا شہنشاہ لاچین بنایا اسی وقت  
لاچین اٹھا صرف بہار کو ہمراہ لیا خواجہ بھی تخت پر سوار ہوئے ساٹھ ستر ہزار ساحران زبردست  
ہمراہ لیے سرداروں میں صرف بہار خواجہ نے چلتے چلتے جہاندار سے تاکید حفاظت اسد نامہ دار کی  
جہاندار نے عرض کی غلام جان واپس سے بتا رہا ہے کہ ہم کو کوئی قتل کرے گا تب اُنکے غلاموں پر دست  
انداز ہوگا رات ہی کو لاچین و بہار و خواجہ طرف قصر جمشیدی کے روانہ ہو گئے یہاں وہ وقت  
ہی کہ افراسیاب میدان کارزار میں نکلا کو کب بھجوری مقابلے میں آیا آپس میں سحر ہونے  
لگے بران و جمشید و اختر نے دیکھا کہ کو کب بہت سست پڑا ہوا تھا زخم نخل جسم پر کھلے  
ہوئے سینہ سپر کر دیا افراسیاب سے آنکھ ملی ہوئی چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں جو افراسیاب نے  
دار کیا کو کب نے برابر جواب دیا افراسیاب زیادتی کر رہا ہے بران کو تاب نہ آئی مع کل لشکر کے  
جا پڑی اُدھر سے لشکر افراسیاب بھی آکر پہونچا دونوں لشکر آپس میں مل گئے سحر چلنے لگے سارا  
میدان دھواں دھار بیرون کی پکار تیرون کی بوجھار ہزار ہا ساحر جانبدار کے قتل ہوئے  
افراسیاب جدھر جا پڑا پتھر پڑے ہزار ہا ستر گئے کبھی بران پر جا پڑا کبھی جمشید کو زخمی کیا  
کبھی اختر سے لڑا کو کب بکے واسطے سینہ سپر کر رہا تھا تیغ خون آلود دست زبردست میں کھنچا ہوا جدھر



افراسیاب نے منہ پھیرا کو کب وہیں جا پڑا لیکن فوج کے پانوں اٹھے جاتے ہیں سحر افراسیاب سے  
 قلب تھراتے ہیں صدائے ماہو بلند ملا زمان کو کب در و مندر افراسیاب خود پسند زمین ہلائے دیتا ہے  
 قریب ہے لشکر کو کب شکست کھائے دن قلیل باقی ہے کہ آسمان پر برق چمکی لپٹیں پھولوں کی آئین  
 طاؤز زمزمہ سرائی کرنے لگے زرد پتے سبز ہو و طفلان غنیہ نے منہ کھولے دگر شہلا کی ٹانگی سب دھی  
 سو سن باتیں کرنے لگی سہیل نے موئے مشکین درست کئے نخل مجبور تھے ایک پانوں اور ہوتا برے استقبال  
 بڑھنے ہوا سرد چلی افراسیاب نے بن قبا کھول دے جھوم گئے اب سب نے سر اٹھا کر دیکھا آسمان کے  
 لکڑا بر گلزار لب جو ش و خردش کئی ہزار طاؤز زمزمہ سرائی کرتے ہوئے ابرا کر شق ہوا سب نے  
 دیکھا شہنشاہ لاچین و ملکہ بہار و خواجہ عمر و نامدار لب صولت و شوکت آکر ہوئے لاچین نے  
 وہیں سے نذر کیا اور حکمران بد انجام طرف کو کب کے کمان جاتا ہے بہار نے گرتے گرتے گلستہ مارا  
 پھول برسے کئی ہزار دیوانے ہو گئے جادو گروں نے گریبان پھاڑ ڈالے پہاڑوں سے ٹکرانے لگے کو کب  
 و افراسیاب سے مقابلہ تھا لاچین بقتل و غضب اس بے ادب کے سامنے آیا کو کب کو ٹہا کے سینہ  
 سپر کر دیا لاچین نے حکمران کو کب جوڑا نسا افراسیاب نے منہ پھیر لیا سرداروں سے کہتا ہے  
 بڑھا سب کو حکمران ہی بتاتا ہے مین نے انکا نک کب کھا یا مین ہمیشہ سے بادشاہ عالیجاہ ہوں  
 اسی بد زبانی کے سبب سے مین نے اس بڑھے کو قید کر دیا تھا پھر اسکی شامت آئی ہے ابی مین  
 قتل کرونگا لاچین نے بڑھکر آنکھ چار کی افراسیاب نے شرما کے ہاتھ مارا لاچین نے اشارہ  
 کیا ایک عقاب بلند پرواز اڑتا ہوا آیا اس نے گلا اپنا سر لاچین پر رکھ دیا جیسے ہی عقاب سر کا  
 قطرات خون اڑے منہ پر افراسیاب کے پڑے افراسیاب کو معلوم ہوا چنگاریاں آگ کی گزرتی  
 آف آف کر کے پیچھے ٹہا لاچین نے پیتھ بدل کے ہاتھ مارا چمک کے برق شمشیر گری افراسیاب  
 کا تاج گرا سر زخمی ہوا ہزار ہا سردار بیچ مین آگئے لاچین نے جھکے ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوا چالیس ہزار  
 لاچین نے کھڑے کھڑے اسی مقام پر ماسے خون کے دریا بہا دیے بہار نے باغ لشکر افراسیاب  
 مین آگ لگا دی محبت کو کب مین خواجہ لڑے ہیں کبھی نذر کر کے غائب ہوئے کبھی حقہ مارے  
 آتشازی کبھی جنگی بان کھچے مین رکھ کر تیراڑے بڑے نامی جادو گر عمر و نے مارے لاچین نے  
 آگ بر سادی کو کب اتنی جو مہلت پانی لشکر افراسیاب کو پامال کرنا شروع کیا قریب تھا



لشکر افراسیاب شکست کھا کر تھے کہ لکہ ابرسیاہ آسمان پر نمایاں ہوا اتنا بڑا ابرسیاہ ہے کہ تمام صحرائیں محیط ہو گیا قریب لشکر افراسیاب آکر وہ ابر شق ہوا خراج گزار افراسیاب نا علم در بند طلسم ہوشدر یا ساحر نامور عنقا سے تیز پر چار لاکھ ساحر و ن سے بڑی مدد افراسیاب آکر ہو چکا افراسیاب کا بازو قوی ہوا عنقا نے آتے ہی اول سحر بہار کو مٹا دیا آگ برس کے پھولوں کو جلایا برق لچکائی سر بہار و بران زخمی ہوا ادھر لاجپن و افراسیاب بھی دونوں زخمی ہو چکے ہیں اصلاح عنقا طبل بارگشت لشکر افراسیاب میں بجادو نون لشکر الگ ہو کر کوکب انتہا کا زخمی ہے لاجپن نے شان تھاما کہا اے بہادر بڑے تعجب کی بات ہے تم نے ہم کو اپنا بھائی بنا جب یہ پریشانیان ہو میں زخم آٹھائے سرداران نامی قتل کرائے تب ہم کو نامہ لکھا تمھاری وجہ سے لڑائی کو طول ہوا ورنہ ہر سرخ و غیرہ بیجاری کیا کر سکتی تھیں افراسیاب حبدن قصد کرتا سب کو مٹا دیتا خواجہ نے بھی اپنے کو طاس کیا کوکب کو بہت کچھ کہا کہ بھائی ہمیں تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم سے اتنا بڑا راز چھپاؤ گے ہمیں بڑے مدونہ بلاؤ گے شکر ہے کہ تم نے اب بھی اطلاع کی ہمیں تم سے بڑی شکایت ہے کہ کوکب نے کھا خواجہ میں چاہتا تھا کہ میں ادھر افراسیاب کو روکوں آپ لڑتے بھڑتے تا بہ دریائے نیل پہنچ جائیں حصول لوح ہو اسوجہ سے آپ کو اطلاع نہ کی خواجہ نے کہا وہاں بھی مقابلے پڑے ہیں انتشار و مصور مقابلے میں آتے ہیں افراسیاب انتظام کر کے آیا ہے لڑائی میں پڑی ہوئی ہیں صلاحین کرتے کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب بھی زخمی ہو کر پلٹے عنقا نے صلاح کی کہ دو روز تا مل فرما یہ ابکی جو طبل جنگی بجو ایسے گے بدون قتل کوکب و ایسے نہو گے

دو کلمہ داستان حیرت بیان عیاری خواجہ عمر و افراسیاب پر لصلاح شہنشاہ لاجپن و پھنسنا افراسیاب کا شعبدہ لاجپن میں ظاہر میں قتل ہونا افراسیاب کا نوکر فتح قلعہ سیاہ و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان ہی ساقی نامہ

ساقی می جنگ سے چھکا ہے	کچھ سحر کا شعبدہ دکھائے	لاچپن کی جنگ کا بیان ہے
اے طبع یہ وقت امتحان ہے	اے تو سن طبع چست و چالاک	ای آہوے کلک ہو کے بیناں
میدان سخن میں بھر طراے	شہرے ہوں جہان میں ہماے	ٹھو کر سے عدو کو لیست کر دے
لاشوں سے زمین رزم بھر دے	شہباز قلم ہوا درج مسیرا +	تصویر خیال کا ہو نقشا +



<p>اے کوکب گلک بان چمک جا گرگ اے یوسف عزیز کاروان ہو جائیگا ہجر جانان میں عیان سوز نہان ہو جائیگا راے گان تیرا ریاض و باغبان ہو جائیگا جان دنیا عشق بین مشکل نہیں کچھ ہر مو صبر مضطر ہو کے بیرون مکان ہو جائیگا غیر کو پہلو میں ٹھیکہ کے نہ تو بھکھو جلا یا کے آگے دہن بھی سبز بان ہو جائیگا دشت میں لیلی کا ناقہ آئیگا کھینچتا ہوا شتری کا قحط زیر آسمان ہو جائیگا ساقی تپتے جاؤ جاتی ہو جو میرے پاس سے پیر و اعظم کو جانان میں جو ان ہو جائیگا گیسوان یا پر جسم نظر پڑ جائیگی سینہ آجائیگی غافل پاسبان ہو جائیگا</p>	<p>اے مہر کلام ضرور تو دکھلا دیگا ہم صغیر ان چین گلشن خزان ہو جائیگا شمع سوز ان جسم کا ہر سخاں ہو جائیگا صاف کتنی ہیں اگر صاف آسمان ہو جائیگا دل تو آنے دو کسی پر امتحان ہو جائیگا ریخ بھی دل میں نہیں رہنے کا رستہ طبع آہ کھینچوں گا تو محفل میں صوان ہو جائیگا عید کے دن بے سبب ملتے نہیں آتا ہر جذب عشق قیس مجنون سا رہاں ہو جائیگا فاتحہ کے بارے ٹھوکر بھی لگا دو گے جو تم چھوڑ جاؤ گی جو دل نوبت بجان ہو جائیگا روتے روتے یاد میں چاہے زخاں کی تر دل میں ان خانہ بدوشوں کا مکان ہو جائیگا ای قمر اپنی وہ قسمت ہو کہ قاتل کو حضور</p>	<p>ریخ بھی دے گا تو ہر دل شادمان ہو جائیگا خانہ صیاد اپنا آستیناں ہو جائیگا چاروں کا موسم گل ہر خزان ہو جائیگا ماہر دہمپر بھی کوئی مہربان ہو جائیگا خانہ دل میں ہو جب ہجر جانا نکا قرار چاروں اس گھر میں پستی سہان ہو جائیگا بے رہ جائیگی حسرت دل میں عرض حال کی دل مرا بیکر روان روح روان ہو جائیگا جان کا بیجا مانگے گا جو سرہ رشک تہ مرد عشاق کا نامی نشان ہو جائیگا خلد کی آب و ہوا رکھتا ہی آنکھ اکر دیدہ تر پھوٹے اندھا کنواں ہو جائیگا کوئی جانان میں مجھے پہنچائیگا بیدار غمت سرکھن جیب جائیگی حکم امان ہو جائیگا</p>
--	---	---

مقرر ان سحر بیان و حاکمان جب دو اشہب تیز گام زبان کو میدان مرعایں یوں جولان کہتے ہیں کہ عنقاے  
تیز ریز ناظم در بند طلسم ہوش بابرے مدافریاب آیا اس نے صلاح کی کہ حضور دور در تامل فرمائیے زخم حضور کے  
صحت پا جائیں لکی میدان سے بدون سر کوکب یہ والپس نہون گا افراسیاب نے قبول کیا  
جب شب ہوئی تو عنقاے تیز پر نے کہا اے شہنشاہ لاچین پر فیتاب ہونا مشکل ہے آج میں نے  
اسکے سحر کو دیکھا اب تو طاہران طلسمی اُسکی مدد کو آنے لگے ورنہ حضور زخمی ہوتے ایک صلاح غلام  
نے بہت معقول تجویز کی ہے آج شب کو چلکر شیخون مارین اندھیرے میں گھبرا کر سب مائے جائیں گے  
میں وعدہ کرتا ہوں کہ کوکب کو تو میں گرفتار کروں گا لاچین کی حضور گردن لین بران و بہار کو بھی  
قتل کروں گا جمشید کا سامنے کوکب کی سرکاٹوں کا بہتریہ ہے کہ شیخون مارے یہاں افراسیاب کو بھی  
پسند آئی عنقا کا عیار موسوم بہ عقاب تیز پر نہایت طرار و مکار ساحر ہی علم مکر و حیلہ سے جنوبی ماہر ہی عنقا کا



ای عقاب تم چھیکر لشکر کو کب میں جاؤ انہی آنکھوں سے دیکھ آؤ بارگاہ لاچین کس طرف ہو کو کب و  
 بران و جمشید و بہار کس طرف ہیں سب مقامات کا نقشہ لاؤ کہ رات کو قاعدے سے جا کر گرین آپس میں  
 حصے مقرر کر لیں اسی کی بارگاہ جا کر پھونکین اپنے اپنے حریف کو جا کر لٹکا رہیں شب تیرہ  
 و تار کی غفلت میں مار لیں عقاب تیر پر بہت خوب کما کر چلا بیان خواجہ عمر و دربار کو کب میں موجود  
 ہیں کو کب کا دل بہت بقیار ہوا طبل جنگی کا انتظار ہوا جب رات زیادہ آئی لاچین نے کہا  
 ای شہنشاہ عیاران و افسراران افراسیاب نے طبل جنگی نہیں بجوایا زیادہ فی کو کب کی معلوم  
 ہوا کہ دو ہفتے سے برابر جنگ ہو رہی ہے کوئی دن طبل جنگی سے ناعہ نہیں گیا کیا ہمارے آنے سے کچھ افراسیاب  
 دبا یا کسی معین و مددگار کی فکر میں ہے عمر و نے کہا میں ابھی جاتا ہوں مفصل خبر لے کر آتا ہوں یہ بھی  
 عمر و کو منظور ہے کہ چل کر کچھ عیاری کروں کو کب کے واسطے کچھ بہتری ہو اس مقابلے کا انجام بخیر ہو خواجہ  
 عمر و یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھے بصورت صرصر شمشیر زن طرف لشکر افراسیاب کو چلے جنگل میں آکر  
 پونچے ہیں کہ رنگ کی آواز کان میں آئی عمر و نے دیکھا کہ ایک عیار بانہا عیاری سے آراستہ اسی طرف آتا ہے  
 ادھر سے عقاب کی نگاہ پڑی کہ ملکہ صرصر شریف لاتی ہیں حسن صرصر کا عابد کش و زائد فریب ہے  
 خواجہ نے ملاقات کی کہا بھیا سا کر کمان چلے ہمارے شہنشاہ کا لشکر کمان پر ہے عقاب نے کہا ملکہ تم نے  
 مجھ کو نہیں پہچانا میں عنقہائے تیز پر کا عیار ہوں عقاب میرا نام ہے عیاری مکاری کام ہے صرصر نے کہا  
 ہمیں تو ملکہ حیرت جادو نے بھیجا ہے واسطے خبر کے آئے شام کو راستہ بھول کر لشکر کو کب میں پونچے وہاں  
 عمر و پھر رہا تھا اس سے مقابلہ پڑا لڑ بھڑ کر نکل آئے تب خبر دریافت ہوئی کہ شہنشاہ کا لشکر بھی قریب ہے  
 یہ کہہ کر مسکرا کر ہاتھ پکڑ لیا عقاب مر گیا شکار ہوا سمجھ گیا کہ صرصر مجھے چاہتی ہے پھر خواجہ عمر و نے مسکرا کر  
 کہا کیوں صاحب اس اندھیری رات میں کمان چلے کوئی شیر بھڑیا نکل آئے تو کیسا باعث خرابی ہے  
 مجھ کمبخت کے بیوجہ بتیابی ہے مجھ سے تم سے کیا کام دل کمبخت کی باتیں ہیں بیوجہ کی گھاتیں ہیں اب  
 تو عقاب ذبح ہو گیا کمالہ میں لشکر کو کب میں جاتا ہوں صلاح ہوئی ہے کہ رات کو افراسیاب  
 و عنقا آکر شبنون مارین اندھیرے میں سب کو پکڑ لیں یہی تدبیر معقول ہے صرصر نے کہا  
 میں تم کو اکیلا بنانے دوں گی وہاں نگوڑا عمر و موجود ہے چلو ہم بھاگے ساتھ پلٹ آئیں گے  
 سب بارگاہوں کا نشان لکھو نہادین گے عقاب پھول گیا خوشی خوشی صرصر نقلی کے ساتھ ہوا ہوا وصل میں بقیار



بہ نہ سمجھا کہ ہوا بگڑے گی صرصر بائین کرتی ہوئی عقاب کے ساتھ جاتی ہر عقاب دم بدم ٹھنڈی  
 سانسین بھرتا ہر عاشق تو اپنا کچھ ہی چکا ہر ایک مقام پر جا کر صرصر ٹھہری کہا دیکھو وہ بارگاہ لاچین  
 چیمہ کو کب کا ہے بران و بہار اس پہلو پر ہیں عقاب دیکھنے لگا خواجہ نے حلقے کمند کے گلے میں ڈال دیے  
 حباب مار کر بیہوش کیا زبان میں سوزن دیکر عقاب کو تو نذر زنبیل کیا پلٹ کے بارگاہ کو کب میں آئے  
 لاچین وغیرہ سب بیدار ہیں کہ خواجہ اگر ہو چنے لاچین سے سب کیفیت بیان کی لاچین خوش  
 ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا کہا خواجہ تم بصورت عقاب تیز پر افراسیاب کو لگا کے لاؤ میں ایک طلسم کو سناتا  
 ہوں حکم بانی بنائے لوح و قلم اس طلسم سے نکل نہ سکے گا میں گھر کے ماروں گا یہ ککر لاچین اٹھ کر  
 صحرائ میں آیا ایک مقام پر کھڑے ہو کر خوب سحر کیا لکیریں کھینچ کر سرحد بنائی کہا خواجہ ہم تو مخفی ہوتے  
 ہیں اس حصار کے اندر افراسیاب کو پہنچا کر خضر کر کے نکلیا عقاب غنقا کا خالی عیار نہیں ہے  
 غنقا کا شیر خاص قوت بازو کہلاتا ہر اس کو بھی قتل کر ڈالنا عمر و نے کہا انشا اللہ کو کب و لاچین  
 و بران و بہار و اختر وغیرہ جا بجا مخفی ہوئے خواجہ بصورت عقاب تیز پر بارگاہ افراسیاب  
 میں آئے افراسیاب نے تیاری لشکر کا حکم دیا اسباب سحر ذات پر راستہ کر چکا کہ خواجہ نے بصورت  
 عقاب آکر کہا اے شہنشاہ بڑے صاحب اقبال ہو آپ نے طبل جنگی جو نہ بجوایا لاچین وغیرہ  
 شراب خواری کر کے اپنی اپنی بارگاہ میں جا کر سو رہے لشکر میں انتہا کی غفلت ہو اب وقت جرات ہے  
 میں لاچین کو گرفتار کر دو نگا کو کب کو بیدار نہو نے دو ٹکا بلوہ ساحران کو آپ سنبھال لیجئے گا  
 افراسیاب نے کہا لاچین و کو کب نہو جس کرور کو ایک سحر میں بیکار کر دوں عقاب نے کہا اٹھیے خواجہ  
 عمر و افراسیاب و غنقا کو ساتھ لیجئے افراسیاب و غنقا گھوڑے پر سوار پشت پر لشکر ساحران غدار  
 عمر و نے لاکر سامنے نخلستان کے پہنچایا کہا شہنشاہ میرے قدم با قدم چلے آئے افراسیاب گھوڑا ڈالے  
 ہو کر عقاب کی تعریفیں کرتا ہوا جیسے ہی اس سرحد میں آکر پہنچا عمر و نے نوحہ کیا منم ہر پہر  
 عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار یہ کیلئے عمر و بجا کا عقاب  
 کو زنبیل سے نکال کر ایک خنجر مار دیا افراسیاب لینا لینا لکڑ دوڑا افراسیاب و غنقا مع لشکر  
 سرحد حصار میں پہنچ چکے تھے مرنے سے عقاب کے اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من عقاب  
 تیز پر بودا فسوس مردیم و جان دادیم و مطلب خود نرسیدیم افراسیاب نے چاہا نکل جاؤں ایک غبار



بلند ہوا تمام لشکر افراسیاب نابینا ہونے لگا شاخیں نخلستان کی خنجر بنگین پتوں سے برقیں چمکین  
 بیتھما سے نخل سے صدمہ زنگیان سیاہ رو پیدا ہوئے لشکر افراسیاب پر گرے شاخوں سے جو خنجر چمکے  
 مرکب افراسیاب کا مارا گیا پیدل ان زنگیوں سے لڑنے لگا ہر چند چاہتا ہے تاریکی سحر کلون راستہ  
 نہیں ملتا کہ پہلو سے نثر ہو امن شہنشاہ لاچین و کوکب روشن ضمیر و بران شمشیر زن و بہار کلن دار  
 و جمہیر تار و پلور چار دست ان سب سرداروں نے چار جانب سے فوج افراسیاب کو گھیر لیا  
 افراسیاب کے سر پر زخم آنے لگے جب لاچین نے گولہ مارا زمین تھڑائی دو ہزار ساحر مرے ملکہ بلن  
 کا اختر مروارید چلا بہار نے گلدستے مار کر ہزاروں کو دیوانہ کر دیا بلور چار دست نے لاشما سے  
 ساحران سے میدان کا زار بھر دیا اب افراسیاب دیوانہ وار وحشی مثال بشکل صید خالف جہر  
 پلٹا دن سے گولا پڑا کسی نے تریخ مارا بہار نے گلدستہ بھینکا پھول برسے دماغ میں خوشبو آئی مست  
 ہونے لگا جھوم کر ٹھہر الیکین بادشاہ طلسم ہوش رہا ساحر بمثل وکتا اپنے کو سب کے سحر سے بچاتا  
 ہے چاہتا ہے بران و بہار پر جا پڑوں اب خیال کر کے دیکھا گرد میرے لشکر کے ایک شہری لکیر یا  
 طلائی زنجیر سے اس کے ہاتھ نہیں نکل سکتا یہ لوگ بیرون حصار سے گولے تریخ مار رہے ہیں اسی  
 حال میں لڑتے بھڑتے نہیب شمشیر لاچین سے رات کئی تارہ سحر آسمان پر چمکا آفتاب عالم تاب  
 فوج شجاع و جیسا ساتھ میں لیے ہوئے تیغہ مہر با تھ میں سوسن کون چرخ نیلی پر سوار ہو کر وار و میدان  
 کا زار ہوا اب افراسیاب دیکھا کہ میں حصار سحر لاچین میں پھنس گیا اب جانبری دشوار ہو جب  
 کوکب نے گولا مارا پشت و پہلو پر پڑا زخم کاری کھایا لاچین تو شیرانہ لڑ رہا ہے عنقا سے تیز پر  
 نے جو اس لکیر کو دیکھا جھپٹ کے چاہا نکل جاؤں اسی زنجیر طلائی سے ایک برق چمک کر گری کہ  
 اب عنقا ہوا امالیان دنیا کو نہ ملے گا دو ٹکڑے ہو کر گرا افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا کہ عنقا کیسا ہوا  
 آواز آئی کشتی مرا تمام من عنقا می تیز پر بود افراسیاب نے سر پھٹ لیا ظریفیوں نے کہا عنقا  
 تھا کشتہ ہو کر کیسا ہو گیا اب افراسیاب کے چھ تیل کی تدبیر ہو کر لاچین ہی کیسے جب افراسیاب نے پھر  
 عظیم دیکھا دن ہو گیا تمام حال روشن ہوا عنقا ایسا ساحر یوں مارا گیا لکیر پر جا کر فقیر ہوا اب گھبراہٹ  
 لاچین کے سحر نے زمین ہلا دی دو پہر کے عرصے میں چھ لاکھ ساحر مارا گیا لاچین کے سحر کی بلا میں  
 حصار سے بھی بشکل زنگی نکل ہی ہیں شیر و گرگ بیٹھنا سے نخل سے نکل رہے ہیں یہ بھی افراسیاب شمشیر



نے گھبرا کر ایک چنچ ماری اری کندرن مگر آسمان پر سناٹا ہوا ایک پر بڑا کشتی میں تاج طلسمی لیے  
 ہو حصار کے باہر آکر ٹھہری کہا شہنشاہ میں وہاں نہیں آسکتی افراسیاب نے گالیوں دیں کہا اذالائق  
 تجھے کون روکتا ہے یہ کہے ایک دو تہتر زمین پر مارا زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی پیدا ہوا  
 لیکن بدحواس سر پہنہ شہنشاہ شہنشاہ کہتا ہوا افراسیاب کے سامنے آیا کہا حضور اس حصار کے اندر کیوں آئے  
 آپ کیسے بادشاہ طلسم ہوشہر ہیں افراسیاب نے غصے میں ایک طمانچہ مارا کہا جیسا اس وقت میں  
 مابہ دولت پر طعن کرتا ہے فولادی پتلہ جیکر خاک ہوا خاک سے آواز آئی اب طلسم ہوشہر بانبجے گا  
 افراسیاب نے اس خاک کو اٹھایا سحر بھی سب کے روکتا جاتا ہوا ران پر فخر مارا اس غن سے اس خاک کو  
 ترکیا چھوٹا سا پتلہ بنایا کمالے پتلہ طلسمی ترا اور میرا ایک خمیر ہے تاج طلسمی پہننے کی یہی تدبیر ہے وہ  
 پتلہ مثل برق کے اڑا پتلی سے تاج لیا جھپٹ کر قریب افراسیاب کے چلا جیسے ہی قریب زنجیر طمانی  
 پہنچا برق چمک کر پتلہ پر گری پتلہ تو جلا اسکے ہاتھ سے تاج افراسیاب نے لیا سر پر رکھا پتلے کی قوت  
 خاک بیا دفنا اڑ گئی ایک آنکھ سیاہ اٹھی ملا زمان کو کلب گھبرانے لگے کئی ہزار جل کر گرے برق تر پتلے  
 لاچین پر گری لاچین نے برق کو کاٹا اب لاچین نے آواز دی یارو سنبھل کر رانا افراسیاب نے  
 تاج طلسمی منگا لیا وہ پر بڑا دسر پہنی ہوئی گئی شہنشاہ لاچین نے ایک دستک دی ایک پتلہ  
 فولادی خود پہنے ہوئے نیمچہ ہاتھ میں عقب لاچین آکر رٹنے لگا فوج افراسیاب کو بہت درہم و  
 برہم کیا آگے لاچین عقب میں وہ پتلہ چار پہرات لڑتے ہوئے گزری سارا دن تمام ہوا قلیل دن  
 باقی ہوا آفتاب برنگ در دکا شانہ مغرب میں جایا چاہتا ہوا اس وقت لاچین داتا مکین ننگانہ بشارت  
 اندر حصار کے آیا افراسیاب کو لکارا افراسیاب تاج کے بھروسے جا پڑا حقیقت میں جس وقت سے  
 تاج سر پر افراسیاب کو آیا کسی کا حربہ افراسیاب پر تاثیر نہیں کرتا لاچین کے بھی گولے کھائے  
 کو کلب نے نالیخ ترنج ماسے سب حربے باطل ہو جاتے ہیں جب تاج کا عکس پڑا گولا پھٹ کر اٹھا پلٹا  
 ہے صاحب سحر کو آزار پہنچاتا ہے فوج کو تو بالکل مٹایا کو کلب نے دریا سے خون بہا دیا اندر حصار کے  
 لاچین و افراسیاب سے تلوار چلنے لگی افراسیاب چاہتا ہوا پڑ بھڑکے حصار سے نکل جاؤں  
 رنگ رو متغیر لباس پارہ پارہ زرہ کی کڑیاں اٹھیں ہوئیں بڑے دار روکتا ہوا لاچین کے  
 افراسیاب قریب اس زنجیر طمانی کے پہنچا قدم بڑھایا کہ اس پار لکیر کے جاؤں پتلہ جو پشت پر



لاچین کے تھا اُس نے جھپٹ کر افراسیاب پر اُدھڑ سپر کی لگائی تنکان سے تاج افراسیاب زمین پر  
 گرا اُس سے لاچین نے پتیرہ بدل کے ہاتھ مارا افراسیاب نے گھر کر سر پنا سپر کیا اس سر سے کوئی  
 نگاہ نہ تھا تلج زمین پر گرا تپلہ لاچین کا عکس اُس کے جلاتیغہ بر قتاب لاچین سر افراسیاب پر  
 پڑا اس حال انتشار میں بھی کئی سپرین فولادی سر افراسیاب پر حائل ہوئیں تیغہ برق مثال نے ابر  
 سپر کے تو ٹکڑے اُڑا دیے سب دیکھا کہ افراسیاب کے دو ٹکڑے ہوئے لاچین نے غشی میں آواز  
 دی وہ مارا چار جانب سے نوبت نقائے بجنے لگے آندھی سیاہ اُٹھی سنگباری برق باری بیرون کی  
 بنقرا دی ہزار ہا طائر لہر لہر کر چلے صدا ہاے ہمیات و افسوس بلند ہمارا ہیان افراسیاب درد مند اس  
 اندھیرے میں صدا ملا زمان کو کب ٹکرا ٹکرا کے مرے جب کو کب ویران نے باران سحر برسا یا  
 تب روشنی ہو کر آوازی کشتی مرا نام من افراسیاب جادو بادشاہ طلسم ہوشور با بود افسوس  
 مردیم و جان دادیم و بطلب خود نرسیدم صد ہا نخل جلے سرحد ہوشور با میں جا بجا مکان گرے کھو لکر  
 دریا خشک ہوئے چشمہ ہاے صحر اکور ہو گئے کنوؤں سے پانی اُبل سب علامتیں مرنے کی ظاہر ہوئیں  
 لشکر کو کب میں نوبت نقائے بجنے لگے چند ملازم شکست خوردہ ملازمان عتقا و افراسیاب جیدیاری  
 کر کے لاشہ افراسیاب نے نیکلے روتے پٹتے طرف لشکر حیرت جادو کے چلے حیرت بعد جانے افراسیاب  
 کے دھس لاکھ ساحرون کی جمعیت سے صحرائے حیرت خیز میں فروکش ہے ملازم لاشہ لیے ہوئے جاتے  
 ہیں بیان بوجہ جانے لاشہ افراسیاب کے صدے مبارکباد بلند ہوئی لاچین نے خوشی خوشی کو کب سے  
 کہا اب پاس طلسم کشاکش چلنا واجب و لازم ہے ہم جاتے ہیں تم آنا کو کب ویران شمشیر زن نے  
 کہا ہمارے دل کو صبر نہ ہوگا اب دریاے ہفت رنگ و دیاری نپل پر جانے کی کیا ضرورت ہے شہنشاہ  
 لاچین نے کہا ناظران در بند ہوشور با خود آئیں گے اب لشکر کشی کی کیا ضرورت ہے ہر کس بھی چاہتا  
 ہے کہ چپکے چپکے لشکر طلسم کشاکش بھیجے ملکہ حیرت بھی اگر مسلمان ہوگی زمرہ میں بھی دریا سے نکل آئیگا  
 حصار ہفت رنگ بھی اعذر کریگا معشوقان پر پیرہ کے ساتھ طلسم کشاکش شادیان ہوگی شادی  
 تو ہمراہ ملکہ مہ جبین الماس پوش ہوگی و ہمراہ معشوقان دیگر عقد شرعی ہو جائے گا ہر چند  
 لاچین روکتا ہے کہ یارو میرے ہمراہ نہ چلو ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یہ جلسہ دیکھنے کے لائق ہے  
 سالہا سال لڑے مصیبتیں اُٹھائیں محفل عیش بھی تو دیکھیں لکھا ہے کو کب ویران و



جمشید و بلور وغیرہ سب شہنشاہ لاچین کے ہمراہ ہوئے بمشکل کوکب روشنفیر نے غنقاے  
کا کل دراز کو زخم دار تھے سات ہزار سا حرون سے قصر جمشیدی میں چھوڑا ملک بران شمشیر زن نے  
باغ نگارین میں قفل لگانے کا حکم دیا چند باغبان رہ گئے دروغہ تک ہمراہ ہو لیا نوبت تھا کہ  
بچتے ہوئے طرف اسد نامدار کے چلے اخبار نویس نے پہلے ہی اسد کو پرچہ لکھا کہ مبارک ہو افراسیاب  
مارا گیا جہاں اسد غازی فردکش تھے وہاں بھی علامت ظاہر ہوئی چند مکانات و باغات سحر  
افراسیاب اسی وقت پرچے باغبان قدرت نے یہ علامت دیکھ کر اسد سے کہا تھا کہ حضور ان  
باغات و مکانات کا جلنا علامت قتل افراسیاب ہے یہ ذکر تھا کہ خبر ہو چکی شہنشاہ لاچین خوش  
آئین و کوکب روشنفیر بفتح و فیروزی آتے ہیں اسد نے سرداران کو برائے استقبال بھیجا لاچین  
آتے ہی اسد نامدار کو نذر دی کہا ای شہ جبار قتل افراسیاب مبارک اسد نے لاچین  
کو خوشی خوشی تحت پر بٹھایا اب نذرین گذرنے لگیں جب بدیع الزمان نے شہنشاہ لاچین کو نذر  
دی لاچین نے عرض کی آپ غلاموں کی عزت افزائی کرتے ہیں خواجہ بارگاہ میں آئے مبارک مبارک  
کہا سرداروں سے کہنا شروع کیا یا رو آج دن خوشی کا ہے سب جمع کر کے مجھ کو دید میں خانہ اکبر  
میں واسطے مستحقون کے بھیج دوں یہ روپیہ حاجیوں کو ملیگا یہاں تک شہد و نکے دینے سے کیا فائدہ سب  
سرداروں سے لینا شروع کیا ہمارے گھر اگر ہر کاروں سے کہا جا کر لشکر حیرت کی خبر لاؤ شوہر کی لاش  
دیکھ کر جان دیدیگی دیکھیں اب اطاعت میں کیا کتنا ہے اسد نامدار نے فرمایا یا اے ملکہ بہار بجلال  
باغبان قضا و قدر ہر چند کہ سلطنت طلسم ہوشربا حق شہنشاہ لاچین ہے اگر حیرت مسلمان  
ہو تو میں نصف طلسم ہوشربا کی حکومت حیرت کو دوں گا بہار نے دعائیں دین ہر کالے واسطے  
خبر کے اسی وقت پہنچے کہ لاشہ افراسیاب سامنے حیرت کے آیا حیرت نے اپنے کو تخت سے اُگر دیا شور  
قیامت برپا ہوا وزیر زادیان شہرادیان سنبھالیں تھیں حیرت جادو جان دینے پر آمادہ تھی سب سمجھا کر  
حیرت کو سنبھالا لاشہ افراسیاب اٹھو اگر لیگی ہو جب قاعدہ سامری پرستان لاشہ افراسیاب کا  
جلوایا ملکہ حیرت مرگھٹ سے نہ اٹھتی تھی کتنی تھی فقیرنی بگڑ بیان بیٹھو نگلی مشیران سلطنت نے سمجھا یا  
بمشکل حیرت کو لیکر بارگاہ میں آئے ہر ضرورتی ہوئی زبان سے ہان نہ نکلتی تھی ضبط کر کے عرض کی حضور اسد نے  
سردار بار فرمایا کہ اگر ملکہ حیرت اگر اطاعت کریں نصف طلسم ہوشربا کی سلطنت دون شہنشاہ لاچین بھی بدل و جان



منظور کرتے ہیں آپکی ہمیشہ ملکہ بہار نے بہت سفارش کی ملکہ حیرت نے آنسو پوچھا کہ کیا کیون صبر  
میں اپنے شوہر کے قاتلوں کی اطاعت کروں حکم سامری و جمشید ایک لڑائی ایسی لڑوون گی لشکر  
مسلمانان کو بے چراغ کر کے مردنگی اسد کو زندہ نہیں جانے دوں گی تیسرے دن حیرت لباس فاخرہ  
ہنر تخت پر بیٹھی کہا لشکر تیار ہو مقابلہ اسد میں جلو میں جا کر قیام میں برپا کرونگی ان لوگوں کو دم نہ  
لینے دوں گی بائیس لاکھ فوج لیکر ملکہ حیرت نے سمت لشکر اسد کو چ کیا ہر کاروں نے بجز اگر اسد غازی کو  
دی اسد نے پریشان ہو کر طرف ملکہ بہار کے دیکھا کیا کیون ای بہار اب ہم کیا کریں حیرت سپاہ  
قلب ہی معلوم ہوتا ہے اسکی قضا لاتی ہے کو کسبے کہا حضور میں حیرت سے مقابلہ کروں گا اسد  
فرماتے ہیں مجھکو حال حیرت پر رحم آتا ہے سب سے زیادہ بہار بقیار ہے کہ خبر ہو چکی حیرت لشکر لیکر  
آپو چکی اسد وغیرہ باہر نکل آئے بڑے زور و شور سے لشکر حیرت آکر پہونچا حیرت تخت پر سوار تھی  
باس فاخرہ پہنے ہوئے مگر نگاہ قدر غضب طرف لشکر اسد و لاچین کے دیکھا لشکر اتارا بل کرتی  
ہوئی داخل بارگاہ ہوئی مصور و آتشبار نے پر سادیا حیرت نے کہا صاحبزادے سے کیا فائدہ اپنے  
شہنشاہ کے خون کا بدلہ لاؤنگی بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایسا شہنشاہ عالیجاہ مارا جائے اور اسکے خلیفہ کا  
حاضرہ نہ ہو با بہار مجھکو ترغیب دیتی ہیں کہ میں اپنے شوہر کے قاتلوں کی اطاعت کروں اس میدان  
میں خون کے دریا بہیں گے چرند و پرند حاضر تھے اسد غازی تو یہ فرما چکے ہیں کہ اگر ملکہ حیرت  
اطاعت کرے تو میں نصف ظلم ہو شر با کی سلطنت دون اور ملکہ بہار سے خاص کر کے فرمایا کہ اسے  
ملکہ بہار تم کیون رنجیدہ ہو خود ملکہ حیرت کے پاس جاؤ بخوبی سمجھاؤ کہ حقیقت میں تمہیں انتہا کا  
قلق ہے ہمیں سرفراز کرو سلطنت ظلم ہو شر با تمہارے سپرد کریں اہالیان درند اگر اطاعت کریں گے  
اپنے سامنے ہم تمکو تخت سلطنت ہو شر با پر جگہ دیں شوہر کا غم دے دفع کرو ہمیں بھی ملاں ہر کہ  
شہنشاہ نے جان دی ملکہ بہار کا قصد ہوا کہ دربار حیرت میں جا لیں ہر کسے حاضر ہوئے عرض کی اسے  
شہریار والا قدر ملکہ حیرت کا لڑنے کا قصد ہے وہ ہرگز اطاعت نہ کریں گی مصور وغیرہ نے سمجھا یا تھا وہ  
فرماتی ہیں کہ اپنے شوہر کے قاتل کی اطاعت نہ کرونگی لڑ کر جان دوں گی اور اسد کو ضرور قتل کرونگی صلاح  
کیا چیز ہے یہ سنکر بہار بیٹھ گئی مجبور ہوئے اب اسد تو امیر دار ہیں کہ حیرت طلب جنگی بجوائے تو یوں  
ہی لڑتے بھڑتے تاکہ وہ ہفت رنگ و دریا کی چائیں حیرت نے ابھی طلب جنگی نہیں بجوایا نہیں معلوم



کیا انتظار ہے اب دو کلمہ داستان افراسیاب سینے کا افراسیاب نے یہ شعبہ کیا کہ اپنی ہم شبیہ کامل کو قتل کر لیا آپ الگ ہو رہا اس ہم شبیہ کے مرنے سے ایسی علامتیں برپا ہوئیں کہ لاجپن نے دھوکا کھایا کسی کو یہ خیال نہ آیا افراسیاب کیونکر مارا گیا لوح دستیاب نہیں ہوئی قتل ہونا اسکا ہاتھ سے طلسم کشا کے موقوف ہے لیکن افراسیاب نے نیا شعبہ کیا کہ سبکی آنکھوں پر پردہ غفلت پڑے قصر جمشیدی کو خالی کر کے سب لشکر اسد میں چلے آئے صرف قصر جمشیدی میں بسبب زخم داری عنقا کے کامل و لاد کو چھوڑ دیا افراسیاب درہ کوہ میں مخفی ہوا تھا یکہ و تنہا تاج طلسمی ہنکر غرق زمین ہوا قریب قلعہ تولا و حصار آیا ستر ہزار رنگی جو برے نگہبانی فروکش ہیں آتے ہی اُسے لپٹنے لگا ان رنگیوں کی کیا لیاقت تھی آتش سحر سے ہزاروں کو پھونک دیا عنقا جو قصر جمشیدی میں موجود تھی اُس نے جو ہنگامہ دیکھا خبر لی کہ افراسیاب رنگیوں کو قتل کر رہا ہے ساتھ والوں کو لے کر جا پڑی افراسیاب نے عنقا کے آتے ہی سحر کیا کہ تلوار میں برسنے لگیں سب کے سر اڑ گئے ایک تینہ برق مثال تڑپ کر عنقا پر گرا اسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے عنقا کے مرنے کی علامت بلند ہوئی آندھی سیاہ اٹھی صدامے مہیب آئین قضاے کار برہمن رو میں تن جسدن سے تاریک سے لڑ کر قصر میں آیا نور افشان نے بہت کچھ علاج کیا اب اس لائق ہوا کہ صبح کو قصر سے نکل کر صحن میں بیٹھتا ہے ضعف و نقاہت طاری اسی مقام پر تبرید و غیرہ نوش فرماتا ہر گز حکما میٹھے ہیں کہ برہمن نے دیکھا کہ قصر سیاہ پر قیامت برپا ہے برہمن تو اس قلعہ کا راز دار ہے افراسیاب کے مرنے کی خبر ہو چکی تھی برہمن اپنی رفقا سے کہہ رہا تھا کہ لاجپن نے بڑا دھوکا کھایا اس امر کا انجام بخیر ہوگا یکا یک آواز آئی کشتی مرانام من عنقا کا کامل و لاد بود برہمن گھبرا گیا ایک ساحر سے اشارہ کیا دیکھ تو کیا آفت ہے ساحر نے خبر دی کہ افراسیاب قلعہ سیاہ پر لڑ رہا ہے چاہتا ہے قلعہ میں گھس جائے عنقا نے جاکر روکا افراسیاب نے قتل کیا برہمن نے زانو پر ہاتھ مارا چونکہ کوکب کا خیر خواہ ہے تاب نہ آئی اٹھ کھڑا ہوا تینہ پکڑ کے جا پڑا جا کے دیکھا افراسیاب نے ستر اوکر دیالاشہ عنقا دیکھ کر کلی بھٹ گیا لپک کر افراسیاب پر جا پڑا سحر رفتہ بخوبی قبضے میں نہیں آیا جوش جرات میں جا کر ہاتھ مارا افراسیاب نے روک کر ہاتھ مارا برہمن کو بھی دو ٹکڑے ہوئے ان سب کو افراسیاب مار کر طرف قلعہ سیاہ کے جاتا ہے جب قریب خندق پہونچا شعلہ مارے آتش بھڑکے خندق سے شیر و ہلنگ و قیل و قیل نکلنے لگے ہر چہ افراسیاب قتل کرتا ہے وہ کم نہیں ہوتے لکھا ہے



کہ افراسیاب پر ہر خندق پر ہزار ہا شیر و گرگ قتل ہوئے مگر کم نہوے افراسیاب اُسے زخمی  
 ہوا ناچار ہو کر شام کو پلٹا درہ کوہ میں آکر بیٹھاپنے زخموں میں ٹانگے دیے ایک پرچہ لکھ کر آسمان پر  
 اُڑا دیا طائر نے آکر اُسکو متقار میں لیا طائر غائب ہوا بعد تھوڑے عرصے کے آسمان پر برق چلی ایک  
 حکیم وضع تخت پر سوار آئے پوچھا افراسیاب نے کہا اے مفتاح الحکمت تم خوب آگاہ ہو کہ کوکب  
 وغیرہ نے مذہب سامری پر باد کیا ہمارے تمہارے بزرگوں کا دین مُتتا ہر مجھ کو دریافت ہوا کہ  
 اس طلسم سیاہ کی لوح کوکب نے تمہارے پاس رکھی ہر مذہب کی عزت جاتی ہو وہ لوح ہمو د و تمہارا  
 مرتبہ اعلیٰ کریں گے مفتاح الحکمت نے ایک تختی نکال کر افراسیاب کو دی کہا اسی کے حکم پر کار بند ہونا  
 اگر اسکے خلاف کرو گے بلا میں پھینک دوں گے طلسم بڑے بڑے ساحروں نے بنایا ہو وہ تختی لیکر نکلے میں  
 افراسیاب نے اپنی مفتاح الحکمت تو صبح کو رخصت ہو گیا لیکن افراسیاب سے اتنا کہدیا کہ اگر کسی مقام  
 پر دھوکا ہوگا میں جانبازی کرنے آؤں گا یہ کہنے مفتاح گیا کبھی طلسم کی افراسیاب کو دے گیا بوقت  
 سحر افراسیاب اُس تختی کو دیکھ کر قریب خندق آیا لکھا تھا کہ اے بادشاہ طلسم ہوشربا یہ مقام  
 سخت ہو زبان کا خون لیکر خندق پر پھینکو نام سامری لکھا ہوا اس کو پڑھو تب خندق فتح ہوگا  
 افراسیاب نے غصے میں زبان سے اپنی خون لیا خندق پر آکر پھینک مارا ہزار ہا گرگ و پلنگ جل گئے  
 آگ بھی راستہ صاف ہوا اب افراسیاب قریب پھاٹک کے آیا گر ز اٹھا کر پھاٹک پر مارا پھاٹک  
 گرا افراسیاب نے چاہا اندر قلعہ کے جانے کہ ایک دیو لکارتا ہوا قلعہ سے نکلا دار کو چرخ دیا چاہا  
 افراسیاب پر اے افراسیاب نے وہی تختی دکھا دی دار دیو کے ہاتھ سے چھوٹ پڑی تاہینا  
 ہو گیا افراسیاب نے تلوار سے دیو کو قتل کیا اب اندر قلعہ کے آیا دیکھا دکان میں نہایت تکلف سے  
 آراستہ کٹورہ کھنک رہا ہر گرم بازاری ہو رہی ہو کسی نے افراسیاب سے کلام نہ کیا افراسیاب  
 بموجب حکم تختی کے کوچہ ہمارے شہر کو طے کر کے ایک باغ میں آیا دیکھا باغ نہایت پر بہار ہر نخل پر  
 ہزار ہا طائر ان زمزمہ سرا جیسے ہی افراسیاب کو دیکھا طائر اڑے گرد سر افراسیاب چرخ مارنے لگے  
 اس طرح کی زمزمہ سرائی کی کہ افراسیاب کو محویت حاصل ہوئی ہاتھ پاؤں میں رعشہ آیا صدا ہلے و فریب  
 طائر ان سُکر سن ہو گیا قریب تھا عش کھا کے گرے کہ آواز آئی اے شہنشاہ منزل اول پر دھوکا  
 کھاتے ہو افراسیاب نے دیکھا مفتاح صدا دیکر غائب ہوا افراسیاب نے تختی دیکھی تحریر تھا یحییٰ بن ان



طائر وں کے ایک طائر سفید ہے نام سامری پڑھ کر سکو تیر مار و افراسیاب نے کمان دوش سے اتاری تاک کر اس طائر کو تیر مارا سینے کو توڑ کر طائر کے گزرا بجائے خون شعلہ مارے آتش نکلے تمام طائر جل گئے آواز آئی کشتی مرانام من طائر جادو بود افراسیاب قریب بارہ دری کے آیا بارہ ہزار ساحر با تینہ ہونہ باری دری سے نکلے افراسیاب پر سحر کرنے لگے گوئے ترنج نارنج پڑنے لگے افراسیاب تلوار کھینچ کر جا پڑا جب تختی کو سامنے کر دیتا ہے وہ لوگ نابینا ہو کر گرتے ہیں مگر مجمع ساحران دمبدم بڑھتا جاتا ہی دو پہر کامل افراسیاب ان سب سے لڑا اپنے نزدیک لاکھوں جادو گر مارے لاشہ ایک بھی زمین پر نہ تھا اب افراسیاب گھبرا یا کسی زخم بھی کھائے بلوہ ساحران کم نہیں ہوتا افراسیاب چاہتا ہی لڑ بھڑ کر نکل جاؤں اپنی تنہائی پر گھبراتا ہے دل سے کہتا ہی کس مصیبت میں پھنسا ہوں فتاحی طلسم بہت دشوار ہے نہ روی رفتن نہ راہ ماندن چلا جاؤں تو فتاحی طلسم رہ جائے نہ جاؤں تو جان کا خوف اسی تردد میں تھا کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ حیرت مع چالیس کینز وں کے آکر پہونچی افراسیاب نے جو حیرت کو دیکھا جان آگئی حیرت نے آتے ہی دو چار گوئے ایسے مارے ساحروں کے سر پھٹے افراسیاب کی مدد کی اب افراسیاب بھی سنبھلا غفلت ہی عرصے میں ساحروں کا خاتمہ ہوا حیرت نے افراسیاب کا شانہ تھا ما افراسیاب زخم دار تھا ملکہ حیرت نے کہا اے شہنشاہ بڑی تکلیف اٹھائی میرے دل کو چین نہ آیا آخر ان چالیس کینز وں کو لیکر حاضر ہوئی اے شہنشاہ ہر مقام پر ہوشیار رہیے فتاحی طلسم بہت دشوار ہے یہ کتنی ہونی حیرت افراسیاب کو بارہ دری میں لانی کینز وں سے کہا آفتابے میں پانی لاؤ طشت حاضر کرو میں زخم اپنے وارث کے دھلا دوں افراسیاب تو اپنے دل میں بہت خوش ہے کہ حیرت سے تو سہرا دری کا مزاملتا ہی ڈو پٹے سے زخموں کا خون پاک کیا پشت پر بہ شفقت ہاتھ پھیرا نازک ہاتھوں کے زخموں میں ٹانگے دیے جب افراسیاب آکر پہونچا حیرت نے کہا تاج ادھر رکھیے تختی گلے سے اتاریے زرہ جسم دور کیجیے میں زخموں کو دھلاؤں اپنے شہنشاہ کے زخموں میں ٹانگے لگاؤں افراسیاب نے تاج و تختی حیرت کے ہاتھ میں دی حیرت پیچھے ہی افراسیاب نے کہا ملکہ کمان جاتی ہو حیرت نے لرزہ کیا اویجیا منم ملکہ عجائب جادو نکھڑا شہنشاہ کو کب افسوس کو کب کی آنکھوں پر اے پڑے پڑے یہ خیال نہوا کہ افراسیاب ایسا شخص مارا گیا اب تو چندے بیان بیٹھو افراسیاب



انے سر اٹھا کر دیکھا جبرت جادو نہیں ہوا اور ایک شاہراہی والا قدر تاج اور تختی لیکر بیرون بارہوی  
 انکلی افراسیاب نے چار دوڑ کر چھین لون عجائب جادو نے ایک دو تہڑ مارا زمین تھرائی افراسیاب  
 غش کھا کے گر پڑا بعد حقوڑی دیر کے جو ہوش آیا دیکھا نہ وہ بارہوی ہو نہ وہ رعنائی نہ فرشتے  
 زیبائی ایک کوٹھری مختصر سی اکو ہر کی دھینون سے پٹی ہوئی لونی گر رہی ہے ایک چار پانی کانس  
 کے بالون سے بنی ہوئی شکست یہ شہنشاہ کے آرام کا بندوبست جدھر شہنشاہ جاتے ہیں اُدھر لونی  
 چھڑھ کر گئی ہے افراسیاب کپڑوں کو جھاڑتا ہے گھبرا کر دیوار میں ٹکرماری دیولہ نہ ٹوٹی چوڑوں  
 کے بھنکرا سحر بھی یاد نہیں آتا آخر جھاڑ پونچھ کر اس چار پانی پر گرا دوا اُن نادر و نشتیز میں  
 سے لگی ہوئی گویا غار میں گرا اٹھتا ہے دل بیٹھا جاتا ہے قلب تھراتا ہے افراسیاب چنچن مار رہا ہے  
 بیان ملکہ عجائب جادو افراسیاب کو قید کر کے دروازے پر اُسی کوٹھری کے آئی بارہ سے  
 کینزین برے نگہبانی مقرر کیں کہا اب میں خدمت میں شہنشاہ کو کب کے جاتی ہوں ظالم طلسم  
 میں کیونکر آیا کو کب نے روکا سائے طلسم بھر کو قتل کر ڈالا تم لوگ برے نگہبانی بیٹھو میں نے تاج  
 و تختی تو لے لی قتل نہیں کر سکتی شہنشاہ اگر قتل کریں گے بدون حصول تختی نکل نہ سکے گا لیکر  
 عجائب طاؤس پر سوار ہو کے چلی دیکھا سارا شہر ویران پڑا ہے جا بجا ساحرون کرلاشے در قلو ٹوٹا  
 ہوا عفریت طلسمی بھی مارا گیا خندق تباہ میدان میں ہزاروں لاشے پڑے پھڑک رہے ہیں ایک  
 سمت لاشہ غرقائے کا کل دراز ایک جانب لاشہ برہمن صفت شکن یہ حالات مصیبت آیات  
 دیکھ کر گھبرا گئی قصر جمشیدی میں آکر دیکھا سناٹا پڑا ہوا ہے گویا کوئی ٹوٹ کے لیگیا وہاں سے باغ  
 نگارین میں آئی دیکھا درباغ میں قفل لگا ہر چنہ باغبان ہیں فوج و لشکر غلزدان باغبانوں کو چھڑا  
 اے یارو ملکہ بران و کوکب وغیرہ کہاں گئے سب نے کیفیت بیان کی کہ افراسیاب مارا گیا خوشی  
 میں سب طرف لشکر اسد کے گئے ہیں جشن عالی ترتیب ہوا نذرین گذر رہی ہیں عجائب نے  
 زانو پر ہاتھ مارا طاؤس پر سوار ہو کر سمت لشکر اسد چلی دو کلمہ داستان آفات چہار دست کہ یہ  
 ملعونہ کوہ زبرجدی پر بیٹھی ہے افراسیاب تو اس سے صلاح کہے گیا ہے یہی فقرہ کان میں آفات کے  
 افراسیاب نے کہا تھا کہ جدہ اپنے کو قتل کرادوں گا ایک ہم شبیہ کامل ملو مگاتب کو کب دھوکا کھائے جائیگا  
 میں طلسم سیاہ فتح کروں گا اسی ذمہ انت پر آفات نے تریف کی تھی آفات بیٹھے بیٹھے گھرائی طرف باغ سید کے چلی



باغ میں آکر دیکھا مصاحبان افراسیاب حاضر ہیں کینزدون سے پوچھا ابھی شہنشاہ واپس نہیں آئے کینزدون نے کہا مسلمانوں میں آج کل بڑی خوشی ہے ہم سب کو شہنشاہ آگاہ کر گئے تھے کہ کوئی خبر وحشت اثر نہ کرے گھبراننا ہم انتظار میں ہیں آفات ٹہلتی ہوئی قریب کوٹھری کے آئی باغ سیب تو عجائب و غرائب سے مملو ہے ایک کوٹھری میں تین تیلیاں بیٹھی ہوئی چوڑے کھیل رہی ہیں آفات درار سے دیکھنے لگی ایک نے کہا بازی ہری ایک نے کہا دانوں نہ تھا ایک نے کہا تین کانے آئے ایک نے کہا بوا صاف کہو دوسری نے کہا وقت انقلاب ہو دل کو پیچ و تاب ہے ایک تہقید مار کے ہنسی کہا بوا آج دونوں سے شہنشاہ بے آب و دانہ ہیں تبرعم کا نشانہ ہیں ایک نے کہا شہنشاہ قید ہو گئے یہ سنکر آفات گھبرا گئی مکان پر مفتاح کے پوچھی تمام کیفیت بیان کی مفتاح نے کہا آفات مرحلہ طیران تک تو میں پوچھا اُس غافل کو ہوشیار کیا یقین ہے مقام عجائب پر یہ کیفیت گذری ہو یہ کہہ کر کتاب دیکھی کہا جدہ بڑا غضب ہوا شہنشاہ دام مکر عجائب میں پھنسے مگر تم نے جلدی خبر لی لوح اور تاج عجائب لیے ہوئے خدمت میں کو کب کے جاتی ہو تم یہیں ٹھہرو میں آتا ہوں سامری و حمشید نے بڑی خبر کی ایک پر ہر اگر تامل ہوتا تو مشکل پڑتی ابھی عجائب راہ میں ہے یہ کہہ اپنے مقام سے اٹھا اٹھتے اٹھتے غائب ہوا آفات اُسی مقام پر ٹھہری رہی لیکن عجائب تاج و تخت لیے ہوئے ہر مقام پر آئی مقامات نشست کو کب خالی دیکھے بران و حمشید کو بھی نپا یا سب جگہ ہی خبر ملی کہ لشکر اسد میں سبکا جاؤ ہو سیدھی اُسی جانب کو چلی کسی قدر راستہ طے کیا تھا کہ قریب کوہ آہن رہا پوچھی دیکھا پہاڑ پر شہنشاہ کو کب ہیں حنائے گلگون و بران و حمشید گرد حاضر ہیں مسند پر بیٹھا ہوا کچھ سحر تیار کر رہا ہے یہ دیکھتے ہی عجائب اتر پڑی کو کب کو سلام کیا کہا واہ شہنشاہ ایسی عقلت قصر حمشیدی بالکل خالی چھوڑ دیا یہ کیونکر یقین آیا کہ افراسیاب ایسا شخص مارا گیا آپ ایسا بادشاہ عالی جاہ اور اتنا بڑا دھوکا یہ کسی کے منہ سے نہ نکلا کہ طلسم کشا کو لوح حاصل نہیں ہوئی مرحلہ جات شکست نہیں ہوئے اور افراسیاب قتل ہو گیا افراسیاب نے شجہہ کیا اپنے ہم شبیہ کو قتل کر لیا خود الگ ہو رہا جب مقام خالی پایا طلسم پر پوچھا دشمنوں نے اپنا کام کیا مفتاح حکم ام نے لوح دیدی طیران تک کام مرحلہ شکست ہوا کینزدون نے کدوکاوش کی شہنشاہ کو اُس کوٹھری میں بند کر آئی ہوں میں اُسکے قتل کرنے کے لائق نہ تھی اب حضور چلین تدبیر کر کے افراسیاب



کو قتل کرین کو کب نے خلعت تحسین و آفرین دیا کہا ہے عجائب تنے بڑا کام کیا حقیقت میں یہ  
اعتراف کسی کے خیال میں نہ آیا افراسیاب نے بھی شہیدہ کامل کیا ہزار ہا مکان اُسکے سحر کے جلے دریا  
کھول کے خشک ہوئے میں تو دوسری اقلیم کا حاکم ہوں شہنشاہ لاچین کو خیال نہ آیا قصر مکان کو  
دیکھ کر ہی فرماتے تھے کہ یہ علامت قتل افراسیاب ہو یہ کمر تاج و تختی عجائب سے کو کب نے لے لی کہا  
تم چکر حفاظت کرو میں سحر تیار کر کے آتا ہوں عجائب تاج و تختی دیکر اسی مقام پر آئی جہاں افراسیاب  
قید ہو بطور نگہبانوں کے بیٹھی ناظرین پر واضح ہو یہ مفتاح الحکمت تھا کو کب کی شکل بن کر  
عجائب کو دھوکا دیا تاج و تختی لیکر پاس آفات کے آیا کہا اے آفات تو تاج و تختی لایا اب چکر افراسیاب  
کو چھڑیں آفات اور مفتاح حمت طلسم سیاہ چلے جب دروازے پر پہنچا دیکھا دروازہ بند ہو یہ تو  
دونوں کامل و اکمل ہیں سحر کر کے غرق زمین ہوے دو چار جگہ آفات نے بھڑک کرین کھا میں مفتاح نے  
تختی چمکانی راہ کو صاف کیا بیان افراسیاب کو تیسرا دن سر ٹکراتے ہوے گذرا ہر چند چاہتا ہو نکلون ممکن  
نہیں بھوکا پیاسا اسی کانس کے بانوں کی چار پائی پر ہوش پڑا ہے کہ مفتاح نے زمین سے سر  
نکالا آفات بھی نکلی آفات نے افراسیاب کو دیکھا نو بت بجان و کار دستخوان بیہوش و ہوش  
پڑا ہو مفتاح نے تختی گلے میں ڈالی تاج سر پر پہنایا افراسیاب نے آنکھ کھولی آفات و مفتاح  
کو اپنے قریب پایا سحر بھی یاد آیا مفتاح نے کہا اے شہنشاہ غفلت کا مزا اٹھایا ہم نے کیسا کیسا بھجوا دیا  
تھا کہ بدون دیکھ کر تختی کے کوئی کام نہ کرنا اگر ہم وقت پر نہ پہنچتے قتل تو تمہیں کوئی نہ کر سکتا تھا  
قتل ہونا تو تمہارا دست زبردست طلسم کشا پر موقوف ہو لیکن بے آب و دارہ مرجاتے افراسیاب نے منہ  
پھیر لیا کہا بیودہ نہ بکو بھوکو سامری جمشید بھی قتل نہیں کر سکتے تاج پہنتے ہی مزاج بدل گیا اگر  
لگا مفتاح نے آفات سے کہا سامری و جمشید خیر کرین غور افراسیاب کا حد کو پہنچا ہے آفات نے  
کہا اے مفتاح اصل یہی ہو کہ طلسم ہوش ربا ہو شر با ہو کیا مجال کیسی کہ دست انداز ہو سکے افراسیاب  
نے تختی گلے میں ڈالی ہو ہو کمر پیچھے ہٹا عجائب بچا پری کینزوں سے کہہ ہی ہو بھی تک شہنشاہ  
کو کب نہیں آئے رہ رہ کے دل دھڑکتا ہو میں نے یکا یک تاج و تختی شہنشاہ کو حوالے کر دی یہ ذکر  
تھا کہ اندر سے کوٹھری کے آواز ہیبت ناک آئی زمین ہتھرائی افراسیاب نے ایک ٹکڑی دیوار  
کوٹھری کی گری افراسیاب تیز بکھن نکلا تختی چمکانے لگا تاج کے عکس سے کینزین جلنے لگیں



عجائب بیچاری نے بڑے سحر کیے افراسیاب پرتاثر ہوئی افراسیاب نے پتھر برسا دیے تلوار  
 کھینچ کر عجائب پر جا پڑا آخر عجائب بھی نیمہ کھینچ کر جا پڑی افراسیاب پر دو چار ہاتھ مارے  
 روک کر افراسیاب نے ہاتھ مارا عجائب کے دو ٹکڑے ہوئے مفتاح و آفات بھی اب لڑائی  
 میں شریک ہیں عجائب کے مرنے کے ادھر صدا آئی کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا منہم ثابت آتشبار  
 بادشاہ طلسم سیاہ پچاس ہزار ساحران غدار آکر پونچھا مفتاح نے بھی سحر کرنا شروع کیا آفات نے  
 زمین ہلادی تختی افراسیاب نے چمکانی آخر افراسیاب نے تختی میں دیکھا ثابت ہوا کہ ثابت آتشبار کو  
 تیرے مارنا چاہیے کمان کیانی افراسیاب نے دوش سے اتاری اس خطا کار نے اُس ثابت قدم پر  
 تیرا سہم کر چلا یا گوشہ امان نہ ملا وہ تیر دلہ وز سینے پر پڑا کہ لپشت کو توڑ کر ثابت قدم کو سے محبت  
 کے پار گذرا آفات و مفتاح نے سب ملازموں کو گھر کر مارا کوئی ملازم نکل سکا افراسیاب کو بڑی  
 خوشی ہے کہ دیکھوں کیا تحفہ نکلتا ہے لوح بھی خبر دیتی ہے کہ شاہنشاہ کو بڑی بہبودی حاصل ہوئی  
 مرنے سے ثابت آتشبار کے جب قصر قلعہ گر گئے چالیس کوٹھریاں رہ گئیں یحییٰ میں ایک قصر کمان قفل  
 ہوا افراسیاب نے بڑھ کر لوح کو قفل سے مس کیا قفل کٹ کر افراسیاب اندر آیا کر بنے کی آواز آئی تو  
 دیکھا ایک تخت کمنہ پر ایک بادشاہ عالیجاہ تاج ڈھلکا ہوا مسلسل و مطوق قفل آئینہ دہن بدہر  
 مشابہ بصورت کو کب افراسیاب نے لوح کو جسم سے مس کیا قید دور ہوئی ماراں سیاہ جلے وہ بادشاہ  
 اٹھ کر قدموں افراسیاب کے پٹ گیا افراسیاب نے کہا ای شہنشاہ نگاہ تو آپ سے آشنا ہوا حال حال  
 میں دیکھا نام نہیں بتا سکتا نام نامی واسم گرامی سے آگاہ فرمائیے اُس بادشاہ نے آہ کر کے کہا بھکو  
 اپنے بخوبی نہیں پہچانتا میں کو کب کا بڑا بھائی ہوں بادشاہ طلسم خورشید نگار موسوم بخورشید رو  
 کو کب نے دم دیکر بھکو قید کیا آپ نے بندہ نوازی فرمائی اُس نے تو طلسم بازہ دیا تھا نہیں معلوم میرے  
 طلسم میں کیا آفت ہوگی میرا وزیر اعظم دستور معظم بسیار روشن رائے طلسم پر حاکم ہے اُس نے بہت تلاش  
 کیا ہو گا مگر اس طلسم سیاہ میں کون پہنچ سکتا ہو افراسیاب نے تمام کیفیت نباوت کو کب و شراکت  
 مسلمانان اپنی فتنہ کشی و اپنے ہم شیبہ کو قتل کرنا بہدایت مفتاح و فتح طلسم سیاہ کا احوال بیان  
 کیا خورشید نے کماے شہنشاہ اب بٹھیکر عیش کیجیے سب کو میں قتل کروں گا کو کب کی تو بویاں کاٹ گ  
 طلسم نور افشان میں خون کے دریا بہاؤں گا پہلے میرے قلعہ پر چلیے وہاں سے فوج ساتھ لون چلتے ہی کو کب



کو قتل کرونگا طلسم کشا سے بھی سمجھ لوں گا یہ لڑائی اب میرے سپرد رہی خورشید نے مفتاح واقات کو  
 رخصت کیا یہ رخصت ہو کر اپنے اپنے مکان پر گئے خورشید نے وہ چالیسوں مکان کھولے ساحر وغیرہ ساحر ملازمان  
 خورشید ان مکانوں میں قید تھے انکے بھی سوار سے افراسیاب نے خورشید کو تخت پر سوار کیا قریب قصر  
 جمشیدی کے آیا جلد پنجم میں عرض کر چکا ہوں کہ سہیل روشن ضمیر چھوٹا بھائی کوکب کا باغی ہو کر شریک ہوئے  
 چلا تھا کوکب نے اسکو قصر جمشیدی میں قید کیا ہر بہت سمجھایا اس نے نہا تا اب خورشید نے اگر سہیل کو بھی  
 قصر سے رہا کیا سہیل نے بھی بیان کیا کہ جرم شرکت افراسیاب پر کوکب مجھکو بھی قید کر لیا میں نے  
 سامری پرستی سے منہ نہیں موڑا خورشید نے اسکو بھی رہا کر کے ہمراہ لیا طرف طلسم خورشید نگار کے  
 چلے بعد قطع منازل و طومار حل قریب ایک قلعہ وسیع کے پہنچے افراسیاب نے دیکھا کہ شمشہ بھاٹک کا مثل  
 آفتاب عالم تاب کے چمک رہا ہے ایک طاؤس زردین بال سر برج کلان پر بیٹھا ہے جیسے ہی خورشید سا  
 قلعہ کے پہنچا کچھ پڑھکر آواز دی وہ طاؤس اڑا پکار کر آواز دی اے ساکنان طلسم خورشید نگار  
 تمہارا بادشاہ عالی وقار تشریف لایا ہے افراسیاب نے دیکھا خود بخود بھاٹک کھلا سارو روشن رہا  
 وزیر اعظم پشت مرکب پر سوار تین لاکھ فوج پشت ماہی مراتب کو جلوہ دیتا ہوا پھر سیرا علم کا کھلا ہوا وہ  
 وزیر آکر قدموں سے خورشید کے لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ شکار کے چلے سے حضور مجھے کہاں تشریف  
 رکھی کیا افتاد پڑی خورشید نے وزیر سے تمام کیفیت بھات کوکب بیان کی کہ شہنشاہ کی  
 قدمبوسی کرو یہ میرے جان بخش ہیں اپنی ذات پر حقائق اٹھائیں طلسم سیاہ کوکب کو فتح کر کے  
 مابدولت کو رہا کیا اب چلکر کوکب کو قتل کرو شہنشاہ کا ساتھ دو طلسم کشا کو بھی مٹاؤ ہوش ربا کے  
 کانٹے صاف کرو گلشن مذہب سامری میں بہار آئے سارے اسی وقت بارگاہ کلان زرقعتی استاد  
 کرائی بڑے دھوم سے افراسیاب کی دعوت ہوئی ہر فرد و کلان افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیتا ہے  
 سرداران کی یہی قول ہے کہ ہم سب اہالیان طلسم خورشید نگار آپکے آزاد کردہ ہیں آپ نے ہمارے بادشاہ کو ہم سے  
 ملایا اگر طلسم سیاہ کے حال سے آگاہ ہوتے ہم جاہ طلسم نور افشان کو خاک میں ملا دیتے لیکن حیران تھے  
 کہ ہمارے شہنشاہ کیا ہوئے دو دن بیان مقام کیا تیرے دن خورشید نے پھر عرض کی اے شہنشاہ  
 چلیے ایک ایک لمحہ مجھ شوق ہو دل قتل کوکب کا مشتاق ہر تین لاکھ فوج لہجہ جاہ و حشم تیار ہوئی  
 افراسیاب کو تخت پر سوار کیا خورشید مرکب پر سوار ہو کر بطور سپہ سالار افراسیاب کو لیکر سمت



لشکر اسد چلے افراسیاب نے طرف صحرایک پر چہ لکھکر ہوا پر اڑا دیا بیان ایک ہفتہ حیرت کو  
آئے ہوئے گذر لاجپن وغیرہ مشتاق ہیں کہ حیرت طبل جنگی بجوائے تو حیرت کو گرفتار کر کے سمت  
دریائے نیل چلین در بندون پر قبضہ کرین حیرت سوگ کے کپڑے پہنے ہوئے تخت پر بیٹھی ہے مصور  
والتشار وغیرہ چار سو تاجدار شاہرا دیان وزیر زادیان گرد حیرت کے بیٹھی ہیں تاج راگ رنگ کا  
ذکر نہیں ایک طائر نے آ کے حیرت کو پرچہ کا غذا دیا حیرت نے پڑھکر اس پرچے کو اوگالان میں  
ڈال دیا وزیر زادیون سے حکم ہوا اب ہم اپنے شہنشاہ کا سوگ اتارین گے صبح کو دشمنوں کو مارین گے لباس  
فاخرہ پہنکر حکم دیا طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کاسے لشکر اسلام کے حاضر تھے خبرین بیکر  
بھاگے بیان وہ وقت ہی دربار میں اسد کے سات سو تاجداران جلیل تخت کلاں پر شہنشاہ لاجپن ایک طرف  
اکو کب کرسی پر خواجہ عمر بیٹھے ہیں کہ ہر کلمے آکر پونچے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالاتے نظم

گل ریاض جلالت ہمیشہ خندان باد | نیم لطف تو آرام در دمندان باد | ہزار سال بانی بفرود دولت و ناز

بکام خاطر اس فرار بندہ نواز | اے شہنشاہ کیتی ستان حیرت نے آج لباس بھی تبدیل کیا طبل

جنگی بجوایا کتی ہے بدون قتل اسد و لاجپن واپس نہون گی اسد نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی

بفضل ایزدی طبل جنگی بجے خواجہ عمر نے کہا تمھو کو برق نے خبر دی کہ حیرت کے پاس نامہ آیا اس نے

لباس بھی تبدیل کیا اور طبل جنگی بجوایا خدا خیر کرے دل دھڑکتا ہے کیون شہنشاہ لاجپن افراسیاب

قتل ہو گیا ہماری عقل بہت حیران ہے کہ لوح وغیرہ بیکار رہی شہنشاہ لاجپن نے بھی حیرت

طرف خواجہ کے دیکھا کہا اے شہنشاہ عیاران قتل افراسیاب قاعدے کے سر اسر غلاف ہوا خدا

انجام بخیر کرے حیرت اسقدر مطمئن ہے کوئی حاکم در بند بھی نہ آیا جس دن قلعہ تو سن حصار پر آئے

نام تمھارا سکر ریسان تو سن حصار ہزار ماسا حرو غیر ساعربے لڑے بھڑے آکر قدموں سے ہوسے مرنا

افراسیاب کا ایسا بیکار ہوا کوکب نے کہا سمجھا جائیگا وریاے نیل پر چلکر لوح لیں گے سب اہل بیان در بند

ایک دن میں آجائیں گے انکی شراکت وغیر شراکت سب بیکار ہو آئیے زمانے سے دلو ہمارے بھی انتشار

ہو اے خواجہ عمر ہم آپکے ساتھ یہاں چلے آئے صرف عتقائے کاکل دراز کو دہان چھوڑا اسی

حرف و حکایات میں وہ رات بسر ہوئی بوقت سحر شہنشاہ لاجپن تخت پر کوکب پشت کرکے ہوا قیام

سوار آج لشکر اس لطف سے جگر میدان کا زار میں آئے ایک سمت لشکر مصرخ ایک طرف لشکر



لاچین ایک جانب لشکر کو کب شہنشاہ کو کب روشن ضمیر و بران و اختر و جمشید و بلور لشکر کو آراستہ  
کیے ہوئے نوبت نقابے تھے ہوئے اس شوکت و شان سے لشکر میدان کارزار میں پہونچے اُدھر سے  
آمد آمد لشکر حیرت بصد شوکت ہوئی حیرت تخت پر سوار مصور و آتشبار و غیرہ تاجداران جلیل  
تخت حیرت کو گھیرے ہوئے لشکر بیشمار اہل یان لشکر حیرت بھی حیران ہیں کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے  
افسوس بآب کو مارا حیرت کس کس کو جواب ہے گی حیرت یہی کہتی ہے آج ان مسلمانوں پر وہ  
آفت برپا ہوگی ہنستے ہوئے آتے ہیں روتے ہوئے جاؤں گے سرکشی کی بخوبی سزا پائیں گے  
جنیفین جہین دور یاے لشکر جوش مار رہے ہیں بعد نقابت و غیرہ حیرت خود تخت سے کودی پکار کر آواز دی  
یارو دیکھو تو آج کون کون صرف کرتی ہوں آگ برساؤنگی جس طسم پر میرا شوہر مارا گیا ہے اُن  
سب کو مٹاؤنگی سب سے رخصت ہو کر میدان میں آئی لٹکار کر آواز دی جسکو تنہا مرگ کی ہو مکمل  
مہران تائے ملازم شہنشاہ لاچین ساحر زبردست صف سے نکلا مقابلے میں حیرت کے پہونچا حیرت نے  
سحر کیا مہران چمک کے حیرت پر جا پڑا حیرت نے مثل برق چمک کر نیچے مارا کہ مہران کے دو ٹکڑے  
ہوئے حیرت نے آواز دی وہ مارا اور کو کب سے نگاہ ملا کر آواز دی جن لوگوں کو دعوائے سحر و سحری  
ہو وہ میدان کارزار میں آئیں کہ مزا سحر کا ملے ہیران نے قصد کیا تھا کہ کو کب نے مرکب بادرقتار کو  
صف سے نکالا شہنشاہ لاچین کے پائے تخت کو بوسہ دیا بہار کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں کہ اب سحر  
کو کب سے حیرت نہ پچھگی کو کب نے لاچین سے اجازت مانگی لاچین نے کہاے بادشاہ طسم نورافشان  
تم عورت کے مقابلے میں کہاں جاؤ گے اور سردار موجود ہیں کو کب نے کہا وہ خاص مجھکو طلب کرتی ہے  
بہار نے قریب آکر کہاے شہنشاہ میں مقابلے میں جاؤں کو کب نے کہا اسوقت میں مانوں گا اس نے آنکھ  
ملا کر بھی کر طلب کیا بہار نے سر جھکا لیا کو کب بصد شوکت سانے حیرت کے پہونچا حیرت نے کو کب کو  
دیکھتے ہی گولا مارا کو کب نے ہاتھ مارا گولہ جا کر پٹیا لشکر حیرت کے دو سو جوان جل گئے جو سحر حیرت  
کرتی ہے کو کب اشارہ کرتا ہے وہ سحر اٹھا پلٹ کر لشکر حیرت پر گرتا ہے سو دو سو جوان ضائع  
ہو جاتے ہیں سردار حیرت کے بتقیرار ہو کے روتے ہیں کو کب سحر حیرت کا دفع کرتا ہے قریب پہونچا  
نیچے سحر مالا حیرت کا طاؤس مارا گیا سینہ سپر کر کے پھر پڑھی نیچے سحر کو کب پر مارا کو کب نے تلوار پر  
کاٹھا سحر کو کب کے ہاتھ مالا حیرت نے سحر کیا کسی سپر لے فولادی سر پر حیرت کے حائل ہوئے کو کب کا نیچے جو پڑا سپر



کیٹن سر حیرت پر زخم آیا اب کوکب نے حیرت کو سائے میں تلوار کے لیا بہار کے خیال سے ہاتھ  
 نہیں مارتا ہر مرتبہ یہی سوال ہر کہے حیرت چکر اسد کے قدموں کو بوسہ دے کیون اپنے کو مٹاتی ہے  
 ہمو بہار کا پاس ہر دور نہ ہاتھ ماروں دو ٹکڑے ہوں اسی غرور میں افراسیاب مارا گیا سرکشی  
 تیری بھی جان لے گی حیرت پیچھے ہٹتی جاتی ہے اطاعت کے نام پر بہت جھبھاتی ہے کوکب ہر مرتبہ  
 سلیے میں تلوار کے لیتا ہے حیرت پیچھے ہٹا ہی ہے سحر کرتی جاتی ہر لشکر دن میں غریب ہے حیرت  
 کوکب کے ہاتھ سے نہ بچسکی کوکب بڑا پاس کر رہا ہے بہار کتنی ہے ہائے افسوس نہیں معلوم حیرت کیا  
 سمجھی ہے کوکب کو صرف ہمارا خیال ہر دور نہ انتہا خاتمہ تھا میدان کارزار میں یہ رنگ ہر کہ صحرے  
 گرد عظیم بلند ہوئی ایک ابر تیرہ دنارا آمد فوج کے نشان بعد شوکت و شان ظاہر ہوئے سب اُسی  
 جانب دیکھنے لگے نین علم زرنگار نشان نین لاکھ ساحران غدار کا نمایان ہوا وہ علمدار سامنے سے  
 نکل گئے اُسکے بعد اسباب نزوک ماہی مراتب کو سہمہ فرق زنجیر نقیبان خوش آواز صدائیں دیتے  
 ہو بیت یلانوجوانو بڑھے جانیو + دو جانب سے باگین لیے جانیو + سب حیران ہیں یہ کس کا لشکر  
 ہے جب ماہی مراتب سامنے سے گذر گیا سب نے دیکھا افراسیاب تخت پر ایک بادشاہ عالیجاہ بعد  
 صولت و شوکت آفتاب عالم تاب سر پر سایہ فگن سحر سے آراستہ گھوڑے کو آگے بڑھائے صد ہا بڑے  
 بڑے سردار ساحران نامدار انتظام فوج کرتے ہوئے اس جاہ و حشم سے وہ بادشاہ آکر پہنچا عمرو  
 نے دور سے دیکھا جیسے ہی وہ بادشاہ جس کے سر پر آفتاب سایہ فگن ہے کوکب نے اُسکو  
 دیکھا چہرہ زرد ہو گیا رنگ رو متغیر ہاتھ پاؤں میں رعشہ بہ نگاہ حسرت دیکھنے لگا افراسیاب نے  
 جو میدان کارزار میں یہ قیامت دیکھی کہ حیرت پر کوکب بدعتین کر رہا ہے مشکل اپنے کو سحر کر کے  
 بچاتی ہے پکار کر آواز دی بھائی خورشید دیکھو یہ بدعتین تمام عالم ایک عورت پر لشکر کشی کر کے آیا ہے  
 خورشید نے کہا بھائی اجازت میدان دو افراسیاب نے کہا بھائی تم تھکے ماندے ہو میں میدان میں  
 جاتا ہوں خورشید نے کہا جبکہ میں متلاشی تھا وہ میدان کارزار میں موجود ہیں ابھی سرتاتا ہوں  
 عمرو نہایت حیران ہو کوکب کو آج کیا ہو گیا اس بادشاہ کو دیکھ کر ہوش و حواس پر اگندہ افراسیاب کو  
 دیکھ کر لاجپن وغیرہ شرمندہ غریب ہوا کہ افراسیاب نے بڑا مکر کیا عمرو ایک ایک سے پوچھتا ہے کہ یہ بادشاہ  
 کون ہے سہیل کو بھی صاف بہر دیکھا مگر خورشید افراسیاب سے اجازت لیکر لکارتا ہوا مقابلے میں کوکب کے



آیا پکار کر آواز دی او کو کب رومال سے ہاتھ باندھ لے میں تو عمر بھر تیری خطانہ معاف کروں گا افراسیاب  
 کو قدموں پر گرا دوں گا کو کب نے غصے میں آواز دی او بیچا نامرد کیا بکتا ہے میدان کا رزار میں  
 جرات دیکھا خورشید جھپٹ کر جا پڑا وہی جو آفتاب سر پر تھا سر پر کو کب کے گرا اس زور شور  
 وہ آفتاب کو کب پر گرا کو کب اُس میں بند ہو گیا بعد عرصہ دراز برق بنکر چمکا اُس گنبد سرخ کو  
 توڑا عمرو نے دیکھا تاج کو کب کے سر سے گر گیا سر زخمی زرہ پارہ پارہ لیکن بخوش جرات خورشید پر  
 جا پڑا لپٹ کے ہاتھ مارا خورشید نے ہر چند روکا تلوار کو کب کی نہ رکی سر پر اس کے زخم آیا دو لون میں  
 خوب تلوار چلی چار زخم کو کب نے کھائے دوزخ جم پر خورشید کے آئے افراسیاب نے جنگ مغلوبہ کا  
 حکم نہ دیا حیرت سے کمر طبل باز گشت بچا یا خورشید کو میدان سے یہ لکڑ پھیرا کہ آپ آج تھکے ماندے  
 سفر کے تھے کل سمجھ لیجئے گا اس باغی کو شکست دیجئے گا خورشید نے کہا بھائی آج میں نے کوئی کامنات کا  
 سحر نہیں کیا بعد مدت مدید میدان میں لڑا آج شب کو سحر تیار کروں گا خورشید ہنستا ہوا ساتھ  
 افراسیاب کے پلٹا سرداران عمرو نے کو کب کو بیچ میں لیا کو کب زخم دار آنکھوں میں آنسو بھرا  
 ہو کر ایسا عمرو نے کبھی کو کب کو منتشر نہیں پایا خاموش حیران و پریشان کسی سے کلام نہیں کرتا  
 یہ تو سب پر ثابت ہو گیا کہ افراسیاب نے شعبدہ کیا اس حال سے سب پریشان ہیں کہ یہ بادشاہ کون ہے  
 کہ کو کب ایسے بادشاہ کو جس نے تنگ کر دیا سہیل چھوٹے بھائی کو تو سب پہچانتے ہیں فوجوں میں  
 یہی چرچے ہیں لیکن عمرو جھپٹ کر قریب کو کب آیا ہاتھ تمام کے گھوڑے سے اتار پوچھا کیوں  
 بھائی مزاج کیسا ہے یہ بادشاہ کون ہے سہیل تو قصر جمشیدی میں تھا کو کب نے آنکھوں میں آنسو  
 بھر کر کہا اس بادشاہ کا حال مجھ سے نہ دریافت فرمائیے مجھے قلعہ ہوتا ہوا ہائی سہیل کا حال نہ پوچھیے  
 قصر جمشیدی کو تنہا چھوڑا اسکا یہ انجام ہوا کہ افراسیاب نے ابا لیان قصر جمشیدی کو قتل کیا سہیل کو  
 چھڑا لیا اور آل کار میں آپ سے کیا تبادلاً و نالائق بیان کرنے کے نہیں ہے یہ کمر کو کب ایک تنہائی کے  
 خیمے میں جا بیٹھا حکم دیا کوئی ہمارے پاس نہ آئے بران و جمشید حیرت پر کو کب کی رو سے ہیں کہ یہ کیا  
 سحر ہے کچھ حال نہیں کھانا عمرو بران وغیرہ سے پوچھتا ہے ہر ایک کا دل پر ہاتھ رکھتا ہے کہ ہم نہیں سمجھتے  
 یہ بادشاہ کون ہے سہیل تو سب کے سامنے آکر روتا تھا سب پہچانتے ہیں آخر خواجہ پردہ اٹھا کر اُس خیمے  
 میں آئے دیکھا تنہائی میں کو کب بیٹھا ہوا رو رہا عمرو نے اگر گلے میں ہاتھ ڈال دے کہ اے برادر برائے خدا



اپنے خیر خواہ سے کچھ احوال بیان کر دیے تو میں سمجھا کہ تمھارا دشمن ہے آخر تمھارے متغیر ہونے کا کیا سبب محبوب ہونے کا کیا باعث جب خواجہ نے دلہن کو کہے پوچھا اس وقت کو کب آہ سرد دل پروردگار سے کہیں گی کیا خواجہ مجھ کو بیان کرتے شرم آتی ہے یہ میرا بڑا بھائی خورشید روشن ضمیر بادشاہ طلسم خورشید نگار ہے اس بیچیا نے جب میری شادی ہمراہ ملکہ ناسید مرصع پوش کے کی میں بیاہ کر لایا یہ بیچیا نامرد ناسید پر مائل ہو اور پردہ اس صاحب عصمت و عفت سے پیغام کرنے لگا لیکن وہ پارسا پاسبند عفت صاحب یافتی طالتی رہی کبھی جواب صاف دیا کبھی کچھ ہلایا اس بیچیا نے یہ قصد کیا کہ سحر سے گرفتار کر کے یجاؤں تب ناسید نے شب کو مجھے کل کیفیت بیان کی اور کہا صاحب میری آبرو اپنے بھائی کے ہاتھ سے بچاؤ جلد تدبیر کرو ورنہ پھپھتاؤ گے میں نے چلے سے دعوت کی اس بیچیا کو ہلایا مگر سے گرفتار کر لیا وہ طلسم سیاہ بنایا اسکو وہاں قید کیا تم نے بھی ایک مرتبہ اس قلعہ کا حال پوچھا تھا میں نے منع کیا کہ اس حال کو مجھے نہ دریافت کیجیے گا قتل افراسیاب سے ہلکواؤ کو غفلت ہوئی دشمن نے اپنا کام کیا اس بیچیا کو رہا کر لیا اب یہ خاص میری جان کا گاہک ہو کر آیا ہے بادشاہ طلسم خورشید نگار ہے وہ طلسم بھی نہایت وسیع ہر جگہ کا فتح ہوتا دشوار بدو ن فتح طلسم یہ قتل نہیں ہو سکتا عمر و نے کہا چلو ناعق حجاب سے مرے جاتے ہو دربار میں بیٹھو تم سے کیا بغیر قی سرزد ہوئی بیچیا کو دم لینا مشکل کر دوں گا بے نیاز رب اکبر خود بھاگ کر چلا جائے گا کبھی ادھر منہ کر کے نہ ہونے لگا یہ لکھ کو کب کو عمر و باہر لایا بارگاہ میں لاکر بھایا اب سبکو مفصل احوال معلوم ہوا خواجہ نے اسی وقت برق کو بلا کر حکم دیا قرآن سے بھی کہا میں برے گرفتاری خورشید جاتا ہوں مگر بھائیو یہ دم نہ لینے پائے اب وہاں ہرام ہو جائے بھائی کو کب کا دشمن ہو برق و قرآن نے کہا انشاء اللہ اسیا ہی ہو گا عمر و کو کب کو مطمئن کر کے نکلا کہ میں انکی مشکلیں باندھ کر لاتا ہوں عمر و تو ادھر سے چلا وہاں جب دربار آراستہ ہوا افراسیاب نے پانچون عیار و پچھون کو بلا کر کہا بھائی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو میں برے انتظام باغ سیب میں جاتا ہوں خورشید روشن ضمیر نے کہا آپ جا کر آرام کریں میں بیانے تا طلسم نور افشان خون کے دریا بہا دوں گا لیکن یہ نوڈیاں میری کیا حفاظت کریں گی افراسیاب نے کہا انکو خیر نہ جانیے عیار و ن کو سولے انکے کوئی نہیں پہچان سکتا خورشید نے کہا مہربانی آپکی عیار مجھ پر کیا عیاری کریں گے افراسیاب تو حیرت کو ساتھ لیکر چلا گیا پانچون عیار و پچھون سانسے حاضر ہیں خورشید نے ہلکا کر کہا اللہ کہو جا کر باہر ٹھہریں تو



ہماری مددگار بنی جن مابعد و لت قتل کو کب ولا چین پر کمزور ہکر آئے جن حیار افراسیاب کے سامنے  
 آئے جن میرے سامنے آئیں گے تو بہت ذلت اٹھائیں گے صرصر و صیارت فتار ہستی ہوتی باہر گئیں  
 آپس میں اشارے کیے کہ یہ جوتیان کھاکر ہماری قدر کریں گے ایک خیمہ میں جا کر ان پانچوں نے آرام  
 کیا خورشید تخت پر پہلو میں سیار روشن رہے اور وزیر ابراہیم نے جن خورشید کہ رہا ہر سامان منجوانے  
 کا آستانہ ہو میں سحر تیار کر کے کل کو کب کو تو قتل کروں دوسرے دن لا چین سے بھی سمجھوں گا بھائی  
 افراسیاب نے جان بخشی کی کچھ تو میں بھی کام کروں یہ بایتن ہو رہی تھیں کہ ہر کاروں نے عرض کی آپ کے  
 بھائی صاحب بیان کو کب لڑان و ترسان تخت پر سوار آتے ہیں پیار نے کہا حضور خطانہ مواف کیجیے گا  
 خورشید نے کہا مجھے اس سے دشمنی کا ہے کی زوجہ اپنی حوائے کرے اپنے طلسم میں جا کر بیٹھے لا چین وغیرہ سے  
 سمجھ لوں گا یہ ذکر تھا کہ تخت کو کب کا نمایاں ہوا سب عجیب حال سے کو کب کو دیکھا رومال سے ہاتھ  
 بندھے ہوئے سرخ پریشان و حیران تخت اڑاتا ہوا آکر پہنچا خورشید نے منہ پھیر لیا کو کب نے  
 تخت کو گوشے میں اتارا تخت تو غائب ہو گیا سب سمجھے ساحر زبردست ہے تخت کو کہیں  
 چھپا دیا کو کب نے آکر خورشید کو سلام کیا خورشید نے منہ پھیر لیا کو کب قدموں سے پیٹ کر  
 رونے لگا کہا بھائی اذخردان خطا و از بزرگان عطا میری خطا کا خیال نہ فرمائیے جو آپ کا مطلب میں  
 اس پر راضی ہوں مگر سرور بار اسکا نام نہ لیجیے میرے واسطے ذوق ہر تنہائی میں چلے میں اپنے  
 دل کی کیفیت آپ سے بیان کروں خورشید خوش ہو گیا سمجھا کہ جب جان پر بنی تب زوجہ کے دینے  
 پر راضی ہوا سرور بار کو کب نے ہاتھ خورشید کا پکڑ لیا نچلے میں لیکر آیا اگر کسی سردار نے ساتھ آنے کا  
 ارادہ کیا پیٹ کر کو کب نے منع کر دیا کہ بیان کوئی صاحب تشریف نہ لائیں مصرع رموز مملکت غلش  
 خردان داندید بھائیونکی لڑائی کیا اب میل ہو گیا سب کام بن پڑا یہ کہتا ہوا کو کب نقلی  
 خورشید کو لیکر نچلے میں آیا کہا بھائی میں جو روم سے عزیز نکروں گا میں تو نیراتنا بعد از ہون برہمن  
 وغیرہ نے بہکا کر یہ حرکت مجھ سے کرائی میں تو ہمیشہ تیری جدائی میں رہتا تھا میں نے وزیر کو روانہ کیا محافہ ملک کا  
 لینے گیا ہر آپ اتنا احسان کیجیے محافہ آئیں گا کسی پر حال ظاہر ہونے پائے آپ ملک کو لیکر چلے جائیے افراسیاب  
 خانہ خراب سے سمجھ لوں گا خورشید روضہ منیر جوش عشق ملکنا ہید مصرع پوش میں تھا پھول گیا  
 کہا میں بھائی اس لڑائی میں ہرگز دخل نہ دوں گا احسان افراسیاب روپیہ دیکر اتار دوں گا خورشید



نے کہا بھائی کیا دیکھتے ہو کو کب نے کہا ایک جام شراب محبت میرے ہاتھ سے نوش فرمائیے مجھ کو  
 یقین کامل ہو میری خطا معاف کی بران و جمشید کی جان بھی خورشید نے خود گلابی اٹھا کر کو کب کو دی  
 کو کب نے جام لبر کیا نہک سرکاری ملایا کہا بھائی یہ جام محبت ہے خورشید خوشی خوشی پی گیا  
 کیلجے سے دھوان اٹھنے لگا استخوان جلنے لگے گھر کے اٹھارے ٹکڑے کے گرائے ہو انہم ہر سپر عیاری  
 زبان میں سوزن دیا پتھر ہانڈھکر سبز چاک کر کے صحیح سلامت نے نکلا بیان بعد عرصے کی سیار  
 روشن راے گھبراہٹا کہا یوں میں بڑی باتیں ہو میں پردہ اٹھا کے اندر آیا دیکھا شہنشاہ ندر  
 اسباب بھی اس خیمے کا نہیں ہے فرش تک کوئی اٹھاے گیا سیار نے ایک پیچ ماری سب سردار دور  
 ہوئے آئے سیار نے کہا یا روشہنشاہ کو کوئی لے گیا ہڑ منکر عیار بچیان بھی تین سیار نے بلک کر  
 کہا اے صرصر بیان تو کوئی غیر نہیں آیا نقطہ کو کب آیا تھا صرصر نے کہا وہی عمر و تھا سیار لشکر تیار  
 کرنے لگا صرصر کے آگے ہاتھ جوڑے صرصر نے کہا ہم دربار میں ہوتے تو عمر و کی مجال تھی کہ ہر شکل کو کب  
 آتاخیر میں بھی جاتی ہوں یہ کہہ کر صرصر بصورت مبدل بھاگی کو کب و لاچمین وغیرہ رات بھر تشریف  
 میں عمر و کے جاگے اسد کہہ ہے میں ہمارے نانا جان خالی نکالیں گے صبح ہوتے خورشید کو لا میں گے  
 رات کو آفتاب کہاں پر وہ مغرب میں نہاں ہو گا ستارہ سحری چمکا سب سردار دربار میں آکر ہوئے  
 دیکھا خواجہ پتھر بدوش آپہنچے پتھر ہلا کر خورشید کا ڈال دیا کہا کو کب تمہارا گنہگار موجود ہے  
 تم ناحق شراتے تھے بیوجہ گھبراتے تھے کو کبے دوڑ کر خواہ کو گود میں اٹھا لیا دربار میں عزو ہوا خواجہ  
 عمر و خورشید روشن ضمیر کو پکڑ لائے ساحر و غیر ساحر آکر جمع ہوئے کو کب نے جلا دیا کو آواز دی خورشید  
 کی آنکھ کھلی اس دربار جلالت شعار کو دیکھا کس لطف سے آراستہ ہو کر وکھڑا پکار رہا ہے اور خورشید  
 تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا اب قدموں پر کو کب کے خورشید کے تیور پر بل پڑنے لگا غصہ کرنے لگا  
 کو کب نے آواز دی او نامزد بہتر یہ ہے قدموں کو طلسم کشا کے بوسے اطاعت اسلام کر دیکھا میرے بھائی  
 صاحب تو دعویٰ کر کے تھے تھے تمہارے معین و مددگار اب کہاں ہیں میری غفلت میں طلسم سیاہ ٹوٹا  
 ورنہ زندگی میں تم نجات پاتے جلا و حامز آیا خورشید نے آنکھ سے اشارہ کیا میں اطاعت نہ کروں گا  
 جلا دے ہاتھ پکڑ کے خورشید کو کھینچ کر بیرون بارگاہ لجا کر بیت کے چوتھے پر بٹھایا اب اس وقت سب سردار  
 جمع ہیں غریب ہر خورشید قتل ہوتا ہے مگر جلا و کھینچ کر خورشید کو باہر لایا چپکے سے کان میں خورشید کے کہاے شہنشاہ



ہو تیار ہو جائے منم مکہ صر شمشیر زن زبان سے سوزن نکالتی ہوں لڑتے بھڑتے نکلے خورشید کا  
خوشی سے چہرہ سُرخ ہو گیا صر صر نے بہ تجیل خورشید کی زبان سے سوزن نکالا زبان کا قابو میں  
آنا تھا کہ خورشید بل کر کے اٹھا سنگرزے اٹھا طرف آسمان کے پھینکے ابر ترہ و تار پیدا ہوا لشکر اسلام  
پر برسے لگا پتھر گرے صدمہ کے سر پٹے کو کب ولا چین اپنے مقام سے اٹھے کہ تیار روشن راے  
با فوج قاہرہ آکر پہنچا خورشید روشن شمس کو بیچ میں لیا لڑتے بھڑتے لے نکلے لا چین وغیرہ نے بھی  
اچھی طرح سمجھا نہ کیا ہزاروں جادو گروں کا تھیت پڑا سیار خورشید کو لیکر لشکر میں آیا خورشید نے  
عیار بچو نکلی برطی قدر کی کہا صر صر نے میری جان بچائی یہ ہمارے دروازے پر بیٹھ کر پرہ دین  
پانچون خواجہ نے دن تو تڑپ تڑپ کے خورشید نے سر کیا رات کو ایک تنہائی کا خیمہ تجویز ہوا خورشید نے  
کہا میں بیٹھ کر سحر تیار کروں سہیل و سیار دربار میں رہیں اسی بارگاہ سے ملا ہو ایک خیمہ ہی اس میں آکر  
خورشید اسباب سحر لیکر بیٹھا سحر تیار کر رہا ہے منقل آتش روشن کچھ رات گزری ہر زمین شتی ہوئی ایک  
جادو گر یہ نام نامہ ہاتھ میں تڑپ کے زمین سے نکلا آواز دی منم فرستادہ شہنشاہ طلم ہوشربا اے  
خورشید میں عیاروں کے ڈر سے زمین میں نقب دیکر آیا ہوں شہنشاہ کو یہ حال معلوم ہو ایہ نامہ دیا  
سب کچھ خبر ہے صاف صاف تقریر ہے اسکو کھول کر پڑھیے مجھ کو جواب دیجیے خورشید خوش ہو گیا  
نامہ ہاتھ سے سحر کے لیا جیسے ہی اسکو کھولا فائدہ سے بیہوشی اڑی دہم سے گرا لغزہ ہوا منم صاحب  
لغزہ گران نذر کردہ بزرگان مہتر قران نامہ دار لغزہ مہتر قران سرج الیہ چون باد ہساری  
جان سرہنگ درخگر گزاری + بمردان اژدر آتش فشانم + منم مہتر قران شہر ثیاتم + لغزہ بکڑ کے چلا کہ  
ماروں رسکا سر پٹ جائے دھماکے کی آواز سیار نے سنی گھر کے دوڑا پردہ اٹھا کے دکھا شہنشاہ  
بیہوش پڑے ہیں ایک ساحر یہ نام قتل کیا چاہتا ہے سیار دوڑا مہتر قران نقب میں بھانڈ کر  
بھاگے سہیل بھی دوڑا سیار نے خورشید کو بیدار کیا اب اس بارگاہ میں سب سردار جمع ہو گئے کوئی  
پوچھتا ہے حضور عیار کیونکر آیا آپ بیہوش کیونکر ہوئے شراب آپ کیون پی ایک مرتبہ تو پیکر بیہوش  
ہو چکے تھے اب پینا کیا ضرور تھا یہ جھلا کر کتنا ہے شراب کیسی میں آج شام سے استہا کی احتیاط کر رہا  
ہوں جب زمین سے عیار پیدا ہو کوئی کیا حفاظت کرے گمان غالب ہوا کہ ساحر فرستادہ افراسیاب آیا عیاری  
کا ہیکر کرات ہے خداوندان ظالموں کے ہاتھ سے بچا میں بیان پر اسکے سب سکوت میں تھے کہ لفافہ



کھولا تھا نوشتہ تقدیر پیش آیا دیکھیے عیاروں سے کیونکر جان بچتی ہر اب اس وقت ہزاروں جادوگر اندر  
 بارگاہ کے آگے اپنے بیگانے کی روک ٹوک نہیں کر سبارفتار نے خورشید کو پلٹ کر دیکھ کر  
 صبارفتار نے کہا کسی سے ذکر نہ کیجئے چکے بارگاہ سے نکل چلے مہتر قرآن جو بیان سے بھاگ کر گیا  
 ایک مقام پر بیٹھا ہر چلے میں گرفتار کرادون عمرو بھی دہن ہے استاد و شاگرد صلاح کر رہے ہیں  
 خورشید صبارفتار کے پیچھے چلا آگے صبارفتار پیچھے خورشید اگر کسی نے پوچھا حضور کہاں چلے  
 تو اٹھائے سے منع کیا میرے ساتھ نہ آؤ صبارفتار خورشید کو لگا کے نے نکلی کنا لے پر شکر کے  
 لائی کہا وہ دیکھیے ذرغہ نخلستان میں عمرو و قرآن بیٹھے ہیں ایک گولا پھینکیے وہ سحر کیجئے کہ  
 زمین انکے پاؤں تھام لے دونوں جل کر رہ جائیں خورشید نے کہا یہ کتنی بڑی بات ہے مگر  
 مجھ کو معلوم نہیں ہوتا اے صبارفتار قرآن و عمرو کہاں ہیں اس نے کہا آپ کو نہ معلوم ہو گا آپ  
 گولہ اسم سحر کا پڑھ کر پھینکیے پھر میں تبادلوں کی کام ہو جائے گا خورشید آگے بڑھا صبارفتار  
 پیچھے ہی خورشید نے گولا پھینکا صبارفتار نے حلقے گوند کے گلے میں ڈال دیے لڑہ کیا منہ  
 مہتر برق فرنگی اے کہہ کر خورشید پلٹا برق نے حباب مار کر بیوش کیا پتھارہ دوش پر  
 لگا کر لے بھاگا بیان سیار نے پلٹ کر صبارفتار کو بارگاہ میں دیکھا کہ اتم شہنشاہ کو کہاں لے گئیں  
 صبارفتار نے کہا میں تو ابھی اندر آئی ہوں شاید میری صورت پھر بھوریہ لگا کر لے گیا سیار و سمیل  
 دوڑے عقب میں سب سردار سمیل روشن ضمیر بہ تجیل چھپٹ کر جنگل میں آئے دیکھا برق پتھارہ  
 بدوش جاتا ہی للکارا جردار او نا عیار برق نے پلٹ کر سمیل کو دیکھا گھبرا گیا چاہتا ہو کہ بھاگے  
 سمیل نے ایک دو تہڑ زمین پر مارا برق لڑکھڑا کر گرا پتھارہ پشت سے الگ ہوا سمیل تیز پکڑ کر  
 دوڑا کہ جا کے سر کاٹ لون قضاے کار یا غبان قدرت و بہار طلاے کاشت دے رہے تھے شکر کفار میں  
 جو پڑ سنا مجھے ہمارے عیار پونچے با غبان دوڑا اس وقت آکر پہنچا کہ سمیل برق کو قتل کیا چاہتا  
 ہی یا غبان نے گیند مارا سمیل پر پھول برسے لگے با غبان نے ایک دھک دی سہرا پنچہ پیدا  
 ہوا برق کو تو پنچہ اٹھالے گیاب با غبان کو ساحرون نے گھیر لیا خورشید کو آکر سیار نے ہوشیار  
 کیا خورشید نے با غبان کو زخمی کیا با غبان ہجرات لڑ رہا ہی قضاے کار ملکہ بہار جادو دہان پر  
 نفین گلدرتہ لیکر دوڑیں اس وقت پہنچیں دیکھا با غبان مضطرب و بقیار خورشید قتل کرنے چلا ہی



ایک طرف سہیل کھڑا رہا تھا بہار نے سہیل پر گدستہ مارا ہوا ہے سرد آئی پھول برسے طایر مرغ مرئی  
 کہنے لگے عند لبیان خوشنوائے یہ مطلع پڑھا مطلع نسیم صبح جا جا کر گلستان میں پکار آئی + مبارک  
 میلہ تم کو بہار آئی بہار آئی + سہیل جھوٹا گل رخسار بہار پر مارا ہوا متین کرتا ہوا قریب بہار کے  
 آیا بہار نے بدھی گلی سے اتار کر پیادہ طرہ کان میں لگایا کہا کیا چاہتے ہو سہیل نے کہا غلام  
 ہوں بہار نے کہا اگر چاہتے ہو کہ میرے ساتھ شادی کرو ہمارے دشمن کا سر لاؤ سہیل نے کہا آپ کا  
 دشمن کون بیچا ہے بہار نے کہا خورشید رشتہ منیرہ دیکھو رطلہ ہی ہمیں کو قتل کرنے آیا ہے یہ سنتے ہی  
 سہیل کا شمارہ گردش میں آیا یہ وقت وہ ہے کہ باغبان انتہا کا زخمی ہو چکا ہے خورشید قتل کرنے  
 چلا ہے سہیل جھوٹا ہوا قریب آیا خورشید سمجھا میری مدد کو آیا ہے سہیل نے قریب آکر ایک ہاتھ تلوار کا مارا  
 ہر چند کہ خورشید طلسم بند ہے برابر کے ساحر نے قریب سے ہاتھ مارا سر اسخ دسکر زخمی ہوا آواز دی  
 اونا لائق یہ کیا کیا سہیل شمع عاشقانہ پڑھ کر چاڑھا خورشید سمجھا تاہرے مہوت عشق بہار کب متلا  
 جھوم جھوم کے ہاتھ مار رہا ہے گلے میں بدھی پڑی ہے پھولا ہوا جب بودماغ میں پہنچتی ہے جوش  
 پڑھتا ہے جب خورشید نے دیکھا دس پانچ سردار بھی سہیل نے مار ڈالے فوج پر بھی گونے مار رہا ہے  
 سیار کو چھپٹ کو زخمی کیا جب تو خورشید غصے میں جا پڑا سہیل نے ہاتھ مارا خورشید نے باڑھ بچا کے  
 اکلانی پر ہاتھ ڈال دیا سحر کر کے طمانچہ مارا سہیل گر کے بیوش ہوا خورشید نے چھاتی پر چڑھ کے چاہا سر  
 لکھنے لون صرصر لگان کرتی ہوئی دھڑی کہاے شہنشاہ یہ ہوش میں نہیں ہے یہ رنگ سحر بہار گلزار  
 ہے طرہ کان سے نکالے سحر کر کے بدھی توڑیے ہر چند خورشید نے سحر کیے ظاہر میں رشتہ خام تھا  
 وہ رشتہ جیسا کہ ساتھ تھا نہ ٹوٹا جب تو خورشید نے مسلسل و مطوق کیا سہیل جو ہوشیار ہوا زبان  
 میں سوزن دریا کر آہن میں غرق سر ٹکرانے لگا لاکھوں گالیان خورشید کو دیتا ہے خانہ زنجیر میں  
 غل ہے صرصر نے کہا اب انکو قید کیجیے میں شہنشاہ کی خدمت میں جاتی ہوں وہ دفعہ کریں گے حضور  
 اس رنگ میں ہزاروں مارے گئے اکثر افراسیاب جلدی میں سحر نہیں اترا خورشید نے رنجیدہ ہو کر ایک  
 نیچے میں سہیل کو قید کیا بہار و باغبان نے اتنی مہلت پائی لڑتے بھڑتے پلٹ گئے خورشید  
 رنجیدہ واپس ہوا سیار سے کہتا ہے میری جان کیونکر بچے گی حقیقت میں افراسیاب کا کلیجہ ہے  
 کہ جو ان عیاروں کے بار اٹھاتا ہے لیکن ایک شب کی مہلت پاؤں ایسا سحر تیار کروں کہ انکی ہی



دن میں سب کا خاتمہ ہوا اسی سوچ میں آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھا تیار سے صلاح کر رہا ہے کہ اے  
وزیر اعظم اگر تم میری حفاظت کرو تو میں شب بھر میں سحر تیار کروں تیار کرتا ہے میں اپنی جان  
تک صرف کروں گا یہ تو باتیں کر رہا ہے جس خیمے میں سہیل قید ہے ضریر جادو بارہ سے ساحروں کا  
افسر عہدہ نگہبانی بیٹھا ہے سہیل خیمے میں زنجیر ہلا رہا ہے اشعار اشتیاق بہار پڑھ رہا ہے کتنا ہی ظالموں  
نے مجھ کو قید کیا میری معشوقہ سے مجھ کو چھوڑا یا ہاے وہ دھن بنی بیٹھی ہوگی میں برات لے کر نہ پہنچا  
ضریر نے دیکھا سنانے سے صرصر ہنستی ہوئی آتی ہے حسن اسکا عابد کش زاہد فریب ضریر نے  
آواز دی کہو بی صرصر افراسیاب کے پاس ہو آئیں صرصر نے مسکرا کر کہا میں بمروت سے بات نہیں  
کرتی کون اچھی بھلی جان کو آفت میں ڈالے دو ہفتے بھگو گذرے اسی لشکر میں رہتے ہیں جھائے  
شب فراق سنتے ہیں کبھی بمروت نے یہ نہ پوچھا کہ تمہارا مزاج کیسا ہے ضریر کھڑا ہو گیا منتیں  
کرنے لگا کہا کہ ملکہ دم بھر ٹھہرو صرصر آ کے بیٹھی پیہ شراب کا ان سب کے واسطے خورشید نے بھیجا ہے  
صرصر نے کہا اس میں کیا ہے ضریر نے کہا شہنشاہ نے شراب بھیجی ہے صرصر نے کہا ہم بھی پین اگر ہم کو  
نشہ زیادہ ہو جائے تو ہاتھ نہ لگانا ضریر منتیں کرنے لگا صرصر نے اپنے ہاتھ سے پیسے کا منہ کھولا  
بوتلون میں بھر کے بارہ سے کو تقسیم کرانی ایک جام لبریز کر کے ضریر کو دیا یہ بدست کیا جانے کہ اس  
جام کا انجام کیا ہے پی گیا بارہ سے نے وہ شراب پی آپس میں جوتی پیرا چلنے لگی آپس میں بڑھ کر ہوش  
ہونے لگے صرصر نے کہا تم کیسے سفلہ مزاج ہو تمہارے ساتھ والے بیہودہ بکتے ہیں انکو سزا دھضریر  
جھلا کر اٹھا بیہوشی تاثیر کر چکی تھی بڑھ کر گراسب بیہوش ہوئے صرصر نقلی یعنی خواجہ عمر داسی  
صورت پر سنانے سہیل کے آئے جھک کر سلام کیا کہا اے شہنشاہ ملکہ بہار دولہن بنی بیٹھی ہیں  
آپ کو یاد فرما رہی ہیں سہیل نے کہا اے صرصر مجبور و ناچار ہوں خورشید نے مجھ کو قید کر لیا  
زبان سے سوزن نکال خواجہ نے ضریر جادو کی سحر کی جھولی جس میں اسباب سحر بھرا ہوا تھا وہ لاکر  
سہیل کو دی زبان سے سوزن نکالا کہا میں چل کر برات کی تیاری کروں آپ خورشید کا سر لیکر  
آئیے سہیل جھومتا ہوا نکلا خواجہ تو کنا سے ہو گئے سہیل لشکر خورشید میں گھس پڑا ساحر زبردست  
بادہ عشق سے مست دو دوسے کو یکایک دار میں وصل جنم کیا خورشید بارگاہ میں تیار سے باتیں  
کر رہا ہے کہ لشکر میں نہنگامہ ہوا ساحروں کے مرنے کی آواز آئی گھبرا کے اٹھا باہر آ کے دیکھا سہیل نے



لشکر کو درہم و برہم کر دیا غصے میں چہرہ سُرخ جھولی سے گولے نکال نکال کے لشکر پر بار بار تارخو شید  
کو دیکھ کر اور جلال آیا لغزہ کیا او دشمن محشوق اب تک تو زندہ ہو ملک عالم نے سرمانگا ہر سر جھکا کر  
بیٹھ میں تیرا سر کاٹ کر لیجاؤن دوٹھا بنکر بہار کو بیاہ لاؤن ہاے وہ دھن بنی بیٹھی ہر مین جا  
نہیں سکتا یہ کمر خورشید پر جا پڑا ایسے دو چار سحر کیے خورشید ہٹا گیا صد ہا سردار زبردست ماسے  
گئے دیکھا خورشید نے یہ سخن ناشنو مانے گاتینہ سحر کر سے کھینچی جھپٹائی دیکر ہاتھ مارا سہیل کے دو ٹکڑے  
ہوئے اندھیرا ہو گیا صدائی کشتی مر نامن سہیل روشن ضمیر نور خورشید نعلش بھائی کی دیکھ کر چچین مار کر  
رونے لگا کہ صرصر آکر پو پوئی کہاے شہنشاہ یہ کیا غضب کیا یہ اپنے ہوش میں نہ تھا شہنشاہ نے  
وعدہ کیا تھا کہ میں درخ سحر بھیجتا ہوں خورشید بہت رو یا کما ملک صرصر تم سب ملکر ہماری حفاظت  
کرو مجھے تو دم لینے کی فرصت نہیں ملتی کل کو کب کو ضرور ماروں گا یہ کمر ایک نامہ لکھا جادوگر کو  
دیا کہ جا کر کو کب روشن ضمیر کے ہاتھ میں دیدے کل اس دشمن کا تو خاتمہ کروں طلسم کشا کو بھی  
مساؤن ساحر نے آکر کو کب کو نامہ دیا خواجہ نے آکر خبر قتل سہیل دی کو کب خواجہ کی تعریفیں  
اکر رہا ہے عمر و نے کہاے کو کب نہ گھراؤ میں اس بیچیا کو دم نہ لینے دوں گا کو کب نے نامہ پڑھا  
لکھا تھا کہ اے کو کب کل میرے تیرے سر میدان مقابلہ ہو نہ لشکر افراسیاب دخل دے نہ لاچین  
شریک ہو کو کب نے اقرار کیا جادوگر پلٹ گیا خورشید نے اسی عہد پر طبل جنگی بجوایا کو کب نے  
خبر سکے شہر پر طبل جنگی بجوایا خورشید نے ساری رات جاگ کے بسر کی گرد بارگاہ کے حصار سحر بھی کر لیا  
ہر چند خواجہ نے چاہا جا کر عیاری کروں ممکن نہوا چار پہر رات گذری ستارہ سحری آسمان پر چمکا  
آفتاب عالم تاب چرخ نیلی پر برآمد ہوا بیان خورشید کل فوج کو ہمراہ لیکر میدان میں آیا سرا  
وا برقی برائے مدد خورشید بارہ لاکھ فوج سے موجود ہیں مصور و آشبار بیابان نشین سب کو  
افراسیاب کا حکم ہے کہ میرے بھائی کا ساتھ دینا خورشید سب کو منع کر کے میدان کارزار میں آیا کو کب کو  
لکارا کو کب نے آکر شہنشاہ لاچین سے اجازت مانگی یہ بھی عرض کی اس بیچیا کو بڑا غرور ہر آپ لوگ  
تصد شراکت نہ کیجیے گا اقبال طلسم کشا ہمراہ ہے کو کب پشت مرکب پر سوار ہو کر سامنے خورشید  
کے آیا خورشید نے دور سے گولا مارا کو کب نے گولا کا ٹاٹا آواز دی اوتا مرد تلوار چلے لطف جرات  
حاصل ہو خورشید بھی نوجوان ہے تینہ کھینچ کر جا پڑا کو کب و خورشید سے تلوار چلنے لگی سحر بھی



ہو رہے ہیں لکہ ہاے ایر لہرا کر آتے ہیں کبھی آگ برسی کبھی برقین چمکین کبھی ابرو دھوان دھا  
 کبھی طائر و نکی پکار کبھی گری کبھی سردی دونوں نشان عالی جاہ ہزار ہا ساحر جا بنین کے گولے  
 چل رہے ہیں ایک مقام پر خورشید نے مٹھی سے ایک جانور چھوڑا وہ مثل برق چمکا کوکب کی  
 بیک جھپکی اُس حال میں خورشید نے ہاتھ مارا سر کوکب کا زخمی ہوا کوکب نے برابر جواب دیا منہ سے  
 شعلہ آتش چھوڑا خورشید بھی رکا اوپر سے کوکب نے ہاتھ مارا خورشید کا بھی نشانہ نشانہ ہوا دو دو  
 زخم دونوں نے کھائے تیار روشن رائے کو تاب نہ باقی رہی خلاف شرط فوج بیکر کوکب پر آہٹ ادا دھر لکھ  
 تیراں شمشیر زن و بلور چہار دست و مہر رخ و بہار و بدیع و اسد نامہ ارنوہ کر کے جا پڑے لشکر دونوں  
 آپس میں مل گئے قیامت کے سحر ہونے لگے لاچپین نے زمین ہلا دی خورشید گھبرا یا ایک گولہ ہاتھ میں لیکر اپنے خون میں  
 رنگین کیا طرف طلسم خورشید نگار کے پھیتکا آواز دی خیر خواہان دولت مدد پر وہ گولہ پھٹا کئی سے  
 تیلے سفید جنگل سے پیدا ہوئے نیچے ہاتھ میں سپر ہاے فولادی لیے ہوئے سامنے خورشید کے آئے  
 خورشید نے اشارہ کیا ان سب دشمنوں کو میرے مار لو وہ تیلے چمک کر جا پڑے کوکب نے جس تیلے پر ہاتھ مارا  
 دو ٹکڑے ہوئے دو ٹکڑے تیار ہوئے سو تیلے آئے تھے قتل ہوتے ہوتے اب کئی ہزار ہوئے اسد کے بازو پر  
 کہ لعل سخندان کا بدیع الزمان کے گلے میں ہار دیا ہوا لاچپین کا بدیع الزمان نے جو دیکھا کہ ان سفید  
 پوشوں نے زمین خون سے لال کر دی لا شوج میدان بھر دیے تلوار کھینچ کر اپنے جا پڑے کوکب نے یہ دیکھا کہ اسد نے  
 جس تیلے پر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے وہ پھر دو ہو کر پڑے بدیع الزمان نے جوان تیلوں میں جا کر شمشیر زنی کی  
 یہ سب ہار کے دس پانچ قتل کیے وہ دونے ہو گئے دس پانچ نے جست کر کے ہار توڑ ڈالا کئی تیلے جل بھی گئے  
 جب ہار ٹوٹ کر گرا بارہ تیلے بدیع الزمان کو لپٹ گئے از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا ملا زمان خورشید نے  
 بدیع الزمان کو اپنے قبضے میں کر لیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پینا دین اسد نے آکر ان تیلوں پر شمشیر زنی  
 کی ان تیلوں نے چاہا کہ بلوہ کر کے اسد کو بھی گرفتار کر لیں دور سے لاچپین نے یہ مہرکہ دیکھا بدحواس  
 ہو کر گھوڑے سے کودا ایک دشتک دی پکار کر آواز دی سب نکھر ام ہو گئے یہ کیا حال ہو کوئی بھی نہک حلال  
 ہے حاضر حاضر کی آواز آئی دیکھا دو جوان حسین جمیل ایک صندوق لیکر سامنے لاچپین کے آئے  
 عرض کی غلام حاضر ہیں لاچپین نے فوراً وہ صندوق کھولا دو تیلے سنہرے نیچے پکڑے ہوئے جست کر کے گلے  
 لاچپین کے تصدیق ہوئے عرض کی کیا حکم ہوتا ہے لاچپین نے ان سفید پوشوں پر اشارہ کیا دونوں



صف شکن اُن سفید پوشوں پر جا پڑے جس کے ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے کیے تمام صفوں کو درہم و برہم  
کیا جس پتلے پر جا پڑے اُس کو چیر کر پھینک دیا خورشید نے چاہا کوکب کو قید کر کے لیجاؤن اس مقام  
پر انتہا کی تلوار چلی لاکھوں ساحر لڑ بھڑکے مے کوکب کی رہائی نہیں ہوئی بدیع الزمان کو تو خورشید  
شکر میں بھیج چکا تھا ہر کہ کوکب کو بھی نے نکلون نک خواران کوکب ولا چین اس زور و شور سے  
لڑ رہے ہیں تخت کو بڑھنے نہیں دیتے جب بران کا اختر مردار بد سیاہ ہونے لگا تو گھبرا کر آسمان کی طرف  
ہاتھ بلند کیے بتیوار ہو کر دعا کی کہ آسمان پر سناٹا ہو دیکھا سب نے دو جوانان صف شکن ستم خصال سہراب  
جلال مرکب ہائے باور قمار پر سوار آنے چن دونوں نے لڑہ کیا ایک نے آواز دی منم شاہزادہ مصر الغرائب  
جیسے ہی بُراں نے اُن دونوں شاہزادوں کو دیکھا خوشی سے چہرہ زرد سرخ ہو گیا کوکب جو پاسبان  
قید دیکھا ایک بھائی سحر العجائب خورشید روشن ضمیر پر جا پڑا مصر الغرائب اُس غول میں آیا جہاں  
کوکب قید ہے سحر العجائب نے خورشید سے لڑ کر اپنے کو زخمی کر لیا مگر وہاں سے بڑھنے نہ دیا مصر الغرائب  
نے تیش زنی کر کے سینہ سپر کر دیا ہر دون کو اُس مقام پر قتل کیا نگہبانوں کو مارا کوکب کی زبان سنو  
لیا زخموں میں چور چور ہو گیا اپنے آقا کو قید میں نہ رہنے دیا کوکب چھوٹتے ہی کرک کا خورشید نے جو یہ  
معرکہ دیکھا زرد ہو گیا طبل باز گشت بجوا دیا دونوں شاہزادے سحر العجائب مصر الغرائب کوکب کے  
سر پر سرون کا سایہ کیے ہوئے انتہا کی شکایت کی کہ اے شہنشاہ یہ موع کے پڑے غلاموں کو آج تک طلب  
نہ کیا اُتاد فوراً نشان نے ہمو خبر دی شکر ہے کہ وقت پر پہنچے کوکب نے دونوں کو آفرین کی  
شکر جا نہیں کے پلٹے جیب اسد قریب بارگاہ پہنچے لاچین نے عرض کی اے شہریار غضب ہوا آپ کے  
مامون جان کو خورشید روشن ضمیر گرفتار کر کے لیگیا غلام نے بہت کدوکاوش کی کچھ نہو سکا اسد نے زانو  
پر ہاتھ مارا فرمایا بڑا غضب ہوا کاشکے میں گرفتار ہو جاتا عمر و نے کہا انشاء اللہ میں رہا کروں گا سب  
سردار دربار میں آئے بیان خورشید نے بدیع کو ایک خیمے میں قید کیا سیار روشن اُسے وزیر کو برا  
حفاظت مقرر کیا صرصر و صیار قمار کو بلا کر کہا آج تم ہمارے خیمے کے دروازے پر نگہبانی کرو شب  
بھر میں وہ شے تیار کروں گا کہ لاچین و کوکب ایک زندہ نہ بچے سب کا خاتمہ کر دوں بدون فتح  
جنگ واپس نہ ہوں گا افراسیاب میرا جان بخش ہے یہ کمر ہوم خانے میں داخل ہوا  
عیاز بچیان برائے حفاظت بھیجیں بیان دربار شہنشاہ لاچین میں سرداروں



کی زخم دوزی ہو رہی ہے خواجہ عمر بھی بیٹھے ہیں کہ آسمان پر برق چمکی ایک طائر آ کے کانڈھے پر کوکب کو بیٹھا زمزمہ سرانی کر کے اڑ گیا کوئی اس مطلب کو نہ سمجھا عمر نے دیکھا رنگ رو سے کوکب متغیر ہو گیا طائر ہوش اڑا گیا عمر نے کہا کیوں اے شہنشاہ خیر تو ہے کوکب نے کہا خواجہ غضب ہوا خورشید آج کی شب ایک سحر تیار کر رہا ہے اگر وہ سحر تیار ہو گیا طلسم کشا کو پکڑ لیجائے گا مجھے بھی جان بچا نادشوار ہوگی تمام لشکر پر زوال آئے گا اُس نے انتہا کے سحر تیار کرنے کا قصد کیا ہے بادشاہ طلسم خورشید نگار ہے اس سحر پر اسکو مار ہے طائر طلسمی نے مجھکو ابھی خبر دی خیر خواہ دولت تھا سمجھا گیا کہ اپنی حفاظت کیجئے صبح ہو جائیگی تو کوئی تدبیر بن نہ پڑے گی اس یاس سے کوکب نے یہ کلمات حسرت آیات کہے عمر دگھبرا گیا اسی وقت اٹھا کچھ کان میں برق کے کہا برق بھی تڑپا پہلے برق گیا بعد خواجہ عمر و بانٹاے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر خورشید کے چلے بیان خورشید و شمسیر اکیلا خیمے میں بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے پانچون عیار پچیان دروازے پر ایک خدمتگار اشیاء سحر خورشید کو پہنچاتا ہے اور کسی کے آنے کا حکم نہیں خورشید نے اپنی ران سے خون لیا تمام جسم سے چند قطرات ایک جام میں لیے ماش کا اٹا جھولی سے نکالا خون سے گوندھ کر ایک تیل بنا یا پانچ کڑھاؤ موہن بھوگ کے تیار رکھے ہیں تیلے پر سحر کرنا شروع کیا خولن کے چھینٹے دیے تیلے کا قدر بڑھنے لگا مثل دیو کے ہو گیا جسم میں حرکت پیدا ہوئی مثل انسان کے گویا ہوا ظاہر میں بسہولیت بولا آواز سے اُسکی بارگاہ بھرائی اب خورشید نے سحر کرنا شروع کیا کچھ سحر بڑھتا ہے موہن بھوگ کا لقمہ اٹھلاتا جاتلے ذکر کر چکا ہوں کہ خواجہ اور برق صلاح کر کے چلے تھے کوکب نے بردت جانے خواجہ کے کچھ کان میں بھی کہدیا تھا سیار حفاظت بدیع کر رہا ہے کہ دیکھا سامنے سے ایک فقیر آتا ہے اسنے ساحر کہا اسکو ٹہاڑے ساحر نے بڑھکر کہا شاہ صاحب اسوقت نہ آئے فقیر نے ساحر کو خجرا مارا اور نعرہ کیا منہ برق فرنگی سب طرف سے لوگ دوڑے کہ برق فرنگی بدیع الزمان کو رہا کرنے آیا صرصر و صبارفتار بھی دوڑیں دیکھا کہ برق تڑپ تڑپ کر لڑ رہا ہے پانچون عیار پچیان بچتے ہی حلقے گوند کے مالے برق کو گرفتار کر لیا خواجہ نے سمجھا کہ برق کو اودھیر بھیجا تھا وہ خدمتگار جو خورشید کو اشیاء سحر پہنچاتا تھا کچھ دیکر باز نکلا عمر نے بصورت صرصر سے اشارہ کیا وہ قریب عمر و آیا باتیں کرتے کرتے عمر نے بیہوش کیا اُسکی شکل سنسکر اندر آیا دست بختہ عرض کی حضور یہ تیلہ کیسا ہے خورشید نے کہا یہ اب سب مسلمانوں کو کھا جائیگا ایک زندہ



نہ بچے گا میں اب سحر کر کے تیار کر چکا جو کوئی موہن بھوگ اسکو کھلا بیگا اسکی اطاعت کرے گا بس  
 عمرو نے خورشید کو بیوش کیا تراق سے جاب مار دیا خورشید بیوش ہو کر گرائے نے ہاؤ کر کے منہ کھولا  
 عمرو نے لقمہ موہن بھوگ کا دیا کھلانا شروع کیا وہاں صرصر نے جا کر برق کو گرفتار کر لیا آپ ادھر بیٹھیں  
 جالسوز کو خواجہ سمجھا آئے تھے وہ صرصر نکر سامنے سٹار کے آیا کہا حضور برق کو ہمیں دیجیے ہم اس کو  
 بے لطف قتل کریں گے سٹار نے کہا وید و جالسوز نے کنا سے لا کر برق کو چھوڑ دیا صرصر و صبار قنار بہان  
 ساحرون کو ساتھ لے کر اندر آئیں دیکھا خورشید تو اوندھا پڑا ہے عمرو پتلے کو موہن بھوگ کھلا رہا ہی ساحر و  
 لکارا او عمرو و خبردار کو کب عمرو کو نام اس پتلے کا بتلا چکا تھا عمرو نے کہا مہیب جادو یہ سب  
 میرے دشمن ہیں مہیب جادو نے ہاتھ بڑھا کر دو چار کی گردن توڑ ڈالی دو چار کو چیر کر پھینک دیا عمرو  
 تو گلیم اوڑھ کے بھاگا ساحرون نے بمشکل جان دیکر خورشید کو اٹھایا الگ لاکر ہوشیار کیا اس نے کہا  
 یارو غضب ہوا اب یہ مہیب سکو مار ڈالے گا یہ لکمر مہیب پر سحر کرنے لگا سحر اسپر تاثر نہیں کرتا جب  
 وہ تپلا رکتا ہے عمرو گلیم اوتار کر صورت دکھاتے ہیں فرماتے ہیں اے یارو فادار احسان کو نہ فراموش کر دینا  
 میں نے تمہارا پیٹ بھرا یہ سب میرے دشمن ہیں مہیب غصے میں فوج خورشید پر جا پڑے تاہو ہزاروں  
 گولے ترچے نارنج پڑے ہیں محاسم ہوتا ہے پہاڑ پر یہ سب اٹھا پڑے گولے پھٹ کے گر پڑے ہیں ترچے وغیرہ  
 بیکار مہیب ہاؤ کر کے جس صف پر جا پڑے تاہو گردین پکڑ کے لڑا دیتا ہے کسی کو چیر ڈالا کسی پر ہاتھ کی  
 تھپکی مار دی اسکا سر پھٹ گیا کبھی اس زور سے چیخ مار دی صدا کے کلیجے پھٹ گئے کبھی مثل سبز ہر ایک  
 پامال کیا لہذا زمان خورشید کا یہ حال کیا سب دہائی فٹے ہے ہیں خورشید نے مہیب پر آگ برسانی برف گرانی مہیب  
 کسی شے کو نہیں مانتا جب عمرو صورت دکھا دیتا ہی شعلہ جوالہ نکر مہیب دوڑتا ہی پکارتا ہی میں تو عمرو کا  
 تا بعد رہوں بعد کئی سے برس کے اسنے میرا پیٹ بھرا قتل ساحران سے سیر نہیں ہوا یہ کتنا ہر اور پامال  
 کرتا ہی خورشید بھاگتا ہی سٹار روشن رائے سر پٹیا ہوا قریب آیا کہا اے شہنشاہ یہ کیا کیا خورشید نے کہا کیا  
 بتاؤں تم سب بیکار رہے عمرو خدتمگار بن کر گھس آیا مجھ سے سب حال پوچھکے مجھکو بیوش کیا اسٹی  
 آتین نکلے میں ساری مشقت ضائع ہوئی برق نے جا کر یہ خبر کو کب ولاچین کو سنائی کو کب کتنا ہوا شہ  
 خواجہ عمرو کے سب سردار لشکر خورشید پر جا پڑے ہزاروں کو قتل کیا جب مہیب سمت فوج  
 اسد پلٹتا ہی عمرو آواز دیتے ہیں او مہیب یہ اب ہمارے دوست ہیں اپنے بیگانے کو پیانتے



رہو شرفا احسان کو فراموش نہیں کرتے مہیب ہاتھ باندھ کر کہتا ہوں کیا مجال اپنے دشمنوں کو  
 تیلیئے عمر و اشارہ کر دیتا ہوں مہیب تڑپ کے جا پڑتا ہوں یو جھومتا پھرتا ہوں ایک ایک ساحر خوف سے  
 منہ کھل گرتا ہوں فوج افراسیاب بدحواس سرما و ابرلق کو عالم یاس جو رشید کو گالیان دے رہے ہیں کہتے  
 ہیں واہ بے مسخرے خوب سحر بنایا اپنی فوج کو پامال کیا کو کلب و لاچین نے سحر کے زمین ہلادی قصداً  
 کہ جا کر پلے بدیع الزمان کو رمل کرین خورشید بھاگتا پھرتا ہوں اپنا منہ پیٹ رہا ہوں کہ آسمان پر برق چلی  
 لغزہ ہوا منم مفتاح الحکمت خورشید کے آکر ان پکڑیے کہا سلطنت طلسم خورشید نگار کی حکمت پر سحر بنایا  
 دفع کرنا نہ آیا یہ لکھ کر جھومتا ہوا بڑھا مہیب کو آواز دی اے برادر یخفہ حاضر ہے ایک پیالے میں خون بھرا  
 ہوا ہوں جھکا کر مہیب کے منہ سے لگا دیا مہیب پیکر جھوٹا مفتاح الحکمت لشکر لاچین پر اشارہ کیا کہا  
 اے دشمن یہ میں مہیب تمہارے مار کے پلٹ پڑا مفتاح پشت پر مہیب لغزہ کرتا ہوا ترغیب دے رہا ہوں  
 مہیب جو پلٹ کے گرا فوج لاچین اور کو کلب کے ہزاروں آدمی مار ڈالے پرے کے پرے درہم و ہنم کر دیئے  
 لاچین اور کو کلب کیسے کیسے سحر کر رہے ہیں مہیب پر تاثر نہیں ہوتی فتح کی شکست ہوئی مسلمان  
 بھاگے چلے آتے ہیں خورشید نے اب بڑھ بڑھ کر وہ گونے مارے صد لم سردار پامال ہوئے خورشید  
 سے تو کو کلب بڑھ کر مقابلہ بھی کرتا ہے کبھی لاچین نے بڑھ کر سبز سپر کر دیا جب مہیب لغزہ کر کے  
 جا پڑا مجبور ہو کر سب بھاگے جو بہ جرات ٹھہر گیا اسکی قضا آئی مہیب نے پکڑ کے چیر ڈالا اہل  
 اسلام ہتھتے ہتھتے قریب ایک کوہ کے پہنچے پڑا و تمام لئے لگا مفتاح نے جا بجا آگ لگا دی زمین  
 ہلادی ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا کوئی مفتاح کا بھی سامنا نہیں کر سکتا  
 اگر کسی ساحر نے مفتاح کے قریب جلنے کا ارادہ کیا اسے مہیب کو آواز دی مہیب تو غول  
 میں گھسا ہوا ساحر و غیر ساحر کو قتل کر رہا ہوں مفتاح نے دیکھا افراسیاب جادو درہ کوہ میں کھڑا  
 تعریفین کر رہا ہوں مفتاح نے جھک کر سلام کیا افراسیاب نے کہا استاد میرے پاس ڈھکائیے قدموں کو  
 بوسہ دوں اب تم کو خداوند طلسم جاؤں گا سب کے پہلے میں سجدہ کروں گا بعد ساحری و جہشید تمہیں کرامت  
 دکھائی مفتاح ہنستا ہوا قریب آیا چاہا قدموں سے لیٹ جاؤں افراسیاب نے ہاتھ باندھ کر کہا استاد  
 تمہارے سحر کی کیا بات ہو علمت نہیں کراتا ہوں کیا اس مہیب جادو کو کوئی نہیں مار سکتا ان  
 سب کا خاتمہ کر کے کوہ عقیق پر چلو حمزہ کا بھی خاتمہ کرا دو کیوں استاد ایسا نوحہ اسم اعظم پڑھ کر اسکو مارے



خوشی میں مفتاح کے منہ سے نکل گیا یہ کسی کو مانے گا جب مجھ کو کوئی قتل کرے تب یہ بلاٹے ورنہ  
سامری و جمشید بھی آئیں تو یہ نہ مانے یہ قیامت کی خبر ہے یہ سنکر افراسیاب نے کہا اتنا دھوکہ کوئی قتل  
کر سکتا ہو وہ دیکھو مہیب رک گیا مفتاح پلٹا افراسیاب نقلی کے ہتھوڑا حضرت داؤد کا نکالا کہ  
شاید خنجر کا منہ نکرے روئیں تنہا ہو منہ پھیرتے ہی نعرہ کیا منہ سپہ عیاری و طب ملک خنجر گذاری  
او حکیم چو کا یہ کہہ کر وہ ہتھوڑا سر پر مفتاح کے اس زور سے مارا کہ اگر کوہ آہن ہو تو اس کے بھی ٹکڑے  
اڑ جائیں مفتاح کے سر کے نزار ٹکڑے ہوئے بھی نکل آیا چرخ مار کر گرا دھر تو مفتاح گرا دھر ایک شعلہ  
بھڑک کر مہیب پر گر اشل ط و س تشبازی جلنے لگا خورشید کے کان میں آواز آئی کشتی مرا نام میں مفتاح احکمت  
بود مہیب جھلک کر خاک ہوا جلتے جلتے اس سحر کامل کے کئی ہزار ملا زمان لاچین و کوکب جل گئے خورشید نے  
جو یہ معرکہ دیکھا معلوم ہوا کہ عمر و نے مفتاح کا بھی علاج کیا دق ہو کر مرا سر پیٹنے لگا اب لاچین و کوکب نے  
اڑھکر بلوہ کیا کہ بدیع الزمان کو چھوڑا میں خورشید کو گرفتار کریں خورشید روتا ہوا قریب سیار آیا  
اکہاے وزیر اعظم میں نے بڑا دھوکا کھایا مدت مدید نیدرہما سحر قبضے سے نکلیا اپنے خداوند کی اچھی  
طرح پرستش نہ کرنے پایا ایک دن کوہ تصویر پر بھی نہ گیا افراسیاب کی محبت میں جلدی چلا آیا اپنے طسم کو  
تحفہ جات بھی ہمراہ نہ لایا اب مجھے کچھ نہ بن پڑے گا عیاروں کی بیان عملداری ہوا افراسیاب مجھے  
قتل کرنے لایا ہوا اب طرف طسم کے چلو لیکن بدیع الزمان رہا نہ ہونے پائے اگر گھڑی دو گھڑی اور  
اڑوں گا کوکب و لاچین کے ہاتھ سے مارا جاؤں گا میں اب نکلتا ہوں سیار نے کہا چلیے اب یہاں  
بھڑنا منا سب نہیں ہے یہ کہہ کر بڑھکر دو چار گولے مائے میدان میں اندھیرا چھپا یا سیار نے بھی سحر کیا کچھ  
اگ لاچین و کوکب و جہاندار و غیرہ پر گری یہ تو رد کرنے میں سحر کے مصروف ہوئے خورشید نے جھپٹ کر  
بدیع الزمان کو پیچے میں لیا پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا عقب میں سیار نے بھی نعرہ کیا ملا زمان شہنشاہ نکلا  
شہنشاہ طسم خورشید نگار کے جاتے ہیں ہزاروں جادو گر مار عقاب بنار عقب میں خورشید کے چلے چہرہ زدن  
میں نظروں سے مخفی ہو گئے کوکب سحر کر کے اندھیرا دفع کیا دیکھا دن کو خورشید غائب ہو گیا بدیع الزمان  
کو بھی نیا یا لشکر کو آنکر لوٹا اسد نے گریبان بھاڑ ڈالا لکھا او یار و غضب ہوا خورشید مامون جان کو  
لیگیا میں عقب میں خورشید کے جاؤں گا عمر و نے آکر سمجھا یا کہ نور نظریہ نرندھا حقراں ہیں  
اکثر ایسی افتادین پڑتی ہیں انشاء اللہ تم شکر لیکر اترو میں بدیع الزمان کی تلاش میں



جاؤں گا اور جا کر میان خورشید کی گردن لون گاتم نہ گھراؤ فتاحی ہوشربا میں مصروف نہ ہوشربا  
 وابرلق و مصور نے بھی شکست کھائی چلے گئے تھے میدان ہا نکل صاف ہوا اب یہ قصد ہوا کہ طرف  
 دریائے ہفت رنگ و غیرہ کے چلین یاغبان نے اٹالالہ وایا صبح کو چ کا ارادہ ہے پرون  
 باقی تھا کہ صحرے گرد عظیم اٹھی سرما وابرلق و دیگر ساحران زبردست تین لاکھ فوج سے مقابلہ  
 لشکر اسد میں آکر فروکش ہوئے اسوجہ سے سفر اسد کا معطل رہا منتظر ہیں کہ سرما وابرلق طبل  
 جنگی بجائیں تو ان سے مقابلہ ہو لڑتے بھڑتے طرف دریائے نیل و غیرہ کے چلین فراق بدیع میں ملکہ  
 تصویر اسد بیمار ہو گئے ان سکو اس حال میں چھوڑ دیا وقت پر ذکر تحریر ہو گا۔

دو کلمہ داستان جبرت بیان نور الدین بن بدیع الزمان پہونچنا آنکا دربار خورشید  
 روشن ضمیر میں و ذکر ربانی بدیع و دیگر حالات متعلق داستان ہذا خمسہ

آٹھ پھر دوا غم میں تنور دے طوفان کا	نظیر تحریرم ہے ہر آنسو چشم گریان کا
قیامت ہو گیا آنا خیال روی جانان کا	مرا سینہ ہے مشرق آفتاب داغ ہجران کا
طلوع صبح محشر چاک ہے میرے گریبان کا	
اے خاص لکھ جو چہ رسم آئے بیدردی	جہان عشق کی نیرنگیان دکھلائے بیدردی
پڑین پتھر سمجھ پر خاک میں لمبائے بیدردی	شفیق سمجھ گا اسکو ایک عالم دای بیدردی
فلک کو گر بگولا جایگا خاک شہیدان کا	
ہوا پھر دوا بدو سے خیال وصل ہجران میں	آہم تیرتا پھر تیرا ہی میری چشم گریان میں
بھرا ہے جو نس سبیل ابر مرثگان میر دامان میں	چمکنا برق کا لازم پڑا ہے ابر باران میں
تصور چاہیے رونے میں اُس کے روی خندان کا	
کیا کشتہ یکا یک نرگس نتان کے جادو نے	لگا دکھانہ تسمہ تک خیال تیغ ابرو نے
بڑھایا دھوم سے شوق شہادت مرتبہ تو نے	دیا میرے خازن کو جو کا نڈھا اُس پر پرو نے
گمان ہے تحت تابوت یرخت سلیمان کا	
جنوں کس تندہ کو جذب دل نے آج کھینچا ہے	کلیجے سے لہو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے
شراب خشک کو جذب دل نے آج کھینچا ہے	کسی خورشید رو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے



کہ نور صبح صادق ہے غبار اپنے بیابان کا

دوبالا فوق پایادیدہ گریان نے جیو پر  
فروع آہ سوزان خندہ زن ہمارا فسون پر  
ید وحشت نے کھینچا حاشیہ سودا مجنون پر  
پس مردن چڑھوں خاک ہنگر بام گردون پر

بجائے نردبان مجھکو بگولہ ہے بیابان کا

بزرگ غنچہ دل نازہ ہو باغ دہر میں کیونکر  
عمون کے سوکھ کر کاٹنا بنا ہوں ہجر میں کیسے  
کسیکو دیکھ کر کیا خاک خوش ہوں شاد ہون پتھر  
جو سرخی آئی ہر عکس شفق سے بھی مگر منہ پر

احد سے رنگ ہوتا ہر مبدل چرخ گردان کا

ہوا کس حسن سے بحر محبت میں فنا نا سخ  
مجھے بھی چاہیے ایسا ہی گریہ کچھ وفا نا سخ  
کہ تاسب دیکھنے والے کہیں یوں جا بجا نا سخ  
تر شمشیر قاتل کس قدر بشارتھانا سخ

اگر عالم ہر دہان زخم پر ہے روئے خندان کا

چہرہ راقمان اخبار جلالت آثار صاحبان شوکت و لیاقت و کاتبان مضامین سطوت آئین شیریشیہ  
جرات کلک جو ہر سلک سے میدان تحریر میں اپنی سیف زبانی دکھانے ہیں شعر مصنف سخن گوئی  
روشن دل و خوش بیان و چین میں نگارند این داستان و شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان  
کو جو چہ اٹھائے گیا تھا ملحوظ خاطر ناظرین ہے کہ مخمور الگ تلاش میں چلی ہیں مکمل خان و خسرو  
شیر دل مع لشکر جستجو میں قطع منازل کر رہے ہیں مگر شاہزادے کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں ایک  
جادو گرنی کے پایا کہ صفیر جادو اسکا نام ہو عاشق ہو کر شاہزادے کو اٹھالائی طالب وصل ہوئی  
نور الدہر نے قبول نہ کیا صفیر جھلا رہی ہے کہ میرا مذہب قبول کر نہرت وصل سے سیراب  
ہوں تیرے عشق میں بیتاب ہوں صفیر کا ایک پہلوان ہو موسوم بہ ہمان فیل زور وہ دربار  
میں آیا جمال نور الدہر دیکھ کر عاشق ہوا کمالے ملکہ عالم یہ جوان جری و بہادر ہے یہ لوگ جب  
زیر ہوتے ہیں تب دل سے اطاعت کرتے ہیں حکم ہو تو میں اس کے مقابلہ کروں زیر کر کے پایہ تخت کو  
بوسہ دلوادون جان و دل سے مطیع ہے گا پھر سرکشی نہ کرے گا نور الدہر نے بھی اس شرط کو قبول کیا  
صفیر نے کہا ایوان اگر تو میرے پہلوان کو زیر کر گیا تجھکو رہا گردون گی اگر مغلوب ہو تو اطاعت کرنا  
نور الدہر نے قبول کیا اکھاڑ اتیار ہوا سہمان تو جان و دل سے عاشق ہو چکا ہے ساسنے



صفر کے نور الدہر اور سہمان سے کشتی ہوئی نور الدہر نے دو پیر میں سہمان کو زیر کیا صفر نے  
 سحر کر کے پھر نور الدہر کو پکڑ لیا سہمان نے بہت کہا کہ حضور شرط کے خلاف نہ کیجیے میں نے  
 بت کدو کاش کی لیکن زیر ہوا بموجب عہد رہا کر دیجیے صفر نے کہا کنخت تیرے کئے سے اپنے  
 کلیجے پر چھری پھیروں معشوق آفتاب جمال کو رہا کر دوں یہ کہہ کر پھر ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا بین  
 سحر اتار لیا ایک مکان میں نور الدہر کو قید کر لیا سہمان روتا ہوا اپنے مکان میں آیا دس  
 جوان اسکے شاگرد رشید تھے ان سے کہا یا رویہ جوان کیسا بہادر ہے صفر نے خلاف کیا اگر تم  
 سب میرا ساتھ دو تو یہاں سے نقب لگاؤں قید خانے سے اس جوان رعنا کو نکال لاؤں اسی کا  
 رفیق شکر نکل چلون دسوں جوانوں نے ساتھ دیا سہمان نقب لگا کے قید خانے میں آیا نور الدہر کو  
 لیکر اپنے مکان میں پہنچ کر ہوشیار کیا مرکب منگایا کہا حضور اسپر سوار ہو کر نکل چلیے ساحرہ  
 یوں جان نہ بچے گی میں بھی حضور کے ساتھ ہوں نور الدہر نے کہا میں صفر کو قتل کر کے جاؤں گا  
 سہمان کو افسوس ہوا کہ یہ جوان پھر گرفتار ہو جائے گا آخر شراب پلا کر بیہوش کیا اپنے  
 دس جوانوں کو ساتھ لیا رات ہی کو طرف صحرائے نکل گیا بارہ کوس پر آ کر ایک درہ کوہ میں  
 پہنچا شاہزادے کو ہوشیار کیا نور الدہر نے کہاتے ہماری رات کے سراسر خلاف کیا سہمان نے  
 کہا اب تو غلام سے خطا ہوئی صفر وہاں صبح کو روپیٹ کر خاموش ہو رہی نور الدہر سہمان کو  
 ساتھ لیکر بڑے شکار چلے عقب میں ایک آہو کے مرکب ڈال دیا ایک مقام پر پہنچے دیکھا  
 ایک بارگاہ استاد ہے ایک بادشاہ نور الدہر نے چاند فقیروں ہارگاہ بچھا ہوا شکار  
 طائران صحرائے ہا ہے یکا یک جنگل سے ایک شیر دھڑکا مار کر نکلا رفیق اس تاجدار کے شیر کو  
 دیکھ کر بھاگے وہ تاجدار چنچ مار کے کرسی پر سے اٹھا نور الدہر نے جو یہ انتشار دیکھا بے قرار ہو گیا  
 اس بادشاہ کے آگے سینہ سپر کر دیا آواز دی اے شہنشاہ نہ گھبراتا میں آپ کو بچاؤں شیر دھڑکا  
 مار کر قریب آیا دونوں پہنچے اٹھا کر نور الدہر پر مائے نور الدہر نے پتیرہ بدل کر کلاہیاں  
 پکڑ لیں شیر بیشہ صاحبقرانی نے ایک گھوڑا مارا شیر کا سرھٹ گیا شیر چرخ کھا کر گرا وہ  
 بادشاہ عمالجاہ آئے جان بخش کہہ کر نور الدہر سے لپٹ گیا بھائی صاحب کہہ کر گلے میں  
 ہاتھ ڈال دیا کہا نام نامی بتائیے نور الدہر نے کہا مرقد تاجر میں حسین تیغزن نام ہے



آوارہ ہو کر اس طرف نکل آیا جان بخشی کیسی یہ ہو سکتا ہے کہ آپ پر شیر حملہ کرے ہم کھڑے ہو کر دیکھیں اکثر خدمت میں شاہان جلیل کے رہے ہیں ہمیشہ جان بازی و سرفروشی کی اس بادشاہ کا شہنشاہ زرین پوش نام ہے نہایت قدردان بادشاہ خوش انجام نور الدہر کو بھائی کیا اب سب رفیق بھی دوڑ کر آئے کوئی کہتا ہے حضور ہم تلوار لینے گئے تھے کوئی کہتا ہے خنجر کو صاف کرتے تھے بادشاہ نے سبکی جانب سے منہ پھیر لیا کہا صاحبو حسین تیغزن نے میری جان بچائی میں اپنا تاج و تخت انھیں کے سپرد کروں گا جان بخشی کرنا اس سے بڑھ کر کوئی احسان ہو یہ ذکر ہوتا کہ سہمان فیل زور بھی مع دسون جوانوں کے ڈھونڈتا ہوا پہونچا دیکھا آقائے نامدار ذنگل زرین پر جلوہ فرما ہیں ایک بادشاہ عالیجاہ خاطرین کر رہا ہے سب وزراء مرا محسن کہتے ہیں جی میں کہتا ہے یہ لوگ کیا صاحب اقبال ہیں نور الدہر نے شہنشاہ زرین پوش سے کہا یہ جوان ہمارے ساتھ آوارہ ہوا سہمان فیل زور نام پہلوان خوش انجام ہمارا قوت بازو زینت پہلوان شارسر فروش ہے شہنشاہ زرین پوش نے سہمان کو پہلے نور الدہر میں ذنگل دیا خود تخت پر سوار ہوا مگر کہاے باد رفتاران شیر و نگو دیے نوبت نقائے بجاتا ہوا نور الدہر کو لیکر شہر میں آیا شہر میں مشہور ہوا کہ حسین تیغزن ایک جوان شیرکش ہمارے بادشاہ کا جان بخشی آتا ہے تمام روسا مرا بازار میں جمع ہوئے جس نے جال جہان آرا کو دیکھا وجد کرنے لگا شہنشاہ زرین پوش نور الدہر کو لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں آیا سامان عیش و نشاط مسیا کیا اپنے بیان کی دس ہزار فوج کا نور الدہر کو سپہ سالار کیا صحبت گرم ہے ساقیان پر ہر خسار جام بادہ گلنار لیکر حاضر ہو رفاضان پری صورت رقص میں مصروف شہنشاہ زرین پوش آنکھیں اپنی فرش کر رہا ہے کہ ایک شتر سوار نے آکر شہنشاہ کو ایک فرمان دیا بادشاہ نے اس فرمان کو پڑھ کر نامہ دار کو خلعت دیا کہا عرض کرنا فوراً حاضر ہوتا ہوں بعد جانے شتر سوار کے شہنشاہ زرین پوش نے کہاے محسن لشکر تیار کرو ہمارے بادشاہ کو جنگ درپیش ہے مدد طلب آیا یہ نور الدہر نے پوچھا تمھارے بادشاہ کا کیا نام ہے کس سے جنگ درپیش ہے شہنشاہ زرین پوش نے کہاے شہر یار ہمارا بادشاہ خورشید روشن ضمیر بادشاہ طلسم خورشید نگار عرصے سے کہیں قید تھا اب کسی وجہ سے رہا ہوا جس بادشاہ نے قید کیا تھا اس کے لڑائی ہوگی فرمان میں تو صرف اتنا مرقوم تھا کہ ہمیں جنگ درپیش ہے اسباب جنگ سے



آراستہ ہو کر آؤ لشکر کشی کرینگے نورالدین ہر خوش ہو گئے شہنشاہ زرین پوش نے اتنا بھی کہا کہ پرچہ  
ہماری اخبار سے ثابت ہوا کہ بادشاہ طلسم ہوشربا سے کوئی نواسہ صاحبقران کا ہوا اسد غازی نام  
اس شیر نے طلسم ہوشربا میں کھلبلی ڈال دی تمام سرداران طلسم ہوشربا اس جوان کی جرأت دیکھ کر  
شریک ہو گئے ہیں ہمارے بادشاہ بھی طرفدار افراساب ہیں حضور کو پیش کروں گا کہ میرے  
شیر کو اسد سے لڑائیے نام اسد سن کر قریب تھا کہ نورالدین ہر خوش آجائے ضبط کر کے فرمایا جس سے  
تم کہو گے اس سے مقابلہ کرینگے تمھارے اقبال سے بہرام فلک سے بھی نہ رکین گے شہنشاہ  
زرین پوش مالا مال ہو گیا ہر دل میں خوشی ہے کہ میرے حسین تیغزن سے کوئی مقابلہ  
نہ کر سکے گا عجب جوان خوش انجام ہے اس شیر اصلی کو مارا اسکا تو صرف اسد نام ہر اسی وقت  
لشکر تیار ہوا نورالدین ہر عہدہ سپہ سالاری کی دن جو بیان ہے اہلیان فوج بھی نام پر نورالدین  
کے جان دینے لگے ہمیشہ سے سپاہی دوست ہیں ایک ایک سپاہی سے بہ محبت ملے قطع منازل و طر  
را حل کرتے ہوئے چلے بیان خورشید و شمس شکست خوردہ بیرون ضمیر قلند فرود کش ہے اپنے  
خراج گزاروں کو نامہ لکھا ارادہ ہے کہ فوج کو جمع کر کے لشکر کشی کر کے جاؤں طلسم کشاکش کو مٹاؤں  
بدیع الزمان کو قید رکھا ہر ابھی اور کوئی خراج گزار نہیں آنے پایا کہ خبر گذری شہنشاہ  
زرین پوش ساٹھ ہزار فوج سے آپو نچا سردار برائے استقبال گئے شہنشاہ مع نورالدین ہر  
سہمان و چندوزرا امرا کو ساتھ لیکر دربار میں شہنشاہ خورشید کے آیا نورالدین ہر نے جھپک کر  
سلام کیا خورشید کی جونگاہ آفتاب جمال نورالدین ہر پر پری زرین پوش سے پوچھا اے  
برادر یہ کون جوان ہے شہنشاہ زرین پوش نے تمام کیفیت شیر مارنے کی بیان کی خورشید نے  
کہا ایک جوان ہمارے بیان قید ہے طلسم کشاکش کا مامون اسکی صورت سے یہ جوان بہت  
مشابہ ہے لشکر طلسم کشاکش کے زور کی بڑی دھوم ہے ساحر شریک کر لیے پہلوان بھی پڑے پڑے  
اس نے زیر کیے اے زرین پوش تمھارے حسین تیغزن کو اسد غازی سے لڑا و این کے  
زرین پوش نے کہا حضور یہ طلسم کشاکش کی ٹانگین چیر کر پھینک دیگا شیر کو مثل سگ صحرائی ٹوک کر  
مارا حضور نے چپین طلسم کشاکش سے مقابلہ کرینگے خورشید و شمس نے زمرہ پہلوانان میں نورالدین ہر کو  
جلد دی کرسی چاہر نگار پر زمرہ شاہان میں شہنشاہ زرین پوش بیٹھا خورشید نے جس وقت



اے نورالدہر کو دیکھا ہے یہی چاہتا ہوں اس سے باتیں کیے جاؤں شاہزادے کی فصاحت و بلاغت  
 کو محو ہو گیا ہے پٹ کر کہا اے حسین تیغزن ہم طلسم کشاکش کے مامون کو گرفتار کر کے لائے ہیں  
 بدیع الزمان نام فرزند صاحبقران عالی مقام نہایت کہا در ہے لیکن اطاعت نہیں کرتا  
 جان سے نہیں ڈرتا نورالدہر نے جو بعد بارہ برس کے باپ کا نام سنا کلیجہ منہ کو آگیا قریب  
 تھا کہ چیخیں مار کر روئے صبط کر کے فرمایا حضور اس جوان کو بارگاہ میں بلو ایسے ہم سمجھا کے  
 آپ کا مطیع کراؤں گے لڑے گا تو لڑ کے زیر کرین گے جتنے پہلوان ہوتے ہیں جب انکو کوئی زیر کرے  
 تب دل سے اطاعت کرتے ہیں نام پر جرات کے مرتے ہیں خورشید نے حکم دیا بدیع الزمان کو  
 بارگاہ میں لاؤ اسی وقت ملا زمان خورشید بدیع الزمان کو مسلسل و مطوق کیے ہوئے لائے  
 دیکھا بال ٹرہ گئے ہیں ناخن بڑھے ہوئے آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی اس حال پر ملا میں  
 مبتلا ہیں لیکن بل کرتے ہوئے خانہ زنجیر میں غل ہے آتے ہی بدیع الزمان نے بطور اہل اسلام  
 سلام کیا تمام ساحر بل کرنے لگے نورالدہر نے سبکو منع کیا کہ یا رو اپنے اپنے مذہب کی سب تریف  
 کرتے ہیں اس میں برا ماننا کیا ذرا میں اس جوان کو سمجھاؤں جرات کی باتیں سناؤں یہ  
 کہ نورالدہر اپنے مقام سے اٹھے سامنے اگر بدیع الزمان کو جھک کر سلام کیا بدیع الزمان  
 سر زنجیر کو تھامے ہوئے بارطوق سے سر جھکا جاتا ہے سر اٹھا کر بعد مدت مدید و عمدہ بعد اپنے نور نظر  
 کو دیکھا قلب تھرا گیا کلیجہ منہ کو آگیا سمجھے ہمارا شیر ہماری ہی تلاش میں نکلا ہے نہیں معلوم  
 بیان کس طریقے سے پہنچا نورالدہر نے اشائے سے منع کیا اصلی نام میرا نہ لیجیے گا جس طرح سمجھاؤں  
 وہ قبول کیجیے انشاء اللہ بادشاہ کو مارتے ہیں طلسم پر قبضہ کریں گے بھائی اسد سے  
 چلکر ملین گے اس شیر کو ڈھونڈھتے ہیں دیدار کو اسکے ترس گئے باپ بیٹوں میں حسرت و  
 پاس کے اشاروں سے باتیں محبت و الفت کی گھاتیں ہوئیں یہ بھی نورالدہر نے اشائے سے  
 آگاہ کر دیا کہ میں اسکے خراج گزار کے ساتھ آیا ہوں ابھی میرا کوئی اختیار نہیں ہے بہتر ہے  
 ظاہر میں اطاعت کیجیے ہم آپ ملکر اسکو ماریں چلکر اپنے بھائی کے ملاقات کریں سب  
 انتظام بن پڑے گا بقول شاعر شعر و دل یک شود بشکند کوہ را + پر اکندگی آرد ابنوہ را + اس طرح  
 اشاروں میں نورالدہر نے بدیع الزمان کو سمجھایا خود بھی عقیل و فہیم ہیں خوشی بڑی



یہ ہر شب کو جب تخلید ہوگا اپنے پارہ جگر کو گلے سے لگا مین گے بعد مدت کلیہ ٹھنڈا ہوگا بقیہ دار  
 ہو کر فرمایا لے نور نظر جو مناسب وقت ہو وہ کرو پس نور الدہر نے بڑھ کر خورشید سے  
 دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ سپر حمزہ اطاعت کو راضی ہر آپکی کل فوج کی سپہ سالاری  
 مانگتا ہے ہم اور یہ ملکر کل سامان لڑائی کا انتظام کر لیں گے اسد کو چلتے ہی زیر کرین گے ہم دونوں  
 جوان شہر دل صلاح کے ہفت اقلیم میں آپکی علمداری کر دین گے خورشید نے کہا میں کل لشکر کی سپہ سالاری  
 دیتا ہوں نور الدہر نے پلٹ کر کہا اے فرزند رشید صاحبقران یہ بادشاہ عالیجاہ کل فوج کی سپہ سالاری  
 بلکہ کل انتظام طلسم کا آپ کے سپرد کرتا ہے ایسے بادشاہان عالی کسے ملتے ہیں عساکر  
 قیاض قدردان اگر کچھ جرأت کا جوش ہو مجھ سے مقابلہ کیجیے میں طلسم کشا سے لڑنے جاتا ہوں  
 آپکی کیا حقیقت ہر اشاروں میں خوشامدین منتہین کہیں کہ قتلہ و کربلا اس وقت کی گستاخی معاف  
 فرمائیے گا بدیع الزمان کا بھی قلب تھرا رہا ہے چاہتے ہیں زنجیروں کو توڑ کر پھینک دوں اپنے نور نظر  
 کو مثل جان کے آغوش میں لون بدیع الزمان نے سر جھکا کر جواب دیا ہمارے تمھارے امتحان  
 کشتی میں ہو جائے اگر غالب آؤ اطاعت کریں ہم تم دونوں ملکر طلسم کشا سے لڑیں شہنشاہ  
 زرین پوش کو تاب نہ آئی اٹھ کھڑا ہوا کہا او سپر حمزہ کیا باتیں جانتا ہے میرے شہر  
 دلیر نے شیر صحرانی کو مارا بچھرا حسان کیا جو میرے ساتھ ہیں شامان ہفت اقلیم انکی قدر کریں گے  
 ایک ہفتہ لشکر میں ہے سب سپاہی حمیدار کمیدان رسالہ انکی محبت کا دم بھرتے ہیں ہر ایک کا  
 یہی قول ہے کہ ہمارا افسر کے تو دریاے آتشین میں پھاند پڑیں نور الدہر نے شہنشاہ زرین پوش  
 کا ہاتھ تھام لیا منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا کہا کوئی کلمہ سخت نہ فرمائیے گایہ شیر بیتہ جرأت بگڑ جائے گا  
 اس فصاحت سے نور الدہر نے کلام کیا خورشید و شمس و جگر رہا ہر کتا ہر اے شہنشاہ زرین پوش  
 تم بڑے صاحب اقبال ہو کیا سپہ سالار ملا اب نور الدہر بدیع الزمان کشتی پر راضی ہوئے  
 اکھاڑے کی تیاری ہوئی خورشید نہایت خوش ہر سلطان زرین پوش تو کتا ہے اسے  
 شہنشاہ میرے شیر کش سے کوئی نہیں لڑ سکتا صاحب طاقت و قوت ہر جب بدیع و نور الدہر  
 اکھاڑے میں اترے نور الدہر نے اشارے میں ہاتھ باندھے عرض کی میں تو ادنی غلام ہوں  
 پنچینی تو خوب ہوئی بے ادبی غلام سے ہوگی میری بات بنی ہوئی ہر کسی طرح پران کا فروں کو



مارنا چاہیے ہم اور آپ رطے بھڑتے تباہ اسد پونچپین بدلیع نے کہا جو تمھاری رائے ہو اب دونوں  
جوانوں میں کشتی شروع ہوئی تھام اہلیان دربار تفریقین کر رہے ہیں بلبلیں گتھی ہوئی ہیں دو  
شیر سر ٹکرا رہے ہیں پیچ توڑ جوڑ بند رہے ہیں ایک سلسلہ بندھا ہوا ہے سلطان زرین پوش  
نورالدہر کی تفریقین کر رہا ہے ہر مرتبہ خورشید سے کتنا ہے طلسم کشا کا مامون بھی قیامت پر کالہ  
ہے حسین تیغزن غالب آئے گا دیکھو منہ پر اسکے ہوا کیا اڑنے لگیں خورشید کتنا ہے بس  
سلطان انصاف کرو تمھارا جوان باطمینان تمھارے ساتھ آیا ہے یہ مہینوں سے قید آب و دانے کی بے لطفی  
دو پہر برابر کشتی ہوئی ایک مقام پر دیکھا دونوں پہلوان الگ ہو کر بدلیع نے کہا حقیقت میں یہ جوان  
بچھیر غالب ہیں نے دل و جان سے اطاعت کی خورشید بھی کھڑا ہو گیا کہا حسین تیغزن بھگو بھی  
رطنا طلسم کشا کے مامون کا ناگوار تھا مہینوں سے یہ قید رہا آب و دانہ بند عزیزوں کی جدائی میں درد مند  
بعد ایک ہفتے کے پھر امتحان ہو جائیگا نورالدہر نے کہا وہ یوں ہی اطاعت کو موجود ہیں ہم دونوں کا  
امتحان طلسم کشا سے سامنے افراسیاب کے ہوگا بدلیع الزمان کو خورشید نے خلوت فاسخہ  
دیا اور سلطان نے نورالدہر کو مخلص کیا اب دونوں جوان مسلح ہو کر دنگھائے زرین پر جلوہ فرما  
ہوئے خورشید کو بڑی خوشی حاصل ہوئی ساتی نیچے آکر حاضر ہوئے سلطان سے کہہ رہا ہے تمھاری  
وجہ سے بڑے لطف سے مقابلہ ہوگا طلسم کشا کے مامون سے تو ابھی انتشار ہے کہ شاید اپنے بھانجے  
کو دیکھ کر شریک ہوں حسین تیغزن یہ اعتبار ہے یہ جوان جلالت شعار ہر خراج گزار آجائیں تو سامان  
لشکر کشتی ہو نورالدہر اور بدلیع میں آپس میں اٹھائے ہو رہے ہیں بدلیع ہر مرتبہ فرماتے ہیں  
خورشید پر جا پڑوں مع تحت اٹھا کر ماروں نورالدہر اٹھائے سے منع کرتے ہیں ابھی نامل فرمائیے  
مجمع ساعران بے ایمان ہوں کلنا مشکل ہوگا فلک ہر وقت در پی آزار ہے تیرے تیرے سب بیکار  
ہے یہ دونوں شیر مطمئن ہو کر بیٹھے ہیں کہ ہر کسے دوڑے ہوئے آئے عرض کی ملک ضعیف جادو و تشریف  
لایمین نورالدہر کو نام بھی اس ملعونہ کا یاد نہیں رہا سردار بڑے استقبال کے کج ضعیف جادو کی  
قید سے نورالدہر نکل کر آئے ہیں وہ بھی خورشید کی خراج گزار ہے دربار میں جیسے ہی یہ آنی  
فراق میں نورالدہر کے بغیر تھی نورالدہر کو دنگل زرین پر بیٹھے ہوئے دیکھا خورشید سے باتیں  
کر رہے ہیں پس اس نے پکار کر آواز دی اے شہنشاہ یہ باغی بیان کیونکر آیا یہ نیرہ صاحبقران ہے



سہمان قید سے چھڑا لایا صفیر جو یہ کہا خورشید طرف نورالدہر کے پٹا سہمان نے صفیر کو گھوڑا مارا نورالدہر نے بھی نوزہ کیا نوزہ نورالدہر نے نظیر خمہ صاحبقران بختتم و بقدر ہشتہ ستارہ چشم شاہزادہ نورالدہر بدیع الزمان نے بھی نوزہ کیا نوزہ بدیع بدیع الزمان کہ در روز کہیں + تو اتم کشم آسمان بر زمین + ز تیغ بسی ملک اسلام شد ہد کہ سرفتنہ بہا ختر نام شد نوزہ سے ان شیرون کے زمین غفرانی صفیر کے مرنے سے اندھیرا ہو گیا اس اندھیرے میں بدیع الزمان نے ستون بارگاہ پر ہاتھ ڈالا ہلکا مارا بارگاہ لہرا کر گئی کئی سے ساحرون کے سر پٹے نورالدہر شیت مرکب پر سوار ہوئے بدیع الزمان نے بھی ایک سوار کو مار کر گھوڑا لیا جس ساحر پر ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے ہوئے بدیع الزمان تو یہ کمر بڑھے کہ اسے نور نظر لڑنے بھڑتے نکل چلو برق شمشیر چمکاتے ہوئے بدیع الزمان تو مجمع ساحران سے نکلے دو چار زخم کھائے گھوڑے کو چپکا کر یہ تو طرف محسرا کے نکل گئے نورالدہر نے قصد کیا میں خورشید کو ماروں جب تک ساحرون کے مرنے سے اندھیرا رہتا تاریکی میں سہمان و نورالدہر نے کئی سو جا دو گرما سے خورشید نے غصے میں دستک دی آفتاب سحر خورشید چمکا اب اس نے دیکھا کہ نورالدہر ہنگامہ پانگنا لڑتے ہوئے آتے ہیں قریب سہمان مثل فیل مست جھومتا ہوا جسکی گردن پکڑ لی اسکو وصل جہنم کیا سمجھل کر خورشید سحر کر دیا نورالدہر و سہمان پشت مرکب سے گرے ساحرون نے آواز دی بلوہ کر کے گرفتار کر لیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا کر قید خانے میں بھیجا یا خورشید طرف سلطان کے متوجہ ہوا کہا تو نے بڑا دام نزویر پھیلایا دشمن کو لیکر ہمارے دربار میں آیا سلطان نے عرض کی میں اس حال سے آگاہ نہ تھا حسین تیغ زن نام ہو یہ کیا دریافت تھا کہ نبیرہ حمزہ عالم مقام ہو خورشید نے سلطان کی خطامعات کی بارگاہ پھر سے استاد ہوئی لاشے اٹھوائے گئے ہزار ہا ساحر مارا گیا خورشید کا چہرہ زرد کتا ہے یا رواب میں سامان معقول کر کے جاؤں گا ان مسلمانوں پر غالب ہونا نہایت دشوار ہے بہت سے ساحر روانہ کیے کہ بدیع کو تلاش کر دیے شب تیرہ و تار میں صدمہ اکو س کل گئے تھے سلطان زرین پوش جو اپنی بارگاہ میں آیا انسران فوج کو جمع کر کے کہا یا رواب غیبت کی بات ہو نبیرہ صاحبقران میرا جان بختیہاں اگر قید ہوا اگر تم میرا ساتھ دو تو نقب دیکر قید خانے سے نکال لائیں رات ہی کو اس جوان کو لیکر نکل چلے پین جو کچھ ہنگامہ ہو گا دیکھا جائے گا کیسل شیر دلیر ہے



مین نے تو اسکا مذہب بھی اختیار کیا سامری و جمشید پر لعنت کی سب سرداروں نے کما کر شہر پار  
ہم خود بقیہ زمین ایسے فہم کسکو ملے ہوئے کو ساتھ لیکر انکے دادا جان کے لشکر مین چلین گے خورشید ہمارا  
کیا کر سکے گا وہ ساحر کش مین بڑی بڑی لڑائیاں جادو گروں کی فتح کین انکے سایہ دامن دولت مین  
سبر کرینگے اس صلاح کو سب نے قبول کیا ساٹھ ہزار ہزار مع سردار ایک دل ہو اُسی بارگاہ نقیب  
لگانا شروع کی پہر رات رہے ہرہ نقیب کا توڑا لوز الدہر مانتے تھے آخر سلطان نے انکو بیہوش کیا  
اُسی شب قیرہ و تار مین لوز الدہر اور سہمان کو لیکر طرف صحرا کے روانہ ہو گئے بدرجہ صحرا  
مین پہونچے صبح کو ایک مقام پر ٹھہر کر زخون مین ٹانکے دیے ایک طرف یکہ و تنہا چلے لوز الدہر کو  
شہنشاہ نے ایک مقام پر ہوشیار کیا یہ بھی مع سلطان زر مین یوش و سہمان فیصل زور  
ایک جانب چلے کہ ان دونوں باپ بیٹوں کا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان حیات جادو و روانہ ہونا ملکہ بہار و غیرہ کا و لڑائی فلو حیات  
بیرو سوزش سحر حیات و ذکر عیاری مہتر قرآن و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ساقی کوئی جسم بادہ دینا بلجائے تپا ہی کاشش مجھکو ہے سر مین ہوائے کوئے محبوب کچھ قصہ غم کی داستان ہو ہنگامہ شور و شرعیان ہے آرائش محفل سخن ہو اے کلک یہ سحر کا بیان ہے کیا دختر زر بتنگ ہو گی ای ساقی آفتاب طلحت پڑھتا ہوں غزل بھی عاشقا نہ رکھانہ تار گریبان پی رفو باقی جفا و جو رک چہرچہ مین چار سو باقی	لیکن ابکی زیادہ دینا رندوں کو نشے مین جوش آیا ساقی کرنا نہ آج محبوب اب تاب فراق کی نہیں ہر سیا ب کی طرح دل طیان ہر مشتوقہ ماہر و ہونی قید کس لطف پہ رنگ داستان کر میناے قلم ہے بر سر جوش ہو شرب شراب مثل شربت غزل مصنف کوئی ہوس ہو نہ دین آرزو باقی نہ تو نہ تیغ نہ ہم مین نہ وہ گلو باقی	اک ماہ کی ہے تلاش مجھکو بیہوش ہوے تو ہوش آیا بیماری عشق کا بیان ہو مشتوق قمر کی مہ جبین ہے اے بحر کلام موج زن ہو ہے بلبل گلشن وفا صید مینا نے مین آج جنگ ہو گی کرفے می سرخوشی سے مہوش لکھنا ہے قمر کو یہ فسانہ جنون کو چاک جگر کی ہر آرزو باقی ہوائے کوچہ گیسو ہر مو بھو باقی لٹھائے دینا ہر ساقی جو شام سحر
---	--	---



سحر کی واسطے رکھ ایک تو سب باقی کہ جو باندھی ہو عالم کو قتل پر تو نے ہو وصل کی اتیک ہو جستجو باقی چلانے زور رقیبوں لاکھ سر ٹیکا کہ رہ نجاتے ٹپنے کی آرزو باقی قرہ ہو بحر جان کی تو ختم تو زوال	یہ عطر گل کو کہا سو نگہ کر کے دل نے یہ قصد ہو کہ اکیلا رہے گا تو باقی دعا یہ کرتا ہو مینا صد اقلقل میں وہی ہیں ہم ہی صحبت ہے تو باقی ترپ کے مگر بلبل ہوئی نہ گل کو خبر یہی ہو چاہ کہ رہ جائے آہر و باقی	شبیب ناز کی جبر ہو آہن ہو باقی غبار نے بھی سر خاک چھانی عالم کی کہ تاپہ حشر زمین ساتی و سب باقی چھری تو پھر چکی گردن پہ اب تو کھول دے رہی شاخ جہان میں وفا کی ہو باقی چہرہ ساتیان خمیانا سحر طرازی
---	--	---

و مادہ خواران میکدہ شعبہ بازی می کلرنگ داستان کو مینا ی بیان میں بھر کر انجن قسط اس میں  
یون صحبت آرا میں شہر جو میں راقمان حالات نشان + وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان سابق  
میں تخریب ہو احیات جادو نے ایک قلعہ سحر بنایا اس میں لاکھوں جہین کو قید کیا مہر خ کو لکھا جسکو دعو کو  
آ کے مہ جہین کو رہا کرے ملکہ بہار جادو اٹھیں بارہ ہزار کینزون کو لیکر روانہ ہوئیں مہر خ کو تائب آئی  
آواز دی اور سردار بھی برے مدد بہار جہین باغبان قدرت و سحر جوی کامل کشاد ہلال سحر افگن  
وغیرہ برے مدد بہار چلے یہ سب سرداران نامی سامنے جا کر قلعہ حیات کے فروکش ہوئے حیات کو خبر ہوئی  
اس نے قلعہ تو خوب درست کیا ہر حیات بھی فوج لیکر آیا غصے میں طبل جگی بجوایا صبح کو میدان کارزار  
میں لشکر جمے طرف سے حیات کے بعد جوش و خروش محیط جادو میدان میں آیا اس طرف سے  
ہلال سحر افگن نکلی آپس میں خوب ہو سحر ہو محیط نے ایک چرخ ماری منہ سے اس ناری کے  
شعلہ آتش مگلا ہلال بیہوش ہوئی محیط نے گرفتار کر کے لشکر میں بھیج دیا سرخ منو کلی اسی طرح  
گرفتار ہوئی آج کئی سردار سحر لشکر اسلام کے گرفتار ہو پیرون پھیلے باقی ہر محیط نے پھر لگا رہا  
باغبان نے دیکھا بہار جادو تخت سے کودی اجازت لیکر سبکو مطمئن کیا بدھیون کو راستہ کرتی ہوئی طرف محیط  
جادو کے چلی محیط کی جو حال ہر تماشال بہار پر نگاہ پڑی آنکھیں سحر آگین سراپا میں جادو کا شعبہ رہ  
بہار ہوا باغ حسن پر بہار بہار گلزار ماہر خسار سوسہی قد خنجر ابرو چشم جادو خال بندہ بیت رہ خندہ  
کرب برا نگہی + نک بر دل خستگان ریختی + بھیتی بھیتی جو کم لطیف سے آرہی ہر نسیم سحری یہ حال دیکھ کر  
رکھڑا رہی ہر چلنا بھولی ایسے جوش میں آمی مست ہو کر رکھڑا رہی مینا کے سحر سے سر کرنے لگی جہا ٹھو کرین  
کھانے لگی محیط صورت زیادہ بھار بھار ہو گیا پکار کر آواز دی رکھ باغ خوبی اور سحر و حد بقیہ محبوبی



اپنے باپ سے مقابلہ کرنے آئی ہو بہار نے کہا میں اس خار بیابان و عت کو خوب پہچانتی ہوں میں  
 اپنا بزرگ صاحب قرآن زمان کو جانتی ہوں تو سحر کران باتوں سے کیا کام ہر ہم سے مقابلہ کرنے کا  
 بد انجام ہو محیط نے دریا دلی دکھائی ابر سحر گرایا بہار نے ہاتھوں سے برق چمکائی ابر سحر ٹکڑے ٹکڑے  
 ہو گیا محیط جوش میں بڑھا کہ اور شہیدہ دکھاؤں بہار نے اسم سحر پڑھ کر نگلہ ستہ مارا پھول برے ہوا  
 سرد چلی طارون نے دمزمہ سرائی کی غنچے چمک کر گل ہوئے لائے کے چراغ گل ہوئے عندلیبان خوشنوا  
 میں مبارکباد کے غل ہوئے محیط خاموش دریاے حیرت کا جوش مہوت لب پر مہر سکوت ہر خیر چاہتا ہے  
 دفع سحر کروں کوئی منتر جنت پڑھوں بوی گل و غنچہ نے مسست کر دیا گہاے سحر سے اس نے دامن بھر لیا  
 جون جون دماغ میں بو آتی ہے سحر فراموش محبت بہار کا جوش آخر منتیں کرتا ہوا بڑھا بہار نے ایک  
 کینز کو اشارہ کیا اُس نے مار لا کر گلے میں ڈال دیا طرہ کان میں اب محیط کو کان ہو ہاتھ باندھ کر پوچھا  
 کیا حکم ہوتا ہے بہار نے کہا حیات جادو کا سلاؤ ہم تمہارے ساتھ شادی کریں گے محیط جھوٹا  
 دریا کے عشق موجزن ہوا اس زور میں اگر حیات پر گرا سکو یقین ہو حیات کے دو ٹکڑے  
 ہوئے حیات نے اتنے عرصے میں بڑی بڑی تدبیریں کر لیں سحر محیط سے بچا تو لہر کھینچ کر جا پڑا سحر کر کے  
 ہاتھ مارا محیط کے دو ٹکڑے ہوئے غصے میں لشکر بہار و باغبان پر جا پڑا مٹھی سے ایک طائر چھوڑ  
 دیا اُس طائر نے ایک چرخ ماری منہ سے شعلہ نکلا چمن باری سحر بہار جلے پھول برسنا موقوف ہو اُسی  
 طائر نے سر پر بہار کے چرخ مارا بہار بیوش ہو کر گری باغبان جا پڑا کہ بہار کو بچاؤں حیات نے  
 سحر کیا شعلہ آتش بھڑکا یہ بھی بیوش ہو کر گرا حیات نے کل سرداروں کو گرفتار کر لیا اہالیان لشکر نے  
 شکست فاش کھائی طرف لشکر مہرخ کے بھاگے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے حیات سب سرداروں کو لیکر  
 قلعہ میں داخل ہو گیا اُسی وقت حیات نے ایک نامہ حیرت جادو کو اس مضمون کا لکھا کہ سب سردار  
 مجھے گرفتار کر لیے اب آنکر انکو قتل کرو لیکن بہت انتظام سے آنا عیار زچھو کو بھی ساتھ لانا حیرت  
 نامہ پڑھتے ہی خوش ہو گئی فقط چالیس کینز بن پانچون عیار زچھو ان اپنے ساتھ لیکر طرف قلعہ حیات  
 کے چلی منزل منزل جاتی ہے ہر منزل میں اُن سب کینزوں کا جائزہ لیا جاتا ہے عیار زچھو منزل  
 پر روز ایک ایک کا منہ دھلاتی ہیں بخون عیاران اس طرح سے منزلوں کو طر کر رہی ہیں یہاں جیساکر ان  
 شکست خوردہ خدمت لاچین و اسد میں پہنچ لاچین نے کہا حیات نہایت زبردست ہے



اسنے قلعہ بنایا دنیا کے عجائب غرائب اس میں بھر لیے نجوم سے ثابت ہوتا ہے کہ قتل حیات ناممکن ہے  
 لیکن میں خود جاتا ہوں اُس وقت خواجہ عمر اپنے مقام سے اٹھے اسد بہت بیقرار تھا عمر نے  
 مطمئن کیا کہا جنتک میں واپس نہ آؤں کوئی سردار جانے کا قصد نہ کرے خواجہ عمر و بانہاے عیاری  
 آراستہ ہو کر اٹھے مہتر قرآن بھی ساتھ ہوئے عمر نے کہا میرے ساتھ نہ چلو الگ جا کر کچھ تدبیر کرو  
 زبانی لاجپن کے ثابت ہو چکا کہ حیات پر عیاری ہونا مشکل ہے کچھ تو اُس نے سامان ایسا کیا  
 جو اتنا بڑا بادشاہ عالیجاہ کلمات عجز کتنا ہے مہتر قرآن الگ چلے خواجہ ایک جانب روانہ ہوئے  
 مہتر قرآن سامنے قلعے کے جا کر پہنچے چار جانب دیکھا فوج حیات بیرون قلعہ فروکش ہے  
 حیات گھڑی دو گھڑی کو بیرون قلعہ آتا ہے جسکو اپنے ساتھ لیجاتا ہے وہ تو قلعہ میں جا سکتا ہے بدون  
 حکم حیات جسے پھاٹک میں قدم رکھا برق چمک کر گری اُسکے دو ٹکڑے ہو کر ان نامدار یہ حال  
 دیکھ کر گھڑے پشت و پلو پر قلعہ کے جا کر دیکھا کسی جانب سے راستہ نہ پایا آخر مجبور ہو کر ایک درہ کوہ  
 میں فقیر بنکر بیٹھا حسرت و یاس میں اپنے لشکر کی دائرہ نکال کر گانا شروع کیا فقیر بنا ہوا گارہا ہے  
 طائران صحرا کو بھار رہا ہے اس لطف سے مہتر قرآن نے صحرا میں جھنگلا گایا آہوان صحرا اگر کھڑے ہو گئے طائر  
 آشیانوں سے گرہے ہیں بعض طائروں نے پر سے پر طا کر سر قرآن پر سایہ کیا یہ سلیمان وقت بنا ہوا  
 دائرہ بجا رہا ہے کہ پاڑ پر سے ایک برق چمکی قرآن نے دیکھا پاڑ سے ایک ساحر مہیب بہ شکل عجیب اُترتا  
 چلا آتا ہے صدا پر گانے کی بقیار الشار عاشقانہ سکر اشکبار لیکن نہایت ہوشیار مہتر قرآن کو نہ نگاہ  
 حیرت دیکھتا ہوا آتا ہے حیرت یہ ہے کہ یہ فقیر ایسا کامل و اکمل بیان کمانے آیا طائر تک اس کے  
 گانے پر مہوت ہو رہے ہیں کیا گانے میں تاثیر ہے نہایت خوش تقویٰ رہی اگر سامنے کھڑا ہوا وہ گانا  
 سنتے سنتے بیٹھ گیا وجد میں جھوم رہا ہے قرآن جہان بیٹھے ہیں دھونی آگے لگی ہوئی آہستہ آہستہ آس  
 دھوان اٹھ رہا ہے دائرہ ہاتھ میں پھے ہوئے گا ہے ہیں یہ ساحر جھومتے جھومتے قریب دھونی کے  
 آیا ہر مرتبہ قصد ہوتا ہے کہ پوچھوں کہ شاہ صاحب یہاں تک کیونکر گئے یا سحر کر کے گرفتار کروں اس  
 خیال سے سحر نہیں کرتا اور کلام بھی نہیں کرتا کہ گانے کے مزے میں فرق آئیگا مہتر قرآن اس کے  
 تیور کو دیکھ رہے ہیں جان بخش عمر و نقب ہر اسکو کی طرح گرفتار کر لیں یہی مطلب ہے نگاہ اسکی  
 بچا کے ڈلی عود بیوشی دھونی میں پہنچانی کرک کے تان لگائی وہ ساحر اور زیادہ خوش ہوا



عو دجلا دھوان مکلا دماغ پر اس ساحر کے پہونچا چھینک مار کر بیہوش ہوا قرآن اسکو گود میں لائے  
 زبان میں سوزن دیا مشکین ہانڈھک صورت اصلی بنائی ساحر کو ہوشیار کیا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے  
 جیسا سنے آنکھ کھولی مہتر قرآن نے نعرہ کیا کہ اوساحر منہ مہتر قرآن نظر کردہ بزرگان شاگرد خاص  
 مہتر مہتر ان ہر شرط کہ بجزہ مار دون سر اڑ جائے سچ بتلا کہ تو کون ہو اس گوشہ تنہائی میں رہنے کا  
 کیا سبب دیکھ ہماری شرافت غصے میں تھک مار ڈالے تم کون ہمارا ہاتھ تھامنے والا تھا بہتر یہ ہو کہ اطاعت  
 کرو نہ قتل کروں گا اس طرح مہتر قرآن نے دھمکا یا ڈرایا کہ وہ ساحر کانپنے لگا فصاحت و بلاغت مہتر  
 قرآن پسند آئی بمقدمہ مذہب قائل ہوا اشارہ کیا کہ اب جو ان سوزن نکال میں اطاعت دین اسلام کی  
 قبول کرتا ہوں مہتر قرآن نے بیخوف زبان سے سوزن نکال لیا وہ قدموں سے مہتر قرآن کے لپٹ گیا کہا  
 اے مہتر قرآن میں نے دل و جان سے تمہارے مذہب کی اطاعت کی لیکن یہ بتلاؤ کس فکر میں آئے ہو  
 میں سمجھ گیا اسرار جادو میرا نام ہے حیات جادو کے کل امورات کا منتظم ہوں آئندہ و گزشتہ کی خبر  
 ہوں خواجہ عمر بھی فکر حیات میں نکلے ہیں لیکن کچھ نہو سکے گا میں نے تمہاری دل و جان سے  
 اطاعت کی خبر اسکو عمرو کی نہ پہونچاؤں گا یہ خبر جو میری کمربین ہو اسی سے حیات قتل ہوگا لیکن  
 اے مہتر قرآن تباہ قلمہ حیات یہ پہونچتا بہت دشوار ہو چکو وہ اپنے ساتھ لیجاتا ہو وہ قلمہ میں پہونچتا  
 ہو کوئی اور جان نہیں سکتا نہ میری مدد کچھ کام آئیگی یہ خبر حاضر ہے چاہے اسکو توڑ ڈالیے خواہ اپنے پاس  
 رکھے جسطرح سے ممکن ہو اپنی کوتاہ حیات پہونچاے اس خبر سے وہ قتل ہو جائیگا ہم یہ تدبیر نہیں  
 جانتے کہ کس طرح پہونچو نہ ہمارے قبضے میں ہو کہ وہاں تک نہ پہونچا میں اس واسطے حیات جادو نے  
 یہ خبر دیکر ہلکا اس پہاڑ پر ساکن کیا خبر آئندہ و گزشتہ کی پہونچتا ہوں اب نہ پہونچاؤں گا تم کو جان  
 لکھو وہاں پہونچا دوں اپنا نام اسلام پر تیار کروں میں مکار جیسا نہیں ہوں جو مقدمہ صاف صاف  
 تھا وہ میں نے بیان کر دیا یہ کہ اسرار جادو نے وہ خبر مہتر قرآن کو دیا مہتر قرآن نے دیکھا اسکے کلام  
 بوی صداقت آتی ہو صدق دل سے طبع اسلام ہوا حقیقت میں یہ بے اختیار ہے تباہ حیات نہیں  
 پہونچا سکتا خبر دیکر اسرار جادو مہتر قرآن سے رخصت ہوا مہتر قرآن تدبیر میں مصروف ہوئے  
 کہ اپنے کوتاہ حیات پہونچاؤں اسرار یہ بھی کہہ گیا کہ خواجہ کی عیاری بالکل بیکار ہوگی اگر  
 بن پڑے جا کے رو کو مہتر قرآن تلاش خواجہ میں تو نہ گئے تدبیر میں مصروف ہو ذکر انکا وقت پر تحریر



ہوگا حیرت سمت قلم حیات بڑی احتیاط سے جاتی ہو عیان پیمان ساقتہ پہن ایک روز ایک صحرا سے  
 سبزہ زار میں حیرت کا گذر ہوا خیمہ اتار دیا سامنے ایک کوہ فلک شکوہ گلے سے آراستہ  
 شام ہو چکی اچھی طرح تاریکی نہیں ہونے پائی کہ دیکھا اندر سے درہ کوہ کے ایک خدمتگار قبول صورت  
 نیک خلعت لباس فاخرہ پہنے ہوئے زمرہ کی لالیٹین ہاتھ میں لیے ہوئے نکلا وہ لالیٹین زمرہ میں  
 درہ کوہ میں لٹکا دی کہ جبکی ضو سے تمام صحرا روشن ہو گیا خدمتگار اندر چلا گیا حیرت نے صرصر  
 و صبا رفتار سے کہا اس درہ کوہ میں کوئی مقبول بارگاہ سامری رہتے ہیں یہ صحرا ہولناک  
 پیرازخس و خاشاک وہ لالیٹین خدمت گار نے لاکر لگائی کہ جبکہ جوڑی ہماری سلطنت میں نہیں صرصر  
 و صبا رفتار نے کہا بجا ارشاد ہوا بعد چند ساعت کے اسی درہ کوہ سے ایک چوہدار عصا مرصع کا  
 ہاتھ میں لیے کئی لاکھ روپیہ کا جواہرات زیب کچھ چند ساعت کھڑا رہا پلٹ کے چلا گیا اب صرصر و صبا رفتار  
 نے کہا حضور بیشک یہاں کچھ اسرار ہے اب سب اسی جانب دیکھ رہے ہیں بعد چند ساعت کے ایک  
 رسالدار وضع اندر سے نکلا کئی لاکھ روپیہ کا سیلا سر پر نیمچہ ہلالی زیب کمر سپر فولادی فراخ دامن پشت پر  
 مثل قرص قمر جاں موتیوں کا اسپر آراستہ چند ساعت کھڑا رہا صحران کو دیکھ کر وہ بھی غائب ہوا قلیل رات  
 باقی تھی کہ ایک تاجدار جلیل تاج یا قوت احمد زیب سر پہنے یا قوت احمد کے موتیوں کے مالے اکی نورتن ذات  
 پر آراستہ چند گویہر شجر اغ تاج میں نصب چند ساعت وہ تاجدار بھی کھڑا رہا پلٹ کے درہ کوہ میں  
 گیا ستارہ سحری چمکا تھا کہ ایک درویش کم سن خوشرو اندر سے نکلا چہرہ آفتاب عالم تاب آنکھیں  
 رشک غزال صاحب حسن جمال شجر فی پرہیز زیب جسم صاف ظاہر ہو کر آفتاب عالم تاب پردہ شفقت  
 میں پیمان ہو بھوت موتیوں کا چہرہ پر ملے ہوئے رعب و داب صولت و جلالت ہمراہ رکاب چند  
 ساعت ٹھہر کر اندر چلا گیا جب صبح ہو گئی تو وہی خدمتگار آ کے لالیٹین اتار لے گیا جب حیرت جادو  
 یہ عالم دیکھا صرصر سے کہا چلو دیکھیں یہ فقیر جو آیتا فخر شاہان عالم معلوم ہوتا ہے ایسی صورت زیبا بھی  
 نہیں دیکھی فردا فردا جو لوگ آئے وہ اسکے خدمت گزار تھے چلکر دیکھیں مراد مانین اپنے مقدمہ میں عاکر این  
 صرصر و صبا رفتار بھی مشتاق ہوئی تھیں یہ توجیرت کو اطمینان ہے سحر میں کوئی میرا سامنا نہیں  
 کر سکتا اجل و فریب کی دیکھنے والی صرصر و صبا رفتار موجود ہیں بلا تکلف آگے حیرت دھننے یاتین  
 صرصر و صبا رفتار اندر درہ کوہ کے قدم رکھا خوشبو آئی کہ دماغ جان حطر و مغیر ہو گیا معلوم ہوتا تھا ہزار



مشک کے نانے کسی نے کھول دیے یا سامری کمر حیرت اندر آئی دیکھا ایک مقام صاف و شفاف  
 پر فرش قالین بچھا ہے وہی فقیر بجاہ و توقیر ایک گوارہ لٹکا ہوا ہے اس میں لیٹا ہوا ہے  
 گوارہ خود بخود جنبان حیرت جمال دیکھتے ہی بقیار ہو گئی صرصر و صبار قمار نے ٹھنڈی سائین  
 کھینچیں گوئے گوئے پانوں بلور کے ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں جیسے ہی اُس فقیر نے حیرت و صرصر  
 و صبار قمار کو دیکھا سو ٹٹا لیکر اٹھا کہا اے تم کون ہو جو بلا تکلف ہمارے مقام پر چلی آئیں یہ مقام  
 گذر گاہ سامری و جمشید ہے برے مراد مندان جائے امید ہے ہمارے بیان خداوند تشریف رکھتے  
 ہیں بڑا بھید ہے ہر چند حیرت نے مجھ کیا فقیر نے نہ ٹھہرنے دیا یا یوس ہو کر مینون کل آئین فقیر اوچک کر  
 گوارے میں جا لیٹا اب حیرت چاہتی ہے کہ تنہائی میں جا کر مطلب دلی حاصل کروں صرصر و صبار قمار  
 کا قصد ہے کہ اس مقبول سامری کی ہم خدمت کریں وجد کرنی ہوئی اپنے خیمے میں آئین حیرت نے کہا اے  
 صرصر آجکی شب اور بیان کا تماشا دیکھ لین بیشک گذر گاہ بزرگان دین ہے کیوں صرصر ایسی صورت  
 کبھی تیری نگاہ سے گذری ہے صرصر نے جواب دیا داری آپ جانتی ہیں میں جہان گرد ہوں آپ کے  
 اٹھارہ سوتا جداروں کو دیکھا کیسی کیسی شانہ اریان سہنشاہ نے لبائی میں فرزند ان حمزہ کا بھی  
 حسن مشہور ہے اسد غازی کا چہرہ چراغ سر طور ہے لیکن انکے سامنے اگر آجائے تو ذرے کی آفتاب سے  
 مثال ہے حقیقت میں کیا حسن ہے کیا جمال ہے کینز کے ہوش درست نہیں ہیں آپ کے سبب لوندی پلٹ آئی  
 ایسوں کے ہاتھ کی مار کھا نا بھی مقام عز و شرف ہے یہ نذر کردہ بزرگان دین خوش آئین ہیں کئی سو جوان  
 شب کو آئے جا کر دیکھا انکو تنہا پایا یہ بھی کمال ہے وہ سب برے خدمتگزار آتے ہونگے تاجدار  
 جو بیدار خدمتگار کیدان رسالہ دار سب ہی طرح کے لوگ شب کو آئے آج رات کو تماشا دیکھ لین تو پھر کل  
 صبح کو چلیں گے صرصر و صبار قمار نے کہا حضور ہمارے دل میں یہ ہے کہ دو چار دن بیان تشریف  
 رکھیے اچھی طرح زیارت کریں غیر مانوس جانکر آج ٹھہرنے نہیں دیا کل بوجہ حسن قد موسیٰ بھی  
 ہو گی انھیں باتوں میں شام ہوئی پہلے مکان دار نے آکر وہ لالین روشن کی اب مثل شب اول چویدار سیادل  
 کیدان رسالہ تاجداران جلیل کا تار بندھ گیا جو آیا داریاے جواہر میں غوطہ ملائے ہوئے شب بھر حیرت  
 صرصر و صبار قمار تماشا دیکھ لیں بوقت سحر فقیر صاحب آئے چند ساعت ٹھہرے ہو کر چلے گئے حیرت  
 صرصر و صبار قمار کو لیکر پھر چلی اندر آئے اسی طرح شاہ صاحب گوارے میں پایا مگر شجاع نور جمال



سے تمام درہ کوہ منور ہو رہا ہی حیرت کے ہوش اڑ گئے صبر و صبار رفتار کو محویت حیرت کو جوش حیرت  
 شاہ صاحب پھر سوٹا بیکرا کھٹے تین رات و دن اسی طرح حیرت نے سیر کی اب ناچار ہو کے  
 چوتھے دن جو گئیں ایک ایک سوٹا بھی کھایا قدموں سے پیٹ گئیں نام پوچھا فرمایا ہم خدمت گزار سامری  
 و ہمیشہ ہیں اس درے میں سب خداوند تشریف لاتے ہیں دو ہفتے یہاں آکر آرام کرتے ہیں  
 اگر کل آدگی ہو کو خواب میں پاؤ گی حسرت دلی تمھاری پوری ہوئی اب طلسم صاف ہو جائے گا  
 کوئی دشمن تمھارا باقی نہ رہے گا حیرت نے چاہا کچھ تحفہ جات پیش کرے کسی طرح قبول نہ فرمایا حیرت  
 و صبر و صبار رفتار وہاں سے پلٹیں حیرت شب کو یاد صورت زیبا میں تڑپی آخر سوچی کہ تیرا حسن  
 زاد کش عابد فریب ہے یقین ہے کہ اُنکو توجہ ہو یہ دو در انداز ساتھ ہوئی ہیں اسوجہ سے  
 وہ شراتے ہیں جھکو دو لون کو سوتے چھوڑا حیرت یکہ و تنہا خوب بناو کر کے درہ کوہ میں آئی دیکھا  
 شاہ صاحب گوارے میں بیٹھے ہیں معلوم ہوتا ہی وقت اکام قریب ہے حیرت جا کر قدموں سے پیٹ گئی  
 بلا میں بیٹھے لگی جیسے ہی فرش پر قدم رکھا پاؤں میں کچھ الجھا حیرت لہرا کر گری شاہ صاحب نے  
 گوارے سے کوہ کر ایک جواب بیہوشی مارا حیرت دھم سے گری بیہوش ہوئی خواجہ نے فرہ کیا  
 حیرت کو اسی نفیر کی شکل بنا کر گوارے میں لٹا دیا آپ بشکل حیرت گوارہ جنبانی کرنے لگا وہاں  
 صبر و صبار رفتار بیدار ہو میں کینزون سے پوچھا ملکہ کہاں گئیں سب کہاں زیارت شاہ صاحب  
 تشریف لے گئیں یہ دونوں بیقرار ہو کر دوڑیں آکے دیکھا شاہ صاحب آرام میں ہیں حیرت  
 گوارہ جنبانی کر رہی ہی یہ بھی دونوں آکر تصدیق ہو میں کہاں ملکہ عالم یہ گوہر بے بہا آپ کو دستیاب  
 ہوا عالم خواب میں گوارہ سمیت بچپن بعد دو ہفتے بیدار ہون گے شاید ہماری خدمت پر رحم  
 آجائے یہ تو زبان معجز بیان سے فرما چکے کہ اب طلسم صاف ہو جائیگا کوئی دشمن باقی نہ رہے گا طلسم کٹا جائے  
 قتل سچے گا حیرت نقلی نے کہا جو خوشی تمھاری اس گوہر بے بہا کو اس درہ کوہ میں چھوڑنا مناسب  
 نہیں ہے یہ کمزور کینزون کو بلایا گوارہ اٹھا کر ایک تخت پر رکھا کینزون نے تخت کو کا ندھا  
 دیا صبر و صبار رفتار بیٹھ کر مگس رانی کرنے لگیں اسی طرح با احتیاط قریب قلعہ حیات جسا پہنچیں  
 حیات جادو کو ہر کارون نے خردی آپکی صاحبزادی تشریف لاتی ہیں حیات قلعہ حیات تیرے  
 نکل آیا ایک تخت پر حیرت بعد شوکت ایک تخت پر ایک گوارہ اسپر ایک جوان رشک آفتاب تمام



جسم نور کے سانچے میں ڈھلا ہوا گہر کے پوچھپائی بی یوں بزرگ ہیں حیرت و صبر و صبار قمار  
نے کہا صاحب کشف و کرامات مقبول بارگاہ سامری و حمید باعث ترقی پونے دو سو خداوندوں  
کے ہی ہیں وہ کرامتیں دیکھیں کہ کبھی کتاب میں نہ پڑھی تھیں اب بعد دو ہفتے کے بیدار ہونگے  
لڑائی تو انکے اشارے سے فتح ہو جائیگی دشمنوں کا نام نہ رہے گا ایک قصہ مقبول میں انکے واسطے  
چھپر کھٹ و غیرہ آراستہ کریں گے ہوش ربانین بکت ہوگی اس لطف سے صبر و صبار قمار نے کرامتیں انکی  
بیان کیں حیات کو بھی اشتیاق ملاقات ہوا اپنے ساتھ لیکر قلوہ میں آیا خواجہ نے اگر دیکھا اندر قلوہ کے  
حیات جادو نے چند باورچی چند خدمت گزار جسے ضرورت متعلق ہوا تو اندر قلوہ کے رکھا ہر کل لشکر پر  
قلوہ فروکش ہے ایسا یہ قلوہ سحر بند ہے ملکہ بہار و غیرہ مہوت ایک کمرے میں بیٹھی ہیں ایک طرف فقیر کا  
گوارہ با احتیاط لٹکا دیا صبر و صبار قمار خدمت گزار سی میں مصروف ہیں دوسرے کو قریب میں  
آنے دیتے تلوے سہارا ہی ہیں خواجہ عمر و بشکل حیرت آئے ہیں بہار و غیرہ کو چکرے میں بیٹھے ہوئے  
دیکھا نیم کھینچ کر دوڑے آواز دی بابا جان میں ان سبھوں کو قتل کر دنگی حیات ہاں ہاں کرتا ہوا  
آیا عمر و نے جا کر نیمچے گلے پر بہار کے رکھ دیا چپکے سے کمانم ہر سپر عیاری کیوں ای بہار و باغبان  
میں اپنی جان دیکر پوچھا اب کیا تدبیر ہے باغبان نے کہا خواجہ خدا تمھاری آبرورکھے اس شب  
بھر میں اگر کچھ ہوا فہمادر نہ پھر کوئی اسکو نہ قتل کر سکے گا انتہا کا ستارہ شناس ہی بڑے کمال سے  
قلوہ بنایا، افراسیاب بھی اس راز میں شریک ہی ہمنو بیکار ہو رہے ہیں اپنی تقدیر کو رو رہے ہیں آپ جو  
کچھ کہیے گا اپنے پیش خود سمجھ لیجیے گا حیات نے آکے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بیٹا تم زوجہ بادشاہ  
طسم ہو کل صبح کو ایک جلا د پیدا ہو گا وہ سب کو قتل کرے گا تم کیوں تکلیف کرتی ہو ہاتھ پکڑ کے  
خواجہ کو باہر لے آیا خواجہ نے کہا بابا جان اس سہیل و قابل میں کام خراب ہوا دشمن کو مہلت دینا  
کیسا اسی وقت قتل کیجیے حیات نے کہا بی بی قاعدے کے خلاف ہوا انکے قتل کرنے کے لیے جلا د  
سحر سے بناؤں گا وہ بذلت ایک ایک کو قتل کرے گا خواجہ شامد کر کے حیرت کو تخت پر بٹھایا خواجہ نے  
کہا بابا جان ہر منزل ہمارے واسطے منزل اول تھی ہر مقام پر عیاروں نے گھیرا صبر و صبار قمار نے خوب  
انتظام کیا میں نے آپکی سلامتی کی نذر مافی ہفتی اس وقت پر پوچھا کر دنگی موہن بھوگ اپنے ہاتھ سے پکا دنگی  
حیات نے کہا بی بی باورچی موجود ہیں کل سامان ضرورت میں نے اندر قلوہ کے مہیا کر لیے ہیں حیرت



نے کہا اس پوجے میں کسی کی شرکت نہیں ہوتی آپ کی سلامتی کی نذر مانی تھی باورچیوں نے لاکر منقل  
 آتشیں حاضر کی حیرت نے اپنے ہاتھ سے دیکھی چڑھائی روا بھی اپنے ہاتھ سے بھونا موہن بھوگ تیار کیا  
 ایک ساری آب روان کی نصف باندھی نصف اوڑھی چوکے پر کھڑی ہو کے اس تکلف سے پوجا  
 کی حیات حیرت کی ان بان دیکھ کر تڑپ گیا دل میں کہتا ہے اتنی حیرت تنہائی میں آگئی کیا صورت  
 و فریب ہو قلب ناشکیب ہے افراسیاب کو حال بھی نہ دریافت ہو گا حیرت پوجا کر کے چوکے سے  
 اتری موہن بھوگ لیکر سامنے حیات کے آئی کہاں مقبول بارگاہ سامری و جمشید تبرک نوش فراہ  
 حیات نے جوش محبت میں ہاتھ بڑھا دیے موہن بھوگ کھا گیا اسکا انجام ہوا بوجب مثل حلوا  
 خوردن را دے باید وہ قاتل بیوشی خواجہ نے ڈالی ہو جیسے ہی حیات نے کھایا موت کا مزا حیات  
 کو ملا تخت پر بیٹھا تھا گھر اکر اٹھ کھڑا ہوا ایک ایک لقمہ سکو پونچا یا اس صفائی سے عمرو نے کام کیا  
 صبر و صبار قتل کرنے بھی کھایا یہ گوارے پر مہر رکھ کر بیوش ہو میں حیات جو بدحواس ہو کر  
 اٹھا اتنا تو منہ سے نکلا کہ اے حیرت اس میں کیا تھا کیسے میں آگ لگی ہوئی ہو عمرو نے کہا ادھیہا سم  
 قاتل ہو یہ حلوائی ہے ہی قابل ہو حیات اے کمر گرا ملو خاطر ناظرین ہو کہ تمام جسم حیات کا تخت پر سرزمین  
 پر عمرو و خنجر کھینچ کر دوڑا بار و باغبان نے آواز دی خواجہ کیا کرتے ہو یہ قتل نہو گا ایسی کوئی بلانا زل  
 ہو گی کہ ہماری کھائے جائیں جائیگی افراسیاب بھی آگاہ ہو گا عمرو نے اسکو جواب نہ دیا ایک خنجر مارا خنجر  
 مارنا قیامت تھی شانے پر حیات کے خنجر پڑا اور چھاسا زخم آیا بجائے خون کو زخم سے دھوان نکلا اس  
 دھوئین سے عمرو نابینا ہو گیا کل سردار اس دھوئین کی تاثیر سے نابینا ہوئے فریاد کرنے لگے خواجہ  
 تنے یہ کیا غضب کیا ہمارا کہنا نانا اب ہمارے جسموں سے چنگا ریان آگ کی نکل رہی ہیں ہریان مثل  
 شمع و چراغ جل رہی ہیں عمرو کی بھی یہ نوبت ہوئی کہ بونے لگا سائے مکان میں دوڑا دوڑا پھرتا ہے  
 بسبب نابینا ہونے کے منہ کے جھل گرتا ہے حیات زمین معلوم ہوتا کہ کہاں ہو شہدہ سحر حیات عیان ہے  
 افراسیاب و حیات سے یہ لازم قرار تھا کہ جب حیات پر کوئی وار کرے ایک موتی حیات نے بنا کر  
 افراسیاب کو دیا تھا آبرو بڑھانے کو یہ ظاہر کر دیا کہ جب کوئی مجھضرب کرے گا یہ موتی ٹوٹ جائے گا وہی  
 ہوا یہاں تو عمرو نے خنجر مارا وہاں وہ موتی ٹوٹا افراسیاب اے کمر اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا سمجھ گیا  
 کہ حیات پر کسی نے حربہ کیا یہ چالیسوں سردار بار و باغبان وغیرہ نابینا ہوتے پھرتے ہیں عمرو



بدحواس زندگی سے یاس دیوار دور سے سرٹک رہا ہے کہ افراسیاب اگر آسمان پر کڑ کا دور سے دیکھا  
 کہ چالیسوں سردار مضطرب و مفقود صحیح رہے ہیں عمرو دیوار سے سرٹک رہا ہے کبھی غل بچاتا ہے افراسیاب نے  
 وہیں سے نعرہ کیا یہ بھی افراسیاب نے دیکھا کہ جو رو میری حیرت بصورت فقیر گوارے میں بیہوش  
 پڑی ہے صرصر و صبار قنار گوارے پر سر رکھے ہوئے بیہوش افراسیاب آسمان سے آواز دی ہے  
 باغبان و بہار تنہ بھی عمرو کو نہ سمجھا یا حیات پر ضرب کرنے کا مزہ یا بوٹیاں کھا جاؤں صرصر و  
 صبار قنار نالایقون نے عمرو کو نہ پہچانا خواجہ بعد مدت تنہ دھوکا کھایا یہ کہتا ہوا کڑکتا ہوا آتا ہے  
 اسوقت سرداروں اور عمرو کی بیقراری تڑپنا پھٹکنا اپنے پیدا کرنے والے کو پکار رہے ہیں سب سردار  
 عمرو کو برا کہتے ہیں کہ خواجہ تنہ ہمارا کسنا مانا خنجر مار کے مزا اٹھایا خنجر اسکو مارا دم پر ہمارے تمھارے بنی  
 اب افراسیاب آج سکو مار ڈالے گا حیات بھی جا کر لشکر کو مٹائے گا عمرو جواب دیتا ہے یا رو میں یہ نہ سمجھا تھا  
 بڑی محنت کر کے یہاں تک آیا حلو اٹھلا کے بیہوش کیا بیہوشی اُسے کھلائی ہوش میرے اڑے یہ کسکر  
 پکار اٹھاے خالق کار سازے رب بے نیاز اس جلاد کے ہاتھ سے بچالے تو نے کوہ سراندیب پر وعدہ  
 کیا میں نے تو بڑی چیز کا نام بھی نہیں لیا تو صادق الودعم ہی تیرا قول سچا ہے میری طاقت پر خیال نہ کر  
 کل اہل اسلام قتل ہو جائیں گے تو رحم کر عمرو دعائیں مانگ رہا ہے لیکن مہتر قرآن صاحب نعرہ گران نے جب  
 اسرار سے خنجر یا یا اور تو کوئی تدبیر بن نہ پڑی قلعہ کو تاک کر نقب کھودتے ہوئے چلے بہ قدرت پروردگار زیر  
 تخت اگر دہنہ نقب کا توڑا دیکھا خواجہ نابینا بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں سب سردار سر پیٹ رہے ہیں  
 پروردگار کو پکارتے ہیں حیات اوندھا تخت پر پڑا ہے پس مہتر قرآن نے نکلتے ہی گردن پکڑ کے حیات  
 کو اندر نقب کے کھینچا چھاتی پر چڑھ کر نعرہ کیا نعرہ مہتر قرآن سریع السیر چون باد بہاری : جان سرہنگ در خنجر  
 گزاری : بیدان اژدر آتش نشا : منم قرآن من شیر ثیام : نعرہ مہتر قرآن کی صدا قصرین کو بجی  
 افراسیاب سرحد میں آگیا ہے کہ مہتر قرآن نے خنجر مارا حیات کا سر کٹا اسی خنجر سے قضاہتی ادھر تو حیات مرا  
 افراسیاب سرحد قلعہ میں آچکا تھا مکانات گرنے لگے بہار و باغبان وغیرہ بنیا ہوئے عمرو کی  
 آنکھیں کھلیں افراسیاب تو مکانون سے اپنے کو بچاتا ہوا غل بچاتا ہوا گوارے پر حیرت کے گرا  
 باغبان نے جھپٹ کر عمرو کی کمر میں پنخہ دیا چالیس سرداروں نے افراسیاب پر سحر کیے ایک تو  
 جھارے قصر میں متلا تھا گرد و غبار میں اٹا ہوا لباس بٹھا ہوا تاج ٹکڑے ہو کر سر سے گرا



سیکڑوں انیسین لشت و پہلو پر پڑیں لیکن جو رو کی محبت میں گرا حیرت و صرصر و صبارفتار کو  
 پنجے میں دبایا نکلے نکلے افراسیاب کے قلعہ تو سب گر گیا سردار دور جا کر چلے افراسیاب نے  
 دیکھا انکا پیچھا نکر سکون کا عمر کو بیکر بھلے ہیں حیرت کا بھی خوف کہ اس نازک مزاج کا پھر ٹاک کے  
 دم نہ نکل جائے کئی دن کے بے آب و دانہ تیر غم کا نشانہ باغ سیب کی جانب بھاگا بدحواس عالم یا اس  
 افتان خیزان آکر باغ سیب میں پہونچا حیرت کو ہوشیار کیا حیرت سر پٹنے لگی بال کھول دیے کینروں  
 نے صرصر و صبارفتار کو ہوشیار کیا افراسیاب بہت خفا ہوا کہا اے خود عمر و کو تم قلعہ میں لے گئی تھین  
 ضرب کرتے ہی میں پہونچا قرآن نے نقب کھود کر حیات کی گردن اندر نقب کے لی اور باپ کا لاشہ  
 تمھارے دھن پڑا ہو گا اسرار جادو نے بھی تمک حرامی کی خنجر قرآن کو دیا ورنہ حیات کو کوئی نہ مار سکتا  
 تمھارے کس ذلت سے موت آئی حیرت نے چند ساحروں کو حکم دیا اندر سے زمین کے لاشہ حیات کا  
 خاک میں اٹھا ہوا اٹھا کر لائے حیرت نے جلویا افراسیاب نے کہا اب چل کر اسد کو مارتا ہوں حیرت  
 کو ساتھ لیکر بارگاہ سرا و ابریق میں آیا بیان یہ سب سردار مسہ جبین و عمر و کو لیکر بارگاہ اسد میں  
 آئے نہایت خوشی حاصل ہوئی مہتر قرآن کو بہت بھاری خلعت ملا قرآن نے دست بستہ عرض کی پڑا  
 کام تو استاد نے کیا ماشاء اللہ کیا نئے طور کی عیاری کی کہ حیرت خود آپ کو قلعہ حیات میں لے گئی اب اسد  
 کا قصد ہے کہ لاچین سے صلاح کروں کہ سرا و ابریق کو شکست دین اپنے کوتاہ دریاے نیل پہونچائیں  
 کہ آمد افراسیاب ہوئی بڑے زور و شور سے آتا ہی سرا و غیرہ استقبال کو نکلے برق کو واسطے  
 خبر کے بھیجا برق بصورت مبدل بارگاہ افراسیاب میں آیا دیکھا افراسیاب بیٹھا ہوا کہہ رہا ہے  
 سرا و ابریق مابدولت کے پاس نہ آگیا اب سب مسلمان قتل ہوئے جنگی طبل بجواؤں گا ادھر اسد  
 ادھر افراسیاب آمادہ ہیں کہ طبل جنگی بجوائیں ذکر افکار بروقت انشاء اللہ بوجہ حسن تحریر ہو گا  
 و کلہ داستان حیرت بیان ہفت کوہ زلازل جہان کا ترزلزل بن ازلال حاکم  
 ہی لاچین وغیرہ کا مجبوری وہاں چانا عیاروں کا بھی وہاں پہونچنا و  
 سامان میلہ ہفت کوہ زلازل پر و ذکر ان تصویروں کا کہ جو کوکب و لاچین سے  
 متعلق ہیں لاچین وغیرہ کا مجبور ہونا و عیاری برق و خواجہ و قتل ترزلزل بن  
 ازلال و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان پر مضامین ہے خمسہ



جیکہ اللہ نے دی آپ کو کیتائی ہو	دے ہر شخص نہ کس طور سے شیدائی ہو
نکو دیکھے جو زینجا بھی تو سودائی ہو	تم وہ یوسف ہو کہ اندھا بھی تماشائی ہو
دیدہ حضرت یعقوب کی بنیائی ہو	
تجھ کو ذرہ بھی اگر قصہ خود آرائی ہو	جلوہ طور ترے حسن کی زیبائی ہو
خیرہ رنگس کی طرح آنکھ سے بنیائی ہو	بند جلوے سے ترے چشم تمنائی ہو
غش کرے موسیٰ عمران جو تماشائی ہو	
مرگ کا خون نہیں عشق میں جب ہو کامل	روزاک تازہ بلا ہوتی ہے سر پر نازل
ہو بہت عاشق بتیاب کا جینا مشکل	فتنہ کز اف و رخ یار سے پنج جاری جودل
قد بالا کی لا آفت بالائی ہو	
جس کو منظور ہو یہ قدرت باری دیکھے	بائین اعجاز کی وہ آپ میں باری دیکھے
آنکھ میں کھل جائیں جو تے میں سواری دیکھے	مردہ جی اٹھے اگر شکل تمھاری دیکھے
کور کو گرد قدم سرمہ بنائی ہو	
میں نے جہوت سے ہر ایک کو دیکھا صاحب	درکام سوقت سے ہر اور ہی نقشا صاحب
ایکدم بھی نہیں اب تم کو گوارا صاحب	بے تمھارے کسے منظور ہے جینا صاحب
جان دون مجھ کو اگر صدمہ تمنائی ہو	
حوصلہ باقی نہیں ہے مرا غم کھانے کا	قصہ ہستی سے ہے اب ملک عدم جانیکا
اسکے بے دیکھے یہ دل چین نہیں پانے کا	وعدہ ہر میرے مسیحا سے بیان آنے کا
ایکدم اور نہ آنے جو اجل آئی ہو	
ہم کہہ دیتے ہیں تم کا توں سے اپنے سن لو	اب نکل جائیں گے اس شہر سے ہونی ہو سہو
شگ اطفال سے فرصت نہیں دم بھر مجھ کو	وحشت دل کے تقاضے ہیں کہ صرا دیکھو
پاؤں کتنے ہیں کہ بان باد یہ پیمائی ہو	
موج ہر اشک سے ہوا یہ پیش نظر	زہر افی نہیں ممکن کہ کرے مجھ پر اثر
بحر اشک آنکھ سے رہتا ہے روان آٹھ پر	دم افی نہیں زلفون کے تصور سے شر



کچھ خراس سے نہیں سانپ جو دریائی ہو	
حشر کے دن جو ترسے ظلم کے ماری اٹھیں	شعلے آتش کے عجوبے غول سے پیار اٹھیں
مردے زندہ کی طرح قبر و نسی ساری اٹھیں	سارے نکلیں جو مرے دسے شرار اٹھیں
آہ کھینچن تو دھوان گنبد نیسا ئی ہو	
اپنے بیمار کی آکر تو خبر لی ہوتی	اپنے عاشق کی بھی خاطر تو کبھی کی ہوتی
اک گلوری تو نہا کر کبھی بھیجی ہوتی	جھوٹے وعدوں سے نہیں دلو تسلی ہوتی
صاف کہہ دیجئے جو آپ نے ٹھہرا لی ہو	
دسے جسکو یہ شیلی تری بھائیں آنکھیں	او سکی نظر و نین کیسی نہ سہائیں آنکھیں
دیکھ کر ساغر سے اشک بھائیں آنکھیں	بھر ساقی پہ اگر رونے پہ آئیں آنکھیں
بڑے اشکو نسی مرغسائی دریائی ہو	
گل خورشید بھی بہتر نہیں اون گالوں سے	ہر سیاہی شب تاریک میں کم بالوں سے
مرگ آج سے تو چھٹ جاؤ نین جنجا لون سے	تو اگر پاس نہو حشر کروں نالوں سے
شب یلدا سے قیامت شب تنہائی ہو	
حور و غلمان کو بھی نسبت نہ تری حسن دین	دیکھنے آئیں جو یریاں تری شہرستان لہن
نور اے غیرت خورشید کمان یہ سرین	تو جو نکلے تو ملک جھکے فلک سے دیکھیں
سورین غر فون سے گرین خلق تماشا ئی ہو	
کس طرح جان بچے اے بت کافر تجھ سے	ایک سے ایک زیادہ ہیں لہو کے پیاسے
انکھ کہتی ہر کوئی سحر تو دیکھے ایسے	ابرؤن کا یہ اشارہ ہے کہ تلوار چلے
صفِ شرگان یہی کہتی ہے صفِ آرائی ہو	
قیس و فرادہ بھی تری تین تین ہون افزون	ایک دن ادس سے جدائی ہو تو حیدر نہ ہوں
ہجرین مقطع استاد پڑھا کرتا ہوں	فرقت یارین ای برق اگر ناسے کروں
سبب صبح قیامت شب تنہائی ہو	
چہرہ نقاشان نقوش سحر و ساحری و مصوران تصویر پذیر افسونگری نقشہ داستان شوکت بیان	



صفیہ قرطاس پر یون تحریر کر کے کٹھن  
زمرہ جب قمر کا سنتے ہیں

نغمہ سنجان گلشن حیرت  
پھول باغ سخن کے چنتہ میں

گلزاران باغ باشوکت  
شہنشاہ لاجپن وغیرہ صلاح

کر کے چلے کہ جس طرح بنے افراسیاب سے لڑپن اپنے کوتاہ دریاے نیل پہونچائیں برق براسے  
خبر دربار افراسیاب میں آیا ایک طاہر نے افراسیاب کی گود میں نامہ گرایا افراسیاب  
نے نامہ پڑھ کر سراوا پر لپٹ سے کہا وہ مارا اب لاجپن و کوکب کیونکر جان بچائینگے میرے  
دوست صادق محب وائق تزلزل بن ازل لال چاد و مالک ہفت کوہ زلزل نے تاریخ  
جشن میلہ قرار دی مابدولت جاتے ہیں تم بھی براسے تماشا اہما مصورت سے کہا مرشد زادے تشریف  
لایگا یہ کیفیت دیکھنے کی ہر لاجپن و کوکب بران و بہار و باغبان وغیرہ مع جہاندار شاہ  
سترہ سو تصویرین سب سرداروں کی اوسکے پاس موجود ہیں جو بدعت تصویر و پیر کر گیا وہ صدہ صاحب  
تصویر کو پہونچیکا سب سرکش قد مو پیر گرنیکے اُسکو بھی اتھا کا مال ہی سکو پھونکے گیا یہ کہہ کر اوس وقت  
تخت پر سوار ہوا مع حیرت و مصور و بارہ ہزار فوج طرف کوہ زلزل کے روانہ ہو گیا  
برق نے یہ خبر اگر لاجپن وغیرہ سے کہی سب سرداروں کے متھہر ہو ائی ان اوڑنے لیکن ہر ایک کا یہی  
قول تھا کہ وہاں کچھ زور نہ چلیگا سبکی تصویرین اوسکے پاس ہیں یہ ذکر تھا کہ ایک شہر سوار نے اگر لاجپن  
کو بھی نامہ دیا اوس میں مرقوم تھا سب صاحب میلے میں تشریف لائیں لاجپن و کوکب بران و  
بہار و سحر و مود ملک جہاندار و معمار وغیرہ لرزان و ترسان ہوا سردار پانچ ہزار ساحران نامدار  
لیکھ کر اٹھے اس سے کہنا غلام رخصت ہوتے ہیں اب دیدار ہمارا آپکا قیامت پر گیا وہ جیسا براہ سحر کی  
پرستی کیگا ہم انکار کرینگے وہی باعث خرابی ہو خواجہ عمر و برق و قران کو لیکھ کر اٹھے کہا اے شہنشاہ  
چلے ہم بھی وقت پر آ جائینگے سردار روانہ ہوئے شکر اسد میں سناٹا ہو گیا بعد انکے خواجہ بھی مع  
برق وغیرہ روانہ ہوئے یہاں تزلزل بن ازل لال نے گنبد سامری میں تصویرین سب سرداروں  
کی لگائی ہیں سانسے وہ شجرے عین میدان میں کہ جیون شجر پرست وزیر تزلزل اس شجر کی پرستش  
کر تا ہے شاہان ہفت اقلیم جمع ہو رہے ہیں کہ تزلزل کو خبر پہونچی شہنشاہ طاسم ہوش  
آتے ہیں بڑے اعزاز و اکرام سے تزلزل نے لا کر اپنی بارگاہ میں پہونچایا افراسیاب  
نے کیفیت بغاوت لاجپن و کوکب و بربادی طاسم ہوش را بیان کی تزلزل نے کہا میں سب



صاحبون سے بد لاؤنگا اس فرست سے قتل کردن کہ تا قیامت یاد کریں یہ ذکر تھا کہ ہر کارون  
 نے خبر دی شہنشاہ لاچین و کوکب وغیرہ بھی مع سرداروں کے آگے تترلز فری بارگاہ منور  
 دیکھا کہ لاچین و کوکب و جہاندار تخت پر گرد چار سو سردار پشت پر پانچزار ساحران نامدار  
 بارگاہین اژدہوں پر لدی ہوئیں اس دھوم سے آکر پہنچے بکراہت تترلز نے استقبال کیا اور  
 وقت کچھ سوال و جواب نہیں ہوا تترلز نے اپنی بارگاہ میں دیکھا مشتاقان زیارت خدا و شجر  
 لاکھوں آدمی چلے آتے ہیں جیون وزیر تترلز انتظام کرتا پھر تار و شام کو لاچین وغیرہ دیارین  
 بیٹھے ہیں کہ برق وغیرہ آکر پہنچے لاچین نے کہا اے عیاران نامی یہاں عیاری کر نیکانہ ارادہ  
 کرنا غضب ہو جائیگا خواجہ نے برق سے کہا ابے سنتا ہوں معاملہ خراب نہ کرنا جو عیاری خراب ہوئی  
 ماری کوڑوں کے کھال گرد و نگاہ برق نے کہا استاد مجھے کیا مطلب ہے میں کیون عیاری کر رہا کیجیے  
 یہاں چلا جاؤں مگر ورنے کہا آپ براے حفاظت اسد جاپے میلے کا حال سنا دوڑے آتے ہیں میں نے  
 دیکھا تو مڑھرا بنا ہوا پسپا مانگتا پھر تاقتا برق نے کہا استاد میں تو ابھی بارگاہ سے نہیں نکلا مگر  
 فی کہا تو جو ٹٹا ہی میلے میں جب کتریکا کھڑیاں چورائیکا پکڑا جائیگا تو میں دخل نہ دوں گا برق منہ پھلا کے  
 ہوئے باہر نکلا خیال میں گذرا ابھی چلکرت تترلز کو مار ڈال یہ سوچ کر کنارے آیارنگ روغن عیاری  
 کا لگا کر شہنشاہ لاچین کی شکل نیکر تیار ہوا دربار گاہ تترلز پر آیا تترلز اپنی بارگاہ میں بیٹھا  
 چویدار نے خبر کی شہنشاہ لاچین براے ملازمت حاضر ہیں تترلز بھول گیا کہا بلا لولاچین  
 فراموش کے تترلز کو سلام کیا ہاتھ باندھ کر کہا ہماری خطامعات کیجیے تترلز نے کہا آپ  
 فی غضب کیا مذہب جدو آبا چھوڑا لاچین نے کہا یہ میرا سر خلافت ہوا قراسیاب نے ہکو قید  
 کیا اسد نے چھوڑا یا انکی خاطر سے حقیر نے یزدان پرستی اختیار کی ایسے ہم کیا نادان ہیں پونے  
 دوسے کو چھوڑ کے ایک کی پرستش کرتے تترلز نے خوش ہو کر اپنے پہلو میں بٹھالیا کہا میں  
 افراسیاب سے صفائی کرادوں گا لاچین نے کہا ایک جام محبت میرے ہاتھ سے نوش فرمائے  
 کہ میرے دل کو یقین ہو تترلز نے جام پیا ہوش ہوا غرہ ہوا ہم ستر برق فرنگی تترلز  
 کو ایک صندوق میں بند کیا آپ اسکی صورت نیکر باہر نکلا منظور ہوا گنبد میں جا کر تصویرین نکال  
 لاؤں سکو جلاؤں خاتمہ ہو جائے قریب گیند آیا دیکھارات کو گیند معلوم نہیں ہوتا وہ تاریکی



کہ نمونہ بہرہ ظلمات سیاہی خال زندگی اوس اندھیرے کے سلسلے مات بدحواس ہو کر پٹیا حیران ہی کہ ای  
برق اب کیا کروں اتنی بڑی عیاری کی مگر کوئی مطلب نہ نکلا پٹیا ہوا جاتا تھا راہ میں بارگاہ افراسیاب  
ملی گھس پڑا افراسیاب نے تعظیم کی پہلو میں جگہ دی اب برق نے جام بھر کر ایک چیرت  
کو دیا ایک افراسیاب کو پلایا یہ دونوں بھی گر کر ہوش ہوئی برق نے چاہا انکو قتل کروں جب  
طرف افراسیاب کے چلایا بھی برق سوچا کہ افراسیاب بادشاہ ہوشربا سحر ساحری میں کیٹا ہی  
اسکا قتل ہونا دشواری استاد سے بھی اکثر سنا کہ جب افراسیاب ہوش ہو تا ہی چونکہ طلسم بند بادشاہ  
خود پسند ہے نگہبان اسکے چہرہ جانب سے دوڑ پڑتے ہیں ہر طرح اپنے مالک کو بچاتے ہیں شعیہ  
سحر و ساحری دکھاتے ہیں مگر دلو مضبوط کر کے ان اعتراضات کو فراموش کیا جھپٹ کے بڑھا  
جسم میں ریشہ آیا زمین کا پنی لڑکھڑا کے گرا ومان جیون شجر پرست نے جا کر تزلزل کو ہوشیار کیا  
وہ غصے میں وہاں سے چلا دربار افراسیاب میں آ کے نعرہ کیا برق نکلی کھجا گا تزلزل نے  
بیچھا کیا راہ میں ایک مقام پر برق زنا کا تزلزل نے سحر کیا برق کے پانوں زمین نے تمام لیے  
تزلزل جھپٹا بہار طلائے پر تھی ہلڑ منکر اسوقت آئی کہ تزلزل برق کو قتل کیا جاتا ہی جیون  
شجر پرست آگے بڑھا ہوا اٹھا تھا بہار نے گلدستہ مارا جیون کا قلب اولٹ گیا بہار نے برق  
کو تو بچا لیا جیون سے اشارہ کیا تزلزل کا سر کاٹ لے جیون جا پڑا تزلزل پر برس پڑا چند  
تزلزل منع کرتا ہے ای وزیر اعظم خیر تو ہے جیون جوش محبت بہار میں اچھل پڑا یہی جستجو ہے کہ  
تزلزل کا سر کاٹ لے لے اب و عشق کی رہے وہاں افراسیاب ہوشیار ہوا اسوقت پہونچا کہ  
جیون جوش میں تزلزل سے لڑ رہا تزلزل حربے روکتا ہوا پیچھے ہٹتا چلا آتا ہی مصر نے بڑھ کر  
خبر دی اے شہنشاہ بڑا غضب ہو جیون پر سحر چل گیا تزلزل سے لڑ رہا افراسیاب  
نے آکر جیون کا سحر اوتا را تزلزل کہتا ہوا پٹا اب ایک کو زندہ چھوڑ دے گا صبح کو بہار نے  
یہ خبر سن شہنشاہ لاچین و کوکب سے کہیں لاچین نے منھ پیٹ لیا کہا خواجہ کو بلاؤ بڑا غضب  
ہو شاید وہ کسی طرح عجز کو ہمارے ماتا اب تو اسکو ذلت فاش ہوئی خواجہ کو ہر چند  
ڈھونڈ مھانپایا ایک ساحر نے آکر نامہ دیا لاچین نے پڑھا طرف سے خواجہ کے لکھا تھا میں  
طرف خانہ کعبہ کے جاتا ہوں برق وہاں نے مقدمہ بگاڑ دیا کوکب کا قلب تھرا گیا رنگ بہار



و باغبان اڑا شعیر معد و برق ترپنے لگے کہ چو بدارنے آکر عرض کی شہنشاہ تزلزل گنبدین  
 تشریف لے گئے مین آپ سب صاحبون کو بلایا ہر لاجپن کو کبے بہار و باغبان و جہاندار و  
 معمار لرزان و ترسان اوس دربار کفر دارین آئے دیکھا تزلزل غصے مین بیٹھا ہر افراسیاب  
 ایک جانب جیسے ہی لاجپن وغیرہ آکر بیٹھے سترہ سو تصویرین گنبدین نصب ہین کہ تزلزل نے  
 کہا کیون اے لاجپن کو کب مین سب صاحبون پوچھا ہون کہ آپ لوگوں نے مسلمانوں کا کیون ساتھ  
 دیا دین قدیم کو مٹایا خداوند کا خوف نہ آیا بس بہتر یہ ہے کہ آپ لوگ افراسیاب سے خطا معاف  
 کرائیں ورنہ ابھی سیکو پھونک دوں گا بہت ذلیل کر دوں گا کوئی اور تو جواب نہ دے سکا لاجپن نے  
 قبضے پر ہاتھ ڈالا جواب دیا اے تزلزل ہمارے ساتھ افراسیاب نے جو کچھ کیا تمیر خوب ظاہر  
 ہی لیکن افسوس ہے کہ تمہنے عدالت نہ کی ہماری سلطنت نہ دیواری تزلزل نے کہا آپ کی جانب  
 سے کوئی مدعی نہ تھا اس مقدمے مین افراسیاب دعویدار ہے سامری و جمشید ملک قاضی محکمہ  
 سامری لقب دیگئے ہین جو خلافت شریعت کریگا سزاے معقول پائیگا کو کب وغیرہ کے رنگ  
 اڑے ہوئے ہاتھ پانوں مین ریشہ پڑا ہوا ملا زمان تزلزل ہر تصویر کے پاس کوڑے لئے کھڑے  
 ہین ہر ایک کو یہی خیال ہی کہ اب یہ حکم دیگا ہمپر کوڑے پڑینگے یا سرکٹینگے مگر لاجپن برابر جواب دے  
 رہا ہے وقت امید و بیم سے سب کو یہی یقین ہی کہ بذلت مارے جائینگے تحریر کر چکا ہون گنبد سامری  
 سے دو سو قدم آگے بڑھکر ایک شجر واقع ہوا ہے کہ کل شجر پرست اس مقام پر جمع ہین  
 جیچون شجر پرست وزیر تزلزل وہاں کا منتظم ہے وقت پوچھا پاٹ کا وہی ہے نوبت  
 نقار بجنج رہے ہین کل میلہ جمع ہے ہزار ہا زن و مرد سامنے دست بستہ ہین شجر کے استادہ  
 ہین زیر شجر گھنٹ نواز بار پھول پھینک رہے ہین یکایک ہلڑ ہوا لوگ دوڑے ہوئے سامنے  
 تزلزل کے آئے خود جیچون گھبرایا ہوا حاضر ہوا کہا اے شہنشاہ دشمنون کو پھر سزا دیجیے گا  
 ستو برس تک مینے شجر کا پوچھا کیا آج پھل ملا شاخ شجر سے صورت سامری پیدا ہوئی ایسا  
 ظہور کبھی نہ ہوا تھا صاف ظاہر ہے کہ خداوند شجر و سامری ایک ہین ہمارے اعتقاد نیک ہین  
 یہ سنتے ہی تزلزل و افراسیاب وغیرہ سب دوڑے جب سب باہر نکل آئے خاص وزیر روشن  
 ہر تزلزل نے گنبدین قفل لگایا آکے تزلزل و افراسیاب نے دیکھا تمام عالم زیر شجر جمع ہر



تخل سے ایک چہرہ رشک انتاب ظاہر ہوا آواز دے رہا ہے منم خداوند ساحری سب تو واسطہ  
سجد سے کئے جھکے لیکن صرصر نے کہا سب دیوانے ہوئے ہیں یہ ساربان زادے کا شہدہ ہے اس  
تصویر سے نعرہ ہوا و بد اعتقاد تیری شامت آئی ہے ہیکو و تباتی ہو صرصر تو پیچھے مٹی سب سجد  
میں جھکے ہوئے خداوند خداوند کر رہے ہیں منطور تو یہی تھا کہ تھوڑی دیر کے لیے گنبد سے  
سبکو نکالے کام کر نیوالا اپنا کام کر لے گا جب صرصر نے دور سے جا کر پھر بھی کہا اسے  
یا ڈاس تصویر کو ہٹاؤ سحر کر و کبھی خداوند ساحری کو آج تک نہ دیکھا سراسر عیاری  
لٹکاری ہو جو صرصر نے کہا چند ساحرون نے سراوٹھایا یا تو صرف چہرہ نقاب جسم بھی ظاہر  
ہوا شاخ تخل سے نعرہ کیا منم مہر سچہ عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران عیار  
خواجہ عھر و نامدار نعرہ کر کے جال مارا زید شجر کا مال سجدہ کرنے والوں کے تاج لیکر گلیم اور ٹھکڑ  
تھاب ہوا اب جو سب اوٹھے سب نے اپنے سر پر ہنہ پائے تر لزل نے کہا اب گنبد میں چل کر سب کے سر کا  
ڈالو نگا اسی جوش میں جا کر دروازہ کھولا دیکھا تصویر میں ندارد مہر نقب کا لگا ہوا ہے چیخون  
نے کہا اسے غضب ہوا کوئی تصویر میں نقب دیکر لیگیا سکے پہلے چیخون جوش میں نقب  
میں پھاندا عقب میں تر لزل بن ازلال و افراسیاب وغیرہ سب آتے ہیں چیخون  
نے دیکھا مہتر قرآن صاحب بغداد گران تصویر و نکا پستارہ لیے ہوئے جاتے ہیں چیخون  
نے دریا ولی دکھائی سحر کیا مہتر قرآن کی پشت سے پستارہ تصویر و نکا گر پڑا اور قرآن  
کے پانوں زمین نے تمام لیے چیخون تیغہ کھینچ کر دوڑا کہ قرآن کو قتل کروں تصویر میں کو اوٹھا  
کہ ایک ساحر دوڑا ہوا قریب چیخون کے آیا کہا اسے وزیر اعظم اپنے بڑا دھوکا کھایا خداوند شجر  
کی خدائی میں شاخ پیدا ہوئی کیا پھل ملا غنچہ آرزو نہ کھلا صورت دیکھ کر پھول گئے عھرو نے سب  
لوٹ لیا دیکھے وہ عھرو آتا ہے چیخون پلٹا ساحر نے پیٹ کر خنجر مارا نعرہ کیا منم عیار مہتر  
برق فرنگی چیخون کی آبرمشی و اصل جہنم ہوا قرآن خوف ساحران سے الگ ہوا پستارہ تصویر و نکا  
زمین پر پڑا ہی سحر ہونے لگے لاچپین و کوکب نے آکر زمین ہلادی ہمار گل عذار کا گلہ ستہ چلا برق  
لامع تڑپی رہا گر جائز میں تھرائی نعرہ مردان عالم کی صدا آئی مراد یہ ہو کہ وہ تصویر میں  
ایک چادر میں بھر ہی ہوئی وسط میدان میں پڑی ہیں افراسیاب چاہتا ہی میں قبضے میں



کرون لاپچین و کوکب جان دینے پر آمادہ ہیں تزلزل بن ازلال نے بڑے بڑے سحر کیے  
استادان ستمور نے تحریر فرمایا ہے کہ تین شبانہ روز سانسے گنبد کے تلوار چلی لڑائی سحر کی ہوئی  
تصویرون کا گھٹا اسی طرح پڑا ہوا ہوتیسرے دن تزلزل نے پکار کر آواز دی اسی سحران  
سامری پرست واسے پہلوانان زبردست لاکھوں ساحراں مقام جمع ہیں نصف سلطنت ہفت کوہ  
زلزل دنگا جو کوئی پستاروان تصویر نکا اوٹھایگا ایک ساحر پر سے نکلا کہا حضور ابھی لانا ہوں  
دور سے جا کر اس ساحر نے تصویرون پر جاں مارا افراسیاب نے شاید صحر کے کہنے سے پہچانا سحر کیا  
عمر و لڑکھڑکے گرا لاپچین نے جھپٹ کے سحر و تارا عمر و نے حقہ آتش بازی کا تصویرون پر مار دیا  
اور نعرہ کر کے بھاگا تزلزل نے سر پٹ لیا کہا اسے یار و میر اشرف مشا طرف عمر و کے دوڑا تینہ  
کھینچ کر کوکب سترہ ہوا تصویریں جل کر خاک ہوئیں کوکب تزلزل سے تلوار چلی افراسیاب نے تزلزل  
کی شراکت کی لاپچین براسے مدد کوکب پہنچا لکارا اوٹھ کر ام شرم نہیں آئی خدا کی قدرت کو دیکھ  
جن تصویرون پر ناز تھا ان تصویرون کا کیا نقشہ ہوا افراسیاب نے شرم کے منہ پھیر لاپچین نے بڑھ کر  
تزلزل کو روکا لاپچین و تزلزل سے گفتگو بھی ہوئی تھی تزلزل نے غصے میں ہاتھ تلوار کا مارا  
لاچین نے نعرہ کوہ شکاف کیا زمین تھرائی ایک پری ناچتی ہوئی تزلزل کے سانسے آئی خوشنوا  
شیرین ادا تزلزل ادھر بیٹا لاپچین نے پتیرہ بدل کے ہاتھ مارا تزلزل ایسا پر بڑا دھڑکے  
بہوت ہوا تھا سپر بھی نہ اوٹھالی بلکہ محبت میں اس پر بڑا دھڑکی یہ اشعار پڑے

نہ کیکی زلف سو کام تھا نہ کسی کا گیسو دوام تھا	مجھے تو فراغ مدام تھا مگر ابکی بیچ میں آگے
کھڑے پوچھتے ہوین کسکے گھر سی عاشق تو نہیں مگر	اونھیں بستی والوں کے تھے جگر جو تھا عری داغ اوٹھا گئے

پلک جھپکتے ہی تیغ لاپچین پڑا تزلزل کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا گنبد سامری گرا وہ  
نخل جلا شجر پرستون کو بھی پھل نہ ملا شاخ بدعت قلم ہوئی آواز میں مختلف آنے لگین بعد عرصہ  
درازا آواز آئی کشتی مرانام سن تزلزل بن ازلال بو حیرت نے افراسیاب کہا اب کدو کا  
بیکار ہو نکل چلیے افراسیاب نے حیرت کو نیچے میں دبایا مع چند روز سحر کر کے بلند ہوا راہ میں جا کر  
تخت تیار کیا اوسپر سوار ہو کے طرف باغ سیدی کے روانہ ہوا شہنشاہ لاپچین بفتح فیروز ی آکر  
داخل لشکر ظفر اثر ہوئی افراسیاب نے فوج گران مقابلہ اسدین بھیجی کہ یہ لوگ آگے بڑھنے نہ پائیں اسد



فراق میں اپنے مامون جان کے بیمار ہو گئے ہیں اس وجہ سے سفر معطل رہا ان سب کو  
اس حال میں چھوڑیے وقت پر انکا ذکر تحریر کیا جائیگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان شاہزادہ بدیع الزمان گرو لشکر شکن کے زخمی ہو کر بارگاہ  
خوشید سے نکل گئے ہیں پوچھا اونکا وہ نہ طلسم خوشید کا یہ دو داخلہ اس طلسم عجائب  
وغرائب میں دیکر حالات متعلق داستان ہذا عجیب و غریب تھا کہ یہ مصنف

ابرہ آسمان پر چھایا دل قمر کا یہاں بہلتا ہے رنگ فکر رسا بدلتی ہے عندلیب چمن کو رشک آیا کدھر ہے مرے ساقی گلزار کہ تحریر کرنا ہے حال بدیع بدیع الزمان گرو لشکر شکن مہ برضیا سیر کمال قمر تو سن کلک کی باگ پھیر	ساقیا موصم بہ سار آیا عندلیب قلم ہے نغمہ سرا لو مو اسے بہار چلتی ہے نہالان گلزار میں سبر پوش دکھا مجھ کو بارغ سخن کی بہار قمر کو نہ مہلت ملی بات کی گل گلشن حمزہ تیغزن وہ شیرازیان مائل زرم ہے کہ سیر طلسمات میں ہونہ دیر	گلشن نظم و نثر کھلتا ہے چھید زن ہے مرغ طبع رسا باغ فکر قمر شگفتہ ہوا ہر اک سحر کو بحر الفت کا جوش ہر مرتبہ ہے نہایت رفیع کرون سیر چکر طلسمات کی نہال گلستان جاہ و جلال طلسمات کا غم بالجزم ہے چہرہ رہروان منازل پر ہول
--	---	--

جادو و تقریر و قطع کنندگان مراحل سطر اسبب کلک جواہر سلک کو راہ عجائب و غرائب میں  
جولان کرتے ہیں شعر سخن سازیکہ معنی ساز کردہ سخن را انجمن آغاز کردہ و واضح رہے  
ناظرین والا مقام ہو کہ طلسم موش ربا مصنف صاحب اصلی نے بعد شد و مد تحریر فرمایا حقیر نے  
جو دیکھا بدیع الزمان گرو لشکر شکن ہوشربا میں قید ہو کر آئے اسد ہی کے ہمراہ رہے کوئی  
کار نمایان انکے ہاتھ سے سرزد نہ ہوا ملا فیضی صاحب وغیرہ نے جو ہفت دفاتر نوشیروان نامہ  
وغیرہ تحریر فرمائے بدیع الزمان گرو لشکر شکن کے بہت مرتبے بڑھائے کو چک باختر بالا باختر  
میں بدیع الزمان وقاسم نے بڑی بڑی لڑائی فتح کیں سرفتنہ ملک سخاں لقب پایا حقیر کو  
حفظ مراتب کا خیال آیا کہ اسد بھانجے ہیں بدیع الزمان فرزند صاحب قرآن کے مامون  
اتنے بڑے طلسم ہوشربا میں کوئی لیاقت نہ پائیں پس حقیر نے داستان خوشید و شصیر کی



تصنیف کین برائے بدیع طلسم خورشید نگار قرار دیا حال بغاوت بھی ناظرین پر کھل گیا کہ خورشید  
اہل اسلام کا دشمن ہے برے کو اکب رہن ہے اب اس طلسم کو ناظرین بالاضافہ ملاحظہ فرمائیں  
کہ حقیر نے کس شرح و بسط سے اس طلسم جادو تقریر کو تحریر کیا بدیع الزمان گرد لشکر شکن زخمی  
ہو کر بارگاہ خورشید سے نکلے شب تیرہ و تارمین کہینے تعاقب نہ کیا ایک امر اور گزارش کرنا پر ضرور  
ملاحظہ فیضی کی پیروی کرنا داستان سر کو واجب و لازم ہے ہمیشہ بدیع وقاسم کی خوب  
خوب تحریر کی انشاء اللہ اس طلسم میں بوجہ احسن داخلہ قاسم بھی ہوگا لطف ہمیشہ ملیگا ناظرین  
کا غنچہ آرزو کھلیگا بدیع نے اپنی زخم دوزی کی ایک جانب یکہ و تنہا چلے روئیں آواز کان میں آئی ظاہر  
ہوتا ہے کہ تمام مرد دروہ ہیں بدیع الزمان نے اگر دیکھا ایک چہار دیواری باغ کی ہر دروازہ  
باغ کا کسی جانب نہیں ہے صرف زیر دیوار سات سیڑھیاں ہیں چالیس لاشے زیر دیوار پڑیں  
ہر ایک کے سینہ پر زخم تیر کا معلوم ہوتا ہے ایک جوان تاجدار باشوکت مع بارہ ہزار جوانوں کے  
کھڑا ہوا ان لاشوں سے لیٹ لیٹ کر رو رہا ہے بدیع الزمان حیران قریب اس جوان باشوکت کے  
آئے محبت فرمایا اسے برادر کیا معرکہ سے ان شیر و نکو تھامے کسے قتل کیا تم بھی سپاہی وضع ہو سنجہ  
سے مجبور ہوئے وہ جوان نہایت متردد تھا مگر جمال باکمال بدیع الزمان دیکھ کر مثل آئینہ حیران ہو چھا  
حضور کا نام نامی کیا ہے بدیع نے اپنا نام مع حسب و نسب ظاہر کیا یہ سنتے ہی اس جوان خوشنوداد من دولت  
بدیع تمام لیا کہا حضور سے عرض کرنے میں لطف ملیگا آپ نے اور آپ کے برزگون نے بندگان خدا کی  
مشکلیں اکثر حل کیں اگر اس باغ کا حال مفصل بتلائے میں مع اپنی فوج و اہالیان شہر دائرہ اسلام میں ان  
اے شہر بار نام اس حقیر کا مہران قومی بازو ہے یہاں سے پانچ کوس پر ایک قلعہ ہے کہ  
اس کو قلعہ خورشید یہ کہتے ہیں خورشید شاہ حقیر کا باپ ہے میرا مزاج شکار دوست واقع ہوا اکثر  
جا بجا لڑا بڑے بڑے پہلوانوں سے معرکہ پڑا کھل اس صحرا میں شکار کو آیا لشکر میں پانی نہ ملتا جستجو سے  
آب میں قریب اس باغ کے پہونچا پیاس کے مائے میرا عجب حال تھا اس باغ منحوس کا پتا پاتا  
اس جانب آکر یہ سات سیڑھیاں دیکھیں رفیق میرے ایک ایک رستم خصال صاحب چاہ و جلال نہون لے کہا  
ہم جا کر اندر سے باغ کے پانی لائیں ایک جوان سیڑھیاں نکوٹے کر کے سر دیوار پر پہونچا باغ سے کسی باغی  
نے تیر مارا سینے پر اس جوان کے پڑا بجان ہو کر نہ میں پر گرد و سہرا جوان گیا اسپر بھی تیر پڑا اسی طرح چالیس



شیر دلہر جیٹا تر سے مارے گئے اب کیسکا عرصہ نہیں پڑتا کہ سردیوار پر جاے حضور بتلا میں کہ کون تیرا  
 مارتا ہے بدیع الزمان نے کہا ہم ابھی جاتے ہیں تیرا نیوالیکا سراتے ہیں یا اپنی جائنگی مہران قوی بازو  
 نے کہا میں تو سیاہی دوست ہوں بے سبب آئی جان لینا نہیں چاہتا جب کوئی مقدمہ عجائب و غرائب واقع  
 ہوتا ہے آپ کے بزرگ کیا کرتے ہیں بے سمجھ آپ جائنگے اس خطا کار کے ہاتھ سے مہلت نہ پائینگے سمجھا کر  
 بدیع الزمان کو اپنی بارگاہ میں لایا بدیع الزمان نے کہا میں صبح کو ضرور جاؤنگا مہران قوی بازو  
 جوش محبت میں کہتا ہے میں آپ کو سرگزنہ جانے دوں گا کوئی شرف حاصل کیجئے تو جائیے اس شب کو  
 مہران نے بڑے تکلف سے دعوت کی اس خیال میں بدیع الزمان سوئے کہ اس مقام پر اگر خواجہ عمر و  
 ہوتے کوئی تدبیر ایسی بتاتے کہ میں زندہ داخل باغ ہو جاتا شرف اسلام میں فرق نہ آتا یکایک خواب  
 میں خواجہ کو دیکھا کہ سامنے کھڑے پوچھتے ہیں اے فرزند کیا تردد ہے بدیع نے تمام حال بیان کیا عمر و  
 نے کہا میرے خیال میں آتا ہے کہ بافی عجائب و غرائب نے ساتون سپرھیان بطور ترتیب بنائی ہیں  
 ایک سپرھی پر قدم رکھنا اور چھ کو پھاند کر سردیوار پر پہنچنا ترتیب ناممکن ہوگی خطا کا تر نہ مار سکیگا بوقت  
 سحر بدیع الزمان نامور خوشی خوشی اٹھے سلاح ذات پر آراستہ گئے مہران سے کہا لو براہِ خدا حافظ  
 اب ہم تمھاری شرط پر جاتے ہیں اگر حیات مستعار باقی ہے خبر لیکر آتے ہیں یا قضا دامنگیر  
 ہوئی ہمارے قتل کی تدبیر ہوئی مہران بہت بے قرار ہوا کہا حضور نے غلام کو تسکین ندی کہ آپ  
 تیرے کیونکر بچینگے بدیع الزمان نے کہا خواجہ عمر و ہمارے عم نامور ارسطو فطرت لقمان حکمت  
 تدبیر بتلا گئے انشاء اللہ باغ میں زندہ پہنچ جائینگے مہران روتا رہ گیا دامن تھام کر کہا میں نہ  
 جانے دوں گا اپنے بزرگان دین سے طلب مدد کیجئے بدیع نے خیمے میں ایک سجادہ بچھایا رو کر دعا کی  
 اے بے نیاز مجھ کو معلوم ہو کہ باغ سے کون تیرا مارتا ہے ایک بزرگ نے خواب میں اگر فرمایا پہاڑی باغ میں  
 جو کوہ ہے اس پر جا کر ٹھہرو دیوارین باغ کی بلند ہو جائینگی یہ اسم نکو بتلاتے ہیں اس اسم کو پڑھنا  
 اسکی برکت سے دیوارین پست ہونگی مہران ایک گنہگار کو بھیجے تم تیرا نیوالے کو دیکھ لینا بدیع  
 نے چاہا کچھ اور پوچھے آکھ بدیع الزمان کی کھلکھی بدیع نے تمام و کمال کیفیت خواب مہران  
 سے بیان کی کہا ہم اس پہاڑ پر جاتے ہیں تم ایک گنہگار کو بھیجنا ہم تیرے مارنے والی کو دیکھ لینگے  
 پھر جا کر علاج کرینگے بدیع برسر کوہ آئے اول دیوارین بلند ہو گئیں کچھ ثابت نہوا جب اسم



بڑھارکت سے اسم اعظم کے دیوارین باغ کی پست ہوئیں بدیع نے دیکھا ایک بلوغ پر ہار ہے بچپن ایک  
 چوترو بلور کا اسپر ایک تصویر شکستہ پڑی ہے ایک کمان چند تیر ایک سمت پڑے ہیں بدیع الزمان نے  
 اشارہ کیا گنگار نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا بدیع الزمان نے دیکھا یا تو اعضا تصویر کے علیحدہ پڑے  
 تھے یا پاؤں کھسک کر تصویر سے مل گئے دوسری سیڑھی پر سر لگیا تیسری سیڑھی پر ہاتھ مل گئے چوتھی سیڑھی  
 پر وہ تصویر مجسم ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی پانچویں پر جب گنگار نے قدم رکھا اس شخص  
 نے تیر و کمان اٹھایا چھٹی پر جب گنگار گیا اس شخص نے تیر بھر کمان میں پیوست کیا سر  
 دیوار پر آیا اس نے تیر مارا گنگار کے سینے پر پڑا گنگار زمین پر گر پڑا تمام ہوا تصویر بھی گری ہاتھ الگ پاؤں  
 الگ سر الگ تیر و کمان چھوٹ کر الگ گرا اب فرمان خواجہ کا بدیع الزمان کے ذہن میں آیا کہ  
 حقیقت میں اگر میں کل سیڑھیوں پر قدم نہ رکھوں گا یہ تصویر ساختہ حکما ہے مرتب نہ ہونے پائیلی زیر کوہ  
 آئے ہر چند مہران نے کہا نہ مانا مہران کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا بدیع الزمان نے بجز ات پہلی سیڑھی پر  
 قدم رکھا جست کر کے سر دیوار پر پہنچے دیکھا ایک تصویر کے پاؤں ملے ہیں سر اور ہاتھ الگ اوچھل  
 رہے ہیں جسم تصویر سے ملحق نہیں ہوتے بدیع الزمان بسم اللہ کہہ کر دوپٹے تصویر میں آگ لگ گئی  
 جل کر خاک ہوئی بدیع الزمان باغ میں آئے اب مہران تو فقیر ہو کر یاد بدیع الزمان میں مع  
 ساتھ والوں کے بیٹھا ہے انکا ذکر وقت پر کیا جائیگا بدیع الزمان کیفیت باغ دیکھتے ہوئے  
 چند قدم بڑھے تھے ایک آہو جست کرتا ہوا سامنے آیا بدیع نے جاہا کند مار کر گرفتار کر لیا پلٹ کر  
 مہران سے ملاقات ہوگی حال یہاں کا بیان کر دوں گا کہ صرف ایک باغ ہے کسی مکار نے تصویر  
 کاغذی بنادی تھی آہو سامنے بھاگا بدیع نے تیر مارا پٹھے کو توڑ کر پار گنڈا آہو جھج کر بھاگا بدیع  
 تعاقب میں دوڑے کہ گر کر کہیں مرجائیگا کیا ہاتھ آئیگا کیا ایک رو نیکی کان میں آواز آئی گوشہ  
 باغ میں جا کر دیکھا ایک زنگن سیاہ رو سا حیرہ ایک لڑکے کو زانو پر لیے ہوئے رو رہی ہے پہلو پر  
 اسکے زخم ہے روتے ہیں کہتی ہے کس ظالم نے بیٹھا نبھکو تیر مارا اس ظالم کے مان باپ کے بھی سینے  
 پر ایسا زخم پڑے جیسے بدیع سامنے ہوئے اس طفل نے کہا اے مادر اسی ظالم نے بیٹھا تیر مارا  
 وہ زنگن جھلا کر ادھی کہا کیوں ظالم میرے بچے نے کیا خطا کی تھی بدیع نے کہا خطا تمہاری ہے  
 کہ انسان کو شکل حیوان بنایا اسکے ہاتھ میں ایک چوب تھی اسکے بدیع پر لگائی بدیع



نے خالی دیکر تلوار کھینچی زنگن نے قفقہ مارا دانہ ماش کا پھینکا تلوار ہاتھ سے بدیع کے گر پڑی پنجہ  
کمر میں دیکر لے اوڑی بعد چند ساعت کے بدیع کی جو آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان میں ایک جوان  
زنگی مع چند زنگیوں کے ہمہ سالاری بیٹھا ہے وہ زنگن یہ کہہ کر فریاد کر رہی ہے کہ ای اظلم زنگی  
اے کو تو ال حوالی طلسم اس جوان نے بیخدا میرے بچے کو تیرا لے تصویر بھی آج جگلسی یہ کوئی  
بڑا مکار ہے یہ سکر اظلم اپنے مقام سے اٹھا بدیع الزمان کی کمر میں پنجہ دیکر لے اوڑا اتنا زبانی  
کہا کہ اس ظالم کو زندا خانہ میں لیجا کر حوالی طلسم میں قید کرونگا بدیع الزمان بیہوش ہو گئے بعد  
چند ساعت آنکھ کھلی اپنے کو ایک مکان میں پایا کہ چار سمت دیواریں زیچ میں ایک قصر عالی  
اسمین صحنیان بہت سی ہیں ایک ایک صحنی میں ایک ایک جوان ایک میں اپنے کو پایادہ سب  
اٹھکر قریب بدیع کے آئے پوچھا آپ کیونکر مقید ہوئے بدیع نے دیکھا کہ کیسے جسم میں ہتھکڑیاں  
سیریاں نہیں ہیں سب نے کہا یہاں کا قید خانہ قید حیات رہا لی نہیں پاتا صرف شام کو دو نان خشک  
ایک آنجورہ پانی کا ملتا ہے شام کو ایک زنگن آئی دو دور وٹیاں ایک ایک آنجورہ پانی کا  
دیکھی سب نے خوشی کھایا بدیع نے توجہ نہ کی تین دن خاتے سے گزرے تیسرے دن بروز پنجشنبہ  
ایک کینز خوان شیرینی لیکر آئی سبکو تسلیم کی بدیع الزمان کو یہ کہہ کر دی کہ اے قیدیو لو ملکہ  
گلغدار عین مرین مو کو دعا دو ملکہ کے تصدق سے آٹھویں دن یہ شیرینی ملتی ہے سب نے خوشی خوشی  
لی ملکہ کو دعائیں دیں بدیع الزمان نے ہاتھ کھینچ لیا کہا ہم صدقہ نہیں لیتے جن ملکہ نے شیرینی  
بھیجی ہے کیا اُنکے پاؤں میں مہندی لگی ہے کینز بڑبڑاتی ہوئی پلٹ گئی ملکہ گلغدار عین مرین مو  
نے یہ قاعدہ رکھا ہے کہ ان قیدیوں زندان مصیبت کو شیرینی بھیجتی ہے جب کینز پلٹ کر آلتی ہے تب  
مناصہ نوش کرتی ہے کینز بڑبڑاتی ہوئی آئی کہا حضور ایک قیدی نہایت حسین و جمیل دریدہ میں  
اگر قید ہوا ہے کئی دن سے اُسے کھانا بھی نہیں کھایا تصدق کے نام سے اُسے شیرینی پھینک دی  
ملکہ نے جواب دیا ونا لایق تصدق کے نام سے کوئی شریف کا ہی کو قبول کریگا تیری ضدی ہم آپ  
قید خانے میں جائینگے اپنے ہاتھ سے مٹھائی کھلائینگے یہ کہہ کر ملکہ اٹھی چند کینز کو ہمراہ لے کر  
طرف قید خانے کے چلی یہاں بدیع کا بھوک سے عجب حال ہے وہ سب قیدی کہتے ہیں آپ نے  
شیرینی ناحق پھیری آٹھویں دن یہ شیرینی نصیب ہوتی ہے بدیع نے فرمایا ہمارا رزاق ہمارا زق پہونچا



کہ روشنی ظاہر ہوئی قیدی سب بھاگ کر اپنے مقام پر گئے کہتے ہیں لوگوں کی قتل کرنے آتا ہے  
 بدیع الزمان بیچ قصر میں آہوئے دیکھا چند کینزین گرد بیچ میں ایک ماہ تابان حسین مجہدین  
 گلغدار ماہر خسار وہ کینز قریب ہے ملک سے عرض کی دیکھئے وہ قیدی سامنے بیٹھا ہر ملک کی نگاہ جمال  
 جان آرا بدیع پر پڑی دیکھا ایک جوان رشک یوسف مصری صاحب سطوت و شوکت جلالت و  
 لیاقت چہرہ پر لوز سے ہویدا آثار سرداری ناصیہ سے آشکار آنکھیں رشک دیدہ غزال عارض ماہ آسمان  
 کمال دیکھتی ہی مائل ہوئی بدیع الزمان بھی عاشق ہوئے وہ محبوب لغریب قریب بدیع الزمان  
 کے آئی کینزوں سے کھکرفرش بچھوایا نسرین وزیر زادی کی معرفت بدو چھا کیون صاحب اپنے  
 ہمارا تحفہ قبول کیوں کیا بدیع الزمان نے کہا فقیر کو ایسا تحفہ دیکھئے ہم اسکے لائق نہیں ہیں  
 ملک نے کھانا سنگا کر دسترخوان چھوایا کھانا نوش فرمایے بدیع الزمان نے کمال شہنشاہ  
 خوبی یہ سب جوان صاحبان سلطنت و لیاقت یہاں قید ہیں انکو بھی کھانا پونے تو میں کھاؤں  
 ملک نے سبکو کھانا بھجوا یا کہا اب نوش فرمایے بدیع الزمان نے کہا ہمارے تھامے مذہب کا فرق ہے  
 ملک نے کہا اس حوالی طلسم میں تصویر خداوند کی ہے سب اسکے معتقد ہیں بدیع الزمان نے  
 کہا کوئی ساحر یا شعبہ باز ہوگا بلکہ کلمہ پڑھکر مسلمان ہو میں بدیع الزمان کے ساتھ خاوند  
 نوش کیا ذرا عرصہ گذرا تھا کہ نسرین وزیر زادی نے عرض کی بس حضور شریف کے چلئے حضور  
 آگاہ ہیں اس حوالی میں جو سانچہ گذرتا ہے تصویر خداوند کو خبر ہو جاتی ہے ملک نے اٹھتی تھی دل  
 بیٹھا جاتا تھا نسرین کے کہنے سے روتی ہوئی بدیع الزمان سے رخصت ہوئی باغین جا کر کھٹ  
 برگری یہاں بدیع الزمان بیقرار وہاں وہ نو گرفتار اشکبار حب شب اسی بیقراری میں گذری  
 امتحان جاودہ ایہ ملک کی جس پرورش کیا ہے اُسے اگر جو ملک کا یہ حال دیکھا کہ آنکھیں سوچ آئی  
 ہیں چہرہ اوداس عالم یاس امتحان نے حال پوچھا نسرین وزیر زادی نے سب کیفیت بیان کی  
 امتحان نے کہا بیٹا قید خانے سے اُس جوان کا لانا کچھ مشکل نہیں ہے لیکن اطلسم زلفی  
 کو تو ال جب تصویر سے کیگا وہ تبھر کی تصویر سب حال تبادلی غضب ہو جائیگا ہم کہاں جا کر  
 چھپیں گے بی بی میں یہاں کے حال سے بخوبی آگاہ ہوں ملک جان دینے پر آمادہ ہوئی امتحان  
 جوش محبت میں زندا ن خانے پہونچی دیکھا بدیع الزمان بھی یاد ملک میں رو رہے ہیں کہا اسے



شہر بار چلے آپ کو ملکہ نے بلایا ہے بدیع الزمان نے کہا اسے امتحان ان بندگان خدا کو بھی قید سے رہا کرو تو ہم چلیں یہ مروت دیکھ کر امتحان سمجھی کہ بیشک یہ طلسم کشا ہے اسنے اسی وقت دروازہ کھول دیا قیدی نکل گئے بدیع الزمان کو امتحان جادو لیکر باغ ملکہ میں آئی اور بدیع صحبت میں بیٹھے ہیں امتحان راز دار طلسم ہے اسکا حال تحریر کرونگا نسیرین وزیر زادی سے کہا اولین عین محبت میں ملکہ کی یہ حرکت کر گزری تو قریب کوہ تصویر جا کر ٹھہرا ظلم کو تو ال حوالی حال زندہ نختہ تصویر سے کہیگا دیکھ وہاں کیا غم ہوتا ہے اگر مجھے خبر کرنا نسیرین طرف کوہ تصویر کے چلی جا کر ایک نخل پر بیٹھی کہ اظلم کو تو ال رو تا پیتا آیا برسر کوہ ایک حجر ہے آئین ایک تصویر تھیر کی ہے اظلم نے آواز دی یا خداوند آج دروازہ قید خانہ کا کھلا پڑا ہے قیدی سب نکل گئے تصویر سے آواز آئی آہوان جادو منظم باغ تصویر کو ساتھ لیکر باغ گلزار پر جا امتحان فرزند حمزہ کو لیکٹی پہلو سے گلزار میں بیٹھا ہے جا کر سب سے سراؤ سنتے ہی نسیرین بھاگی اظلم کو تو آہوان کے بلانے میں ہر لگی نسیرین نے اگر امتحان سے کہا امتحان نے گلزار کو بلا یا کہا کو بی بی تصویر صورت نے سب حال بتا دیا اظلم و آہوان ہمارے تھکے قتل کو آتے ہیں اس بارہ کو میں جس مقام پر جائینگے تصویر مقام بتا دی گی امیر سے شوہر کا باغ یہاں سے میں کوں پر ہے وہاں کا حال اوسکو نہ معلوم ہوگا بدیع الزمان کو شراب پلا کر مہوش کر دیا ہی کو نکل چلیں بدیع کو شراب پلا کے مہوش کیا امتحان نسیرین نے مع چار سو کینرونگی بدیع کو مہوشی میں تخت پر ڈال لیا سحر کر کے روانہ ہوئیں یہاں اظلم نے آہوان جادو کو بلا یا بلغمین آ کے کسکو نہ پایا اگر تصویر سے کہا تصویر سے آواز آئی ہم جانتے ہیں وہ لوگ جہان میں مگر نہ بتائینگے جا کر تلاش کرو آہوان و اظلم قریہ قریہ تلاش کرنے لگے بہتہ نہیں ملتا وہاں امتحان نے بدیع کو لا کر اپنے باغ میں پہونچایا وہ باغ مدت سے خالی تھا عمارتیں ویران درخت خشک ہو گئے ہیں صبح بدیع الزمان ہوشیار ہوئے دیکھا وہ باغ نہیں ہے ملکہ بھی حیران امتحان بھی پریشان کینرین جایکا فردکش ہیں بدیع الزمان نے پوچھا یہ کیا مقام ہے امتحان نے کہا اے شیر شہ جرات بارہ کوں کا حل اس تصویر کو معلوم ہو جاتا ہے یہ باغ میرے شوہر کا ہے خوف اُسکے ٹکو لیکر یہاں چلی آئی یہ سکر بدیع بیقرار ہوئے فرمایا اے امتحان تم نے مجھ کو بدنام کیا اگر یہ خبر لشکر صاحبقران میں پہونچے گی میرا ہم چشم قاسم بھیر طعن کریگا کہ ایک کو تو ال کے خوف سے میں کس پر جا کر چھپے میں ضرور جادو کا امتحان



منتہین کرنے لگی جب بدیع نے نمائندہ امتحان نے کہا اے شہر یار میرا حال سماعت فرمائیے میرا شوہر کہ موسوم بہ حداد راز دار اس طلسم کا تھا مقدمہ مذہب میں اسکو ہمیشہ تردد رہا بادشاہ طلسم نے یہ سب شجہ سے اُسی کے سامنے بنائے بروقت انتقال شوہر نے مجھے وصیت کی کہ صاحب کجگوئی ہادی نہ ملاحق و ناحق مذہب نہ کھلا لیکن طلسم ہاتھ سے فرزند صاحب قرآن کے فتح ہو گا وہ نشانیاں آپ میں پائی جاتی ہیں اُس نے مجھ کو ایک کاغذ دیا تھا اور کہا تھا کہ اُس شیر کا میرے اُس بلغم میں بھی گذر ہو گا میرا سلام کہنا اور عرض کرنا برے مغفرت حقیر دعا کیجئے اس کاغذ سے نشان طلسم کشائی ملیگا پس کوہ تصویر پر جانا بیکار ہے تلاش میں لوح کی جائیے طلسم بہت وسیع ہے اگر کئی حال عرض کروں دفتر تمام ہو وہ پرچہ امتحان نے نکالا ہاتھ میں بدیع کے دیا بدیع نے پڑھا ورنہ سے حداد راز دار کے مرقوم تھا کہ اے فرزند صاحب قرآن اجل نے مجھ کو مہلت ندی ورنہ حضور کا ساتھ دیتا مذہب حق سے نابلد رہا اگر قصد ہو کہ طلسم خورشید نگار فتح کریں تو کوہ مراد کی سیر کیجئے اگر مراد دلی حاصل ہو بدیع نے کہا امتحان جادو صرف اسمیں یہ لکھا ہے کہ مراد کہاں ہے امتحان جادو نے عرض کی میں نے کبھی کوہ مراد کا نام بھی نہیں سنا بدیع الزمان نے کہا ہر کامل ہکو منزل مقصود پر پہونچائیگا ایک عرضی جملہ حالات کی لکھی طلسم ہوش ربا سے اپنا نکلنا جنگ بار خورشید سے زخمی ہو کر اس حوالی میں پہونچا روانہ ہونا بہ تلاش کوہ مراد تحریر کر کے نسیرین وزیر زادی کو وہ عرضی دی اور کہا اے نسیرین جادو وزیر تصویر باغ ہمارا سردار مہران قوی باز و فروکش ہے یہ عرضی اُسکو دے کر ہدایت کرنا کہ یہ کاغذ ہمارے والد کی خدمت میں روانہ کر دے یہ فرما کر ملکہ سے رخصت ہوئے ملکہ کی بقراری کینروں کی آہ وزاری سکورو تا پیٹتا چھوڑ کر شیت مرکب پر سوار ہوئے بتلاش کوہ مراد روانہ ہوئے جس باغ میں ملکہ ہیں اُس باغ کا نام باغ سروستان ہے بدیع الزمان صحرا دیا بان کو طے کرتے ہوئے آٹھویں دن جفاے منزل اٹھا کر ایک صحرائے سبزہ زار میں پہونچے یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ امیہ عیار بدیع الزمان کا کوہ عقیق سے اپنے آقا کی تلاش میں نکلا ہے بدیع الزمان صحرائے سبزہ زار میں بیٹھ کر اپنے حال پر روئے کہ صدائوبت تقاری کی کان میں آئی دیکھا تخت پر ایک بادشاہ پیر برادر تخت کے محافہ زریں گرد سوار چوہدار مع جلوس شاہی سمت صحرا جاتے ہیں سامنے سے گندگئے بعد دو گھڑی کے دیکھا وہی بادشاہ مع اپنے ملازمان



روتا پیٹتا پٹا محافے سے صدا تھی ہاے فرزند نوجوان بادشاہ بھی کہتا ہے ہاے نور نظر و ہاے  
 اے پارہ جگر بدیع الزمان حیران و پریشان دلے کہتا ہے اے بارالہائے کیا معرکہ گذار و چار سے  
 پوچھتا ہے مگر شدت گریہ و بقراری سے کسی میں طاقت جواب دینے کی نہ تھی بدیع الزمان اگے  
 پیچھے چلے بعد پانچ کوس کے ایک شہر آباد دیکھا بادشاہ اپنے دارالامارت میں آیا بدیع الزمان  
 نے بادشاہ کو سلام کیا حال شادی و غم پوچھا شاہ نے پہلے نام و نسب بدیع الزمان کا پوچھا ایک  
 آدھ سرد دل پرورد سے کھینچی کہا اے شہر پار اس شہر کا نام شہر لالانیہ نام میرا ملک لالان شاہ ہے  
 یہاں سے پچیس کوس پر شہر جبار یہ ہے کہ وہ در بند اول طلسم ہے بھائی صاحب میرے بڑے جبار شاہ  
 وہاں کے حاکم میرا ایک بیٹا سیلان سرخ پوش نہایت زبردست ہے بیٹے شادی اسکی اپنے وزیر  
 کی دختر سے قرار دی اور جس بلغ میں ہم گئے تھے اس باغ کا ہمیشہ بہار نام ہے اس میں محفل برات  
 قرار پائی جبار شاہ تو بسبب نخوت کے نہ آیا اسکی دختر ملکہ نو بہار سمبھرت ایک محفل عشرت ہوئی  
 بیٹا میرا اسپر دہ اسپر باہم مائل ہوئے سیلان نے سہرا وغیرہ نوچ ڈالا کہ میں شادی نہ کروں گا  
 محفل عیش برہم ہوئی نو بہار بھی شرم کر چلی گئی یہ خبر جبار کو ہوئی جستجو میں رہا آخر کار ایک دن  
 جوش محبت میں نو بہار اسی باغ میں پاس سیلان کے آئی یہ خبر جبار کو مل گئی اُسے شرارہ جاو  
 کو بھیج کر اپنی دختر کو الگ قید کیا اور سیلان کو سپرد شرارہ کر دیا اُسے باغ میں قید کیا ہوا  
 خود شرارہ سیلان پر عاشق طالب وصل ہے وہ انکار کرتا ہے میں نے بہت عرضیاں جبار کو لکھیں  
 کہ میرے فرزند کو چھوڑ دے میں سلطنت سے باز آیا اس ظالم نے نہ مانا اب اتنا حکم دیا ہے بعد  
 ایک مہینے کے اُسکو دیکھنے جاتے ہیں غم تازہ لیکر آتے ہیں بدیع الزمان نے کہا ہم اُسے جاکر  
 رہا کرینگے لالان نے کہا آپ میں نشانیان طلسم کشائی کی ہیں میں تین نجومیوں سے پوچھ چکا ہوں  
 کہ وہ شخص سیلان کو رہا کرے گا کہ جو پہلے کوہ مراد تک جائے اور حکیم خدا پرست اُسکے معین  
 ہوں تب صورت رہائی سیلان نکلتے بدیع الزمان نے کہا کوہ مراد کہاں ہے لالان نے کہا یہاں  
 پانچ کوس پر ہے بدیع الزمان نے کہا ہمیں بتادو لالان نے بہت منع کیا کہ بیٹا تو میرا ہاتھ سے  
 گیا تجھ ایسے شیر کو میں صنایع کروں جو کوہ مراد میں جاتا ہے پلٹ کے نہیں آتا بدیع الزمان نے  
 نہ مانا لالان کو ہمراہ لیکر سمیت کوہ مراد روانہ ہوا دوسرے دن سامنے سے ایک کوہ ذلک شکوہ دکھائی



دیا بدیع لالان سے رخصت ہو کر اندرون کوہ مراد روانہ ہوا دو کلاہستان نسرین جادو کہ بدیع  
 نے بروقت روانگی سمت مہران قوی بازو کے روانہ کیا تھا بیان ہوتے ہیں نسرین عرضی لیے جاتی ہے  
 اظلم و آہوان تلاش بدیع الزمان کی کرتے کرتے ایک صحرائین اترے اپنے عمار ساسان کو  
 روانہ کیا کہ جب پتے ملے ہکو خبر کرنا ساسان چلا آتا ہے کہ نسرین کو دور سے دیکھا کسند خن پوش  
 کر کے نسرین کو گرفتار کیا سامنے اظلم کے لایا اوسنے حال ملکہ مفصل نہ بتایا تلاشی لی نامہ بھر بدیع الزمان  
 نکلا نسرین جادو کو تو مقید کیا خود بچھلت ایک نزار سمت باغ تصویر بہ ارادہ قتل مہران قوی بازو  
 روانہ ہوا کہ پہلے چلکر اوسکو قتل کریں تصویر باغ درست ہو بدیع الزمان کمان جائیگا بیان مہران  
 قوی بازو بیچارہ مصیبت کا مارا فلک کا ستا یا فقیر بنا ہو بیٹھا ہے کہ اسکا باپ خورشید شاہ بھی آیا  
 مہران قوی بازو نے صفت بیان کی خورشید بھی نادیدہ مطیع ہوا کہ شکر اظلم آکر پہونچا بعد رسم  
 نامہ و پیام بل جلی بجا آہوان جا دو میدان میں نکلا چند رفیقان مہران قوی بازو  
 نکلے گرفتار سحر ہوے دوسرے دن مہران قوی بھی گرفتار ہوا آہوان نے سن سحر میں بند  
 لیا سامنے اظلم کے لایا اظلم نے حکم دیا آج کی شب یہاں جن کر دو کل تصویر باغ تیار کر کے گراہ  
 مسدود ہو جائے سمت باغ سروستان چلینگے اظلم و آہوان تخت پر بیٹھے کہ چوبدار نے خبر دی  
 حال جن سکر ایک گویا ایسے اظلم و آہوان نے بلوایا گویا خوب گایا شراب پلا کے سکو بہوش  
 کیا اور آہوان اظلم کو قتل کیا خورشید و مہران و نسرین نے ربانی پانی امیہ بن عمرو نے  
 صلاح کی کہ عرضی مندج جلا احوال مجھکو دو اور خود سمت باغ سروستان تلاش بدیع الزمان  
 چلو نسرین نے خورشید کو تخت پر بٹھا مہران قوی بازو کو ہرا دل کیا خود منتظم ہو کر سمت باغ  
 سروستان کے روانہ ہوئی امیہ سمت امیر چلا وہی عرضی جو بدیع الزمان نے سمت نسرین  
 روانہ کی تھی جو حال اب گزرے وہ بھی درج کرا لیے جو آنکھوں سے دیکھا وہ بھی عرض کر لگا اس  
 فکر میں جاتا ہے اسکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا اور بدیع الزمان گر و لشکر شکن لالان شاہ سے  
 رخصت ہو کر درو کوہ میں داخل ہوے درہ نہایت تنگ تاریک تھا بڑی تکلیف اوتھائی بمشکل تمام  
 باہر نکلے دیکھا صحرائے سبزہ زار نواح و لکشا طائران زمزمہ سراجہ ان ہوے کہ بیان تو کوئی بلا نہیں ہے  
 سوائے راحت کے خرا مان خرا مان چلے تھوڑی دور چلے تھے ایک قلعہ دکھائی دیا زیر قلعہ دریا ہوا اندر سے



قلعہ کے صدها بیمار ڈولین میں سوار ہو کر کنارے دریا کے ٹھہر جاتے ہیں وہ بیمار ان دلفکار بنگاہ یاس دریا کو  
 دیکھ رہے ہیں ایک طرف آکر بدیع الزمان بیٹھے مگر حیران کہ کنارے دریا کے بیمار کسی فکر میں ہیں مقور طاعمرہ  
 نہ گذرا تھا کہ ایک کشتی پر ایک حکیم وضع بہت معقول آکر پہونچا جسکی نبض دیکھی جب سے نکالکر پڑیا دی اوسنے  
 فوراً صحت پانی ڈولی میں چڑھکر آیا تھا اپنے پائون سے حکیم کو دعائیں دینا ہوا چلا گیا اسی طرح  
 وہ حکیم سبکا علاج کرتا ہوا تا بہ بدیع الزمان آیا بدیع الزمان فوجوان نے براہ ظرافت ہاتھ اٹھادیا  
 اوس طبیب نے نبض دیکھی عرصہ دراز تک ہاتھ رکھے رہا ہاتھ چھوڑ کر کہا بچوان تو مریض تو ضرور ہو امکی  
 پنجشنبہ کو آکر تشخیص کر دنگاہ شہر مراد یہ ہوا سمین جا کر رہو آج ہی کے دن آنا ہم ضرور تمھارا علاج  
 کیسے بدیع الزمان کو حیرت کہ دیکھے یہ حکیم ہمارا کیا علاج کرے یہ سوچ کر شہر میں آئے سر امین  
 فروکش ہوئے اگر یا قوت احمر کا بیج کر ایک مرکب خریدادو دن گذرے تھے کہ سر امین ہلڑ ہوا سب مسافر  
 وغیرہ مسافر لباس بدل بدل کر جاتے ہیں مسترانی بھی پٹاری کھولے بیٹھی ہے آئینہ دیکھکر اپنے  
 کاجل لگا رہی ہے بدیع الزمان نے قریب آکر پوچھا بی مسترانی آج شہر میں کیا ہے یہ سب لوگ کہاں  
 جاتے ہیں اسنے کہا اب شہر یار ملک مراد شاہ کی ایک ختر بلند اختر ہے ملکہ حسن آراے شیرین کلام  
 بدہر مینے کے اپنے قصر پر جلوہ فرما ہوتی ہے عاشقان جال برائے نظارہ گل خسار اوس ماہ تمثال  
 کے آتے ہیں جو کوئی عاشق ہوتا ہے ایک نقارہ شرطی بادشاہ نے رکھوا دیا ہو خوشنگار عاشق زار  
 اُسپر چوب لگا ہے کلی خلقت جمع ہوتی ہے ایک نقابدار سیاہ پوش حرم میں بادشاہ کے رہتا ہوا اس سے  
 مقابلہ کرنا پڑتا ہے حکم ہے جو اسکو زیر کرے ہمراہ ملکہ کے شادی ہو ورنہ نقابدار زیر کر کے ہن عاشق زار  
 کو قتل کر ڈالتا ہے حضور ہارے سننے کسی کو صیل نہیں نصیب ہوا صدها شاہان ذی وقار  
 پہلو ان رستم خصال تا جران باکمال عاشق ہو کر آئے نقابدار کے ہاتھ سے قتل ہوئے ایک مزار عاشقان  
 تیار ہو گیا ہے قبرین کشتگان حسرت دیاس کی نبی ہوئی ہیں انکو دیکھکر کلیچ پھٹتا ہے یہ حال سنکر  
 بدیع الزمان گردشکر شکن پشت مرکب صبار نقار پر سوار ہوئے شہر میں کھوڑا اوڑھائے  
 ہوئے داخل ہوئے دیکھا کشتگان جال باکمال سمت قصر ملکہ جاتے ہیں یہ بھی آکر زیر قصر  
 تحقیق نگار سپونے ہزار طالبان دیدار کھڑے ہیں ناگاہ دریچہ کھلا کر سی پر ایک آفتاب  
 حشر جلوہ گر ہوا بدیع الزمان گردشکر شکن کی لگا ہڑی دیکھا ایک قتالہ عالم چہرہ گل باغ



باغ حسن و صفائی رخ ماہ پر ضیا جبین انور ستارہ درخشان آنکھیں زر گس شہلا زلفین عنبرین  
کو پریچ و تاب فخر ابر و براے قتل عاشقان تیز سہی قد خورشید خد بلال ابر و عنبرین مو چشم جادو  
کس زبان سے صفت انکے جال با کمال کی طرز بیان میں آئے یہ کیفیت تھی موافق ان اشعار کے

بال بکھرے ہوئے وہ چہرے پر سانپ جی طرح غصے میں ہوئے قاتل خلق کا فسر پر فن جنکی مشتاق ہوئے خلق خدا یہ بھی کہتے ہیں بعض نکتہ بین یا خط کمکشان یہ ابر و ہین مہ کامل جوانے لڑ جائے بے یقین وہ بھی اپنی منہ کی کھائے دہن تنگ حقتہ گوہر نیلی نیلی رگون کا جس سے ابھار اد بھری اد بھری چھائی ان اوپر تو لگاتے وہ اپنے سینے سے وہم روشن نے کچھ لگا کے پتا آئینہ میں شکم کے بال آیا پانچا مہ میں یوں ہیں جلوہ فگن ہاتھ لٹاتا تھا اپنے وز و حنا سر پہ آنچل پڑا ڈو پٹے کا	ابر ہو جی طرح سے گرد و قمر چشم متانہ دار حد سے سوا تھا یہ ظاہر کہ ہین یہ دور ہزن ایسے فخر تھے ابر وے کا فر ہین یہ دونوں بلال چرخ برین گوئے گوئے وہ عارض پر نور صاف منہ پر طمانچہ پڑ جائے پتلے پتلے وہ ہونٹھ پان سے لعل یا اوسے کیسے غنچہ گل تر لوح سمین وہ سینہ پر نور قبہ نور جنکو سمجھے بشر وصف ہوئے کمر و حد سے فزون تار خط اشعاع مہر کما ساق پامین تو نور کا ہے نامور شمع فالوس جیسے ہو روشن قد کی تعریف میں ہر حیرانی پیار پیاری سی وہ بانگی بانگی ادا	موی خوش رنگت سچ کھا کے ہوئے لال ڈورے کھینچا کھینچا نقشا طاق ابر و کا مرتبہ ہے سوا زخم جٹکے کبھی نہونٹھ سا ہر کعبہ عاشقان یہ ابر و ہین رنگ گل جٹکے آگے ہو کا فور رنگ گل گر مقابلے کو آئے زر و ہو جائے جبکو دیکھ کے لعل وہ گلا یار کا صراحی دار صاف و شفاف مثل سینہ حور ہاتھ آئین کہین جو عاشق کے دور دسر ہو جو مو شگافی کروں طبع نازک نے بھید یہ پایا یا تراشی ہوئی ہے شاخ بلور لال مندی سے دونوں تھو کھ پا کھلک قدرت کہوں کہ سوسہ بدیع الزمان گر د شکر شکن
---	---	--

کی نگاہ جو جال جہان آرا پراس پری پیکر کے پڑی سنان مڑگان سینہ بے کینہ بین گڑی آہ  
کر کے گرے بیہوش ہوئے وہ مغرور تو ادٹھ گئی ایک جلوہ حسن میں صد ہا کو دیوانہ کیا آہ واہ کرتے  
ہوئے مشتاق پلے بعد عرصہ دراز بدیع الزمان کی آنکھ کھلی مست نے محبت لڑکھڑاتے ہوئے طرف ہن تقاریر کے



چلے وہاں جو سپاہی نگہبان ہیں انھوں نے جال بالکال بدیع الزمان دیکھ کر آواز دی ابجو ان  
 خبردار اس کے قریب نہ جانا دیکھ صد ہا قبر بنی ہیں بدیع الزمان نے جواب بھی نہ دیا چوب اٹھا کر نقابہ پر  
 لگائی نقابہ کے دو ٹکڑے ہوئے تمام خلقت پٹ پڑی جال بدیع الزمان دیکھ کر بازار یوسفی ہو گیا ہر  
 نین کر تا ہے کہ اسے شخص بھاگ جاہم سپاہیوں کو سمجھا لینگے بدیع الزمان نے کیس کو جواب نہ دیا مرکب پر  
 سوار ہو کے پٹا حسن آراے شیرین کلام قصر سے اتر کر محل میں آئی ہیں کہ نقارہ کی آواز کان  
 میں آئی کینزدن سے کہا دیکھو تو آج کوئی اجل گرفتہ اور آیا نقارہ بجا یا کینزدن نے اگر جال بالکال بدیع الزمان  
 کو دیکھا حیران جال ہوا کہ ملکہ سے تعریفیں کیں ملکہ بیقرار ہو کر کوٹھے پر آئی جال بدیع الزمان  
 کو دیکھ کر خود بھی عاشق ہوئی کینزدن سے کہا میں اپنی جان دوں گی انھیں بچارہ مسافر مفت  
 میں جا بیگا یہ ذکر تھا کہ نقارہ پر چوب پڑی ملک مرادشاہ اس شہر کا حاکم تخت پر سوار ہو کر  
 آیا جال بدیع الزمان دیکھ کر اسے بھی بہت سمجھایا کہ انقاہد اس سلاح آراستہ کر رہا ہے چاہتا ہے  
 تم نکل جاؤ ہم سمجھا لینگے بدیع الزمان نے کچھ جواب نہ دیا یہ ذکر تھا کہ نقابہ داریاہ پوش بصد جوش  
 و خروش میدان میں آکر للکارا کون ہے جو میری معشوقہ سے دھوکے عشق کرتا ہے بس بدیع الزمان  
 سامنے آئے قصر پر ملکہ رونے لگی بدیع الزمان گر د شکر شکن نقابہ داریاہ پوش سے نیزہ چلنے لگا  
 جب نیزہ نقابہ داریاہ قریب سینہ بدیع الزمان آتا ہی ملکہ بیقرار ہو کر چاہتی ہے اپنے کو کوٹھے سے  
 گرا دوں خواص میں روک لیتی ہیں جب بدیع الزمان بند کھولتے ہیں ملکہ سجدہ کرتی ہے یہاں تک  
 کہ بدیع الزمان نے نیزہ اسکا نکالا اسنے تموار ماری بدیع الزمان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اسنے  
 گریبان پر ہاتھ ڈالا کشتی ہونے لگی بدیع الزمان کو یہ معلوم ہوا کہ جسم سے اس نقابہ دار کے شعلہ آئے  
 آتش نکل رہے ہیں پہر بھر بمشکل لڑے نقابہ دار نے زیر کیا خنجر گلے پر رکھا مرادشاہ کو رحم آگیا تخت  
 سے کود کر زیر خنجر ہاتھ رکھ دیا کہا اسے نقابہ دار تو نے صد ہا کو قتل کیا میں کبھی دخل نہ دیا یہ مسافر  
 ہے بالکل ناواقف ہے اسے شہر سے نکال دو ملازمان نقابہ دار بدیع الزمان کو ساتھ لیکر بیرون شہر  
 آئے ملکہ بیقرار جا کر چھپر کھٹ پر گری بدیع الزمان جب بیرون شہر آئے حجاب میں ارادہ ہوا  
 اپنی جان دیدون خیال ہو ہارٹ پر چل کر اپنے کو دریا میں گرا دوں آبرو گئی ڈوب کے مر میں پیار  
 پر آیا اپنے کو دریا میں گرا دیا کئی ہزار گز کی بلندی سے گرے معلوم ہوا کسی نے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا



توجہ ہوا سے آنکھ بند ہو گئی تھی اب جو آنکھ کھلی اسی مرد حکیم کو دیکھا کشتی پر سوار کچھ ہوسے لے جاتا ہے  
 کہا اسے شہر پارسیج آ پکونین پہچانا ایک ہفتہ اپنے شہر میں سیر کی میں چبکا کر استاد سے کہا اودھون نے  
 فرمایا ہم اسی شیر کے مشتاق تھے ورنہ کفار کے علاج سے ہکو کیا منافع آپ نے نقش باطل صفحہ قلب پر جالیا  
 اب طلسم کشانی میں مشکل پڑ گئی بدیع الزمان نے حجاب سے کچھ جواب نہ دیا اس حکیم وضع نے پار آکر  
 بدیع الزمان کو اوتار اپنے ساتھ لے کر ایک باغ میں آباد کیا ایک بزرگ عبادت گزار تھے ہوسے  
 عمل خوانی کر رہے ہیں بدیع الزمان کو دیکھ کر اودھ کھڑے ہوئے کہا اسے فرزند ارجمند صاحب قرآن  
 ہم مدت سے آپ کے مشتاق تھے یہ ککھر گے سے لگایا دنگل پر بیٹھا یا آب و طعام پیش کیا کمریسی کلمہ کہا  
 نقش باطل دسے مجھ کچھ ورنہ خرابی ہوگی استاد حکیم خدا پرست نے آپ کا پتا بتایا تھا میں آپ کا مشتاق  
 ہوا جب شاگرد نے آکر مجھ سے کہا میں سمجھ گیا کہ طلسم کشا آیا اپنے اپنے کو جاتے ہی بلا میں پھنسا یا اس  
 نعاہدہ سے زیر ہونے میں کچھ شرم نہ کیجئے وہ ساحر ہے نام میرا برا سجادہ نشین ہو یہ طلسم بنایا  
 ہو حکیم خدا پرست کا ہے وہ میرے استاد تھے ان کلمہ امون نے قبضہ کیا نجات میں میرے حکیم صاحب  
 مقید ہوئے ایک قفس میں بند کر کے ایک باغ میں رکھا ہے جب کلمہ امون نے چاہا کہ اصل طلسم پر قابض  
 ہوں حکیم صاحب نے بزور اساتے الہی در بند بنائے ساحرون کا قبضہ نہوا آخر بخوبیوں فی انکوصلاح  
 وی وہ تو بہت خوب ہے جہاں پر کہ در بند عمل ہے آگے در بند سحر تیار کرو فتح نہ ہو سیکے گا اگر ساحر ارادہ  
 کر لیا تو در بند عمل پر عاجز رہے گا اگر مسلمان جائیگا بسبب عمل کے مجبوت ہوگا یہی سامان کر کے کلمہ امون  
 نے قبضہ کیا خدا فضل کرے بعد عمل خوانی آپ در بند سحر پر غالب ہوں اسوقت آپ کو حکیم صاحب  
 کے پاس لیچلو لگا کہ در بند عمل بدون آپ کی نمائش کے نفع ہوگا جب آپ قصد کریں کہ میرے پاس  
 پاس تشریف لائیں اس تعویذ کو اپنے پاس رکھئے گا آگ دکھائیے گا موکل اسکے آپ کو میرے پاس  
 پہونچا دینگے یہ کلمہ فرمایا کہ ابھی تو آپ بیٹھ کر عمل زہرہ پڑھیں یہ باتیں میری آخر میں کام آئیں گی  
 بدیع الزمان کو سامان عمل خوانی مہیا کر دیا بدیع الزمان مصروف عمل خوانی ہوئے امیہ  
 بن عمرو جو عرضی لے کر چلا تھا صحرا میں قاسم شکار کھیل رہے تھے امیہ کو دیکھ کر حال پوچھا امیہ  
 گھبرا ہوا تھا اس خیال سے کہ میں خدمت میں اپنے آقا کی پہونچوں وہ کاغذ اسنے قاسم  
 کو دیا قاسم نے جو وہ نامہ پڑھا بیتاب ہو گیا کہا اواس کشتی گیر نے سامان شوکت پیدا کیا ہو شربا سے



تو نکل بھاگا اب یہاں آکر قصد ہوا کہ طلسم کو فتح کروں میں چکر طلسم کو تعجیل فتح کر لوں انکی مشکین  
باندھ کر خدمت میں دوا داجان کی پہونچا دوں ڈنگل رستم پر قبضہ کروں کہ پھر کبھی نام شجاعت نہ لے  
یہ حکمران قیماش خان وغیرہ کجیعت بارہ ہزار جوانان صف شکن طرف باغ کے چلے شاہزادے کا  
ارادہ تھا سمت باغ مہستان جاؤں قریب شہر لانیہ پہونچے لالان شاہ کو بطور فقیر دیکھا قاسم  
نے کماؤہ کشتی گیر اپنی جان بچا کر بھاگ گیا میں تیرے بیٹے کو رہا کر دوں گا لالان نے بہت سمجھایا قاسم  
نے نہ مانا سیارہ کو اپنے ہمراہ لیکر اندرون باغ ہمیشہ بہار آئے سیارہ نے عرض کی پہلے حقیقت  
یہاں کی دیکھ لیجئے پھر دست اندازی ہو قاسم چھپ کے بیٹھے دیکھا برابر چو ترہ بلور کے بہت بڑا  
درخت سرسبز آسمین ایک صندوق آہنی لٹکا ہے دو پہر رات گئے ایک ساحرہ آئی صندوق اوتار کر اوسے  
سیلان کو نکالا قیماش اپنے وصل کی کرنے لگی جب اوسے نہ مانا شرارہ نے غصے میں سیلان کو  
تازیانہ مارا قاسم کو تاب نہ آئی شرارہ پر تلوار ماری شرارہ نے سحر کر کے قاسم کو پکڑ لیا یہ باہرا  
سیارہ نے دیکھا کہ شرارہ قاسم کو تخت پر بٹھا کر روانہ ہوئی قاسم کو دیکھ کر عاشق ہوئی لیکر اسکے  
شہر شرارہ یہاں آئی اسکی دایہ زنگس جادو نے جب یہ حال سنا کماؤ شرارہ تو نبیرہ حمزہ کو لائی  
اسکے تعاقب میں عیار آئینگے ایسا ڈرایا اسنے قلعہ بند کیا سیارہ باغ سے نکلا قیماش خان وغیرہ  
نے حال گرفتاری قاسم بیان کیا یہ بتلاش قاسم پلا سیارہ پھرتے پھرتے برابر قلعہ شرارہ کے  
کے پہونچا ہمہ کشوں سے معلوم ہوا یہی قلعہ شرارہ یہ ہے مگر راہ بند ہے سیارہ زیر درخت بیٹھا  
رہ رہا تھا کہ اندر سے قلعے کے ایک عقاب آکر چشمے پر بیٹھا اوسے تپھر سے مارا جھوٹی اوسکی کبھی ایک  
نامہ طرف سے لیجان جادو کے پایا کہ تیمار نے اپنے خسر کو لکھا ہے کہ ان میری مرگنی زوجہ کو میری  
سحافے میں سوار کر کے فلان صحرائے میں رکھ دو میں آکے لیجاؤں گا آج کل قلعہ بند ہے سیارہ بشکل  
عقاب موضع تیمار میں آیا اوسنے خاطر کی اور گھر میں جا کر زوجہ سے کہا کہ داماد نے تمھاری بیٹی  
کو طلب کیا سیارہ ڈر ورس کو بیہوش کر کے چاہ میں ڈال دیا خود بہ شکل عروس پنا صبح کو تیمار نے محافہ  
میں بٹھا کر وعدہ گاہ میں رکھ دیا لیجان جادو وقت پر آیا محافہ لیکر شہر میں آیا سیارہ نے شراب  
پاکر لیجان کو قتل کیا اور زن جمیلہ کی شکل بنکر مثل فریادیوں کے باغ میں شرارہ کے آیا اوسنے  
قاسم کو صحبت میں بلا یا سیارہ نے کہا اگر حکم ہو تو میں اسے راضی کر دوں شرارہ قدموں پر گر پڑی



سیارہ نے قاسم پر اپنا حال ظاہر کر کے راضی کیا صحبت میں لا کر قاسم کو بٹھایا خوب گایا شراب پلا کر  
 خوب بیہوش کیا چاہا قتل کرے نرگس جادو دیا یہ شرارہ عین وقت پر آگئی سیارہ کو پکڑ لیا شرارہ  
 کو ہوشیار کر کے کہا اسی طرح سیکڑوں بلائیں آئینگی یہ جو ان تجھ کو قبول نہ کریگا ان دونوں کو بخدمت  
 جبار شاہ پہنچا شرارہ مجبور ہو کر قاسم کو لیکر سمت جبار یہ چلی ہر کاروں نے خبر دی کہ لالان شاہ  
 بانی فساد اور کل لشکر اس نہیرہ حمزہ کا قریب باغ ہمیشہ بہارا تھا ہے شرارہ نے کہا ان سب  
 کو بھی لیتی چلوں نرگس نے کہا ان فسادوں میں نہ پڑ شرارہ کو بوجہ محبت قاسم جلد ملاحظہ کر  
 سردار اس کے قید ہو گئے دباؤ سے مجھے قبول کر لیا عرضی تو اسی مضمون کی بخدمت جبار شاہ روانہ کی  
 اور آپ قریب باغ آئی قیماش خان لشکر کو لیکر مقابلے میں آیا شرارہ لشکر کو لیکر اتر سی  
 طبل جنگی بجوا یا صبح کو دونوں لشکر مقابل ہوئے شرارہ نے ایک سوار سحر کا میدان میں  
 بھیجا یا سوار سحر نے سردار ان قاسم پکڑ لیے دوسرے دن میدان میں سوار لشکارہ ہالولان  
 نے دعا کی آسمان سے بجلی چمکی اور سوار پرگری سوار کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے دیکھا بلکہ  
 نسرین جادو آسمان سے ظاہر ہوئی بعد لمحہ کے مہران قوی بازو مع خورشید آکر پہنچے  
 شرارہ مقابلہ نسرین میں آئی نسرین نے شرارہ سے آکر مقابلہ کیا شرارہ زخمی ہوئی  
 نرگس نے نکل کر مقابلہ کیا نسرین نے نرگس کو سحر سے قتل کیا شرارہ شکست کھا کے بھاگی  
 تین منزل پر مقام کر کے عرضی مندرجہ جلد حالات بخدمت جبار شاہ روانہ کی جبار شاہ  
 نے اغلال جادو کو برائے مدد شرارہ اور اجلال جادو کو سمت باغ سردستان برائے  
 گرفتاری ملکہ گلغدار روانہ کیا نسرین نے لشکر لا کر قریب باغ ہمیشہ بہارا دیا اور ایک  
 عرضی بخدمت ملکہ استخوان و ملکہ گلغدار روانہ کی اب مع مہران قوی بازو و خورشید و  
 لالان و نسرین مشغول پیش ہوئی دو کلہ بدیع کے سینے بعد اکیس دن کے بڑی کوشش سے  
 عمل تمام کیا حکیم نے کہا آپ نے عمل تو تمام کیا نقوش باطل دل سے محو نہ کیے آج شب کو  
 ستارہ زہرہ بشکل نازنین آپ کے سامنے آئیگا آرزوے فتاحی طلسم بیان کیجئے گا آرزوے صل  
 حسن آراے شیرین کلام نہ فرمائیے گا در نہ بڑے بڑے دھوکے ہونگے جب شکو نازنین  
 سبز پوش سامنے بدیع الزمان کے عمل پڑھنے میں آئی پوچھا اے شیر بیشہ صاحب قرانی



کیا ارزد ہے بدیع تو محبت حسن آرا میں بہوت ہیں بھی منہ سے نکل گیا کہ ارزد وصل حسن آرا  
شیرین کلام رکھتا ہوں نازنین نے مکتوب دیا تا حصول لوح در بند جبار یہ یہ مکتوب بجائے لوح ہے  
بدیع الزمان بوقت سحر مکتوب لیکر خدمت میں حکیم صاحب کی آئے حکیم صاحب نے کہا اپنے نقوش باطل  
دے دے محو نہ کیے سارہ زہرہ سے ارزد وصل حسن آرا بیان کی بڑے بڑے دھوکے پڑ گئے آپ کو  
تکلیف ہو گئی یہ وہ طلسم ہے کہ جبار یہ جب فتح ہو گا یہ لوح بیکار ہو جائیگی جبیں کل کی طلسم بیگی مر جائے  
فتح ہو گئے بادشاہ طلسم سے مقابلہ ہو گا ایک ایک حاکم شہر آپسے فردا فردا لڑیگا بدیع الزمان حکیم صاحب  
سے رخصت ہوئے ہو جب حکم مکتوب ایک صحرا میں آئے سرخ پوش جنی اسمت ام کا منتظر  
تھا بہ حکم مکتوب اسم پڑھ کر اسکو مطیع کیا سرخ پوش نے بھی بھی عرض کی کہ نقوش باطل دے  
محو کیجئے میں بھی جا بجا مدد کر دنگا بدیع الزمان کو ہمراہ لایا ایک تاجدار سے ملاقات کرانی اسنے  
لوح در بند جبار یہ بدیع الزمان کو دی بدیع الزمان لوح لیکر بڑے تھے کہ ایک ساحر فیل پر  
سوار آیا بہ حکم لوح تیرے اسکو مارا سامنے سے ایک باغ دکھائی دیا اندر سے ایک خواص روتی ہوئی  
آئی کہا اے شہریار ملکہ حسن آرا آپکی محبت میں شہرادیہ سے بھاگ کر بھوت نقابدار بیان آئی  
ہیں بدیع الزمان اندر آئے شوق محبت میں لوح ندیکھی اس سے بھجائے شراب پلا کر لوح لے لی  
آواز دی منم گلگونہ جادو و ظالم تو نے میرے فرزند فیلان کو مارا یہ کہکر بدیع الزمان کو لیکر  
بیردن باغ آئی خواصون سے کہا اب کدھر چلوں اگر سمت جبار یہ جاؤں تو دفن فرزند ملتوی ہے  
اسی فکر میں تھی کہ ایک نقابدار پیدا ہوا کہنا گلگونہ مرحا جبار شاہ نے کہا ہے کہ لوح در قیدی  
میرے پاس بھیج دے تجھکو چالیس دن کی مہلت برائے ماتم فیلان دی گئی گلگونہ نے نام  
پوچھا کہا ہوشیار جادو و عزیز جبار شاہ گلگونہ نے بصلاح خواصان لوح تو ندی بدیع الزمان  
کو حوائے کیا لوح لیکر واسطے دفن فیلان کے چلی وہ جوان بدیع الزمان کو لیکر درمک وہ ہیں  
آیا کہا آپ نے نقوش باطل دے محو نہ کیے آخر لوح کھوئی منم سرخ پوش جنی میں نے آپکو نکال لیا  
بیٹھ کر اسم پڑھے کہ آپ میں طاقت آئے میں فکر لوح میں جاتا ہوں سرخ پوش چلا  
بدیع الزمان اسم تعلیم کردہ سرخ پوش پڑھنے میں مصروف ہوئے شرارہ جادو و بد قتل ہوئے  
فرگس کے ایک کوہ پر ٹھہری تھی اغلال جادو و فرستادہ جبار شاہ پاس شرارہ کے آپکو



شرارہ کو ساتھ لے کر سمت باغ ہمیشہ بہار روانہ ہوا جب اغلال یا شرارہ نے  
 مال قید قاسم بیان کیا اغلال نے کہا میں انتظام عیاران کر لوں گا شرارہ کو ساتھ لے کر  
 مقابلہ قیامش خان وغیرہ میں آیا جیل جنگی بھو یا نسرین کو زخمی کیا عین وقت پر امتحان جادو  
 آکر پہونچی برق چمکانی اغلال کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم وغیرہ کو چھوڑا لیا شرارہ بھاگ گئی  
 امتحان قاسم کو لے کر سمت باغ ہمیشہ بہار چلی اجلال و اغلال دونوں مجاہدوں کو جبار  
 نے روانہ کیا تھا اغلال تو ہاتھ سے امتحان کے مارا گیا اجلال قریب باغ سرورستان  
 پہونچا امتحان تو یہاں سے جا چکی تھی ملکہ گلغدار کو مع کینزوں کے سحر سے پکڑ لیا لیکر سمت جباریہ  
 چلا یہاں جب امتحان نے ہمراہ قاسم تین منزلیں طے کیں ایک شب کو خواب پریشان بمقدور  
 ملکہ دیکھا قاسم سے بہت عرض کی آپ کی حبی صاحب دہان تنہا ہیں میں ادھو بھی لے آؤں  
 تو بوجہ حسن شکر کشی ہوا امتحان تو سمت باغ سرورستان روانہ ہوئی خبر قاسم سکر مہران  
 و خورشید بھی آکر داخل شکر قاسم ہوئے شرارہ جادو عاشق قاسم بعد قتل اغلال شکست  
 خوردہ جاتی تھی کہ راہ میں اجلال جادو سے ملاقات ہوئی اب اجلال نے جو حال قتل  
 اغلال سنا نصفہ شرارہ کو ہمراہ لے کر مع قید ملکہ مقابلہ شکر قاسم میں آیا یہاں کوئی ہوا  
 نسرین کے جادو گر نہ تھا روز اول رات کو جا کر بزور سحر نسرین کو پکڑ لایا صبح کو شکر قاسم پر  
 سحر کرنا شروع کیا اس قدر پتھر برسائے کہ قاسم و سیارہ و قیامش خان و لالان شاہ  
 وغیرہ سب پتھر کے ہو گئے شرارہ جادو کو یہاں نگہبان کیا آپ ملکہ گلغدار کو لیکر سمت  
 جباریہ چلا لیکن سرخ پوش جنی بدیع الزمان کو جسے اسم پڑھوایا کہ جسم میں طاقت آئی یہاں  
 حاضر ہے شب کو بدیع الزمان نے ابرار سجادہ نشین کو خواب میں دیکھا فرماتے ہیں کہ صبح کو جو سانچ  
 دیکھنا اوس کے تعاقب میں جانا یہ صلاح سرخ پوش کام کرنا لوح دستیاب ہوگی بدیع الزمان  
 نے صبح کو سرخ پوش سے حال خواب کہا درہ کو وہ میں بیٹھے ہیں کہ رونے کی آواز آئی دیکھا  
 گلگونہ جادو سر بہرہ چار سو کینزین ساتھ صندوق میں لاش فیلان بیٹے جاتی ہو اسی کے  
 تعاقب میں بدیع الزمان و سرخ پوش چلے بعد پانچ گھنٹے کے دیکھا ایک گنبد بلورین ہے  
 اوس میں ایک شگاف ہے پشت گنبد پر قبرستان گلگونہ نے زیر گنبد بیٹھ کر خواتین کی



یا خداوند بلورین میرے فرزند کو زندہ کر دیجے شیرینی اوسی شکاف میں پھینک دی بعد دو گھنٹی  
 کے گنبد سے آواز آئی کہ اے گلگونہ قبر میں فیضان کو مع صندوق رکھ دے ایک دشنہ کو زندہ کر دینا  
 گلگونہ لاش قبر میں رکھ کر پٹ گئی سرخ پوش نے بدیع الزمان سے کہا کہ آپ اسم کو زیر گنبد بیٹھ کر  
 پڑیے میں شکاف سے داخل گنبد ہوتا ہوں اس میں کوئی شیطان برکت اسم خدا سے جا کر راتا ہوں  
 بدیع تو اسم پڑھنے بیٹھے سرخ پوش بسم اللہ رکھ کر شکاف سے داخل گنبد ہوا بدیع الزمان نے دیکھا  
 سے شعلے نکل رہے ہیں گنبد میں ایک شیطان بیٹھا تھا سرخ پوش بوجہ برکت اسم کے سکا سر نکل  
 بدیع الزمان نے گلے سے لگایا اب بدیع و سرخ پوش داخل گنبد ہوئے بر وز و عدہ گلگونہ آئی  
 سرخ پوش نے یہ غیظ آواز دی کیون اے گلگونہ طلسم کشا کو پکڑ الوتھ چھینی سہو نہ دکھائی  
 گلگونہ کو ایسا ڈرایا کہ اوسنے لوح لاکر شکاف میں پھینک دی سرخ پوش نے کہا اب جا کل تیرے  
 فرزند کو زندہ کر دینگے گلگونہ اوہر گئی بدیع بہ مدد سرخ پوش لوح لے کر نکلتے سرخ پوش کو تخت  
 کیا بہ حکم لوح اسم اعظم پڑھا ایک سرخ زرین آسمان سے پیدا ہوا اسپر سوار ہوئے سرخ زرین  
 کو باغ میں گلگونہ کے پہونچا یا گلگونہ نے بڑے بڑے سحر کیے بدیع الزمان پر بسبب لوح کے  
 تاثیر ہوئی اسم پڑھ کر تلوار سے گلگونہ کو قتل کیا اب بدیع الزمان بحکم لوح سمت جبار یہ حال تھا کہ  
 سامنے سے مرادشاہ کو دیکھا کہ پانچزار جوان سے گریان و نالان پیدا ہوا عرض کی آپ شہزاد  
 یہ سانچہ ہوا کہ حسن آراے شیرین کلام جو میری دختر ہے جس نقابدار کو آپ دیکھ آئے تھے  
 یہ ملازمان جبار شاہ سے تھا اگر میری دختر پر عاشق ہوا سوال شادی کا کیا میں پانچ برس کی  
 مسامت لی بخومیون نے مجھے کہا تھا کہ یہ دختر فرزند صاحبقران کی تقدیر میں ہی استیواسے  
 قصر عقیق بنوایا اور یہ رسم مقرر کی آپ بھی اوس سے زیر ہوئے اب یہ خبر جبار شاہ کو ہوئی  
 اوس نے کاؤس جادو کو بھیجا اوسنے نقابدار کو آکر پکڑ لیا شہرٹنے لگا کاؤس تو ملکہ کو مخافی  
 میں سوار کر کے لے گیا میں بیان بہاگ کر آیا بدیع الزمان بغیظ و غضب تمام سمت جبار یہ حال  
 تھے کہ راہ میں امیہ بن عمرو نے آکر خبر سنانی کہ اجلال جادو ملکہ کلغدار کو لہو جاتا ہے بدیع الزمان  
 رنجیدہ ہوئے اجلال کلغدار کو لے اوترا تھا کہ بدیع الزمان لشکر اجلال پر آکر گرب برکت لوح سے  
 سحر تو تاثیر نہ کرتا تھا لشکر اجلال کو مارا ملکہ کلغدار کو ہمراہ لیا راہ میں خبر سنی کہ لالان و



قاسم وغیرہ پھر کے بنے ہوئے قریب باغ ہمیشہ بہار کے بتلاے مصیبت میں شرارہ جادو  
 وہاں کی نگہبان ہے نام قاسم شکر دل بقرار ہو گیا امیہ نے سب حال بیان کیا بدیع مع مراد شاہ  
 آکر لشکر شرارہ پر گرسے لوح چمکانی شرارہ جلو خیمہ سے نکل پڑی بڑے بڑے سحر کیے تاثیر بدیع  
 پر نبوی شرارہ نے چاہا تڑپ کر نکلیاؤن بدیع الزمان نے تیرا راسینے کو توڑ کر پار گزارا آواز  
 آئی کشتی مرا نام من شرارہ جادو و بود لوح کا پانی سب قیدیوں پر چھڑکا سب نے ربانی پانی قاسم  
 و سیارہ دستیاب بھی بدیع الزمان کو بڑا قلق ہوا قیام شش خان وغیرہ نے دیکھا کہ سارا  
 آقا تو یہاں نہیں ہے رات کو اپنی فوج ساتھ لیکر تلاش میں قاسم کی روانہ ہو گئے شرارہ کے  
 مریسے وہ صندوق آہنی ٹوٹا سیلان سرخ پوش نے ربانی پانی بعد مدت اپنے باپ لالان شاہ سے  
 ملا بدیع الزمان بہ فر فریدونی و بہ حشمت خمشدی قریب باغ ہمیشہ بہار فروکش میں قاسم کے  
 غائب ہو نیکا بڑا قلق ہے کہ نہیں معلوم میرے فرزند پر کیا گزری ہر چند وہ میرا تم چشم ہے  
 مگر مجھے بھائی رستم کا نور نظر پارہ جگر جوش جرات میں آیا بڑا رنج و ملال اٹھایا ساحران غدار شکست  
 خور وہ خدمت میں جبار شاہ کی پونے تمام کیفیت آمد طلسم کشا بیان کی غصے میں چڑھ دوڑا کاؤن جادو  
 جو ملکہ حسن آرای شیرین کلام کو لے کر آیا تھا اسکو بھی ہمراہ لیا ہر چند کے نام شکر مائل ہوا تھا کہا  
 بعد قتل طلسم کشا معشوق سے شادی کرونگا اسوقت آکر پہونچا کہ بدیع الزمان نے سیلان کو لالان سرخ  
 پوش سے ملایا ہے یاد قاسم میں پریشان ہیں کہ جبار شاہ تین لاکھ ساحرون سے آکر گراسحر کر کے زمین  
 ہلادی ہزار ہا بندگان خدا اسکے ہاتھ سے سیار گلشن جنان آئے بدیع الزمان لوح گلے میں  
 ڈالکر اسوقت نکلے کہ جبار نے کل فوج کا محاصرہ کر لیا سحر کرتا ہوا آتا ہے اس قصد سے کہ اپنے  
 بھائی لالان شاہ کو قتل کروں سیلان اس کی بیٹی سمبر پائل بھی ہے یہی خیال آیا کہ بھائی نے  
 میرے طلسم کشا کو بلایا بدیع الزمان نعرہ کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی بدیع نے لوح چمکانی ہزار  
 ساحرا بننا ہو گئے حصار سحر بھی لوٹا جبار شاہ بدیع الزمان کو دیکھ کر جلگیا امتحان جادو و وقت پر  
 آکر پہونچی ملا گلعذار کی حفاظت کرنے لگی مشور ہے کہ ایسی ذات سے سارا فساد ہو اجبار نے جب  
 دیکھا میرا سحر بدیع الزمان پر تاثیر نہیں کرتا پر پرداز پیدا کر کے بلند ہوا چاہا نکلیاؤن امتحان  
 نے کہا اس شہر یار جبار اگر نکلیا یگنا فساد برپا کر لگا بدیع نے لوح کو دیکھا حکم لوح تیر بہرہ کمان میں پیوست



کیا تاک کر مارا جبار شاہ سہما بہ حکم قضا و قدر تیر دل و زسینہ باکینہ پر سوز پر ناری کے پڑا سینہ کو توڑ کر  
 پار گزارا تمام زمانہ سیاہ ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من جبار شاہ حاکم در بند اول طلسم خورشید نگار  
 بود مرنے سے جبار کے ساحر بھاگے باقی ماندہ نے چادر ہلائی مطیع ہوئے امتحان نے بر طھکر  
 کاؤس جادو کو مارا ملکہ حسن آرا کو بھی رہا کر دیا بفتح و فیروز سی داخل در بند جبار یہ ہوئے اب جو  
 لوح کو دیکھا تو لکھا تھا والسلام والا کرام بدیع الزمان سے امتحان نے عرض کی اب شہر پار  
 بعد فتح ہونے در بند کو ہان کے لوح طلسم خورشید نگار دستیاب ہوگی ضحکو قصد ہوا کہ جا کر حسن آرا سے  
 ملاقات کروں محبت میں اوسکی بقرار ہین امیہ روتا ہوا آیا عرض کی ملکہ فرش خواب سے غائب ہو گئیں  
 بدیع الزمان نے گریبان پھاڑ ڈالا لالان وغیرہ نے عرض کی کہ جن حکیم کی مدد سے آپ نے یہ کام کیا  
 اسے ملاقات کیجئے بدیع الزمان نے تعویذ نکالا بخورات روشن کیے چار موکل بدیع الزمان کو اٹھا کر پاس  
 ابرار سجادہ نشین کے لائے حکیم صاحب نے بہت سادلا سا دیا کہا آج شب کو حکیم خدا پرست کے پاس  
 چلیے دو پہر رات گذری تھی ابرار حجرے سے نکلے ایک چو کی سنگ مرمر کی نکالی چارون بانون میں  
 چار نقش باندھے چار موکل حاضر ہوئے چو کی کو اٹھا کر لیچلے ایک باغ ویران میں آکر اترے ابرار تو  
 ایک کنج میں ٹھہرے بدیع الزمان سے کہا سامنے نخل میں قفس آہنی لٹکائے اس میں حکیم صاحب مقید ہیں یہ پرچہ  
 جا کر دیجئے جواب لکھ دینے بدیع الزمان ہمراہ ابرار باغ ویران میں آئے چند سم بدیع کو تعلیم کیے کہا کوہ مراد  
 جا کر اس سم کو پڑھیے موکل ڈرائینگے خوف نہ کیجئے گا بدیع نے آکر اسم پڑھا موکلان اسم نے بہت دھوکے  
 دیے کئی مرتبہ ابرار خود اسے اسم ساتوین دن ختم ہوا تب ایک مرد مقدس نے آکر بدیع کو اسے ہمراہ لیا  
 اور ایک مکان ہفت رنگ میں لیجا کر ایک حجرہ کھولا اوس میں ایک صندوقچہ لاکر سامنے بدیع الزمان کے رکھا  
 اسمین چالیس لوحین تھیں مگر لوح در بند اول کہ نام اوسکا در بند و ہا بیہ ہو بدیع الزمان نے اٹھا لی  
 اس مرد نے حجرے میں صندوقچہ بند کر دیا بدیع تنہا بموجب حکم لوح سمت مشرق روانہ ہوئے کچھ دور چلے  
 گئے کہ ایک باغ پر ہمار نظر آیا اس باغ میں داخل کیا دیکھا ایک بارہ درمی باغ میں بنی ہوئی ہے کہ اس  
 بارہ درمی میں درجہ بدرجہ چار سمت میز و نگلن چھپے ہوئے ہر ایک میز و نگل پر سات تصویریں  
 سنگ مرمر کی بیٹھی ہیں تسبیح ہر ایک کے ہاتھ میں گردش میں ہے جسطرح ذبیحات پڑھتا ہے اوسیطرح وہ بھی  
 عمل خوانی کر رہی ہیں اور بخورات طرح طرح کے ہر ایک مقام پر روشن ہیں اور وسط میں ایک چو کی سنگ مرمر



کی خالی ہے ادھر بدیع الزمان نے بیٹھ کر یہ حکم لوح اسم یا وہاب پڑھنا شروع کیا جب تداوعل تمام ہوئی وہ تصویریں دست بستہ سامنے آئین اور گویا ہوئیں کہ مبارک ہو اے طلسم کشا ہم موکلان اسم یا وہاب ہیں آپ کے مطیع ہوں اور در بند وہاب یہ تمام ہوا اور خزانہ بعد فتح کل طلسم ملیگا یہ کلمہ کلہ موکل سمت آسمان روانہ ہوئے بدیع جو باغ سے نکلے تو سامنے اپنا لشکر دیکھا جسے آکر سلام کیا اور بت کر جباریہ کے روانہ ہوئے یہاں آکر مصروف ہوئے اب یہاں سے دو کلمہ در بند دوم چا پلو سیہ بیان ہوتے ہیں بدیع الزمان دوبارہ بخیرت ابرار سجادہ نشین گئے اور تمام کیفیت بیان کی ابرار نے فرمایا کہ اب تم کو شہر چا پلو سیہ میں جانا چاہئے مگر جو کچھ کرنا سمجھ کر کرنا کیونکہ ابھی کوئی وہاں ہماری اعانت کارگر نہ ہوگی اور تنہا جانا عیار بھی آپ کے ساتھ نہوگا بدیع الزمان نے آکر جباریہ پر مشورہ کیا اور بیان کیا کہ میں تنہا جاؤں گا شاطر تک میرے ہمراہ نہوگا اور لیا ہی فقہ کیا

دو کلمہ داستان حیرت بیان در بند چا پلو سیہ کہ در بند دوم طلسم ہے ناظرین کو ایک تکلیف دی ہر چند کہ مضامین داستان ہوش رباعین بہت ایجاو کے اس طلسم میں بھی داستان ہائے رنگین و فصاحت آئین تحریر ہوئی یہ دو در بند پنے مکرو شجبدہ اس رنگ میں ہفت و فاترین داستان خیال میں بھی دو باتین تحریر نہیں ہوئیں ناظرین ملاحظہ فرمائیں سانی نامہ مصنف

ساتیا وقت بادہ خوار سی ہے نر ہے دلمین یہ ہو س باقی یکدے میں ابھی اندھیرا ہی عاشقوں سے عبت ہے یہ پروا پھر شب ہجر نے ستایا ہے عشق سے ہم تو باز آئیے ہر گھڑی شغل آہ و زاری ہے کیسو درخ کی یاد سے ہے کام موت بھی ہو گئی خفا مجھ سے	منزل مکرو غدر ہو گئی سٹے جوش ہے دلمین باد خوار سی کا فوج رنج و الم نے گھیرا ہے ہم تو مدت سے جان دیتے ہیں عشق نے رنگ پھر جمایا ہے رحم لازم ہے جان جان ہم پر چشم تر صرف اشکباری ہی آہ سے در دول میں ہوتا ہے کیا ہوا جرم اے خدا مجھے	ایک ساغر تو لا پلا سانی آفتاب جمال کو چمکا اپنے مشتاق کو جال دکھا کبھی صورت بھی دیکھ لیتے ہیں تا کجا رنج و غم اوٹھائے اب تو تیا ب ہے دل مضطر شام سے صبح صبح سے تا شام مجھ پر میرا عدو بھی روتا ہے اے صبا یہ پیام پہنچانا
--	---	--



اب تو مرتاہے تیرا دیوانہ غزل کیا کمون حال چاک دانا کا دو نگرا تھا یہ ابر مرثگان کا کاغذ و خامہ دونوں جلنے لگے ہر عصا اب تو دست در بانکا نارستان کی کیا لکھون تعریف پانوں چھلا جو دست جانان کا	اے صبا کھکے حال یہ سارا تار باقی نہیں گریبان کا نہ ترپ ہو ذرا دل مضطر حال لکھا جو آہ سوز ان کا دیکھو پاسے جو دست رنگین کو یہ تو میوم سی باغ رضوان کا	اس غزل کو ہماری پڑھ دینا بھر گئے دو گھڑی میں بجل تھل زخم اوٹھیا پوچھ مرثگان کا خشک ہو کر مرآتین لاغر زر و ہر رنگ شاخ مرجان کا اے قمر نقد جان عیوضین دون
---	---	--

چہرہ رہروان منازل مکاری طے کنندگان جادو طاری راہ پیچدار  
مکر کو یون طے کرتے ہیں شعر سخن سنج و غواص دریا سے ہوش چھین ریخت گوہر بدمان گوش  
شاہزادہ بدیع الزمان یکہ و تنہا بے یار و آشنا سمت در بند چالو میہ دانہ ہوے کا نثار حق حسن آراے  
شیرین کلام کا کلمے میں کھٹک رہا ہو بعد رہروی دو دن کے سامنے سے شہر عظیم الشان نمایان ہوا  
در شہر بلند و مرتفع شہر پناہ پختہ در شہر پر ساٹھ ہزار جوان جنگی فروش ہیں بدیع الزمان مع  
مرکب بسم اللہ کھڑے داخل شہر ہوے کار و انشراے دریافت کر کے در سرا پر جو آئے تو دروازہ مرا  
شہر سے بہتر پایا اندر آگے دیکھا قصر ہائے عمدہ بنے ہوے ہیں ہر سفر مثل شاہ و شہر یا معلوم  
ہوتا ہے مہتر وہاں کا فرش قالین پر بیٹھا ہے ایک مہترانی نے اوٹھ کر بدیع کو سلام کیا و فکی  
تشریف لائے مرکب پیکر ایک مکان معقول میں باندھ دیا ایک قصر عمدہ میں لیجا کر بدیع الزمان  
کو بٹھا دیا مکان فرش عالی و جھاڑ کنول وغیرہ سے آراستہ تھا مہترانی مسند پر بٹھا کر چلی گئی شام کو ملی  
پر شش مزاج بدیع کی مرکب کو دانہ و کاہ وغیرہ دیا ایک سائیس بھی مقرر کر دیا سامنے بدیع الزمان کے  
خامہ شاہانہ مع شراب و کباب لاکر دسترخوان بچھایا بدیع الزمان بہت خوش ہوے کہ یہاں کے  
لوگ بہت سلیقہ دار ہیں بعد خامہ کھلانے کے عرض کی طائفہ بھی حاضر ہے کوئی لمحہ ناچ دیکھے  
بدیع الزمان نے کہا بہتر طائفہ آکر ناچکر چلا گیا جب دو پہر رات گزری باغی شرفیان بدیع الزمان  
نے خوراک وغیرہ کی کھرا اور پانچ طائفہ کے لیے دینے لگے اوس مہترانی نے کہا جلدی کیا ہو بعد ہفتے  
کے حساب ہو جائیگا سب اسباب راحت آپ ہی لوگوں کے واسطے ہے بدیع خاموش ہو رہا اسی  
سامان میں جلد مسافران کو دیکھا بہت تعریف اہل سر کی کی اسی مہمانی کے سامان میں آٹھ دن



گذرے صبح کو مترانی نے فرد حساب پیش کی بدیع الزمان نے دیکھا جلد حساب ہو اور میزان کل دو لاکھ چالیس ہزار روپیہ ہوے بدیع الزمان نے کہا اس قدر ایک آدمی کے صرف بین تو ہم ندیکے مترانی چکی چلی گئی بعد لمحہ کے ایک چوہدار سلطانی آکر کھڑا ہوا کہا چلے آپ پر مترانی نے ناش کی بدیع اس خیال میں اسکے ساتھ ہوئے کہ بادشاہ انصاف کرے گا کہ ایک شخص کے صرف بین اس قدر کیونکر اوٹھا جو کچھ ہزار پانچ سو دوا بیس گادیدینگے چوہدار کے ساتھ چلے دربار شاہی میں ہوئے نہایت بڑا دربار ہے ہزار یوزیر امیر متکمن میں تخت پر ایک بادشاہ پیربارش سفید بیٹھا ہے بدیع نے سلام کیا اہل دربار اسی بات پر بخند ہوے بادشاہ خفا ہوا کہ بمقدمہ مدعی و مدعا علیہ نہیب سے کیا کام یہ جو ان مسافر ہے بدیع الزمان کو کرسی مرحمت ہوئی بادشاہ نے بمقدمہ روپیہ کے پوچھا بدیع نے کہا اس قدر بین نہیں جانتا حساب آٹھ دن کا ہے شاہ نے مدعی و فرد حساب مانگی اوئے پیش کی شاہ نے فرد دیکھ کر کہا اس میں تو کوئی شے خلاف نہیں ہے جس شے کو بدیع ایک روپیہ سمجھے تھے اوکے ہزار روپیہ لکھے تھے فی گلابی شراب ہزار روپیہ فی طائفہ دھڑا اس طرح ہر شے لکھی تھی بادشاہ نے حکم دیا اسکا روپیہ ادا کیجے ورنہ سلاح وغیرہ نیلام کر کے ادا کروا جائینگے ایک سردار اوس میں سے اوٹھا نہایت قوی ہیکل تھا ارادہ کیا کہ بدیع کی زرہ اوتارے بدیع نے ایک طمانچہ مارا وہ جو ان تیمور اکبر شاہ نے جملہ فوج کو اشارہ کیا دس ہزار فوج بدیع الزمان پر ٹوٹ پڑی تلوار چلنے لگی بدیع نے بہت لوگ قتل کیے بعد زوال آفتاب لڑتے لڑتے پانوں ایک سر بریدہ پر جا پڑا بدیع کو گرتے گرتے از روے بلوے کے پکڑ لیا مسلسل کرا کے چا پلوس شاہ نے حکم دیا کہ اس بے ادب کو زندا خانہ دیر گاہ میں قید کرو بادشاہ نے قید بدیع کی خود ہمراہ لی ایک مکان مقفل تھا کلید اپنے پاس سے نکالی بدیع کو داخل کیا بدیع نے دیکھا ایک مکان عایشان ہی مگر بالکل بیرونے بیٹا ہے خشت و چوب کا نام نہیں دوسرا قیدی بھی وہاں نہیں ہے بدیع تو چا پلوس میں قید ہے یہاں اسدو جو ان فراق بدیع میں بیمار ہو گئے ایک خواب پریشان دیکھا صبح کو خواجہ سے کل کیفیت بیان کی کہا حضورامو بخان کی فکر کریں بلکہ تصویر نے کئی لاکھ روپیہ خواجہ کو دیے خواجہ نے عیاری سے آراستہ ہو کر سمت طلسم خورشید لگا کر روانہ ہوے بعد قطع منازل و طے مراحل پتا لگاتے ہوے شہر جباریہ میں آئے لالان شاہ وغیرہ سے ملاقات ہوئی سب نے دامن خواجہ تھانبا کیہ نہا بدیع



کے جانیکا حال بیان کیا کہ شہر چالپوسہ میں گئے ہیں وہ نہایت مکالمہ معلوم ہوتا ہے آقا دام مکرم  
پھنسے خواجہ پتا پوچھکر داخل شہر چالپوسہ ہوئے بھوت ماجر جلیل سر این سے متہانی نے خوب طر دیا  
کین حضور نے اشرفیان چورن کی دینے کا ارادہ کیا مہتر نے کہا بعد ہفتے کے حساب ہو جائے گا  
پانچ دن میں خواجہ نے خوب تلچ دیکھا شراب پی عمدہ کھایا فرمایا ہمارے پاس جواہرات ہر فروخت  
کر کے دینگے ایک توڑا اشرفیون کا بھی لاکر رکھ دو اکثر سائل آتے ہیں مابہ دولت شرماتے ہیں مہتر نے  
اشرفیان حاضر کین شکوہ خواجہ نے تمام اسباب نذر نبیل کیا مکان سے نکلا غائب ہو گئے صبح کو مہتر  
سر پیٹنے لگا کتا تھا اک سوداگر آیا ہکو لوٹ کر لے گیا شام کو خواجہ ایک رسالدار کی شکل نیکر تشریف لائے  
دیکھا کہ مہتر رو رہا ہے خواجہ سمجھے اوس میں کچھ فتور ہے کئی صورتیں تبدیل کر کے سب مہتر کو لوٹا جب  
سرا کی صفائی کر چکے ایک طفل دوازدہ سالہ کی صورت نیکر بازار میں روتے ہوئے پھر کے لگے لوگ  
کو تو الٹک لے گئے کہ کسی کالڑ کا ساتھ سے اپنے بزرگ کے چوٹ گیا رفتہ رفتہ بادشاہ تک پہنچا یا  
بادشاہ نے دیکھا لڑکا نہایت حسین ہے بہت پسند کیا پوچھا کیا ماجرا ہے تھلا کر باتیں کین بابا کے ہمراہ  
چوک میں آیا تھا بھیڑ میں چوٹ گیا بادشاہ نے تشفی کی گو دین بٹھالیا کہا ہم بجائے فرزند پرورش کرینگے  
خوشی خوشی محل میں لے گیا پانچ سات دن میں خوب مالوس ہوا گاڑی پر سوار کر کے بازار کی سیر کرنے لگا اگر  
محل میں نہ مہلا بارگاہ میں لیکر بیٹھتا ہے لڑکا رو کر جان دیتا ہے جب سوار کر کے بازار میں پھرتا ہے  
تو شکستہ رہتا ہے بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ اور نئے مقام پر لیچو آٹھ دن کے عرصے میں تین ہمت خواجہ کو پھر ایل  
ایک دن جو بھتی سمت کے لیے محلے آخر ناچار ہو کر جدہ زندان بدیع الزمان تھائے گیا جسے ہی نئی مکان  
نئی قطع کا دیکھا چھلکے اشارہ یہ تھا کہ اندر چلو ہر چند مہلا یا نہ پہلے آخر ناچار جوڑے سے گنجی نکالی قفل  
کھول کر اندر لے گیا خواجہ نے دیکھا کہ بدیع زار و نزار ہو گیا ہر ساری مکان کی سیر کر کے باہر آئے بادشاہ  
اسی طرح قفل لگا کر اپنے مکان میں آیا شکوہ خواجہ نے بروقت سونیکے گنجی چالپوس شاہ کے جوڑے سے  
نکالی تو جوڑے میں کوئی سخت چیز پائی ٹٹو لکر جو لکا لاہمراہ گنجی کے بیضہ دندان فیل بھی نکلا گنجی بیضہ  
لیکر عمر و باہر آیا قریب پہر رات رہے کے قفل کھولا بدیع الزمان سے آکر ملاقات کی صبح ہوتے  
ہوتے بیہوش کر کے بدیع کو عمرو نے نکلا شہر سے تین کوس پر لا کر صحرا میں ہوشیار کر کے سب حال  
بدیع نے کہا غرض کہ جب بیضہ کو کھولا ایک پرچہ کاغذ کا اس میں سے نکلا شاہزادے نے پڑھا اس میں



لکھا تھا کہ اگر کوئی طالب لوح در بند چالو سیہ ہو تو مناسب ہو کہ شہر سے پانچ کوس پر ایک کوہ زیر کوہ  
 کنارہ دریا پر بیٹھ کر اس اسم کو پڑھے تو وہیں محافظ لوح پیدا ہوگا اور در مقابلہ کشتی میں جب زیر ہوگا جب  
 مقام لوح پر لیجا کر لوح دیگا بدیع نے خواجہ کو رخصت کیا مگر حال قاسم بھی خواجہ سے بیان کیا کہ اوسکی  
 تلاش پر ضرور ہے آپ در بند جباریہ پر تشریف رکھے گا یہ کہکر بدیع الزمان نے قریب دریا اگر  
 اسم پڑھا وہی تاجدار جسے لوح در بند جباریہ دی تھی پیدا ہوا کشتی میں زیر ہو کر سمراہ بدیع کو لیجا کر  
 وہی قصر وہی حجرہ کھولکر بہ تعجیل صندوقچہ رو بروئے بدیع رکھا شاہزادہ نے لوح در بند چالو سیہ نکالی  
 تاجدار رخصت ہوا بدیع نے لوح کو صحرا میں اگر ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ جس دریا پر سے تاجدار لایا اوسکے  
 کنارے بیٹھ کر اس اسم کو پڑھو شاہزادہ نے کنارے آکر اسم پڑھا کشتی پیدا ہوئی بدیع بموجب حکم  
 لوح کشتی پر سوار ہو کشتی خود بخود روانہ ہوئی سامنے سے ایک جہاز پیدا ہوا ایک بادشاہ نے  
 مع فوج جنگی جہاز پر سوار ہو کر شاہزادہ بدیع کو لٹکارا کہ اے طلسم کشا ذرا تامل کر کشتی رکی او جہاز پر  
 ایک پہلوان پھاندا دریا میں آواز دی کہ اے طلسم کشا آکر مقابلہ کر بدیع نے بموجب حکم لوح دریا  
 میں کود کر اس پہلوان کو مارا وہ بادشاہ مع فوج کے لینا لینا لکھا ہوا اس دریا میں پھاندا سب  
 فوج بدیع پر حملہ آور ہوئی دریا میں تلوار نیزہ چل رہا ہے لوح نے حکم دیا جس طرح بنے اس بادشاہ کو  
 گرفتار کر کے کنارے پر لیجاؤ جہاں تم کو لیجائے ساتھ اس کے جانا جہاں بٹھا دے بیٹھ کر تاشاد لکھنا  
 خبردار کسی مقدمہ میں دخل نہینا بدیع نے بعد تباہی بسیار شاہ کو پکڑا وہ شاہ بدیع کو لیکر ایک  
 باغ میں آیا کہ نہایت عمدہ باغ تھا وسط باغ میں ایک قصر برنگ زبرجدی منیرہ پر لا کر بدیع  
 کو بٹھا دیا دریچہ ہائے قصر کھول دے گلوریاں شراب و کباب رکھ کر چلا گیا بدیع منہ پر بیٹھی بن  
 اس قدر وہ قصر بلند ہے کہ منزلیں تک معلوم ہوتا ہے سامنے دو کوہ ہیں پنج میں مثل شتر کے صحرے  
 سبزہ زار ہے یکا یک زیر کوہ سامان میلہ جمع ہونے لگا دوکانداروں نے آکر دوکانیں لگائیں چند عرصے  
 میں کل سامان مہیا ہو گیا وسط میلے میں انبار ہیزم ہونے لگا جب خوب انتظام ہو چکا تو بت تقار  
 کی آواز آئی ایک شاہزادی نہایت حسین لباس عروسی پہنے ہوئے مثل سیتون کے ایک لاش کو  
 گود میں لیے ہوئے اور جو کہ طریقہ سیتون کا ہوتا ہے حکم لگا کر ہار پھول لٹا کر لاش اپنی شوہر کی  
 لیکر جلگسی اسید طرح چھو تخت آئے چھ شاہزادیاں سستی ہوئیں ساتواں تخت پھر پیدا ہوا بدیع نے



بہ نگاہ غور دیکھا ملکہ حسن آراے شیرین کلام ایک لاش گود میں لیے ہوئے آتی ہے ایک طرف  
ایک بادشاہ مع چالیس ہزار فوج کے ہاتھ شیریں باہر پہنچے دوسری طرف مراد شاہ پر ملکہ حسن آراے  
شیرین کلام کو ہر پہنچ رہا ہوا منع کرتا ہوا کہ میں تجھ کو ہرگز سستی نہ دے دوں گا کہ تجھ پر آقا بدیع مافق ہے  
جب مراد شاہ یہ کہتا ہے تو وہ شاہ جسکے ساتھ فوج ہے اپنے ہمراہیوں سے کہتا ہے کہ قتل کرو حسن آراے  
میرے فرزند کے ساتھ سستی ہوتی ہے جب لوگ قتل کرنے آتے ہیں تو ہمراہیان مراد شاہ بیچ میں  
آپڑتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں مراد شاہ کو بچا لیتے ہیں سامنے بدیع کے چالیس کسٹھ لہیان لاش  
رہ گئے بدیع کو تاب باقی نہ رہی وہیں سے نعرہ کیا بادشاہ کے کفار ان بھیاقصر سے نیچے اتر کر باغ کو  
باہر آیا میلانوں دکھائی نہ دیا بدیع سمجھے کہ میں دوسری جانب آیا ہوں ہاں سطرف لوگ ہونگے  
کہ سامنے سے مراد شاہ زخمی ہو بیقرار مع چند کسٹھ پیدا ہوا فریاد کی کہ جلد آئیے کہ حسن آراے کا خاتمہ  
ہوا جاتا ہے بدیع جھٹا مراد شاہ نے کہا حضور مقابلہ عظیم ہے اور یہ سب غیر ساحر میں لوح ذرا مجھے  
دیکھے میرے کلمے میں دروہے برکت لوح سے دروہے غصے میں بدیع نے لوح دیکھی مراد شاہ کے  
حوالے کی بس اس نے ہٹ کر آواز دی باش او طلسم کشا منم محیط اسرار فان یہ کہ نعرہ کیا طلسم کشا  
کو لینا دہی اہل میلانوں چار طرف سے بدیع پر ٹوٹ پڑے بدیع نے تلوار چھین لی لاکھ آدمی بدیع کو  
گھیرے ہیں دو پہر کامل تلوار چلی آخر از روئے بلوے کے بدیع کو پکڑ لیا کثرت زخم سے بدیع بیہوش  
ہو گئے محیط اسرار ان بدیع کو گرفتار کر چکا اپنے عیار سہیل مکار کو قید بدیع سپرد کی چار سو  
سوار ہمراہ کر کے کہا کہ تو سمت چاروں طرف سے قید طلسم کشا کے کر چل میں سامان میلانوں ٹھوکر آتا ہوں  
عیار مع سواران بدیع کو لے کر چلا جب پانچ کوس راستے طے کیا درہ کوہ سے پانچ کوس بدیع  
نقاہت دار گلگون پوش پانچ سو سوار سے آکر گرامار کے سبکے ٹکڑے اوڑا دیئے ہر چھ سینہ سہیل پر  
دکھد یا کہ پشتارہ رکھ دے سہیل نے خوف سے جان کے پشتارہ رکھ دیا نقاہت دار بدیع کو لیکر اپنے باغ  
میں آیا زخم دوزی کی جب بدیع کو ہوش آیا اپنے کو ایک بارہ درسی میں پایا اور ایک نازنین حور پیکر  
چارہ سالہ کو اپنے سر ہانے دیکھا نہایت حسین نہ جبین شیرین گفتار سرو قد حور مثال عارض  
بدیر آسمان کمال ابرو و شک لہال مثل طاؤس طناز باکر شمد و ناز متکمن ہے شانہ زادہ دیکھ کر مبتلا ہوا  
بعد گفتگو معشوقانہ اس حور و شس نے ظاہر کیا کہ میں دختر ہوں ملک چاہا پلوں شاہ کی موسوم



بگل ندامت پرچہ اور بیان کیا کہ جس روز آپ واسطے رو بکاری مہتر کے گئے تھے اسدن دیکھ کر  
 عاشق ہوئی تھی آج جو آپ کی گرفتاری کا حال سنا تا ب نہ آئی لڑی پشاور چھین لائی بعد ہفتے کے  
 بدیع نے غسل صحت کیا مشغول عیش ہوئے ملک نے پوچھا کہ زندان دیر گاہ سے کیونکر رہائی پائی  
 لوح کیونکر حاصل ہوئی بدیع نے ذکر عیاری خواجہ عمر و کیا ملک نہایت مشتاق ہوئی جوان آدمی  
 لڑکا کیونکر بنایا باتیں تھیں کہ مردنگ سامنے سے غائب ہوئی شمشاد وزیر زادی ملک کی نہایت  
 حسین جمیل پہلو میں ملک کے بیٹھی تھی جبکہ کرکان میں ملک کے کما حضور بڑا غضب ہوا صریحاً کسی نے  
 میرے سینہ پر ہاتھ رکھ دیا شاہزادے سے کیسے کوئی دعائیں پڑھیں باغ میں ہلڑ ہو اب بدیع نے ملک  
 سے کمر و نمائی رکھوائی تب خواجہ نے اپنی صورت اصلی دکھائی شمشاد پر عاشق ہوئے بدیع  
 نے کمر خواجہ کو گویا اہل محفل کو دنگ کر دیا شمشاد بھی انکی سیرت پر اہل ہوئی بدیع تو حام میں  
 گئے ہیں خواجہ صحبت میں بیٹھے ہیں ملک سے بھی ذکر ہو رہا ہے کہ لوح کی تدبیر واجباً لازم ہو بدیع الزمان  
 یوں بیٹھانے رہیگا کہ نوبت تقارے کی آواز کان میں آئی خواجہ نے ملک سے پوچھا یہ باجا کیسا بخت  
 ملک نے کہا شہر چالو سپہ میں ایک دیر ہے کہ اس میں تصویر خداوند کی رکھی ہے چوتھے دن مع کل ریسان  
 شہر کے چالو سپہ شاہ دیر میں جاتا ہے اور محیط اسرار و ان کہ مفتی دیر ہے وعظ کرتا ہے یہ باجا  
 کسی امیر کے ساتھ بجا ہوا جاتا ہے عمر و نے ملک سے کہا ایک ہفتہ بدیع کو عیش میں الجھائے  
 رکھنا اگر خدا جاتا ہے تو میں لوح لاتا ہوں یہ کمر عمر و بیرون باغ آیا کہ سامنے امیہ عیار  
 بدیع والو الفتح و عمر ان کہ یہ بھانپنے عمر و کے ہیں تلاش کرتے ہوئے جباریہ پر پہونچے امیہ  
 کے ساتھ تلاش میں خواجہ کے نکلے تھے عمر و کو سلام کیا عمر و نے تیمونکو گلے سے لگایا گنارے لاکر  
 کچھ کان میں سمجھا یا کما تم دیر میں جا کر اندھے بن کر جب محیط وعظ کمر مبر سے اترے تو کہنا  
 ہم نابینا مقاماتے دور دراز سے فیض مذہب سن کر آئے ہیں ہماری آنکھوں کے لیے دعا کیجئے  
 جب تین چار جلسوں میں مع بادشاہ تمکو جان جائینگے کہ یہ اندھے ہیں تب تم ایک شب کو دتے  
 ہوئے اوٹھنا کہنا ہمنے خواب دیکھا ہے کہ کل کے جلسے میں نائب خداوند ہمیں ہفت رنگ آنکھیں اور ہماری  
 آنکھیں روشن کرینگے اسدن میں ہمیں بنگر آؤنگا ان تیمون کو اشارے کی ہر تھی برابر کے عیار  
 اسی طرح دیر میں ٹٹولتے ہوئے پہونچے دیکھا ایک مکان عالیشان ہوا ایک تخت پر تصویر رکھی ہوئی



برابر اسکے ایک ممبر سونیکا ہے اہالیان شہر جمع ہن بادشاہ بھی آیا ایک شخص بصورت متبرک ہوا اور  
 پر سوار تاج مرصع پہنے ہوئے شاہ نے ہاتھ اسکے آنکھوں سے لگائے سب مصافحہ کیا وہ ممبر پر گیا و غطا  
 کہا یہ تینوں اندھے فرداً فرداً آئے اپنا مال بیان کیا کیسے کہا ابران سے آئے ہن کسی نے  
 کہا ترکستان سے کسی نے کہا شہر بلخ میں ہمارا مسکن ہے فیض مذہب سنکر آئے ہن ہمارے لیے دعا  
 کیجئے کہ آنکھیں مرحمت ہوں محیط اسراروان نے محافظان دیر کو حکم دیا کہ ان اندھوں کو رستے  
 کی جگہ دو انکی خدمت کرو جب ہم طلسم کشا کو بھی گرفتار کریں گے بخدمت خدا وندا کو بھی لیجا لینگے  
 یہ نابینا رہنے لگے دو تین جلسوں میں تمام اہالیان شہر آگاہ ہوئے کہ تین نابینا دور سے آئے ہن  
 مفتی دیر ہر مرتبہ دعا کرتا ہوا اندھوں سے کون چشم پوشی کرے پچھداشت بننا ہونی کو آئے ہن  
 ایک شب کو تینوں روتے ہوئے اٹھے کہ ہم نے خواب دیکھا کہ صبح کو نائب خداوند ہمیں ہفت رنگ  
 دیر میں تشریف لائینگے ہمیں ہینا کریں گے تمام دیر میں ہلٹا ہوا اندھے صبح کو در دیر پر بیٹھے جو آتا ہوا  
 اُسکے قدم لیتے ہن اور کہتے ہن لعاب دہن ہماری آنکھوں میں لگا کر اندر جائے لوگ جمع ہن حیرت  
 ہو کہ یہ کیا معرکہ ہے یکا یک خواجہ بشکل عجائب کہ دیو جاہلے میں رنگ بدلتا ہوا تاج عطیہ حضرت آدم  
 سر پر اسین گوہر شجر اعنصب ہن چاہا کہ اندر قدم رکھیں اندھے قدموں سے لپٹے اپنی فرمایا ہن  
 و غطا سننے آیا ہوں وہ کہتے ہن لعاب دہن لگا دیجئے یہاں تک تکرار ہوئی کہ غل سنگر بادشاہ اور  
 محیط بھی آئے صورت دیکھ کر سب حیران ہوئے محیط نے بڑھکر عرض کی کہ انکا کسنا کیجئے لعاب دہن قدس  
 لگا دیجئے شب کو انکو بشارت ہو چکی ہے پھر تو ایک غل ہن مجھو ری لعاب دہن لگایا تینوں اندھے  
 بننا ہوئے سبکی صورتیں پہچاننے لگے ابوشاہ و محیط اسراروان وغیرہ قدموں سے لپٹ گئے کہا آج حضور  
 و غطا فرمائیں بعد تکرار بسیار ممبر پر آئے زبان جنی میں و غطا کہا اور سب حیران ہوئے اپنے فرمایا کہ زبان  
 خداوند کی ہے اور یہ اندھے بھی مقبول بارگاہ خداوندی ہن اسے چاہوں شاہ ہمارا رہنا تو ناممکن ہو بھی  
 کبھی آئیے انہیں سے ایک کو وزیر ایک کو توال ایک کو مفتی دیر قرار دے کہ جتنی یہ پریشانی مقدمہ طلسم کشا  
 ہے موقوف ہو جائے چاہوں شاہ نے خوشی خوشی امیر کو وزیر اعظم ابو الفتح و عمران کو کو توال مفتی  
 قرار دیا نائب نے فرمایا ہم جلسہ آئندہ میں آئیے طلسم کشا کو بھی گرفتار کر لائیں گے لوح لاکر لکھو جو انکر  
 خداوند نے فرمایا ہو کہ پردہ دنیا میں لوح کار ہنا مناسب نہیں ہوا چاہوں شاہ نے خوشی خوشی لوح



دیکر کہا کہ آپ مالک ہیں جیسا مناسبتاً ہیں ویسا کریں لوح لیکر خواجہ باہر نکلیے گلیم اور ٹھکر فاب ہوئے  
 اور زیادہ اعتقاد ہوا خواجہ نے لوح لاکر بدیع کو باغ میں دی بدیع نے خواجہ کو کہا آپ جباریہ پر  
 چلیے اور خود ملکہ کو گریان چھوڑ کر بارادہ قماچی مرحلہ جات اوسی باغ میں آئے دیکھ کھو لکر بالائی قصر  
 بیٹھے لوح کو دیکھ ملاحظہ کر رہے ہیں ایک طرف سے گڑا ٹھی ایک شاہ بوضع کفار پیدا ہوا دوسرا  
 بادشاہ بوضع اہل اسلام آپس میں تلوار چلی جو بادشاہ بوضع اسلام ہے وہاں دیتا ہے کہ اسے  
 طلسم کشا مجھے آکر بچالے بدیع حکم لوح اپنے مقام سے نہ اسٹھے دونوں بادشاہ لڑ کر مرے جب کل  
 فوج کا خاتمہ ہوا تو دیکھا بدیع نے ایک شتر سوار پیدا ہوا اسنے آواز دی اسے طلسم کشا مبارک ہو  
 محیطہ سرار وان مارا گیا بدیع نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ مرحلہ محیطہ تمام ہوا قلعہ چا پلو سیہ پر  
 جانا چاہئے بدیع باغ سے باہر آئے دیکھا ہمارا لشکر فروکش ہے سب نے آکر ملاقات کی طرف چا پلو سیہ  
 کے کوچ کیا چا پلو سیہ شاہ دیر تصویر سے لوح دیکر آیا عیاروں کو عمدے دیے سہیل عیار عیار چا پلو سیہ  
 آیا اسنے عیاروں کو پہچانا اہل دربار نے بیان کیا کہ نائب خداوند آئے تھے اندھون کو اچھا کر گئے لوح لنگے  
 سہیل نے لکھا کہ اسے شاہ اول بھی عمر و فریب کر کے بدیع کو زندان سے لیکیا اب اسنے لوح کی  
 یہ عیار جانے نہ پائیں یہ تینوں عیار ہجرات تمام لڑ بھڑ کر نکلیے جب یہ جا چکے تو لاشہ محیطہ سرار وان  
 آیا اب چا پلو سیہ شاہ گجرا یا سہیل نے کہا اب سامان لشکر کشی کیجئے میں تو طلسم کشا کو بکڑاؤ لگا  
 چا پلو سیہ شاہ با فوج گران مقابلہ لشکر بدیع میں آیا سہیل دو ہجرات گئے چا پلو سیہ عیار لیکر چلے گئے  
 سبکو چھوڑ کر مسلسل تیز دم اسکا ہتر ہے سبکو اسکے سپرد کیا اب تنہا لشکر میں آیا دیکھا خیمہ بدیع پر  
 چندان انتظام نہیں ہے سہیل پشت بارگاہ پر آیا سراپہ چاک کیا بدیع کو بیہوش کر کے لے بھاگا  
 صبح ہوتے ہوتے اپنی بارگاہ پہنچا بدیع کو ہوشیار کیا اپنی تعریفین کرنے لگا کہ اسے شاہ میں  
 لڑا بھڑا کر طلسم کشا کو لایا پشت پر بادشاہ کے ایک خدمت گار کھڑا تھا اسنے آواز دی کہ اسے  
 سہیل کیون دیوانہ ہوا ہے یہ تیرے لشکر کا سائیس ہے گو نگاہرہ طلسم کشا کو ہاتھ لگا سکتا ہے  
 منم خواجہ عمرو یہ کہہ کر نیچے کھینچ کر چا پڑا سہیل سے تلوار چلنے لگی ہر کاروں نے خیر بدیع کو پہنچائی  
 یہ فوج غیر ساحران لیکر آپڑے خوب تلوار چلی عمرو نے جھپٹ کر سہیل کو نیچے مارا سہیل کے دو ٹکڑے  
 ہوئے چا پلو سیہ شاہ نے جب خبر بدیع کو دیکھا گجرا گیا شکست کھا کے طرف طلسم کے بھاگا بدیع بھڑا



شان داخل شہر چالوسہ ہوئے سر کو کھدوا ڈالا شہر چالوسہ میں عملداری ہوئی مصروف عیش ہوئے  
دو کلمہ داستان حیرت بیان در بند سوم طلسم خورشید نگار کہ نام اس در بند کا  
ہوشیار یہ ہو مالک اسکا اظہار شعبہ باز ہے جانا بدیع کا در بند شعبہ پر  
اور حالات شعبہ اظہار شعبہ باز و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ساقی مے شعبہ پلا دے رندون میں بھی انتخاب ہو نہیں حیران جمال یار ہون میں دن ہجر کے رنج میں گزارے بارش کی ہے فصل مے پلا دے کیون صورت اُمینہ ہے حیران مضمون یہ شعبہ کا لکھو ن	نیرنگ جہان مجھے دکھا دے ایک جام شراب بھر نکر ناز اس غم سے تو بیکرار ہو نہیں اب وقت ہے میکشی کا آیا ساقی دریا دلی دکھا دے دل ہجر میں اب ترپ رہا ہے سامع کو نشان بے نشان دوں	مشتاق شراباب ہون میں کر دے درمیکدہ بھی اب باز اے ساقی ماہوش ہمارے لو ابر بہار رنگ لایا ہے جوش میں رند مے پرستان نیرنگ جہان کا سامنا ہے یہ رنگ مرنہ طول ہوئے
--	--	---

سامع نہ کہیں بلول ہوئے چہرہ ہر دان منازل شعبہ بازی و قطع کنندگان راہ پر خار  
نیرنگ سازی حال کیفیت آل در بند شعبہ یون تحریر فرماتے ہیں شعر واقعات کے در سخن فردا بند  
شرح این داستان چنین کردند شاہزادہ بدیع نے در بند چالوسہ پر جشن کیا عین صحبت میں جو  
سے ذکر گنبد بلورین کیا کہ ہم بہت سامان وہاں چھوڑا ہے میں سرخ پوش جنی نے اس شیطان کو را  
وہ ملعون وہاں خدائی کرتا تھا اس ذریعہ سے ہکو لوح ملی یہ سکر خواجہ نے ہاتون میں بدیع سے  
نشان گنبد پوچھا شب کو بدون اطلاع بدیع رور نہ ہوئے ارادہ ہے بدیع کا خدمت ابراہین جاؤں  
حال در بند شعبہ پوچھو ن کہ جو بدار نے آکر عرض کی کہ ایلچی فرستادہ اظہار شعبہ باز دروازے پر  
حاضر ہے دو ہزار سوار جو اپنے ساتھ لایا ہے انھیں بیرون لشکر چھوڑا تھا حاضر شاہزادہ نے فرمایا  
بلا لود یکھا ایک پہلوان تلوار کمر میں پیر پشت پر ایک گل دستہ ہاتھ میں اس میں پھول رنگ بزرگ  
بدیع نے کرسی مرحمت کی وہ احمق کرسی پر تونہ بیٹھا کھڑے کھڑے کاغذ ہاتھ میں دیا کہا میں خست  
ہوتا ہوں آپ کے مضمون کو پڑھ کر اگر دست برداری طلسم سے منظور ہو آج ہی یہاں سے چلے جائے  
اگر مقابلہ منظور ہو آج ہی طرف ہمارے شہر کے کوچ کیجئے ہر چند چاہا کہ ٹھہرا لیں مگر وہ نہ ٹھہرا دیر بھی



ایلمی نے کہا کہ اگر آپ ہمارے سامنے تیاری کریں ہمارا شاہ بھی لشکر لیکر شہر سے نکلے اگر آپ غفلت میں آئے  
یہ سپہ گری سے بید ہے ایسا بدیع کو گرہ لیا کہ اسی وقت شاہزادہ کل فوج لیکر روانہ ہوا آگے آگے تو  
ایلمی جاتا ہے پیچھے لشکر بدیع شب کو جہان لشکر بدیع اترا کوس بھر آگے بڑھ کر ایلمی بھی اتر کر بدیع نے  
شکوہ آرام کیا خدمت طلایہ سیلان سرخ پوش کو ملی سیلان کنار پر اپنے لشکر سے ہے کیا کچھ شہر  
صحرائی پیدا ہوئے سمجھے جنگی شیر نکل آئے میں تیرا رنا شروع کیے اس قدر تیرا رے کہ قریب آئے آتے غزبال  
ہو گئے لیکن لشکر پر آگے بھاگنا نہیں جانتے جیسے پنجہ مارا بیہوش ہو گئے گر پڑا جب پہلوانوں نے  
دیکھا کہ ایک ایک پر صد ہاتھ وارین پڑیں مگر پنجہ جس کے جسم سے مس ہو گیا وہ بیہوش ہو بہادر ورنے  
بیہوش ہوتے ہوتے ٹانگیں کھینچ کر ایلمی بھو دیکھا تو مقوس کے بنے ہوئے ہیں پنجون میں کوئی شہیاد  
ہے جس کے جسم سے پنجہ ہائے شیر مس ہوئے انکو صبح کو سامنے بدیع کے لائے بدیع نے جو دیکھا پچاس  
جوان بیہوش پڑے ہیں جب ہوشیار ہوئے دیکھا تمام جسم مثل آبلہ ہو گیا ترپ رہے ہیں کما حضور  
تمام جسم تیک رہا ہے اگر حکیمان لشکر نے کچھ علاج کیا اور ترقی ہوئی بموجب مضمون مصرع  
مرض بڑھتا گیا جو جو دوا کی زبان بیچاروں کو چار پانی پر ڈال دیا کراہ رہے ہیں پھر کوچ کیا  
ایلمی بھی آگے آگے جاتا ہے قریب شام قلعہ ہوشیار یہ نمایاں ہوا عجب طرح کا قلعہ ہے اول یہ کہ  
گرد حلقہ کے بجائے دیوار متانتیں گھری ہیں بسبب قنات کے اور کچھ معلوم نہیں ہوتا برنگ  
سرخ چار دیواری جا بجائے شکستہ ہے قناتوں کے آگے بانس کھڑے ہیں اسپر سفید پردے  
پڑے ہیں ہوا سے اوڑھ رہے ہیں ایلمی انھیں پردوں کے اندر چلا گیا لشکر بدیع سامنے اُترا  
اندر سے کچھ لوگ نکلے پردوں پر پانی چھڑک کے چلے گئے دستور ہے ہر کارے برائے خبر جاتے  
ہیں شاگردان امیہ گئے جب قریب پردے کے پہونچے خوشبودار غمین آئی بیہوش ہو گئے  
گرے اندر سے لوگ آگے انکو گرفتار کر کے لینگے ہر کارے اندر جا کے ہوشیار ہوئے دیکھا  
شہر وسیع دو کھن سب طرح کی آراستہ دار الامارہ شاہی میں لائے دیکھا ایک بادشاہ پیر گرد  
چند پہلوان شاہ نے حکم دیا انکو جلد قید کرو امیہ نے آکر بدیع سے عرض کی ہر کاروں  
پر یہ کیفیت گزری جب شاہزادے نے یہ کیفیت سنی بہ سبب تو نیک کے بخدمت ابرار  
سجادہ نشین گئے یہ سب حال کہا اونہوں نے کما خدا تم پر اپنا فضل کرے یہ ملعون اظہار شہید مباد



بڑا شجہ و ن پرناز کرتا ہے مہین اس میں کچھ دخل نہیں ہے خواجہ عمر و سے رجوع کرو بدیع  
 لشکر میں آئے شب کو پھر ہی بلا شیعہ کی نازل ہوئی ہر روز شیر برستے ہیں جسکے جسم سے انکا پنجہ مس ہوا ہوش  
 ہو گیا تمام جسم آبدار بیقرار ترپ رہے ہیں تین راتیں گزریں پانچزار جوان بیکار ہوئے  
 جو تھے دن وہی اٹھی دربار میں آیا کہا ہمارے شاہ نے فرمایا ہے آج ضرور شب کو طبل  
 جنگی بجیگا یہ فرمائیے آپ کے لشکر سے کون پہلوان نکلے گا اسی کے لائق پہلوان میدان  
 میں آئے مہراں قوی بازو نے کہا ہم مقابلہ کریں گے اٹھی چلا گیا آواز طبل جنگی سنکر یہاں  
 بھی نقارہ رزحی گڑ گڑایا بوقت سحر بدیع لشکر بیکر میدان میں آئے اودھر سے صرف ایک پہلوان  
 پردہ اٹھا کر آیا صدا دی جسکو تنہا مرگ کی ہونکے بدیع نے کہا یہ کارخانہ کبھی نہیں دیکھا میں  
 خود مقابلہ میں جاؤں گا مہراں نے نہانا کر نکا ورن ہوا مرکب برابر سے ٹھہرنے نام پوچھا  
 اسنے قمر طاس حریر پوش کشتی گیر بتایا آخر نیزہ چلا مہراں نے ہوا کیا اسنے تلوار ماری  
 مہراں نے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا نوبت کشتی کی آئی تین برابر کشتی ہوئی مہراں پکڑ لایا نیچے  
 آنا تھا کہ بدن سے کافر کے آٹھ ہاتھ پیدا ہوئے چار گردن میں چار کمر میں زیر کرنا کیا ہاتھوں پر  
 اوٹھا کر مہراں کو اندر پردے کے یگیلا بدیع رنجیدہ پلٹ آئے شام کو اٹھی پھر آیا کہا شاہ نے  
 فرمایا ہے کہ تین دن کی پھر مہلت دی اب بھی سمجھ کر طلسم سے دست بردار ہو جو ہر کارہ خبر کو سٹے  
 قریب پردے کے گیا بوے خوش دماغ میں آئی بیہوش ہو کر گرا اندر سے لوگ آئے اٹھا لگے  
 شب کو شیر و گرگ پلنگ آتے ہیں سود و سودا دیون کا وہی حال ہوتا ہے تین دن میں کئی  
 ہزار اسی حالت میں مبتلا ہوئے اس میں ملکہ میں تین دن گزر گئے جو تھے دن پھر اٹھی آیا  
 کہا آج پھر طبل جنگی بجے گا کل کون میدان میں آئے گا سیلان مسخ پوش نے دعویٰ کیا  
 اٹھی چلا گیا رات کو طبل جنگی بجا صبح کو بطور سابق وہی ایک پہلوان اندر سے نکلا صرف نیزہ ہاتھ میں  
 تلوار وغیرہ نثار دادھر سے سیلان نکلا بعد نکا ورنی نام اپنا نیزہ باز حریر پیکر بتایا سیلان  
 نیزہ بازی شروع ہوئی بعد چار گھڑی کے سیلان نے ایک مقام پر نیزہ اسکا گھانٹا کہ ہوائی  
 کرے کہ یکا یک وسط نیزہ سے آٹھ زنجیریں پیدا ہوئیں دو گردن میں دو دونوں ہاتھ میں دو  
 دونوں پیروں میں دو کمر میں لپٹ گئیں سیلان کا کچھ زور نہ چلا مرکب سے جدا



ہو کر اسی طرح بندھا ہوا سیلان کو اٹھا لیا بدیع پریشان لشکر لکڑی شام کو پھر ایلی  
 آیا کماشاہ نے آپ کو سات دن کی ملت دی کہ سمجھ کر طلسم سے دست بردار ہو ورنہ انکی مقابلے میں  
 سبکا فیصلہ ہو گا یہ کھڑک چلا گیا دو کلمہ حال خواجہ عمرو نے جب بدیع پاس ابرار سجاد نشین  
 کے گئے تھے انھوں نے کہا تھا کہ خواجہ عمرو سے جو عہد کرو خواجہ لشکر میں نہ تھے بدیع کو سات  
 دن کی ملت ملی فرمایا خواجہ کو تلاش کرو امینہ ابو الفتح نے عرض کی کہ ہم خواجہ عمرو کو ڈھونڈو  
 کر لائیں گے یہ دونوں تلاش خواجہ چلے خواجہ نے زبانی بدیع حال گنبد بلوری سنا تھا کہ  
 اوسمین شیطان بچہ خدائی کرنا تھا ہننے بہ مدد سرخ پوش اوسکو مار کر مال دہن چھوڑا خواجہ  
 پتہ کو چھلکے قریب گنبد ہوئے سوراخ میں کندہ ماری اندر آ کے دیکھا مال سباب بحساب بنارنگے  
 ایک طرف منہ بچھی ہے شراب وغیرہ رکھی ایک طرف چوکا بنا ہے اپنے اول روپیہ شرفی جواہرات اٹھا کر  
 نذر زنبیل کیا اب ادھر متوجہ ہوئے جدھر منہ ہے پہلے تو زر بفتی اٹھائی تدبیر کر رہی تھے سوراخ میں  
 سے ایک ساحر نکلا جب تک آپ گیم اوڑھیں اوسنے سحر کیا پالون عمرو کے زمین نے تھلے اس ساحر  
 نے آگ سرپٹا کر اسے ادھلا کر تو کون ہے صد ہا من مال اٹھا کر کسے دید یا معلوم ہوتا ہی  
 کہ تو بدانس ہی تیرے ساتھ کے جنگل میں بہت ہونگے ہر چند اوس نے پوچھا عمرو نے کچھ نہ بتایا نام دس  
 ساحر کا ضرر ہو رہی اس گنبد کو جو اسنے مع مال خالی پایا اسی میں رہنا شروع کیا غصے میں کہا او  
 بدانس میں بچھا اپنے استاد مہیب جادو کے پاس لیچتا ہوں کہ وہ تیری قوم بھی پہچان لیگا میرا  
 بھی دلوا دیگا یہ کہہ کر پرداز پیدا کر کے لیچا اقصائے کار مہیب جادو ایک قصر میں کہ اسی شہر شیارہ  
 میں ہی بنایا ہوا اظہار تعجبہ باز کا تھا چندے مہیب کو پسند آیا سکونت اختیار کی جو لازم اظہار  
 یا عزیز کیا مارا گیا جسے اظہار نے یہ سمجھ لیا تھا کہ اس میں کوئی امرار ہو گیا جانا موقوف کر دیا بیان ضرر  
 عمرو کو لیکر پہونچا عمرو نے دیکھا باغ معقول ہر وسط میں ایک قصر ہے ضرر عمرو کو لایا عمرو نے دیکھا ایک ساحر  
 مہیب ضعیف بیٹھا ہر ضرر نے سامنے مہیب جادو کے ڈال دیا اور حال بیان کیا مہیب کو ایک  
 حیرت ہوئی اتنا تو اپنی استادی سے کہا کہ یہ جن صحرائی سے ہے جب دیکھا  
 یہ قتل کرنے پر آمادہ ہے کہا آپ مرد بزرگ ہیں آپ کو میں بتلا دوں گا اسکے سحر سے  
 چھوڑ کر الگ لیچئے تمہیں دکھا دوں مہیب عمرو کو الگ لے گیا زنبیل کا منہ کھول کر کہا اس میں دیکھئے اوسنے



جھک کر دیکھا تو ہزار ہا طرح کا اسباب ڈھیر ہے دریا صحر اقلعہ جات ہزار ہا تاج رکھتے ہیں جب تماشے  
 میں مصروف ہوا عمرو نے کمر میں ہاتھ دیکر اندر ڈال دیا کہا دادا جان اسکو اچھی طرح رکھیے گا اب آپ بصورت  
 سیب باہر آئے ضرور یہ کو بھی بیہوش کر کے زنجیل میں رکھ لیا سارا اسباب بیان کا بھی نظر زنجیل  
 کر لیا صورت ایک دہقان کی بکر باغ سے باہر نکلے دیکھا ڈھنڈورا پٹ رہا ہے کہ جسکو مزدوری کرنا ہو وہ  
 آئے رات دن برابر مزدوری کرنا ہوگی پانچ روپے روزہ ملینگے آپ بھی مزدور بنکر اوسکے ساتھ ہوسے  
 قریب دو ہزار مزدور لیکر وہ آیا عمرو نے دیکھا ایک مکان عالیشان بنا ہے اس میں ہانس اور کاغذ جمع ہے  
 ایک سب کا افسر ہے اسنے آکر سب سے کہا کہ بارو یہ مزدوری بھی ہو اور حفاظت جان و آبرو بھی ہے  
 کہ طلسم کشاکش کے مقابلے کو یہ فوج تیار ہوگی دو مقابلہ ہو چکے ابکی مقابلہ عظیم ہے جب تو عمرو کے کان کھڑے  
 ہوئے کام بنانے میں لوگوں سے سارا حال دریافت کر لیا شام کو شاہ خود آیا بہت سے خدمتگار ساتھ  
 شے کاغذ کے جتنے تیار ہوئے تھے بادشاہ نے کلین سب میں اپنے ہاتھ سے لگائیں عمرو نے خیال کیا  
 کہ آکے خدمت گار کی شکل بنکر چلنا چاہیے براہ انکے جو کار بیکر بیٹھا ہے اوس سے پوچھا اسنے کہا سپ  
 شعبہ کے ہیں پہچان یہ ہے کہ جو خود بخود باتیں کرتے ہیں یہ تو املی ہیں اور جو چپکے کھڑے ہیں یہ نقلی  
 ہیں نقلی بھی بولتے ہیں لیکن جب بادشاہ پوچھتا ہے تب یہ جواب دیتے ہیں عمرو یہ سکر چلے سے پیشا  
 کے باہر آیا دیکھا دو سو خدمتگار باہر کھڑے ہیں مگر چپکے دس بارہ آپس میں باتیں کر رہے ہیں  
 ایک کو عمرو نے الگ بلا یا کہا حضور ہم تو مکان کو جانہیں سکتے رات دن مزدوری کرتے ہیں آپ  
 ہمارے روپے ہمارے گھر پہونچا دین تو بڑی عنایت ہوگی اس فقرے میں اسے الگ لاکر بیہوش  
 کر کے کنارے ڈال دیا اسی کی شکل بنکر ہمراہ خدمتگاروں کے ہولے جب شاہ نکلا اسکے  
 ساتھ مکان پر آئے شاہ اپنے عیش خانہ میں آکر بیٹھا دیکھا عمرو نے کہ میز وں پر جلد سامان  
 عیش شراب وغیرہ رکھی ہے شاہ نے عمرو سے کہا میں پیاسا ہوں عمرو نے صراحی اٹھائی شاہ نے  
 کہا اسکو پکڑ لو یہ کوئی عیار ہے عمرو وہاں سے بھاگا دیکھا عمرو نے کہ سب پیچھے چلے آتے ہیں شہر سے  
 عمرو نکل آیا کیونکہ بجائے پھاٹک کے دیوار ٹوٹی ہوئی تھی عمرو وہاں نکل کر تنائوں سے گزرا جب در  
 کے قریب آیا بیہوش ہو کے گر پڑا لوگ اٹھا کے سامنے شاہ کے لائے اسنے گرم پانی سے  
 منہ دھلوا یا رنگ و روغن اڑ گیا معلوم ہوا کہ عمرو ہے حکم ہوا کہ ہمارے مکان



کے پاس جو زندان ہے وہاں قید کر دخواجہ کو مسلسل و مطوق کر کے وہاں قید کیا لیکن امیر  
 والو الفتح جو تلاش خواجہ عمرو نکلے تھے ایک صحرا میں پہونچے دیکھا ایک طرف ایک احاطہ خام بنا ہوا  
 اور سامنے اسکے ایک مکان ہے آپس میں ان دونوں نے صلاح کی کہ اس احاطہ کو دیکھا جائے  
 امیر رید دیوار کھڑا رہا ابو الفتح نے دیوار پر چڑھ کر دیکھا تمام احاطے میں کاغذ کے شیر و گرگ پلنگ بنے  
 ہوئے بھرے ہیں ابو الفتح بہ عجلت پھانڈ پڑا امیر نے کہا کہ اسے برا در کیا دیکھا اوسنے آواز دی  
 کہ بڑے مطلب کا مقام ملا ہے اتر کے دیکھا کہ کھپا چون کے بندھے ہوئے سب شیر و غیرہ تھے  
 کوئی کاغذ سے منڈھا نہیں ہی قضاے کا ایک کوئے میں ایک منڈھا ہوا بیٹھا تھا جیسے ہی بولے نسا  
 دماغ میں گئی ابو الفتح پر دوڑا جب تک ابو الفتح بھاگے بسبب بانس و غیرہ کے جست تو نہیں  
 کر سکتا جھپٹ کر شیر نے پنجہ مار دیا وہاں ابو الفتح نے ایک چیخ ماری آبلہ دار ہو کر گرا ابو الفتح کی  
 آواز سنکر امیر دیوار پر آیا دیکھا ابو الفتح پڑا ہے اور کھپا چون کے شیر و غیرہ بھرے ہیں ایک جو  
 منڈھا ہوا ہی اُسے پنجہ مارا اور اب دوڑتا ہی امیر کو دیوار پر دیکھ کر چاہتا ہی کہ دیوار پر چڑھ آوے  
 دروازے میں احاطے کے قفل لگا ہے یہ دیکھ کر امیر نیچے اوتر ا حیران ہے کہ اب کیا کروں  
 ابو الفتح یہاں پھنسا خیال کیا یہ مکان جو سامنے احاطے کے ہے اسکو چل کر دیکھو امیر مکان  
 سے کوٹھے پر آیا دیکھا ایک مرد اور ایک عورت مکان میں ہے مرد تو کپڑے پہن رہا ہے عورت نے  
 دوشیشی اور کاغذ بہت سالاکر ایک تخت پر رکھا جب مرد کپڑے پہن چکا عورت نے  
 کہا یہ دونوں شیشی تیار ہیں مگر دوائے صحت آج بہت کم ہے مرد نے کہا آج تو زیادہ چاہیے  
 حکم آیا ہے کہ آج سے پچیس عدد شیر جایا کریں کہ سات دن کے عرصے میں فقط طلسم کشا اپنی فوج  
 میں اکیلا رہے اور کوئی باقی نہ رہے عورت اندر سے جا کر ایک شیشی اٹھالائی کہا اس میں روغن  
 آبلہ ہے دوسرے میں روغن صحت سے مردا و خین لیکر باہر چلا امیر نے شیشیوں کو بخوبی مچان لیا  
 پھر آیا یہ شخص سمت احاطہ چلا کہ اسکے کان میں روینکی آواز آئی دیکھا زبردخت ایک نازنین نفذ حاد  
 اور ٹھے رورہی ہے نہایت خوبصورت یہ شخص عاشق ہو گیا امیر بکر بیٹھا تھا اُسی سے شراب سنگائی  
 تمام حال پوچھا اسنے محبت میں بیان کیا کہ میں طرف سے اٹھارہ شعبہ ہار کے یہاں کا مہتمم ہوں  
 یہ ڈھانچے تو بندھے ہوئے وہیں سے آئے ہیں کاغذ میں چڑھانا ہوں یہ روغن سیاہیوں میں



لگا دیتا ہوں جان دروازہ کھول کر انکو طرف لشکر اسلام روانہ کر دیتا ہوں پھر یہ نہیں پھرتے  
 یہ دوسرا روغن اپنے ہاتھ میں لے لیتا ہوں کہ اسکی بو سے مجھ پر حملہ نہیں کرتے اور یہ روغن آبلہ یا شیر  
 نہیں کرتا امیہ نے خوب دریافت کر کے اسکو بیوش کیا زندہ در گور کر کے دونوں شیشی لین روغن  
 صحت ہاتھ میں لے کر اعلیٰ میں آیا وہ روغن جسم ابو الفتح پر ملا آبلہ پھوٹ گیا دردموقوف ہوا یہ  
 دونوں شیشی لیکر سمت لشکر روانہ ہوئے جب خوبہ عمر و کو زندان خانے میں لگے دیکھا وہاں اور  
 بھی قیدی ہیں کوئی باقی دار کوئی ناظم چکے دار ایک شخص قید ہو خوش صورت نوجوان اس سے  
 عمر و نے پوچھا اسنے بیان کیا کہ اظہار شعبہ باز کے وزیر کا بیٹا ہوں باپ میرا مر گیا مجھے کتاب ہے  
 کہ خزانہ مخفی بتا میں نہیں جانتا ہر روز بلا کر پوچھتا ہے عمر و نے رات کو بیوش کیا آپ کی صورت  
 اسکو اپنی صورت بنایا صبح کو معرفت داروغہ کھلا بھیجا کہ شاہ مجھے بلائے تو میں خزانہ بتا دوں اسنے بلوایا  
 عمر و نے تنہائی میں لیجا کر اظہار شعبہ باز کو بیوش کیا اور زنبیل میں رکھا اوسکی صورت بنکر  
 تخت پر بیٹھے جتنے لوگ بارگاہ کے تھے اُن سبکو ایک مکان میں بند کر دیا فوج اور رعایا کو بلایا  
 چالیس ہزار آدمی جمع ہوئے مہران و سیلان ہر کارے لشکر اسلام کے جو قید تھے انکو خال  
 چشم دکھایا انھوں نے اطاعت کی سبکو لیکر مقابلہ بدیع میں آئے چاندنی وغیرہ جو لگی ہوئی تھی  
 سبکو جلا دیا اچھے سے بدیع کے سبکو قتل کرایا بدیع سے مقابلہ کر کے زیر ہوئے اب بدیع کو ساتھ لیکر  
 داخل شہر ہوئے شہر اسلام آباد ہو اس اثنا میں امیہ و ابو الفتح و شیشی لیکر آئے جو لوگ کہ  
 بیماری آبلہ میں گرفتار تھے وہ روغن اُنکے لگایا سبکو صحت کامل حاصل ہوئی اب شہر اظہار یہ میں  
 مشغول عیش ہوئے بدیع بعد تخی شہر بہ اطمینان متمکن ہوئے کمال اظہار شعبہ باز کو پہلے خواجہ نے  
 مہدیپ ضریر کو نکالا یہ دونوں بہ فہمائش عمر و مطیع الاسلام ہوئے اور وعدہ کیا کہ جب جنگ سے  
 فراغت کریں گے تو ہم کلہ بھی پڑھیں گے یہ کھکر دونوں شاہرا دیے رخصت ہو کر روانہ ہوئے  
 خواجہ نے اظہار شعبہ باز کو زنبیل سے نکالا سامنے ستون سے ہاندھ دیا سوال اسلام کیا  
 اظہار نے طرف بدیع کے دیکھا کما و طلسم کشا کیا طلسم شکست ہوا جو مجھ سے سوال اسلام کرتا ہے  
 کہہ کر آواز دی کہ اے طہوران حریر پیکر تو بھی مر گیا یہ کہنا تھا کہ آندھی سیاہ چلی آسمان پر سے  
 قریب دو ہزار جانوران سرخ رنگ برابر لعل کے پیدا ہوئے سب کاغذ کے معلوم ہوتے تھے آگے آگے ایک ٹاؤں



زرین بال و طاؤس نے تو منقار میں اٹھا لیا باقی اور جانور جو جس کے سر پر بیٹھا وہ پتلہ کاغذ  
 کا بنکر گیا عمر و گلیم اور ٹھکر غائب ہو گوشے سے دیکھ رہا ہو کہ جب نام اہل اسلام مثل کاغذی تصویر کے  
 ہو گئے تو بعد گھڑی بھر کے وہی طاؤس جو اٹھا لیا کوئے گیا تھا پھر پیدا ہوا اور بدیع کو پنجہ میں  
 دبا کے لچلا جب تو عمر و بقرار ہو کر گلیم اوڑھے ہوئے چلا وہ طاؤس تو بلند اوڑھ رہا عمر و پنجہ نیچے جاتا ہوا  
 بعد عرصے کے دیکھا ایک قلعہ ہے چار طرف اس کے آگ معلوم ہوتی ہے جب وہ طاؤس لیے ہوئے بدیع کو  
 قریب قلعہ پہنچا آواز دی کہ اسے طیور ان طاؤس تن طلسم کشا کو لیکر آیا ہوں آگ شق ہوئی دروازہ  
 پیدا ہوا طاؤس لیکر بدیع کو اندر داخل ہو گیا عمر و بقرار بیرون قلعہ رہا بہ سبب آگ کے اندر  
 نہ جاسکے جب شام ہوئی تو عمر و مجبور ہو کر قلعہ میں تو نجاس کا خیال ہیں یا اور کہ میں چل کر ٹھرنے چلوں  
 گئے تھے کہ گائیکی آواز آئی ایک باغ دیکھا عمر و گوشہ باغ میں جا کر ٹھہر دیکھا ایک نازنین مند پر بیٹھی ہے  
 نہایت حسین و جمیل کہ نام اس کا ادنیٰ کنیز دے کے کہنے سے معلوم ہوا اپنے ملکہ مہر طلعت  
 آہو چشم ہر چند کہ گانا ہو رہا ہے وہ رنجیدہ بیٹھی ہے ایک ساحرہ آسمان سے آئی اور یہ کہا اسے ملکہ  
 مہر طلعت آپ بیان نہ بیٹھے آپکا آج ذکر محفل ہزار کوش میں کہ بادشاہ طلسم نگارین سے ہوتا تھا  
 اب چلے یہ سنکر وہ نازنین دنی ہوئی تخت پر سوار ہو کر روانہ ہو گئی عمر و کو زیادہ حیرت ہوئی جب تخت اس کا چاچکا  
 عمر و اسی باغ میں لیٹ رہا آنکھ بند ہوئی ابراہیم سچا وہ نشین خواب میں آئے فرمایا کہ خواجہ اسی قلعہ  
 آتش کے سامنے جاؤ بدیع کو جہان جاتے دیکھا ہو جو کچھ دیکھنا ویسا انتظام کرنا عمر و کی آنکھ کھلی  
 اوٹھ کر روانہ ہوا عمر و باغ سے نکل کر رو بروئے قلعہ ایک درخت پر آکر بیٹھا وضع رکے ناظرین ہو کر  
 جب خواجہ اس باغ سے نکلے تو سیارہ بن عمر و عیار قاسم اپنے آقا کے فراق میں کہ یہ باغ  
 ہمیشہ بہار سے غائب ہوئے ہیں فقیر بنا بیٹھا تھا عمر و نے سیارہ کو اس نازنین کا پتہ بتلایا کہا اے  
 فرزند کیا تعجب ہے اس نازنین کی وجہ سے تیرے آقا کا پتہ ہے سیارہ طرف اس باغ کے چلا عمر و سامنے  
 قلعہ آیا دیکھا خواجہ نے وہ آتش شق ہوئی دروازہ کھلا اٹھا شعبدہ باز مع چالیس آدمیوں کے  
 سر برہنہ ہاتھوں میں برنجی تھالیاں اوسمیں بخورات روشن پیدا ہوا جنگل کی سمت چلا عمر و بھی  
 گلیم اوڑھے پیچھے چلا بعد دو کوس کے دیکھا ایک پہاڑ ہے اوسپر چڑھا پہاڑ پر حجرہ بنا دی گئی قفل  
 کھولا اس حجرے کے چار دروازے ہیں اندر ایک تصویر سنگ مرمر کی ہے اٹھا رہا ہے



بخورات وغیرہ سامنے تصویر کے رکھ کر ونا شروع کیا کیا با خداوند یہ کیسا طلسم میں شوبہ ملک و  
مال چھوٹ گیا مرے پر آکر چھپا ہوں جب عمرو نے دیکھا اس تصویر سے کچھ آواز آئی نبی عمر و کلیم اور ذکر  
اندر گیا پہلوت سے تصویر کے آواز دی اسی انہما رہیساتیر اعتقاد ہو گیا ہو دیسی آفت آئی ابھی جا  
طلسم کشا کو لا کر اس حجرے میں بند کر کے چلا جا ہم اوسکو دوزخ میں پھینک دینگے انہما رہی سنگریت  
خوش ہوا جا کر بدیع کو لایا حجرے میں بند کر کے چلا گیا عمرو نے بعد انکے جانیکے دروازہ ٹوڑا بدیع کو لیکر  
زیر کوہ آگے بیڑیان کاٹ کر ہوشیار کیا ارادہ ہوا کہ چلین آواز آئی السلام علیک دیکھا بدیع نے اس رخ پوش  
جنی حاضر ہوا حالات بدیع پوچھے کچھ تحفہ جات قاف سے لایا تھا پیش کئے عرض کی اس در بند پر بڑے  
دھوکے اپنے اوٹھائے بدیع نے خواجہ سے ملاقات کرانی اور فرمایا کہ تمام بندگان خدا شہر ہوشیار یہ میں  
مثل کاغذی تصویر کے ہو گئے سرخ پوش نے عرض کی کہ میں اسبواطے حاضر ہوا اپنے کبھی غلام کو  
یاد بھی نکلیا اب خواجہ کو رخصت کیجئے بدیع نے خواجہ سے کہا آپ شہر چا پلو سیہ میں چلے خواجہ تو  
ادھر گئے سرخ پوش بدیع کو لیکر صحرائے سبزہ نار میں آیا ایک اسم تعلیم کیا بدیع نے بیٹھ کر اسم کو پڑھا  
بدیع نے اسم تمام نہ کیا تھا کہ وہی تاجدار ہمیشہ تو تنہا آتا تھا آج جو آیا تو چالیش آدمی ساتھ میں جدار  
نے عرض کی کہ اسے شہر یار میں دو طرفہ کے حجرہ اوٹھا سکو لگا ادھر آکا جبراد دھوا ہا لیا ان طلسم کا آخر  
جان دو نکاسے لکھ کر بدیع کو اپنے ہمراہ لایا اسی قصر قدیم سے صندوقچہ نکال کر لایا لوح در بند ہوشیار یہ  
دیکر یہ کہا اب مجھے معاف فرمائیے گا بدیع لوح لیکر اسی سبزہ نار میں آئے لوح کو ملاحظہ کیا کہ سمت  
شمال بنانا چاہیے بدیع نے راستہ طے کر کے دیکھا ایک سرفیلک کشیدہ قوش کھار کے چاک کے چکر میں  
ایک طاؤس کاغذ کا منڈھا ہوا بالائے قلعہ بیٹھا ہی گرد قلعہ آتش شعلہ زن ہو بدیع نے حکم لوح کہ طاؤس  
ایک مار سیاہ کو نگل رہا ہے کفے پر تیرا را کفچہ مار کا اڑ گیا طاؤس نے پرواز کی آواز دی اسی طیوران  
حدیر پیکر طلسم کشا ایک مقام سے آتش شق ہوئی آگے آگے وہی طاؤس پشت پر دس ہزار  
طاہر ان سرخ رنگ گرد سر بدیع چکر مارنے لگے بدیع نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا ای طلسم کشا اگر  
تیرہ چکر جانور کے تمام ہو جاوینگے تو پتھر بنکر رہا وینگے خیال کرو کہ وسط میں ان کے جانور  
ہفت ذیل مار رہا ہے وقت ز فیل دہن پر اس کے تیر مارنا چاہئے بدیع نے خدا کو یاد کیا تیر تاک کر مارا  
دہن پر اس طاہر کے پڑا چند شعلہ آتش جسم سے نکلے تمام جانور جگمگے وہ طاؤس زمین پر گر لوح نے



خبر دی شکم چاک کر کے جگر اسکالینا چاہئے جلد ملازمین تمہارے شہر ہوشیار یہ بین کا غذ کے  
 بنگے ہن یہ جگر جلا کر دھونی دنیا وہ ٹیکل اصلی ہو جائینگے بدیع نے جگر طاؤس پر پاؤں کھا کر یکایک  
 قلعہ سے اٹھا شعبہ باز با شوکت شاہی مع دو ہزار سواروں کے پیدا ہو کھتا تھا کہ یا خداوند یہ کیا  
 آفت ہے یہ کہہ کر غمرہ کیا کہ طلسم کشا کو لینا سب بدیع پر آپڑے جب نصف جوان ہوا تو بدیع کے قتل ہو  
 تو دیکھا بدیع نے کہ ایک آواز مثل صاعقہ کے ہوئی اور وہ قلعہ مع اٹھا شعبہ باز کے بروہے ہاروانہ  
 ہوا ایک آواز آئی کہ او طلسم کشا اب تیری قضا قریب ہے وہ قلعہ وغیرہ غائب ہوا بدیع پلٹ کر  
 شہر ہوشیار یہ بین آئے سب ہمراہی کا غذ کے بنے ہوئے اڑتے پھرتے تھے جگر طاؤس روشن  
 کیا پھر بصورت اصلی ہوئے سجدہ شکر یہ پروردگار بجا لائے شاہزادہ بدیع الزمان مہران فتح علی  
 کو ہمراہ لیکر واسطے شکار کے چلے صحرا سے سبزہ زار میں آکر شکار کھیلنے لگے دن بھر شکار  
 کھیلا شام کو بارگاہ میں استاد ہوئیں فروکش ہو رہے تھے کہ صحرا سے گرداؤڑی دیکھا ایک پہلو  
 زبردست منہ ساٹھ ہزار فوج آکر کے اوتر بدیع نے امیہ کو براے خبر بھیجا امیہ نے عرض کی بادشاہ  
 حوالی طلسم صفاک قوی ترکیف اوسکا بیٹا کیکاؤس قوی ترکیب کہ سابق میں اوسکی نسبت ہمراہ  
 ملکہ گلزارہ عنبرین موہوئی تھی ہائے ہن خبر سنی کہ اوپر آیکا قبضہ ہوا طرف ہوشیار یہ کے جاتے تھے  
 آپ کی خبر سنکر اتر پڑے بدیع نے فرمایا کیا مضائقہ ہے کیکاؤس نے طبل جنگی بجوایا امیہ نے  
 خبر دی بدیع نے بھی طبل جنگی بجوایا رات کو یکایک لشکر میں ہلڑ ہوا امیہ نے آکر بدیع کو خبر دی کہ  
 مرکب خاص کیکاؤس کا موسوم بہ ابرش گل اندام دریا سے تھان پر سے چھوٹ کر ہمارے لشکر میں  
 چلا آیا ہے اور لشکر پامال کرنا پھرتا ہے اسے شہر یار بڑا زبردست ہے یا تو شہر دیو زاد صاحب قرآن  
 کو دیکھا یا بعد اشقر کے اگر دیکھا تو اسے دیکھا بدیع الزمان نے سے نکلے مرکب کوہ سرین کوہ کفل پامال  
 کرنا پھرتا ہے بدیع نے چکار کر آواز دی روی زیبا سے بدیع کو دیکھ کر مرکب کے سر جھکا لیا بدیع  
 آگے بڑھے مرکب نے تھوٹھنی اپنی سینے پر بدیع الزمان کے رکھ دی بدیع الزمان نے پشت پر ہاتھ پھیرا  
 اور لا کر گھوڑے کو تھان پر باندھا یہ خبر کیکاؤس کو ہوئی جلیگیا صبح کو بقرہ و غضب تمام میدان  
 کارزار میں آیا بدیع اوسی مرکب پر سوار ہو کر بعد جاہ و حشم میدان میں آئے کیکاؤس غصہ میں گینڈا  
 بڑھا کر نکلا آواز دی پسر حمزہ کہاں ہو اگر مقابلہ کرے بدیع نے ابرش گل اندام کو بڑھا یا سرداروں سے



اپنے رخصت ہو کر مقابلہ کیا کوس بن پونچے لگا ورنہ ہوسے کیا کوس نے غصے میں نیزہ مارا نیزہ  
چلنے لگا ایک مقام پر بدیع نے گانٹھ کر ٹھہرا مارا نیزہ کیا کوس کا ہوائی ہوا کیا کوس نے غصی  
میں قبضے پر ہاتھ ڈالا بدیع الزمان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا صاف تلوار کو روکا قبضہ تیغہ طلسم  
طہمورس پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا کیا کوس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ نے  
سپر کو کاٹا سر کوس خود سر کا زخمی ہوا تیز ترپ کے گرا گینڈے کی گردن قلم ہوتی اہلیان فوج دوڑ پر  
بدیع الزمان نعرہ کر کے دریائے فوج میں غوطہ زن ہوئے صفوں کو درہم و برہم کیا ملازمان کیا کوس  
نے آکر کیا کوس کو ہوا دار پر ڈالا فرط زخمی سے یہ ہوش ہو گیا لیکن طرف قلعہ کا وسیع بھاگے  
ضحاک قوی ترکیب خبر سنکر بیرون قلعہ آیا بیٹے کی زخمی کی کیا کوس نے تمام کیفیت  
بیان کی کہ مرکب میرا طلسم کشانے لے لیا میں زخمی ہوا کہ خبر گذری بانی فساد مہران قوی بازو  
و خورشید شاہ بن افغان نے طلسم کشا کو بلایا باغ میں تصویر کا نشان دیا ضحاک  
نے غصے میں افغان بلند قامت نامے پہلوان کو حکم دیا جا کر قلعہ مہران کو تباہ کرو ایک  
فریحات کو زندہ نہ چھوڑنا افغان بلند قامت چلا بیان شانزادہ بدیع نے مال سباب کیا کوس  
کا قبضے میں کیا بفتح و فیروزی داخل شہر ہوشیار یہ ہوئے معلوم ہوا کہ چوتھا در بند طلسم جبل زکین  
و گنبد آئینہ سے حاکم و بان کا کو بان ہی بدیع نے فرمایا لشکر تیار کرو تین لاکھ غیر سائر متحان و دینی  
لاکھ سائر جمع کئے اس کو و فر سے قصد ہے کہ سمت جبل زکین کوچ کریں لیکن افغان بلند قا  
چلا مہران کا بھائی انجم قوی نذر قلعہ میں بیٹھا ہوا کہ ہر کار دن نے خبر دی کہ ضحاک کسرا تباہی قلعہ  
فوج بھیجی ہے یہ مرد دیندار مطیع بدیع نامدار ساٹھ ہزار فوج لیکر قلعہ سے نکلا افغان نڈیل جنگی  
بجوا یا انجم نے صبح کو مقابلہ کیا سستی طلوع سے زخمی ہوا افغان نے قیامت برپا کر دی انجم بھاگ کر  
قلعہ بند ہوا افغان نے چار جانب سے محاصرہ کیا طبل پورش بجوایا صبح کو با فوج گران گزرا تھیں  
لیکر قلعہ پر حملہ کیا انجم نے گولہ انداز و نکوا اشارہ کیا تو پھل رہی ہی فوج افغان تو پرک گئی یہ یو خصال نہ  
گولوں کو رد کر کے قریب خندق پہونچا تو پ بند ہو گئی افغان لنگار رہا ہے انجم نے مایوس  
ہو کر دعا کی قضا کار شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان کہ انکو سلطان زرین پوش قید خورشید  
روشن ضمیر سے نکال لایا تھا ایک صحرا میں فروکش ہیں کہ توپ کی آواز آئی نور الدہر نے کہا



کوئی قلعہ میں لڑ رہا ہے یہ فرما کر پشت مرکب پر سوار ہوئے سلطان زرین پوش ہمراہ ہے مع دس ہزار  
جوانوں کے نورالدین گھوڑے کو بڑھا کر اس وقت سامنے قلعہ کے آئے دیکھا ایک پہلوان دیو خصال  
خندق فرایا چاہتا ہے قلعہ والے دعا کر رہے ہیں نورالدین سمجھے ابا لیان قلعہ مسلمان ہیں مرکب چمکا کر  
بڑھے نعرہ کوہ شگاف کیا کہا ادبیا آپ گے نہ بڑھنا افغان نے پلٹ کر نورالدین کو دیکھا یہ  
کیکا دس کی لڑائی میں ساتھ تھا سمجھا کہ طلسم کشا آتا ہے خال و خط میں سرسوزی نہیں گنبدے  
کو پھیلے کار او طلسم کشا اس دن کی لڑائی میں داخل نہ دیا آج تیری قضائے لکرائی ہے جب نورالدین  
قریب ہوئے دیکھا طلسم کشا نہیں ہے صورت سے بہت مشابہ ہر خبردار کر کے جا بڑھا ہاتھ لوار کا مارا  
نورالدین نے تیغہ خارا شگاف سلیمانی کرے کھینچا گویا ابر تیرہ سے برق جھک گئی تلوار کو تلوار پر گانٹھا الجھا دی  
ہاتھ نکال کر دار کیا تیغہ خارا شگاف سلیمانی کا ٹے میں لاثانی ہے ہر کے دو ٹکڑے کی مع مرکب و راکب  
افغان کے چار ٹکڑے ہوئے انجسم بھی نکل کر قلعہ سے شریک ہو اور نورالدین ہر فوج افغان پر چار ٹکڑے شکر  
شکست کھا کے بھاگا انجسم نے مال و اسباب قبضہ میں کیا آ کر نورالدین کے قدموں کو بوسہ دیا عرض کی کہ  
قبلہ کعبہ کا غلام ہوں نورالدین نے حال پوچھا انجسم نے تمام کیفیت ظاہر کی کہ میرا باپ درجانی ایک والد  
کے ہمراہ ہیں غلام پر ضحاک نے فوج بھیجی تھی اسی مہینے میں کوہ تصویر پر میلہ ہو گا نورالدین ہر شکر شتاق  
ہوئے تیار بان ہونے لگے کہ میلے میں ضرور چلینگے ان کو اسی حال میں چھوڑے ذکر اوکا وقت  
پر تحریر ہو گا بدیع الزمان شہر ہوشیارہ میں فروکش ہیں قصد ہے کہ لشکر کشی کریں اور نورالدین ہر  
میلے میں جانے کو ہیں دونوں کو اسی حال میں چھوڑے۔

دو کلمہ داستان شکر زلزلیہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صا جعفران و شکر زمرہ شاہ  
باختری تحریر ہوتے ہیں ختم مصنف

کھا کی تمہاری چوٹی کے کوڑوں کی مار سانپ  
بل کھا سکے نہ صورت گیسوی یا سانپ

زلفوں کا سامنا جو کری لے نگار سانپ  
گود میں پیچ و تاب کری بار بار سانپ

توڑے مڑے اپنے بدن کو ہزار ساپ

دکھلا رہا ہے رنگ عجب جڑ نیلگون  
موزی کو چاہتا ہے قوی آسمان دون

کیا انقلاب عالم ایجاد میں کہوں  
بیمیری فلک کا بھلا کیا نشان دون



یو کا بنایا کرتا ہے یہ بدشعار سانپ

لرزان فراق میں خطر حسن سے ہوئے	بیمار و ناتوان ضرر حسن سے ہوئے
کیا کیا فساد و شر خبر حسن سے ہوئے	موزی بھی متفق اثر حسن سے ہوئے

کرتے ہیں گنج یار کے اور ہزار سانپ

ہی خواب میں بھی کیسوی شیرنگ کا خیال	کاہیدہ ہو گیا ہے بدن صوت ہلال
کیونکر نہ عشق زلف میں ہونہنگی بال	ہر عقدہ گانٹھ زہر کی موزی ہی بال بال

اکا کل ہے ایک یار کی کالی ہزار سانپ

کیونکر کند زلف کو کالی بلا کہون	طبع رسا کے زور سے زلف رسا کہون
انیٹھے مری زبان اگر کچھ ذرا کہون	سودا کز زلف میں ہو جو کچھ حال کیا کہون

رہتا ہے رات دن مرے سر پر سوار ساپ

جب رند نگتہ دان یہ ہکتے ہیں بیکوے	ایجاد کرتے ہیں یقین روز ایک نئے
اہل سخن نکالتے ہیں بات ہی میں پے	آتش یہ ساحر دن کا فقط اخترع ہے

دخسار گنج ہے نہ تو کیسوی یار سانپ

حمزہ راقمان اخبار سحر و ساحری و کاتبان حالات افسون گری اس داستان سحر بیان کو یوں تحریر فرمائے ہیں سحر سازیکہ معنی ساز کردہ ؛ سخن را بنچین آغاز کردہ ؛ لقا نے سابق میں افراسیاب کو نام لکھا تھا ہر چند افراسیاب تردد میں ہے لیکن اشقل جادو کو مع بارہ ہزار ساحر و نکلے روانہ کیا بخوبی سمجھا دیا کہ اپنے کو عیارون سے اور اسم اعظم حمزہ سے بچانا اشقل نے کہا میں جانتے ہی اسم اعظم حمزہ بند کر دوں گا پھر طبل جنگی بجواؤں گا ایک ہی آن میں خاتمہ ہوگا یہاں دربار میں لقا بیٹھا ہے کہ اشقل آکر ہو چلا لقا کو سجدہ کیا بختیارک سے کہا شہنشاہ طلسم ہوشربا نے مجھ کو سمجھا دیا ہے کہ اپنے عیارون سے اور اسم اعظم حمزہ سے بچانا بختیارک نے کہا بہت بجا ارشاد فرمایا اشقل نے کہا میں پہلے اسم اعظم کی تدبیر کر لوں گا طبل جنگی بجواؤں اس بیچیا نے گرد اپنی بارگاہ کے آگ روشن کی تنہا بیٹھ کر سحر تیار کیا ایک طاہر کو اٹھایا آپ بھی غرق زمین ہو کر چلا صا حقران نے دربار بر خاست کیا بیرون بارگاہ سلیمانی



آئے ہیں شب کا وقت ہے کہ ایک طائر نے زفیل دی مقبل نے کہا اسی شہر یاریہ طائر شب کو آیا  
 گرد سر اقدس چرخ مار کر چلا گیا اسم اعظم تو یاد کیجئے صاحبقران نے جو خیال کیا زبان میں لکنت  
 پانی اسم اعظم فراموش اشارے سے فرمایا اسم اعظم بند ہو گیا تمام سردار پریشان ڈیوڑھی تک  
 ہو بچانے صاحبقران کو آئے صاحبقران نے سب کو رخصت کیا پردہ اٹھا کر اندر آئے  
 صرف ایک محلدار لاکٹھین لئے ہوئے عقب صاحبقران نہایت مسترد و کہ پہلو سے دیکھا  
 خواجہ عمرو آتے ہیں امیر یار و قادار کھکر لیٹ گئے کہا خواجہ کچھ حال ہو خسر با بیان کر دو تم کیون کر  
 آئے عمرو نے کہا اے شہر یار میں بہار کے ساتھ آیا ہوں اشقل جادو بڑا مکار ہے اسی وجہ سے میں  
 بہار کو لیکر آیا اس وقت خبر مشہور ہوئی کہ اشقل نے اسم اعظم بند کیا حرز ہیکل بدل لی امیر فرمایا  
 اسم اعظم تو بیشک فراموش ہو احرز ہیکل موجود ہے عمرو نے کہا میں دیکھوں امیر نے حرز ہیکل اتار کے  
 عمرو کے ہاتھ میں دی عمرو نقلی نے پیچھے ہٹ کر نعرہ کیا نم اشقل جادو اد حمزہ دیکھ حرز ہیکل بھی  
 لے لی یہ تو پریر و ازیدار کے روانہ ہوا صاحبقران بیوش ہو کے گرے تمام شاہزادے و محل آئین دیکھا  
 صاحبقران لڑیان رگڑ رہے ہیں یہ خبر وحشت اثر سنکر بادشاہ شریف لاپے صاحبقران  
 کو اٹھا کر بارگاہ سلیمانی میں چھپر کھٹ پر لٹایا سب سردار گرد بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں اشقل سامنہ اختیار  
 کے آیا کہا اسی شیطان شیشہ اسم اعظم یہ حرز ہیکل موجود ہے اختیار کرنے کہا اسکو جلد چھپاؤ ورنہ عیار آکر  
 قیامت برپا کرینگے اشقل کا بھائی حنظل جادو موجود تھا اشقل نے شیشے کی گردن میں حرز ہیکل لپیٹ  
 دی کہا اسی برادر حنظل تم اسکو لیکر خدمت میں شہنشاہ طلسم ہوشربا کے چلے جاؤ میں صبح کو سب کا  
 خاتمہ کرونگا قدرت کیلک بالاسے قیطول جاؤنگا حنظل نے شیشہ جھوٹے میں رکھا اشقل نے طبل  
 جنگی بجوایا یہ خبر سنکر بادشاہ نے بھی حکم نوازش طبل جنگی دیا چار پہرات گذر کر بوقت سحر اشقل میدان  
 میں آیا سحر کرنے لگا سردار بیوش ہو ہو کے گرنے لگے اس بجیائے نقاسے کہا بنو اہلیان فوج کو  
 حکم دیجئے سب سردار سحر سے سیکار ہیں وہ جا کر سبکی مشکین باندھ لیں یا قتل کر میں لقانعرہ کر کے  
 جا پڑ اس سرداران امیر کو قتل کرنے لگا قریب ہے کہ لشکر اسلام شکست کھائے صاحبقران بیوش ہو  
 زمین اشقل سحر کر رہا ہے لقانصر و ظلم و بدعت لیکن حنظل جادو و سودو سوکوس کا راستہ سٹپ  
 کر کے ایک پاڑ پر ٹھہرا آسودہ ہو کر قصد ہوا کہ طرف طلسم ہوشربا کو جاؤن قضا کار ملکہ نمودار چشم جو تلا



مین نور الدہر کے نکلی تھیں پھرتے پھرتے اوس کوہ پر ٹھہرین حنظل کو دیکھ کر سامنے آئین حنظل نے  
 مخمور کو سلام کیا جانتا ہے کہ یہ صاحب فراسیاب ہو مخمور نے پوچھا تیرا کیا نام ہے کہاں سے آتا ہے کہاں  
 جائیگا اوس نے کہا شیشہ اسم اعظم صاحبقران و حرز ہیکل لیکر خدمت شہنشاہ طلسم ہو شر با میں  
 جاتا ہوں بغاوت مخمور سے حنظل آگاہ تھا سب حال صاف صاف کہدیا مخمور نے بگڑ کر  
 جواب دیا ادبیا کینز و نکے سامنے آقا کا اسم اعظم لیجا لیجا حنظل نے سحر کیا مخمور ذی صونہ بر و خمار ہلاک  
 برقی چمک کر گری حنظل کے دو ٹکڑے ہوئے ملک مخمور ذی شیشہ تو اسی وقت توڑ ڈالا وہاں شکر صاحبقران  
 کو اسقل تیار کر رہا تھا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا صاحبقران ہوش میں آئے تیغ عقرب کھینچ کر  
 جا پڑے اسقل لڑ رہا تھا صاحبقران کو دیکھ کر حیران ہوا قریب جا کر ترسول مارا اسی نے اسم  
 اعظم پڑھنے کے ہاتھ مارا اسقل کے دو ٹکڑے ہوئے ساحر لاشہ اسقل لیکر بھاگے اسی نے بفتح و  
 فیروز می داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے لقابغ میں آیا نامہ افرا سیاب کو لکھا دیکھو کبہ بچے  
 وقت پر ذکر کیا جائیگا لیکن مخمور بھیجے نے شیشہ توڑ ڈالا حرز ہیکل رومال میں لپیٹ کر جھولی میں  
 رکھی کہ جب لشکر میں جاؤنگی خدمت صاحبقران میں حاضر کر دونگی اب تو تلاش نور الدہر میں بقرار  
 ہے جستجوے معشوق میں چلی نور الدہر میں بدیع الزمان قلعہ انجم قوی بازو میں فروکش ہیں میلے  
 کا دن دریافت کر کے انجم و سلطان زرین پوش کو بھی ہمراہ لیکر فوج کو فرڈانہ سردار روانہ کیا  
 آپ لباس تاجران میں روانہ ہوئے قریب کوہ تصویر پہنچی دیکھا ہزار ہا خیمہ استادین و کانین ہزار  
 جانب آراستہ ہیں تاجران جلیل جا بجا فروکش نازنینان منہ جبین خیموں میں جلوہ فرما ہیں مچری ہو رہی ہیں تانین  
 پڑ رہی ہیں مشتاقان جمال محبوب جوانان خوش اسلوب لباس کا خمرہ ہنکرتے پھرتے ہیں ایکجانچے سر و گانچے  
 دوکانین جوانوں کے دم پڑ رہی ہیں ایکجانب سینا نوین لاؤلاؤ کی صدا آرہی ہے ایکطرف آنور الدہر بھی  
 ٹھہرے رات بھر میلے والے آیا کئے نوبت نقارے بجتے ہیں زیر کوہ تصویر ہزار ہا ٹھنٹ نواز  
 ناقوس نواز جاؤ جمع ہیں جھکو نور الدہر دربار گاہ پر اپنی جلوہ فرما ہیں کہ گرد عظیم بلند ہوئی ایکشاہ  
 بڑے قد و قامت کا جوان تخت پر ایک ہیلوان زبردست پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے  
 پشت پر تین لاکھ فوج بڑے زور سے آگے ہو پنا انجم نے کہا اے شہر یار تخت پر صفاک  
 قوی ترکیب اور یہ جو پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہے کیسا دوس سا کابشا افغان کو انہیں لوگوں نے



بھیجا تھا نور الدہر نے کہا سمجھا جائیگا صحاک وکیکاوس لوتہیان کے بادشاہ ہیں چوب بچاق  
 ہاتھ میں لیکر مصروف اہتمام ہوئے انکے آئیے بڑے انتظام ہوئے دو کابین قاعدیہ درست  
 ہوئیں تاجروں کے مال خریدے سیکو لتکین دی سو اہر دن چڑھے وہ دونوں باب بیٹھے  
 خداوند کریم کی موس میں چلے نور الدہر نے کہا ایکنج ہمیں بھی بالائے کوہ لیچو تصویر کا بائین کرنا  
 سینن انجمن نے کہا حضور وہ تصویر پھر کی ہر خور و کلان کو پہچان لیتی ہے غیر مذہب امیں ہا پر  
 نہیں جاتا اگر جاتا ہے تو تصویر بتلا دیتی ہر سے گرفتار کر کے قتل کرتے ہیں نور الدہر نے کہا اگر یہ  
 تماشا نہ دیکھا تو آنا بیکار رہے پہلے گئے تو کیا ہو گا انجمن نے کہا حضور آج تک میان کا حال نہیں کھلا  
 گرد حجرے کے جتنے بچھے ہیں یہ سب ساحران زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست ہیں تصویر کے اندر  
 خود کوئی ساحر معقول ہے حال آئندہ و گذشتہ بتلاتا ہے اس بارہ کوں کی کیفیت سب آئے رہتی  
 ہے جب سب آکر سجدہ کرتے ہیں نور الدہر نے مانا مع انجمن و سلطان زین پوش و کمیدان و رسالہ دار  
 کو ہمراہ لیکر بالائے کوہ تصویر آئے تمام شاہان جلیل جمع ہیں گھنٹ و ناقوس بج رہے ہیں نند  
 ویناز لے سب کھڑے ہیں سکے آگے صحاک وکیکاوس یکایک دروازہ کھلا نور الدہر نے دیکھا  
 ایک تصویر شک مر مر سفید کی گرد اسکے ہار بھولوں کا انبار صحاک وکیکاوس برائے سجدہ جھکے  
 تمام اہالیان میلہ واسطے سجدہ کے جھکے نور الدہر کھڑے رہے جیسے ہی صحاک نے سر اٹھایا تصویر  
 نے آواز دی او سحر اس حوالی کی سلطنت کرتا ہے یہ چند مسلمان سامنے کھڑے ہیں بیٹیا  
 طلسم کشا کا آگیا طلسم میں طلسم کشا داخل ہو گیا نہر اردن نہر ہمارے قتل ہوئے ان  
 سکو گرفتار کر لے صحاک وکیکاوس پہلے نور الدہر نے تلوار کھینچی لغزہ شیرانہ کیا لغزہ نور الدہر  
 نظر حمزہ صاحب قرآن نجم و بقہر شہتارہ شہنشاہ زادہ نور الدہر انجمن نے بھی تلوار کھینچی شہنشاہ  
 زین پوش نے فوج کو اشارہ کیا زیر کوہ بھی تلوار چلنے لگی بالائے کوہ ہنگامہ گیر و دار ملینہ ہوا  
 نور الدہر نے کسی پہلو اولوں کو مارا بڑبڑہتے ہوئے طرف تصویر کے جاتے ہیں تصویر سے آواز آئی انی خلعت  
 گذاران ان باغیوں کو لینا جیسے ہی تصویر نے یہ آواز دی ساٹھ ستر ستر ساحران غدار پشت حجرے  
 اسباب سحر ہاتھ میں لئے ہوئے ظاہر ہوئے انبلا نکام ہلال جادو لغزہ کر کے بڑھا شہنشاہ زادہ  
 نور الدہر پر سحر کیا نور الدہر مع انجمن و سلطان زین پوش و سرداران سہرا ہی مسحور ہوئے کھڑے



سے ہاتھ رکے زمین نے ہر ایک کے پاؤں سے خاک کی کاس بڑے قتل نور الدہر بڑھے  
 جسکی نگاہ جمال ہمیشہ پڑتی ہے حیران جمال محمودیدار ہو کر افسوس کرتا ہے سلطان نے ملک کے عالمی  
 انجم بھی بیکار اٹھا اے خالق بے نیاز وقت مدد و قضا کے کار مکمل خان جادو و خسر و شیردل و  
 اوجہ و سونہ و غنی و غریب و شہزاد و مہر آگے تھے مکمل خان نے آسمان سے یہ معرکہ دیکھا آقا ایک  
 ہیاڑ پر خاموش کھڑے ہیں گرد ساحرون کا ہجوم ایک تصویر پتھر کی غل مجاہد ہی ہے اپنے شہدے  
 دکھا رہی مکمل خان بیتاب ہو کر زمین پر آیا گرے گرے سحر کیا بادشاہ طلسم گور بار سلیمان سحر و  
 جرات میں لاشانی گولا لگا لگا مارا کئی سو ساحرون کے سر پھٹے اپنے آقا پر سے سحر اوتارا تمام ساحرون  
 مکمل خان پر آڑے خسر و شیردل بھی فوج لیکر پہونچا زیر کوہ مہرون جنگ ہوئی اب مکمل خان  
 نے نور الدہر کو گھوڑے پر سوار کیا رکاب پر ہاتھ رکھ کر لڑنے لگا سحر سے مکمل خان کے زمین  
 کا پتی مسمال کو بڑھ کر ایک ظما پٹھ مارا اس کا اڑ گیا دو تین سحر ایسے کئے تمام ساحر متفکر ہوئے نور الدہر  
 کی کاوشیں و ہتھاک کو تاک کر چلے فوج اسکی شمشیر زنی کر رہی ہے جس پہوان کو تاک کا گھسکر مارا  
 مکمل خان نے زمین ہادی مسمال کے مرتے ہی وہ ساحر بھاگے زیر کوہ خسر و شیردل لے خوب  
 شمشیر زنی کی تمام میلہ درہم و برہم دوکانین تباہ تاجر بھاگتے پھرتے ہیں لیکن اس تصویر نے پھر  
 بغیظ و غضب تمام آواز دی اے غلامان جاننا زواے زندگان دمساز خبردار یہ جانے نہائیں  
 اندر سے چہرے کے ایک جادو گر قوی تن قوی من کہتا ہوا نکلا حاضر ہوا حاضر ہوا منہ اشکال جادو  
 نکلتے ہی اشکال نے ایسے سحر کئے فوج مکمل خان پر برق چمکی ہزار ہا ملازمان مکمل خان  
 مارے گئے نور الدہر ڈٹے ہوئے سامنے چہرے کے شمشیر زنی کر رہے ہیں جب تصویر سنگ لغرہ  
 کرتی ہے زمین ہل جاتی ہے اشکال لڑتا بھرتا سامنے مکمل خان کے پہونچا مکمل خان نے گولہ  
 مارا سونکا دھسے کا ٹاکری سو ملازمان مکمل خان جل گئے منہ سے تصویر کے شعلہ نکلا سر  
 نور الدہر پر چمپکا نور الدہر کے پاؤں پھر زمین نے تمام لے قریب چہرہ پہونچ چکے تھے کہ سحر سے  
 بیکار ہوئے چار جانب سے کفار نے بلوہ کیا تلوار نور الدہر پر پڑنے لگی اشکال چاہتا ہے کہ میں بڑھ کر  
 قتل کروں مکمل خان نے بڑھ کر سینہ سپر کیا سحر سے اشکال کے زخمی ہوا قریب ہو کر اشکال بڑھ کر  
 نور الدہر کو قتل کرے کہ آسمان پر برق چمکی بلکہ خسر و شیردل چشم لہجہ قدر چشم



عین وقت پر اکریو کی آسمان پر ہنگامہ دیکھا مکمل خان زخون میں چور چور ہجوم رہا ہے نور الدین  
 بھی زخمی اشکال قصہ کرتا ہے نور الدین کو قتل کر کے مکمل خان بڑھ بڑھاکر اپنے آقا کو بجاتا  
 ہے محصور کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ الگیا آنکھوں کے نیچے انھیر احیران کہ یہ کون مقلد ہر شانہ ادا کے لئے اپنے کو  
 کس بلا میں بھنپایا مگر تاب نہ آئی اترتے اترتے لغو کیا بائید اے کفار بھیانم محصور سرخ چشم  
 اترتے اترتے اشکال پر جا پڑی یاد آیا حزرہ کل سر کے پاس ہے ساحرون ہرے سر کی پلٹ کے قتل  
 گئے میں نور الدین کے ڈال دی اب نور الدین کے ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی روح کو راحت ہوئی لہذا  
 تمام تیغہ خدائے شان سلیمانی کھینچ کر جا پڑے محصور نے بڑھ کر اشکال کو لوٹ کا تعلیم کردہ افراسیاب فن  
 سخن جواب ہے جیسے ہی اشکال نے سر کیا نگاہ سر آگین ڈال دی سر باطل ہوا اشکال  
 نیچے کھینچ کر جا پڑا محصور نے بھی نیچہ ہلائی بھیجا جیسے ہی اس نے ہاتھ مارا محصور نے روک کر دیکھا اشکال  
 کی شکل حل ہوئی دو ٹکڑے ہوئے نور الدین ہڑتے ہوئے بڑھے سامنے حجرے کے آکر گھوڑے  
 کو دے کیگاؤں نے قریب آکر ہاتھ مارا آواز دی ادبے ادب حجرے قدرت میں جاتا ہے نور الدین  
 نے روک کر ہاتھ مارا کیگاؤں زخمی ہو اسی خاک دور سے دیکھ رہا ہے کہ تصویر کے منہ سے ہزار ہا  
 شعلہ نکل کر اس جوان حسین پر گرے کچھ تاثیر نہ ہوئی نور الدین حجرے میں گھس گئے دیکھا تصویر نے ہاتھ  
 ہلائے ہزار ہا برقیں تلواریں جنہ نور الدین پر گریں پہلو سے محصور سحر کرتی ہوئی آتی ہے نور الدین نے  
 قریب تصویر ہو چکا ایک قبضہ مارا تصویر کا سر پٹ گیا خون جاری ہوا اگر گاہ پر ہاتھ مارا تصویر کے  
 دو ٹکڑے ہوئے حجرے گر پڑا دریا سے خون جاری ہوا آندھی سیاہ اٹھی محصور سحر کر رہی ہزار ہا  
 جادو گر بھاگ کر قریب بھنگاں پہونچے بعد عرصہ دراز آواز آنی گشتی مرا نام من مصور شکل کش  
 بود اب روشنی ہوئی سب کو معلوم ہوا خداوند مارے گئے صیحاں دیکھاؤں زخمی ہو کر بھاگے  
 نور الدین محصور و مکمل خان و خسرو شیر دل و انجم قوی بازو و سلطان زرین پوش ان  
 کے تعاقب میں چلے صیحاں دیکھاؤں زخمی ہوا بقدر اکوہ تصویر کے ہزار ہا سحر بھی ان کے ساتھ  
 ہیں نور الدین پر سحر تاثیر نہیں کرتا محصور و مکمل خان آگ برساتے ہوئے چلے آئے ہیں دیکھے  
 یہ کہان جا کر پہونچیں ذکر ان کا وقت پر تحریر ہو گا ہر حنیف کے چاہا میں اپنے قلعہ میں جاؤں  
 نور الدین تعاقب نہیں چھوڑے اب اس نے کہا یار و جیل رنگین و کبند آئینہ پر جاو جان کیفیت مال



جبل زنگین و گنبد آئینہ سماعت فرمایے کہ تین درند طلسم کے فتح ہوئے کوہان بن کوہین سنگ انداز  
جادو حاکم درند پیام اطہار شبد باز و ملک چالوس شاہ ملازمان جبار شاہ بھاگ کر بیان آئے  
تمام کیفیت شانہ زادہ بدیع الزمان بیان کی کوہان نے ایک عرضی خود شید و شندھیر کو لکھی و شید  
و شندھیر سامان لشکر کشی میں مصروف تھا کہ جا کر افراسیاب کی شرکت کروں کہ شتر سوار نے  
لا کر نامہ کوہان کا دیا سیارہ روشن راے وزیر اعظم نے باواز بلند نامہ پڑھا فتح باغ  
ہاشم ہمارے ہائی سیلان سرخ پوش و قتل جہاد شاہ و کربادی چالوس یہ دور بند شبد بازان  
کل کیفیت مرقوم تھی دربار میں خود شید کا چہرہ زرد ہو گیا یہ بھی ظاہر ہو کہ طلسم کشا کاموں  
طلسم کشائی کرتا ہو آئینے اب شہر ہو تیار یہ میں انتہا کا جادو ہے ساحر و غیر ساحر سب موجود ہیں  
یہ ذکر تھا کہ خبر بادی کوہ لفظ ہو نچی خود شید غصہ میں آ کر اٹھ کھڑا ہوا کہا صاحبو غضب ہو ادب منوں نے  
پنا کام کر لیا امتحان جادو و شتر تک ہو کر سب راز تبارے اب بھی وہ ساتھ ہے لشکر تیار کرو بھی  
جا کر سب کا کام تمام کرتا ہوں میرے طلسم کی لوح کوئی پابین نہ سکتا یہ لوحین درند و کی بھین اسوج  
سے خرابی در پیش ہوئی میں خود جا کر انتظام کروں گا یہ کہہ کر تخت پر وار ہو ا جبل زنگین میں آیا  
کوہان کو بھی حکم دیا جلد لشکر تیار کرو ساٹھ لاکھ ساحر جمع ہوئے خود شید لشکر کشی کر سٹون شہر ہو تیار کیجئے

دو کلمہ داستان حیرت بیان شانہ زادہ بدیع الزمان مقابلہ ہونا خود شید سے  
کسرتی خود شید و شندھیر و تباہی لشکر بدیع عین وقت پر ابرار سجادہ نشین  
کا جا کر حکیم خدا پرست اپنے استاد کو رہا کرنا اور لوح لا کر دنیا بدیع کو عین گرمی جنگ  
میں ہو چکنا انجور و لوزالد ہرے خود شید کا شکست کھا کے بھاگنا طرف ہو شربا کے  
واقف بدیع و لوزالد ہرے دریائے نیل و دیگر حالات متعلق داستان  
ہذا عجیب داستان خوش بیان ہے ساقی نامہ مصنف

ساقی اب وقت مشکیشی ہے	گھنگھوڑ گھٹا گھری ہوئی ہے	ہے ابرگر نشان کا بھی شور
جنگھاڑتے ہیں کسی طرف مور	وہ جلوہ نما ہے لال یادل	نیرہ ہے برنگ سبز مخمل
میخوار و نکے خوب جھکے ہیں	جام مے جنگ پی رہی ہیں	اے مہر کلام افن دکھلا
اے نیر فکر تو چمک جا	اس جنگ میں اہتمام ہوئی	جرات سے جہان میں نام ہوئی



ہر جنگ بین سرخرو ہو اسے موزونی طبع بھی عیان ہے ہون نثر کے صاف حیت فقرے جوت بھی کلام سے عیان ہو اے کلک فریاد کھادے ثابت کن حال قصہ خوانی بے بیل طبع لغتہ پیرا	ہاں رستم وقت یہ قلم ہے خورشید کی جنگ کا بیان ہے مضمون لڑے نہ سر کی سے ہر بیت میں جنگ کا بیان ہو پھر پو شربا میں جاگو پو پون روشن کن مہر خوش بیانی مضمون یہ غیرت چمن ہے	شمشہ سخوری علم ہے اب برق مسلم چمک رہا ہے تحریر جو جنگ یہ خوشی سے ہے لطف کہ ہون درست فقرے لڑ بھڑ کے طلسم سے جو نکلون ہر ذرے کو مہر سے ملا دے اب ماہ سخن صنیا فگن ہے
--	--	--

رنگین مضمون اب لکھونگا : چہرہ شہسواران تو سن سخوری و مہینہ کنندگان اشہرب  
افون گرمی شہرہ کلک کو میدان بدعاین یون جوالان کرے تہن شعر مرصع خیال سخن آفرین  
سخن را بکرسی نشاند آئینین : شہزادہ انجم گروہ رستم لشکر شکوہ سرفتنہ ملک باختر پہلوان تہمتن  
شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن شہر پو شیار سے پرفروش ہین امتحان جادو و ملکہ شیرین نے  
عرض کی لشکر ساحران وغیرہ ساحران تیار ہے بدیع الزمان نے حکم دیا باد گاہ آسمان جاہ  
بیرون قلعہ استاد ہوئی قصد ہے کہ کوچ کرین کہ لکھ ہائے ابر سرخ و سفید آسمان پر نمایاں ہو  
قریب آکر لکھ ہائے ابر شق ہوئے سب نے دیکھا خورشید روشن ضمیر مع سرداران زبردست و سات  
لاکھ فوج ساحران بڑے کروفر سے آکر اتر لشکر بدیع الزمان میں کھل بلی پڑ گئی امتحان جادو نے  
کہا اے شہریار بڑا غضب ہو اوج طلسم خورشید نگار دستیاب نہ ہوئی خورشید لشکر کشی کر کے آگیا  
کوئی سحر کو جواب نہ دے سکیگا بدیع نے فرمایا خدا معین و مددگار ہے اُس شکوہ بدیع الزمان  
نے تجورات روشن کے چار موکل پیدا ہوئے بدیع باغ ابرار میں آئے ابراہیم سجادہ نشین اٹھ کھڑا  
ہوئے بدیع کو گلے سے لگایا بدیع الزمان نے کیفیت آمد خورشید بیان کی ابراہیم نے کہا مقام لوح استاد  
جانتے ہیں ہنکی رہائی نہیں ہوئی حیرل جادو ایک ساحر ہے اسکی قید میں ہیں وہ بھلا س باغ  
میں جہان حکم صاحب قید ہیں گاہے ماہے آتا ہے خورشید نے کہہ دیا ہے کہ تو اس باغ ویران میں  
دربہا جہان تک ہو سکے جا کر جنگ کو ٹالنے میں فکر میں جاتا ہوں اگر لوح دستیاب ہوئی تو لوح لیکر  
آتا ہوں اتنا اطمینان ہے کہ استاد باقی طلسم میں بدیع کو لشکر میں روانہ کیا آپ اٹھ کر فکرتلاش



خیریل بدیع بن جبر کے توفیق لکھ کر اپنے پاس رکھے برائے رہائی استاد بدیع کو مطمئن کر کے روانہ  
 ہوئے بدیع الزمان لشکر میں آئے خیرسنی کو خیرشیر و شفیق نے طبل جنگی بجوایا امتحان جادو گھبرا  
 رہا ہے بدیع نے سب کو مطمئن کیا حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی طبل جنگی بجے یہاں  
 بھی نقارہ زرمی گرا گڑا ایامیہ سے بدیع نے حکم دیا غم نامدار خواجہ عمر کو تلاش کرو چند ڈھونڈھا  
 خواجہ کو نہ پایا خواجہ نے جس باغ میں ملکہ مرطاحت آجوتیم کو پہلے دیکھا تھا اسی باغ میں پھر  
 آئے گوشہ میں چھپکر ان صورتوں کے خواہان بن کر وہ نازنین کون تھی کہ آسمان سے ایک دیو  
 سیاہ پنجرہ لے ہوئے ظاہر ہوا عمر و نے دیکھا بعد لیب گلشن جن آفتاب آسمان غر و جلال گل اندام  
 ملکہ حسن آراشیرین کلام معشوق بدیع بن زبان سے بدیع کے ذکر سنا تھا قفس میں بند نہایت  
 دردمند ہے دیو مغرور لے اوس مہر کو قفس سے نکالا منتیں کر نیلا گا کہ میں تیرا عاشق صادق  
 ہوں ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا ارے بیجا مجھ کو کھا جا کہ میں کشاکش سے مہلت پاؤں  
 دیو باغ میں دوڑ رہا ہے سامنے اپنی معشوقہ کے کبھی ناحق ہے خواجہ عمر و نے ایک چمن کے کنارے  
 کند آصف کو کھپا دیا دیو جب حلقہ ہائے کند میں آیا عمر و نے معجزہ طلب کر کے جھٹکا ماما دیو منہ کے  
 سہل گرا عمر و نے دیو کو مارا آئے حسن آرا سے طاقات کی اپنا نام بتایا حسن آرا رونے لگی کہ مالے  
 عمر نامدار یہ بیجا مجھ کو فرس خواجہ اوٹھا لیگیا اٹھا بڑے بڑے آزار ہوئی عمر و نے قصد کیا حسن آرا کو  
 زنبیل میں رکھ لوں آفتاب جمال ملکہ سے باغ روشن ہو رہا ہے قضاے کار خیریل جادو آسمان پر  
 اڑا ہوا جاتا ہے اسنے دیکھا ایک بدمانس ایک جو رہتال سے باتیں کر رہا ہے یہ بدمانس ماہم مثال  
 کو کہیں سے اٹھا کے لے آیا ہے کھا جائیگا فوراً دہن سے نذرہ کر کے گرا عمر و کو دے  
 الگ ہو اگلیں اڑھ فی سرخیل نے ملکہ کی کمر میں پیچہ دیا حیران تھا کہ یہ بدمانس کہاں گیا چار جانب  
 دیکھنے لگا عمر و نے سواپانچ رکھتے گویں میں دیکھو کہ کیا خیریل پٹا پیشانی پر خیریل کے پتھر ٹراسر  
 کھپٹ گیا اندر پہل ہوا آواز آئی کشتی مرانام من خیریل جادو دیو عمر و نے ملکہ کو اکٹھا کر نظر زنبیل کیا باغ  
 سے نکل کر طرف لشکر بدیع کے چلے جو وقت عمر و نے خیریل کو مارا ابرار سجادہ نشین باغ ویران میں  
 ہوئے ہر چند عمل پڑھتے تھے کہ حکیم خدا پرست کو قفس سے نکال لوں قفل نہ کھلا گو پار از بستہ تھا  
 یکا یک قفل ٹوٹ گئے گرا قفس شکستہ ہو حکیم جس کے جسم میں طاق کی ابرار سے کہا دیو نظر خیریل کو کسی نے



قتل کیا تب یہ قفس ٹوٹا میں قید مصیبت سے چھوٹا اب خدمت طلسم کشا میں چلنا چاہیے تم چلو انشا اللہ  
 میں لوح لیکر آتا ہوں برابر سجادہ نشین ایک جانب حکیم خدا پرست ایک جانب روانہ ہوئے نہان لشکر  
 بدیع میں منہ گامہ ہے ہزاروں آدمی کھاگ گئے وہ شب مصیبت سے بس بڑی خوشید و شہنشاہ تخت  
 پر سوار ہو کر سید کا زار میں آیا بدیع الزمان مع ساحران نامی و سرداران گرامی پشت ابرش گل انعام  
 پر سوار ہو کر صف آرا ہوئے یکا یک صحرا سے گزراڑی لکھ بڑے ابرسیاہ نمایان ہوئے مہیب جادو و ضریر  
 جمیعت بارہ ہزار ساحرون کے گھر ہوئے پانی مہیب بڑھکر قدم اقدس بدیع کو بوسہ دیا عرض کی شکرت ہے  
 خدائے وقت پر پونچا یا یہاں صفین جم چکین خوشید نے اشارہ کیا کوہان بن کوہن سنگ انداز جادو  
 ملک جبل رنگین میدان میں آیا سحر کر کے پھر برساتے لگا سنگدل کو رحم نہ آیا کسی ہزار کے سر پھٹے  
 مہیب جادو یہ حال دیکھ کر لقب و غضب کام صفت سے باز نکلا آتے ہی اسنے سحر کیا کہ پھر برسا موقوف  
 ہوئے یہ دونوں سحر خوانی میں مصروف ہوئے مہیب نے جب اپنی کھولی ہا یک دھواں نکلا کوہن ناہینا ہوئے  
 ٹپٹنے لگا مہیب نے جا کر ایک گھونسا مارا اسکا بھٹ گیا آواز آئی کشتی مرا نام من کوہان بن کوہن  
 سنگ انداز جادو بوز خوشید نے جھپٹا کر اشارہ کیا ابراہار جادو سامنے مہیب کے آیا ایک تھڑ زین پر مارا پانی  
 برسے لگا ایک چشمہ پیدا ہوا اس میں سے ایک ہنگ نکلا مہیب کو نکل گیا امتحان جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا برق  
 سبک ابر بار پر گری اسکے دو ٹکڑے ہوئے بس خوشید غصے میں سخت سے کودا آواز دسی ٹکڑیوں نے  
 بہت سراٹھایا ہے ایک دو تھڑ زین پر مارا دو برقین گرین امتحان کا سر زخمی ہوا مہیب جادو چشمے سے  
 نکلا تھا قصد تھا طرف لشکر کے پلٹوں سحر خوشید سے برق گری مہیب کا بھی شانہ نشانہ ہوا ان دونوں  
 ساحرون کو زخمی کر کے خوشید نے کل لشکر کو اشارہ کیا تمام ساحر لشکر بدیع پر جا پڑے بارہ  
 لاکھ ساحر ساتھ تھے بدیع نے مرکب کو بڑھایا سرین رکاب سے لپٹی ہوئی عرض کرتی ہر کا شہریار  
 اپنے کو پائے بدیع نے بڑھکر کسی ساحر کے نیزہ مارا کسی پر تیر لگا کسی پر بڑھکر ہاتھ مارا کمالا امتحان مہیب  
 و ضریر و سرین وغیرہ گرد بدیع کے پھر رہے ہن سحر کو روکتے ہن ساحر کو قریب بدیع نہیں آتے دیتے  
 خوشید نے زین میدان کا زار ہلا دی سحر کیا کہ ایک آفتاب و سدا آسمان پر چمکا اسکی حدت سحر ساحرون  
 کے بھیجے نکلنے لگے استخوان ملبے لگے جدھر جا پڑا صفوں کو درہم و برہم کر دیا کسی مرتبہ امتحان نے بڑھکر مقابلہ  
 کیا خوشید نے لشکارا اضعیفہ تو ہی نے سارا فساد برپا کیا یہ کہ اسکے سحر کر دیتا ہے امتحان



کے سر پر برق گری کبھی کوئی نیچہ گرا کبھی سر زخمی ہوا کبھی شانہ بیکار دیر اعظم کی حدت نے قیامت برپا  
کی وہ دھوپ پڑی جالوز تھلے بھاگے بھڑکے پھرتے تھیں گھوڑے سواروں کو ٹپک کر بھاگے آگ برسنے لگی  
زمین تپ رہی ہر ذرے جنگاریاں نکلے مثل زرہ مردان عالم کے کلھے چھین گئے عرصہ دراز تک بدیع مہیب  
کو امتحان لے پرایا اپنے گوزخمی کرایا خورشید نے سحر کیا جھونکا ہوائے گرم کا چلا امتحان و مہیب  
ضرر و سسرن مثل برگ کاہ اڑتے لگے دور جا کر گرے سروئے خون جاری سحر کرنا بھولے زمین پر  
ترپنے لگے خورشید نے سحر کیا بدیع زمین پر گرے اب خورشید تلوار کھینک چلا کہ بدیع کا سر کاٹ لون کہ  
صحرائے ہابو کی صدا بلند ہوئی خورشید دیکھنے لگا دیکھا صخاک قوی ترکیب کی کا دس دونوں  
باپ بیٹے زخم دار بقیار اشکبار بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں خورشید نے پکار کر آواز دی اے صخاک  
خیر تو تھے صخاک چاہتا ہے جوابے کہ شیر غلے لغز کی صد آئی بدیع نے دیکھا گل گلزار خلیل الرحمان  
نور الدین والا نشان تیغ برق مثال ہاتھ میں گھنچے ہوئے حرز ہر گل گلے میں لغزے کرتے ہوئے آتے ہیں  
ایک سمت مکمل خان جادو ایک جانب ملکہ محمود سرخ چشم ایک سمت چار سو سرداران زبردست  
مثل انجم قوی بارو سلطان زمین پوش وغیرہ باتیغہ ہائے برہنہ لڑتے ہوئے اگر ہوئے دو ر  
سے محمود نے دیکھا کہ میان تو خون کے دریا بہ رہے ہیں بدیع الزمان زخمی خورشید قتل کرنے  
چلا ہے محمود لغزے کر کے جا پڑی دانہ یا قوت احمر کا خورشید پر مارا خورشید نے دانہ روک کر سر اعظم  
پر اشارہ کیا اس میں سے ایک برق چمک کر گری سر محمود زخمی ہوا مکمل خان لغزے کر کے مقابلہ  
خورشید میں ہو گیا دو چار سحر رد و قدح ہوئے آخر میں خورشید نے مکمل خان کو بھی زخمی کیا  
پیلور سے لغزے شیر کی آواز آئی زمین کھرا لی خورشید نے بلیٹ کر دیکھا ایک جوان آفتاب مثال خورشید جمال  
تلوار گھنچے ہوئے صفوں کو درسم و برسم کرتا ہوا آتا ہے سیارہ شونہ نے کہا اے شہنشاہ آج دربار میں  
یہ جوان حسین تیغ زن بنکر آیا تھا اب ثابت ہوا کہ فرزند بدیع ہے کوہ تصویر سے اڑتا ہوا آتا ہے  
صخاک کی کا دس کو اسی نے زخمی کیا خورشید نے کہا اس کی کیا حقیقت ہے کہ یہ تلوار گھنچے ہوئے  
مرکب کو چمکا کے نور الدین پر جا پڑا ہاتھ تیغ سحر کا مارا حرز سیکل حکمی نور الدین نے تلوار کو گانٹھا جواب  
میں دار کیا خورشید نے سحر اٹھایا تلوار نے نور الدین کی سپر کو کاٹا تاج بھی اس کا کٹا اوچھا سا زخم  
سر پایا بقیار ہاد کے چھپے مٹا نور الدین نے پچھا کیا صدیا سا حر سدر راہ ہوئے نور الدین کو روکتے تھے



نورالدہر نے اس مقام پر خون کے دریا بہا دیے کئی سو سردا خورشید کے بارے خورشید پیچھے ہٹا  
 آفتاب پر اشارہ کیا ایک زانغ سیاہ و چرخ مارتا ہوا سامنے خورشید کے آیا خورشید نے کہا اسے زانغ  
 سیاہ و کیا سبب ہے کہ نورالدہر پر سحر تاثیر نہیں کرتا اُس نے کہا اے شہنشاہ یہ جو ان غریزہ طلسم کشا حریف  
 حمزہ کی گلے میں پہنے ہے اُس کے ہاتھ سے تصویر خداوند شکست ہوئی گوہ تصویر پر خون کے دریا بہے  
 کوئی اس کے مقابلہ میں بخائیر گایا کہ وہ ساحر سیاہ قاصم غائب ہو خورشید پیچھے ہٹا آئینے شکستہ زمین  
 کا بنی نورالدہر مجمع ساحران میں لڑ رہے ہیں کہ پہلو سے آواز آئی اے نور نظر اے نور نگا حمزہ نامور  
 اشارت کیا خوب ہے ہو میری نوخیز نورالدہر نے بلیٹ کے خواجہ عمر کو دیکھا تمام جسم سے جینگاریاں  
 نکل رہی ہیں فرماتے ہیں بیٹا خورشید نے مجھ پر کیا حکیر خاک ہو جاؤ نگاہ ہر ہیکل ذرا مجھے دو جسم سے  
 مس کروں نورالدہر کے بیکار ہو کر ہر ہیکل گلے سے اتار دی ہاتھ میں خواجہ کے دی خواجہ پیچھے ہٹے لغزہ  
 کیا منم زانغ سیاہ وادبیرہ حمزہ ہمارے شاہ کو زخمی کیا دیکھ یوں حزر ہیکل چھین لی نورالدہر  
 اس ساحر پر چھٹے دور سے محمور نے دیکھا کہ زانغ سیاہ وادبیرہ ہیکل لئے جاتا ہے وہیں سے سحر کر کے  
 کرکے گرے گرنے زانغ پر دانا قوت احمر کا مارا زانغ کا سر پٹ گیا حزر ہیکل زمین پر گری خورشید  
 لغزہ کر کے جا پڑا محمور و مکمل خان و میسب و امتحان جاسٹے ہیں حزر ہیکل اٹھا لیں خورشید  
 قریب نہیں آنے دیتا بیچ میدان میں ہر ہیکل پڑی ہے نہ خورشید اٹھا سکتا ہے نہ مکمل خان وغیرہ  
 قریب پہنچتے ہیں اس مقام پر انتہا کاشت و خون ہوا نورالدہر بھی گھوڑے گرے ایک طرف  
 بدیع الزمان بحرین خورشید کے متلا ہیں محمور و مکمل خان وغیرہ کو خورشید نے زخمی کیا فوج پر  
 حدت آفتاب صدائے فریاد العیاش بلند ہر خورشید نے زمین ہلادی سر مرتبہ چاہتا ہے حزر ہیکل  
 اٹھا لیں بدیع و نورالدہر کو قتل کروں ضرر نے مقابلہ کیا کبھی چھپے کر گیا کبھی امتحان نے  
 سحر کیا کسی کا زور خورشید سے نہیں چلتا سب کو جواب دے رہا ہے ہزاروں کو بھونکے یا آسمان سے  
 آگ برس رہی ہے بدیع نے جو یہ حال بر ملا دیکھا یہ بھی یقین ہوا کہ بیٹا قتل ہوتا ہے  
 بیکار ہو کے دعا کی اسے خالق بے نیاز اسے رب کار ساز وقت مدد ہے نظم نو گوئی ہر آنکس  
 کہ در رنج تاب بدعا کے کند من کتم مستجاب ہو چو عاجز زہانندہ دامن تراز درین عاصری  
 چون نہ خواہم ترا بدید عابد مراد پہنچا وہ وقت تھا کہ خورشید غالب آچکا تمام لشکر



کو بیکار کر دیا میدان کارزار لاشوں سے بھر دیا دریلے خون کی طغیانی کشتی حیات مسلمانان طغیانی  
 آندھیاں سیاہ اٹھ رہی ہیں آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا سب نے ابرار سجادہ نقین حکیم خدا پرست  
 بادہ عبادت رب اکبر سے مست آکر ہوئے خورشید کو للکارا اور حکم امیر انجام قدرت پروردگار کو لے  
 دیکھا معین ہمارا کیونکر آیا خورشید نے چاہا سحر کروں تخت حکیم کو رو کوں صدمہ ہا گوئے مارے نہ رُکے سحر  
 نے بھی تاثیر نہ کی تخت سے کو در قریب بدیع الزمان لوح طلمس خورشید نگار لکیر آئے پھر گلے میں  
 بدیع الزمان کے لوح ڈال دی کہا ای شیر بیشہ جرات لبم الشریعہ ہی لوح گلے میں بدیع الزمان کے آئی  
 روح کو راحت حاصل ہوئی تسکین ہوئی تیغ برق تاب کھینچ کر اٹھے اب لوح حمیکانی صدمہ ہا ساحر نابینا  
 ہوئے فریاد کرتے ہوئے بھاگے حرم سہیل اٹھا کر گلے میں نور الدہر کے پنہائی نور الدہر بھی لغو کر کے  
 بڑھے فوج ساحران پر جا پڑے ضحاک و کیکاؤس کوتاہ کے ہوئے جاتے ہیں ضحاک و کیکاؤس بنوینہ نگار  
 دیکھا کہ شہنشاہ خود بھاگے بھاگے پھرتے ہیں ساحر خون طلمس کشا سے مسد کے بھل کر لے ہیں ضحاک  
 کیکاؤس طرف صحر کے بھاگے نور الدہر و مختور مکمل خان و خسرو شہر فل سمت کرا کیمقام پر ہوئے آلبہین  
 صلاح ہوئی قبلہ و کعبہ کی طرف توجہ کر دھاس لڑائی کو فتح کر لینگے ہیں انھیں دو لون بھیاؤں  
 کا تعاقب واجب و لازم ہے یہ کہہ کر اپنے لشکر کو الگ کیا تعاقب میں ضحاک و کیکاؤس کے  
 چل نکلے بدیع الزمان لڑتے ہوئے قریب خورشید و شمس کے پہونے لوح کو دیکھ کر گھبرا یا بہت سحر  
 کے جب تاثیر نہ ہوئی گھبرا یا تلوار کاوار کیا بدیع الزمان نے لوح حمیکانی خورشید کی ملک چھیکی ہاتھ  
 بدیع الزمان نے مارا سحر خورشید کا زخمی ہوا پر پرواز پیدا کر کے بھاگا آواز دی یار و فکر بدیع الزمان  
 نے امتحان وغیرہ سے کہا اسکا تعاقب واجب و لازم ہے تین لاکھ ساحر خورشید کے پیچھے بھاگا بدیع الزمان  
 نے اُس وقت لشکر کو درست کیا مگر امتحان جادو سے کہا تم بہان کے ممالک کا انتظام کرو تم اس کے  
 تعاقب میں جاتے ہیں امتحان کے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گی مع لشکر ساحران وغیرہ ساحران تعاقب میں  
 خورشید و شمس کے بدیع الزمان بھی چلے ان سب کا حال کسی ایسے مقام پر تحریر کر دین گاکہ  
 ناظرین لطف داستان اٹھائیں گے مصنف کو خلعت تحسین و آفرین عنایت کرینگے

وہ کلید داستان حیرت بیان طلمس نگارین بنام شامزادہ خاور سیاہ  
 و دیگر حالات متعلق داستان ہذا - خمسہ موافق مضمون مفتام



عارض مہتاب نگ لوزے بیگانہ تھا	دیدہ کو کب کو رشک و زن کا شانہ تھا
برق خاطر سایہ بال پر پروانہ تھا	رات بھر محبو خیال عارض جانانہ تھا
آفتاب روز محشر یان چراغ خانہ تھا	
گلشن غم لبیکہ میرا یہ دل دیوانہ تھا	خاک جسم زار پر ہر ذرہ آتش خانہ تھا
زندگی ہی میں فقط یہ دان سینے کا تھا	برسون بعد مرگ بھی سوز غم جانانہ تھا
شمع تھا ہر استخوان میرا ہماروانہ تھا	
دست فرسودہ خزان خسار ہر گل گہریان	لطرہ صرصر نیم صبح دم کی جاہے یان
آؤ حی ہبلادون کس گیمینو کیا ہریان	اس جن سے مجھ کو صیاد و قتلا لایا ہریان
جس جگہ یہ پسر خ اخضر سبزہ بیگانہ تھا	
مرگئے ہم دیکھتے ہی گردش چشم صنم	ہو گیا یہ ساگین بادہ سکو جام سم
ساقیانہ رنگ یہ کیا تھا بھونے کی تم	کھو گئے آخر شراب عشق کے پیتے ہی ہم
ساعز اسکا شاید اپنی عمر کا پیمانہ تھا	
بقیاری نے کئے کیا کیا نہ مہنگامے بپا	اسکے باعث کیا نہ دل مورد ہوا اندوہ کا
نالوائی پھرنے میں پائین میرے دست و پا	سکے غل شبتا در زندان وہ اگر کھیر کیا
اسٹیون زینچر خواب بخت کو افسانہ تھا	
گر صبا کا کوچہ دلف سیہ میں ہو گزار	کانپتی ہے چھو کے ہوئے عنبر کج تیرے تار
کب ہر اک کا ہاتھ پڑ سکتا ہے ستا خانہ یار	اکل دیکھتا تھا تری زلفون سے جو وہ باور
استخوان عاشق شید اکا شاید شانہ تھا	
معنی ہر لفظ تھا یہ ہر سخن کا مدعا	نثر کا تھا گاہ مطلب گاہ مضمون نظم کا
الفرغ سو طرح سے میں الم کا مبتلا	عمر بھر کہتا رہا لیکن نہ وہ آخر ہوا
آہ اپنے درد غم کا کیا دراز افسانہ تھا	
جوش زن تھا شعلہ پر آب گل و اوائیں	برق تھی منہ گان یہ رشک متصل و الموائیں
لب بکھ آتش لہ شعل سے اے انیس	رات نیند آئی نہ مجھ کو سوز و سواوائیں



کوئی شاید باش پرین پر پروانہ سکتا	
انہی قسمت کا پریشانی ہے عنوان سبیل اشکین نکلا سکتا کیسکی رلف یزید بھگیا دل	ہے طلم آشفگی کا اینو نقش آب گل تیرہ بجتی کے رہینگے ساتھ بیان مشتعل
اثرانہ بین سے اکیڈن سمنے دکھلایا شانہ کھتا	
گرمی گردش سے ساغر کی مراد دل تھا کیا تھی ہمارے خون کی پیاسی یار بن بزم شراب	شیدون ماتم تھا شور غمزہ رنج و رباب موج نے تھی خلق پر اک خبر زبان کی آب
احیٹم سان اپنی نظر میں رات بھر پھیانہ کھتا	
لسکے کھونین تصور عارض جاننا کا ہے لسکے درد آکھون پر نام اس تابا نکا ہے	شوق کامل واقعہ غلظت پھر ان کا ہے رد کش خط شعاعی مومے مرنگان کا ہے
انگلیا اختر مری تسبیح کا جو دانہ کھتا	
نام غم شادی وہ رکھتا تھا یہی امان عیش تھا از مرگ شب فرقت میں بانی امان عیش	افج پر آیانہ اسکا بخت سرگردان عیش ہاں مگر اب عیش کو آیا یہی بون امان عیش
اسینہ کو بی خلق کی شادی کا نوبت خانہ کھتا	

چہرہ سیا جان طلسمات حیرت آیات نگارین و فتاحان مرحلہ جات جلالت قرین لبنایت بائی بنبا  
لوح قلم اس داستان شوکت بیان کو لصد جاہ و چشم یون کھریہ فرماتے ہیں لظہم نگارندہ نقاش  
بہر ادست پندوس سخن را چنین نقش لبست پکہ خواجہ عمرو لے جو باغ میں ملکہ مہر طلعت آہو چشم کو  
دیکھا تھا تیارہ بن عمرو عیار قاسم سے سب حال کہایہ تلاش میں اپنے آقا کی سرگردان دیریشانی شبکو سی  
باغ میں آیا شبکو چھیکر گوشہ میں بیٹھا پہلے حید کینزین آئین اکھون نے فرش بچھا یا بعد اسکے تخت  
ملکہ مہر طلعت آکر قائم ہو اسر جھکا کر بجیدہ ٹھہری کینزین نے کہا حضور آپ کو کئی ہفتہ اسی پریشانی  
میں گزرے آج لو گانا سنیے گل اندام ڈوہنی آکے گائے لگی برائے دفع حاجت گوشہ باغ میں گئی تیارہ  
نے اسکو بیوش کیا لیکل گل اندام جلسے میں آیا دو پہر رات گئے ایک ساحر نے اگر کہا  
آپ مکان پر چلے ایسا نو شہنشاہ آرد وہ ہوں ملکہ آہو چشم تیارہ کو لیکل گل اندام ساتھ لیکر  
اپنے قصر میں آئی تیارہ نے دل ہی کر کے حال پریشانی پوچھا ملکہ نے ٹھنڈی سانس چھنی کہا گل اندام



کیا اپنا حال زار کہوں میں ایک بادشاہ عالیجاہ کی دختر بلند اختر ہون ہزار شکل کش طلسم نگارین کا  
 بادشاہ عاشق ہو کر محکوم اٹھا لایا اور قاسم بنیرہ صاحبقران کو امین سے قید کر کے لایا جو بیون  
 نے کہا یہ جوان اس طلسم کو فتح کرے گا اس وجہ سے اس جوان کو قید کیا میری اُسپر جان جاتی ہو میرے  
 مکان کے قریب قید خانہ میں وہ شہر قید ہے روز جادوگری محکوم لینے آتی ہے اپنی جان بچاتی ہوں  
 ہوشیار جادو آتی ہوئی بیٹھی ہے ہزار شکل کش نے باغ میں جلسہ آراستہ کیا ہے یہ شکر سیارہ نے ایک  
 پریہ بیوشی کی ملکہ کو دسی کہا یہ شہرب میں ملا کر ہوشیار کو برائے چند ساعت بیوشی کیجئے میں جا کر  
 قاسم کو لاتی ہوں یہ بھی ظاہر کر دیا کہ سیارہ میرا نام ہے اسی شہریار کا عیار ہوں لیکر گل اندام آپ کے  
 ساتھ آیا شکر ہے نشان اپنے آقا کا یا یاد کر سیارہ نے خوان کھانے کے آغوشہ بداروی بیوشی  
 تیار کئے قید خانے میں لیکر گل اندام آیا سب کو کھانا کھلا کے بیوشی کیا قاسم کو رہا کر کے سامنے ملکہ  
 کے لایا کہا کہ اب شاہزادے کو ساتھ لیکر ایک کمرے میں جلسہ آراستہ کیجئے میں آپ کی شکل نیکر پاس  
 ہزار کے جاتا ہوں یا لوح لاؤ لکایا اسکو قتل کرونگا یہ کہہ کر سیارہ بصورت ملکہ تیار ہوا ملکہ اور قاسم  
 ایک کمرے میں بیٹھے ہوشیار جادو کو ہوشیار کیا تیار لے کہا بوا تم سو گئیں چلو ہمکو خدمت شہنشاہ  
 میں چلو ہوشیار خوشی خوشی ملکہ نقلی کو تخت پر سوار کر کے باغ میں لائی ہزار بہت خوش ہوا اب  
 تھلہ میں سیارہ نے کہا اے شہریار میں اسوجہ سے حاضر خدمت نہ ہوئی تھی میں نے سنا ہے کہ اپنے  
 طلسم کشا کو قید کیا ایسا ہنود طلسم فتح کر کے میں بیوہ ہو کر کدھر جادو ہزار لے کہا اے جان جہان  
 لوح میں نے اسی باغ میں زیر نخل دفن کر دی ہے سوائے میرے کوئی نہیں جانتا اب سیارہ نے  
 شراب پلا کر ہزار کو بیوشی کیا سیرت تمام خنجر کمر سے کھینچ کر اسی نخل کے نیچے آیا جہان ہزار لے سیدہ  
 کو لوح کا پتہ بتایا تھا سیارہ نے خنجر سے زمین کو کھود کر لوح نکالی لوح لے آئے پاس رکھی اب خنجر  
 پکڑ کے چلا کہ ہزار کو قتل کر دین صبح ہو گئی دیلم جادو وزیر اسکا آسمان پر سے آیا دیکھا ایک عیار  
 شاہ کو قتل کیا چاہتا ہے اسے لغز کیا سب طرف سے ساحر دوڑے مگر بسبب لوح کے کیسے سحر نے تاثیر  
 نہ کی دس میں ساحر سیارہ نے مارے آخر از روئے بلوے کے پکڑ لیا لوح و طم نے سیارہ سے لے لی اب  
 ہزار مع چار ہزار ساحروں کے طرف باغ چلا آئے باغ کو گھیرا قاسم چند جادو گریوں کو ساتھ لیکر باغ  
 سے نکلے لڑائی ہونے لگی قاسم نے کئی ساحر تیرے مارے قریب قاسم گرفتار ہو جائے کہ سیارہ



کی ایک ساحر ٹیکن بانو سے کھڑا تھا سیارہ نے اس سے کہا میری کمر بن مال ہے تم لیلو اسنے لالچ میں  
 ہاتھ کھولا سیارہ نے اسکو خنجر مارا وہ ساحر مر گیا سیارہ رہا ہوا اسکی صورت بننے قریب و لیم آیا کہنا اسے  
 و لیم دیکھو مددگار قاسم کے آگئے و لیم اُدھر ملتا سیارہ نے خنجر مارا و لیم کا بھی شکم جاگ کھنچا کر  
 ہوا سیارہ نے لوح کے قاسم کے گلے میں ہینائی قاسم نے کئی سو ساحر مارے بہر کو بھی زخمی کیا وہ شکست  
 کھا کے بھاگا اوسوقت قیاس خان وغیرہ سردار ان قاسم بھی آکر پہونچے جب بہزاد شکست  
 کھا کے قریب قلعہ طلسمی پہونچا ایک سحر کیا اندھیرا ہو گیا کوئی آگے نہیں بڑھ سکتا اُدھر قاسم لیٹ ائے  
 سب نے کہا حضور بھی مرحلہ باقی میں موجب لوح جا کر فتح کیجئے قاسم کا لشکر آگے قریب باغ ملکہ اُترا  
 بیان بہزاد نے قلعہ میں آگے صلاح کی کہ طلسم لکنا صاحب لوح ہو اسیکا سحر اسپر تاثیر کر گیا آخر  
 ایک پہلوان زبردست فولاد آہن ار کو بلایا وہ لوح لیکر مقابلہ قاسم میں آیا جانین سے طبل جنگی  
 بجے فولاد میدان میں آیا قیاس سے مقابلہ پڑا پھر دن رہے قیاس کا کولا اُتر گیا وہ بانو دھ کر لگیا  
 قاسم رنجیدہ واپس ہوئے فولاد نے قیاس کو کولا درست کرا کے رات ہی کو زیر تیغ ٹھہرایا سیارہ  
 نے قاسم کو خمدی قاسم مع لشکر آٹے رات بھر تلوار چلی صبح کو فولاد کو قاسم نے مارا  
 قیاس کو رہا کیا اسکی بارگاہ پر قبضہ کیا اب قیاس نے قاسم سے کہا آپ فر لوح مجھے دیکھے رات کو  
 میں قید میں سنتا تھا یہ لوح طلسم نہیں ہے قاسم نے لوح دیدی اس قیاس نے لغزہ کیا نم شہاب  
 جادو مالک مرحلہ یہ کہنے قاسم کو گرفتار کر لیا اور ایک گولہ مارا کل لشکر اسلام پر تاریکی چھا گئی  
 سیارہ بھاگا باغ میں آیا ملکہ کو بہوش کر کے صندوق میں بند کر دیا آپ ملکہ کی صورت بننے بیٹھ رہا  
 اب شہاب جادو دو سو ساحر ہمراہ لیکر آیا ملکہ کو بھی گرفتار کیا اپنے باغ میں لایا ملکہ پر مارا  
 تھا لاکے مسند پر بٹھایا طالب وصل ہوا سیارہ نے کہا پہلے میں قاسم کو قتل کروں تب تجکو  
 قبول کروں اسنے لاکے قاسم کو سامنے بٹھلایا تب سیارہ نے کہا ذرا لوح تو میں دیکھوں  
 اس میں کیا لکھا ہوتا ہے شہاب نے دیدی سیارہ نے شہاب کو قتل کیا لوح قاسم کے گلے میں لادی  
 اب قاسم لغزہ کر کے اُٹھے اس باغ کے ساحر دن کو مارا شاہ نگارین بیان قید تھے رہا کیا سیارہ  
 کو برائے ٹیکن ملکہ روانہ کیا آپ موجب حکم لوح حوض میں بھانڈے قلعہ میں آکر نکلے بہزاد فوج  
 لیکر آیا اُدھر سے لشکر قاسم پہونچا تین پہر تلوار چلی بہزاد غصے میں قاسم پر جا پڑا کئی ہاتھ



تلوار کے مارے قاسم نے روک کر ہاتھ مارا بہزاد کا نقشہ بگڑ گیا دو ٹکڑے ہوئے سب نے امان مانگی اب مال طلسمی نکلوا یا قہر خانے سے مقید ان طلسم رہا ہوئے انہیں ایک نوجوان تاجدار کو دیکھا اوستے کہا میں بادشاہ اس طلسم کا ہون نگارین جادو میرا نام ہے اب نگارین کو قاسم نے تخت پر بٹھایا ملکہ کو داخل قصر کیا اب دربار میں صحبت آراستہ ہوئی کہ شتر سوار نے اگر نام دیا انہیں طرفے خورشید و شمس کے لکھا تھا اگر اے بہزاد ہمارے طلسم میں آؤ کہ بیان بدیع نے طلسم درم درم کر دیا طلسم ہوشربا کو جاتے ہیں جو کچھ خیر خواہی ہو سکے آکے شرارت کر دے قاسم نے طرف سے بہزاد کو ملنے کا جواب لکھ دیا کہ ہم آتے ہیں شتر سوار گیا اب قاسم نے کہا میں جیلے ہوشربا کو بھی فتح کر دوں دو لاکھ فوج ساحر و غیرہ ساحر جمع کر کے مع مال طلسمی نگارین شاہ کو تخت پر جگہ دی برہمیری نگارین شاہ طرف طلسم ہوشربا کے روانہ ہوتے ہیں کہ حال انکا بھی وقت پر تحریر ہو گا مخمور نے کھڑے کھڑے خواجہ سے ملاقات کی صرف اتنا بیان کیا کہ چالاک نے جا کر عیاری کی شہنشاہ سلیم کو گرفتار کر لیا جنگ مغلوبہ میں اور بات کرنیکا موقع نہ تھا خواجہ یہ سن کر خاموش ہو رہے ان لوگوں کا داخلہ تو ہو گا جنگ کا ذکر کر چکا ہوں خواجہ کو اسی کا اشتیاق تھا اور یہ خبر سن کر اور زیادہ طبیعت کو انتشار ہوا ہر دی کر کے لشکر میں آئے اسد نامہ دار فراق میں بدیع الزمان اور خواجہ کے بیمار ہو گئے ہیں خواجہ اگر ٹھہرے کہ معلوم ہوا ایک ساحر فرستادہ شہنشاہ سلیم بادشاہ کو لاکر نامہ دیا دیکھا عمر و نے چالاک لکھا ہوا طلسم میں تو بہت کچھ غصہ لکھا ہے ہندو سون میں یہ مضمون ہے کہ قبلہ و کعبہ میں عیاری کر گزرا اب اسکا انجام مجھے نا ممکن میری مدد کیجئے خواجہ نے اسطرح ہندو سون میں جواب لکھا مضمون یہ تھا کہ ہم آتش از شکر آئینگی تمہاری تکلیف دفع ہو جائیگی خبردار تو خواہ نہ بائنا خزانہ کا حساب بھانا پڑیگا نامہ دار کو حضرت کیا خود چاروں عیاروں کو بلایا صورتیں تبدیل کیں سمت لشکر شہنشاہ سلیم روانہ ہوئے خواجہ ایک نٹ کی صورت بنے ہوئے ڈھول بجاتا ہوا رنین کے کان دھون پر پڑی ہوئے چالاک بیچارہ تخت پر بیٹھا ہے اب وہ دانہ ترک ہو گیا ہے چاروں ساحران زبردست ہر وقت گرد رہتے ہیں خوف کے مارے دم نکلا ہاتھ کیلچہ پھرتا ہے کیوں چالاک اگر یہ لوگ بیان میں تو کیا خرابی ہو چلا کر خاک کر دیں اسی فکر میں بیٹھا ہے افراسیاب نصیر افشار کو نامہ دیکر روانہ کیا مضمون نامہ یہ تھا کہ اگر سلیم اور صاحب شوکت محترم اوقات بازوای خوشنویس مقام امنوں پہنچے مہینہ کل زمانہ گزرا مولیٰ مارا گیا تم خوش رہیں



کوہ نیلم سے اترے صحرا میں مارے مارے پھرتے ہو جلد آ کر شراکت کرو چالاک سے درگہ سالار نے عرض کی  
 صبا افتاد دولت پر حاضر ہے چالاک تھہر گیا لیکن قہقہہ مار کے ہنسنا سرداروں کے کہا لو مزاد کیے کوئی  
 عیار صاحب شکل صبا افتاد تشریف لائے وہی عمر و کاشا گرد بھو ریا ہو گا صحن میں اسکو اتار دو ہم وزن  
 بارگاہ سے دیکھ کر پہچان لینگے لیکن خبردار سپر کوئی حال ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ فوراً بھاگ جلیں گے ساحر  
 بیرون بارگاہ آئے صبا افتاد کو باتو نہیں لگایا شہنشاہ نے روزن سے دیکھ کر کہا وہی برق فرنگی ہے  
 گرفتار کرو مسلسل کر کے قید خانے میں لیجاؤ خبردار میرے سامنے نہ لانا صبا افتاد پر ساحر ٹوٹ پڑے  
 اسنے ہر چند غل مجا یا ارے یاروں میں کینز شہنشاہوں ساحروں نے تلچھپین لیا چالاک نے نار چاک  
 کر ڈالا صبا افتاد قید خانہ میں قید ہوئی کہنک جادو اپنے ندیم کو حکم دیا تم در زندان پر ہو خبردار لاکھ  
 جینے پیٹے اس مکار کے پاس نہ جانا صبا قید ہوئی پٹر یون سے سر لگرائی ہے قید میں کسی گھبراہٹ ہے  
 لیکن کیا چارہ دوروٹیاں خشک شام کو ملتی ہیں اب چالاک بہت گھبراہٹ ہوا ہے ایک دن تخت پر بیٹھا  
 کہ ڈھول کی آواز آئی چالاک نے کہا ان نٹوں کو بلاؤ مابعد دولت تماشا دیکھینگے کرسی بچھا کر بیرون بارگاہ  
 آئے نٹوں نے خوب تماشا کیا بالنس گاڑے سینک یا تو نہیں پانڈھے سن پردہ دوڑ دوڑی پھرے جو انہیں سبکا  
 افسر نے اسنے پڑھ کر کہا اے شہنشاہ ہم اصل میں آتش باز ہیں آگ لگا دیتے ہیں سرکار سے سامان ملے  
 آتش بازی بنا کر چھوڑیں چالاک اس افسر کو تھلیہ میں لیکر گیا اور قدموں پر گر پڑا کہا قید کعبہ مجھے یہاں سے  
 نکال لے عمر و نے کہا بیٹا تمہارا دین بہار و باغبان وغیرہ کو لایا ہوں آج شبکو آتش بازی چھوٹے لشکر  
 والے اس میں بیہوش ہونگے سردار ان مذکور نکلیں سحر کرینگے تم اس ہنگامے میں نیلم کو قتل کر کے  
 نکلیا نا چالاک عمر و میں بخوبی صلاح ہو گئی خواجہ باہر نکلے چالاک نے ان صاحبوں کی واسطی  
 خیمہ استاد کرادیا نہر مزدور آتش بازی تیار کرنے کی واسطی دیے قلعہ تیار ہوئے جب شام ہوئی  
 اور قلعہ جا بجا گڑے صبا افتاد نے فقرہ دیکر کہنک جادو کو اندر خیمہ کے بلایا باتو نہیں جواب مار کر  
 بیہوش کیا اپنی شکل بنا کر اسکو قید خانے میں چھوڑا اب آپ شکل کہنک باہر نکلی دیکھا  
 آتش بازوں کی آتش بازی کا ہنگامہ ہے ساحر جمع ہو رہے ہیں صبا افتاد پشت بارگاہ نیلم پر آ کر  
 ٹھہری پہرات گئے چالاک بچکل نیلم اس بارگاہ میں آیا ایک صندوق کھولا صبا افتاد نے  
 دیکھا شہنشاہ نیلم کو اس صندوق سے چالاک نے نکالا زبان میں سوزن داغ پڑی بیہوشی کی اس حالت میں بہت بات



وغیرہ خلق میں ٹپکنا یا مطلب یہ تھا کہ ٹپ کے مر نہ جائے کچھ صندوق بند کر کے آپ تو باہر آجائے  
 لیکن بند ہی ہوئی رات کو قلعہ دغنے لگے اہالیان لشکر تسلیم کیا جانیں کہ آتشزدون کا معاملہ کیا ہے  
 آتشزدی میں بھی کچھ دغے عمر و نے برق وغیرہ کو آتشزدی دغنے کا حکم دیا ہے آپ گوشے میں آکر  
 بیمار و باغبان سرخ مو وغیرہ کو زنبیل میں رکھ کر لائے تھے کہاں تھے ہی سحر و آتشزدی جھوٹ ہی  
 ہے اپنی اپنی ناک میں روئی رکھ لو کہ دھوان بہوشی کا دماغ میں نہ ہو کہے بیان کو چالاک روئی دماغ  
 میں دے ہوئے شکل تسلیم بیٹھا ہے جب آتشزدی کو آگ دیکھی یہ جلا کر اس میں گندہ بن کر تسلیم کو قتل کر کے  
 محل جاؤں وہاں صبار قندسرا کچھ چاک کے اندر سوچی قفل کاٹا شہنشاہ تسلیم کو نکالا ہوشیار کیا کہا  
 اے تیل چالاک تمہاری شکل بنا ہوا بیرون بارگاہ بیٹھا ہے جاتے ہی اسکو مار لو میں بھی کئی مہینے سحر  
 قید تھی عمر و وغیرہ آتشزدی کے ہیں آتشزدی جھوٹ رہی ہے تسلیم غصہ میں اٹھا تیغہ کھینچ کر بارگاہ  
 سے نکلا بیان وہ وقت ہے کہ ساحر ان تسلیم و صمد صمد گرہ ہے میں باغبان ہوا کے لہو کی صدا بلند ہو سلطان  
 تسلیم گہرائے ہوئے چالاک باطنیان بیٹھا ہے کرپٹ پرے ہلو ہوا تسلیم آتا ہے چالاک نے پلٹ کر دیکھا  
 تسلیم تیغہ کھینچے ہوئے آتا ہے سرداروں سے کہا لو یارو بڑا غضب ہوا یہ کلیجہ تو دیکھو میری شکل  
 لنگر ہتر قرآن آتا ہے تمکو قسم ہے سامری ہمیشہ اسکو مکاری کی سزا دو چار سو ساحر مصاحبان  
 شہنشاہ تسلیم ایک ایک وحید صرا سب سحر لیکر تسلیم پر جا پڑے چالاک کو کوڑ کر کھا گا چار سو ساحرین  
 کے جو سحر ٹپ کے شہنشاہ تسلیم تو سمعہ افزا سیاب ہے سحر و ساحری میں انتخاب ہے تمام جسم مجلس  
 گیا زخمی ہو اکتی سو ساحروں کو مارا گھر لگے باہر نکلا دیکھا لاکھوں لاشے پڑے لوٹ رہے ہیں عیاروں کے  
 حقہ ہائے آتشزدی پڑے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہے تمام میدان میں دھوان دھار  
 ہے ہر خورد و کلان سحر و سحر و باغبان کے سحر نے زمین بلادی کئی مقام پر دھوین سے گرا  
 اسکے بیرون نے اسکو سبھا لالا چار سو کے ملندہ ہوا بیمار و باغبان پر کچھ سحر کے گھبرا ہوا تحوہات  
 قبضے میں نہیں اپنے ساتھ والوں کو آواز دی یارو میں چاہ نیلو فر میں جاتا ہوں طلسم بے لوح کا نباتا  
 ہوں جسکی جان کے اس ہنگامے سے نکل سکے اپنے کو خدمت مابدولت میں اندر چاہ نیلو فر کے پہونچائے  
 دین سے بیٹھے بیٹھے مسلمانوں کا خاتمہ کر دوں گا میں سحر و ساحر تسلیم کے ساتھ ہوئے یہ تو پر پردازید اگر کے  
 محل گیا بیان عمر و نے تمام لشکر کو لوٹ لیا بارگاہ میں جلا دین خزا نے پر قبضہ کیا عیار بھی الگ الگ



سردار بھی فردا فردا روانہ ہوئے بہار جادو آکر ایک ہیاڑ پر ٹھہری سر اٹھا کر دیکھ رہی ہے کہ  
 طرف عقیق کے جاؤن شہنشاہ کے قدموں پر گروں ایک بادشاہ ہائے سرخ پوش جادو طرف  
 افراسیاب کے جاتا تھا یہ ملحوظ خاطر ناظرین ہے کہ افراسیاب نے اٹھارہ سو ملک میں نئے روانہ کی  
 کہ جو بڑے بڑے ہلو اتان نامی ہن مع فوج دریا میں اپنے کو قریب دریائے نیل پہنچائیں الیاہو  
 لاجپن وغیرہ اسد کو لڑ بھڑ کر تا بدریائے نیل پہنچائیں کیا کے سرخ پوش برکے امداد افراسیاب  
 چلا تھا ہا کو ہیاڑ پر گھیرا ہوا گلدستہ لکیر جا پڑی ہزار ہا کو دیوانہ کر دیا سیما جمال دیکھ کر مائل ہو جب  
 دیکھا بہار پر نیچے قالین نہیں ہوتا سامنے بہار کے آکر قبر جمشید کی خاک اڑادی ہبلر بیہوش ہو کے گری  
 یہ بخوبی واقف ہے کہ یہ معشوقہ بادشاہ ہے زبان میں سوزن دیکر درہ کوہ میں چھپا دیا اس خیال سے  
 کہ رات کو اسکو لیجاؤ گھا سوال وصل کرو گلا یہ سوچ کر کوہ سے الگ آکر اتر ایک ساحر کیوان جادو بھرتا  
 ہوا درہ کوہ میں آیا بہار کو دیکھ کر مائل ہوا رہا کیوان وصل کیا بہار لڑنے لگی سیما سرخ پوش لشکر میں اتر اٹھا  
 اسنے دیکھا قریب درہ کوہ شعلے بھڑکے سوار ہو کے آیا دیکھا کہ بہار ایک ساحر ہے لڑ رہی ہے وہ  
 ساحر شعر عاشقانہ پڑھ رہا ہے سیما کو بہت ناگوار ہوا کیوان پر جا پڑا ایک کولہ مارا کیوان  
 کا سر پھٹ گیا بہار کے سامنے پھر خاک قبر جمشید اڑادی بہار بیہوش ہو گئی سیما  
 لیکر اپنی بارگاہ میں آیا زبان میں سوزن دیکر ملکہ کو ہوشیار کر کے منتیں کر کے لگا بے سار نے  
 کہا کیا بیوہ دہکتا ہے کہ ایک کلا دنت آیا سیما سے کہا حضور یہ ہم لوگوں کا کام ہے کیا ہی معشوق  
 نے کہا اے کلا دنت دولت دنیا سے تنہا کرو گلا کہا حضور یہ ہم لوگوں کا کام ہے کیا ہی معشوق  
 سرکش ہو ایک اشارہ میں راضی کر دین سیما خوش ہوا وہ پیرنشاہ موافق بہار کے آیا کہا ملکہ جانے  
 ول کے کیسے ملتے ہیں الیا بادشاہ عالیجاہ تیر جان دیتا ہے تم کیون اٹھا کر تی ہو بہار کا غصے سے چہرہ  
 سرخ ہو گیا بڑھے نے اشارہ کیا ارے ادھر دیکھو ہے آنکھ چار کرو کیون بھولی جاتی ہو بہار  
 نے آنکھ ملائی خواجہ نے خال حشم دکھلایا بہار شگفتہ ہوئی کہا استاد میری جان کیا ہے خواجہ  
 نے کہا تمہاری وجہ سے ہم بھی دو چار کوڑی کاروز گار کر لین بہار نے نشرے کے سر جھکا لیا  
 خواجہ نے زبان سے بہار کے سوزن نکالا سیما سے کہا حضور یہ خود راضی ہے طیبہ شراب کی پوچھتے  
 میں مطلب حاصل ہو گئی متحانہ کی مجھ محنت موجب میں ساتی ہوتا ہو کسی کو باقی نہیں چھوڑتا



چھوڑتا سیمائے خوشی میں سچانہ بڑھے کے سپرد کیا ملک بہار کر سی پر بھیجی خواجہ عمر و نے ستر ایسی بیوشی  
 ملائی تمام لشکر و لہون کو تقسیم کرنے لگے ایک جام اگر سنا کو دیا اسکے مصاحبوں کو شراب بلائی سیمائے  
 بیکلا کرتے میں اٹھا دھم کے اگر کر بیوش ہو اہم اہانیا دربار مع اہالیان لشکر بیوش ہوئے  
 خواجہ عمر و لغزہ کر کے لٹٹنے لگے بہار نے ہزار دن کو سحر سے جلادیا افراسیاب باغ سیب  
 میں بیٹھا تھا ورق سامری میں جو چوکر یہ دیکھا غصے میں سحر کر کے اٹھا آتے ہی خواجہ عمر و  
 و بہار کو پکڑ لیا سیمائے کو ہوشیار کیا کہا طرف دریا کے جاؤ سیمائے بہ جون افراسیاب کچھ نہ کہہ سکا  
 افراسیاب خواجہ عمر و و بہار کو ساتھ لے کر چلا دیکھا ایک نخل کے سایہ میں حیرت کھڑی ہوئی  
 رو رہی ہے کہتی ہے کیوں شہنشاہ آپ کے دل سے محبت بہار نہیں جاتی یہ کہتا قریب آکر ایک  
 حجاب مارا افراسیاب اسے کہتا بیوش ہو اکر امانم مہتر برق فرنگی خواجہ عمر و و بہار دہون  
 اٹھے سیمائے سرخ پوش نزدیک تھا اسنے آکر افراسیاب کو ہوشیار کیا خواجہ عمر و  
 بہار و برق بھاگے افراسیاب بہار پر سحر کرتا ہوا چلا ہر مرتبہ جانتا ہے پکڑ لہون بہار  
 گلدستہ مار کر بھاگتی ہے لشکر نسیم سے پلٹے باغبان رخ مو وغیرہ آتے تھے یہ بھی آکر افراسیاب  
 پر گئے افراسیاب نے ان سب کو بھی زخمی کیا ایک سحر کیا باغبان وغیرہ گرے افراسیاب بڑھا کر  
 قتل کروں لغزہ ہوا منم صرصر شمشیر زن اے شہنشاہ یہ جانے نہ پائیں یہ کہتی ہوئی قریب آئی  
 افراسیاب پٹا صرصر اٹھائی کے حجاب مارا افراسیاب دہم سے گرا باغبان وغیرہ بڑھے عمر و نے  
 آواز دی اسے بھاگو کہ آسمان پر برق چمکی لغزہ ہوا منم ملکہ آفات چہار دست یہ سب تو بھاگے  
 آفات چہار دست شہنشاہ افراسیاب کو لے کر کوہ زبرجدی پر آئی خواجہ عمر و مع سرداران  
 مذکور قریب لشکر آئے لاچار و غیرہ نے اگر استیصال کیا اب یہ صلاح ہوئی کہ طرف دریا سے  
 نیل کے کوچ کریں وہاں شہنشاہ افراسیاب کو آفات لے کر کوہ زبرجدی پر آئی ہشیار کیا کہا  
 اے افراسیاب کیسے کیسے دھوکے کھاتا ہے اپنی آبر و مٹاتا ہے افراسیاب آفات سے باتیں کر رہا  
 ہے آسمان سے ہزار ہا شعلہ ہائے آتش بھر کے آفات نے دیکھا آتش ہزار ہا دمالک ہنہ پر وہ ظلمات آکر  
 پہونچا افراسیاب سے کہا اے شہنشاہ اپنے ظلم کشا کو گنبد نو پر سات برس قید کیا عمر و نے چھوڑ دیا اسد  
 کو قید کر کے پردہ ظلمات روا نہ کر دیکھے ظلمات کا راستہ بند ہے کیا مجال کہ عیار یا سردار کوئی وہاں



اسکے یہ کہہ کر آلتنار روانہ ہوا شہنشاہ افراسیاب کو ہزبر جدی سے اٹھا لشکر سرما و ایریق صوبہ  
 شاہان جلیل و ملازمان شہنشاہ افراسیاب مقابلہ اسد میں فروکش ہوا افراسیاب اسکے  
 پہونچا سب نے استقبال کیا افراسیاب نے صرصر کو تنہا ہی میں بلایا کہا اے صرصر حقیقت میں مجھے  
 بڑی غلطی ہوئی پردہ ظلمات وہ مقام ہے کہ کوئی ساحر و غیر ساحر وہاں بدون حکم مابدولت نہیں جاسکتا  
 کسی تدبیر سے اسد کو پکڑ لاکھ لاکھ تو میں قید اسکی پردہ ظلمات میں روانہ کروں جا کماں ظلمات بکسالی  
 وہاں قتل کریں گے کوئی معین اسد وہاں نجا سکیگا صرصر دعویٰ کر کے چلی یہاں بدگماہ میں طرآن  
 اسد نے صلاح کی اب لڑتے بھڑتے چلیں لاجپن نے کہا اے شہر یار کتنے مجھے دیکھے ہیں اور اسکو سخت کدو لگا  
 اسد نے لاکھ لاجپن کو دیا کہ ایک گنیزنے اسکے عرض کی آگئی مانی جال صاحبہ فراق بدیع میں  
 بیمار ہو گئی ہیں جو وقت سے خواجہ عمر و نے اگر بیان کیا کہ بدیع الزمان نے جا کر خورشید نگار  
 فتح کیا تاقب خورشید میں ہیں یہ قلق انکو بچ گیا باعث ابھی تک لشکر میں نہیں پہونچے خدا  
 بخوار استراہ میں کوئی افتاد پڑی آج بہت بیتاب ہیں اسد نے کہا میں جا کر کعبہ باد و گماہیاں صرصر  
 گرتی پڑتی دربار گاہ ملکہ تصویر پر آئی ایک کینز کو بیہوش کر کے اسکی شکل پر بنستی ہوئی اندر آئی ملکہ  
 تصویر ایک خیمے میں بیٹھی ردی ہیں کہ صرصر سامنے آئی کہا واری نہ روئے ابھی میں نے خبر  
 پائی ہے کہ کل بدیع الزمان با فوج گران لشکر اسد میں داخلہ کریں گے ملکہ تصویر خوش ہو گئیں صرصر نے  
 باتوں میں لگا یا شراب پلا کر بیہوش کیا تصویر کو الگ گوشہ میں ڈال دیا آپ شکل تصویر ٹھیکہ روئے لگی خبر ہوئی  
 کہ اسد غازی آئے ہیں صرصر اپنے کو سنبھال کر برائے استقبال آئی اسد نے سلام کیا کہ مانی خدا انشاء اللہ  
 مامونجان نفع و فیوزی آیا چاہتے ہیں جو بصر فتح کر کے آئے ہیں اب انشاء اللہ تعالیٰ پہونچا چاہتے ہیں بکول  
 قوت الہی مامونجان نے بڑا ظلم فتح کیا صرصر باتیں کرتی ہوئی اسد کو لیکر تخیلیہ میں آئی کہا و لو نظر  
 کیونکر میرے دل کو صبر ہو فراق دیدہ ہجران کشیدہ راتیں نہج پر تڑپ تڑپ کے گزرتی ہیں یہ کہہ کر  
 اسد ر دلی کہ بھکی لگ گئی اسد نے اشک امن سے پاک کئے ہبلانے کو ایک جام شراب بھر کر  
 دیا صرصر نے لیکر بیہوشی ملا دی جام اسد کو دیا اسد نے سلام کر کے پیاتے ہی بیہوش ہوئے  
 صرصر نے اسد کا پتھارہ بانڈھا سوچی کہ گرد و بار گاہ لاکھوں ساحر و فرگش ہیں نکلن سکونگی  
 لقب کھودنی ہوئی چلی ایک نخل کے نیچے آکر دھنا نوڑا اسد کو لے کر بھاگی سکا اسد نے افراسیاب



کے لائی افراسیاب نے فوراً ایک قفس میں بند کر کے اس وقت ایک ساحر کو نامہ دیا کہ یہ قید پردہ  
 ظلمات میں بیچو پچا دے ساحر روانہ ہو گیا کسی کو نہ معلوم ہوا کہ قیدی کو کہاں بھیجا صرصر رازدار  
 ہے صبح کو غل ہوا لاپین نے کہا غضب ہوا سب عیار دوڑے عمرو نے کہا حال تو دریافت کرو  
 برق چلا ملک صرصر بازار میں بھر رہی ہیں آج بڑا بھاری خلعت ملا کر سامنے سے صبار قمار ہستی  
 ہوئی آئی کہا ستانی آج تو بڑا کام کیا طلسم کشا کو لائیں صرصر نے سنہرے کہا اے وزیر زاد حقیقت  
 میں اب لڑائی فتح ہو گئی خواجہ عمرو سرٹیک کے مرجا یگانہ نشان قید اسد نہ پائیگا صبار قمار  
 نے کہا ستانی ہے تو تباہ افراسیاب نے کہاں بھیجا پھر صرصر نے سنہرے کہا اے بڑا اندر ہوا قید اسد  
 پردہ ظلمات میں گئی برق لغزہ کر کے بھاگا کہا ستانی آداب عرض ہے دیکھو لون دریافت کر لیتے  
 ہیں تم ایو نکو دھوکا دیتے ہیں صرصر تو خاموش ہو رہی کہ اگر افراسیاب نے گالہ صرصر نے حال  
 قید اسد بیان کیا بہت خفا ہوگا اسوجہ سے خاموش ہو رہی قی نے اگر خواجہ عمرو سے کہا  
 لاپین نے کہا خواجہ عمرو بڑا غضب ہوا دہا نکا راستہ بند ہے لیکن از روے نجوم کے ثابت ہوتا  
 ہے اگر آپ کمر مت باندھیں تو نشان قید اسد ملے خواجہ عمرو نے پھبارہ جیک کا لاقران سے  
 کہا لوش کیجئے قرآن نے کہا استاد مجھ سے کیا خطا ہوئی جہاں کیئے میں ساتھ چلون خواجہ عمرو  
 نے کہا بیٹا یہ تبرک ہے لاچار ہو کے مہتر قرآن نے کھایا بیہوش ہوا خواجہ عمرو نے قرآن کو زنبیل  
 میں رکھا برق نے چاہا بھاگون خواجہ عمرو نے حلقہ ہائے کند مارے کہا اے بھورے کہاں جاتا ہو  
 برق گرا خواجہ عمرو نے حباب مار کر اسکو داخل زنبیل کیا لاپین سے کہا خدا حافظ دھڑے ہم حضرت  
 ہوئے ہیں اس وقت لشکر میں ایک قیامت برپا تھی یاغبان بہاؤ نسخ موویل و ماران زمین کن  
 اسرار جادو ان پانچ سردار دن نے کہا خواجہ عمرو ہم بھی فردا آتے ہیں یہ سردار الگ چلے  
 شہنشاہ کو کب دشمن خبر بلغی کی سکر آئے تھے یہ حال پر ملاں دیکھا خواجہ عمرو کے کہا یہ مقام  
 سخت و صعب انشاء اللہ تعالیٰ میں بھی وقت پر آدنگا کو کب دشمن خبر لے بران کو اپنے ہمراہ لیا الگ  
 روانہ ہوئے خواجہ عمرو نامدار لاپین وغیرہ سے حضرت ہوئے لاپین نے کہا خواجہ عمرو انشاء اللہ  
 تعالیٰ پردہ ظلمات میں بھی اپنے کو پہونچاؤ لگا داخل ہونا ظلمات میں دشوار ہے آپ کو خدا کے  
 سپرد کیا خواجہ بانہائے عیاری سے آراستہ ہو کر یکے دوسرے تباہی لاش راہ پردہ ظلمات روانہ ہوئے



و کلمہ استان حیرت بیان پرودہ ظلمات جبستجوی تمام ہو چننا خواجہ کا  
عیار بان خواجہ تابه پرودہ ظلمات اور پوچننا فردا فردا اس دریا مان کا و داخل  
پرودہ ظلمات میں یعنی تاری عمر و حالات تخریبات پرودہ ظلمات عجیب داستان بحر عنوان ہے

ہو لاکھ تیغ مفا سے نوگار میرا دل	دبان سے ان نکرے یینا میرا دل
قسم خدا کی وہ ہے بردبار میرا دل	ستم اٹھائے گا اسکے ہزار میرا دل

نہ شامی ہو گا کبھی ایک بار میرا دل

بڑے غضب کے قوی ہن یہ بڑے مکار	جو بس ہو انکا تو گردن پھیر دین تلوار
تو ہی ہے ایک مراد دست ابر غفار	یہ سب ہن دشمن ایمان جان نصبر قرار

بچانا انے تو پروردگار میرا دل

جو چیز لے نہ کبھی ستر ذکرے اسکو	عجیب حال ہے دل لیکے پھرتے ہو لو
کہیں طال نہ ہو جائے جان جان لیکو	رکھائی کر کے جو بوجہ پھیر دیتے ہو

لیا تھا آپ نے کیا مستعار میرا دل

نہ راہبر سے علاقہ رکھانہ رہزن سے	برنگ خاطر نہ اولیجا کسی کد اسن سے
نہ شیخ سے ہے کدورت نہ کچھ برہمن سے	مثال آئینہ ہے صاف دست دشمن سے

اگر خاک بھی نہیں دکھتا غبار میرا دل

خبر نہیں ہے تڑپتا ہوں دھیان میں کسکے	مثال برق ہے کیوں آج اضطراب مجھے
ہوا ہے شیفہ کس شوخ پر خدا جانے	تڑپ رہا ہے جو سینے میں خود بخود گل ہے

کیسکی یاد میں ہے بے قرار میرا دل

ہے جان دل سے مجھے الفت رخ دلبر	یہ حال ہے کبھی راحت نہیں فرادم بھر
خدا گواہ ہے جیسے کہ پڑ گئی ہے نظر	صنم کے خالق لب کیسے حنیفہ پر

افدا ہے جان مری اور نثار میرا دل

زمین پہ ہے تری رفتار کیا کہی بھونچال	یہ حال ہے ہوا جاتا ہے غیر اپنا مال
خدا کے واسطے موقوف کرستم کی چال	نکرا سے گل بازی کی طرحے پامال



پلا ہے ناز کا اسے گلندار میرا دل	
بغل میں دل نہیں گویا کر اک تماشا ہے کسکے گیسوئے عارض کا اسکو سودا ہے	کبھی جن کو کبھی سوئے دشت جانا ہے عجب طرح کا یہ الفت میں رنگ لانا ہے
جو سو گوار ہے لیل و نهار میرا دل	
خدا گواہ ہے کیونکر نہ جان و دن الہ پر ہنو فریختہ اس شاہ حسن پر کیونکر	وہ بہت ہے حسن میں بہترین عشق میں بہتر کہ بادقار سے ملتے ہیں بادقار اکثر
از سبکہ رکھتا ہو عز و وقار میرا دل	
دکھا کے جلوہ کیا برق سان طہان محلو سمند ناز کی دکھلا کے شوخیان محلو	ملاحو راہ میں وہ ترک لونجوان محلو بنائے عشق میں خود فریادستان محلو
لگا کے لیکیا وہ شہسوار میرا دل	
یہ حال ہے کہ کسید کا نہیں ہے کچھ ہوش نہ تمہیں کھاؤ محبت کی جھوٹی جھوٹی ہوش	عجیب رنگ ہے فوق وہ بت ہو نوحش قسم جو کہتا ہوں کہتا رہ تو اب غاموش
تمہارا کرتا نہیں اعتبار میرا دل	
<p>چہرہ سردان منازل پر وہ ظلمات وہ رشت کنندگان چہرا شاہراہ آفات راہ افنون گری کو بصد شد و نہ کو شش لہار باپائے آبلہ داریلون طے کرتے ہیں شعور مصنف جو میں زبذہ زمرہ راستان وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان بزم شہنشاہ ادج عیاری و قطب فلک خنجر گزراوی برق و قران کو زمیل میں رکھ کے تہلاش پر وہ ظلمات رہرومی کرے ہوئے قریب ایک قلعہ کے پوچھے گاہ فرودشون سے پوچھا اس قلعہ کا کون بادشاہ ہے انھوں نے کہا مینوش جادو ہیا نکا حاکم ہے خواجہ عمر و بصورت صرصر قلعہ مینوش میں آئے نی لوش کو خبر ہوئی ملکہ صرصر کو بلایا صرصر نے آئے ہی نامہ ہاتھ میں دیا مینوش نے پڑھا اس میں مرقوم ہے کہ اے مینوش بصیرت خروش فوج جنگی ساتھ لیکر قریب دریائے نیل جا کر ٹھہر و بڑے بڑے سپواں صفت شکن وہاں جمع ہیں مینوش نے کہا اے صرصر اسی مہمون کا نامہ پیشتر بھی آچکا ہے صرصر نقلی نے کہا کہ خلعے میں حلیہ المیات رانگی عرض کرنا ہے مینوش صرصر کے ساتھ ہو آیا جانتا تھا کہ ہوا زما یسکی بگڑ گئی یہ تو</p>	



بخوبی آگاہ ہے کہ صرصر ہوا خواہ افراسیاب ہے تخلیہ میں لگا کر لائی خواجہ عمرو نے مینوش کو  
 بیوش کیا اٹھا کر زنبیل میں رکھا بہ شکل مینوش باہر آئے دزر کو جمع کیا ایک وزیر کی شکل بنا کر  
 قرآن کو پہلو میں بٹھایا دزر اسے کہا ہمیں منظور ہے کہ پردہ ظلمات میں جائیں دزر نے کہا یہاں  
 آگے بڑھ کر بائیں کوس پر آپکے بھائی کا قلعہ ہے سرشار جادو دہلے حکام ہیں انکا وزیر اعظم راجہ جادو  
 پردہ ظلمات کا راز دار ہے پہلے چلکراؤ اسے ملاقات کیجئے راز دار تا ظلمات پہنچا لے گا ہمیشہ اسی طرح آپکا  
 جانا ہوا ہے خواجہ نے کوچ کیا ہمارا ہزار فوج ساتھ سرشار کو خبر ہوئی مینوش آئے ہیں آگے استقبال  
 کیا اپنے قلعہ میں لایا خواجہ نے کنارے لاکر سرشار کو بھی بیوش کر کے نذر زنبیل کیا برق فرنگی کو  
 سکا لکر شکل سرشار بنا پاگما اے وزیر اعظم دستور معظم پردہ ظلمات تک پہنچو جانا واجب و لازم ہے  
 ہمارے شہنشاہ نے اسد کو بھیجا ہے چلکراؤ قتل کریں وزیر راز دار نے عرض کی بہت خوباں زلدی ہمہری  
 کر کے لیچا خواجہ بھیل مینوش برق بہ شکل سرشار ایک وزیر کی صورت پر فتران راز دار کو  
 لئے ہوئے آئے ہیں چوبیس ہزار فوج پشت پر قریب ایک درہ کوہ کے تیسرے دن آکر پہنچے  
 کوہ پر ابر سونی سایہ فگن تمام صحرا رنگ گلشن راز دار نے کہا اب حضور فوج جا کر کھڑے ہوں ملک  
 گوہر پوش کو بلاتا ہوں وہ آکر حضور کو لیجا لینگے خواجہ عمرو و برق و فتران آگے بڑھ کر کھڑے  
 ہوئے فوجوں نے پرے جمائے راز دار نے بڑھ کر درہ کوہ پر کچھ اسم بڑھ کر ہاتھ رکھا دنلے کی صدا  
 ہوئی دروازہ ظاہر ہوا اندر سے درہ کوہ کے ایک شانہ رادی حسین و جمیل دریائے گوہر میں غوطہ زن  
 پشت پر بارہ سو کینز ان زدی پوش بچکار یان رنگ کی سب کے ہاتھوں میں اس نازنین نے  
 مکتے ہی آواز دی منم ملکہ گوہر پوش کینز دن کی طرف پلٹ کر آواز دی ہاں صاحبہ وقت  
 راگ و رنگ ہے اتنا جو کہا سب کینز دن نے بڑھ کر رنگ کی بچکار یان ایک مرتبہ لشکر پر لگائیں  
 قطعہ رنگ خواجہ و برق و فتران پر چڑھ کر رنگ نے اپنا رنگ جمایا روغن عیاری کا اڑ گیا  
 آواز دی ارے یہ عیار کہاں سے آئے ایک ساحر کو قرآن نے مارا ایک کو خواجہ نے  
 ایک کو برق نے قتل کیا لغزہ کر کے نکل گئے اب اہالیان فوج سے گوہر پوش نے پوچھا  
 متا سے شاہ کیا ہوئے سب نے عرض کی حضور ہمیں یہ احوال ہمیں معلوم گوہر پوش  
 رنجیدہ ہو کر بدگاہ استاد کرا کے بیٹھی کہ صرصر شیش زدن آکر پہنچی کہا اے



ملکہ عالم شہنشاہ نے آپکی بڑی تعریف کی ہے کہ خوب عیاروں کو ہیانا گوشہ پوش نے کہا اے صرصر  
 بیان کسی عیار کی مجال نہیں میری زندگی میں داخل پردہ ظلمات ہو یہ ذکر تھا کہ صبار و قمار بھی  
 آئی گوشہ پوش سے کہا شہنشاہ نے مجھے نشان تیار کر بھیجا کہ عمرو برق و قسطنطنیہ فلان  
 مقام پر بھیجے ہیں ہمارے ساتھ چلے ہم گرفتار کر دین گوشہ پوش دونوں کو ساتھ لیکر چلی جب  
 لشکر سے نکل آئی صرصر نے کہا ملکہ عالم وہ بتوں کی آڑ میں عمرو بیٹھا ہے گوشہ نے دانہ بھینچا کار  
 سوئی سے ایک برق چمک کر گری صرصر طبار قمار نقلی یعنی عمرو برق کا رنگ روغن اڑ گیا یا ہا کہ  
 بھاگین گوشہ نے سحر کر کے دونوں کو پکڑ لیا سون اپنی کینز کے سپرد کیا کہا انکو قید کرو صرصر کو  
 قتل کرونگی سون نے لاکر ایک خیمہ میں قید کیا دوسری رات گئی دیکھا عمرو و برق میں لات گئی  
 چلنے لگی برق کہتا ہے استاد میرا حصہ دیکھے خواجہ عمرو کہتے ہیں اب حصہ لے لیا اس کینز کو تو میں نے  
 اپنے قبضہ میں کیا کسی اور کو پکڑینگے تم لے لینا اس سال میں صرف یا پچھو عورتیں پکڑ کے بچیں  
 کیا کمال کیا ایک کینز کے واسطے ہے لڑتا ہے برق کہتا ہے میں نہ مانونگا آپے حساب لے کیا آپ کو کتنی  
 عورتیں پکڑیں گے کتنی گرفتار کریں آپ صرف استاد کی کا حصہ لیتے ہیں یہ سکر سون اندر آئی  
 دیکھا دونوں لڑ رہے ہیں عمرو نے کئی گھوٹے برق کو مارے برق کے سر سے خون جاری ہے  
 کہتا ہے دیکھے استاد کی کا پاس نہ کرونگا چھاتی پر چڑھ بیٹھونگا سون نے کہا کیوں عمرو  
 یہ کیا معرکہ ہے عمرو نے کہا ملکہ یہ آپس کی بات ہے تم دخل نہ دو صاحب منہم عیار ہر طرح اپنا پیٹ  
 پالتے ہیں جا بجا سے شہزادیاں وزیرزادیاں زمینداروں کی لڑکیاں عیار سی کر کے پکڑ لاتے ہیں  
 انکو فروخت کر کے آپس میں بانٹ لیتے ہیں ملکہ انصاف کرو میں اس پاچی کا استاد ہوں ایک  
 کینز جو میں نے لیلی خواجہ صورت تھی نکلو پسند آئی اس نام نصف کی وہ استانی ہوتی ہے اس کا  
 حصہ مانگتا ہے اس جیسا کہ معقول تو کیجئے کہتا ہے مجھے دو استانی کو فروخت کروں گا سون  
 نے کہا کیوں اے برق تجکو سرم نہیں آئی استانی کو بھیجیگا تم لوگ بڑے غضب کے ہو شرفا  
 کی ہو بیٹیاں جو راتے ہیں پردہ فردش ہو عمرو نے کہا صاحب ہمارا کام یہی ہے سون  
 نے کہا کیوں اے عمرو کینز کو ہم دیکھیں عمرو نے اشارہ کیا برق کو ذرا ہٹا دیجئے تو میں دکھا دن سون  
 نے کہا اوجھو ریے ادھر متھ بھیج کے پتھر برق نے کہا آپ نے خوب کہی کیا اوستا سے کچھ معاملہ ہو گیا



گوہر پوش سے فریاد کرونگا کہ بنی سوسن بڑی زباندرا نہین آپکے قیدی سے لگن میں تو منہ پھیر  
کے نہ بیٹھو نگا سوسن نے کہا خواجہ تم نکالو یہ کیا کر سکتا ہے مومے کو جلا دوں گی خواجہ نے کہا میرے ہاتھ کی  
بھٹکڑیاں نکال دو سوسن نے ہتھکڑیاں نکالیں خواجہ نے زمبیل سے ایک کنیز کو نکالا گوری گوری صورت  
بڑی سی ننھے ناک میں پہنے ہوئے چاندی کا یوہر صورت پر بھولا پن عارض رشک گل گلشن سوسن  
بیقرار ہو گئی پوچھا پو امتار امکان کہاں ہے وہ کنیز رو نے لگی کہا ہم ترکستان کے رہنے والے ہیں  
اب تو خواجہ عمر کے قبضے میں ہیں روئی کپڑا بہت لطف سے دیتا ہے عمرو نے باتیں کرتے کرتے  
سوسن پر حباب مارا سوسن بیہوش ہوئی برق کو بھی رہا کیا دو کنیزیں غیر ساحرہ انہی اور برق  
کی صورت قید خانے میں بٹھادیں آپ شکل سوسن برق بصورت گل اندام باہر نکلے صبح کو  
گوہر پوش نے میدان خونی کی تیاری کرائی دد لون کو قتل کیا سر خجرت آشبار روانہ کر دیے  
رات کو جلسے میں خواجہ عمر و برق نے بکا بکا کے راضی کیا جب وقت شہاب میں بیہوشی ملائی ابر  
سوسنی سے ایک برق چمک کر گری رنگ روغن عیاری کا اڑ گیا گوہر پوش نے  
گرفتار کر لیا صبح کو دربار میں تمام کنیزیں جمع ہیں عمرو و برق کو زیر تیغ بٹھایا جلا دینے کا ہاتھ مارے  
جلا دے سر پر تھپڑ اسلکا بچٹ گیا دوسرا جلا د چلا اسکی کلائی پر تھپڑا اب کوئی جلا د قتل کرنے  
نہیں جاتا لکھ گوہر پوش نے جھلا کر آواز دی ارے ان دد لون کا سر کاٹ لو ایک جلا د وضع پہلو  
سے آیا کہا میں قتل کرونگا تیغ بچٹ کے سر خواجہ عمر و پر آیا اشارہ کیا اوستاد منہ بھل کر بیٹھے منم قارن  
یکسر دد لون کی قید کالی تینوں عیار لغزہ کر کے بھاگے گوہر پوش نے ابر سوسنی پر اشارہ کیا  
ایک برق گری تینوں کے پاؤں زمین نے تمام لیے گوہر پوش چلی کہ قتل کردن قران و عمرو  
و برق نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ بیٹن بھولون کی آئین ملک بہار جادو طاؤس ندین ہال پر و اگر پہنچی  
بھول برساے عیار د کا سحر اوتارایہ تو بھاگ کر غنی ہوے خواجہ دیکھ رہے ہیں بہانے کئی سو کنیزوں  
کو مارا گوہر پوش نے ابر سوسنی کو جگا دھم دھمب دیکھا اوس میں سے ایک برق گری ہر چند بہار نے  
چاہا اپنے کو بچاؤن نہ بھی سز خنی ہوا قریب تھا بہار گرفتار ہو جائے کہ باغبان و سرخ مود وغیرہ اگر  
پہنچے لشکر گوہر پوش سے خوب لڑے گوہر پوش کے حربے کو روک لیتے ہیں لیکن ابر سوسنی  
سے جو برق گری وہ نہر کی سب سردار اسی سے زخمی ہوئے قریب ہی کہ قتل ہو جائیں ابر سوسنی سے



آگ بر سے لگی سمان سے برق چلی شمشاد کو کب رشتہ فیض کرب شکیں بدیدر سوار بڑے زور و شور سے آکر  
 پہونچا اول ابرو سنی پر جا پڑا دو چار گولے مارے گرا بڑے ٹکڑے اڑ گئے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام  
 پردہ ابر سے نکل کر ہائے کو کب نے جا کر اسے چیر کر پھینک دیا آواز آئی کشتی مرا نام من سوسن سیاہر  
 نو داب کو کب فوج گوہر پوش بدگر اسر چند کہ گوہر پوش بڑی ساحر زبردست ہے مگر یہ بادشاہ  
 طلسم صاحب جاہ و شہم پنچو کھینچ کر گوہر پوش کو زخمی کیا فوج کو اسکی تار تار کیا اب کو کب کے  
 ہاتھ سے گوہر پوش بھاگی ایک طرف فلستان میں آئی خواجہ نے ایک کینز کی شکل بنکر گوہر پوش  
 کو پکڑ لیا اندر زنبیل کیا اسکی شکل بنکر کینز دن کو آواز دی اسے بھاگ آؤ درہ کوہ میں نکل چلو  
 وہاں سے چل کر فوج روانہ کریں گے دو کینز بنیں ایک خواجہ و اندر درہ کے آئے درہ کوہ بند ہو گیا  
 عمرو نے کینز دن سے پوچھا کہ درہ کیوں بند ہو اس نے کہا خدا خواستہ جب کوئی آپ کو قتل  
 کرے گی تب یہ کوہ ٹوٹ جائیگا اب عمرو کو تسکین ہوئی گھاس آتشانکے چلو تخت پر سوار ہو کے  
 مع کینز دن کے سمت انتظار چلے یہاں کو کب رشتہ فیض کے جب دیکھا گوہر پوش شمس سلسلے  
 سے بھاگ گئی باغبان بہار وغیرہ انتہا کے زخمدار تھے خود بھی زخمدار کوہ ظلمات سے ہٹ کر دو  
 کوس پر اترے علاج میں ان کے مصروف ہوئے جسکے زخم کاری ہیں دوسرے دن برق و قرآن  
 آئے کہا اے شمشاد استاد نہیں ملے کو کب نے کہا جا کے تلاش کر برق و قرآن گئے کو کب  
 اسی مقام پر فروکش ہے کو کب نے پیلے کے ہاتھ نامہ روا کیا تھا حیران جنگ زما پہلوان بران  
 شمشاد زن چند خیمے و غلو وغیرہ لکیر میان آئے کو کب علاج میں مصروف ہوئے خور شمشاد رشتہ فیض  
 ہاتھ سے بیلع کے بھاگ کر شہر بہرانیہ میں بران فیل پکڑ پہلوان زبردست خور شمشاد کے  
 ساتھ ہوا پانچ لاکھ ساحر و غیرہ ہمراہ لکیر چلا جہاں کو کب اترے تھے وہاں آیا کو کب کو  
 دیکھ کر طبل جنگی بجایا صبح کو بران میدان میں نکلا طرف سے کو کب کے حیران جنگ زما نکلا ہاتھ  
 سے بران کے زخمی ہوا کئی سردار کو کب کے مارے گئے کو کب چاہتا ہے خود فکون کرا پر درہ  
 بیابان گردے پر خاست نور الدہر بن بیلع الزمان نامہ اربعہ مخمور آکے پہونچے اول  
 سالار بلند کو کب طرف سے نور الدہر کے نکلا ہاتھ سے بران کے زخمی ہوا تب نور الدہر  
 نکلے وہ نیزہ چلا آخو لا بت بکشتی پہونچی ددلوں لشکر دیکھ رہے ہیں شام کو نور الدہر نے بران



کوزیر کیا جانین کے لشکر اترے صبح کو نور الدین نے سیران کو طلب کیے سوال اسلام کیا سیران  
 نے غصہ میں قید توڑ ڈالی خسرو شیردل کو زخمی کر کے بھاگا نور الدین پشت مرکب پر سوار ہو کر چلے عین  
 بارگاہ خورشید رو شصیر میں ہو چکے سیران کے دو پرکالے کئے خورشید نے قصد کیا کہ ان کو از روئے  
 بلوہ گرفتار کر لیں کہ بہ تہر و غضب تمام مخمور اگر ہوئی سب خاموش ہو رہے نور الدین کو پھر لاپین  
 خورشید نے غصے میں طبل جنگی بجوایا تینوں لشکر میدان میں آئے نور الدین نے ٹکڑے کئی ساحر خورشید  
 کے مارے آخر جنگ مغلوبہ ہوئی رات تک تلوار چلی قریب صبح محشر سور نے دیکھا کہ  
 نور الدین مع مرکب غائب ہوئے لاشوں میں تلاش کرنے لگی خورشید ہاتھ سے گوب کے زخمی ہوا  
 آخر بھاگا گوب عقب میں کئی کوس نکل آیا بیمار و بامعنان نے زہر کا کاپ زخماں میں اسی مقام پر  
 او تر پڑے مخمور نے بیان بخمیں سے پوچھا انھوں نے کہا طرف مشرق کے چلے نور الدین بھی  
 خبر سننے مخمور کی دہنا چلی مکمل فلان سے کسٹم لشکر لیکر آدھ لوگ تو اس طرح جاتے ہیں خواجہ غم و درہ بند  
 کر کے بصورت گوبر پوش پاس آلتبار کے آئے اوسنے کسٹم نے سر عمرو دبرق روانہ کیا تھا  
 بڑا کلم ہوا اب ٹکڑے لیکر خدمت کو خوار ظلماتی چلین گے تاریخ قتل اسد قرار پا چکی بیان قران  
 دبرق قریب کوہ حیران پھر رہے تھے کہ دیکھا تخت پر ایک ساحر آیا قران الگ ہوا دبرق  
 نے لشکر صرصر اس سے ملاقات کی اسنے کہا سہر بر کر گدن سوار نام ہے نامہ افراسیاب کا پاس  
 آلتبار کے لیکر جاتا ہوں دبرق بصورت صرصر ہے کہا مجھے بھی لپیلا اوسنے تخت پر بٹھایا کہ قران  
 ایک ساحر مہیہ کی شکل بنکر آئے مست رشتار نام اپنا بتایا کہا ہم بیان کے نگہبان ہیں ہم جیکر اسد  
 کی بوٹیان کا ٹکڑے لیکر گئے سہر بر نے اوندکو بھی تخت پر سوار کر لیا ساحر نے قریب ایک کھل چنار  
 کے تخت اوتارا سحر کیا کھل اپنے مقام سے جدا ہوا راستہ ظاہر ہوا شہر میں آلتبار  
 کے آئے سہر بر نے نامہ دیا صرصر دس رشتار بھی بیان آکے ہوئے گوبر پوش نقلی نے پہچاناکہ  
 میرا بھوریا اور کالیا بھی آگیا کہ آسمان سے ایک پنجہ نے آلتبار کو نامہ دیا مضمون یہ تھا طرف سے  
 خوخواہ ظلماتی کے کہ اے آلتبار ہم نے ہنگام نیلی پوش کو دو لاکھ سارون سے حکم افراسیاب  
 بلوایا ہے۔ اے اپنے پاس بلوایا اہ آکے سامان قتل اسد میں مصروف ہونا وقت  
 بر شہنشاہ بھی آئیگے آلتبار نے کہا اے سہر بر جس راہ سے تم آئے ہو اسی طرح



سے مع فوج اسے بھی لے آؤ ہنر بر انھا گوہر پوش یعنی عمرو نے کہا اے مست سرشار  
 یعنی قرآن تم بھی ساتھ جاؤ یہ دونوں چلے مگر کوکب سب زخمیوں کو ساتھ لئے ہوئے با فوج قلیسل  
 ایک صحرائے فرخشاں تھا کہ ہنگام نلی پوش آ کے بہو کیا کوکب کو دیکھ کر جا پڑا فوج کو کوکب کم تھی  
 قتل ہوئی اب کوکب حیران تھا کہ اختر بن سہیلان پانچزار کینزدن سے آگئی مگر گھر گئی کہ منصر العراب  
 و حمر العراب آئے تب ہنگام نے شکست کھائی مین کوکب کوکب کوکب لڑا ہوا آیا  
 ہنگام نلی پوش جب زخمی ہوا تب اس نے طبل باز گشت بکھایا اور تر پڑا ایک طرف کوکب اور ترے  
 ہنگام ساحر زبردست ہے رات کو اس نے سحر تیار کیا طبل جنگی بجے صبح کو دونوں لشکر ملے قیامت کے  
 سحر ہو رہے ہیں وقت پر قرآن دہر بر آ کے پونچے ہنگام نلی پوش سے سرشار یعنی قرآن  
 نے کہا تم ٹھوہن کوکب کو گرفتار لئے لیتا ہوں پس قریب کوکب آئے ایک گولہ مارا کوکب  
 نے تھکی ماری گولے سے دھواں نکلا کوکب گر کے بیہوش ہوا اسی طرح سب سرداروں کو کپڑے  
 لیا ہنگام ہنر بر بہت خوش ہوئے نوبت نقارے بجتے ہوئے پلٹے کوکب وغیرہ کو قید کیا  
 اب مست سرشار کی بڑی خاطر ہے مست سرشار نے رات کو شراب کی تخریب کی سب کو بیہوش کیا  
 کوکب سے اگر قید خانہ میں حال کہا کوکب کو بصورت ہنگام نلی پوش و بصورت ہنر بر باغبان  
 کو اسی طرح بارہ ساحر جو نامی تھے انکو زندہ درگور کیا اور ان سبکو آراستہ کر کے مع لشکر قریب نخل آئے  
 نخل پر کوکب نے سحر کیا اسی راستہ سے دربار التبار میں پہونچے عمرو نے ان سب کو پچا نارا لگو  
 میان التبار کو بھی بیہوش کیا قرآن کو بصورت التبار بنا کے روانہ ہوئے بارہ چودہ ساحران  
 نامی تینوں عیار سامنے قلو خونخوار ظلمانی کے اترے دیکھا سامنے قلو سیاہ ہے گرد اس کے  
 شعلہ آتش بیرون قلو ایک طرف باغ سامری کہ جہین صد ہا دیر بنے ہوئے ہیں کھنڈ  
 نافوس کی صدا آتی ہے اور مہا بجا چھوٹے چھوٹے قلو آراستہ ہیں بڑے بڑے ساحر تاجدار اترے  
 ہوئے ہیں یہ ہنگام نلی پوش صبح کو اسد غازی قتل کیا جائیگا رات بھر کوکب سے صلاح رہی کوکب  
 نے کہا یاد جب بیرون قلو اسد کو لائین اور زیر تیغ ٹھہرائیں اسد پر قبضہ کر کے جنگ غازی کرو  
 آئندہ جو منظور ہو دگر رات بھر اسی صلاح میں گزری وقت سحر فراسیاب بڑے کروفر سے  
 مع حیرت کے پہونچا آئے ہی اس نے صفین جہا میں یکایک دروازہ قلو ظلمات کا کھلا دیکھا سب نے



اسد غازی آرا بے پرسلسل و مطوق دس ہزار جوانان سبہ پوش چہا جانب سے گھیرے ہوئے زید و راکر  
 پہنچا اب کوکب وغیرہ کا قصد ہے کہ جاڑین اسد کو نقصان میں کریں کہ انہوں سے قلعہ ظلمات کے نسبت  
 نقارے کی آواز آئی ملکہ خوشخوار ظلماتی ایک تخت پر سوار چار اڑدے تخت پر کسے ہوئے سہرے تیلے  
 بازو پر بندھے ہوئے ساحرہ کبیرن اپنے سحر و شعبدے پر مطمئن افراسیاب نے خوشخوار کو سلام کیا  
 خوشخوار نے بلایین لین کہا کیون شہنشاہ مسلمان ہمارے قلعہ میں نہ آئے افراسیاب نے کہا کسی  
 مجال ہے کہ سرحد ظلمات میں قدم رکھے خوشخوار نے کہا اے افراسیاب شکوہ مجھ کو اڑتی ہوئی خبر ملی  
 کہ غیلوگون نے سرحد ظلمات میں داخلہ کیا کچھ عیار بھی آگئے اے افراسیاب میں امتحان کرتی ہوں  
 یہ کس خوشخوار نے سب تاجداروں پر نگاہ ڈالی ایک جانب دیکھا آلتجار جادو ہر بر جادو و  
 ہنگام نیلی پوش وغیرہ بارہ ساحران زبردست کو ساتھ لے ہوئے پشت پر ایک لاکھ ساحروں کی  
 فوج آمادہ حرب و پیکار کھڑے ہیں خوشخوار نے کہا اے افراسیاب ان پر مجھے گمان ہوتا ہے  
 افراسیاب نے کہا سب آپ کے ملازم ہیں اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ جہان اسد پر دار  
 بیٹھے ہیں وہاں بہت جادو گردن کا جاماؤ ہے اس مقام پر ایک قصر العلیان میں تخت یا قوت نگار  
 پر ملکہ طاؤس پر پیکرہ دختر خوشخوار جلوہ فرما ہے پشت پر ساتھ ہزار کنیزان زری پوش تماشا کی قفل  
 اسد میں مصروف ہیں لیکن خوشخوار کو جب شک ہوا تو اس نے جھوٹی بین ہاتھ ڈال کر روئی کا گالا نکالا  
 چند قطرات آب روئی پر ڈال کر اڑا دیا بعد چشم زدن لکڑا برنگ سر پر کوکب وغیرہ کے اہرا پا کر کھڑے اسے  
 برسا چہرہ پڑا اگر سحر سے صورت بدلی تھی تو سحر نالود ہوا جو رنگ ردغن عیاری سے بنایا تھا  
 وہ ردغن اڑ گیا اب تو سب نے دیکھا کہ کوکب و فضیہ و بران نمشیزن و ملکہ اختر و سحر العجائب  
 و مصر الغرائب باغبان قدرت و بہار عیاروں میں عمرو و برق و قران قید اسد  
 کوتاک رہے ہیں جیسے ہی ان سبھوں نے دیکھا کہ صورتیں ہماری اصلی ہو گئیں عمرو نے کہا کلام کوکب  
 ہوشیار ہو جاؤ کوکب نے دن سے گولا مارا بہار کا گلہ ستہ چلا باغبان نے گیند پھینکا اختر نے  
 موتیوں کا ملا مارا بران کا اختر مروارید چلا سحر العجائب مصر الغرائب تلوار بن گئی چکر جا پڑے  
 عیاروں نے حقہ ہائے آتش بازی مارے تمام میدان دھواں دھار سامری خمبید کی پکار کوکب  
 نے زمین ہلادی بہار کے گلہ ستے نے ہزار و نکودیا نہ بنایا مصر الغرائب و سحر العجائب



نے صد ہا کے سردار دیے عیا رقعہ مار کر بجا چھپے عمرو نے عظیم اور دھلی کو کب اس غول پر جا کر اجنا  
 اسد زیر تیغ بیٹھا ہے دو چار حملے تو ان ساحر دن نے ایسے کئے کہ چار لاکھ ساحر ان ظلمات مارے  
 گئے دھڑا دھڑا سر گر رہے ہیں بارش آتش سحر کہیں بھول بسے کہیں پیاسے ہو کر پانی کو تر سے  
 آتش سحر کی حدت سحر العیاس و مصر العراب کے سحر کی شدت اب خو خوار ظلماتی و افراسیاب  
 حیرت وغیرہ سنبھلے فوج نکو اشارہ کیا بائیں لاکھ فوج میں یہ چودہ آدمی شمشیر زنی کر رہے ہیں کو کب  
 سر مرتبہ مثل شیر اعظم حکم کر بلند ہوتا ہے جب کہ ٹک کے گرا چار ہزار کو جلا دیا خو خوار بھی کڑھتی پھرتی  
 ہے دو پہر کا وقت آیا انتہائی گرمی لون چل رہی ہے مقام پر دہ ظلمات پر انگارے برسے لگے ہنگامہ  
 گیر و دار بلند ہو انھو خوار نے بھی زمین ہلا دی تلوارین برسا میں ادن تلوار دن نے باغبان و  
 بران دہبار و اختر کو زخمی کیا اب کو کب کو یہ مشکل پڑی کہ کبھی افراسیاب کو جواب دیا کبھی  
 خو خوار سے لڑا سحر کو اسکے دفع کیا ان زخمیوں کو بھی بجا رکھا ہے خوب جہات دکھا رہا ہے افراسیاب  
 نے دو چار گولے ایسے مارے کہ اندھیرا ہو گیا کو کب نے مشعل مارے سحر و دشمنین تائیکی کو دفع کیا  
 مگر زیادہ مصیبت کو کب پر پڑی کہ جس مقام پر اسد غازی زیر تیغ بیٹھے تھے اپنے کو زخمی کرا کے  
 لڑتا ہوا اس مقام پر پونچا جلا دون کے سر کئے ہوئے دیکھے دارین سرنگون اسد نامدار کو دہان  
 نیا یا عمرو بھی ساحر بنا ہوا دہان تک پہنچا تھا کو کب نے منہ پیٹ لیا کہا لو یار دسب مشقت  
 ضائع ہوئی اسد غازی کو کوئی لینگیا کہورنج دیگیا یہ کیا ستم ہوا لاشوں میں دیکھنے لگے اسد  
 کا نشان بنایا سرداران نامی کا کلیجہ بھٹ گیا سب سردار سر پٹنے لگے ورنے کہا یار وادس  
 شیر کو خدا کے سپرد کرو اپنی جان بچا نیکی تدبیر کردادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو  
 بعد جلالت یون کتر پر فرمایا ہے کہ جب کو کب وغیرہ اسد نامدار کو زیر دار بنایا ہوش و حواس  
 باختہ ہوئے تدبیر ہوئی کہ اب کہاں نکل جائیں فوجین ظلمات کی جیاب تمام قلعہ جات کی رعایا  
 جمع ہے جا نہازی میں مصروف نکل جانا غیر ممکن ہر طرف سے دھاوے ہیں خو خوار ظلماتی کمی نہیں کرتی  
 جب سحر کیا زمین ہلا دی کبھی کو کب پر جا پڑی زخمی کیا کو کب انتہا کا زخم دار ہے بڑی جہات سے  
 آج کو کب لڑ رہا ہے پشت دہلو سے ہوشیار اپنے ساتھ والوں سے خبردار کبھی بران کو بچایا کبھی  
 برائے باغبان دہبار سینہ سپر کیا خو خوار ظلماتی حریف چاہتی ہے کو کب کو گرفتار کر لیں کو کب



اوسکے دام سحرین نہیں آتا کبھی کڑ کا کبھی گرجا کبھی سحر کیا کہ صد ہا اہالیان ظلمات نے منہ ملازم کو کب  
 کہہ کر سر کر اسے سو دوسو کو مار اپنی جان بھی دی آفتاب عالم تاب بازنگ و لرزان و ترسان خوف  
 سحر ساحران کا شانہ مغرب میں جا کر مخفی ہوا شہنشاہ ماہتابان مالک قلم ظلمات لصد صولت و شوکت  
 شہنشاہ دین پوش کو شکست دیکر مع فوج ثابت و سیارگان میں دان پہنسیلون فلک سے صف آرا  
 ہوا اب کو کب کو زیادہ پریشانی ہوئی نکلی انا پردہ ظلمات سے ممکن نہیں فوجوں کے پرے سے  
 ہوئے لوہے کی دیواروں کا ٹوٹنا نامکن یہ سرداران نامی زخم دار عقب میں کو کب کے  
 لڑ رہے ہیں نگاہ اٹھا کر دیکھا سامنے ایک قلعہ مختصر کر اسکے رہنے والے برائے مدد خوئیار ظلمات  
 کل آئے ہیں قلعہ کا چھانک کھلا ہے سحر پر قلعہ مختصر ہے مگر برج بار و رست دیوار میں مضبوط کو کب کے  
 باغبان کے کہا ہے برادر اتوا اس سنگلے میں آکھنے عیار تو ہر مقام پر چھپ کر اپنی بسر کرنے ہیں  
 جس کو جو مقام ملے گا کسی کی شکل بنکر پڑ رہیگا ہم تم سب کو ہر جائیں کیونکر جان بچائیں اب یہ صلاح  
 ہے ہمارے نزدیک اسی میں فلاح ہے کہ لڑتے بھڑتے یہ جو سامنے قلعہ ہے اس میں گھس چلیں شب  
 بیان بسر کریں بوقت سحر جو پردہ زگار کے نزدیک بہتر ہو گا وہ تدبیر کریں گے لڑینگے مرینگے نکل جانا  
 تو ممکن نہیں باغبان وغیرہ نے بھی اس رائے کو پسند کیا کہ حقیقت میں یہی بہتر ہے باغبان  
 وغیرہ کھڑے ہو کر سحر کرنے لگے کو کب نے اتنے عرصہ میں جھولی سے کچھ اشیاء سحر نکالے چالیس  
 سترے تیلے بنائے ادلے اشارہ کیا اس غلامان نکو ار اسے خیر خواہان اس قلعہ میں بھگو چلنا منظور  
 ہے آگے بڑھ کر شمشیر زنی کر و راستہ صاف ہو تو اس قلعہ میں چلیں یہ سکر وہ چالیسوں تیلے مثل  
 سپاہیوں کے نیچے کھینچ کر جا پڑے پس درہم و برہم کر دیئے کو کب باغبان وغیرہ نے بھی بڑھکر  
 خوب خوب سحر کے قلعہ کے سامنے جو لوگ جھپٹتے بھاگے رات سو پہر آچکی ہے افراسیاب و  
 خوئیار بھی لڑتے لڑتے عاجز ہو چکے ہیں ان شیران گرسنہ کو فوج ظلمات نے خود راستہ دیا فریاد کرتے  
 ہوئے بھاگے اول کو کب قلعہ میں آیا سب ساحران زخمی کو اپنے ساتھ لایا ستر و تلو نکو بیرون قلعہ  
 چھوڑا وہ نکو اران جان باز خدمت گزاران سرفروش گرد قلعہ کے نیچے لیکر پھرنے لگے اگر کوئی بڑھا پتے ہے  
 بڑھکر نیچے مارا سراسر اڑ گیا خندق کو لاشوں کے اہالیان ظلمات کے پاٹ دیا لٹو رنگبہان کے حاضر  
 باش کی صدا بلند کرتے ہیں خیر خواہی پر مرتے ہیں کھانک پر اوسکے کو کب آکر بیٹھا کریاں بچہ گین فیلیند



دروازے پر سے کوکب سحر کر رہا ہے بہار دباغبان دبران و اختر دغیرہ بھی گولے ماش کے دلے  
 نیٹھے پھینک رہے ہیں تینوں عیاروں کو جہاں جگہ ملی سپار چاکھڑے ہر ایک کا ذکر الگ الگ تحریر  
 ہو گا صورتیں بدلے ہوئے پھرتے ہونگے افراسیاب و خونخوار نے جو یہ معاملہ دیکھا دلو میں اپنے خوش ہوئے  
 کہا اپنے پانوں سے یہ لوگ اپنی قبریں گئے قلعہ میں جا کر چھپے ہیں اب چار جانب سے گھر لوسات لاکھ فوج  
 خونخوار کی جگہ خونخوار بڑھی چار جانب سے قلعہ کو گھر ازور سے شہر کے اپنے کو بجائے ہوئے ہیں کوکب  
 گولے مار رہا ہے تلے کسی کو قریب نہیں آنے دیتے خونخوار افراسیاب کو ساتھ لیکر باغ سامری  
 میں آئی اسپین ٹپے بڑے شوالے بنے ہوئے ہیں اب مفصل کیفیت دریافت ہوئی کہ کوکب وغیرہ  
 اسد کو سین لیکے سرکاروں نے خبر دی جب یہ سردار لڑتے ہوئے زیر قلعہ ہو گئے تو اسد  
 کا نام لیکر دوتے تھے کوئی کتا تھا وہ شیر قتل ہو گیا کوئی کتا تھا خونخوار نے اٹھو الیا نہر نوع مقدمہ  
 ظلم کشا میں حیرت ہے کہ اسد کیا ہوا خونخوار نے کہا اے شہنشاہ سرحد قلعہ ظلمات سے  
 ظلم کشا کا کھانا نامکمل اگر کسی ٹکڑا میں کی مال کھلیا یہ کہہ کر اپنی وزیر زادی  
 نیشن ظلماتی کو بلا کر حکم دیا کہ لاکھ ساحر ہمراہ لیکر سب طرف اسد کو تلاش کرو سریش امیر کے  
 مکان کی تلاشی بھی لو خبردار کسی کا پاس نہ کرنا کوکب دغیرہ سے تو اطمینان مواجہ کو انکو قتل کرنا مضاف  
 عرض کرتا ہے کہ نیشن ظلماتی فوج ساحر ان ساتھ لیکر باغ سے نکلی گھر گھر تلاشیان ہونے لگیں  
 بڑے بڑے بادشاہوں کے مکان میں ساحر گھس گئے ہر مقام پر اسد کو تلاش کرتے پھرتے ہیں لیکن  
 خونخوار ظلماتی کی دختر بلند اختر ملکہ طاؤس پر بیکہرہ نہایت حسین سحر میں بھی زبردست نشہ شراہن گشت  
 اپنے قصر میں جلوہ فرما تھی کہ اسکو خبر گدزی کہ قید ظلم کشا کی پردہ ظلمات میں آتی ہے یہ اپنے قصر پر  
 اگر بھی تھی اسد کو ارابہ پر سوار کر کے ملازمان التجار سے ظلمات میں لائے چوک میں آکر اسد نے لشکر  
 مارا ارابہ رکھا طاؤس پر بیکہرہ کی نگاہ افنا تھا اسد نامدار پر بڑی عاشق ہوئی راتیں تڑپ تڑپ کے کاٹن  
 یکایک یہ خبر سنی کہ بس فردا ظلم کشا کو بیرون قلعہ ظلمات قتل کرینگے عرض کیا تھا کہ ایک قصر پر  
 آکر یہ بھی بیٹھی وہ وقت آیا کہ اسد کو لا کر زیر دار بٹھایا طاؤس پر بیکہرہ حیران تھی کہ میں اس شیر  
 کو کیونکر بچاؤں یکایک کوکب دغیرہ پہانے گئے جہنگ مغلوب ہوئی اتنی جو ہمت طاؤس پر بیکہرہ  
 نے پائی کینزوں کو شریک کر چکی تھی سحر کر کے گری اسد کو اٹھا لائی اپنے باغ میں لیکر آئی اسد



آگوشیار کیا اسد بھی اس بری سیکر کو دیکھ کر عاشق ہوئے سطاؤس نے کہا آپ کو اس واسطے اٹھا لائی کہ  
 آپ کے مددگار کو گپ وغیرہ گھر گئے ہیں ان کے ساتھ سب ساحران زبردست ہیں لڑ بھڑ کر نکل جائیں گے  
 اسد نے کہا میں بھی جا کر انکا شریک ہونگا کمرچ چشم نامے ایک کینز ساتی بنی بیٹھی ہے اس نے  
 ملکہ سے کہا کہ اس نے نہ کھپے یہ بڑے جری ہیں ہمارے سے نکل کر لڑائی گئے گرفتار ہو جائیں گے سحر سے بیوش  
 کر کے لیچلے رات ہی کو پردہ ظلمات سے انکو نیکر نکل جائیں یہ ذکر تھا کہ ایک کینز نے اگر خبر دی حضور  
 جو کرنا ہو بلدی کیجئے مکان کی تلاشی ہو رہی ہے نیشن ظلماتی کو حکم ملا ہے دوستی کا پاس نہ کریگی  
 یہ سنتے ہی طاؤس نے اسد کو بیوش کیا سخت پردہ ڈال کمرچ چشم کینز قریب اسد آکر بیٹھی جمع کثیر  
 سے ملکہ بلوغ سے نکلی نیشن ظلماتی راہ میں تھی اس نے طاؤس پر کچیرہ کر دیا کہ تمام ظلمات بن غدر ہے  
 آپ شب کو کمان جاتی ہیں طاؤس نے کہا کیا میں کسی کی تابعدار ہوں جا کر وہ ظلمات پر پھردنگی  
 جو کوئی مسلمان بھاگ کر نکلیگا اسکو قتل کر دنگی نیشن کی ایک کینز سحر کر کے بلند ہوئی اس کی نگاہ  
 اسد پر پڑی پکار کر آواز دی اسے ملکہ نیشن طلسم کشا آئے ساتھ ہے یہ لکھو وہ کینز کڑکی جاتا کہ  
 اسد کو اٹھا لے کمرچ چشم کینز نے چنچر مارا وہ ساحرہ مر گری اب تلوار چلنے لگی اسد بھی ہوشیار ہوئی  
 لڑتے لڑتے صبح ہو گئی طاؤس پر کچیرہ لے ہزار دن جادو کر ماسے ہر چند قصد کیا طلسم کشا کو لیکر  
 بکلیاؤن نیشن نے نہ جانے دیا یہ خبر جب خونخوار کو ہوئی طاؤس اسد کو لئے جاتی ہے ہزار دن  
 ساحر اسے مارے خونخوار چلی یہ کہہ کر ابھی جا کر قتل کر دنگی خونخوار تو سیر دن باغ گئی افراسیاب  
 بھی آنکھیں ملتا ہوا اٹھا ایک برہمن نے کہا القویہ خداوند سے حکم دعا مانگئے افراسیاب دیر  
 میں آیا برہمن نے ایک لڑوا اٹھا کر دیا کہ پرشاد کھا مے افراسیاب لڑوا کر بیوش ہوا برہمن نے  
 نعرہ کیا منہ خواجہ عمر و افراسیاب کو تو اسی مقام پر پڑا رہنے دیا آپ شکل افراسیاب تاج سر پہ رکھ کر شہ  
 مرکب پر سوار ہوئے بیان کو گپ وغیرہ لے جو قلعہ سے دیکھا کہ اسد غاری کا نعرہ ہوا ساحر  
 نے گھبراہٹ سے بھی قلعہ سے لڑتے بھڑتے بھاگے و باغبان نے برائے اسد نامدار سستہ پیر کیا  
 خونخوار نے آتے ہی زمین ہلا دی کہ افراسیاب گھوڑا اڑاتا ہوا قریب آیا آواز دی اسے خونخوار خبردار  
 سحر نکرنا میں ایک سحر میں سکو مار لو نگاہ برا خونخوار کے آگے گھوڑا لے کر دے حلقہ ہائے کندہ ماسے  
 خونخوار بیوش ہوتے ہی غرق زمین ہو گئی وہاں برہمنوں نے افراسیاب کو بھی ہوشیار کیا یہ بھی ہا ہر



نکل کر سحر کرنے لگا جو نثار بھی زمین سے نکلی اب کوکب وغیرہ پر وقت تنگ ہے بڑی قیامت کی  
 جنگ ہے افراسیاب جو نثار سحر کرتے ہوئے آتے ہیں کوکب کو یہ خوف ہے کہ اسد نہ گرفتار  
 ہو جائیں جھپٹ جھپٹ کے انکو پکاتا ہے یکا یک آسمان پر برق چکی سب نے دیکھا کہ شنشا  
 لاجپن خوش آئین شیر سپہ سوار بڑے کروڑ سے آکر پہنچا افراسیاب کو لکارا اور ٹک حرام  
 بد انجام بہت جاسانے سے یہ کہنے لگا جھولی سے نکال کر مارا افراسیاب نے گولا کاٹا اب برق  
 چمک کر گری کہ سرفراسیاب کا زخمی ہوا لاجپن افراسیاب کو زخمی کر کے جو نثار ظلمانی تیر جا پڑا  
 لسترن ظلمانی کی لاجپن نے کھائی پکڑ کے ایک طمانچہ مارا لسترن کا سر اڑ گیا جو نثار پر سحر کیا آگ  
 برسنے لگی بڑی شکل سے شعلہ مائے آتش سے نکلی کہ ادا افراسیاب لاجپن نے  
 قیامت برپا کی اس سے مقابلہ کرنے میں عذاب ہے جب تکرام کہکمر غرہ کرتا ہے قلب کا نب  
 جاتلے آنکھ چار کر شکوہ دل نہیں چاہتا وہی بادشاہ ہے جس نے سا اہم سال ہم پر حکومت  
 کی ہے تو نے فوج سامری جو پردہ ظلمات میں ہے اس کو کس دن کے واسطے رکھا ہے  
 جلد طلب کر طلسم کس کو یہ لوگ پائے ہیں اب لڑ بھڑ کر نکل جائیں گے جلد تیر کر افراسیاب  
 پیچھے ہٹا کر تار ہوا پہلو سے قاتل ظلمات میں آکر کھڑا ہوا سامری کہکمر زمین پر دو ہتھ مارا آواز دی اے  
 یہ سارا قدرت اے جانتا تار ان ہاشوکت جلد اگر سری مدد کرو دشمنوں نے مجھ کو گھیرا ہے جیسے ہی  
 افراسیاب نے یہ کہکمر دو ہتھ مارا زمین شق ہوئی آگے آگے ایک جوان فیلی پر سوار طلسم زنگاری  
 ہاتھ میں جھبٹ کر کے ہاتھی یا سر نکلا سر فیلی کے ایک نقارہ چوبائوس عمار کے ہاتھ میں اب طے سے  
 زمین کے سوار نکلنے لگے بارہ ہزار سوار آکر جم گئے فیل سوار چوب لیکر آگے بڑھا جیوی لاجپن  
 نے یہ معرکہ دیکھا جمع ساحران سے کڑک کے نکلا بنے دیکھا لاجپن ستارہ نیکر آسمان میں ڈوب گیا  
 آواز سے بے تحشی ہوا افراسیاب نے آواز دی اوفیل سوار او علیہ السلام سامری کسکا انتظار ہے  
 نقارے پر چوب لنگا دے یہ آواز سنکر بہار و باغبان گھبرا کے کوکب نے کہا اب غضب ہوا بھلی  
 چوب جب یہ لگائے گا ہم سیکو سحر فراموش ہو گا دوسری میں ہیوش ہونگے تیسری چوب میں سب کے سر  
 جھپٹ جائیں گے یہ فوج سلمیٰ طاہر میں بارہ ہزار ہیں کروڑوں پر غائب ہیں شنشاہ کوکب نے  
 کہا مجھ میں جو منظور پر در دگار ہو گا وہی ظہور میں آدیکھا اب بھاگ کر کمان جلا میں بہرہ ہے



کہ بھگت مرین ناگاہ اس فیل سوار نے نقارے پر چوب لگائی کوکب وغیرہ لہرائے حربہ ہائے سحر  
 ہاتھ دگر و افراسیاب نے آواز دی خبردار تامل نہ کر اسی لتا ہل میں نقارہ لہرا مارا گیا فیل سوار  
 نے چوب اٹھائی چاہا نقارے پر چوب لگائے کہ آسمان سے لغزہ ہوا کراد چیا کیا کرتا ہے سب نے  
 دیکھا لاچین تاج زرین پہنے ہوئے ایک جوان سیر فام خنجر برہنہ ہاتھ میں لاچین سے کستا  
 ہوا آتا ہے میں غلام قدیم ہوں حق ٹمک ادا کر دینا کلا کاٹ کے مڑنگا بتا ہی فوج سلمی  
 کی میرے ہاتھ ہے اس وقت لاچین ہو چکا کہ اس بچیا کا قصد تھا کہ چوب لگائے کہ اس جوان سیر فام  
 نے لاچین کی طرف دیکھا لاچین نے کہا حق ٹمک ادا کر چالیس برس تیری خدمت کی بہت خوب  
 کہہ کر اس جوان نے خنجر گلے پر رکھا دوسری چوب لگائی کی سوار کو مہلت نہ دی خنجر گلے پر پھیر کر لاش  
 اپنا اس فیل سوار پر گرایا خون اسکا لاچین نے تمام فوج پر پھینک مارا تمام فوج جلنے لگی نقارہ ٹوٹ  
 سوار کے دھڑکے ہوئے ایسا اندر سر اچھا یا سب گھبرانے لگے اس تاریکی میں لاچین زمین پر آیا  
 خونخوار ظلماتی کو ڈانٹا دسیا ہر دیر درون کہان جاتی ہے خونخوار نے پلٹ کر ہاتھ تلوار کا مارا  
 لاچین نے تلوار پر روکا پیرہ بدلے ہاتھ مارا خونخوار کے دھڑکے ہوئے ادھر نقارہ ٹوٹا ادھر  
 خونخوار میری قیامت برپا ہوئی صدائی کشتی مرا نام من خونخوار ظلماتی بود آج روح سامری  
 کو صدمہ ہو چکا یا فوج خداوندی کا خاتمہ ہوا ایک طائر خاک سے فیل سوار کے پیدا ہوا اس نے  
 آسمان پر آکر آواز دی اس مہینے میں طلسم ہوشربا بچ گیا افراسیاب نے ایک سنگریزہ  
 اٹھا کر مارا کہا کیا بیودہ بکتا ہے طائر جل گیا لاچین طرف افراسیاب کے چلائی الفور افراسیاب نے  
 جھپٹ کر مہر حیرت میں پنچہ دیا طرف ہانغ سیب کے بھاگا بیان جادو گر جلنے لگے صدالامان بلند  
 ہوئی ساحر ان ظلمات قدوس پر ملک طاووس پر بچہ کے گر سلاؤں نے سکوا مان دی اہالیان پردہ  
 ظلمات مطیع اسد نامدار ہوئے لاچین کو اسد نے تخت پر بٹھایا برق و عزم و دقان طاسر ہوئے  
 نوبت نقارے بجاتے ہوئے قلو ظلمات میں آئے کوکب وغیرہ کی زخم دوزیاں کہیں پٹیاں مرہم کی پٹیلیں  
 بعد صحت قصد ہوا کہ سفر کے طرف دریائے نیل کے چلین واضح رہے کہ اسد نے تیاری کر لی  
 بنام باغبان قدرت حکم قضاے شیم شہنشاہ لاچین صادر ہوا کہ فوج اپنی آراستہ کروا کر الیک  
 بڑھو جب ملازم افراسیاب روئیں گے یقین کامل ہے کہ جنگ عظیم واقع ہوگی انشا اللہ لڑتے



بھڑتے چلین گے اسی جوش میں تاہم دیا ہو کھینکے یاغبان قدرت نے اُسی وقت ساٹھ نہرا جہان  
صف شکن و ساحران پر فن لشکر میں سے چنے شکو آکر بارگاہ آسمان جاہ بین عرض کی صبح کو غلام  
بدون اطلاع شہنشاہ عازم سفر ہو گا کل سردار صلاح کر چکے ہیں کہ اول کوہ سہت رنگ پر صراط  
سہت رنگ سے مقابلہ پڑیگا وہ نیرہ سامری ہے بڑے کروفر سے لڑیگا اسد غازی نے  
فرمایا یہ سب خیالات بیکار ہیں کل غازیان دنیدار مجاہدان تو رشتہ آرا مادہ حرب و پیکار ہیں  
باغبان کو حکم ملیگا کہ صبح کو طرف دریائے نیل کے روانہ ہونا تمام لشکر میں تیاری ہوئے لگی  
یہ خبر لشکر افراسیاب میں بھی پہونچی سرما و ایریق و مصطور ناظران درنبد ہوشربا آمادہ  
ہوئے کہ روکین گے سمت دریائے سہت رنگ نہانے دینگے سرما و ایریق نے اُسی وقت اس  
مضمون کی ایک عرضی خدمت افراسیاب روانگی کہ حال اس کا وقت پر تحریر ہوگا۔۔۔

دو کلمہ داستان شوکت بیان چاہ نیلو فرساختہ تسلیم کر اہل اسلام کے ہاتھ  
سے بعیاری چالاک بھاگا اور ایک مقام پر کہ جبکا نام چاہ نیلو فی  
رکھا ہے وہاں پونچ کر تیاری بر باد سی مسلمانان میں مصروف ہوا دیگر حال  
متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ساقی مجھے بستو بڑی ہے کس لطف پہ رنگ داستان ہے پھر جام شرب دے دو بار درپیش ہے حبیب شاہ نیل ہے بادہ مکرو غدر سے مست لکھون تسلیم کا حبیب نامہ اے بلبل کلک کچھ خبر ہے اس چاہ میں شہیدی بڑی ہے لکھتے ہیں غرق چاہ الفت مضمون خیال تب رقم ہون	رندوں سے یہ جنت رنڈی ہے اک جام مے دلا پلا دے اس راہ میں ساتھ دے ہمارا اس فکر میں دل تڑپ رہا ہے لیسے خود سر کو بھی کرفن پست ہے جوش بہ کج طبع موزون موسوم بہ چاہ نیلو نہ ہے میں لطف شتاوری کھاؤں افسانہ وصل درد فرقت اس راہ میں کون ہوگا رہبر	سہنگامہ شور و شرعیان ہے صورت مطلوب کی دکھا دے ساقی نکرینگے جستجو... ہم مرکارے سامنا ہوا ہے کھنچ جائے بلطف تیغ خامہ اک چاہ کا حال صاف لکھون جھنڈی مری فکر کے گڑے ہیں اس چاہ میں دو بنے نہ پاؤں سامان سب طر حکے ہم ہوں اے شاطر کلک جستجو کر
---	--	--



اڑتے مرامند مضمون | ہے ہر عدد مکتد مضمون | لکھتا ہے قمریہ فسانہ  
 اے ماہ سخن صنبا دکھانا | چہرہ غریقان چاہ پرافت ریخ و مصیبت دستاخان منازل  
 خارتان صعوبت حالات چاہ نیو فریبہ کرد فر کلک سحر طراز سے یون کتہ سریر فرماتے ہیں  
 ماقران کلام درو آمینہ | کاتبان کلام حیرت خیزند | از کلام وضاحت و تمکین  
 می نگارند قصر رنگین | شب کو باغبان قدرت لشکر طفر پیکی سے چند قدم آگے بڑھ کر  
 غر و کش ہو اکو قوت سرشنشاہ لاجپن و اسد دلا در بار گاہ آسمان جاہ میں تشریف لائے چھوٹے  
 عیار بھی اپنے مقام پر جلوہ فرماہیں ہی ذکر ہے ہر سردار کو یہی فکر ہے کہ باغبان آگے بڑھ گیا  
 کل لشکر تیار ہو آج کی منزل سخت گزریگی سرما وغیرہ ضرور روکین گئے یہ ذکر تھا کہ چند ملازمان باغبان  
 حیران و پریشان خدمت اسد نامدار میں حاضر ہوئے عرض کی فیکو دو دیکھ رات گئے تک ہم سب  
 خدمت باغبان میں حاضر رہے اب اس وقت جو جا کر دیکھا تو باغبان فرش خواب کے غائب ہوئے نقب وغیرہ  
 کا نشان نہیں اسد نامدار نہایت پریشان ہوئے لاجپن وغیرہ اس بار گاہ میں آئے جہان سے  
 باغبان غائب ہوا لاجپن نے اگر دیکھا کہ ایہ تو کسی ساحر کا کام ہے ہر کار کے لشکر کفار سے آؤ  
 کہا لشکر سرما دایر لقا میں تو باغبان کا نشان نہیں ہے بڑی تجوہی کسی چمن میں نشان باغبان  
 نہ ملا پختہ آرزوئے اسد نامدار منقبض ہوا صبح کو درخبر دشت اشرافی کہ گلشن بارگاہ سے ملکہ  
 بہار بھی غائب ہوئی استادان انخوری نے تحریر فرمایا ہے کہ ایک ہفتے میں چالیس سرداران نامی  
 و ساحران گرامی بارگاہوں سے غائب ہوئے اسد کے تہجد ہوا کہ خواجہ غمرو کو بلایا جیسے ہی  
 خواجہ آئے دیکھا اسد نامدار غصے میں بیٹھا ہے قبضے پر ہاتھ تھوپر پر بل زلفین خلیلی کو بچتا پانچکھن  
 ایک ہی ہڈی عمر و گہر گیا اسد نے کہا انا جان آپ کو سوائے لوٹ ماسکے کچھ اور بھی فکر ہے اپنے سنا  
 کہ لشکر میں کیا کیا قیامت برپا ہوئی باغبان و بہار وغیرہ چالیس سردار غائب ہوئے لشکر  
 افراسیاب میں انکا نشان نہیں ہے آخر کہاں گئے کون لیگیا آپ اندر شاطران میں آپ انکا  
 حال بتائے میں اپنے سرداروں کو آپ نے لنگایا محکم کو تباد کیجئے کہ میرے سردار قلعہ آہنی میں ہیں میں  
 جا کر انہی جان دون یاؤ نکور ہا کر دن عمرو نے گہر اگر بخو میں کو بلایا ایک کیفیت اور ہوئی ہو گیا تو ڈانڈا  
 دریائے نیل کا کھلا ہوا تھا ہر کار دن نے خبر دی ایک بہانہ و بخود حامل ہو گیا ہے یہ کسی مسکار



شعبہ باز کا کام ہے بخومیون نے بعد عرصہ دراز بہ علم ستارہ شناسی عرض کی کہ اسد و خواجہ  
غیر ساحر اس پہاڑ کے بائیں جانب جابین گو مراد دستیاب ہوگا اس وقت اسد نامدار و خواجہ غلام  
عیار و سرداران نامی مع صندوق و اہل سیم برائے جستجو چلے چو کہ اسد کے سردار بھی ساتھ ہیں  
مختلفہ مزاج مروان عالم کے سر کے تلخ اسد شکار کھیلنے ہوئے چلے اس شیر بیشہ حرات نے ایک  
آہو کے لغاف میں گھوڑا ڈالا دو کوس پر جا کے اس آہو کو شکار کیا گھوڑے سے کودے مقد تھا  
آہو کو شکار بند سے باندھ کر پلٹیں ایک آہو تیر خوردہ سامنے آیا اسد نے اسکو بھی شکار کیا اسلئے سے  
ایک تاجہ اعلیٰ نشان وضع میں پہلوان گھوڑے کو اڑائے ہوئے قریب اسد آیا کہا اے جوان قوت  
میرے شکار کو کیوں شکار کیا یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے باڑھ بچا کر کھائی ہاتھ ڈال دیا  
اس بادشاہ سے کشتی ہوئے لگی بارہ ہزار جان اس بادشاہ کے ساتھ آئے وہ بھی آکھئے اور سے  
شکار کھیلے ہوئے سرداران اسد ہوئے دو پہر ڈھلتے ڈھلتے اسد نامدار نے اس بادشاہ کو  
زیر کیا وہ نصیحتی مسلمان ہوا کہا نام غلام کا احتشام شاہ ہے اپنے تعلق احتشامیہ میں اسد  
و خواجہ کو لیکر آیا سامان دعوت مہیا کیا اسد کے تشریف لانی کا باعث پوچھا اسد نے بیان کیا کہ بارے  
چالیس سردار لشکر سے غائب ہوئے یہ شکر احتشام شاہ نے کہا اسے شہر یار شہنشاہ نسیم  
نے چاہ نیلو فرمایا ہے اور بارہ کوس اس چاہ کا راستہ قرار دیا بیابان جادو اس دہنے کا نگہبان ہے  
یادہ قل ہو یا اطاعت کرے تب راستہ چاہ نیلو فرمایا نسیم نے بیابان کو حکم دیا کہ خبردار  
اس طرف کوئی نہ آنے پاسے دربار میں یہ ذکر ہے کہ ایک ساحر آیا کہنا کہ بیابان جادو نے بھیجا ہے  
اسد نے بلوایا نام پڑھنے لگے نامدار بیٹھا ہے جب اسد پڑھنے میں مصروف ہوئے اس  
ساحر نے جھپٹ کر عمرو کی کمر میں بچہ دیا لغو کیا منم صبا کے جادو فرستادہ بیابان جادو  
بیابان بارگاہ میں سب غیر ساحر تھے منہ دیکھا کہ گئے راہ میں صبا جادو اتر آخواجہ نے کہا  
برادر میں بیابان کی نوکری کرنے آیا تھا تم ناحق کہو اٹھا لائے آج میں اسد کو گرفتار کرتا ہوں  
لیکیر حاضر ہوتا تھا بہت خوش ہوا کہا خواجہ بیابان جادو ملک دار شہنشاہ نسیم ہے اگر  
اب اسد کو پکڑا دین گے بہت کچھ ملیگا خواجہ یہ باتیں کرتے ہوئے صبا کے ساتھ در  
بارگاہ بیابان پر آئے جلو خانہ میں کھڑے گئے کہا اے صبا سدا میں بیابان کے باکر



ہوا باندھ کر ہمارا حال اطاعت کا عرض کر دیکھو مگر بھی لیجا نا جو کچھ سکھو انعام ملے گا نصف تنج کو  
 دینگے صبا نے سحر اوتار لیا آپس میں عہد واثق ہو گئے خواجہ جلو خانہ میں ٹھہرے صبا اندر گیا  
 جا کر بیابان سکھاء و نوکری کرنے پر راضی ہے بیابان نے کہا بلاؤ عمرو نے بیان جواتنی مہلت پائی  
 بارگاہ دانیال کی زنبیل سے نکال کر استاد کی قریب تخت پر بیٹھے اندر سے جادوگر مع بیابان باہر  
 آئے دیکھا عمرو تخت پر بیٹھا ہوا گالیاں دے رہا ہے بیابان جھپٹا کر عمرو کی ٹانگ پکڑ لیا کھینچ کر  
 اس بارگاہ میں معجزہ ہے جیسے ہی طناب پر ہاتھ رکھا ستر تلے ٹانگیں اوپر عمرو نے بیابان کو پکڑنے کے  
 زبان میں سوزن دیا صبا جادو دوڑا کہا ارے اد ظالم کیا کرتا ہے جیسے ہی قریب طناب کے  
 آیا صبا کا بھی یہی حال ہوا یہ بھی اٹھ لٹک گئے عمرو نے اکھی بھی گردن لی فوج والے سحر کرنے لگے  
 وہ سحر ٹاپٹا ہے سیکڑ دن مارے گئے جس نے سحر کیا عمرو تک گولانہ پہنچا اگر دبار گاہ کے آگ برس  
 رہی ہے خواجہ بیٹھے ہنس رہے ہیں صبا و بیابان قہقہے میں آئے دو گر گئے زنبیل سے نکلے گر گئے  
 نے بیابان و صبا کی مشکین باندھیں انجے اچھے نے وہی طریقہ کیا کہ تخت زبردستی پر سوار ہو  
 تخت اوڑا اے ہوئے چلے گرد ملازمان بیابان دہائی دیتے ہوئے چلے آتے ہیں اب کوئی قریب  
 نہیں جاتا اگر گے سوٹے پکڑے کھڑے ہیں جو قریب آگیا سوٹا مارا اسکا سر چٹا گیر و دار کی  
 صدا بلند ہوئی ہا سی طرح تخت اڑاتا ہوا عمرو بارگاہ اسد میں آیا احتشام شاہ نہال ہو گیا  
 عمرو نے بیابان و صبا کو باندھا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے اسد نے انقباحت و بلاغت ان  
 دونوں کو سمجھایا یہ حالات دیکھ کر دونوں لہجہ مٹھ ہوئے ساتھ والوں کو پناہ ملی اسد نے  
 کہا اے بیابان جادو ہم چاہ نیلو فرین جانا چاہتے ہیں بیابان نے کہا لشکر نہ با سکے گا آپ اور  
 خواجہ اور صندلان صندلی پوش و ابراہیم یہ چند سردار جاسکتے ہیں عمرو نے کہا بسم اللہ اب بیابان جادو  
 مع خواجہ و اسد کو لیکر اپنے باغ میں آیا بارہ دری میں ایک تخت بچھا تھا کہا اے شہر یار یہ کام  
 آپ کی ذات پر موقوف ہے کتب سامری میں مرقوم ہے کہ اس تخت کو سوائے اسد کے اور کوئی نہ اٹھا  
 سکیگا حضور لغوت صاحب قرانی اسکو اٹھا میں دہنہ لقب کاٹا ہوا یہی راستہ چاہ نیلو فر کا ہے  
 اسد نامدار نے لغوت صاحب قرانی تخت کو اٹھایا دہنہ لقب کاٹا ہوا سنگ دہنہ لقب اٹھا کر کئی فرنگ  
 پر پھینک دیا بسم اللہ کر کے اسد نامدار و خواجہ و بیابان و صندلان و ابراہیم یہ پنج کس



داخل دہنہ ہوئے دیکھا ایک صحرائے سبزہ زار نواح و لکشا ہر نخل سرسبز و شاداب پر از گلہائے  
 رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون نہرین سلبیل اساجاری وقت سحر مرغان خوشنوا مصروف  
 زمزمہ سرائی قمریان خوش ادب سر و لب جو محور عنائی و زیبائی فاختر قلندر مشرب دلق خاکستری  
 ریب جسم مصروف حق سرہ قمری کی موقوف کو اسد نامدار نے جو اوس صحرائے پربہار کو دیکھا دیکھ کر  
 اپنی گلزار میں حین الماس پوش کی یاد آئی بردقت رجفت ملکہ حمہ حسین نے بہت کہا تھا کہ  
 شہر یار کینز کو بھی ساتھ لیچئے دل بھرا یا شام ہو چکی ہے اسد نامدار نے جو پیادہ رہرو کی تھک  
 کر زرخیز ٹھہر گئے خواجہ کی جانب متوجہ ہوئے کہانا نا جان اپنے میری وجہ سے انتہائی تکلیف اٹھائی  
 صاحبقران نامدار کی جدائی گوراکھی اس وقت تو کوئی تدبیر ایسی سمجھے کہ اسی صحرائے پربہار میں  
 فروکش ہوں شب بیان بسر کرین بوقت سحر سفر کرین دیکھے وہ چاہ نیلوفر کسان نے سلم  
 مکار سے کیا مقابلہ پڑے خواجہ نے فرمایا اے نور نظر بقول شاعر شعر منعم کب وہ دشت و  
 بیابان غریب نیست پسر جا کر رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت پیکرہ لغدی نکالئے خیمہ ممکن کرین  
 اسباب عیش و نشاط بھی مہیا کر دین شب با عیش بسر کیجئے مہج کو صاحب مال اپنی اثا لیجا سیگا اسد  
 نے کہا حضور خوب واقف ہیں کرین بیان بیک پنی دو گوش آیا لشکر تک ساتھ نہیں عمر وے کہا  
 بیٹا معتبر ہو تمسک لکھد و لشکر میں چلکر دنیا اسد سے خواجہ نے لاکھ روپیہ کا رقعہ لکھوایا اسد  
 کو مع سرداروں کے درہ کوہ میں ٹھہرایا اسی سبزہ زار میں اگر ایک خیمہ عمدہ زمبیل سے نکالا نزد وہ  
 کو حکم دیا وہ زمبیل سے نکلے خیمہ استاد کیا خواجہ نے فرش شاہانہ بچھایا مسند لگا دی گلا بیان شراب  
 کی کشتیاں کباب کی آماستہ کر دین پکا کر آواز دی اے نور نظر آؤ اسد نے اگر دیکھا بارگاہ محول  
 کل اسباب عیش و نشاط مہیا مسند پر اگر بیٹھے ایک جانب عندلان صندلی پوش ایک جانب  
 ابراہیم مالک ایک جانب بیابان جادو سامنے ڈاکھا کر جلوہ فرما ہوئے اسد غازی نے پیر دی خیمے  
 کے اٹھا دیے دیکھا فرش ماہ نے فرش چاندنی تمام صحرائے بچھایا پگھلائے خود کی مہک طارون کی  
 چمک ہوئے سرد عیسیٰ دم چل ہی ہے کیفیت دیکھ کر اسد نے کہانا نا جان گستاخی معاف آج  
 تو نے بجائیے عمر وے کہا نے نوازی میں بھی صرف ہوتا ہے لاکھ روپیہ کا رقعہ لکھئے تان و ڈاکر  
 اسد سے ایک اور رقعہ لکھوایا راضی کرنا اسد کو منظور ہے سائے مسند کے اگر بیٹھے جوڑی



لے کی زنبیل سے کللی سامنے اسد کے گانا شروع کیا چونکہ جانتے ہیں کہ اسد فراق دیدہ بھجان کثیدہ غزل

عاشقانہ قمر کی شروع کی غزل	صادق یہ قول بڑا دل گواہ کا	سیدھا ہے تیرا کی تر بھی نگاہ کا
کیونکہ غرق ہوں عرق الفحال میں	قابل نچوڑی ہو دامن گناہ کا	ہو مشورہ یہ میرے عمل سے ماہ کا
دیکھو تو میں زیر ہوں کس بادشاہ کا	جس شب کا نام ہے شب بوجہ باریا	وہ اک منو نہ ہو مے ر د ز سیاہ کا
باز آفتاب کا کس دن ہو اہ گرم	کس شب جلا چراغ تر آگے ماہ کا	ایجان بھاری دلمین بنیں ہر سیکو غزل
نالے پہ اعتماد بھر دسہ نہ آہ کا	نادم تم اپنی دلمین ہو اپنی جو کہ	نالش کا حوصلہ نہ ہوا دخواہ کا
تو بہ کا نام پاک لیا بھاری نام	منہ پھر گیا لگا دھما بچہ گناہ کا	دیوانہ سمجھے یا کوئی مجذب ای قمر

سالک یہ فقیر محبت کی راہ کا

یہ غزل جو خواجہ نے گائی خواجہ کا گانا شکر طائر آشیانوں سے پھر

پھر گرنے لگے آہو ان صحر اگر دھیمے کے پھر لگے دماغ گرم چار مصاحب خوشخو قریب بیٹھے ہیں

لے نوازی کا سامان بندھا ہوا ایک ایک آسمان پر برق چمکی سبکی پلک جھپک گئی دیکھا دربار گاہ سے

ایک نازنین چار دہ سالہ گل اندام سرور قد شیریں ادا گل سا چہرہ دریائے جواسرین خج طزن ابرو

پر شکن ماہ جبین مہر ٹمکین گلزار شعر بہر خندہ کز لب برا بھینختے پشنگ بر دل خستگان ریختے پش

مسکراتی ہوئی اُس محفل غلہ منزل میں آئی بایں ہاتھ پر باد لے کی جھولی اس میں اسباب سحر لکیر اتھا

کی حسین اسد بتیار ہو گئے زانو بد لے لگے برائے تعظیم اوٹھتے کہا اے شہنشاہ اقلیم حسن و جمال

و اے ماہ آسمان کمال تشریف لائے اُس مہمبین نے مسکرا کر جواب دیا ہمتو گانا شکر چلے آئے لیکن

آپکی صحبت میں در انداز ہوئے ہمارے آتے ہی گانا موقوف ہو اگر ہمارا بیٹھنا شاق ہو تو ہم بھی جھک

گنا سن لین بکھو بھی اس غلم میں کس قدر سودا ہے صداے نے دل میں سو سراخ ڈال دیا بھارا

رشتہ محبت پا ہی خیال میں پڑا کھینچ کر لے آیا ہے یہ کہکر قریب مسند بیٹھ گئی اسد نے خواجہ سے دست

عرض کی چند اشعار اور گائے مہمان عین کو لبھائیے خواجہ نے گھبرا کر کہا بیٹا یہ تو خوب ظاہر ہے یہ سارہ

ہیں اسنے خوف کرنا چاہیئے الیا نہو سکاو سکاو گشتار کر کے لیجا میں جو فردش گندم نا ایک ماش کے

د اسنے میں ہمارا کام ہوتا ہے خوف کیونکر د لے مٹے وہ نازنین ہنسی کہا خواجہ یہ شیر بڑا

صاحب اقبال ہے یہ مقام چاہ نیلوفر ہے نیلیم بیان افسر ہے یہ خبر انکو ملی کہ چند کس نے چاہ نیلوفر

میں داخل کیا میں شہنشاہ کی دختر مواج قطرہ زن میرا نام ہے گرفت اس چاہ کی سیر و سپر و الدار



لے حکم دیا جا کر دریافت کرو ہمارے مقام پر کئی شخص آئے ہیں انکو گرفتار کر کے لاؤ اسی فکر میں آئی  
 بیان آکر امیر طرہ کیسے کشتہ خنجر برد ہوئی اب مجھ سے خوف نہ کیجئے جہاننگ ہو سکیگا اس کو چھپاؤنگی  
 آپ لوگوں کو بچاؤنگی جہاں آپ کے سردار قید ہیں انکی بھی رہائی کی تدبیر کرنی آپ محکوم دشمن نہ جانے  
 یہ سکر خواجہ نے چند اشعار اور گائے اسد نے اپنے ہاتھ سے موج کو جام شراب پلایا شب وصل  
 تو تھوڑی ہوئی ہے باتیں بھی اچھی طرح ہونے پائی تھیں کہ نسیم سحری چلی رخ شمع پر  
 زردی آئی موج یہ کہکراٹھی کہ خواجہ آپ ایسا عیار ساتھ ہے اسی طرح بالا اعلان طلسم کشا  
 کو آپ لیے ہوئے پھر لے تین صد ہا ساحر آپ کی تلاش میں نکلے ہیں تو اب رخصت ہوئی  
 ہوں کسی مقام پر جا کر مخفی ہو جائے نگاہ در اندازان سے اپنے کو بچائے موج اسد سے رخصت  
 ہوئی روتی ہوئی گئی اسد وغیرہ اٹھے عمروئے وہ خیمہ وغیرہ نذر نبیل کیا چند قدم چلے تھے کہ  
 آسمان سے چند بچے گرے ایک بچے نے عمرو کو ایک بے بیابان کو ایک بے صندلان  
 کو ایک نے ابراہیم کو اٹھالیا ایک ساحر کو ایک کرا اسد پر آیا بسبب آگے کے انپر سحر کرنے تاثیرنگی  
 اسد نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا ساحر کا سر اڑ گیا اور ساحر سرداروں کو اور عمرو کو  
 لیکر نکل گئے اسد نامدار اس صحرائے ہول خیز میں یکے تنہا سرگردان حیران و پریشان رہ گئے وہ  
 سب ساحر خواجہ وغیرہ کوئے ہوئے ایک مکان میں جا کر ہوئے نہنگ تاجدار اس مقام کا حاکم ہے  
 نیلم کا دریر بہت خوش ہوا ساحر جوان سبکو لیکر آئے تھے انعام دیا پوچھا اسد کو کیا کیا کا حضور  
 اسد پر نیچہ قابض نہ ہوا جس ساحر نے انپر ہاتھ ڈالا اسد نے اس کو مارا اسی صحرائے حیران ہے  
 نہنگ نے کہا میں تدبیر کر کے گرفتار کر لوں گا اور ساحروں کو روانہ کرتا ہوں مقدم تو ساربان  
 زادہ ہے آج سبکو قید کر دوں سبکو قتل کر دوں گا سر کا ٹکڑا من نیلم کے لیے اڈنگ خواجہ بیابان  
 و صندلان و ابراہیم مسلسل بیٹھیں شام ہوتی ہے نہنگ نے مفضل عیش و نشاط آمار کی گھنٹیں  
 بھی حاضرین میں سند پر بیٹھا ہوا کبھی ادا کھتا ہے کبھی بیٹھتا ہے جیسے کوئی کسی کے انتظار میں ہو خواجہ عمرو  
 حیران کہ یہ کس کا مشتاق ہے دوپہر سے شب تباؤ کر مکی تھی کہ آسمان سے ابرنا بخی پیدا ہوا عمرو نے  
 دیکھا کہ ملکہ موج قطرہ زن طاووس پر سوار نمایاں ہوئی نہنگ نہال ہو گیا برائے تعظیم ٹھاننا کب  
 فرشتہ استقبال کیادت سے ملکہ پر جان دیتا ہر اکثر چاہا کہ حلیہ عیش قائم کر دے ملکہ کو تنہائی میں بلاؤں



آہوئے وحشی کا رام ہونا مشکل تھا اس وقت اس نے نامہ لکھا کہ اسے ملکہ عالم میں نے رفیقان اسدا  
 کو پکڑ لیا اسکا بھی تدبیر ہو جائیگی شہنشاہ نیلم نے خود کمکرو واج کو بھیجا مواج بقیار ہو کر آئی خبر  
 گرفتاری خواجہ عمر و سنی ننگ کو سمجھا کہ یہ میری ملاقات کی خواہش میں مائی ہے مواج اگر کسی  
 پر جلوہ فرما ہوئی ننگ کو فرش ہوا جاتا ہے بعد مدت مدید یہ دن لاضیب ہوا پناج کو حکم دیا ساتی کی  
 حاضرین مواج خواجہ کو دیکھ رہی ہے حیران کہ کیا تدبیر کروں جب گانا شروع ہوا خواجہ نے گنگنا کر  
 ایک تان ماری بجلی چمک گئی مواج نے طالبی کو منع کیا اسے کسی آواز چھین یہ سوز و گداز ہی  
 ننگ بھی گھبرا گیا پھر گانا شروع ہوا عمر و نے پھر تان لگائی ایک ننگ نے دیکھ لیا کہ ماری قیدی  
 تجھے گانا بھی آتا ہے عمر و نے کہا بتیان لون میں قوم کا گویا ہوں مھکوز بردستی بکڑ لائے حضور گانا  
 سین ملکہ نے ننگ سے کہہ تھکڑیاں پڑیاں کٹو این لیکن ملکہ حیران کہ خواجہ اکیلا کیا کرے گی بڑے  
 بڑے ساحر جمع ہیں ننگ نے جو کہا ملکہ اسکو نہ رہا کرو مواج نے کہا مجمع ساحران سے یہ کہاں جاکیگا میرا  
 سحر دس کوس تک تاثیر کرتا ہے اب عمر و اگر محفل میں بیٹھا سادندون سے اشارہ کیا آپ لوگی اس ہی ساز  
 عمر و نے گنگنا کر غزل گانا شروع کی غزل

دوست با اہل جنوں دشمن فرزانہ ایم	ناک چون مجنوں سودا جنوں اندام	عمر و نے گنگنا کر غزل گانا شروع کی غزل
بسکد دل آرد وہ ام از صحبت اہل جان	ما شمارا لود و خواہان می جانانہ ایم	شیشہ ما خواہد باشد زہر خواہی ہتی
روز و شب مخفی ہو طفلان گوش ہر افسانہ ایم	صرف لود و شب عمر گرا نمایہ بنور	روز و شب فکر ترک کیجی نہیرانہ ایم

عمر و نے یہ اشعار گائے مواج کی آنکھوں سے اشکون کا دریا جاری ہوا محفل میں صد آحسنت و آفرین  
 بلند ہوئی ننگ بھی خوش ہو ملکہ کو چو اپنی جانب متوجہ پایا پھو لگیا عمر و نے عرض کی حضور یہ کمال دیکھا  
 میں ساتی گری خوب کرتا ہوں پلاؤن سے ناچوں ہاتھ سے تہاؤن منہ سے گھاؤن سر سے شراب  
 پلاؤن مواج نے کہا اے ننگ یہ کمال کبھی نہیں دیکھا کلید منجانہ عمر و کے سپرد کر دیہ دُ بلا پتلا  
 تانیتا کہاں جا بکتا ہر ننگ بھی سحر کے زور میں سمجھا کہ حقیقت میں ایک عیار غیر ساتھ ہمارے سامنے  
 سے کہاں جائیگا فوراً کلید منجانہ حوالے کی خواجہ نے فوراً شراب کو تقسیم کرنا شروع کیا مال مفت دل بہرہ  
 جو لوگ شراب نہ پیتے تھے وہ بھی دوڑ پڑے عمر و جلسہ میں شراب لایا پیشوا زہینگر خوب ناچا سر پر جام کھکی  
 سامنے ننگ کے آیا یہ کہتے جاتے ہیں ایسے قدردان کہاں ملینگے ننگ نے بھی وعدہ کیا کہ خواجہ میں  
 انکو نیلم کا ملازم کرادونگا ہمارا افسر بڑا قدردان ہے نہال ہو جاؤ گے خواجہ نے ساتی گری میں سبکو شراب



پلائی نہنگ بھی ہوش ہوا سامنے موج کے عمرو نے سبکو قتل کیا موج کے ہوش اڑ گئے کہ اکیلے نے  
 تمام لشکر کو صاف کر دیا اب سرداران اسد رہا ہوئے موج ان سبکو لیکر پاس اسد کے آئی اسد کو  
 بہت پریشان پایا ہمارے ہاں بھی تاکر قد ہو سی کی موج نے کہا اسے شہر پار آ کے سرداران نامی باغبان  
 ہمارے وغیرہ پاس خوش آنہنگ جادو کے قید ہیں میں اس تدبیر میں جاتی ہوں لیکن اسد کو چھپا دے  
 اب مریشکی نہنگ کے خبر نیلیم کو ہونچگی کیا عجب ہے کہ خود بھی تلاش میں نکلے یہ کہکر موج روانہ ہوئی  
 اسد ایک جانب پٹیاب کر کے کو آکر بیٹھے کہ سامنے سے دیکھا چالاک روتا ہوا آیا کہا اسے شہر پار  
 لاچین وغیرہ آپکی مرد کو آتے ہیں مگر مشہور ہے کہ نیلیم نے اگر اسد کا چھین لیا بازو پر ہے یا نہیں اسد  
 نے کہا اے چالاک ابھی تک موجود ہے یہ کہکر بازو پر سے کھولا چالاک نے کہا میں دیکھوں دور سے عمرو  
 دیبا بان نے دیکھا کہ اسد کسی سے باتیں کر رہے ہیں یہ بتا کر دوڑے اسے عرصہ میں چالاک  
 نقلی نے دم دیکر اسد کے ہاتھ سے لیا جیسے ہی اس کے ہاتھ میں آیا پر پر وار پیدا کر کے بلند ہوا  
 نعرہ کیا منہ شرارہ جادو ملازم خوش آنہنگ بیبا بان جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا بلند ہوئے تہوئے  
 شرارہ کو گولہ مارا شرارہ کا سر پٹھا کہ اس کے ہاتھ سے چھوٹا قریب تھا کہ زمین پر گرے آسمان پر  
 نعرہ ہوا منہ خوش آنہنگ جادو کہ کو راہ میں روکا نعرہ کر کے نکل گیا اب سب نہایت پریشان ہوئے  
 عمرو نے مشکل اسد کو لاکر ایک درہ کوہ میں مع سرداروں کے چھپا دیا کہا یارو جب تک میں نہ آؤں  
 اسد کو اس درہ سے بھٹنے نہ دینا میں تلاش خوش آنہنگ میں جاتا ہوں سردار چمنت اسد  
 کو درہ کوہ میں لائے عمرو بانہائے عیاری آماستہ کر کے تلاش خوش آنہنگ میں چلا ایک صحرائے  
 سبززار میں آکر دیکھا کہ آہو چوہا کر رہے ہیں جیسے ہی عمرو نے وہاں کے سبزہ پر قدم رکھا نخل سے  
 ایک طائر نے آواز دی یارو عمرو آگیا آہو بھی چنے لگے ساربان زادہ آہو شیارہ جادو عمرو  
 بھی گلیں اڑھکر بھاگا ایک غار میں آکر چھپا دیکھا آہو چار جانب دوڑے پھرتے ہیں عمرو سوچا اس  
 صحرائے کیون کر گزروں یاد آیا کہ کھال آہو کی بنائی ہوئی برق فرنگی کی میرے پاس موجود ہے  
 وہ پوست آہو عمرو نے نکال کر تیرہم کھینچی نکلی آہو ٹپکتے ہوئے جمع آہوان میں آئے چند کہ عمر و لشکر آہو  
 ہے مگر وہ آہوان سحر شاخون سے عمرو کو مارنے لگے لاچار ہو کر عمرو ایک جانب بھاگا اس صحرا کو  
 ملے کر کے قریب ایک باغ کے ہوئے سایہ میں پھڑے اندر سے باغ کے دیکھا ایک کینز بھلی عمرو نے اسکو



بیہوش کیا اسکی شکل نیکر اندر باغ کے آئے ریحانہ جاو اس مقام کی حاکم ہے خواجہ دل میں کہتے ہیں کہ  
 حلیہ کی جسکی صورت بنے ہو نہیں معلوم اس کا کیا نام تھا جب قریب بارہ دری پہنچے کنیزوں  
 نے آواز دی بھانگر گس کہاں گئی تھیں دیدہ بازی کا شوق نہیں جاتا تھا را دیدہ ہوئی ہے ملک  
 ریحانہ سو کر اٹھی ہیں چل کر ایک غزل گاؤ اب عمرو کی سمجھ میں آیا کہ میں گائین کی شکل پر ہوں صحن  
 باغ میں جلسہ آراستہ ہوا ریحانہ مع کنیزوں کے آکر بیٹھی خواجہ سامنے ریحانہ کے خوب گاہے ہیں جب  
 ریحانہ خوش ہوئی انعام و اکرام دیا خواجہ نے جام شرب کا بھرا بیہوشی ملائی ریحانہ کو دی جیسے ہی  
 ریحانہ نے جام شرب ہاتھ میں لیا شراب شعلہ بنکر اڑ گئی ریحانہ نے آواز دی اسے تو کون ہے  
 ایک دو ہتھ مارا عمرو کے پاؤں زمین نے تھام لئے ریحانہ نیچے کھینچ کر اٹھی عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا  
 اے ملک عالم اس چاہ نیلو فرین تمہارا نام سن کر آیا اسد غازی کا ساتھ چھوڑا اگر آپ مجھ کو ملازم  
 کریں میں سب کو چل کر گرفتار کرادوں آپ کا نام ہو میرا بھی کام ہو جتنے ہمراہیان اسد میں  
 ایک دن میں سب کا خاتمہ کرادوں ریحانہ نام اسد شکر ٹھہر گئی اب ملحوظ ہو کر ریحانہ سے عمرو  
 کے پاؤں زمین تھامے ہے ریحانہ نے کہا اے عمرو میں نے سنا ہے کہ تو نے بڑے بڑے ساحر و  
 گومار بڑا مکار ہے الیا ہنو دغا کرے عمرو نے کہا میں مکار کیسا تھا مکار ہوں آپ کو میں حلیہ پایا  
 اپنے دل کا حال کہتا ہوں آپ کے ساتھ بیٹھا اگر میری شگرتی کیجئے نیلم و افراسیاب کو مار کر آپ کو  
 بادشاہ ہوشربا بناؤں لیکن قدرتانی کیجئے اب عمرو ریحانہ سے باتیں کرنے لگا ریحانہ بھی ہنس نہ  
 کے کہہ رہی ہے خواجہ سچ کہو الیا ہنو میرے ساتھ برائی کرو عمرو نے کہا خداوند لقا کے جاہ و جلال کی  
 قسم کھاتا ہوں آپ کے ساتھ برائی نہ کرونگا میرے پیٹ کا خیال رکھیے مہر خ وغیرہ نے میری  
 کچھ قدر نہ کی فاقے کرتا ہوں اہل دعیال تباہ وہاں عورتیں مرنے ہیں حمزہ نے سب کو نکال دیا حبدن  
 سے یہ خبر پائی نہایت پریشان ہوں ریحانہ کہتی ہے خواجہ تمہارا آقا بڑا ناقدر ہے گویا لشکر حمزہ  
 میں غدر ہے عمرو کہتا ہے ملک اطمینان سے بیٹھو نگا تو سب اہل اپنا شاؤنگا میں نے حمزہ کو بادشاہ عالیجاہ  
 بنایا انھوں نے یہ قدرتانی کی کہ ہماری عورتیں لڑکے بالے تباہ مارے مارے پھر نے تین فغانی کار  
 سفاک جادو ملازم نیلم اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا اسنے دیکھا ریحانہ جادو عمرو سے ہنس نہ  
 کر باتیں کر رہی ہے وہیں سے لکارا اور ریحانہ تک حرام دشمن شہنشاہ کو اپنے گھر میں حلیہ عمرو



نے پکار کر کہا اور بچیا کون ہے ہنئے ملکہ سے وعدہ کیا ہے نیلم کو مار کر انکو بادشاہ بنائیں گے سفاک  
 غصے میں زمین پر آیا یحیٰ نہ ہاں ہاں کرتی ہے سفاک نے ایک گولہ مارا یحیٰ نہ کا سر پٹا اندھیرا ہوا  
 عمرو کے پاؤں زمین سے چھوٹے عمر و الگ ہوا اب جو روشنی ہوئی سفاک نے کہا عمرو کہاں گیا  
 کینزدون پر بعت کرنے لگا گوشہ باغ سے ایک کینزدوڑی ہوئی آئی کہا حضور آپ کیون خفا ہوئے  
 ہن عمرو تو ایک گوشہ میں چھپا ہے چلے میں تبار دون سفاک خوشی خوشی کینزد کے ساتھ چلا ایک مقام  
 پر آکر کینزد نے کہا وہ کھلے عمرو بیٹھا ہے جیسے ہی سفاک بلٹا پلٹ کے عمرو نے خنجر مارا شکم چاک فقہ  
 پاک اندھیرے میں تمام باغ کا مال لوٹ کر عمرو ایک جانب بھاگا اس باغ سے کوس بھر راستہ طے کیا  
 تھا ایک مقام پر ایک گنبد بلورین نہایت تکلف سے آراستہ اس میں ایک شہزادی بیٹے تکلف  
 سے بیٹھی ہے اور سامنے گنبد کے چند نازنینان حور و ش آفتاب جمال ماہ متال صاحبان غشودہ  
 ناز آنکھیں ہر ایک کی شعبہ باز رقص کر رہی ہیں خواجہ نے جو یہ رنگ دیکھا یحیٰ ہو گئے کنارے  
 آکر ٹھہرے ایک ناچنے والی کو حلیہ سے بہوش کیا اسکی شکل شکر کھڑے ہو کر رقص شروع کیا  
 وہ دہ تانین ملین کر زمین ہلادی سب نازنینان میں رہیں رو بہ تعریفیں کر رہی ہیں سب مجمع یحیٰ  
 کے قریب ہو گیا جب عمرو نے خوب تانین لگائیں ایک مطلع و دد شعر مصنف کے گائے نظم  
 آہ کہتے ہیں جو اشک نکھون میں بھرتے ہیں پتہ یاترے دیوالے ہوا کھاتے ہیں پتہ خار تلوون کے  
 دکھا لینگے ہمیں ہوش آ یا پتہ مردے دشت دل یار چھٹے جاتے ہیں پتہ صبر و طاقت بھی نہیں دشت میں اب  
 دیتے ساتھ پتہ گم ہوا دشت دل یار چھٹے جاتے ہیں پتہ ان اشعار نے دل سب کے بھرا کر دیے  
 وہ نازنین جو تخت پر بیٹھی ہے ان ارباب نشاط کی افسر ہے تعریف کرتی ہوئی اوٹھی خواجہ کو تو یہ  
 خیال ہے کہ گنبد میں جا کر ان سبکو بہوش کر کے زیور وغیرہ لوٹ لون قتل کر کے نکلیں اُن افسر  
 نے قریب آکر آواز دی کیا خوب گت ناچی ہے گل اندام تو اب ہمیشہ و بینظیر ہے تیرے گائے میں تاثیر ہے  
 لے یہ موتیوں کا مالا ہے بطور انعام دیا خواجہ خوشی خوشی بڑھے سر جھکا دیا اس افسر نے موتیوں کا مالا گلے  
 بیچ اجہ کے پہنا دیا یہ نہ مانتے تھے کہ یہ موتی آبرو لینگے یکا یک دانہ موتی کاٹ کا آواز آئی اے ملکہ قاتل  
 جادو ساربان زادہ گل اندام کی شکل شکر جیسے میں گھس آیا ہے سارا مالا لٹا گیا یار گل لالہ ہو گیا  
 اس میں سے ایک دھوان بکلا رنگت میں خواجہ کا اڑ گیا بصورت اصلی ہو گئے پاؤں بھی ہیں تھام لے اُس



افسر نے نعرہ کیا منہ رقصہ جادو ساربان رامے لوتے ریچانہ و سفاک کو قتل کیا محکوم دلیا ہی سمجھا تھا وہ صلیبہ تمام درم درم ہوا ناچنے والیاں صورت عمرو دکھیر غل مچالے لگین کوئی کہتی ہے ارے یہ بد مانس کہاں سے آیا کوئی کہتی ہے جل مانس ہے کوئی کہتی ہے مریحیا جن ہے کسی نے کہا ٹھیکہ دلو ہے کیا غضب کیا گل اندام کی شکل بنکر گھس آیا کیوں ملکہ رقصہ ہماری بوا گل اندام کہاں ہر رقصہ نے کہا جب اس نگوڑے نے گل اندام کو ہوش کیا بیرون نے میرے خبر دی مین تیسر کر چکی تھی گل اندام فلان نخل کی پشت پر پڑی ہے تم لوگ یہاں کا انتظام کرو میں اس سکا ظالم قتال عالم کو خدمت شہنشاہ سلیم مین ہو چاؤ دن وہ فوراً قتل کرے یہ وہ ظالم ہے کہ اس کے بیٹے نے شہنشاہ کی شل بنکر بائیس لاکھ کا لشکر برباد کرایا اگر یہ قتل ہوا مسخ و بہار وغیرہ خبر سنکر قدموں پر افراسیاب کے کرینگے اس راستہ چاہ نیلو فر کو شہنشاہ نے کس قدر مخفی کیا تھا یہ متفنی کیونکر ہو چکا رقصہ جادو نے عمر و کی مشکین باندھین سخت پر ڈال کر طرف سلیم کے روانہ ہوئی اب دو کلمہ استان اس گرفتار الم و مصیبت و قیدی زندان محبت کے بیان ہوتے ہیں یعنی ملکہ مواج قطرہ زن کے کہ شہنشاہ سلیم اپنے دربار مین مع سروامون کے کرسی جو اس رنگار پر بیٹھا ہے خبر مین گذری ہیں کہتا ہے ارے یار وڑے بڑے ساحر میرے ساتھ ہیں کوئی اسکو گرفتار کر کے نہیں لاتا خوش آئینہنگ جادو مصاحب خاص تدبیر مین کر رہی ہے بہار وغیرہ اسکی قید مین ہیں مواج ہر بات مین دخل دیتی ہے کہ اسے شہنشاہ یہ سب خبر مین غلط ہیں مینے کل مقامات چاہ نیلو فر چھاننا کہیں پتہ نہیں ملتا آج کینز جائیگی دھونڈھ کر گرفتار کرینگی یہ ذکر تھا کہ لاشہ سفاک دریا نہ لیکر جادو گر آئے سلیم حیران ہو گیا کہ ارے یہ لوگ کیونکر مارے گئے ساحرون نے کہا عمر و صحرائے آہوان سے گذر گیا باز مین ریچانہ و سفاک کو مارا مواج قطرہ زن دل مین خوش ہوئی سلیم نے کہا کیوں اسے نور نظر اسقدر چشم پوشی محکوم ساربان زادہ نہیں ملتا خود برائے تلاش نکلون مواج نے کہا کینز ابھی جا کر تلاش کرتی ہے یہ ذکر تھا کہ خوش آئینہنگ خوشی خوشی اگر ہو چکی کہ ہاتھ پر رکھ کر نذر دیا کہ اسے شہنشاہ میرے ساحر نے بڑی دہوم سے عیاری کر کے کہ اسکو لیا بیابان نے اسکو مارا مین دقت پر ہو چکی اگر لیا خوشی مین اسد پر دست انداز نہ ہوئی اب اسد بیکار ہے ایک کینز جا کر کٹر لائے ایک ساحر حقیر گرفتار کر سکتا ہے سلیم نے بڑا بھاری خلعت خوش آئینہنگ کو دیا کچا کر بہار وغیرہ کی حفاظت کر و خوش آئینہنگ کو تگئی سلیم تلوار ٹیک کر ادکھنے لگا مواج نے کہا



اسے والد زادہ آتے تکلیف نہ کرین کینز بھی جا کر عمرو و اسد کو تلاش کر کے لاتی ہو قتل کیا نہ و سفاک  
کی خبر نہ کر تو خوش ہو گئی مٹی خوش آہنگ جب کہ لائی رنگ و متغیر جی میں کہتی ہو اور مواج غضب ہوا  
اس شیر پر سر ہر ناکس ست انداز ہو گا اسباب ہر جسم پر آستہ کیا سانسے سلیم کے طاؤس زرین بال پر  
بٹھیکلے خیال سے چلی کہ اسد کو کہیں چھپاؤں عمرو کو خبر دون کہ خواجہ کہ پاس سلیم کے پچھلے قد پر درکار مواج  
جو خوش و خوش ادھر سے جاتی ہو ادھر قاصد باد و قید عمر و لئے ہوئے آتی ہو دور سے مواج نے دیکھا کہ خواجہ  
کی مشکین بندھی ہو یمن تخت پر قاصد کے پڑے ہیں منیتیں کر رہی ہیں کہتے ہیں ملکہ میرے گرفتار کر نیے کیا  
فائدہ مجھے چھوڑ دیکھے میں چل کر اسد کو بتا دوں سر کا طیلے لکھ لکھ کر یمن چلے لاچلین و کو کسب کو  
گرفتار کرادوں ر قاصد کہتی ہو اور مکار تو نے اس چاہ نیلو کو کیا سمجھا ہو وہ مقام ہو کہ شہنشاہ طلمس ہوشیار  
پوچھے کہ بھی نہیں آئے تو نے غدر ڈال دیکھے کیسے ساحر مار گئے اس گنبد تک رسائی دشوار تھی صحرا کے  
آہوان سے کیونکر گذر خواجہ کہتے ہیں اس خطا کو معاف کیجئے مجھ کو پاس سلیم کے نہ لیجائیے وہ میرا  
دشمن ہے قتل کر گیا تم زندہ نہ ہو گئی میرا بیٹا چالاک بن عمرو و شاگردان رشید تلو ڈھونڈ کر قتل کرینگے  
ر قاصد کہتی ہے اوساربان زادے ابھی میں چل کر مجھ کو قتل کراتی ہوں سلیم تیرے نام کا دشمن ہو مواج  
نے جو ہنگ بھر عیاری کو قید میں دیکھا طاؤس اڑا کر قریب آئی ر قاصد نے اوٹھ کر سلام کیا ملکہ نے کہا  
اے ر قاصد عمرو کو کہان پایا کہا حضور میں نے لاکھوں روپے خرچ کر جانتی تھی کہ انی دام میں بھنسیگا  
صحرا کے آہوان کیسا سخت مقام ہو نہیں معلوم اس ظالم نے اسکو کیونکر طے کیا قریب گنبد ہو بخارہ کمان  
سفاک قتل ہو یمن بلغ سب ویران پڑا میں نے اسکو بڑی تیر سے گرفتار کیا ملکہ نے کہا اے ر قاصد  
عمرو کو تم نے ناحق گرفتار کیا اسد کو تلاش کرو اگر یہ زندہ رہیگا تو کیا اسد سے العتبہ مراد اہالیان طلمس ہوشیار  
حاصل ہو گئی تہ اسد نہیں ہو اسکو چھوڑ دو ر قاصد نے کہا حضور اسد یہی ہو اسنے ملک کے ملک پر باد کے  
حجر ہائے ہلاکے ساحر اسکی مدد سے مار گئی اگر یہ قتل ہو اخیر شکر سرخ و غیرہ اطاعت کرینگے مواج نے  
کہا اے ر قاصد یہ خیال خام تصور نام دل سے نکال ڈال عیار کے قتل کر نیے کیا نفع ہو گا یہ شکر ر قاصد  
مگر ہی کہا ملکہ تم تو ایسی باتیں کرتی ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ مثل میں حسین و لالان کے اسد پر مائل  
ہوئی ہو نگوڑے اسد کو کپڑے قتل کرونگی عمرو کی بوسیان کا ٹکڑا کھا جائیگی یہ شکر ملکہ بڑی گئی کہا و شکر  
تیری یہ لیاقت ہوئی کہ ہر طرح کرنی ہو حقیقت میں میں حسین لالان کے بڑی مرتبہ ہیں میں بھی اس شہر بار کی کینز



ہوں سامری و شید پر لعنت کر چکی قاصمہ چھپے ہٹی کار و سر ملکہ پر کھینچ ماری ملکہ کا شانہ نشانہ ہوا زخم  
 کھا کر جیسے تیر تھیر تار ہر ملکہ نے نیچہ ہلائی کھینچا لٹکار کر جاڑی اسنے جا باجون آج نے قریب آکر اسکے سر  
 دفع کئے لغزہ کر کے نیچہ مارا قاصمہ نے سپر سر پر رو کا نیچہ ٹرپ کر گریا سپر کو کاٹ کر قاصمہ کے دو ٹکڑے کئے  
 آواز آئی گشتی ہر نام میں قاصمہ جادو بود جس دھن میں رہا قاصمہ چلی تھی وہ خیال پورا ہوا سب بگڑ گیا  
 اب مواج خواجہ کو لیکر درہ کوہ میں آئی کہا اسے شہنشاہ مواج عیاری ہم نے کہا تھا کہ اسد  
 نامدار کو مخفی ہونا چاہیے انکے بازو سے اکہ خوش آہنگ نے چھین لیا وہ اکہ پاس نیلم کے پہونچ گیا اب  
 جیتک بہار وغیرہ رہا ہونگی بڑی مشکل ہی اسد کیسیکی نہ مانینگے دام فریب میں ساحر و نکو پھینکے نیلم  
 آپکے اور اسد کے خون کا پیاسا ہو دیکھتے ہی قتل کر چکا قیاس میں رہا ہو جائیں گی اب میں اہ دین اسلام میں  
 اپنی جان تیار کرتی ہوں آیکو مکان پر خوش آہنگ کے لئے چلتی ہوں میری کینز ہر نگرس اسکی  
 شکل نیکر چلیے وہاں چلکر جو کچھ ہو سکے صبر نہ خوش آہنگ کو قتل کیجئے بہار و باغبان وغیرہ  
 رہا ہوں وہ لوگ رازدار طلمس میں شاید کوئی تدبیر کا لین مواج نے تصویر نگرس کی دی خواجہ نگرس  
 کی شکل نیکر تیار ہوئے مواج نے تخت پر بٹھایا قہر خوش آہنگ میں آئی خوش آہنگ نے اگر استقبال  
 کیا لا کر تخت پر بٹھا دیا کہا حضور اگر تو میں نے اسد سے لیا آپکے والد کی خدمت میں ہو چایا اب ان  
 سردار و نکے قتل میں کیا دیر ہو مواج نے کہا میں اسی واسطے آئی ہوں رات بھر صحبت رہی صبح کو ان سبکے  
 سر کا لکر خدمت میں شہنشاہ کے لیجاونگی خوش آہنگ نے حلیہ آراستہ کیا مواج نے کہا اے خوش آہنگ  
 تمھارا تو علم موسیقی میں نام ہی ذرا ہماری نگرس کا تو گانا سنو بڑے کمال اسنے حاصل کر دین خواجہ  
 بیکل نگرس احمفل میں بھیجے سادھے اس زور و شور سے گائے خوش آہنگ شہنشاہ نے لگی و نگرس  
 تیرا دیدہ بڑا دلیر کیا کمال حاصل کیا نگرس نے کہا بوا تم آٹھین پھر الوگی ایک کمال درد دیکھو میں  
 ساتی گری خوب کرتی ہوں مواج بھی ہاں میں ہاں ملاتی ہی لیکن حیران کہ بارہ ہزار ساحر کیوں گریاری  
 جائینگے خواجہ مقبرہ نے کہا ملکہ خوش آہنگ کلید منجانبہ ہکو دیکھے ہمارے ساتی ہوئے میں کوئی باقی  
 نہ رہیگا خوش آہنگ نے کلید منجانبہ سیر کی خواجہ عمر و نے جا کر شراب کو خواب کیا بیہوشی ملائی صد ہا  
 پایا لقمہ کر دیا چند گلابیان آراستہ کر کے محفل میں لائے مواج تو تعین کر رہی ہی مواج نے اپنے ہاتھ  
 سے جام خوش آہنگ کو دیا خوش آہنگ نے سلام کر کے لیا خوش آہنگ خوش خوش خوش



پی گئی تمام اہالیان دربار کو چشم زدن میں عمرو نے شراب سوچائی مواج پریشان بیٹھی تھی رات  
 قلیل باقی تھی خوش آہنگ اور خیال میں تھی نشے میں اکٹھی گر کر بیوش ہوئی تمام اہالیان دربار برب  
 فرش اب جو نچہ بکڑے عمر و گرامواج تھر تھر کانپ رہی ہر کتنی ہے خواجہ ٹھہرا و عمرو نے لباس  
 خوش آہنگ کا اتار لیا برہنہ ہو کے تنگ سر قتل ہوئی ابو مواج نے بھی سر کرنا شروع کیا صدا  
 گیر و در بلند عمرو نے دربار کو مزید قصابان بنا دیا صبح ہوئے ہوئے سکھو قتل کیا بوقت سحر  
 میدان صاف تھا بہار و یاجنابان کو رہا کیا اب شہنشاہ اوج عیاری سے مواج نے کہا ان سران  
 کو آپ ہمراہ لیکر طلسم کشا کو تلاش کیجئے میں جا کر تدبیر اگہ کی کرتی ہوں یہ کہہ کر مواج یکے و تنہا طلسم  
 نیلم کے چلی خواجہ عمر و مع بہار و غیرہ تخت پر سوار ہو کے چلے قضاے کا رہنشاہ نیلم  
 دربار میں بیٹھے بیٹھے گھبرا یا صبح کا وقت بھٹا دوس پر سوار ہو کر گشت کرتا ہوا چلا ادھر سے  
 یہ حریق آتش استیاق غریبی کچھ فراق اسیر طرہ کیسوی ذبح خنجر ابر و لو گرفتار مواج قطرہ زنجیر آہنگ  
 کو قتل کر اگر رات بھر کی جانی ہوئی سلمے یہ کشت و خون ہوا پروردہ مہر ناز و نعم گرفتار دام الم  
 اڑی ہوئی آتی ہو نیلم کی نگاہ پڑی پکار کر آواز دی ای نور نظر کہاں سے آتی ہو مواج نے جبکہ  
 سلام کیا گھبراہٹ میں منہ سے نکلا کہیں نہیں گئی تھی ہاتھ پاؤں پھرانے لگے رنگ رو متغیر متردد  
 متغیر نیلم نے جو یہ حال دیکھا بسیا ختم منہ سے نکل گیا کہ تو تو طرف سے قصر خوش آہنگ کے  
 آتی ہے ارے ظالم کیا خوش آہنگ کو قتل کر آیا بموجب مثل جو رکی ڈاڑھی میں تنکا مواج نے  
 کہا میں تو خوش آہنگ کے مکان پر نہیں گئی خوش آہنگ کو پہچانتی ہی نہیں نیلم نے فقرہ بار کے  
 کہا او ظالم مجھ کو یقین کامل ہے یہ سب در بند تو ہی نے رفع کر اے یہ کلمہ شمشیر ہی مواج سوچی کہ  
 اب آبرو میں فرق آیا کانپنے لگی پھر یہی کلمہ کہا کہ بابا جان میں نے خوش آہنگ کو دیکھا بھی نہیں  
 اب تو نیلم نے نشانہ مواج کا تھا نشانہ نشان لیکر مقام خوش آہنگ کے آیا دیکھا خوش آہنگ  
 مزید قصابان بنا ہی نہرا ہلاشہ تڑپ رہا ہر مکان میں فرش نثار دس نیلم نے سر پٹ لپسا  
 مع اوج کی مشکین باترھین ایک یاد و سا حرز زندہ تھے انھوں نے بھی گواہی دی کہ رات کو  
 ملکہ عالم زکس کو لے لیکر آئی تھیں یکایک قیامت برپا ہوئی دیکھا ساربان زادہ سکھو قتل کر رہا  
 اپنے کو بیکار پایا سب بھائی بند مار گئے نیلم نے کہا ادسفاک کھتے تو حلیہ کچھو گکا پہلے ان سکھو باکر



لون اگر اسد کا میرے پاس موجود ہے یہ کہہ کر سحر کیا ایک تیل پیدا ہوا تیل سے کہا اے ہم شبیہ اس  
 گنگا کو ہمارے دارالامارہ میں لچل سہر چند موج چینی بیٹی سلیم نے کچھ نہ سنا تیل موج کو لیکر فوراً سمت  
 قلعہ نیلو فر صلا آپ تلاش میں بہار وغیرہ کے نکلا یہاں اسد و بیابان وغیرہ ایک صحرائے  
 وحشت خیز میں پریشان بیٹھے ہیں کہ خواجہ مع بہار و باغبان اگر سوچے عمرو نے اگر اسد کو گلے سے  
 لگا یا سب سردار ایک ہی مقام پر جمع ہیں اسد سے عموماً کہہ رہی کہ موج نے بڑا کام کیا تا بہ خوش ہنگ  
 ہو چکا یہ در بند بھی فتح ہوا یہ باتیں کر رہے تھے کہ آسمان پر برق چمکی سلیم بقدر غضب تمام اگر سوچا  
 بہار و باغبان وغیرہ بڑھے کہ شہنشاہ سلیم پر سحر کرین سلیم بلائے روزگار ہے عیاری میں  
 حیا لاک کے بھینکر برباد ہوا یہ اپنے کو مسہر اور سیاب جانتا ہے خزانہ دار لاجپن تھاپڑے  
 بڑے سحر اسکے قبضے میں ہیں ایک دو تھپڑ زمین پر یا سامری کہہ مارا اخبار بلند ہوا بہار و  
 باغبان وغیرہ سحر نہ کرنے پائے خواجہ عمرو تو البتہ کلیم اوڑھ کر نکل گئے سب سردار بیوش  
 ہو کر گرے مع اسد سلیم نے سب کو گرفتار کیا ساحر و سحر بان میں سوزن دیے اسد کو مسلسل کیا  
 اب سوچا اگر انکو کسی مقام پر چکر فید کروں خیال آیا کہ دریائے شبرنگ میں ہیں نے ایک گنبد  
 بنایا ہے گرد دریائے شبرنگ بیچ میں گنبد آئینہ تعمیر ہے اسی مقام پر ان سب کو لیا کر فید کروں یہ  
 سوچ کر قریب گنبد آیا دروازہ کھول کر سب کو گنبد میں بند کیا گرد گنبد سحر کر دیا کہ شعلہ ہائے آتش  
 بلند ہو گئے گنبد آگ میں مخفی ہوا اس طرح پر فید کر کے قلعہ میں آیا موج کو سامنے بلایا کہا اے  
 تالوع لوتے تو سب کچھ تدبیر کی میں نے راہ میں جا کر اسد و باغبان وغیرہ کو پکڑ لیا سب کے  
 سر کاٹ کر خدمت شہنشاہ میں روانہ کر دے ایک عمرو باقی ہر وہ سامنے سے غائب ہو گیا موج  
 قدموں پر گر پڑی کہا با با جان میں بالکل واقف نہیں ہوں میری سلطنت میری حکومت کیوں  
 مٹانیکا ارادہ کرتی تھی حکم دیکھے میں ساربان ادا کے کو تلاش کر کے لاؤں جس ساحر نے ایسا کہا کہ  
 ملکہ آئی بختین وہ بھیا مجھ پر نگاہ بد ڈالتا تھا اسوجہ سے ایسا کہہ کر اسد و باغبان بھی دوڑ پڑے ہی کہا اے  
 شہنشاہ حیدر سے طاسم کشا چاہ نیلو فر میں آیا ملکہ عالم آٹھ پیر اسی جستجو میں رہتی ہیں کہ میں سحر و  
 کو گرفتار کروں طاسم کشا قتل ہو میرے باپ کی سلطنت بچے آپکا خیال خام ہے اس طرح سے بھون  
 نے جو کہا تو شہنشاہ سلیم کو گڑ گڑا لے پر موج کے رحم آگیا نہایت ناز و نعم سے اسے پالا ہے



لگے لگایا کما اور نظر میرے دل کو یقین نہیں ہو جس طرح سردارانِ افراسیاب لگے اسی طرح چادہ نیو فر میں  
 بھی بیابانِ جادو گہبانِ رنہ چاہا نیو نہرِ عمر و کے ساتھ ہے اسی نے نشان بتائے ہوں گے اب  
 میں نے اسکو بھی قید کیا بیٹا خبردار کسی سے ذکر نہ کرنا دے۔ یاے شہزاد کے گنبد میں اسد وغیرہ کو قید کیا ابھی قتل کیا  
 مناسب نہیں ہر تم تلاش کر کے عمر و کو لاؤ یہ سنکر مواجِ ایدوت آراستہ ہوئی کہا حضور میں ابھی عمر و کو لاتی  
 ہوں سر کاٹنے لائن گی میں عمر و کو لے آؤں تو بسکو بلا کر قتل کیجیے آج ہی خاتمہ ہو جائے یہ کمر مواجِ بوش  
 خروش چلی حال قید اسد سنکر کھجے پر چھریان پھر گئیں بن جی میں کنتی بن شہر یاتن رسد بہ جانان یا جان  
 زین بر آید و دست از طلب ندارم تاکار من بر آید و اس جوش و خروش میں بہوت لب پھر سکوت دل  
 بقرار آئیں اشکبار جو اس لمحہ میں اختلال اپنی زندگی و بال تصویر اسد آنکھوں کے سامنے بھڑکی ہوئی  
 کے کنتی ہر اے مواج اس شیر بیشہ جرات کا کیسا دل گھبراتا ہو گا یہی دل سے کہتے ہوں گے کہ ہماری  
 مدد کو یہاں کون آئیگا اس مقام تنگ تاریک میں اپنے کو کون پھنسائیگا روتے روتے یہ اشعار پڑھے

قہ دل روٹھ چلا ہر بت دل جو کی طرح	سینہ بھی ہونا ہر خالی مرے پہلو کی طرح	مجھے اس ترک توار تو رکھتی تھی کئی
زخم بھی جتنے ہیں ترچھے ہیں وہ ابرو کی طرح	باغبان بھی یونہیں گلشن سے نکال جائے	خانہ برباد ہیں جسے کیا ہو کی طرح
بتنا بھی چاہے جوانی میں اکڑے تھیں	چشم بد دور پڑھو تو ابھی کیسو کی طرح	میں ہوں طالبِ یاد کا آنکھوں سے مری
حسرت دید تک پڑتی ہر آنسو کی طرح	ہجر کی شب مری راحت کو ہر خوشی کے	نہند بھی آنکھوں سے رم کر گئی آہ کی طرح
سوئے میں مقمہ بنو اسیدہ کی صورت مشو	جاگتے ہیں یہ جگائے ہوئے جادو کی طرح	دوڑا و طفل حسین دوڑا اگر طالب ہی
وہ وہ جاتا ہر چمکتا ہوا جگنو کی طرح	ساکن کعبہ بھی ہیں کشتہ ابروی منم	ڈنک کا فنی کمان پایا ہے بچو کی طرح
کھینچے اچھو کچھ و سرس انسان کا ہو	توڑ کر بیٹھ رہے پاؤں کو نانو کی طرح	دیکھو تپتا ہر جوڑے وہ شکر رم کو
خشک ہو جاتا ہر خون آنکھ کے آنسو کی طرح	دست جلاو کا گردی کو بھروسہ ہی	تغ یا و رہی مری قوت بازو کی طرح
اب جوانی میں بنو سور و گے پیری میں جلا	دانت خرو کو گر گئے یہ سب آنسو کی طرح	اس جوش و خروش میں مواج قطرہ

قریب دیا سے شہزاد چمکی دیکھا گرد گنبد کے شعلہ ہائے آتش بھڑک رہے ہیں لکھ ہائے ابر بھرِ نعلیم کھڑک رہے  
 ہیں ٹاپو میں اگر اتاری دریا میں نہائی ایک ساری سفید نصرت باندھی نصرت اور می کھڑکی ہو کر کھڑکی  
 مواج قطرہ زن کی زلف عنبرین سے قطرات آب مثل گوہر نایاب تپک رہے تھے اس  
 تے قطرات کو طرف آگ کے پھیکا ایک ابر تیرہ و تار ظاہر ہوا خوب برسا آگ کو بچایا چو کا اس غلام



دیا تھا جو کے سے بھل کر جوش محبت اسد میں گبند کا قفل کاٹا اسنے خاتمہ محبت کا ایک سہن وہ اوج صاحبقرانی  
 طرب رہا تھا بہار کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری باغبان بھی دعائیں کر رہا تھا کہ دروازہ قید خانہ کا کھلا  
 دیکھا منکھ مواج قطرہ زن بقرار اندر گبند کے پونچھی بہار وغیرہ کی زبان سے سوزن نکالا اسد کے  
 ہاتھوں سے ہتھکڑیاں پائون سے پڑیاں کاٹیں نشان پر ہتھکڑیوں کے آنکھیں ملنے لگی بقراری میں گریہ  
 و زاری کرنے لگی قدموں پر اسد کے گر کے بوسہ دینے لگی یہ اشعار تھقی کے پڑھنے لگی اشعار

غم سینہ فزونی اور دوستان خدارا	ناید ہفتہ ماند این راز آشکارا	مارا ہوموم بگداختن آتش محبت
تا چند باشد دل و سینہ سنگ خارا	مردیم و گردش چرخ رمی نکرد برا	تا کے توان بر دشمن صاحب دلاں خدارا
ستی و شگفتی بدنام خلق سازد	یا طرز شہ چہ نسبت درویش بیوارا	کشتی عمر شکست و رجز ناامیدی
مکمل کہ باز بچم دیدار آشارا	مجال نشد چو گدگامی ز تیر تدبیر	تدبیر را گذارم گردن نغم قضا را
گنہ گشت موسم گل شد ناله باے بلبل	تا کے خراب سستی یا ایما السکارا	بر باد رفت در غم یاران ذیرہ عمر
باشد گردش چرخ فرصت دبد شمارا	خسرو زمانہ بکشد و چشم بنگر	در نامہ سکندر احوال ملک شمارا
یاران بہ زم عشرت مخفی نگوی محنت	یا غافیت چہ کارست و پیش ہنوارا	رور در اسد غازی کے جسم سے

قید و رک بہار وغیرہ سے کہ آپ سب صاحبوں کو لیکر ایک جگہ میں جا کر کہ کی تدبیر کروں یہ حکمران سہون کو  
 دھروا نہ کیا آپ طاؤس پر سوار ہو کر پسینے پسینے طرف قلعے کے چلی شہنشاہ نیلم بیٹھا ہوا تخت پر سوج  
 راہ کنیزان مواج سامنے آئیں پوچھا مواج بی بی یا نہیں کنیزوں نے عزم کی وہ عزم  
 کو گرفتار کرنے گئی ہیں پس گھبرا کر جوش محبت میں مواج کی افقا اس خیال میں کہ ایسا  
 منوعہ کو گرفتار کرنے جائے عمر و اسکو پکڑے تو بڑی خرابی ہو اس خیال میں محنت پر سوار  
 ہو کے چلا بیچ راہ میں پہونچا تھا کہ دیکھا مواج قطرہ زن طرف سے دریائے شہرنگس گاتی  
 ہے نیلم نے غصے میں پوچھا کہاں گئی تھی مواج طبر لگی کہا حضور کہیں ہیں نہیں گئی تھی عمر و کو میں  
 دھونڈ مٹتی پھرتی جو نیلم کو گمان ہوا تھا کہ میں نے حال دریائے شہرنگس کہا تھا یہ نہیں ہے  
 آتی ہے ایسا نور پا کر دیا ہو مواج کا ہاتھ پکڑا کہا اوظالم تو میرے قتل کے درپے ہر نشانہ  
 قریب دریائے شہرنگس کے آیا دیکھا گبند شکست آتش سحر بھی ہوئی ٹاپا میں دیکھ کر گادیا  
 ہوا صاف ظاہر ہوا کہ سحر کر کے گیا ہے غصے میں پوچھا کہ اگر بد نصیب تھو تو نے اسکو رہا کر دیا



مواج نے کہا نہیں حضور میں یہاں آئی بھی نہیں نیلم نے کہا اچھو کری تو جھکو دیوانہ بناتی ہے دیکھو ابھی  
 حال کھلایا گیا یہ ککر نیلم نے چو کے سے خاک اٹھائی اسکا پتلا بتایا دودانے ماش کے مار کے کہا بتا  
 تو کسکا سحر ہے پتے نے صاف کہہ دیا موج قطرہ زن نے یہاں کھڑے ہو کر سحر کیا سب کو  
 ہا کر دیا اب تو نیلم نے موج کی شکین باز دھین یہ کہتا ہوا بچلا کر مارے کوڑوں کے کھال  
 گرا دو نگار یاے شیرنگ سے دو کوس راستہ لے گیا تھا دیکھا ایک نخل کے سایہ میں  
 افراسیاب جادو کھڑا بر نیلم تخت سے اتر آیا سلام کیا افراسیاب نے پوچھا ارے گدے  
 میں مصیبتیں نے کیا کیا نیلم نے کہا حضور اس ظالم نے سب در بند فوج کو دیے بہار وغیرہ کو  
 زن نے پکڑا تھا گیند آئینہ میں لے جا کر قید کیا تھا اور سو اسے اسکیں نے کسی سے مفصل حال نہیں  
 کہا اسے جا کر ابھی سکور ہا کر دیا اب اسکو قتل کر ڈالو ٹکا افراسیاب نے کہا میں نے اور لاق  
 میں یہاں کاسب حال دیکھا اسی واسطے آیا کہ دشمنوں کو قتل کروں موج تخت پر ہے نیلم  
 افراسیاب سے کھڑا باتیں کر رہا ہے باتیں کرتے کرتے افراسیاب نے کہا اوشنشاہ نیلم دیکھو  
 وہ ابر تیرہ وتار اٹھا شاید شہنشاہ لاپھین وغیرہ آتے ہیں موج تخت پر بڑی ہوئی زندگی اسے  
 پاس سوچ رہی ہے کہ اب ظالم جھکو لے جا کر قتل کر لیا ہے دیدار سے اسد کے محروم رہی دیکھنا انجام  
 کیا ہو حضرت عشق نے کیا عزا دکھایا اس بلا میں پھنسا بگر نیلم کہنے سے افراسیاب کے پلٹ  
 افراسیاب نے حلقہ ہائے کندر گئے میں ڈال کر فرغہ کیا ہم ہر سیر عیاری نیلم ارے کر کے پلٹ  
 گھر و نے طراق سے جواب بیوشی الغرہ کیا سم جہر عیاری و نمٹک بحر طراسی و قشب فلک غفر  
 گزاری کرتے کرتے اور بیوشی ماری نیلم کی زبان میں سوزن دیا موج کی زبان سے  
 سوزن نکالا موج قدموں سے خواجہ کے پلٹ گئی کہ اسے شہنشاہ افراسیاب اب یہ جھکو زنہ  
 زنجیور تارین نے اسد و بہار کو رہا کیا اب اسکو کیا کیجیے کہ غمزدہ نہ کہیں ابھی اسکو قتل کروں گا  
 موج پھرانے لگی کہا خواجہ یہ بلا سے روزگار ہے اسکا قتل مونا دشوار ہے یہ ذکر تھا کہ مکر پلٹ  
 ہا فیضان وغیرہ مع اسد نامدار عید ریاسے فخرنگ سے لیا ہو کر پلٹ گئے اس گنبد میں مال و  
 مہاب بہت تھا ایک بار گاہ روز بیتی نکلی بہار و ہا فیضان نے اسد سواہ نخل نشان تیار کیے بارگاہ  
 سپرادی اسوقت آکر پہنچے مگر موج قطرہ زن و خواجہ غمزدہ شہنشاہ نیلم کی شکین باز دھین



میں یہ سب سرداران نامدار عہد سے آکر ملے بارگاہ استاد کرانی اسد کو لا کر ذنگل شوکت پر بچھایا سب سردار  
 بچا اس مقام پر آکر بیٹھے نیلم کو ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا نیلم نے دیکھا سواج قطرہ زن پہلو اسد  
 صف شکن میں جلوہ نما ہے تمام سرداران نامدار بیٹھے ہیں عہد و نئے آواز دی ای نیلم تو نے قدرت خدا کو  
 دیکھا کیونکہ تمہیں ہمارے قبضہ میں کرنا یا بہتر یہ ہے کہ سامری جمشید پر رخت کر طلسم کشا سامنے  
 موجود ہے قدموں کو بوسہ دے نیلم نے بہ فریغ غضب طوف اسد کے دیکھا سواج پر نگاہ فر ڈالی اشارہ  
 کیا اگر زبان سے سوزن نکل جائے تو حال کون سکون قتل کردن یہ شکر اسد نے کہا ناہ جان  
 سیاہ قلب کو قتل کیجیے یہ کبھی اطاعت نکرے گا قوت بازوی افراسیاب ہے یقین ہے اس کے  
 قتل ہونے سے افراسیاب کا کیجہ پھٹ جائے یہ کمر اشارہ کیا بیابان جادو تیغہ پکڑ کے اٹھا  
 شانہ پکڑ کے کھینچا بیرون بارگاہ لایا آواز دی اسے شہر یار یہ حکم اول ہے کیا ارشاد ہوتا ہی یہ بڑا سادہ  
 جلیل افراسیاب کا قیل ہے اس کے قتل ہوتے ہی ہوشربا میں تہلکہ پڑ جائیگا بیابان نے گردن پر  
 اس سرکش کی کوئلے کا خط کھینچا اسد نے حکم ثانی دیا بیابان تیغہ پکڑ کر بڑھا قریب ہے کہ حکم ثالث  
 نے فضا کا رنگ گنڈا رکھا جادو شیر میل اڑی آسمان پر جانی مٹی چار سو جادوگر ساتھ ہیں اسی فکر  
 میں یہ بھی نکلی مٹی دیکھا شہنشاہ زیر تیغ ہیں دہن سے کڑک کر گری بیابان کا سر زخمی ہوا  
 گنڈا رنے بہار دکھائی زبان سے نیلم کی سوزن یا بہار و باغبان بھی اسباب سحر بیکراٹھے نیلم پر  
 چہار جانب سے سحر کیے اسد نامدار نعرہ کر کے چلے باغبان نے سینہ سپر کیا کہا حضور اپنے کو بچائیں  
 ایسا نمود شمنوں پر کوئی زوال آئے پاس کوئی شے ایسی نہیں جو کہ جسے سحر اثر نہ کرے اب نیلم  
 نے زمین ہلادی سپر سحر کر دیا وہ زخمی ہوا مہار نے کئی گدڑے مارے ہمارے ہاں گنڈا ر کو جلا دیا باغبان  
 نعرہ کر کے گنڈا ر پر جا پڑا گنڈا ر نے نیچے سحر کھینچی باغبان سے تلوار چلنے لگی باغبان نے کمر کو تباہ  
 سر پہ ہاتھ مارا گنڈا ر کے دو ٹکڑے ہوئے اب نیلم گھبرا یا ہر چند کہ ساحر زبردست ہے بادہ  
 کبر و نخوت سے مست دیکھا سب کا قتل ہونا دشوار ہے ایک مقام پر اسے سحر کیا آندھی سیاہ  
 اٹھی بہار و باغبان اندھیرے میں سر ٹکرائے لگے اس تاریکی میں یہ سیاہ رو کو رک کے گرا  
 اسد غازی کی کمرین نیچہ دیا دل میں سوچا چکر اسد کو قتل کردن ان سب پر لشکر کشی گردن کا آخر  
 یہ سب کہاں جائینگے بعد عرصہ دراز باغبان و بہار نے سحر کی تاریکی کو دفع کیا دیکھا نیلم اسد کو بیگیا



سب سردار بقبر و غضب تمام طرف قلعہ کے چلے عمر و بدحواس ہو کے بھاگا لیکن نیلم اس کو لیے ہوئے  
 جاتا ہے اتناے راہ میں تو نبی کی آواز اس کے کان میں آئی کہ کس غضب کا لہر اکوئی بجارہا ہے نیلم  
 بقرار ہو گیا زمین پر آ کے دیکھا ایک لڑکا نہایت حسین شجر فی پیراہن پہنے ہوئے گاتی بندھی ہوئی  
 ہاتھ میں لوہے کے کڑے ایک ماریاہ کا مقابلہ کر رہا ہے جب یہ تو نبی جاتا ہے ماریاہ بلبلا کے بل میں  
 مکتا ہی دم کے بھل کھڑا ہو جاتا ہے کچھ شل تاہ آہنی ہر مرتبہ اس لڑکے سے چوٹ ملتی ہے لڑکا رومال کے  
 کر دیتا ہے جب اسکا بچپن پڑا رومال جلنے لگا لڑکا پھٹ جاتا ہے نیلم یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہا اے  
 لڑکے اس افعی سیاہ سے اپنے کو بچا یہ وہ افعی ہے جس کے سایہ سے آدمی پانی ہو کے بک جاتا ہے لڑکے نے  
 کہا اے شہنشاہ مرہاتی فرمائیے میرے باپ دادا سب اسکے ہاتھ سے مارے گئے ہمارے خاندان  
 میں غلاق مرقوم ہے کہ جو اسکو مارے یا گرفتار کرے تب سر گردہ قرار پائے معاوضہ خون بزرگان  
 بھی لینا ہے اگر آپ کو میرے حال پر رحم آیا ہے میرا جھولا اور پٹارہ رکھا ہے میں اس پر حملہ کرتا ہوں اگر  
 پنجہ قابض ہو تو میں نے اس موذی کو بیا اگر چو کا لڑکھڑا کر گرایہ احسان ہو گا ہماری پٹاری میں سرخ  
 ڈبیا ہے اس میں ایک بوٹی ہے اسی میں زہر مرہ بھی ہے فوراً وہ ڈبیا کھول کر بوٹی منھ میں  
 دیکھے زہر مقام زخم پر لگا دینا وہ زہر جو س لیگا میں فوراً ہوشیار ہو جاؤں گا صرف  
 اتنا احسان کافی ہے اتنا کمزور لڑکا مثل شعلہ جوالہ لہر اچاتا ہوا ماریاہ کو لچکتا ہوا بڑھا قریب  
 پہونچ کر رومال دکھایا ماریاہ نے وار کیا ہاتھ پر کاٹا لونڈا لڑکھڑا کر گرا ماریاہ بھاگ کر غائب ہوا  
 نیلم بقرار ہو کر دوڑا دیکھا چاند کا ٹکڑا بیوش پڑا ہے پٹارہ کھول کر ڈبیا نکالی جیسے ہی اسکو کھولا  
 اس میں سے بیوشی اڑی اس کے کمر بیوش ہوا غرہ ہوا سنم ہر سپر عیاری پہار وغیرہ بھی اگر ہو چکے  
 اس کو قبضے میں کیا چاہا نیلم کو گرفتار کرین زمین شق ہوئی سنہرا پتلا پیدا ہوا نیلم کو اٹھائے گیا ملکہ  
 مواج قطرہ زن ہمراہ ہے اس عیاری سے یہ نفع ہوا کہ اسد غازی کو رہا کیا اب قصد ہوا کہ قلعہ  
 نیلوفر پر لشکر کشی کرین ملکہ مواج قطرہ زن کے شریک ہونے سے بارہ ہزار ساحران نامی  
 مطیع اسلام ہوئے وہ بھی ہمراہ ہیں اب منظور ہوا کہ برسر قلعہ نیلوفر لشکر کشی کرین یکایک آندھی  
 سیاہ اٹھی پردہ ظلمات کا منورہ معلوم ہوتا تھا زمین مٹھرائی ہزار ہا نکل کھڑے گرجے غبار زر و دیند ہو ملکہ بیا  
 وغیرہ اس غبار سے گھبرائیں نفس و نفس بچیدہ سے صاف ظاہر تھا کہ نفس عیاری میں مبتلا ہیں ہر چند چاہتے تھے



سحر کرین اس غبار سے نکلیں ممکن ہو اس غبار کی تاثیر سے سحر فراموش دریاے حیرت کا جوش سب سرد  
 خاموش اسی غبار میں حیران و پریشان بیدست و پابلائے آسمانی میں مبتلا ٹھہرے ہیں کہ نعرہ ہوا ہم ملکہ مہرا  
 گلگون پوش یہ وزیر اعظم شہنشاہ نیلم ہے اس حیرانی پریشانی میں مع اسد سب کو گرفتار کر لیا عمرو  
 تو البتہ کلیم اوڑھ کر نکل گیا اور کوئی ساحر و غیر ساحر نہ نکل سکا مہراں گلگون پوش نے ان سب کو  
 تخت پر ڈالا لیکر اپنے باغ میں آئی ملخوٹ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ مواج قطرہ زن دختر شہنشاہ  
 نیلم ساحر زبردست ہے جب اسے آمد غبار دیکھی اتنا پکار کے بھی کہا تھا کہ اے بہار وغیرہ بچو مہراں  
 گلگون پوش ساحر زبردست آتی ہے یہ ملعونہ زمین ہلا دگی بہار وغیرہ نہ سنبھل سکیں مبتلا سے بلا ہو میں مواج  
 قطرہ زن اسی جوش و خروش میں غرق زمین ہو گئی دور جا کر نکلی اک درہ کوہ میں جا کر ٹھہری بجوبی سمجھ  
 گئی ہے کہ مہراں گلگون پوش آئی اسکا حوالی نہیں جاتا سرداران نامی کونج اسد کے گرفتار کر کے لے گئی  
 یہ حوصلہ نہ پا کہ اسکے ابر پر جا پڑے دل پر جبر کیا فراق اسد میں سختی اٹھائی درہ کوہ میں آکر چھپی دیکھا  
 مہراں گلگون پوش ان سب کو لیے ہوئے اپنے باغ میں آئی ملکہ بہار و باغبان قدرت و  
 سخن سے کاکل کشا و بیابان جادو وغیرہ چالیس سرداران نامی سامنے مہراں کے استادہ  
 ہیں مہراں نے سب کو سمجھایا اور یہ بھی خوف ہے کہ معشوق افراسیاب ساحراں ہوش ربا میں انتخاب  
 ایسا ہوا کہ قتل میں افراسیاب دانگیر ہو میرے پھنسانیکی تدبیر ہو ساری مشقت ضائع ہو پس  
 وہ بہار کو سمجھا رہی ہے کستی ہے ای ملک عالم آپ منظور نظر شہنشاہ علیجاہ ہیں آپا طاعت قبول کیجئے میں  
 آپ کو خدمت میں شہنشاہ کی روانہ کروں بہار جواب دیتی ہے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر ہمارا اعانت  
 کرتا غیر ممکن ہے یہاں تو یہ ذکر ہے کہ مہراں نے بہار وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا ہے باغ میں نیا گل بھولا  
 چاہتا ہے نیلم کو ایک نامہ مہراں نے لکھا کہ اے شہنشاہ میں نے سب سرداروں کو کپڑا لیا اب سر کاٹنے روانہ  
 کرتی ہوں نیلم نے گہرا کر مظفر جادو کو مع بائیس ہزار فوج کے روانہ کیا اور کہدیا اے مظفر جہاں تک ہو  
 بہار کو بچا کر مظفر بھی چلا۔ دو کلمہ داستان افراسیاب گذارش ہوتے ہیں کہ یہ باغ سیب میں بٹھای  
 جو بادشاہ آیا اسکو سمت دریا سے تیل روانہ کیا یقین کامل ہو کہ لاپھیں وغیرہ طرف دریا تیل کے قصد  
 کریں کہ طائران سحر نے خبر پہنچائی کہ بہار وغیرہ مع اسد داخل چاہ نیلو فریوے در بند چاہ نیلو فریوے ہنگامہ برپا  
 یہ بھی خبر ایک طرف لے دی کہ آج مہراں گلگون پوش نیلم کی وزیر زادہ نے بہار وغیرہ کو پکڑ لیا اسی باغ میں



قتل کیا چاہتی ہے افراسیاب اس سوچ میں بیٹھا ہے کہ آسمان سے لکڑا برکتا پیدا ہوا نہایت زور شور سے  
 وہ ابر کو بر سر باغ سیب لہرایا حیرت بھی برائے ملاقات افراسیاب آئی ہے حیرت ابر کو دیکھ کر کھڑی  
 ہو گئی کہا اے شہنشاہ میرا فرزند شہنشاہ شوکت بیٹا نیرنگ عتقا صورت کا آپہنچا بڑا ساحر زبردست  
 ہے یہ ذکر تھا کہ شوکت جادو مع ساٹھ ہزار ساحران زبردست کے لکڑا ابر سے ظاہر ہوا افراسیاب کو اگر  
 سلام کیا حیرت نے لکھ لگایا بت رویا کی کہا میرے باپ اور چچا نیرنگ و گیزنگ ہاتھ سے جن لوگوں کے  
 قتل ہوئے مجھے بتائیے میں ان کو قتل کروں سنیں نے کہ داد جان بھی قتل ہوئے ان کے  
 خون کا بدلہ لینا ہے حیرت نے کہا اے فرزند اب آئے ہو دو چار دن ٹھہر و جلدی نہ کرو برسر سلمانان  
 شکر کشی ہوگی تم بھی چلنا شوکت چار جانب دیکھنے لگا گلشن صحبت کو بہار سے خالی پایا گھبرا کر پوچھا  
 چھوٹی خالہ اماں کہاں ہیں نام بہار شکر حیرت کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے نور نظر ہیں یہاں  
 ہماری دشمن ہوئیں اب آج کل اسد کو لیکر چاہ نیلو فرمیں براے مقابلہ شہنشاہ نیلم گئی ہیں مہران  
 نے گرفتار کر لیا اپنے باغ میں قتل کیا چاہتی ہے یہ شکر شوکت گھبرا یا کہا خالہ جان بڑے غضب کی بات  
 ہے آپکی مملداری میں ملکہ بہار قتل ہو جائیں اور ہم زندہ رہیں مجھ کو تو اٹھو نہ گودیوں پالا ہے علم و  
 کمال سے آگاہ کیا آپ مجھ کو نشان دین میں انکو ابھی سمجھا کے لاتا ہوں حیرت نے کہا اے نور نظر وہو  
 دشمن جاتی ہیں کبھی عتقا را کتنا نہ مانیں گی شوکت نے کہا حضور وہ آپ کے دربار میں آکر رہیں انتہا  
 کی نازک مزاج ہیں آپ نے غرور سلطنت کیا ہوگا انکو ناگوار ہوا نکل گئیں ہمیشہ سے بات پر جان دیتی ہیں  
 میں انکا پرورش کردہ ہوں میں مثل جھوٹوں کے جا کے سمجھاؤنگا مہر پوری سے آگاہ نہیں خاص اٹھو نہ  
 مجھ کو عزت و آبرو عطا کی سحر بھی انھیں کے رنگ کے کرتا ہوں آخر افراسیاب نے فرمان لکھ کے  
 شوکت کو دیا مضمون یہ تھا کہ اے مہران گلگون پوش شوکت جادو بہار عزیز قریب حیرت و  
 بہار کا مجتہب فرماں لیکر آتا ہے جس طرح چاہے بہار کو سمجھائے تم دخل نہ دینا شوکت جادو فرمان  
 لیکر چلا اس وقت پہنچا کہ بہار زیر تیغ بیٹھی ہیں گل سا چہرہ اوداس آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے شوکت  
 بڑے زور شور سے آکر پہنچا مہران کو فرمان دیا اپنی بارگاہ استادہ کرائی بہار کو جھجک کر سلام کیا اور  
 کہا اے مادر مہربان یہ حال کیا ہے میں سمجھ گیا بی حیرت صاحب غرور سلطنت کیا ہوگا میرے ساتھ ظلم حیا یہ  
 میں چلیے اپنے قدیم ملک میں تشریف رکھیے افراسیاب آپ کو کیا کام اگر سلطنت کی خوشی ہے اپنے ملک میں



حکم رانی کیجیے کوئی آپکا ہمسرہ نہیں ہے بہار نے کچھ جواب نہ دیا شوکت نے کہا میری بارگاہ میں چلیے  
 مہران نے جو روکا شوکت نے کہا فرمان تحریر ہے صاف صاف تقویٰ ہے اپنی مادر مہربان کو باطمینان  
 سمجھا ئیگے مہران فرمان پڑھ کر خاموش ہوئی شوکت نے سوزن زبان سے بہار کی نکال لیا اور  
 بہ اعزاز و اکرام اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر بٹھایا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا بہ منت سمجھانے لگا  
 بہار حجاب سے کچھ جواب نہیں دیتی مگر مظفر جادو و فرجاد نیلم جو بائیس ہزار فوج سے چلا اسوقت  
 آئے پہونچا بہار کو جو بارگاہ شوکت میں دیکھا ڈانٹا کہ ادھیڑ کرے تو کہنے یہ کیا فضا کیا جلد بہار کی  
 مشکین باندھ کر ہکو دے شوکت خود نوجوان شعلہ جوالہ مظفر پر جا پڑا گولا مارا مظفر نے کاٹا  
 مظفر کے بہت سے سرداروں کو شوکت نے مارا بہار کھڑی دیکھ رہی ہے مظفر نے بڑھ کر  
 شوکت کو زخمی کیا شوکت جادو بڑھ کر ا کے زمین پر گرا بے اختیار سہ سے نکل گیا اے مادر  
 مہربان جھکو بچائیے بہار کو تاب نہ آئی جھپٹ کے گلہ سہ مارا گلہ سہ پھٹا پھول برسنے لگے ہو اسرد  
 چلنے لگی طفلان غنیمت نے سہ کھوئے درخت و جد میں آئے مظفر سمجھوت ہوا بہار نے بڑھ کر بدھ گئے  
 میں ڈالی مظفر نے ہاتھ باندھ کر عرض کی اے ملکہ عالم کیا حکم ہوتا ہے جو ارشاد ہو بجالاؤن میں مطیع فرمان  
 ہوں بہار نے کہا اے مظفر شہنشاہ نیلم کا سر لاؤ یہ سنتے ہی پر پرواز پیدا کر کے بھاگا مہران نے  
 اور قیدیوں کا انتظام کر دیا اسرد وغیرہ اسی کے قبضے میں رہے بہار نے شوکت کو اٹھایا ہوا دار  
 پر سوار کیا قریب باغ مہران صحراے سبزہ زار میں آکر ٹھہری شوکت کا علاج کیا کہا اے  
 فرزند تم نے دیکھا افراسیاب و ہماہیان افراسیاب یہ سب بڑے نامصفت ہیں افراسیاب  
 نے تمکو فرمان دیا نیلم نے مظفر ایسے نالائق کو روانہ کیا اسنے یہ فساد برپا کیا رتبہ شناسی کا ذکر نہیں  
 کیسکی آبرو کی فکر نہیں اسرد و عمر و فلک اساس رتبہ شناس دین حقیقی کی اسوجہ سے میں نے  
 اطاعت کی شوکت سمجھانے سے ملکہ بہار کا مطیع ہوا لگر بہ سبب زخم کے لڑنے کے لائق نہیں ہی  
 کہا مادر مہربان راج شب کو تامل کیجیے زخم میرا صحت پائے کل چلکر مہران کو مارین گے میان نیلم اپنے قلعہ  
 نیلو فرین بیٹھا ہے کہ لشکر میں بڑھو ہو نیلم گھبرا کے بارگاہ سے نکلا مظفر جادو نے تمام لشکر میں تھکڑا دیا  
 بار پینے ہوئے بچولا جاتا ہے نام نیلم لیکر گایان دے رہا ہے جیسے ہی نیلم کو دیکھا تیغہ کھینچ کر جا پڑا کہا بیچیا  
 میں تیرا ہی سر لینے آیا ہوں نیلم نے حقے میں گولا مار دیا مظفر کا سر پھٹ گیا ساعت والو نکو



بھی اُسکے قتل کیا تنگ جادو کو بلا کر حکم دیا مع ہمران جادو و قید کو لیکر ہمارے قلعہ میں آؤ یہ سکر  
 تنگ روانہ ہوا دیکھا ہمران جادو و سب قیدیوں کو لیکر بیٹھی ہے بہار کے واسطے افسوس کر رہی ہے  
 تنگ حکم نیلم سے سب قیدیوں کو تخت پر ڈال کر مع ہمران کے سمت قلعہ نیلو فر کے روانہ ہوئے  
 لیکن مواج قطرہ زن جو درہ کوہ میں چھپی تھی اسکی نگاہ بڑی کہ اسد و باغبان کو تنگ  
 ہمران یہ بے ہوئے جاتے ہیں تاب نہ آئی سحر کر کے جا پڑی ابر کے ٹکڑے اڑا دیے کئی سو ساحر و کوفہ مار ڈالا  
 قصہ ہوا باغبان درحد و برق و فیرہ کو چھڑا لیا تنگ جادو و پر تو گولا مارا کہ اسکا سر  
 پھٹ گیا ہمران نے جب دیکھا کہ مواج میرے روکے سے نہ رکنے لگی تو اُسنے خاک قبر  
 جمشیدی اڑا دی مواج بیوش ہوئی ہمران نے مواج کی زبان میں سوزن دیا اب جو تکلیف  
 ہزاروں ساحر مارے گئے خود بھی زخمی ہوئی ہے شام ہو چکی اسی مقام پر بارگاہ استادہ کو انی قیدیوں کو  
 عٹری اپنے سرداروں کا علاج کرنے میں مصروف ہوئی ایک عرضی جملہ حالات کی خدمت شہنشاہ نیلم  
 میں روانہ کی کہ لونڈی اس مقام پر فروکش ہے آپکی صاحبزادی کو بھی پکڑ لیا صبح کو لیکر حاضر ہو گئی  
 ساحر نامہ داراد مرچلا قضاے کار ہر سیریا ری اک درہ کوہ میں بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک ساحر جاتا  
 ہے تردد تو اتھا کا تختہ شکل صرصر آواز دی میان جانے ولے ذرا ٹھہرا وہ ساحر نامہ دار صرصر کو دیکھ کر  
 اُتر آیا عمر و نے حال پوچھا نامہ دار نے تمام کیفیت بیان کی کہ ملکہ ہمران گلگون پوش کے سب  
 سرداروں کو پکڑ لیا مواج قطرہ زن بھی قید ہے میں نامہ سے کر بخیرت شہنشاہ نیلم جاتا  
 ہوں عمر و نے جناب مار کے اسکو بیوش کیا لباس اتار لیا درہ کوہ میں اسکو ڈال دیا اب  
 رنگ روغن عیاری کا کھال کے جو صورت منظور ہوئی بنا کر سمت لشکر ہمران روانہ ہوا میان  
 ہمران کو بہار و شوکت کے کھل جائیکا بڑا افسوس ہوا مواج قطرہ زن کو گرفتار کر کے  
 بڑی آبرو پائی مواج سے کلام سخت کر رہی ہے کہتی ہے ای ملکہ علم آپ دختر قوت باد و شہنشاہ  
 ہن آسمان جلالت کی ماہ ہن اپنے مسلمانوں کا کیوں ساتھ دیا افسوس ہے کہ آپ کو قید کر کے  
 خدمت نیلم میں لے جاؤں کیا شہنشاہ کو قلعہ ہوگا آپ سرکشی موقوف کرین میں حضور کو رہا کر کے  
 بچوں مواج نے جواب دیا لاکھ جان نام اہل اسلام پر نشانہ ہے تو خیر خواہی نہ کر ہمارا سرکاش کے  
 روانہ کر دے یہ ذکر تھا کہ کنیزین ہمران کی دوڑی ہوئی آئین عرض کی حضور مبارک ہو خاتون محل



شہنشاہ ملک حیرت جادو تشریف لاتی ہیں۔ مہران براستقبال ٹٹی دیکھا حیرت جادو تخت پر سوار  
تخت اڑتا ہوا آتا ہے مہران نے جھک کر سلام کیا تخت میں بارگاہ میں اگر آتا تو پوچھا کیوں مہران  
ہجاری ہمشیرہ کے ساتھ کیا کیا مہران نے تمام کیفیت آدر شوکت بیان کی اور کشتی مظفر ظاہر  
کی ملک حیرت نے کہا افسوس ہے اس وقت شہنشاہ نے اوراق دیکھے مجھ کو نقش جمشیدی دیکھو وہ  
کیا کہ یہ نقش جسکو دکھا دو گی اسکے دل پر نقش محبت مجھے گا اطاعت کرے گا مہران نے عرض کی حضور کو  
اختیار ہے ان سرکشوں کا اطاعت کرنا دشوار ہے حیرت تخت سے اٹھی سامنے ملک مواج  
قطرہ زن و رعد و برق و برق لایع موجود تھے انکو نقش جمشیدی دکھایا آنکھیں پھلک  
بائیں آنکھ کا تل بھی دکھایا اشارہ تھا کہ منہ شہنشاہ اوج عیاری فوراً اطاعت کرو میں تگور ہا کرنے  
آیا ہوں فوراً مواج و رعد و برق و برق لایع قدموں سے ملک حیرت کے پٹے گئے گناہم  
تک خواران قدیم ہیں خدا سے نادیدہ کے سجدہ کرنے سے قلب ہمارے سیاہ تھے اس وقت قلب  
روشن ہو گئے عمرو نے ان چاروں کی زبان سے سوزن نکالا قصہ ہوا اسد وغیرہ کو بھی رہا  
کردن وہاں شہنشاہ نیلم بیٹھے بیٹھے گھبرا یا اوراق جمشیدی دیکھ کر سر ہیٹ لیا صاحبوں نے پیچھے  
خیر تو ہے نیلم نے کہا غضب ہوا عمرو بھوت حیرت دربار مہران گلگون پوش میں بیوی گیا جسکو  
قتل کیا چاہتا ہے یہ لکھ اٹھا اس وقت اگر ہو چکا کہ ساحران مذکور کی زبان سے سوزن نکل چکا  
قصہ ہے کہ شراب پلا کر سب کو بیوش کردن گلابیان شراب کی آہلی ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا  
مہران ہوشیار ہوا یہ حیرت جادو نہیں ہے ساربان زادہ پر گزرتا کہ مہران پٹی عتی کہ  
عمرو گیم اوڑھ کر نکل گیا مواج و رعد و برق لایع صد اسے نیلم سکر غرق زمین ہو گئے نیلم  
غصے میں کانپتا ہوا زمین پر آیا مہران سے کہا خیر تو بڑی یہ ہے کہ طلسم کشا نہیں رہا ہوا جو باقی ہیں  
انہیں کو غنیمت جانو میں قلعہ نیلو فر میں چل کر انکو قتل کردن عمرو کو خود تلاش کر دے گا بغیر اپنی جستجو کے  
حصول مطلب نہوگا اس وقت اسد و سرداران باقیماندہ کو تخت پر ڈال کر قلعہ نیلو فر میں لایا  
سرداران کو جمع اسد ایک قید خانے میں سسل کر کے مقید کیا مہران گلگون پوش کو گھبران  
کیا مطمئن ہو کر بیٹھا ہے وزیر و ناصح دی ان کل مقدمات کی شہنشاہ طلسم ہو شر با کو اطلاع کرنا  
ولازم ہے نیلم نے اس وقت عرضی لکھی نیزنگ اپنے صاحب خاص کو دی کہ یہ عرضی لیکر خدمت شہنشاہ



کنا حضور چاہ نیلو فرید باد ہوتا ہے بہار و شوکت و مواج در عدد برق لامع قند سے  
کل گئے عمر و عیار بان کرتا پھر تا ہے اب میں خود فکر میں نکونگا آپ بھی تشریف لائے اپنے سامنے  
عظیم کشاکش کو قتل کیجئے نیزنگ جاو نامہ بیکر چلا شمشاد اوج عیاری مواج و عدد و برق و برق لامع کو بیکر  
درہ کوہ میں آگئے عمر و نے دیکھا مواج بہت بے قرار ہے کتنی ہے خواہہ اپنے ہم کو نہ پا کیا ہوتا عظیم کشاکش  
کی رہائی واجب و لازم تھی عمر و نے کہا آپ لوگ اسی درہ کوہ میں ٹھہریں میں سمت قلعہ نیلو فر  
جاتا ہوں خدا فضل کرے تو اسکو چھڑاتا ہوں یہ نگر خواہ درہ کوہ سے نکلے بصورت سیدل  
ایک صحران پہونچے دیکھا اک ساحر اڑا ہوا چلا آتا ہے عمر و نے آواز دی بھائی ذرا ٹھہر جاؤ نیزنگ  
ٹھہرا عمر و نے پوچھا بھائی کہاں جاتے ہو تمام سرحد چاہ نیلو فر میں غدر پڑا ہے تم اسطرح پر  
پڑے پھرتے ہو ایسا نہو عمر و بلجائے جنگل میں جا بجا ساحرون کے لائے پڑے ہیں ساربان  
زادے نے جسکو جہان پایا مار ڈالا نیزنگ نے کہا میں شمشاد عظیم کا نامہ بیکر بخیرت افراسیاب  
جاتا ہوں شمشاد کو منظور ہے کہ اسکو قتل کرے یہ شکر عمر و گھبرا یا اور نیزنگ پر اپنا رنگ جمایا  
ہاتھیں کرتے ہوئے چلے ایک مقام پر غافل پا کے علاقہ ہائے کستار سے جہاں اس کے بیوش کیا نیزنگ  
کو کتار سے ڈال دیا نامہ یا اسکی پشت پر طرف سے افراسیاب کے جواب بھی لکھا ہر صحر کی شکل  
بیکر قلعہ نیلو فر میں آئے نیلم کو سلام کیا بیخوف وہ نامہ ہاتھ میں دید یا نیلم نے وہ نامہ پڑھا طرف  
افراسیاب کے مرقوم تھا کہ ابھی اسکو قتل نہ کرنا بدوست اگر سبکو گرفتار کر لیتے نیلم نامہ پڑھ کر  
سننے لگا کتا اور ساربان زادے دھوکے کے وقت ہو چکے جب تو نے نیزنگ کو راہ میں بیوش  
کیا میں نے تدبیر کر رکھی تھی بیرون نے مجھکو خبر دی تھی کہ نیزنگ پکڑا گیا عمر و بصورت صحر  
آتا ہے یہ سنتے ہی عمر و نے جست کی نیلم نے سحر کی خواہہ گئے نیلم نے پکڑ لیا ہلڑ ہوا کہ عمر و  
پکڑا گیا نیلم نے عمر و کو ہتھکڑیاں بیڑیاں ہتھ میں حیران گھلون پوش کو ہلا کر حکم دیا لو ملکہ اس  
گنہگار کو بھی قید خانے میں لے جاؤ ہوشیار و متعلقہ عمر و کو بیکر قید خانے میں آئی عمر و قدموں پر  
حیران کے گریہ اکھاڑے ملکہ عالم اب میں بہت مجبور ہو چکا نیلم ایسا بیدار مغربین نہیں  
دیکھا میری صفائی کرو مجھے چل کے نیلم کے قدموں پر گراؤ میں اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا  
حیران و فیرو کو بھی گرفتار کرادو گا میری قدر کریں تو ایک دن میں لڑائی فتح کرادوں شکر نرج گوئل



قتل قدم مشادون تکو سلطنت طلمس ہو شراب و نوادون تا طلمس نور افشان عملداری ہو جائے  
 مہران خوش ہوئی پاس عمرو کے بیٹھ گئی باتین کرنے لگی عمرو نے باتون میں لگا کر حباب مارا  
 مہران بہوش ہوئی عمرو نے مہران کو سوزن دیکر زنبیل میں رکھا سوہن سے ہتھکڑیاں  
 بیڑیاں کاٹیں مہران کی فمکل بناے ہوئے پاس شہنشاہ نیلم کے آیا کہا شہنشاہ ذرا تحلیل  
 میں چلیے اسوقت میں نے ایک خبر وحشت اثر پائی ہے نیلم گھبرا کے اٹھا خواجہ اسکو تحلیل میں  
 لائے کہا حضور میں نے سنا ہے کہ صاحبقران لڑتے ہوئے اپنے نواسے کی جستجو میں آتے ہیں کہ  
 ذرا مجھے دیکھیے میں جا کر دریا میں پھینک اؤں ایسا ہو یہ کہ اسد کوٹے نیلم ۱ صاحبقران  
 منکر گھبرا گیا جھولی سے کہ نکال کر مہران نقلی کو دیا عمرو نے جام بریز کیا کہا حضور نوش فرما میں  
 کنتیرا کہ کو بھینک کر حاضر ہوتی ہے نیلم شراب پیکر بہوش ہوا عمرو نے چا پانیلم کا سر کاٹ لون  
 کہ زمین شقی ہوئی ایک شیر زمین سے نکلا دھڑ دھڑ مار کر عمرو پر چلا عمرو تو گلیم اوڑھ کر بھاگا  
 شیر نے نیلم کو ہوشیار کیا جب یہ اٹھا شیر نے کہا اے شہنشاہ آپ کو ساربان زادہ قتل  
 کرتا تھا وہ تو غالب ہو گیا آپ کو ہوشیار کیا نیلم غصے میں اٹھا کہا میں ابھی جا کر ساربان زادے  
 کو تلاش کرتا ہوں یہ ککر بہ قہر و غضب تمام تلاش عمرو و مہران چلا گئی تین کوس قطع  
 سے چلا مقار راہ میں نیلم نے دیکھا کہ ملکہ مہران گلگون پوش ایک تمل سے بندھی کھڑی ہے  
 نیلم گھبرا کر اتر آیا مہران کو کھولا دیکھا مہران گھبرائی ہوئی ہے نیلم نے پوچھا کیوں قوت بازو  
 ساحرہ چشمجو تکو میان کسے لاکر باندھا مہران رونے لگی کہا اے شہنشاہ ساربان زادے نے  
 دم دیکر پکڑ لیا زنبیل میں بند کیا وہاں کا حال آپ سے کیا ظاہر کروں سامری جمشید کسی اپنے بند  
 کو عمرو کی زنبیل میں نہ پہونچائیں یہ شبیدہ کسی کو نہ دکھائیں ہزاروں نوڈیاں عمرو کی کالی کالی  
 صورت سخت زبان بدعت کرنیکی عادی ہر طرف سے جوتی پیزار مادر پدر کا ہڑ جقد زنبیل میں  
 لوگ رہتے ہیں اٹھ پر عمرو ہی عمرو کہتے ہیں سحر مجھول گئی عمرو نے زنبیل سے نکال کر میان درخت  
 سے باندھ دیا کتا تھا اطاعت کرو نوڈی کب اتنی ہے سحر مجھول گئی ایک حرف بھی یاد نہیں ہے  
 نوڈی کسی کام کی نہ رہی نیلم نے کہا نہ گھبراؤ پھر تمکو سحر سکھاؤنگا خدمت میں افراسیاب کی  
 لے چلوں گا اب دیدہ سحر سے منلاؤنگا مہران نے کہا میں تو کنتیرا ہوں اب سرکار پرورش فرمائیں



نومیری آبرو بڑھانے کیلئے بہت تسکین دی تخت پر اپنے بٹھایا کما میں تلاش میں ساریاں دے کی نکلا  
 تھا مہران نے کہا ابھی تو مجھ کو سمجھا رہا تھا اب کی آمد دیکھ کر بھاگ گیا نیلم نے کہا اے مہران ابھی تک  
 تو میں اپنی حفاظت میں مصروف تھا حفاظت تو بخوبی کر لی اب کوئی مجھ پر دست انداز نہیں ہو سکتا  
 اب وہ سحر کو دنگا کہ جہان عمر و ہو گا دوڑا چلا آئے گا تڑپا تڑپا کے سب کو قتل کر دنگا مہران  
 بھی نیلم سے بیٹھی بیٹھی باتیں کرتی ہوئی قلعہ نیلو فرمیں آئی نیلم نے دیکھا کہ مہران  
 خائف بہت ہے ساحرون کو دیکھ کر بہت ڈرتی ہے کبھی کہتی ہے اے شہنشاہ کالی کالی نوڈیاں  
 مجھ کو مارنے آتی ہیں کبھی کہتی ہے بحرے پر سوار ہوئی نوادہ کھیلو نیلم سمجھا رہا ہے دوہر میں مہران  
 نے قیامت برپا کر دی کبھی اٹھی کبھی بیٹھی کبھی روئی کبھی تنہی کبھی کسی کا منہ جوڑھا دیا کبھی کسی کو  
 طمانچہ مار دیا نیلم سے کہتا ہے یارو سعادت کرو یہ زمبیل میں خواجہ کی قید رہی سحر بھول گئی  
 یہ باتیں بدحواسی میں کرتی ہے اب میں آج سیدہ سحر تیار کر دنگا جیاس سے نلکاؤنگا یہ سب باتیں  
 موقوف ہو جائیں گی انھیں باتوں میں عیار طرار نیر اعظم بعد گشت چہار دنگ عالم کے کاشا نہ  
 مغرب میں پہونچا کشت شعل بازو پر سے کھولی شہنشاہ یاہ تابان تخت فلک نیلو فری پر جلود  
 فرما ہو نیلم نے براے احتیاط اپنی بارگاہ میں پلنگ مہران کے لیے بچھوایا نیلم شراب پیکر چھپرٹ  
 پر سو یا فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا مہران نقلی یعنی خواجہ عمر و اس مور سے تشریف لائے مہران  
 کہ تو نے ہی چکے اب منظور ہوا نیلم کو بھی گرفتار کروں اس سیاہ قلب کو دودن زمبیل کی سیر  
 کراؤں یہ سوچ کر اپنے پلنگ سے اٹھے کچھ میں بیوشی رکھ کر قریب نیلم پہونچے قصہ ہو کہ  
 بیوشی دیکر اس کو بیوش کر دین جیسے ہی خواجہ کا سایہ چھپرٹ پر پڑا چھپرٹ گر پڑا الٹک پایہ شق ہوا  
 تھامنے کی آواز آئی ایک سنہری پتلی چھپرٹ کے پائے سے بھکی بان بان کر کے عمر و کے  
 لپٹ گئی ہر چند خواجہ نے چاہا اپنے کو رہا کرین پتلی نے ہاتھ نہ چھوڑا شہنشاہ نیلم کو بیدار کر دیا  
 اب جو شہنشاہ کی آنکھ کھلی دیکھا میرے سحر کی پتلی عمر و کو پکڑے کھڑی ہے اسی پتلی نے منہ پر خواجہ کے  
 ہاتھ پھیر دیا رنگ روغن بھی اڑ گیا نیلم غصے میں اٹھا پتلی کو آفرین کی عمر و کی مشکین باندھیں اب تمام  
 قلعہ میں ہلڑ ہوا کہ عمر و بلا کا عیار ہے رات کو بشکل مہران آیا شہنشاہ بچے عمر و گرفتار ہوا نیلم  
 عمر و کو کشان کشان بیکر بارگاہ میں آیا وزیر اجمع ہوئے سب نے کہا حضور جو یہ گدہ



شکر بین سد و عمر وہ آپ کے قبضے میں آئے اب افراسیاب سے اطلاع نہ کیجیے ان سب کو دار پر کھینچے  
 رومی کا خاتمہ ہو جائیگا انھیں دونوں کی ذات سے یہ آفتین برپا ہیں اگر قید کر کے روانہ کیجیے آپ کی  
 صاحبزادی رعد و برق برق لاسع کو قید سے نکال لے گئیں بی بہار و شوکت بھی اک باغ میں  
 موجود ہیں اہ میں بڑھ کر چھڑا لینگے اس شہنشاہ کو اطلاع بھی نہ کیجیے فوراً سیدان خونی کی تیاری ہو یہ  
 اسے شہنشاہ نیلم کو پسند آئی حکم دیا سیدان خونی کی تیاری کیجاے عمر کو بھی سلسل کیا  
 اسد نامہ اکو مع ساحران قیدی کے بلوایا اسی وقت بیرون قلعہ نیلو فرسیدان خونی آراستہ ہوا  
 جلا داران خرس طینت سیون خصلت خرس ہاے بادیہ ضلالت افسر شکر جہات و آراکش و تسرکش  
 و چشم کن کل باب سیاست مہیا ہوا دارین واسطے ان سرداران کے استادہ ہوئیں لشکر  
 کو کمر بندی کا حکم ہوا بارہ لاکھ ساحران عذار ملا زمان شہنشاہ نیلم کمرین باندھ کر حاضر ہوے  
 اجمل عالم انبوہ خلائق ہر سمت یہی چرچا ہے طسم کشا کو موت کھینچ کر لائی عمر و ایسا عیا قتل ہوتا ہے  
 بعض نے کہا ساربان زادے نے بڑا غضب کیا عیار یونکا تار باندھ دیا صحر صحر بنکر عیاری  
 کی مہران کو لے بھاگا مہران کی صورت بنکر درخت میں ٹٹکا اگر شہنشاہ اپنا انتظام نہ کرتے تو کون  
 پہچان سکتا شہنشاہ نیلم ثانی افراسیاب سحر و ساحری میں لاجواب ہے ایسے شخص کو گرفتار کیا  
 جسے صد ہا ملک تباہ کیے شہنشاہ نیلم صاحب شوکت و چشم ہے سلطنت ہوش ربا کو بچا لیا  
 یکا یک ہنگامہ ہوا اسد غازی کو راہے پر سوار کر کے لاسے شہر دیر زیور آہن حیسم میں  
 رعب و دبدبہ میں رستم بن بیخوف و بیم درسیان میں ساحر و دن کے ارابے پر بیٹھا ہوا چار جانب  
 انگران موے مشکین زلف عنہرین اچھی ہوئی گرد و غبار عارض انور پر ابر و کھنچے ہوئی تلوار  
 آنکھیں نرگس شہلا سانچے میں ڈھلا ہوا سراپا جمال بیشال اسد نامہ دار کو دیکھ کر ساحران عذار  
 نے کلیجے پر ہاتھ رکھ لیے ہر اک کا یہی قول ہے ماہ اوج صاحب قرانی عزوب ہوتا ہے اس  
 ہوش ربا میں کیا کیا کڑا کڑا بڑے بڑے پہلوانان زبردست کو زیر کیا چاہ نیلو فر میں یہ یوسف ثانی پھٹ  
 یہ گرگ پیشہ دیکھیے اس شیر کے ساتھ کیا کرتے ہیں آفتاب عالم تاب شہر یاری گن میں آیا عمر و نے  
 جو اسد کو دیکھا کہ ارابے پر ہے قلب تھر گیا کلیجہ نہ کو آگیا جی میں کتا ہر کہ از عمر و افسوس صد ہر  
 افسوس میں نے کیا کیا کد و کاوش کی ہو شر با میں موت سیکر آئی تھی چاہ نیلو فر میں آکر ڈوبے



یہ سرگردانی کشتی حیات طوفانی ناخدا سے عالم بچا بیگا طوفان سے بیڑا پار لگا بیگا بلک کر رو رہا ہے سردار  
 ہماری صندلان و ابراہیم و بلایان و سرخ مود باغبان و غیرہ زنجیروں سے سر ٹکرا رہے  
 ہیں ہر ایک کا یہی توں ہے اے نیکم ہم کو قتل کر شیر بیشہ صاحبقرانی کو رہا کر دے یہ غیر ساحر  
 ہیں تیرا کیا کر سکین گے اگر تو نے انکو قتل کیا سمجھو گے کہ قیامت برپا ہوگی انکے خون کے بہت عوام  
 ہیں نانا انکے صاحبقران عالی وقار ہیں انکے مامون جان بدیع الزمان گرد لشکر شکن طسم  
 خورشید نگار کو فتح کر کے چل چکے ہیں و قانع میں خیر ہے چند شیران دشت نبرد نے طسم ہو شر با  
 کا قصد کیا ہے ایرج نوجوان نور الدہر بن بدیع الزمان قاسم عالی شان یہ سب سردار نامی ممالک  
 ہو شر با پر پڑتے بھڑتے آتے ہیں تیری سلطنت کو مٹا دیں گے خاک چاہے نیلوفر کی اڑا دیں گے نیکم تخت پر بیٹھا ہے  
 کتا ہے کیا میں کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں صاحبقران نیکم انکو بھی یونین قتل کر ڈالو انکا اسم اعظم  
 بند کر دو نگاہ میں آپ سمت کو وہ حقیق جاؤ نگاہ یہ کمر جلا دوں کو اشارہ کیا جلا دوں نے عمرو اسد کو کیا  
 اولیٰ سے اتار ازمیر تیغ لاکر بٹھایا یاغبان و غیرہ پر چندان توجہ نہیں دینا نیکم کا قول ہو خاص فتاح طسم عمرو  
 میاں ہر اسد بھی بیکار ہے ان دفعہ کو قتل کیا خاد ہو شر با مٹ گیا جلا دوں نے عمرو اسد کی گردن پر  
 کا خطہ باشتگیں لگانے لگے آواز دی کیون اسد نامدار طسم کشائی کر چکے اب دقت مرگ قریب آیا رشتہ  
 حیات منقطع ہوا سا عمر لمبہ ہو گیا چھلکا چاہتا ہے جو کچھ ہو س ہو بیان کرو اسد نے جلا دوں کو جھڑکن یا  
 کہا کیا بیوہ بکتا ہے مردان عالم کمین مرنے سے ڈرتے ہیں نام جرات پر مرتے ہیں اگر ایک نامزد نے کچھ  
 گرفتار کر کے قتل کیا کیا افسوس ہے ایک تردد رہا بڑا بھر کر مرین بزرگوں کا نام روشن کرین تقدیر سے نہ بھا ہا  
 یہ آرزو مچے کہ اس بارہ لاکھ میں برق شمشیر چمکتی لاکھوں کو قتل کرتے بڑے بڑے مرتے ہماری نعش  
 کے گرد ہزار دو ہزار سردار دیکھا کھیت ہوتا دیکھنے والے کہتے کسی سور کا لاشہ بڑا ہے دشمنوں کے  
 دل میں نا صورت پڑتا لیکن جو مرضی پروردگار کی بندہ مجبور و ناچار ہے یہ فرار آنکھوں میں آنسو بھر کے  
 طرف آسمان کے دیکھ کے پکارا اٹھے ای خالق بیل و نہار ای بانی نور و غلبت یکہ و تنہا ہے وحدہ لا شریک ہی  
 بدیع السموات ہے رفیع الدرجات ہے مرتبہ ہلاکت سے بچائے ہاتھ سے ساحروں کے نجات لے  
 تیرے نزدیک سب آسان ہے بندوں پر ہر وقت تیرا احسان ہے یہ کمر اسد رو دیا گرد ہزاروں جادوگر  
 کھڑے ہیں غلغلہ ہے جلد قتل کرو بھیا جھوٹیوں میں پھر بھرے کھڑے ہیں کہتے ہیں حکم سامری



جمشید ہے جو ان لوگوں پر پاک و ارکریگا سامری اسکو ثواب عظیم دینگے اس خیال سے ہر کس چاہتا ہے ایک ایک حربہ کرین ہزاروں تلواریں علم نیزے اٹھائے ہوئے مشتاق ہیں کہ جلاد ہاتھ واسے سرکٹ کے گرے ہم بھی بڑھکر حربے لگائیں ثواب حاصل ہو قتل سے طسم کشا کے تسکین دل ہو اسد و عمرو وغیرہ نے جو بقیہ اس ہو کر دعا کی باب اجابت واپو او عاقبول ہوئی سعادت حصول ہوئی زمین بھرائی رعد و برق و برق لامع و موج قطرہ زن میں سے نکالے جانے چیخ ماری برقی کڑک کر گری اور برق لامع نے زلف شعلہ خیز کھولی موج قطرہ زن نے ہزاروں کو مار کر پہلے عمر و واسد کو مارا کیا عمرو نے اٹھتے اٹھتے کہ عمل سمجھان کا بازو پر اسد کے باندھ دیا اسد نے لغزہ کیا لغزہ اسد

اسد صفت شکن شاہ عابیناب	سم بسکد سرکوب افراسیاب	یل پلین نامور نامدا ر
نظر کردہ شیر پروردگار	اسد شمسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ
شہنشاہ نام آورد کامران	اسد شیر دلین صاحبقران	اک سوار کو مار کر مرکب یا

تلوار کھینچ کر مجمع ساحران پر جا پڑے عمرو نے بھی اٹھتے اٹھتے لغزہ کوہ شکاف کیا لغزہ عمرو

عمرو ہون میں عیار صاحبقران	مرے مکرے کا پتا ہے جہان	تراشندہ ریش کفار ہون
نمائیک اسکا ر عذار ہون	مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا عٹو کرین کھائے ہر ہر قدم
اژادون صبا کے بھی سین پوش کو	پناے مری گرد پا پوش کو	دوندہ جہان گرد طرار ہون

جہانگیر عالم کا عیار ہون حقہ تشبازی مارا کئی سوتار یونکو جلایا برق لامع نے جھپک

باغبان وغیرہ کو رہا کیا باغبان نے اٹھتے اٹھتے چند سنگریزے مارے پتھر رسنے لگے بہت سے سنگدل مرے قیامت برپا ہوئی نیلم نے دیکھا چند عرصے میں ان ساحران نامی نے لاکھ ساحر مار کر ڈال دیے کوئی ان سے مقابلہ نہیں کر سکتا موج قطرہ زن اسد نامدار کی رکاب پر ہاتھ رکھتے ہوئے بڑھ رہی ہے نیلم یہ گستاخی دیکھ کر جلگیا لگا راکہ اوگیسو بریدہ تنگ خاندان کیا میں اس بلوے سے ڈرونگا چشم زدن میں سب کو قتل کرونگا اب نیلم سنبھلا سحر کرتا ہوا بڑھا کبھی باغبان کے سحر کو مٹا یا کبھی تہار پر جا بڑا صندلان و ابراہیم غیر ساحر ہر مقام پر سحر میں ساحر و تنکے پھنس جاتے ہیں اسد اگر اپنے سردار و نکو بچاتے ہیں انکے اوپر تو اب سحر تاثیر نہیں کرتا کہ بازو پر بندھا ہو بڑا لٹی گھٹا ہو رہی ہے میں گرمی جنگ ہے پھولوں کی خوشبو آئی ہو اٹھنڈی جلی پھولوں نے آنکھیں



کھولیں غنچہ ہائے گل مسکرائے درخت و جہین آئے سب سے سر اٹھا کر دیکھا ملک بہار جادو زیور میں  
 پھولوں کے لدی ہوئی شوکت جادو تخت پر سوار بطور سپہ سالار لشکر ملک بہار دور سے جو یہ ہنگامہ  
 دیکھا کہ اسد نامدار پر یہ یورش ہے وہ شیر نہنگانہ و پلنگانہ رستمہ جنگ کر رہا ہے سلیم نے سنبھل کر ایسے  
 دو چار سر کے گرد و برق و برق لامع زخمی ہوئے بہار گلستانہ لیکر جا پڑی شوکت فوجو ان  
 تلوار کھینچ کر مجمع ساحران میں گھس پڑا اتنا صوف بہار نے کہا اے نور نظر ہمارے افسر لڑ رہے ہیں جرات  
 کو دیکھو بارہ لاکھ پچند کس شمشیر زنی کر رہے ہیں لیکن طلسم کشا کا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہم تن چشم  
 بنے ہوئے ہیں اس لڑائی میں سب طرح کی فکر ہے اپنے سرداروں کی بھی فکر لیتے ہیں ساحر و نکو جو اب بھی  
 دیتے ہیں ایسے رفیق پرور صاحب لیاقت افسر کو ممکن ہوئے ہیں بیٹا انکو بڑھکڑ بچاؤ شوکت  
 مجمع عام میں گھس پڑا اگر لے کر لے کئی سے ساحر ہمارے شوکت کی فوج بھی آپڑی لڑائی کا اسد  
 کے خاتمہ تھا آنے سے بہار کے پھر رنگ جمافصل کی کیفیت شوکت جادو کی شوکت اسد کی  
 جرات بہار نے گلستانہ مارے چمنہائے طولانی تیار ہوئی نزار و مکے قلیپ لٹ کر دیوانہ وار ٹھکراتے تھے

جوش محبت بہار میں غل گالے تھ غل

ہم فیروز کو نہیں درکار گھر برسات میں  
 زار و مغرور کا ڈھچکا گھر برسات میں  
 جام کے کا دوزلہ آجکل کتا ہے کب  
 اس میں تھا او ابر کیا تیرا ضرر برسات میں  
 آہ نہ نہیں رافشان کی وقت کی شب  
 دھوپ ہو جاتی ہو اکثر تیرے برسات میں  
 لاکھ کھمبوں کے چھٹو غل آجکل ہیں ہم  
 نگیا کالی گھٹا دودھ جگر برسات میں  
 سیر کر اس تک پہنچے ہو سمندر بھی اگر  
 پی رہے ہیں ہم بیان جان جگر برسات میں

سامنا ہی ابر کا آٹھون پر برسات میں  
 چن کے سوتے ہیں کمل تانکر برسات میں  
 کون بجلی کر سوا دسویں جو یار تک  
 روز و پیش اسکو متا ہی غر برسات میں  
 بند ہوئی ہر اشکو کو خدا سے آندو  
 حیلے لڑتے ہیں جگنو بستر برسات میں  
 زار و خنک کیمت اپنی حالت پر ہے  
 تو بے لوث ہی جاتی ہو برسات میں  
 بوند جگر کی حق حق ٹھٹھل لڑتے ہیں  
 پھیلے جو آئے آفت جان برسات میں

آبرور کھ لیجیو اوچھم تر برسات میں  
 مسکدہ زندہ کھیا رجب شرتک قلم رہے  
 میری بیٹابی کی ہو چاند خیر برسات میں  
 چار بوندیں خاک پر میری بھی جاتیں اگر  
 کھو لدی ہو دعا آٹھون پر برسات میں  
 تابش داغ جگر کیو نہ روئی بڑھے  
 سبز بہرے ہو سو کھ شجر برسات میں  
 رعد کی فریاد اپنا نالہ دل ہو گیا  
 گریہ عاشق کا ہر بسکی اثر برسات میں  
 بلاہ نوشی سادہ غیر و نکرہ کرتا ہلال

عاشقان بہار و جہین جو سے پھرتے ہیں نسل شرابی کی گرتے ہیں ہاں بہار  
 ہاں بہار کے نالے ملند ایک ایک عاشق تن درمند ہوا اسے سرد چل ہی ہو بہا لے اگر عذوق برق لامع کو بھی پہنچا ہوا ج



بھی انتہا کی زخمی ہوئی تھی بہار نے اپنا دھڑ پڑ رنگین بھاڑ کر سر میں مواج کے بانڈھا گویا کمر لڑائی پر بندھوئی  
 مواج کو بھی جوش آیا کرک کرک کر گرنے لگی سیکڑ و نکوڈ بو دیا اسکے سر سے کبھی پانی برس سکتا ہے خستہ  
 پیدا ہوا کہین نہر نبائی ہزاروں بے آبرو ڈوبے چاہ نیلو فرین قیامت برپا ہے نئی بات ہے چاہ میں  
 دریا بہہ رہا ہے شہنشاہ سلیم نے قیامت برپا کر دی لشکر سے سحر کر تا ہوا نکلا جھولی میں ہاتھ ڈالا خبر دلی  
 دکھائی روئی کا گالا بلند ہوا اک ابر سرج لہرا کر آسمان پر آیا وہ بڑا کاکر جا خون برسے لگا جیسے قطرہ پڑانا مینا  
 ہو گیا مواج نے آواز دی اے ملکہ بہار اپنے کو بچاؤ میری بینائی میں فرق آیا قلب تھرایا مجھ کو کچھ  
 معلوم نہیں ہو تا بہار نے کئی گلدستہ ابر پر مارے گلدستے تا بہ ابر نہ پہنچے ملک زمین پر گرے ان قطرات  
 خونی نے صد ہا نخل پھولوں کے ساختہ بہار جلاد یے شوکت بھی انتہا کا زخمی ہوا اس ابر نے سب کو  
 نابینا کیا بقیار ہو کر چلا تے تھے اہالیان لشکر شوکت قتل ہونے لگے سب کو زندگی سے یاس ہوئی  
 بقیار ہو کر اپنے پیدا کرنے والے کو پکارنے لگے اسد نامدار پر بلوہ ہونے لگا سلیم نے اشارہ  
 کیا ارے نامرودو ساحرون کو میں نے نابینا کر دیا اب تو ہوش میں آؤ آنکھیں کھولو بلوہ کر کے  
 اسد کو پکڑ لو اندھوں کو مارو لاکھوں ساحرو غیر ساحر اسد نامدار پر ٹوٹ پڑے یہ شیر دلیر چند کرانتا  
 کا زخمی ہوا اسی صولت و شوکت سے لڑ رہا ہے کبھی مواج کو بچایا کبھی بہار کے قریب آیا کبھی  
 باغیان کو سنبھالا اس آمدورفت میں صد ہا زخم کھائے تمام جسم فوارہ منگیا گورا گورا جسم زمین  
 سے چھن گیا یقین تھا کہ لڑتے لڑتے گھوڑے گر پڑے گا ساحر بے لڑے گرفتار کر لینگے عالم یاس میں  
 طرف آسمان کے دیکھ کر پکارا کر اے خالق لیل و نہار وائے پروردگار تو ہی اس بلائے آسمانی کی کیا یارگا

تو گولی سر آکس کر دریغ و تاب	دعائے کتد من کنم مستجاب	چو عاجز رہا بندہ دامنم ترا
درین عاجزی چون خفا تم ترا	دیگر کس کی نالد و مارا تو بے	من پیش کن نام کہ مرا نیست کسے

بقیار ہو کر خواہد نے دعا کی فوراً دعا قبول ہوئی برق چمکی دیکھا سب نے ملک لعل سخندان عاشق  
 جمال اسد لوفوان و ملکہ ماران زمین کن داسر اصف بیکن بڑے زور و شور سے آکر پیچہ میں  
 ایک طرف سے لغرہ ہوا منم شہنشا کو کب

منم مالک ملک احنون گری	منم راج سکہ ساحری	منم صاحب شوکت دعوی جاہ
دلیرو فوی نیچہ انجسم سپاہ	منم گوہر کجبر جاہ و جلال	منم آفتاب سپر کمال



جلالت شعار فریدون چشم  
ملقب القاب روشنیفر  
قوی دست و بازو و رستم شیم  
لعل سخندان و ملکہ اسرار و ماران زمین کن جو اگر گرین ابر کے  
حال سے آگاہ نہ تھیں لڑتی ہوئی قریب اسدائین اس ابر سے جو چند قطرات خونی گرے انہی بھی  
بنیائی میں فرق آیا لیکن کوکب روشنیفر بادشاہ طلسم نور افشان یہ پہلے ابر پر اگر گرا دو تین گولے  
ایسے مارے اڑ بڑکے ٹکڑے ٹکڑے ہوا ایک ساحر سیہ فام بد انجام موسوم بہ کوہان فیل پیکر  
ابر میں چھپا ہوا سحر کر رہا ہے اسی کے سحر نے یہ آفت برپا کی کوکب نے جو اس ساحر سیہ فام کو دیکھا  
وہ بھی مثل رعد گر خبا ہوا کوکب پر آ پڑا کوکب روشنیفر نے تلوار کو تلوار پر رو کا ہزار ہا شعلہ بکے  
آتش ٹھک کر کوکب پر گرے کوکب نے دریادلی دکھائی پانی برس کر وہ شعلہ بجھائے تبغہ برق مثال  
کاوا کیا تیغہ تڑپ کر اس کوہ پیکر پر گر آخر میں حیات کو حلا دیا مارد کے دو ٹکڑے ہوئے اس کے  
سر پہی منصوبات چاہ نیلو فرسب ٹٹنے لگے آندھی سیاہ اڑ چکی بہت سے مکان گرے کچھ باغ جلے  
دیوارین قلعہ نیلو فر کی تھرائیں بھاٹک قلعہ کا گرا خندق میں یا لہ پانی جوش مار رہا تھا کھولکر  
خشک ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آنی کشتی مرانام من کوہان فیل پیکر بود اب نیلم گھبرا  
کوکب نے باران سحر برسا کر اہلیان اسد کو مینا کیا اب جم کر تلوار چلی مرنے سے کوہان  
کے طریقے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی کوہان کے منصوبات چاہ نیلو فر نہاے ہوئے کھتے مرنے ہی سکیں  
راستہ کھلے ایک طرف سے گرد عظیم بلند ہوئی نیلم نے دیکھا شہنشاہ لاچین مع ملک جہاندار شاہ  
و حلیہ سرداران نامی مثل معمار و غیرہ عین گرمی جنگ میں آکر ہوئے لاچین نے آتے ہی قیامت  
برپا کر دی زمین ہلا دی جہاندار شاہ نے فوراً سحر کر کے برج نہایا وہ لوہین مارین تمام اہلیان  
چاہ نیلو فر کو لوپ دم کر دیا لاشوں سے میدان بھر دیا لاچین نے نیلم کو ٹوکا کہ اگر وہ قتلہ ام بد انجام میں پہنچے  
ساتھ کیا برائی کی جی تو لے خزانہ کاٹا افراسیاب قتلہ ام کو زور دیا اب سامنے آکر مقابلہ کر دیکھوں تو نے  
کیا سحر حاصل کیا ہے لاچین نے جو کئی مرتبہ لگا رہا چند دل نیلم کا ہل گیا جس مالک کی سون  
ملازمت کی عزت و آبرو پائی اسکے سامنے کیا جرات چلے کلیجہ پر تھیر تھیر کر رہا ہوا ہالا لاچین نے  
تیغہ کھینچا نیلم برس پڑا بہت سحر کئے سر مرتبہ لاچین خوش آئین گنبد آتش میں مخفی ہو گیا پھر برق  
نکبر کا گنبد آتش کو ہٹا یا سب سحر دفع کئے کوکب نے فوج پر گھیرا ڈال دیا لعل سخندان نے آگ



بر سادی ماران واسر لے بڑھکر بڑے بڑے نامی ساحرون کو مارا لاچین نے نہ شوکت تلم نیلم  
 بد انجام پر ہاتھ تبغہ برق تاب کا مارا اس رویا ہ نے سپر سحر کو اکٹھا یا تلوار تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے  
 ہوئے نیلم کا سر زخمی ہوا لوٹ مار کر بھاگا شکست فاش ہوئی اس ظالم کی رستی داندہ نہایت  
 شعبہ ہاڑی پھر کسی مقام پر اسکا ذکر کیا جائیگا زخمی ہو کر نکل گیا دو چار سو ساحرون نے نیلم کا ساتھ  
 دیا بے لطفی سے بھاگا جب نیلم بھاگ کر نکل گیا اہالیان قلعہ نیلو فر نے شہنشاہ لاچین کو دیکھا ریلیان  
 شہر و وزیران مملکت آکر قدموں پر بوسے چادر ملنے لگی ساحران خود سر لے امان مانگی لاچین نے بڑے  
 بڑے نامی ساحر اسد کے قدموں پر لا کر گراے اسد نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا بفتح و فیروزی  
 فرکش ہوئے ملکہ جنہیں الماس پوش بھی آکر پنچین قلعہ نیلو فر میں تخت طاؤسی بچھا دربار  
 دربار آراستہ ہوا لاچین نے خواجہ کی بڑی تعریف کی کہا اے شہنشاہ اوج عیاری حقیقت  
 میں آپ فتح طاسم پوشر باہن آپ جرات و عیاری میں یکتا ہیں کوکب بھی زخمی ہوا تھا یہ تو  
 وحدت ہو کر طرف طاسم نور افشان کے چلا لاچین سے صلاح ہو گئی کہ انشاء اللہ اب سامان لشکر  
 کشتی طرف کوہ ہفت رنگ کے ہونا چاہیئے لاچین نے کہا کہ اے کوکب میرا بھی یہی قصد ہے  
 لیکن ہر امر وقت پر موقوف ہے کچھ بڑے بڑے تردد و انتشار ہیں کل خیر خواہان دولت  
 بقرار ہیں زبانی طائران سحر کی خبریں معلوم ہوئیں کہ افراسیاب نے مستر سوہیلو اتان صفت شکن  
 و تاجداران پرفرن اٹھارہ سو ملک سے جھانٹ کر واسطے روکنے دریائے نیل کے کھیمے ہیں  
 مجمع عام ہے ہم تم وہاں بریکار ہو گئے لشکر میں جو غیر ساحرون کو خیال کرے میں اٹھارہ  
 امیر زادہ ہر ایمان طاسم کشاد بارہ ہزار قزاق و صندلان صندلی پوشش اگر رب غیر  
 ساحر چنے بائیں ادلے اعلیٰ ازیر تاجوان حزد کلان لاکھ آدمی سے زیادہ نہوں گے اسد  
 تاجدار کیونکر تابہ دریائے نیل ہو چکے اسد نے کہا اے لاچین و کوکب اسکا خیال نہ کرو  
 اس مصرع کے پابند رہو مصرع دشمن اگر قوسیت نگبان قوی ترست بہ سب خاموش ہوئے  
 اس مصرع کے پڑھنے سے سب کے دلوں میں قوت آگئی عرض کی اے شہر پار انشاء اللہ اس  
 لڑائی کو بھی فتح کرینگے لاچین نے عرض کی اب حضور بیان بٹھرنے کا قصد نہ کریں میں حملہ  
 سرداروں کو تخت پر سوار کر کے مقام لشکر پر چلتا ہوں حضور بھی کہیں راہ میں نہ ٹھہریں



یا حضور بھی تخت سحر پر سوار ہو لیں اسد نے کہا آپ لوگ چلے میں شکار کھیلتا ہوا آتا ہوں ساحرون کا  
 میرے ساتھ کوئی کام نہیں ہے پر درگاہ عالم معین و مددگار ہی انشاء اللہ میں بہت جلد شکار سے  
 بخیر و خوبی واپس آتا ہوں صرف برق اور بیس ہزار غیر ساحرون کو ساتھ لیا شکار کھیلتے ہوئے چلے  
 سابق میں خدمت ناظرین والا ملک میں گزاریش کیا تھا کہ نور الدین بہمن بدیع الزمان گردشگر شکر  
 قریب کوہ ظلمات خورشید رشتہ ضمیر کے شکر سے لڑے تھے زخم داری میں انکو مرکب نکال لیا گیا  
 اک سبزہ زار پر آکر گرایا اس حوالی کا حاکم قیلاب قوی ترکیب برائے سیر قلعه سے نکلا بہوشی  
 میں نور الدین کو اٹھالایا پہلے تو صورت دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا کہ شاید اس جوان کو مال کے  
 واسطے قزاقوں نے زخمی کیا اسکا علاج کرونگا اپنا ملازم بناؤنگا لشکر کا اپنے افسر کردن کا جب  
 قلعے میں لایا اور ٹانگے لگائے دیکھا اُس نے ہاتھ میں اس جوان عالیشان کے ایک مہر کی  
 انگلی تھی ہے اس کو چھاپا دریافت ہوا کہ یہ جوان فرزند بدیع الزمان گردشگر شکر نبیرہ امیر حمزہ  
 صاحبقران عزیز دار طلم کشا یعنی اسد نو جوان ہے اسکو تو قتل کرنا واجب و لازم ہے اس بجایا  
 نے بیردن قلعہ میدان خونی کی تیاری کی نور الدین کو لاکر زیر تیغ بٹھایا قصد ہے کہ حکم اول  
 دون میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے ایک دو کلمہ داستان اسد نو جوان کے جیتک سن لیجئے  
 کہ برق اور بیس ہزار فوج کو ساتھ لئے ہوئے شکار کھیلتے ہوئے آئے تھے ایک منزل پر آکر فروش ہوئے  
 بارگاہ وغیرہ استاد ہو رہی ہے اسد غازی کنارے اپنے لشکر کے ٹھل رہے ہیں برق  
 شہزادے سے دست بستہ عرض کر رہا ہے کہ اے آقا ان مقامات پر زیادہ ٹھہرنے کا قصد نفرمایا گیا  
 کیونکہ افسر اسباب نے نہیں معلوم لشکر میں کیا قیامت پر پا کر دی ہوگی اسد فرماتے ہیں اے  
 خیر خواہ دولت و اقبال دے ہی خواہ چشمت و جاہ و جلال مجھے زیادہ مقام کرنا منظور نہیں ہے یہی  
 چاہتا ہوں جہانتک ہو جلدی ہی ہو کہ تصویر ملکہ مہرخ و مہر حسین وغیرہ آنکھوں میں  
 پھر رہی ہے دل میل بقیار ہے افسر اسباب ہمیشہ اسی کا خوستگار ہو کر مہر حسین کو آزار  
 پہونچائے ابالیان لشکر کھانے وغیرہ سے فرصت پالیں تو کمر بندی کا حکم دید و رات ہی کو  
 کوچ کریں و مترکہ مترکہ کر کے پہونچیں برق نے بھی اس راے کو پسند کیا افسر ان لشکر کو اس وقت  
 حکم پہونچا یا کہ رات ہی کو آقا کوچ کرنیگے ابالیان لشکر جلدی کر رہے ہیں چار گھڑی دن باقی ہے کہ صبح



گرداڑی جان نورالدین ہرن بدیع الزمان گرد لشکر شکن قید ہیں اس مقام کے افسر کا بھائی  
 سہراب قوی ترکیب واسطے شکار کے نکلا تھا یہ خبر سن چکا ہے کہ بڑے بھائی صاحب نے کسی  
 مسلمان کو گرفتار کیا ساٹھ ہزار فوج و لشکر لئے ہوئے جاتا ہے اثنائے راہ میں فوج ظفر موج اسد  
 شیر دل کو دیکھ کر کا اپنے ساتھ والوں سے کہنے لگا یا رودر یافت تو کرو کہ یہ کس کی فوج ہے ہر کارون  
 نے خبر دی کہ یہ فوج طلسم کشا ہے جنگ نیلوفر کو فتح کر کے طرف اپنے لشکر کے جاتے ہیں سہراب  
 قوی ترکیب خوش ہو گیا باچھین کھل گئیں کہا آج کل اقبال ہمارا یا ور ہے ہمارے بھائی صاحب  
 نے بھی اک مسلمان کو گرفتار کیا ہے ہم خاص طلسم کشا کو گرفتار کر کے خدمت میں افراسیاب کی  
 لے جائیں گے۔ افراسیاب بہت خوش ہو گا یہ کہہ کے حکم دیا کہ بارگاہین استاد ہون ما بدولت  
 طلسم کشا سے جنگ کریں گے زندگی سے اس شیر بیشہ صاحب قمرانی کو تنگ کریں گے صبح ہوتے ہی حکم  
 دیا کہ طبل جنگی بجواؤ برقی نے اگر اسد کو خبر دی کہ سہراب قوی ترکیب نامی ایک پہلوان آپ  
 کے مقابلہ کو اترتا ہے طبل جنگی اسی نے بجوایا ہے اسد نے کہا ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی طبل  
 جنگی نئے فسوس یہ ہے کہ سفر معطل رہا لیکن انشاء اللہ سر میدان اس کو شکست دیکر چند ساعت  
 اس میدان میں نہ ٹھہرنے لگے ہوئے چلینگے لشکر ظفر اثر اسد نامدار میں بھی تیاری ہونے لگی  
 سرداران اسد نے بارگاہین وغیرہ وایمن میدان کارزار میں آئے ادھر سے سہراب قوی  
 ترکیب مع فوج جنگی کے میدان کارزار میں آکر صف آرا ہوا اسد کو حقیر جان کر خود میدان  
 کارزار میں آیا پکار کر آواز دی کہ طلسم کشا کون ہے اور کمان ہے آئے میرے مقابلہ کو میں خاص طلسم کشا  
 سے جنگ کروں گا اسد نامدار نے مرکب صبار قتار کو بڑھایا مقابلہ میں سہراب قوی ترکیب  
 کے آئے سہراب قوی ترکیب دیو خصال اس آفتاب جال کو دیکھ کر خوش ہو گیا دل سے کہنے لگا  
 یہ تو میری تلوار کے بار کا بھی نہ متحمل ہو سکیگا گردن پکڑ کے کھینچتا ہوا اس کو سامنے افراسیاب  
 جادو کے لیجاؤنگا دل میں شہنشاہ کے گھر کر ڈنگا قوت بازو کھلاؤنگا خوب ظاہر ہوا کہ یہ جوان  
 اب تک مدد ساحران سے لڑا ہو گا ورنہ یہ تو ایک معشوق دلفریب ہے اس سے سوال  
 سامری پرستی کروں گا اگر سامری و جمشید کو سجدہ کرے گا تو میں اس کے واسطے افراسیاب سے  
 سفارش کروں گا اس کو بچاؤں گا اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤں گا دل ہی دل میں خوش



ہو رہا ہے یکا یک اپنے زور کے بل میں مثل مار سیاہ بل کرتا ہوا اسد صفت شکن پر جا پڑا نیزہ چلنے لگا  
 اسد نے تنگ کر دیا چند ساعت میں نیزہ اس کا ہوائی کیا اب تو سہراب قوی ترکیب بگھڑا چہرے  
 پر اس کے ہوائیان اڑنے لگے غصے میں تیغے مگر سے کھینچ لیا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا اسد نامدار  
 نے گھوڑا بڑھا کر تلوار کو تلوار پر گناٹھا خبردار کہہ کے ہاتھ مارا و سیاہ نے سپر کو چہرے کی بناہ کیا  
 تیغہ اسد تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹا خود کاٹ کر سر پر پہنچا سہراب قوی ترکیب  
 نے داستانہ مارا تیغہ اسد نکل گیا اسد نے دوسرا ہاتھ مارا سہراب کے گینڈے پر پڑا گینڈا  
 مارا گیا یہ بے حیا گینڈے سے گرا ہا لیاں فوج دوڑ پڑے اسد نامدار دریائے فوج میں  
 غوطہ زن ہوئے سہراب قوی ترکیب کو اہا لیاں فوج لے کر بھاگے وہ چاہتے ہیں اپنے  
 افسر کو لے کر نکل جائیں ہاتھ سے اس شیر بیشہ صاحبقرانی کے امان پائین ہمارا ہیان  
 اسد نے جم کر شمشیر زنی کی پائون ان کے نہ تھم سکے اسد نامدار نے بڑھ کر علم فوج کو  
 بھی قلم کیا افسران فوج مارے گئے فوج سہراب قوی ترکیب کو شکست فاش ہوئی  
 طرف قلعہ قیلاب کے بھاگے شاہزادہ اسد نے پیچھا کیا شب کو تو حکم دے ہی چکے تھے  
 بارگاہین حمیے ہمراہ کار گزاران لشکر نے سب سامان تیار کر لیا ہوشیران دشت نبرد گویا شکار  
 کھیلے ہوئے جاتے ہیں سہراب قوی ترکیب کبھی ٹھہرا کبھی بھاگا فوج شکست خوردہ تھم  
 نہیں سکتی زخم سر کو سہراب قوی ترکیب نے باندھا ہے چاہتا ہے کہ فوج کو رد کون وہ شکست  
 فاش ہوئی ہزار کدو کاوش کرتا ہے فوج نہیں رکتی اسد نامدار نہنگانہ پلنگانہ لڑتے  
 ہوئے فوج سہراب کو بھگاتے چلے آتے ہیں ہزار دن کو قتل کیا مال و اسباب لوٹ لیا  
 نقد جان کو غنیمت جان کہ ہمارا ہیان سہراب بعد تیج و تاب بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں  
 اب سہراب قوی ترکیب نے ساتھ والوں سے کہا مسلمانوں کے ہاتھ سے امان ملنا دشوار  
 ہے یہ طلسم کشا بلائے بے درمان آفت روزگار ہے یہاں سے بھاگے ہوئے سیدھے بھائی صاحب  
 کے قلعہ میں چلو وہ اس سکرش کو قتل کریں گے مابعد دولت تو زخمی ہو گئے اب اہا لیاں فوج اس نے خدا کو لئے  
 ہوئے طرف قلعہ قیلاب قوی ترکیب کے چلے یہاں وہ وقت ہے کہ قیلاب قوی ترکیب  
 نور الدہر بن بدیع الزمان گرد لشکر شکن کو قتل کیا چاہتا تھا کہ اسد نامدار آکر پہنچے ہی مقام پر



سہراب قوی ترکیب کو مارا جب نور الدہر پہنگاہ پڑی اسد تو عاشق جال نور الدہر میں جن صاحبان نے دفاتر دیکھے ہوں گے حال اسد و نور الدہر ان پر واضح ہوگا ایرج نامے میں بھی یہ داستانیں موجود ہیں اسد صفت شکن نعرہ کر کے جاڑے نور الدہر نے جو اسد نامدار کو بعد عرصے کے دیکھا خانہ زور میں آکر قید توڑ ڈالی ایک سوار کو مار کر مرکب لیا اسپر سوار ہو کر لڑنے لگے اسد بے قرار ہیں چاہتے ہیں لڑ بھڑ کر کسی طرح اپنے بھائی کے پاس پہنچ جاؤں یہ حقیر بھی تحریر کر چکا ہے کہ جنگ مغلوبہ میں زخمی ہو کر نور الدہر غائب ہوئے ملکہ مخمور سرخ چشم فوراً طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر برائے تلاش چلی تھیں مکمل خان دہران قوی بازو وغیرہ کو حکم دیا کہ آپ لوگ شکر لے کر عقب میں آئیے اب یہاں کانٹوں میں نہ اُجھٹے میں تلاش میں شاہزادے کی جاتی ہوں ایسا نہ تو ممنون پران کے کوئی اقتاد پڑے اس وقت مخمور آکے آسمان پر چکی دیکھا نور الدہر لڑ رہے ہیں فوج قیلاب قوی ترکیب کا بلوہ ہو مخمور سرخ چشم کو تو اور ہی کچھ منظور ہے یہ خیال ہے کہ حرز ہیکل گلے میں شاہزادے کے موجود ہے اگر یہ لڑتے بھڑتے تابہ دریائے نیل پہنچیں اور نہ مہریر کو مارین تو قلب کو قوت اور روح کو حیات سب میں مشہور ہو جائے کہ شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان گرد شکر شکن نے طلسم فتح کیا سب میرے ممنون و مشکور ہوں پس اسی وقت ملکہ نے ابر گلنار سحر سے تیار کیا اس طرح کڑک کر گری کہ سب کی آنکھیں جھپک گئیں نور الدہر کو مع مرکب اُٹھالیا کوئی سمجھ نہ سکا کہ کیا مہریر ہوا مخمور نور الدہر کو لے کر نکل گئی ان کا ذکر وقت جنگ دریائے نیل تحریر کروں گا اسد نامدار نے بڑھ کر فوج کو درہم و برہم کر دیا ہر چند کہ فراق نور الدہر میں بہت تڑپے لیکن نہ سمجھے کہ میرے بھائی کو کون لے گیا اسی غضب میں فوج قیلاب قوی ترکیب کو درہم و برہم کر دیا قیلاب زخمی ہو کر بھاگا قلعہ بند ہوا تو پین مارین چند ملازمان شاہزادہ اسد صفت شکن اڑ گئے برق نے اسد نامدار کو روکا کہ شہر یار شام ہو چکی ہے صبح کو قلعہ کا انتظام ہوگا رات کے یورش کرنے میں سب ہندگان خدا ناسخ مارے جائیں گے شاہزادہ اسد شیردل سامنے قلعہ کے آکر فردکش ہوئے قیلاب قوی ترکیب گھبرایا کہ اب بوقت سحر اس شیردل کو کون جواب دے گا اس بے حیائی میمونہ چادو آٹا ہے رات ہی کو اسے نامہ لکھ کر



بلوایا میمونہ سے سب حال کہا کہ طلسم کشا نے نچکا گھیرا ہے میں جرات میں اسکا ہم نبرد نہیں ہوں  
 میمونہ نے کہا میں برف برسا کر سکو ٹھنڈا کروں صبح کو جل کر خامتہ کرنا یہ رائے اس نامزد کو پسند آئی  
 اسباب سحر درست کر کے میمونہ ایک گوشہ میں آکر بیٹھی سحر کرنے لگی لکڑا برسیاہ آسمان پر آیا لشکر اسد پر برف  
 برسے لگی ہر اہلیان اسد جا بجا بیوش ہو کے گرے اسد کے بازو پر اک لعل نخلان کا بندھا ہوا ہوا اس  
 سحر نے تاثیر نہ کی میمونہ قیلاب کو اس بھر دسہ پر نکل گئی کہ اب سب بیوش پڑے ہونگے حلقے مار لو میمونہ  
 اس جیسے میں گھس آئی جہاں اسد نامدا بیٹھے تھے شور و شر شکر پیدا ہوئے ہیں قفسے پر ہاتھ ڈال کر  
 اٹھے میمونہ نے کہا یہ جوان خاموش بیٹھا ہے میں گرفتار کر لوں جیسے ہی اسنے ہاتھ بڑھایا اسد نے  
 کلانی تھام کر ایک تانچہ مارا میمونہ کا اڑ گیا ساتھ والوں کو بیوش آیا قیلاب نے جا بھاگ کر نکلجاؤں  
 اسد نے بڑھکرا سکی بھی گردن لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا قیلاب ملعون مکر مکر مسلمان ہوا کہا حضور غلام  
 کی دعوت قبول کریں مکر سے اسد کو قلعہ میں لایا بیوشی پلا کر بیوش کیا آہن گردن کو ہلایا مسلسل  
 و مسطوق کر کے ارابے پر سوار کر لیا اہلیان لشکر سے کہا اس جوان کو خدمت افرا سیاب میں لے چلیں ارابے پر  
 سوار کر کے لیچلا ایک منزل پر اترا ہا مان جادو و برائے مدد افرا سیاب جاتا تھا اسنے خبر لی کہ قیلاب  
 قوی ترکیب نے طلسم کشا کو مکر سے گرفتار کیا ہے قید کر کے لے جاتا ہے ساتھ والوں سے کہا بڑے تعجب کی  
 بات ہے غیر ساحر پہلوان اتنا بڑا نام پیدا کرے ہزاروں ساحر اسی فکر میں سرگرداں ہیں کہ طلسم کشا کو پائین  
 سامنے افرا سیاب کے آبرو بڑھائیں میں اس جوان کا سر لیکر جادو نگاہی کستا ہوا دربار میں قیلاب کے  
 آیا برائے تعظیم قیلاب اٹھا ہا مان نے کہا اے قیلاب قید طلسم کشا ہمارے حوالے کر دو تم بھی چلو کچھ بطور انعام  
 دلوادینگے قیلاب نے کہا میری معشوقہ قتل ہوئی ہزاروں زندگان لات و منات مارے گئے شب  
 میں نے ایک جوان کو گرفتار کیا میں ہرگز اس جوان کو نہ دنگا کیا میں شہنشاہ کا خراج گزار نہیں ہوں ہا مان  
 تو جانتا ہے کہ قیلاب ساحر نہیں میرا کیا کر سکے گا سخت کلامی کر نیلگا ہا مان نے غصے میں ایک گولہ  
 مار دیا قیلاب کا سر پٹ گیا سحر کر کے اسکی فوج کو بھی بھگا دیا اب سوچا کہ طلسم کشا کے مددگار بہت ہیں  
 ایسا انوراہ میں قید تھیں لین قتل کر کے سر لجاؤں یہ سوچکا اسی مقام پر اترا سیدان خونی کی تیاری کی دارین  
 آراستہ ہوئے اسد نامدا کو ارابے سے اتارا یہ پیشہ پیشہ جرات مسلسل و مسطوق ہے دوسری قید جسم پر آراستہ ہوا  
 ہا مان نے ارابے سے اتارا کشتان کشتان اس سردار کو لیکر دربار کے اسد کیا تھا بیچارہ برق بھی قید ہوا



واسطے اس کے تڑپ رہا ہے اسد غازی سے عرض کی اسے شہر بارچہ نیلوفر کے بھائی کی سیدھی حافظہ حقیقی  
 نے بچا یا تھے میرے بیان دام مکرمین بھنسا یا قریب تھا کہ ہامان جادو واسد کو دار پر تھے قصا سے کار  
 غضنفر بن اسد نامہ اسی ہزار ملا زمان جو دو ملکہ قمر سپر و ملکہ نسیم جالندی مع بارہ ہزار ساحران نامی  
 تحت پر سوار دونوں معنوقین ہمراہ رہتی ہیں ظاہر کر چکا ہوں کہ قمر سپر پرورش کردہ مہرخ غضنفر  
 پر عاشق ہوئی تھیں افراسیاب نے غضنفر کو قید کر کے در بند جالندریہ پر روانہ کیا نسیم نے عاشق  
 ہو کر رہا کیا جا بجا غضنفر لڑے تھیں دفعہ سرائے پاس موجود ہیں اول انگوتری مہر و ماہ و تیز روین  
 شکاف واسپ باد پانہ غضنفر نے ہزار ہا قریات ہو کر سربالوٹ لئے زمینداروں میں جاکر چھوڑ کر قریب  
 پونچے کہلا بھیجا تھا کہ صاحب آج ہماری آپ کے بیان دعوت ہے اگر اسنے یہ کیفیت سامان حاضر کیا مہنا  
 ورنہ قزاقوں کو حکم ہوا انھوں نے گالوں لوٹ لیا زمیندار کو بکڑ لائے حکم ہوا درخت میں باندھ دو دستار  
 ہر جگہ لٹکے ورنہ اسکی پشت پر پنجہ ہائے آہن سے سولہ گھنٹہ نیا دوانسنے کانپ کر اسیدر رو بہ حاضر کیا  
 اسوجہ سے ہزار ہا دیہات و قریات تباہ ہوئے جا بجا ساحر بھی ان کے ہاتھ سے مار دیئے ہمیشہ نسیم  
 سے فریالش رہتی ہے کہ افراسیاب کا میرا سامنا کرادو میں اسکا سر لیکر باپ سے ملاقات کروں نسیم  
 اکثر بھپاتی پھرتی بھانہتی ہے کہ افراسیاب انکے ہاتھ سے قتل ہو گا ہر روز وعدہ کرتی ہے کہ لشکر افراسیاب میں  
 لیچونگی جا بجا جنگوں میں لئے لئے پھرتی ہے اسوقت برائے شکار نکلے تھے ملکہ نسیم نے دور سے  
 دیکھا ایک جوان آفتاب مثال زیر شمشیر بٹھا ہے ساحر اسکو قتل کیا جاتے ہیں غضنفر سے عرض کی  
 غضنفر نے جواب کو یہی ناکت منہ کو آگیا کیلئے تھرا گیا قبضہ تیغہ روین شکاف پر ہاتھ ڈالا بوقین بجا کر  
 لشکر ہامان پر گرا قزاقوں نے زمین تلے اوپر کردی جس طرح تلے منہ کو کھولا کہ سحر کرے جھپٹ کر نیزہ مارا زبان  
 ساحر کی چھیدنی ایک لئے قریب گر ہاتھ مار دیا اس طرح قزاقوں نے گھوڑے دوڑائے تھکے تھکے گرد و بلند ہر بیان  
 ہامان فرزند قزاق اس تدبیر سے لڑتے ہیں کہ حرفت نکال کر جانے نہ پائے نسیم نے سحر کرنا شروع کیا  
 اسد غازی نے فرزند کو دیکھ کر قید لوڑی لغو کر کے اٹھے ساتھ والوں کو بھی رہا کیا برق فرمائی  
 بھی چھوٹا اسد نے بتیابی میں آوازی اسے نور نظر مدت سے مٹھادی خبریں سننے ہیں اب لشکر میں جلو  
 لڑنے ہوئے قریب ہامان پونچھا سب ہر ہامان نے ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے کمر میں ہاتھ ڈال کر ہامان  
 کو اٹھالیا چوڑنگ ہوئی قلم کیا پانہ فرزند سے ملین غضنفر نے دیکھا لڑائی فتح ہوئی بقیہ کی میں آوازی



اے قزاقان بدرودید سب قزاق سمٹ کر سنبھلے غضب فوج بجاتے ہوئے نکل گئے چند اسد غازی  
 نے چاہا کہ کون فرزند کو گلے سے لگاؤں غضب فوج نا بھڑتا نکلیا اسد لاچار لپٹ گئے ہر اسیان ہامان  
 کچھ بھاگے کچھ مار گئے اسد غازی بفتح و فیروزی مع ساتھ والوں کے جب قریب لشکر ہوئے لاجپن وغیرہ  
 قتل میں آچکے تھے طلم کشا کے نہ ہونے سے منتشر تھے اگر قذیبوسی کی شوکت و نشان آکر داخل لشکر فرشت  
 ہوئے شہنشاہ لاجپن و ملک سردار شاہ و جہاندار شاہ شہنشاہ کو کرب و شہنشاہ دغیر بہتر  
 سو سردار ایک بار گاہ اٹھا کر اے مجھے صلاحین ہوئے لیکن لاجپن نے کہا اے باغبان اٹالا بارگاہ کا  
 لیکر اپنے کو قریب دریا سے ہفت رنگ ہو چکا و صراط ہفت رنگ سے خائف رہنا اسکی فوج بڑے  
 غضب کی ہے اٹھا رہے قریہ عمارتی میں کوہ ہفت رنگ کی ہے صراط ہفت رنگ کو اپنا خداوند  
 جانتے ہیں اٹھا رہے قریہ کی گہارا نیگی زمین بھرا نیگی ہم بھی فوج کو راستہ کر کے فروزا آتے ہیں  
 شاید خدا فتح نصیب کرے قتل صراط ہفت رنگ بہت دشوار ہے اور جب تک صراط قتل نہ ہو گا اور  
 روز نامہ میز پر نہ دستیاب ہو گا دریا سے نیل پر اسی روز نامہ کی معرفت کیفیت استعان اقبال طلم کشا  
 ہو گی روز نامہ جبر دگیا کیو نکر صراط پر فتح پائی گئی اسد نے کہا خدا مالک ہر اے لاجپن انجام کا حال بد  
 جانتا ہے یہاں تک پہنچنے کی کس کو امید تھی صلاحین معقول کر کے باغبان بارہ لاکھ ساحر و لسی اٹالا  
 بارگاہ اسد نامدار کا لیکر طرف دریا سے ہفت رنگ کے لیدر و فروزا نہ ہوا اسد کے منہ پر کلکیا  
 باغبان کے ساتھ فوج کم ہے لکھ مرخ و بہار و ملکہ لعل غنما و ملکہ ماران زمین کرن اسرافت سکن  
 جتنا جاو لکھ سمٹ کال اپنے اپنے مقام سے یہ کہرا مٹھیں کہ ہم برائے مرد باغبان جائینگے لکھ لعل نے  
 کہا حقیقت میں صراط ہفت رنگ حاکم با اختیار ہے فوج اسکی بڑے قیامت کی ہر ماران و  
 اسرار نے کہا ہم بھی اپنی جان لڑا دینگے یہ سب سرداران مذکور برائے حفاظت باغبان قدرت بارگاہ  
 اسد نامدار سے حاکم شریک ہو کر تقاریر بجاتے ہوئے چلے بعد لشکر باغبان و معمار قدر و جہاندار شاہ  
 پانچ لاکھ فوج لیکر چلے آئے بعد شہنشاہ کو کرب و شہنشاہ مع فوج روانہ ہوا ان کے بعد شہنشاہ لاجپن  
 نے ملکہ جہدین کو تخت پر سوار کیا اسد نامدار لیدر جاہ و وقار نیت مرکب پر سوار ہوئے  
 ایک پہلو میں صندلان صندلی پوش ایک جانب اٹھا رہے امیر اڈے پشت پر بارہ ہزار قزاق  
 رفیقان قدیم شہنشاہ لاجپن ایک عقاب پر سوار ہو کر لیدر و فروزا کو راستہ کر کے چلے یہ سب لشکر



فرداؤ مالک فتح کرتے ہوئے طرف کوہ ہفت رنگ کے جاتے ہیں کہ ذکر ان کا وقت پر تحریر ہو گا۔

دو کلمہ داستان حیرت بیان کوہ ہفت رنگ خبر ہونا صراط ہفت رنگ کو آنا فوج قریات کا و آمد فوج مصور برائے مدد صراط و ہنگامہ عظیم برپا ہونا زریہ کوہ ہفت رنگ و عیاری شہنشاہ اوج عیاری و گرفتار ہونا یا بھٹائے صراط کے اور قید کا جانا قصر ہفت رنگ میں و ملاحظہ سے مراد ان و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجب داستان حیرت انگیز ہے ساقی نامہ مصنف

پلا ساقیا ساغر ہفت رنگ صراحی اٹھا جامے کو سبجال کہ ہر سمیغہ ان گلزار میں نہال جن صورت دار ہے گل اشرفی کا ہے کیوں رنگے رد صبائے کما آ کے کیا باغ میں ہر اک گل سے شعلہ بکھلنے لگا ہر اک برگ ہی بار اشجار میں صبائے اڑادی چمن میں خبر مخالف ہوئی اس چمن کی ہوا قمر بلبیل و گل کا کیوں ذکر ہے	کہ در پیش ہی کج رمد و نکو جنگ ترے دور میں چین ملتا نہیں یہ ہیں بھول گلشن میں یاغیان اڑا رنگ گلشن ہوا انقلاب صبائے زنج گل پر ڈالی سرگرد چمن میں جو رنگ جنون ہو گیا چمن آتش گل سے جلنے لگا مخالف یکایک زمانہ ہوا کہ ہر باغ میں بے سبب شور و شر سراسر نکیون بھٹل باغ میں نئی داستان کی مجھے فکر ہے	عبث رندیکش سے قیل و قال مراغیہ فکر کھلتا سینہ عبث طبع بلبیل گرا سبار ہے کہ ہے زلف سنبھل کو بھی سچ و تاب نیا رنگ ظہر ہوا باغ تین تولا لے کا دل غم سے خون ہو گیا ہوا گرم چپٹی ہے گلزار میں یہ آتش بھانا بھانا ہوا کہا سنسکے صیاد نے بر ملا ہوا باغبان کا عمل باغ میں طو کنگدان مالک کوہ ہفت رنگ
---	---	---

ورہرو ان ارادہ پر خطر سیدان جنگ داستان ہفت رنگ کو یوں تحریر فرمائے تہن شعر نگار زندہ داستان عجیب : وہ لکھتے ہیں یوں ماجراے غیب : صراط ہفت رنگ سیرہ سامری شید مالک دریائے ہفت رنگ ورازدار دریائے نیل افراسیاب کا کفیل بر سر کوہ ہفت رنگ ایک حجرہ بنا کر رہتا ہے سات خدمتکار برائے خدمتگزاری و ہفت کنیزان سامری ہر وقت خدمت میں حاضر رہتے ہیں تخت یا فوطی بھکار پر بیٹھا ہوا سحر اے ہفت رنگ کر رہا ہے کہ عظیم بلند ہوئی صراط نے دیکھا باغبان قدرت پشت مرکب یا درفتار پر سوار پشت پر بارہ لاکھ ساحران نامی و نامدار ایک ہینو میں ملکہ لعل خندان ایک سمت ملکہ ماران



دوسرا صف شکن پشت پر چار سو سرداران نامی رازداران طلسم ہوشربا ایک ایک فن ساحری میں  
 بیٹھ کر دیکھا اٹلا بارگاہ زلفی کا اثر درہائے آتش نشان پر لدا ہوا شعلہ ہائے آتش دہن کا اثر دھوکے  
 نکلنے سے نکل ہائے نخل ہائے صحرا جلتے ہوئے اس کرد فر سے باغبان دو کو سس ہٹ کر کوہ ہفت رنگ  
 سے ٹھہرا ابھی باغبان ٹھل رہا ہے کہ خدمتگار صراط کا سامنے آیا سلام کر کے عرض کی مرشد زادے  
 ارغاد فرماتے ہیں کہ اے باغبان گلزار طلسم ہوشربا اے بانیان بنائے ظلم و جفا ہیلے لشکر ہٹا لیتے  
 کا حکم نہیں یہ وہ مقام ہے کہ جہان سامری و حشید تشریف لاتے ہیں اپنے بندگان خاص کو  
 جمال بیتیال دکھاتے ہیں یہ کوہ ہفت رنگ مقام ولادت سامری ہے بزرگی یہاں کے نگر بزدل  
 میں بھری ہے باغبان نے خدمتگار کو جھڑک دیا کہا جا کر کہنا کہ اے صراط ہفت رنگ وقت جنگ  
 قریب آیا بہتر یہ ہے کہ ہمارا آقا اے نامدار تشریف لاتا ہے منظور ہو کہ لڑتے بھڑتے تابہ ریائی نیل جا میں  
 لوح طلسم ہوشربا حاصل کریں اگر تو اپنی جانبی چاہتا ہے اگر شرکت کر سرکشی میں خراب ہو گا اپنے  
 عجائب و غرائب پر مغرور بنو عنایت پروردگار سے پردہ ظلمات و چاہ نیلو فرخ کر کے آئے ہیں  
 خدمتگار یہ جواب سن کر لیٹا اسرار و ماران نے کہا اے باغبان جواب تو متئے خوب دیا لیکن ہوشیار  
 ہو جاؤ صراط ہفت رنگ کو یہ جواب بہت ناگوار ہو گا گہرا قریات ہفت رنگ سے آیا چاہتی  
 ہے بیان بھی کر سنبھلی ہوئے لگی صراط حجرے سے نکل آیا برسر کوہ ہفت رنگ ٹھہرا دیکھا فوج  
 باغبان سے تمام صحرا بھر گیا ہے نشان سہلے مرکب سے زمین زرہ پوش دریائے لشکر کا جوش و خروش  
 خدمتگار نے لپٹ کر جواب دیا کہ حضور بارگاہ طلسم کشا لیکر باغبان آیا ہے صراط نے کہا میں اس  
 زمین پر نہ تھمنے دوں گا باغیوں کا قدم نہ چنے دوں گا یہ کہہ کر ایک آواز دی و نقارہ نواز وائے مصاحب  
 سامری شہدہ باز حاضر ہو دیکھا ایک کھیف و ضعیف نقارہ دوش پر چوب ہاتھ میں اگر ہو چا صراط  
 نے کہا نقارہ بجا دے اٹھا رہ سو قریہ میں خبر ہو چا دے یہ باغی ٹھہرنے پناہ میں انہیں سے کوئی زندہ  
 نہ بچے ہر ایک سردار اپنی سرکشی کی سزا پائے نقارہ نواز وہی ساحر کھیف نقارہ کا ندھو پر رکھے ہوئے  
 چوب ہاتھ میں لیکر بلند ہوا آواز دی اور عایائے کوہ ہفت رنگ ہمیت وقت جنگ حنیب باد  
 کر دیا کوشش نام و رنگ باید کرد باغیوں نے سرکشی کی ہے یہ زندہ نہ بچنے پائیں کہ بکرتین چوبین نقارہ  
 پر لگائیں ظاہر میں نقارہ چھوٹا تھا آواز نے اسکی زمین کو ہلا دیا باغبان وغیرہ مسلح کھڑے ہیں کہ دیکھا



چار جانب سے گرد بلند ہوئی بے حساب گنوار ٹوٹن پر سوار فوج پاسیوں کی قطار در قطار تیر کھٹے  
 ہاتھ میں کالی کالی صورتیں رنگ خاندان جسم بدستہ مزدائی اذتار کر کر میں باندھی ٹھہ ہاتھ میں دے رہے  
 نیزے بر جھپیان تلواریں ہر طرح کے حربے ہاتھ میں کئے ہوئے لینا لینا کرتے آتے ہیں اسرار و ماران  
 لے کہا اے باغبان غضب ہو اگمار آپو پچی خدا ان گنواروں کی بدعت سے بچاؤ یہ کلمہ زبان سے  
 پورا نہوا تھا کر اٹھا رہا لاکھ دیہاتی حربہ ہائے سحر وغیرہ لیکر آگرے سیاحران نامی جاننازد سر فروش سکو  
 جرات کے جوش تلواریں کھینچ کر جا پڑے گنواروں نے آتے ہی ایسے حربے کئے کہ فوج باغبان  
 کے پانوں اٹھنے لگے ماران زمین کن اسرار جاو و ملکہ لعل خندان جملہ سرداران جرات نشان  
 اس لڑائی میں جان لڑا رہے ہیں ان گنواروں نے مقابلہ یہ سب جنگ یدہ نصیب بازی لڑ رہے ہیں پانی و  
 نیزہ سے سینے ملا دیے خون کے دریا بہا دیے نقیب پکارتے پھرتے ہیں اور مردان بکوشید تاجا مزہ زنان پوشت  
 یہ میدان کارزار ہے اپنے اپنے بزرگوں کا نام روشن کرو سینا پانڈار ہی اسکا کیا اعتبار ہے حجاب دریا  
 سے مثال دیتے ہیں یار و اسکو بھی وقفہ ہے آروشد نفس کا کیا بہر و حشم زدن میں رشتہ حیا منقطع  
 ہوتا ہے بھائی کو بھائی روتا ہے باپ نے نوجوان فرزند کا سوگ رکھا مرنے والے نے عین شباب میں موت کا  
 مزاح کیا ہر وان ملک عدم کا حال کھلا کہاں جاتے ہیں کیا مقام و محبے کے کوئی جا کر واپس نہ آیا  
 وہی راہ سکو در پیش ہے تھوڑا سا پس پیش ہے نصیبوں نے جو یہ الفاظ عبرت آمیز کے مردان عالم کی  
 آنکھیں سرخ ہو گئیں جھوم جھوم کر دسمنون پر جا پڑے لاشہ بادہ جرات میں خوب لڑے گنوار بھی مہین  
 لینے دیتے مد چار جانب سے چلی آتی ہے ایک غول ہٹاؤ دسر غول آ پڑا دو دو لاکھ کی مجمع گنواروں  
 کے آگے لاکھوں مارے گئے لیکن چلے ہی آتے ہیں صراط کو وہ ہفت رنگ سے پکار رہا ہے اے  
 رعایا کوہ ہفت رنگ اچکی جنگ یادگار ہے سامری حمید تمھاری قدر کرینگے افراسیاب دامن معا  
 گل آرزو سے بھر دیا ایک ایک کو نہال کر دیگا یہ جانبازی ضائع نہ ہوگی کبھی یہ آواز دیکھو دھبی کچھ اشیائے  
 سحر پھینکتا ہے اسکے سحر سے زمین تھراتی ہے کبھی گ کا دریا نہا کبھی پانی برسا قیامت کبریٰ برپا ہو شام تک  
 اسی طور سے تلوار چلی ہمارا بیان باغبان انتہا کے زخمی ہوئے ہر چند کہ ان سرداروں نے پرے پرے  
 مٹائے پانی کے ابرو کے سحر صراط کے دفع کئے دمبدم سحر کرتا ہے کبھی دامن اپنا بھاڑ کر آسمان پر  
 کھینکا لکھ ہائے اربیاہ ظاہر ہوئے وہ ابر زمین پر گر کر سر پوش ہو گئے قطرات آب چنگاریاں نگی جسم



مردان عالم کے تیرہائے سر سے چھن گئے لڑائی سے منہ نہیں پھرتے شام کو باغبان قدرت نے  
 لپٹ کر دیکھا سب ساتھ کے ساحران زبردست زخمی ہوئے لیکن کھڑے چوم رہے ہیں قبضہ ہائے شمشیر  
 چوم رہے ہیں کھیت میں قدم جمے ہوئے کشت جرات کو سرسبز کر رہے نام پر رہے ہیں باغبان نے  
 دیکھا یہ سب ثابت قدم کوئے محبت لڑے لڑے تر جانیگے قدم نہ ہٹائیں گے باغبان نے اس حال  
 بہ مال میں سردار و نگو گودین اٹھایا ہوا دار پر ڈال لیا مجبور ہو کر یہ صلاح ہوئی کہ یہاں سے نکل چلو اب  
 قدم نہیں کھتے نہایت مجبور و لاچار ہیں لڑنیوالے بالکل بیکار ہیں سحر بھولے قبضہ ہائے شمشیر ہاتھ میں  
 جم گئے تلواریں عاری سپرین روگردان لٹا ہوا سبزہ گر لکین خضر بیدم علم ہائے فوج پر الم مام کشکر کرے  
 پھر سرے دامن پھیلا دیں زمین گلزار خون کا دریا بہ گیا اس دریا خون میں کشتی جیسا مردان عالم طوفانی  
 موج دریا کے خون بلند ننگان دریا سمجھات لصد شوکت شناسوری کر رہے ہیں جو جہان گرد دھڑک رہا  
 جب بالکل رات ہو گئی تب باغبان نے اٹلا بارگاہ کلاسی میدان میں چھوڑا سردار و نگو نے نکلا جاکو غنیمت  
 جانا نقد و حسن سب چھوٹ گیا ایک دامن صحر اکو مثل دامن مادر جاتکر فرار پر قرار کیا باغبان اور تیرہا  
 ہے خستہ و شکستہ حیران پریشان بڑا انتشار ہے کہ بارگاہ بھی چھوٹی اسے باغبان کو ہفت رنگ  
 کا فتح ہونا دشوار ہے کہ ملک جہاندار شاہ معارف و جہان باغبان چلے تھے آکر پوچھے جہاندار  
 نے جو باغبان کا یہ حال دیکھا سرداران صف شکن کو زخمی پایا سکو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا  
 زخم دوزی کی باغبان کے کماؤ شہاد بیابان گلزار صراط سفید رنگ کا مارا جانا بہت مشکل ہے  
 میں چار پہر کامل لڑا سردار میرے ساتھ کے اس جہان بازی سے سحر کر رہے تھے کہ زمین کانپتی تھی اٹھان  
 سو قریہ کی گہوار آئی دسمبم فوج تازہ کا سامنا گنوار و نگو نے مقابلہ لوہے کی دیواریں پوڑیں رنگ  
 ہفت رنگ ہوئے اب خیال ہوا کہ یہ سب سرداران نامی جنکو خواجہ نے اپنی جان دیکو مطمع کیا  
 یہ سب لڑا کھڑے ہوئے بیوش ہوئے گر پڑے تھے جہاندار نے کماؤ باغبان میں رات بھر میں قلم  
 نہاتا ہوں کوہ ہفت رنگ کیا صراط کیا چیز ہے زمین کوہ ہفت رنگ کی اڑاد و نگاہ کیسی جہاندار  
 نے حکم دیا اے عماران سب بھاہوں کا علاج کرو اور خود دو لاکھ فوج لیکر بڑھاتین کوس کوہ ہفت رنگ  
 سے چمچے پٹ کر ایک بیٹھ میں یہ شیر اور ایمان صراط نے مجب دیکھا اہل سلام بھاگ کر گنوار بھی  
 لاکھوں قتل ہوئے باقیانہ سنے اسکے اگرچہ سمجھوں نے عرض کی غیبیہ رخاوند سکو ہٹا دیا مگر ہم میں



میں اب یہ طاقت نہیں کہ مال و اسباب جو انکار گلیا اسکو قبضہ میں کرین ہم سبکو اپنی اپنی مقام پر جانا  
 دشوار ہے ہر جہز و کھان زخمی و زخما حقد زخمی سامنے کھڑے صراط نے سالون تیلیون سے انتشار کیا نمونہ  
 قدرت سامری دکھاؤ ان سب کے زخم رات بھر میں صحت پاجایین سالون تیلیان بلند ہوئیں سامنے  
 اگر باران سر پر سایا جیسے سر پر قطرہ پڑا اسکا زخم صحت پا گیا اس طرح صراط نے نمونہ شعبہ بازی کھائے  
 ان سبکو رخصت کیا تیلیان جو آسمان پر سے اتریں انھوں نے خبر دی ای بئیرہ خداوند درین سے دیکھی  
 فوجیں آکر اتری ہیں ملک جہاندار شاہ قلعہ بنارہا صراط نے حکم دیا خبردار رات بھر گرد کو ہفت رنگ  
 کے پھر و کوئی آنے نہ پائے قلعہ نہ تیار ہو تیلیان سالون اڑ گئیں رات ہو چکی تھی سالون خدمتگار صراط  
 نے حجرے میں چھوڑے خود بھاڑے کو دابھا گا ہوا کئی سے کوس راستہ طے کر کے بزور سحر قریب ریائے  
 نیل ہو چکا دیکھا دریا جوش مار رہا ہے ابر سوسنی بر سر دریا نیل سلیقن ہزار ہا طائران لغزہ سرانغمہ زن و مہدم  
 ابر سوسنی جرج مار رہا ہے صدائیں مختلف آتی ہیں تر پنا ابر کا دکھیکر صراط پریشان ہو اپردہ ہائی غفلت  
 آنکھوں میں پڑے ہیں اپنی شعبہ بازی کا غور کناری کھڑی ہو کر دیکھنے لگا سالون سر سبز ادون کو  
 جرج مار لے ہوئے ظاہر ہوئے صراط ہفت رنگ نے سرون کو دامن میں لیا وہاں سے بھاگ کر  
 قصر ہفت رنگ میں آیا سات موٹے جواہرات کے راستہ کئے سالون سر و منڈھو نیر رکھوئے  
 روز ناچہ امیر الجربا تھے میں لے کر بیٹھا مشتاق ہے کہ بطور قدیم یہ سالون سر کلام کرین میں حال آئندہ خبر  
 کروں دیکھا سالون سر خاموش و صمد دراز تک صراط سر جھکائے بیٹھا رہا جب کسی سر نے کلام کیا  
 اس خود سر کو سر پر لٹائی ہوئی گھبرا کر پکارا اے رازداران طاسم ہوشربا شعبہ بازان بھیل دیکھا  
 کچھ کلام کرو ہم بھاری تقریر پذیر کے مشتاق ہیں سر سبز شہنشاہ لاجپن مقتدہ ہنسنا آواز دی ادبے خبر  
 معذور کیا کلام کرین اب ہماری عملداری ہوگی ہمارا بادشاہ عالیجاہ مدتوں بیگناہ قید رہا کیا کیا ظلم  
 ہے اب وقت فرحت و انبساط ہوا صراط وقت احتیاط پر چند باتیں کر کے سر لاجپن خاموش  
 ہو ان کلمات کو صراط نے درج روز ناچہ نکلیا پھر آواز دی صاحبو کچھ بات کرو میں تم سبکا خدمتگار  
 ہوں اہل اسلام نے لشکر کشی کی ہے اسکا انجام کیا ہو گا مقابلہ کروں یا ہٹ جاؤں کچھ ارشاد فرمائیے  
 میں تو احکام کا پابند ہوں آج نہ اروں ملک لاکھوں اہالیان قریات ہاتھ سے سرداران اسد کے قتل ہوئے  
 آنا بڑا کھیت پڑا کہ لاش دامن کوہ ہفت رنگ سے نہ اٹھ سکے سب بیچارے رونی مٹتے چلے گئے اسقدر طبع سنب



سامری میں کسی نے دم نہیں مارا اپنے عزیزوں کے لاشے بھی نہ اٹھا سکے کیا کہراؤ نکو سکین دون ملک  
جاندار شاہ شاہ بیابان گلوں قلعہ بنارہا ہے کینزان سامری کو حکم دیا وہ رات بھر شقت کرینگی  
یہی قصد ہے کہ قلعہ تعمیر ہونے دوں جب صراط ہفت رنگ بہت چنچا پڑا سرافرا سیاب فی بقہر  
و غضب تمام جواب دیا و مغرور دقت کلام کسی بات کرینگی مہلت ہے قریب وقت ذلت ہی چند اشعار  
ابد تصنیف کردہ نثری احمد حسین صاحب قمر پڑھتا ہوں اگر اسکے معنی سمجھ گارو ال سے پیچکا ورنہ زمانہ  
کا انقلاب ہے دل تردد متزل کو بیچ و تاب ہے صراط ہفت رنگ گوش بر آواز ہوا سر سبزاد  
افرا سیاب یہ اشعار عبرت آثار پڑھنے لگا نظم مصنف

بشہر خموشان گذر کر دے  
یکے گفت این قبر کا دس کے  
کجا ہست ضحاک بدعت پسند  
جو رفیم بر قبر نوشیروان  
بلقلم کہ افسوس سیار جہند  
ہلک عدم یافتی تلج و تخت  
منہ دل برین دیر نایا نندار

جو دیدیم قبر شہ چین درے  
وزیران لشکر نہ جاہ و حشم  
روایت کند راوی خوش بیان  
شدم بر مزارش بغم اشکبار  
گہو اے شہنشاہ فیروزہ بخت  
ندا آند اے یار غمخوار من

بحال غریبان نظر کر دے  
لحد تنگ و تاریک بالیخ و غم  
کہ جہشید رفت از جہان دروند  
چو آمد مرا یاد آن شہریار  
عدالت کند نام نیکت بلند  
قمر طول چون کرد طور سخن  
ز سعدی ہمین یک سخن یادگار

یہ اشعار پڑھ کر سر سبزاد افراسیاب خاموش ہوا سر سبزاد مصلو کو  
جوش خروش ہوا صد اسی اے بھائی ہکو تیری بات نہ بھائی بخت وارگون نے انقلاب کیا غور نے  
خراب کیا ہکو تو فقیری پسند ہے جو بزرگون نے کہا ادسکی پیروی واجب و لازم ہے بادشاہ ملک کو بھی شاہ  
کہتے ہیں فقیر کا بھی لقب شاہ ہے بلکہ آسمان جلالت کا ماہ ہوا تو حال تباہ ہو کسی دیقہ یہ بین جا بیٹھیں  
چل کر دھونی رامین چہرے پر بھبھوت ملین ہاتھ فواش دنیا سے اٹھالین پانون بھیلالین ہزار ہا جہنم  
بجواش تمام حاضر ہونے جب ہماری بزرگی سے ماہر ہوں گے خاک پاٹو تیا سے چشم بنائینگے گوشہ عافیت  
مین بچکر کتبک دشمنوں سے جان بچائینگے اسی برادر بچان برابر فنا آخر فنا سلطنت کر کے ذلت اٹھائی  
خالی ہاتھ آگے خالی ہاتھ چلے افسوس انجام کی فکر نیکی باطل پرستی میں عمر بسر ہوئی جب بال سفید ہوے  
زندگی سے ناامید ہوے شب پیری کی سحر ہوئی آفتاب سر پر آیا کچھ نہ خبر ہوئی او غافل ہوشیار ہو خوا  
غفلت سے بیدار ہوئے سب کچھ سمجھا دیا آگے تجھ کو اختیار ہی حقیر مجبور و لاچار ہے یہ باتیں کر کے سر سبزاد



مضمون خاموش ہوا اسی طرح کی باتیں عبرت آمیز حسرت انگیز شب بھر رہیں ایک فقرہ بھی صراط نے نہ لکھا صراط چاہتا تھا ان سروں کا دستور تھا ایک ایک سر ایک ایک دن کا حال بیان کرتا تھا ہفتہ کے حال پورے ہفتے کا کہ جاتے تھے ہم روز نامچہ امیر بھرتا تھے کسی سر نے یہ صاف صاف نہ کہا کہ کل کیا ہو گا کیا ایک ستارہ سحری چمکا بیاض سحری کے اوراق کھلے ماہ تابا نے صفحات نچر لیٹے دیوانہ مغرب میں داخل ہوا صراط کا ورق روز نامچہ امیر بھرتا تھے معرار ہا گھبرا کر اٹھا کہ ایسا ہونیہ اعظم بلند ہو قاعدے میں فرق آجائے دامن میں سرو نکولیکر بھاگا بانپتا کا پتہ منتشر بدحواس کنارے دریائے نیل کے پہونچا سروں کو دریا میں پھینکا طرف کوہ ہفت رنگ کے پٹا دل سے کہتا ہے اے صراط کیا رنگ ہوا سو برس سے میں روز نامچہ لکھتا ہوں بھی ورق مضمون سے خالی نہ رہا کسی سر فی سحر کی بات نہ کہی سر اسر معاملہ غلط رہا معلوم ہوتا ہے زندگی پر حرف آیا انشا غلط املا غلط شاید دفتر طلسم ہوشربا کی برہمنی وقت آیا میر بخشی قضا و قدر جائز الیگا پھرے نظری ہو دیوان خانہ عیش میں فرق آیا تقدیر کا لکھا آگیا کوئی نکتہ ہم نہ سمجھ سرون سے رات بھر سر مغزنی رہی سر بھر گیا دیکھیں انجا خود سر کیا کیا ہو اسی حال میں بالائے کوہ ہفت رنگ آیا دیکھا ساتون پتلیاں پلٹ کر آئیں گرد میں آئی ہوئی انگلیوں سے قطرات خون ٹپکتے ہوئے صراط نے کہا میو خیر تو ہے آج ان ساتون پتلیوں نے کہا ایسیہ چشید آسمان افسونگری کے خورشید ہم سے خوب مزدوری کرائی رات بھر ہمو مشقت کرتی گذری جہاندار شاہ بادشاہ عالیجاہ قلعہ بنانے میں مصروف تھا رات بھر اسکا سحر مٹایا یہ نوبت ہوئی کہ زندگی سے بیزار ہیں ہم دیکھ رہے ہیں کہ سامری و جشید ہمو بلاتے ہیں شعلہ ہائے آتش نظر آتے ہیں صراط نے کہا ایسیہ میں بات بھر پریشان رہا سروں نے ہمزادوں کے ایک دن کا بھی حال نہ بیان کیا عبرت کے کلام سنتے سنتے سر بھر گیا تنے بھی اسوقت عجب جملہ سنایا صاف صاف کہو کیا ہو گا اس لڑائی میں فتح ہو یا شکست ہو آخر کیا بند و بست ہے پتلیوں نے کہا آپ نیرہ سامری و جشید ہیں فتح و شکست کا حال آپ جانے راز دار سامری حضور میں ہم سر اسر بھور ہیں صراط تو پتلیوں سے باتیں کر رہا ہو لیکن جہاندار نے شب کو یہ دیکھا کہ میں نے دیوار دو قلعہ کے بنائے جھونکا ہوا کا چلا دیوار گر پڑی شب بھر اسی مصیبت میں رہا قلعہ نہ تیار ہوا صبح کو معمار نے پوچھا جہاندار پسینے پسینے دیوار میں گری پڑی ہیں ایک برج بھی آراستہ نہوا معمار نے پوچھا اے شہنشاہ خیر تو ہے جہاندار نے شب کی کیفیت بیان کی کہا اے قوت



باز واسے سردار خوشنویس بھی ایسا سرکہ نہیں گذر رات بھر میں نے کدو کاوش کی دیوار نہ بنا سکا سن  
 باغبان وغیرہ کے مین نے دعویٰ کیا تھا کہ بوقت سحر قلعہ تیار کر کے کوہ ہفت رنگ کو اڑا دوں گا  
 صبح ہو گئی اب کیا کروں معمار قدرت نے سر جھکا لیا کہا حضور کیا جواب دوں نئی بات گذری  
 آپ کے سحر نے کسی مقام پر کمی نہیں کی یہ کہہ کر معمار نے چار انیٹن زمین پر کھین سحر اپنا کیا تھوڑی دیر  
 میں برج بن کر تیار ہوا ایک توپ برہنہ لگی ہوئی دو گولہ انداز بارود وغیرہ حاضر معمار نے کہا حضور  
 برج پر جائیں مین فوج لے کر بلوہ کرتا ہوں یہی ایک توپ کافی ہو جب اسکے گولے پہاڑ پر پڑیں گے  
 سوا آواز میں پہاڑ اڑ جائیگا ہماندار شاہ کو بڑی حیرت ہوئی کہ معمار کا برج تیار ہوا میرا قلعہ بنانا بالکل  
 بیکار ہوا باغبان وغیرہ بھی ساتھ ہیں نہایت محبوب و شہساز مین عرصے میں بیچ پر کر سی بھاگی بیٹھا  
 فوج دریا موج اسکی معمار تیار کر کے لایا گولے ہاتھ مین لئے نعرے کر کے بڑھ رہا تھا انداز نے حکم دیا گولہ  
 اندازوں نے رنجک رکھ کر توپ فیر کی صراط بر سر کوہ ہفت رنگ ٹل ہا ہے ساتون تیلیان  
 اپنی مصیبت بیان کر رہی ہیں کہ دناٹے کی آواز ہوئی صراط نے دیکھا ہماندار برج پر بیٹھا ہوا تو مین  
 فیر کر رہا ہے تیلیوں سے کہا اے کنیزان سامری تم جلدی چلی آئیں وہاں برج بن گیا یہ بڑا بزرگ مقام ہے  
 گولہ تو یہاں شک نہ آئیگا رعایا نے کوہ ہفت رنگ کس طرح اگر لڑے گی لاشوں کے میدان میں  
 اسقدر انبار مین قدم رکھنا دشوار ہے تیلیوں نے کہا اے مرشد زادے اس برج کی کیا حقیقت ہے اور  
 فوج ہماندار کی کیا لیاقت ہے ہم ابھی جاتے ہیں یہ کہہ کر ساتون بڑھیں صراط نے یکار کر آواز دی  
 اے رعایا کوہ ہفت رنگ وقت جنگ ہے ہاتھ سی ان سرکشوں کے دل تنگ ہو زیادہ حفاظت  
 نام و تنگ ہو تیلیان بلند ہو کر برج پر لہرا مین ہماندار نے یہ بھی دیکھا کہ مین نے اتنے گولے مارے کوئی  
 گولہ کوہ ہفت رنگ پر نہ پڑا جب گولہ لاسائے مین پہاڑ کے پونچا پھٹ کر گر پڑا کنیزان سامری نے  
 جو آکر عکس اپنا برج بڑا لایا ایک دناٹا ہوا توپ پھٹ گئی گولہ انداز جلنے لگے ہماندار کو ذکر الگ ہوا  
 معمار فوج لے کر بڑھا چاہا کوہ ہفت رنگ پر جا پڑوں کہ چار جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا معمار  
 نے لاکھوں گنوار آپڑے سحر چلنے لگے ابا لیاں فوج تو اسے لڑے مگر معمار و ہماندار تلوار مین کھینچ کر گولے  
 مارتے ہوئے طرف کوہ ہفت رنگ کے چلے ہماندار سحر کرتا قریب درجہ اول پہونچا چاہا جھوم کر  
 جبر آسے دکھاؤں در صبر کوہ ہفت رنگ کے چڑھ جاؤں صراط نے ایک چٹخ ماری پہلا درجہ کوہ



کا شکل نیم ہے وہ شوق ہوا ایک برق کرک کے سر ہاندار پر گری سر زخمی ہوا بھولی جو بائیں ہاتھ پر بڑی  
تھی اُس میں آگ لگنی قریب تھا کہ جہاندار دیکھ کر گرے معمار نے بغلون میں ہاتھ دیا جہاندار کو سنبھالا  
پتلیان برسر کوہ ہفت رنگ مستعد جنگ چاؤن چاؤن کر رہی ہیں جب چمک کر مثل ستارہ سحری  
بلند ہوئی ہیں جس پر سایہ ڈالا اسکا سر پھٹ گیا جہاندار دیکھتا تھا معمار نے دیکھا یہ ستم خصال صابا  
و جلال غیرت میں اپنی جان دیگا سحر بیان تاثیر نہیں کرتا درجہ اول سے برقیں چمک رہی ہیں معمار کا بھی  
شانہ نشانہ ہوا بھول گیا کئی سوافسران نامی اس مقام پر مارے گئے مرنے والوں نے قدم نہ ہٹا غیرت  
میں جانیں دین معمار نے جہاندار کو کاندھے پر لادنا بھاگ کر قلب لشکر میں آیا گنواروں نے فوج کا  
ستھرا کر دیا تھا پتلیوں نے ہزاروں کو مارا تھا ملازمان جہاندار پیچھے ہٹے چلے آتے ہیں کہ صحرا سے  
گرداڑی دیکھا سب نے شہنشاہ کو کب رو شضمیر مع بلور چار دست وغیرہ اگر ہو نچا دیکھا جہاندار  
و معمار زخمی گنواروں کا بلوہ غول کے غول چلے آتے ہیں صراط برسر کوہ ہفت رنگ گھڑا ہوا سحر کر کے  
گوئے پھینک رہا ہو کو کب نعرہ کر کے آہٹا جہاندار کی فوج کے آگے سینہ سپر کر دیا دو تین گولے ایسے  
مارے دس بارہ ہزار گنوار مارے گئے بران نے بھی اختر مروارید چکایا اور بلور چار دست تلوار پھینک کر چار  
جمشید بن کو کب بڑھکر لڑا ملک اختر بن سپہ سالار فیلزوز نمیشہ زن موتیوں کے مالے مارنے لگی فوج  
کو تیرا بالا کیا صراط نے جو دو چار گولے پھینکے سر کو کب زخمی ہوا اختر مروارید بران سیاہی قبول کرنے  
کا اختر کا ستارہ گردش میں بلور جان دینے کی کوشش عین گرمی جنگ میں صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی  
سب نے دیکھا صورت نگار تخت پر سوار مصور جادو و بقہر و غضب تمام پشت مرکب باد فوار پر سوار  
پشت پر بارہ لاکھ فوج بڑے زور و شور سے اگر ہو نچا آتے ہی مصور بھولی سے گٹھا تصویر کا نکالا  
مقراض سے سے جو تصویروں کے کاٹے عجب نقشہ ہوا ملازمان کو کب جہاندار کے سر کرک کر گرنے  
لگے گھوڑوں نے سواروں کو زمین پر پٹکا جو مرکب بھاگا جا کر دریا سے ہفت رنگ میں گر امصور  
نے ایک تصویر کا غدی شکل پریزا بھولی سے نکال کر چھوڑی کہا اسے شبیہ سامری سب کو دیوانہ  
کر دے لاشوں سے میدان کارزار بھروسے وہ پریزا درقص کرتی ہوئی چلی ایک غول کے سامنے آکر  
پہونچی سب اس پتلی کے پیچھے چلے و قہلی جا کر دریا سے ہفت رنگ میں پھاند پڑی ساٹھ ہزار جوان  
پریزا کی جستجو میں بخش محبت دریا میں پھاند پڑے جو گرا دہ پھر نہ ابھرا چاہ محبت کے ڈوبے ہوئے



کس آب بھرتے ہیں عاشقان صادق و دوب کر مرتے ہیں جب وہ پر یزاد و ریاسی سر نکال کر آواز دیتی ہے اسے  
 عاشقان جا سنا زمین ٹو دیتی ہوں مجھ کو نکالو ہزار ہا ساحر جا پڑتے ہیں دریائے ہفت رنگ کا غرانا ہو گرا  
 غرق دریائے محبت ہوا پھر نہ ابھرا ہزار ہا سر مثل حجاب پیر نے لگے ہر چند کو کب و کتا ہو وہ بہوت نہیں  
 رکتے اب کو کب کو انتشار بران بقرار بلور اشکبار جہاندار و معمار زخمدار مصور بڑھتا چلا آتا ہے  
 کبھی مقراض سحر سے رشتہ حیات منقطع کرتا ہے کبھی وہ پر یزاد پکارتی ہے دریائے اپنی چاہنے والوں کو  
 لکارتی ہے لاکھوں پر نوبت پہنچی قریب تھا حجاب سے کو کب اپنے کو دریائے ہفت رنگ  
 میں گرا دے کہ صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی شمع سراز دامن دشت کو ہا و رنگ پر گردے بر خاست  
 تو تیار رنگ پر از دامن دشت آن غبارے پر خسارہ نمود شہر یارے پر سب نے دیکھا زیر سایہ علم شیر پیکر اسد  
 ولادت تخت پر ملکہ حبیبین الماس پوش عقاب سحر پر اوج افسونگری شاہ سباز شش کار گاہ سحر و  
 ساحری شہنشاہ لاجپن خوش آئین پشت پر فوج بشمار سرداران نامدار ملکہ بادیاں و ملکہ ناہید و  
 مولج و ملکہ گنار گنار پوش و ہلال سحر افکن وغیرہ شہنشاہ لاجپن نے آتے ہی یہ معرکہ دیکھا کہ  
 باغبان و ملکہ بہار اتھما کی زخمدار جہاندار و معمار بالکل بیکار کو کب کا سر زخمی بران پر بھی نئی زخم  
 آپکے زین بلور زخون میں جھوم رہا ہے مصور نے کج قیامت برپا کر دی اس کے شعبہ کی زمین ہلا دی ہزاروں  
 دریائے ہفت رنگ میں ڈوبے ہزاروں کے اسے سر کاٹے گھوڑا بڑھلے ہوئے چلا آتا ہے آج  
 بڑا جاہ و جلال دکھاتا ہے صراط کو آواز دی بھائی صاحب نہ گھبرائے مابدولت آپہنچی مگر ہا افسوس  
 یہ وہ مقام ہے کہ نانا دادا ہمارے بر اسے ریشہ ریف لاتے تھے اس مقام پر خونریزی مسلمانوں کی  
 تلوار کی تیزی نانا دادا رحم کرین ایسا نہو طبقہ زمین کا الٹ جائے باغیوں کا کلیجہ پھٹ جائے صراط  
 نے پکار کر آواز دی اسے برادر ہمارے خداوندون کا یہ دستور نہیں بلکہ یہ دستور ہے کہ جو انکا اعتقاد کھتو  
 زین وہی موت کا مزا چکھتے ہیں دشمنوں پر تقدیر نہیں کرتے بلکہ باغیوں سے ڈرتے ہیں اس خونریزی کا بدلا  
 ضرور ہوگا یہ دونوں تو آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں پتلیاں کرک کرک کر رہی ہیں جس پر سایہ  
 ڈال دیا وہ جل گیا گنار نے گنوار و نی قیامت برپا کی ہے مدد چلی ہی آتی ہے شہنشاہ لاجپن نے  
 جو یہ ہنگامہ دیکھا اسد کو توروکا کہ آپ آگے نہ بڑھیں یہ مقام شعبہ بازی افسون سازی ہے آپ  
 لکس کو جواب دینگے یہ لکھ لاجپن بیچے ہٹا دشتک دیکر آواز دی ارے کوئی نمک حلال حاضر ہے آسمان



آواز آئی حاضر حاضر خیر خواہان دولت برائے جانبازی مستعدین اسد نامدار نے دیکھا ایک صندوق مقفل دو جوان سر پر رکھے ہوئے سامنے لاجپن کے لائے لاجپن نے جوڑے سے گنجی نکالی قفل صندوق مثل راز سرستہ کھلا پڑا اٹھا کر آواز دی ارے نکلو وقت سیر و تکار ہے چالیس تیلیاں صندوق ہنستی ہوئی نکلیں پربانہد عکرا لاجپن کو سلام کیا لاجپن نے پانچ کو اشارہ کیا وہ پریراد جو دریائے ہفت رنگ میں شناوری کر رہی ہے بندرگان خدا کو بلاتی ہے اسکے جھوڑے پکڑ کے لاؤں گے پانچ کو مثل جو اس غم سے بلاشش و تیج دوڑیں جا کر دریائے ہفت رنگ میں پھاند پڑیں اُس پریراد کو جھوڑے پکڑے ایک نے اُسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ بول نہ سکے اپنی زلفوں سے چند تار توڑی وہ تالکسوز تھے زنجیرین طلائی تھیں ان سے جھنارنے کی آواز آئی اسی زنجیروں سے پریراد کی شکلیں باندھیں کشان کشان لاجپن کے لائین لاجپن نے حکم دیا اسکو لیجاؤ قہر دریا میں قید کر دیا پانچون تیلیاں اُس پریراد کو گود میں لے کر دریائے ہفت رنگ میں پھاند پڑیں ایسی ڈوبیں کہ پھر نہ او بھریں پانچ کو لاجپن نے حکم دیا جا کر فوج بیران کو خبر کرو کہنا شہنشاہ لاجپن یاد فرماتے ہیں پانچون جھم سے دریا میں پھاند میں تیس کو حکم دیا مصور و صورت نگار کو پکڑ لاؤ تیسون تیلیاں مثل شعلہ جولان چلیں فوج کو درہم و برہم کرتی ہوئی جاتی ہیں جسے راہ میں روکا اسکو جھڑک دیا کہا ہٹو دور ہو شہنشاہ لاجپن کا حکم ہے مصور و صورت نگار کو ہم پکڑنے جاتے ہیں بہر چند ہر اہیان مصور نے سحر کیا یہ نہ رکین ایک سانس مصور کے پہونچی کہا کیوں اونا لائق تھکو غیرت میں شہنشاہ کے سامنے سحر کرتا ہے لا تصویریں ہمیں دے مصور نے کہا میں توند و نگاہ تلی جیت کر کے ہاتھ میں مصور کے پست گئی تصویریں جھین لین ایک نے جا کو نیچے مارا مرکب مصور کا قتل ہوا ایک نے جا کر سرے مصور کے تاج اتار لیا ایک نے محتاج کر دیا ایک نے جھولی توڑ ڈالی ان دس بارہ تیلیوں نے مصور کو اس طرح گھیرا کہ یہ بہر چند چنچیا پٹیا ہری یارو مجھے بچاؤ اف اف کر کے سحر بھی کرنا ہوا دن تیلیوں نے میان مصور کی کمری کتھری کر لی اسباب سحر پھینک پھینک دیا تصویریں لیکر جلادین تاج اتار کر اپنے سر پر پہن لیا گھوڑا قتل ہوا مصور شکل اسے جان بچا کے بھاگا پانچ سات جا کر صورت نگار کے پست گئیں تخت سے اوتار لیا چاہتی ہیں شکل اسے باندھ لین صورت نگار نے ایک کو نیچے سحر مارا ایک کو قبضے سے ہٹایا لیکن جان بچاوا شکل اسے کی بیدل کنیزوں نے اس مقام پر بلوہ کیا شکل شاہ تیلیوں سے صورت نگار کو چھڑایا صورت نگار



بھاگ کر قریب مصور پہنچی ہاتھ اٹھا کے کوسنے لگی کہا او شیرت جھکو شرم نہ آئی وہ پریزا دڑو دی گئی  
 کینزان لاجپن نے جھکو بے آبرو کیا تخت سے اتار لیا بشکل جان بچا کے آئی ہوں بس خبردار اب  
 کبھی ہرگز سلطنت کا نام نہ لینا مصور نے جھڑک دیا کہا آج میں لاجپن کو قتل کرونگا اس پر زمین گیر  
 کے خون سے ہاتھ بھر دینا میرے سامری و شید ہوں سب طرح کے حال جانتا ہوں صاحبان شعبہ  
 کو بھی لٹا ہوں یہ کہہ کر مصور دوڑا پہلوئے کوہ ہفت رنگ میں ایک نخل چنار تھا ان پر اپنے خنجر بار بار  
 پیچ نخل پر پھینکا آواز دی اسے خنجر باران طلسم ہوش با جلد آو مابدولت کی مدد کرو یکا یک نخل گرا دینا  
 ظاہر ہوا بارہ ہزار جوان خنجر ہاے برہنہ ہاتھ میں لئے ہوئے نکلتے کہا مرشد زادے کیا حکم ہو بس مصور  
 نے اپنے خون سے ان سب پر پھینٹے دیے کہا کینزان لاجپن فوج لاجپن کو مار لو وہ بارہ جوان ان  
 پتلیوں پر جا پڑے جس پر خنجر مارا مر کر وہ گری شعلے آگ کے ٹکٹے لگے صد ہا ملازمان مصور جلنے لگے صد آٹالہ  
 و فریاد بلند ہوئی آواز دی بھون نے مرشد زادے الامان دیکھئے دس پتلیاں قتل ہوئیں و ہزار جوان  
 مارے گئے صراط نے بھی پہاڑ سے آواز دی اسے مصور کیا کرتا ہے انکو پھیرے انکے ہاتھ سے کام نہ لے  
 مصور نے جواب بھی نہ دیا اور زیادہ انکو گرایا آواز دی نہ پلٹنا ورنہ نانا دوا سوسکایت کرونگا بارہ ہزار  
 جوان خنجر بدست فوج لاجپن پر جا پڑے حقیقت میں انپر کسی سحر تاثیر نہیں کرتا بادبان ناہید  
 کیسی کیسی کڑک کڑک کر گرین خنجر باز نہ قتل ہوئے جو انپر گرا خود زخمی ہوا لاجپن نے جو دیکھا دریا کی کنارے  
 جا کر آواز دی اسے بیسراں کیون دیر لگائی ہو آواز آئی تیار ہو رہے ہیں یکا یک پانچون پتلیاں دریا  
 ٹکٹیں آواز دی اسے شہنشاہ فوج حاضر ہوتی ہے یہ ذکر تھا کہ دریا سے ہفت رنگ سے شعلے نکلا بارہ ہزار جوان  
 ہاتھ سے ہاتھ بٹڑے ہوئے جسم پر نثار و سانس لاجپن کے آگے کہا شہنشاہ کیا حکم ہو لاجپن نے  
 کہا یہ خنجر بار بڑھنے نہ پائیں یہ سنتے ہی بارہ ہزار میرے چھٹے خنجر باز و نکو بڑھکر روکا جس نے خنجر مارا میرے  
 نے ٹانگ پر لڑکے پھیر کر پھینک دیا مقام گلوے بریدہ سے شعلہ ہوا آتش نکل رہی ہیں جیسے شعلہ بڑا جل گیا  
 فوج مصور کو درہم برہم کر دیا بیسرو کی پناہ نہیں جب لاجپن نے دستک دی بیسے تالیان بجاتے رہیں  
 ملازمان مصور کو جلا رہے ہیں ہزار و نکو چیر کر پھینک دیا تھک ڈال دیا ہر دن رہے تک بیسے لڑے  
 فوج لاجپن بھی آج اتھا کی تباہ و برباد ہوئی ان خنجر بازوں نے مرتے مرتے ہزار و نکو مارا بیسرو پیرزور  
 نہ چلا قریب شام میرے خنجر باز و نکو مار کر طرف دریا سے ہفت رنگ کے بھاگے جھم جھم دریا میں کود پڑے



غوطہ مار کر غائب ہوئے شہنشاہ لاجپن نے بڑھکر ایسے سحر کر کے گنوار بھی الامان الامان کرتے ہوئے بھاگے  
تیلیان ساتون لہرا ہی ہیں لاجپن نے دیکھا سب سردار ہمارے زخمی ہوئے اٹھارہ سو قریہ کی گہا رخی قتل  
کرتے کرتے عاجز ہو گئے صراط نے شام کو خود لاچار ہو کر نقارہ نواز کو آسمان سے بلایا کہا طبل باز گشت  
بجادے کیسکی فتح شکست نہ ثابت ہوئی جانبین کے لاکھوں مارے گئے لاجپن کو بھی طبل باز گشت بخت  
غنیمت ہوا اپنے سرداران جانباز کو میدان کا رزار سے ہٹایا کوکب کا بھی ہاتھ آ کے تھام لیا کہا  
بادشاہ طاسم نور افشان کو ہفت ہفت رنگ کا فتح ہونا دشوار ہے اسنی طبل باز گشت بخت بچایا بڑھکا فضل ہوا  
اب پلٹ چلو صلاح کر کے تدبیر کیجائیگی جب تک صراط ہفت رنگ قتل ہو گیا تب جیتو بیکار ہو یا بچ کو س  
بٹا کر بارگاہین استاد کر این شہنشاہ لاجپن خوش آئین سب سردار و نکو لیکر بارگاہ میں آئے سترہ سو سردار  
زخمی ہوئے زخم دوزی دشوار اسد غازی بھی آج کے میدان میں خوب لڑے اتہا کے معر کے پڑے  
یہ بھی زخمی ہو کر آئے ہیں ملکہ منہ جبین الماس پوش کو دلارام بجالائی اکثر گنواروں نے بلوہ کر کے قصد کیا  
کہ ملکہ جبین کو پکڑ لیں اسی وجہ سے دلارام وزیر زادی کو لیکر بارگاہ میں چلی آئی لاجپن نے اگر انتظام  
کیا زخم دوزبان ہونے لگین شہنشاہ لاجپن خوش آئین کو اتہا کا انتشار کوکب و ہاندار بھی  
زخمی ہو کر آئے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ صراط ہفت رنگ بڑا ساحر زبردست ہے یہ کیونکر قبضے  
میں آئیگا کوہ کے قریب جانا پہاڑ ہے صحر اسقدر اجاڑ ہے جب اپنے نزدیک نہیں آئے دیتا مقابلہ کیونکر  
کیا جائے ایسی یہ لڑائی پڑی کہ جانبین کے آٹھ نو لاکھ آدمی مارے گئے اسی وجہ سے بارگاہین ہٹا لاک  
کہ لاشے صحر اسے اٹھانا دشوار ہے گنوار دیہاتی بھی اپنے عزیزوں کے لاشے چھوڑ کر چلے گئے بسبب  
کثرت کے نہ اٹھا سکے ہلکو بھی ناممکن ہوا اس کشت خون پرودہ سنگدل نہیں گھبراتا گہار کا تاشا نہیں  
ٹوٹا اٹھارہ سو قریہ کے رہنے والا اسکو خداوند جانتے ہیں جو اُس نے کہا وہی سب نے کیا اسقدر  
مارے گئے لیکن بغیر اُس کے حکم کے میدان سے نہ لے اُسکا لشکر اسی طرح پر موجود ہے ہمارا لشکر برسوں میں  
آسودہ ہو گا یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو بن امیہ ضمری مع ہتر قران و برق فرنگی چالاک بن عمرو و  
جائسوز و ضرغام بارگاہ میں آئے دیکھا اسد غازی چپ بیٹھے ہیں سب سردار و فکی زخم دوزی ہو  
رہی ہے خواجہ عمرو سب کو زخمی دیکھ کر گھبرا گئے اسد نامدار نے کہا چھوٹے نانا جان زیر کوہ ہفت رنگ  
لشکر کا ستھراؤ ہو گیا بڑے بڑے جانباز مارے گئے اسقدر لوگ قتل ہوئے کہ لاشے لٹنے نہ اٹھا سکے



تین کوس تک لاشوں سے میدان معمور ہے اب جو صد کرنا فتاحی کو وہ منہ رنگ کا سر سر قہر ہی لو ہے  
 کی دیوار میں بنی ہوئی ہیں فوجیں گنوار و نکی کس زور و شور سے آتی ہیں ہر خندہ بچا نیا زور مند ہر غول میں  
 لڑا چالیس افسران نامی میرے ہاتھ سے قتل ہوئے جب طبل امان ادھر سے بجایا تب میں ہٹا اللہ کی غایت  
 سے کھیت میں سرسبز رہا رسائی کو وہ منہ رنگ تک نہوسکی ایک جہاں دار شاہ جو بی حریت میں ہے اول  
 کر جو سلیم کا ہے اتنا بڑا ساحر جا بڑا سپاڑ سے برقیں نکلیں انتہا کا زخمی ہو ا معمار اپنی آقا کو اٹھا کے  
 لایا تمام کو وہ منہ رنگ عجب و غرائب سے ملو ہر یہ کہہ کر اسد بے اختیار رو یا کہنا نا جان میرے  
 واسطے ہنوز روز اول ہر ماسو بخان سے جدا ہوا نہیں معلوم انہی طلسم خور شہنشاہین کیا گذری آگئی  
 زبان سے معلوم ہوا کہ طلسم فتح ہو گیا لیکن بادشاہ نہیں قتل ہوا اسکی تعاقب میں نہیں معلوم کس طرف  
 گئے اپنی برادر بجان برابر شاہزادہ نور الدین بن بدیع الزمان کو قلعہ قلیاب پر بلا میں تیرا دیکھا ہے  
 انکو قید سے رہا کیا ایک لکڑا بر پیدا ہوا انکو اٹھا کر لے گیا نہیں معلوم دوست یا دشمن تھا یہ مضمون  
 منکر ملک بہار نہیں کہا حضور مقدمہ نور الدین میں انتشار نہ کیجی چھ مہینے سے بی محذور غائب میں نہ  
 شہزادے نور الدین کو لیکر طلسم ہو غمراہ میں آئی ہو مگر شہنشاہ کو کب کی زبان سن نہیں معلوم حضور  
 نے کیا شے بنا کر نور الدین کو پہنائی ہے انہی سر نہیں تاثیر کرتا ایک مہلو ان ہر دست کو در باخو رشید میں جا کر  
 مارا خو رشید کا قصد ہو ابوہ کر کے گرفتار لے لی محمور بڑے غصے میں ہو چکے ہیں ہلا کر پھیلے ہیں اسی جنگ  
 مغلوبہ میں نہ غائب ہوئے تھے پھر ہی اٹھا کر لے گئی ہوئی نور الدین کو طلسم بند کر کے لائیں گی ستاری شہقت سر  
 کی انہیں پر صرف کنگی البتہ مقدمہ بدیع الزمان انتشار جا سے ہوا اسد کے کہا خدا الیامی کرے کہ بھائی  
 صاحب اگر افراسیاب کو قتل کریں کسی طرح یہ آفت دفع ہو بارہ برس گزرے کس قیامت کا طلسم  
 ہے حقیقت میں اسم با مسی ہونے پر ہر لوح اشک نہ ملی یہ کہہ کر اسد جو اشکبار ہوا عمر و کا کالجہ اول  
 گیا اسد کو گود لیون میں پالا ہی عیاری سکھائی انہیں کس واسطے اپنے آقا کی جدائی گوارا کی پیشانی  
 پر بوسہ دیکر کہا ای نور نظر مطمئن رہو انشا اللہ یا تو صراط کو مار دیکھایا اپنی جان دوں گا تمہارا اشکبار بیونا  
 محکو گوارہ نہیں اگر خدا خواستہ کوئی افتاد ہوئی میں اپنی نور نظر کر ب فریدہ شیر گز کو کیا جواب دے گا وقت  
 روٹنگی فرمایا غم نادر آپ خوب آگاہ ہیں کہ اسد کے مزاج میں جہالت ہی آپ ضرور خیال رکھی گا محکو وقت  
 تصور ہے کہ بخیر و خوبی تکو لیا کر صاحب قرآن سے ملا دن الدین کو تمہارا روزیاد دکھاؤں لاچین اچھا کھڑا ہوا



کہا خواجہ اس صراط پر عیاری بھی ہونا مشکل ہے تیلیاں اسکی جان کی محافظ ہیں جن تک میں جائیگا وہ کہدنگی کے عرو آیا پتہ نشان نیکی بہت سمجھ کر عیاری کھینچا عرو نے کہا اے لاجپن اسوقت دہلنے اسد کے دل کو بقیار کر دیا میں اولاد حمزہ کا عاشق ہوں یہ زمانہ مجھے ترپ ترپ کر گستاخیں کی طرح جدائی حمزہ کی نہیں چاہتا میرا معشوق مجھے چھوٹا یکم کر خواجہ نے ہانپاے عیاری ذات پر راستہ کی شب ماہ ہے بارگاہ لاجپن واسد سے مکے دس قدم بڑھ کر دیکھا بہت بڑا رن پڑا اسی جا بجا ہزاروں لاشیں پڑی پڑ کر کسی طرف سے صدا آتی ہر اری جانو الے پانی پلا دے کسی طرف سے آواز آتی ہے میں سبھو کا مارا گیا کوئی پکارتا ہے میرا مال چوٹے کی سچھے گڑا ہر اری جانو الی میری جورو کے کہہ کر اس راہ خدا میں صرف کرادے مجھ بیان میں نے عرو و سر طرف سے یہ صدا میں سنی کھا گتا ہر چند کہ طمع غالب ہو دل مال لینے کا طالب ہوں مگر مجبور میں خوف سے رُوند کو قریب نہیں جاتی حبت و خیر کرے ہوئے راستہ طو کر رہی میں کبھی رحمت پر چڑھ گئے بسبب لا شوق کے قدم رکھنے کا نشان نہیں ملتا مشکل عرو نے اس میدان زر مرگاہ کو طے کیا سامنے کوہ سفید رنگ کے پہونچا دیکھا پہاڑ ریناٹا ہر نہیں معلوم صراط کہاں ہے پہاڑ پر اندھ صراط پر اسی زیر کوہ سفید رنگ گھاٹیوں میں پہاڑ کے صید ہار چنی پڑے ترپ رہی ہیں اگر کسی کا وارث آگیا تو اسنے اسکو پانی پلا دیا نہیں تو پیاس میں کی صدا میں آتی ہیں ایک گھائی پیر دیکھا چار پانچ جوان زحمنی پڑے ہیں ایک ہیاسر ہائے ان زحمنوں کی بھی رورہی ہے کہتی ہے یا سامری و خورشید آپ کے قدم گاہ پر یہ خونریزی ہوئی ان لوگوں کو غلات کر چھوٹا کچا ادب کیا زحمنوں کو کیونکر اٹھا کے لیجاؤں ان زحمنوں میں سے ایک نے کراہ کر کہا دانی امان پیاسا ہوں دوسرے نے کہا متاری پیاسا ہوں پیاس سکھتا ہے وہ بڑھیا روتی ہوئی گھاٹی سے اتری لٹیا دور لیکر کنوین پر آئی اسنے لٹیا کنوین میں ڈالی عرو نے پشت پر سے اگر بڑھیا کو کنوین میں ڈھکیل دیا اسکی صورت نیکر پانی بھرا لیکر اس گھاٹی پر آئے ان زحمنوں کو پانی پلا یا وہ سرتھے پانی سیکر بہوش ہوئے خواجہ نے کپڑے ان کے بھی اتار لی بڑھیا کی شکل بنے ہوئی پہاڑ پر چڑھے سارٹھا کر دیکھا صراط پر ہوا سو رہا ہے ساتوں تیلیاں بھی ہوئی نگہبانی کر رہی ہیں عرو کا سایہ پڑا ایک تیلی نے کہا کون ایک نے کہا بواو ہی ہوگا تیسری نے کہا وہی کون چوتھی نے کہا وہی سارباں زادہ بیان بھی ہو چکا ہمارے شاہ کو بہوش کرے آتا ہے پانچویں نے کہا شاہ کو جگاؤ چھٹی نے کہا یہیں ہو گئے ساتویں بڑی شوخ و شنگ تھا دسویں صراط



کو جگا دیا کہا حضور اٹھئے عمرو بالائے کوہ ہفت رنگ گیا عمرو تو صدائیں شکرانہ زحیمون میں آکر  
لیٹ رہا صراط ہفت رنگ کو تپلی نے جو اٹھایا صراط نے پوچھا کیا ہوتی ہے کس اور بڑھیا  
تکبر آیا ہے زحیمون میں لیٹ رہا ہے بڑھیا کی شکل پر خواجہ سمجھتے کہ بیان کون آئے گا زحیمون میں نکل  
ضعیفہ پڑے ہیں مگر پڑے ہوئے پر بھی مرد و عورتوں کی آواز آئی عمرو نے پڑی پڑی دیکھا  
اگے آگے صراط پشت پر ساتون تپلیاں مثل لڑکوں کی باتیں کرتی ہوئی صراط نے تھک کر دیکھا تپلیوں نے  
پوچھا عمرو کہاں ہے ایک تپلی نے کہا وہ دیکھئے ضعیفہ بنا ہو ابھی میں زحیمون کے پڑا ہے اس حال میں بھی زحیمون  
کی کڑی ٹوٹتا ہے صراط نے کہا کہ جا کے پکڑ لاؤ ایک تپلی بہت خوب کہہ کر حلی خواجہ نے چاہا لوٹ مار کر اپنے  
کو گھاٹی سے گرا دوں دیکھا جسم میں طاقت نہیں ہاتھ پاؤں کی جنبش نہ ہوئی اس تپلی نے آگے عمرو  
کا ہاتھ پکڑ لیا کہا دوسرا بان زاد سے چل یہ مقام کوہ ہفت رنگ ہے یہاں سکاری عیاری سینہ چلتی  
عمرو اٹھ کھڑا ہوا تپلی کھینچتی ہوئی سامنے صراط کے لائی عمرو نے دھائی دی میں لو آئی رعایا گانوں کی رہنے  
والی ہوں میرے کئی بیٹے زحیمی ہوئے انکو پانی پلانے آئی تھی صراط نے تپلی سے کہا ارے جھوٹی دیکھ یہ کیا  
گنتی ہے تپلی نے عمرو کے منہ پر ہاتھ پھر دیا رنگ و عن جھیر کیا اڑ گیا صراط نے عمرو کو بصورت اصلی پایا ہاتھ مڑو کر  
مسکین باندھیں کہا دوسرا بان زاد سے تو نے ہوشربا میں غدر ڈال دیا بڑے بڑے نامی گرامی ساحر و  
تیری قضایا میرے ہاتھ سے تھی یہ کہہ کر تپلیوں کو حکم دیا اس ساربان ادا کو قہر ہفت رنگ میں لیا کر  
قید کر و شب کو سزا دوں پوچھ کر صبح کو نفل کرینگے خدمتگار کشان کشان عمرو کو لیکر پہاڑ سے اترے  
صراط جا کر اسی تخت پر بٹھ رہا وہ صبح اکاٹا خدمتگار عمرو کو لئے ہوئے جاتے ہیں دو خدمتگار ساتھ  
ہیں باخ آگے بڑھ گئے ایک ہاتھ پکڑے ہوئے ایک تلوار دھنی ہوئے عمرو نے غل چایا یا رو دو رو  
دولون ابھائی گیرے زبردستی جھک پڑے لڑ جاتے ہیں مال میرا چھینتے ہیں قضایا کا مہتر و ان ایک  
دستے میں نخل کے چھپے ہوئے بیٹھے استاد کی جو آواز کان میں آئی بے قرار ہو گئے نخل کے دیکھا دو شخص استاد  
کو لئے جاتے ہیں استاد غل چا رہی ہیں قرآن جھٹ پٹ و عن عیاری کا لگا کے زمیندار کی شکل بنے  
موٹا سا لٹھ کا ندھے پر دھرا آواز دی اری کون مسافر کو ستا رہا دولون خدمتگار روئے قرآن کو جو  
دیکھا کہا بھائی زمیندار مسافر نہیں رہتے ذکر ناموگا سکار عذار عمرو عیاریہ دستہ میں کہ جو صراط  
کو پکڑنے آیا تھا انھوں نے گرفتار کر کے بھیجا یہ قہر ہفت رنگ میں لئے جاتے ہیں اسکے قتل ہوئے



سے سرحد طلمس ہوش ربا پاک ہو جائیگی قرآن نے ایک لٹھ مار دیا ایک کو گھونسنہ مار دیا دونوں کے سر پھٹے گئے  
استاد بھاگے قرآن تو حبت کر کے نکل گئے ان خدمتگارانے مرنے سے اندھرا ہوا صراط  
سو گیا تھا ایک تپلی نے دیکر جگا دیا شہنشاہ آپ کے دو خدمتگار مارے گئے قرآن نے دونوں کو مارا عمرو  
جنگل میں بھاگا ہو اجاتا ہے صراط غصے میں چلا پر دازیدہ کر کے اڑا خواجہ عمرو بھاگے ہوئی ایک صحرا  
میں پہونچے آسمان سے آواز آئی خبردار کہاں جاتا ہے اے سرحد کوہ ہفت رنگ یہ ہمارا انگارہ عمرو  
نے چاہا حبت کر دین زمین بے پائون تھام لیٹھ مارنے آکر باطمینان گرفتار کیا وہ پانچون خدمتگار  
لیٹ گرائے بھائیوں کے لاشے دیکھ کر بہت روئے صراط نے ان سب کو لشکریں دی کہا اس قیدی کو  
لیجاؤ انھون نے کہا حضور ہم لیکر نہ جائیں گے دو بھائی ہمارے بخیطا مارے گئے ایسا نہ ہو کہ سبھی  
راہ میں قتل کرے صراط ہفت رنگ جو دسمراہ ہوا خواجہ کو لیکر چلا قریب قصر ہفت رنگ آیا قفل  
کھولا اندر مکان کے آیا مسلسل کر کے وہیں ڈال دیا آپ بکل آ یا رات کم باقی تھی بھاگا ہو اکوہ پر پہونچا  
تیلیوں سے کساء کو میں قید کر آیا قاعدے کے سراسر خلافت ہوا دورائیں گذرین روزنامچہ میں ایک  
حرف نہیں لکھا گیا آج شب کو مجھے بڑی مشقت پڑی بوقت سحر اسکو قتل کر دینا گارات بھر سہرا دان سے  
کلام کرنا منظور ہے تیلیوں نے کہا سراسر خلافت ہوا کینرون کو معلوم ہوتا ہے اور سامری جیشید بھی کہہ گئی  
تھے کہ جب سحر ہو روزنامچہ کا ناغہ ہو گا سرشہزادی کی فضا کا دن پھر اٹکو گا لیان نی لگا لگا  
کیا بیودہ بکتی ہو آجکی شکوہ تین راتوں کا مضمین لکھو نگاہل روزنامچہ سیاہ کر دوں گا صبح ہوتے ہوئے کے خون  
پاتھ سحر ونگا تیلیوں نے کہا آخیا ہونے جو کچھ آپ کے ہرگون کی زبانی سنا وہ عرض کر دیا آئندہ حضور  
کا اختیار ہے عمرو کی سی طرح موت نہیں ہے صراط نے کہا بیودہ نہ ہو قصر ہفت رنگ میں وہ قید  
ہے وہاں کوئی ساحر وغیرہ ساحر ہو بیچ نہیں سکتا پھر کون وجہ اسکی جان بخشی کی ہے اگر لاہین بھی قصہ دی  
اس مکان میں نہ جاسکی یہ کل غرور میری ذات پر موقوف ہیں کیسے صراط باطمینان تخت پر بیٹھا رہا بوقت  
سحر شہنشاہ لاہین نامور و اسد دلاورد وغیرہ بارگاہ میں آگے بلوہ فرما ہو ہی ہتر قرآن آکر پہونچی لاہین سے  
کہا استاد شریف لائے ملکہ مہرخ وغیرہ نے کہا دودن سے غائب ہیں ہتر قرآن نے کہا شکوہ میں  
خدمتگاران صراط کو مارا استاد دیکر چلے تھے کہ لشکر میں جاتا ہوں معلوم ہو اکوئی افتاد پڑی ہے  
سردار بیقرار ہو گئی بہار و باغبان نے کہا ہم جابین ملکہ لعل سخندان اٹھی کہا خواجہ کے لئے



میں جاؤنگی اگر نہ کوئی زوال آیا سب قتل ہو جائیگا ہر ایک ہاتھ سے مارا جائیگا مارا زمین کے لئے  
 کہا میں زمین کے اندر کا حال دریافت کرونگی اس لئے کہا میں آسمان کا بھید بتاؤنگی لعل سخندان اس وقت  
 اٹھی ساتھ ہی اسکے مارا زمین کن دونوں پاؤں زمین میں مار کر غرق زمین ہوئی اسرار ستارہ نکر آسمان  
 من ڈوبی لعل سخندان عقاب نکر ملی اور ملکہ لعل سخندان واسرار بالائے کوہ سہفت رنگ آکر تھے  
 تھڑہیں دیکھا کہ صراط سہفت رنگ ساتون پتلیوں سے باتیں کر رہا ہے کتاہی کل طبل جنگی جوا کر  
 ان باغیوں کو سرحد کوہ سہفت رنگ سے نکال دینا پتلیوں نے عرض کی کہ زمین برائے خدمت مافہرین  
 حضور ابھی طبلین صراط لے کر اکل دیکھا جائیگا فوج عجائب و غرائب طلب کرونگا قسرت رنگ کے رہنے  
 والوں کو بلاؤنگا آجک وہ ساحر کبھی نہیں ظاہر ہوئے دریائے سہفت رنگ کا بھی انتظام  
 کرونگا فوج بے سران نہ نکلنے پائے مرشد زادے سبحانی مصوریہ بلا بھی لگا گئے اسکی بھی تدبیر  
 واجب و لازم ہے بڑے بڑے انتظام کرنا ہیں عقاب و ستارہ بنی ہوئی اسرار و لعل سخندان  
 نے ان کلمات کو سنالہ کچھ عمر و کا ذکر نہیں آیا یہ بھی ثابت ہوا کہ خواجہ بھی بیان نہیں ہیں دونوں ملین ہوئے  
 مارا زمین کن زمین ڈھونڈھتی ہوئی بہ شکل ماریاہ جاتی ہے سب سے اول ملکہ لعل سخندان  
 جا کر آسمان پر چکی دیکھا قسرت رنگ میں خواجہ عمرو ستون سے بندہ ہیں مکان میں بالکل سناٹا  
 حسرت خواجہ دیکھ کر لعل کا کلیہ اسکیا تائب آئی اتر پڑی اسرار نے بھی آسمان سے دیکھا کہ خواجہ ستون  
 سے بندھے ہیں یہ مثل ستارہ کے چمکتی ہوئی آتی ہے مگر لعل سخندان قریب خواجہ کے آئی کہا ار  
 شنہ شاد وج عیاری یہ کیا معرکہ ہو خواجہ نے تمام کیفیت بیان کی لعل نے زنجیر کالی ٹچا ہوا خواجہ کو  
 ربا کر کے نکلون کروہ ستون شق ہوا ایک ساحر مہیب اسمین سے نکلا نکلتے ہی ایک چنچ ماری منہ سے  
 اسکے دیوان نکلا ملکہ لعل سخندان بہوش ہو کے گری اس ساحر نے نعرہ کیا منم دخان جادو  
 سہفت رنگ لعل سخندان گری عمرو کے پاؤں زمین نے پھر تھام لئے اسرار جادو آسمان سے  
 دیکھ رہی تھی اس زور و شور سے دخان سہفت رنگ پر گری دھوئیں اڑا دیئے دخان کے  
 دو ٹکڑے ہوئے لعل نے اور خواجہ نے رہائی پائی قصد کرد قصر سے نکلیں کہ دوسرا ستون شق ہوا  
 ایک ساحر مہیب تر رسول ہاتھ میں اسمین بار لپٹی ہوئی نکلتے ہی اسنے تر رسول کو چپکا یا شعلہ بھر کر اسرار و  
 لعل سخندان عمرو پر گرا تینوں کے تینوں بہوش ہو کر گرے اسنے نعرہ کیا اقصر شعلہ خوار تیغ پکر کے



لکارا کہ کیوں ظالمو تم سب نے ملکر خان بہت رنگ کو مارا یہ مقام بزرگ کے بھی یہاں خم نری  
 نہونی تھی تم نے بڑی بادی کی ایسی بزرگ کو مارا چاہتا ہے کہ لعل اسرار کا سر کالے ط کر رہیں تھرائی  
 آواز آئی منہ مارا ان زمین کن مکتے ہی اقص کو گولامارا اقص ضرور وار تھا سر پٹ گیا اقص گر اصرط  
 بہت رنگ سوقت بیٹھا ہوا تیلیوں سے ہاتھ کر رہا ہے کہ دو تیلیاں رونے لگیں صراط  
 نے پوچھا خیر تو ہر دونوں نے کہا حضور بڑا غضب ہوا اس وقت خود بخود ہمارے جسم جل رہے ہیں  
 ہڈیوں سے شعلے نکل رہے ہیں قصر بہت رنگ میں کوئی بلانازل ہوئی آپ تو ایسے غافل  
 ہیں روزنامہ میر کھر دیکھیے کنیز دن کو ثابت ہوتا ہے وہ خان بہت رنگ و اقص جادو  
 مارے گئے صراط نے گہرا کر مہار سے یہ لوگ قصر بہت رنگ میں کیونکر ہوئے تپلوں کو کھا  
 بڑے بڑے راز دار طلسم کشا کے ساتھ ہیں اب آپ کے نام بھی بنائیں لی لعل سخندان شاہزادی  
 حجر نیم و ملکہ اسرار پاران ہیں کن قصر بہت رنگ میں ہوئے گئیں اقص و خان کو مارا اب  
 سار بیان زادے کو لیکر نکلا چاہتی ہیں یہ مضمون نہ کر صراط سن ہو گیا ساتون سے کہا شہزادو خبر دا  
 شرف قصر بہت رنگ باقی رہے یہ باغی نکلنے نہ پائیں میں صبح کو سب کو قتل کروں گا ساتون تیلیاں  
 مثل برق چمکین کہتی تھیں افسوس مرشد زادے تم نے دین سامری میں رخنہ والا عیش پسندی  
 میں انتظام بھولے جنکو ہم گرفتار کر لیا ہے میں انکی کسی قضا نہیں صراط نے کچھ جواب نہ دیا یہاں  
 قصر میں مارا ان زمین کن اسراف صفت شکن و ملکہ لعل سخندان خواجہ عمرو کی قب کاٹ  
 چکیں قصد ہے کہ عمرو کی مکر میں بچہ دیکر لے نکلیں کہ اسمان پر برق چمکی ساتون تیلیاں کڑک کر  
 گرین ساتون کے منہ سے دھوئیں نکلے یہ تینوں نابینا ہو گئیں ستون سے ایک سن نکلی اُسے عمرو  
 کو باندھ لیا تیلیوں نے انز کر ان تیوں کو گرفتار کیا اس طرح زمین پر ڈال دیا عمرو تو خود بخود نہ بھگے ساتون  
 تیلیاں اپنا انتظام کر کے لاشہ اقص و خان اٹھا کے پاس صراط کے آئیں صراط نے دیکھا دخان  
 کدو نکڑے ہوئے ہیں اقص کا سر پٹا ہوا بقیہ رہ گیا کہا یا رویہ فگہبان تھے جھوٹے تو برس قصر بہت  
 رنگ کی حفاظت کی آج تک کبھی امنہ کو بہت رنگ میں خم نری نہ ہوئی نہ کہ تھپان  
 اقص بہت رنگ مارے گئے بیشک وقت خرابی آگیا یہ سب کچھ غفلت سے افراسیاب  
 لکھا ہوا ساری بربادی ہو رہی ہے مسلمان دیارے نیل پر جایا چاہتی ہیں افراسیاب کان پر چون نہیں



معتشقان پرچہ کو پہلو میں لئے بیٹھا ہے آٹھ پہر شراب پینے میں مصروف ہے انتظام ہوشربا اسی کی  
ذات ہوتی ہے کیونکہ اسکو بیدار کرین مگر میں نے اب خاتمہ کر دیا یہ دن بھر اور شب درمیان میں ہی  
شب بھر متگزار ہی میں نانا داد کی مصروف رہونگا صبح ہوتے ہی ان چاروں کو قتل کرونگا چاروں  
ابن عناصرم لشکر طلسم کشاہن انکو قتل کیا گویا طلسم کشاکو مارا تیلیان یہ سنکر خوب  
منسین کہامرشد زادے ان چاروں میں کسی کی قضائیں صراط لے کہا چپ رہو بیودہ  
نہ بلو اب اس قصر میں کوئی نہیں جاسکتا یہ تینوں رازدار طلسم ہوشربا بھین اسوجہ سے وہاں  
پہنچ گئیں ورنہ قصر میں داخلہ دشوار ہی تیلیان خاموش ہوئے ایک نے کہا بوا کیون چاروں  
جلاؤں کرتی ہو دو شبیں گزریں سرون نے کوئی راز نہ کہا صفحات روزنامہ معرا برٹے ہیں  
مرشد زادہ نہیں سمجھتی پس میں کیا دخل ہے مالک مختار ہیں ہم بھی افسین کے ساتھ میں تابہ جنم  
ساتھ نہ چھوڑینگے بعد ملنے کے بھی رفاقت سے منہ نہ موڑینگے صراط یہ سب باتیں سنایا اپنے عذر  
میں بیٹھا ہوا اسم سحر پڑھ رہا ہے بیان لشکر میں شہنشاہ لاچین وغیرہ کس قدر مطمئن ہوئے  
کہ مارا ان زمین کن و ملکہ اسرار صفت شکن و ملکہ لعل سخندان نامدار ایسی رازدار ان طلسم گئی  
میں یقین ہے کچھ کام کرینگی خالی نہ بھرنگی اگر وہ پلٹ کر آئیں تو ہم لوگ خود جابین اسد نامدار فرمائی ہیں  
دیکھئے علم نامدار یہ کیا گزری موج قطرہ ن کستی ہی میں جاؤں شہنشاہ لاچین نے کہا اسے  
مواج تم لوگوں کی وجہ سے لشکر میں رونق ہے افراسیاب تم سب کے نام سے ملتا ہے خدا بخواسے  
اگر پا جائے تو پھر زندہ نہ چھوڑے موج نے نہ مانا پیردن رہے تک اسرار و ماراں وغیرہ کاراستہ  
دیکھا موج بیتاب ہو کر اٹھی کہا اسے شہنشاہ مجھکو جانے دیجئے ایسا نہو خدا بخواسے استاد یہ کوئی افتاد  
پڑے اصل میں طلسم کشائی کر رہے ہیں بیان سے جا کر خورشید نگار میں کارہائے نمایاں کیے پھر ہوشربا  
میں آگئے ماشا اللہ چھلادہ ہیں مثل ان کے کون جابازی کرینگا چالاک و برق لے کہا ہم نے  
اکثر قصد کیا قریب فقر سہت رنگ و کوہ ہفت رنگ نہیں پہنچ سکتے موج  
طاؤس پر سوار ہو کر علی بلند ہو کر اسنے دیکھا نام داسنہ کوہ ہفت رنگ لاشون سے معمور ہے  
ایسیارن پڑا کسی مقام پر ایسی جنگ نہوئی تھی کہ اسنے کی آوازیں آتی ہیں صدائیں مختلف ہیں کوئی کہتا ہے  
لینا لینا پڑنا جانے نہ پائے کہیں سے شعلے نکلتی ہی شعلے آسپہن پڑا کر زمین پر گرے ہیں جابا



آگیا بیتال پھرتے ہیں بیخ ہائے نخل سے چنگاریاں نکل رہی ہیں موج جوش سحر میں سہر کوہ ہفت رنگ  
 چمکی جیسے ہی عکس موج کا درجہ زبردستی پر پڑا اک طاؤس اس میں سے نکلا اسنے پیچ ماری موج دکھڑا کر  
 گری طاؤس نے قریب آکر سیر مارا ہوش ہو گئی طاؤس منقار میں دبا کر ملک موج کو سامنے صراط کے  
 لایا صراط نے کہا اے طاؤس رازدار خیر تو ہے کہا حضور میں درجہ زبردستی کا نگبان ہوں کیا میں نے  
 یہ ساحرہ اڑتی ہوئی جاتی ہے جسم سے اسکی بو سے دشمنی افراسیاب آتی ہی میں نے پکڑ لیا صراط  
 نے پہچانا کہا اے یہ تو دختر سلیم ہے معلوم ہوتا ہے چاہ نیلو فر بھی برباد ہو افر طاؤس کو حکم دیا کہا  
 اے طاؤس منقش نگبان درجہ زبردستی اسکو لیا کر قصر ہفت رنگ میں پھینک دے طاؤس موج  
 کو منقار میں دبا کر اڑتا ہوا جاتا ہے قضاے کار برق تڑپ کر نکلا تھا اک نخل کے سایہ میں کھڑا  
 سمٹا دسنے دیکھا اک طاؤس موج کو منقار میں دبا کے ہوئے لئے جاتا ہے اسنے تعجیل رنگ غن  
 عیاری کا نکالا افراسیاب کی صورت نکرتی رہا تاج سر پر دکھڑا راہ میں ٹھہرا جیسے ہی طاؤس منقش  
 اس مقام پر پہنچا پکار کر آواز دی اے دوست صادق اے محب والحق منم شہنشاہ طاسم ہوشربا  
 ذرا ٹھہر جا یہ سنتے ہی طاؤس زمین پر آیا برق نے دیکھا ایک ساحر تاج سر پر پہنے ہوئے  
 ظاہر ہوئی سچک کر افراسیاب کو سلام کیا منکر کہا میان برق صاحب مزاج تو اچھا ہے  
 کیا اچھی صورت ہے ہو مگر قد نہ بڑھا سکے اور نگوڑے سجیادہ بڑھاتا اور ستاد گرفتار ہو چکا ہے  
 یہ منکر برقی کی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا برق نے ہاتھ بانہ ہکڑا کہا اے ملکہ عالم کیا کہنا ہم سو مرتبہ  
 افراسیاب کے سامنے صوتین بد لکھ گئے کبھی نہ پہچانا بس آج بکو قدردان مل گیا آپ کی غلامی  
 کریں گے اب بکو چھوڑ دیجئے ہم جا کر اسد کو پکڑ لائیں ہیں قدموں پر افراسیاب کے گرا دیجی ہمارے  
 خطا معاف کریں ہم ایک دن میں لڑائی فتح کر ادینگے وہ نازنین سنسی کہا میان برق دل میں تو  
 اپنے کہی ہو کہ اسکو قتل کروں ظاہر میں یہ باتیں بناتے ہو جہاں بی موج کو میں لئے جاتی  
 ہوں وہیں لیجا کر تلو بھی قید کرونگی سہر چند برق تڑپا بھڑکا اسنے نہ مانا برق د موج کو پیچے  
 میں دبا کر چاہتی ہے بلند ہو پلو سے آواز آئی ملکہ کیا کہنا ہم بھی آپونچے دیکھا اک ساحر شکل مسیب  
 کالی صورت منہ سے شعلے نکلتے ہوئے جھپٹ کے قریب پہنچا آتے ہی کہا دیکھو ملکہ مرشد زاد صراط  
 ہفت رنگ آہوئے برق کو پہچانا بتلا میں کون ہوں اس نازنین نے گہرا کے منہ پھیرا ساحر آمادہ



ہو کر آیا ہے ایک جھپکتے ہی بغدہ مارا کہا اب تو سہا نا طاؤس کے ہزار ٹکڑے ہوے قرآن و برق با  
 موج چاہتی ہو بند ہو کر آسمان سے نعرہ ہوا شتم کمیز ان سامری معرکہ گزرا کہ صراط بیٹھا تھا کہ درجہ  
 کوہ زبرجد پھٹ گیا صراط ڈکھا اے کینراں سامری لینا نگہبان درجہ زبرجدی پر کوئی افتاد پڑی یہ ساتون  
 تیلان کرک کر گرین موج کو ہاتھوں ہاتھ پکڑ لیا ایک نے لاشہ ساحرہ کا اوٹھا بالاشہ لاکر صراط کو  
 دکھایا صراط اس ساحرہ کے لیے بہت رویا تیلیوں نے لاکر موج کو بھی گرداب دریا قصہ صفت رنگ  
 میں ڈال دیا عمر و نے موج کو دیکھا بقیار ہو گیا اعل وغیرہ پڑی ہیں یقین کا مل ہوا  
 موت قریب موج نے اشاروں میں عیاری برق و قرآن کا حال بیان کیا عمر و نے کہا ملک  
 سب تدبیر کی تقدیر سے سب لاچار ہیں موج نے اشارہ کیا اہالیان لشکر طفراتر آئیے وسط  
 سڑاپے میں اس قصر کا یہ شرف ہے کہ ہم ایسے کامل اکمل جاوے دو گریں سون کی زبانیں سوزن نہیں دیا  
 اسکو یقین کامل ہے کہ یہاں سے کوئی نکل نہیں سکتا صراط ہفت رنگ آمادہ جنگ بن بھر تر دور  
 کہ شاید لاپین وغیرہ بیغ کرین کشت و خون اسقدر ہو چکا ہے یہ حوصلہ نہ پڑا کہ خود فوج کوہ ہفت رنگ  
 کو بلاے جارہے دن گذرا شام ہوئی جوش و خوش میں اپنے مقام سے اوٹھا یہاں خواجہ کوڑ پڑی ہو  
 وہ دن گذرا شام کو اسقدر وہاں اندھیرا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ ظلمات ہے بخت سیاہ کا سنا  
 تاریکی پردہ ظلمات بھی مات ہے یہ چاروں ہزار دیاں پروردہ مہذناز و نعم انہر یہ بحوم علم و الم بحر فراموش  
 مکان میں تنہائی نہ مونس نہ مددگار وہی تاریکی غمخوار صراط ہفت رنگ خربے یا کے نیل ہو گیا  
 و یکجا دریا کا جوش و خروش بڑا ہوا ابر سوسنی میں ترپ زیادہ تر طائران زمزمہ سراجان و پریشان  
 آج نغمہ سنجی بھولے صراط نے پکار کر آواز دی اسطائران طلسمی انکو خاموش و کھکھیر ہوئے اڑتے  
 ہیں کچھ حال انجام سناواک طائر ہفت رنگ ابر سوسنی سے ترپ کر نکلا آواز دی کیا جوابین جولو  
 تقدیر ہے وہ پیش آئی ہوا حق کی پریشانی ہے آپسیرہ سامری جمشید میں دریافت کیسے خاموش  
 رنج میں کیا بھید میں کسکو حل دل سنا میں نفس ابر سوسنی سے کیونکر نکلیں طائر زروح حق نفس جسم  
 خاکی میں ترپتا ہے شکستہ برنجوب و مضطرب پر سب حال ظاہر ہے دو بشین گذرین اوراق دروز ناخ  
 میسر کھر بالکل معرا ہیں آپکی آنکھیں نہ کھلیں اس دکتہ پر خیال نکلیا کیسی درندگی پر حثت بالاسرار  
 کو نخر بر فرمایا صراط اور زیادہ کھلے باجہ میں کہتا ہوا چار جانب سے کلمات عبرت امیز کی بوجھا ہوا گل گل



بجور و لاچار ہر یہ دل سے باتیں کرتا تھا کہ وجہ دریا بلند ہوا غیاثون نے آنکھیں کھولیں موجدین ہوا رہن  
 بنیں گرداب خنجر آبدار ماسیان دریا بقرار صراط اس بات سے آگاہ ہوا کہ ای حال معلوم ہو سکا سر اسے  
 ہمزادان بعد جوش و خروش ظاہر ہوئے صراط ہفت رنگ نے دامن پھیلا یا سرون کو دامن  
 میں لیا گریبان کی خبر نہیں جانتا ہے ہمارا انکا چولی دامن کا ساتھ ہے یہ نہیں سمجھا کہ میرا گریبان اور  
 اہل کا با تھوہر دور اقصی ہفت رنگ میں آیا دیکھا چارون شاہزادیاں بیکار پڑیں ہن خواجہ ستون  
 بندے ہوئے پابند مصیبت گرفتار دام آفت جیسے ہی صراط آیا خواجہ نے کہا اے شہنشاہ آداب  
 عرض کرتا ہوں صراط نے کہا اوسار بان زادے تیری وجہ سے اراکین قصر ہفت رنگ قتل ہوئے  
 تملکہ پڑ گیا اب صبح کو تھکو قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا عمر و نے کہا چارون کو قتل کیجو حقیقت  
 میں بڑے گنگار میں بن نے کیا خطا کی بن ابلا کے کوہ ہفت رنگ حضور کی زیارت کو آیا تھا  
 پتلیوں نے دراندازی کی تھکوا حق پھنسا یا اب رہا کر دیجیے آپ طلسم کشا کے خواہاں ہیں بانی فساد لاچین  
 ان سب کو مجھے لیجیے ایک ایک کی مشکین باندھ کر لاؤں گا صراط نے کچھ جواب نہ دیا ساتون موندھے  
 جواہرات کے نکالے مرہائے ہمزادان موندھتوں پر رکھے روز ناچہ میسر کر ہاتھ میں لیا اور پکار کر  
 آواز دی اسی رازداران طلسم ہوش ربا کچھ باتیں کیجیے آج دو دن سے صفحات روز ناچہ میسر کر بالکل  
 معراہین ہم تحریر سے مبرا ہیں صراط نے یہ جو پکار کر کہا سرفراسیا ب بعد جوش و خروش یہ  
 اشعار عبرت اثمار زیب النساء مخفی پڑ گئے لگا لگا اے صراط ہفت رنگ بہ گوش ہوش ساعت کراؤ

غور و باغ سے نکال او غافل نظم	کار عشقان نہایت زخم پہاں بختن	کار عاشق خون چھوڑاؤ جان بختن
نست آسان پنچہ بزل ف پر دیان دن	خون دل میاں یاد دیدہ بان بختن	گوشت نام داغ عشقت بر جگر معذور دار
باغبان رامیر سدل در گریبان بختن	صحت بگاڑاں رام بتوں آشتا	کا برد و شواہا شیش غیشا بختن
ویدہ خود بر کشا مخفی و گرتا کے توان	لقد عمر خویش اہر سو پریشان بختن	یہ اشعار سنکر صراط ہفت رنگ
گھبرا کہا اے شہنشاہ سمجھا کر بائیں کیجیے یہ اشعار میری سمجھ میں نہیں آتے سر مصور بعد جوش و خروش		
آواز دینے لگا اے برادر بجان برابر نظم	با اے دل دے یاد وطن کن	جو مری نالہ بر سر و چین کن
فدا را پڑہ از رحمت ر بر دار	ز شمع حسن روشن بختن کن	چو اے عندلیب دیدن گل
ہزاران چاک و جیب بدن کن	گرفتہ چون زخمر کام نہیں	وہاں بردوان کوہ کن کن



جو کم شد یوسف عمر تو مخفی | وطن در گوشہ بیت الحزن کن | صراط اور زیادہ گھبرا کہا تم تو  
 ہمارے برادر بجان برابر ہو صاف صاف بات کر و لطم کو ترک کرو ترین باتیں کرو میری سمجھ میں  
 نہیں آتا سر شہنشاہ لاچھن بعد جوش و خروش بولار باغی | من زو لکنات دل من نکات  
 صحبت با چو شیشہ و شکست | تحفیا کے رسی بہن دل و دست | راہ تار یک مر کہم لنگست  
 دیگر طبل از گل بگذر و گردن بند مرا | بتدی برستی کے کندر بہن بند مرا | اور سخن نہمان شہد کہند بڑ بزر گل  
 سر کہ دیدن میل از رو سخن بند مرا | صراط ہفت رنگ کے ہاتھ میں قلم ہے چاہتا ہے جس طرح یہ سرائیدہ  
 کی خبر دیتے تھے اسی طرح پر خبر سنائیں یہ غیر ممکن جس طرح وہ کلام کرتے ہیں صراط گھبرا باہری پوچھتا ہے  
 کہ کل صبح کو کیا ہو کا طلسم ہوش رہا ہاتھ سے اسد کے نیچے گایا نہ نیچے گا اس بات کا کوئی سر  
 جواب نہیں دیتا سرا فرا سیاب نے بغیظ و غضب یہ فقرہ کہا ہے صراط ہفت رنگ  
 سحر کو صبح ہو جائیگی ہوشیار رہنا اب تم سے کلام نہ کرو آج سے روزانچہ میسر کر میں حرف نہ لکھا جائیگا  
 جب قدر معمور ہوادہ دشمنوں کے کام آئیگا باقی معرار با میں خطا سے ہزار بار چند صراط ہفت رنگ  
 چننا بیٹا پوچھا پاٹ بھی کیا یہ صاف صاف کسی سر نے نہ کہا کہ صبح کو کیا ہو گا یکا یک گریبان سحر  
 چاک ہوا ماہ تابان نے انجمن ثابت و سیارگان سے کنارہ کر کے قصر مغرب میں داخلہ کیا  
 مہ عالم افروز چرخ نیلی پر برآمد ہوا غصے سے چہرہ سرخ تیغ مہر حامل نیزہ خطوط شاع ہاتھ میں  
 تو سن فلک پر سوار ہو کر سرگرم سیاحی ہوا صراط ہفت رنگ اس قصر میں یکہ و تنہا  
 چار شہزادیاں سحر میں مبتلا پڑی ہیں اٹھ کر عمرو کو ستون سے کھولا آخر کھینچ کر چھائی پر عمرو کی  
 چڑھ بیٹھا عمرو نے پکار کر آواز دی یا سامری و جمشید تمھارے صد ذلوں کی نظر ایا باغ بہشت کو دیکھا اور  
 بلاتی ہیں صراط حیران ہوا عمرو کیا کہتا ہے عمرو نے کہا مرشد زادے میں تو اس امر کا متمنی تھا کہ  
 اس ساعت پر قتل ہو جاؤں اک ذرا ٹھہر جائے صراط ٹھہر عمرو نے جیب میں ہاتھ ڈالا ایک شیشی  
 اوس میں گلزار چند قطر دو ورق کاغذ کے یہ علم سنسکرت لکھے ہوئے عمرو نے شیشی ہاتھ میں  
 لی ورق چھپانے لگا صراط ہفت رنگ نے ہاتھ مڑوڑ کے ورق چھپیں بے کمار سے دیکھو  
 اس میں کیا لکھا ہے عمرو پتے لگا لگا تو مچھو قتل کر جس وقت خنجر گلے پر رکھیگا غایت سے سامری و  
 جمشید کی موت کا مزا چکھے گا مقتول کو زندگی جاوید حاصل ہوگی قاتل فوراً جہنم واصل ہو گا یہ کلمہ



عبرت سکڑ صراط ان اوراق کو پڑھنے لگا طرے سامری و جمشید کے قہم ہے کہ اگر بوقت سحر پروردگار  
 بہ ساعت مشتری کوئی کسی کو قتل کرنے کا قصد کرے ہمارا بندہ مقبول و دو قطب شراب حیات پی کے خیر  
 اُچٹ کر قاتل پر پڑے مقتول ہزار برس زندہ رہے سلطنت ہفت اقلیم ملے لیکن توڑا سکایہ ہو کہ  
 اول قاتل شراب حیات پی کے مقتول کو نہ پینے دے تو قاتل ہزار برس زندہ رہے لیکن مقتول کا خاتمہ  
 ہو جائیگا اب صراط سوچنے لگا کہ ایسی شے نایاب عمرو کو نہ پینے دوں میں پیکر قتل کروں ایسی نعمت  
 ملتی ہے ایسا نہو خیر اچٹ کر مجھ پر پڑے ناماداد ادا کے حکم میں فرقی نہ آئیگا سدا بان زادہ ہزار سال زندہ رہے  
 میں شراب پیکر اسکو قتل کروں عمرو کے ہاتھ سے شراب چھین لے لگا عمرو نے وہائی دی کہا ادا ظالم  
 میں قتل ہوتا ہوں بزرگان دین نے یہ تحفہ عطا فرمایا تو کون ہو جو چھینتا ہو مجھ کو اپنے ناماداد کی قسم  
 مجھ کو جلد قتل کر سامری و جمشید اگر برحق ہیں انکا حکم بھی ٹھیک ہو مجھ کو تو بکا اعتقاد ہو مجھ کو یہ فقرہ  
 بخوبی یاد ہو رات کو ایک گار خواب میں آئے یہ تحفہ عطا کر گئے اب تو کیوں نہیں قتل کرتا میں شراب حیات  
 نہیں ہے سودا الماس سم قاتل زہر مارے مجھ کو اسکے پینے میں کیوں اصرار ہے کلیجہ تک کٹ کے گر جائیگا  
 صراط نے کہا ہم اپنے بزرگوں کے مستحق ہیں شراب حیات نہ پینے دینے ان دونوں میں تو تکرار  
 ہو رہی ہے چاروں شہزادیوں بہ نگاہ حسرت نگران ہیں لیکن شہنشاہ لاچھن ہندو دار فریق خواجہ  
 عمرو میں شب بھر بڑے بوقت سحر لاچھن نے کہا اس شہزاد میں نے شب بمقدمہ عمرو خواہاں  
 پریشان دیکھے خدا خیر کرے کوہ ہفت رنگ پر صراط ہفت رنگ نہیں ہو میرا عظم نکل آ یا شاید  
 چاروں شہزادیوں بھی کسی بلا میں چھنیں عمرو بھی کہیں بتلا و بلا صرف ساتوں بتلیاں برس کوہ لیں  
 یہ لکڑی صحن چرخ مار کر بلند ہوا سمان پر سے یہ معرکہ دیکھا کہ خواجہ عمرو و صراط سے دھینگا منشی  
 ہو رہی ہے ایک شیشی شراب کی عمرو کے ہاتھ میں صراط نے کہا میں بیوں گام عمرو کتا ہو میں تو نگا  
 صراط جو ان زبردست ہے ہاتھ مڑوٹ کے شیشی چھینی عمرو نے لگا ادا ظالم کیا کرتا ہے اس  
 سم قاتل کو نہ پینا پانی ہو کر بہ جائیگا صراط نہ مانا جیسے ہی شیشی کو جا ہاتھ سے لگائے ساتوں  
 بتلیاں تڑپ کر زمین سے نکلیں ایک نے صراط کے ہاتھ پر پھینکی ماری ایک نے عمرو کی گردن لی  
 ایک نے کہا واہ مرشد زادے رات بھر سر ہزاو سے باتیں کیں خاک نہ سمجھے یہ شراب حیات نہیں  
 جام بادہ ممت ہے پیتے ہی تمہارا کلیجہ کٹ جاتا یہ سکڑ صراط نے خیر برہنہ عمرو کے گلے پر رکھا اب عمرو



ہو کر دھاگے لگا دے شیشی جو ہاتھ سے چھوٹ کر صراط کے گری زمین سے دھوان نکلنے لگا ہر ایک شکر زہ  
 جتنے لگا کھارے ظالم یہ کیا بلا تھی جسے زمین کو سیاہ کر دیا اب عمر و خاموش کیا کہہ سکتے تیلیوں کو دیکھ کر  
 حیران ہو گیا وہ چاؤں چاؤں کر رہی ہیں یہ بھی کہے جاتی ہیں اسے سیرہ سامری جلدی کہیے اسکی  
 قضا نہیں ہو سامری مائے بین صاف صاف لکھا ہے ساری عبارت ہم کو یاد ہو وقت داد فرما دے ہر اب  
 لاجپن نے آسمان سے دیکھا کہ عمر و بقرار ہے جان دیکر گولا جھولی سے نکالا اسم سحر دم کیا بیشانی پر نشتر  
 مارے خون سے اپنے رنگ خیال کیا یوں جا پڑوں کہ یہ پاک نہ چھپکا نہ ہاٹے لاجپن کو دک کر گرا غرا  
 کیا او بھیا کیا کرتا ہے یہ کھنکھڑے زور و شور سے گولا مارا سر پر صراط کے پڑا نگاہ بھی نہ اٹھا سکا غو  
 کے سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے تیلیوں نے چاہا لاجپن پر جا پڑیں لاجپن نے خون اپنا تیلیوں پر چھینک  
 مارا ساتوں جتنے لگیں ادھر تو صراط کا سر بچھا لاشہ زمین پر گر ادا دھر تیلیاں جلیں لاجپن نے فرمایا کہ  
 اے لعل سخندان وغیرہ جلد قصر سے نکلو یہ قصر ہفت رنگ ہے ساٹھ ہزار ساحر نگہبان اس میں رہتا ہے  
 لاجپن کے منہ سے یہ نکلا تھا کہ دیوار میں تھرا میں ہر ایک دیوار قصر سے ساحر نکلنے لگے لاجپن پر  
 جا پڑے ایک طرف سے لعل سخندان کو دک کر گری موج عمر و کو پنجے میں دبائے گاڑی ہر ار  
 واران میں کن سحر کرنے لگیں جو ساحر نکلا سنبھلنے نہ دیا کسی پر گولا مارا کسی پر پنجہ مارا کسی آتش سحر  
 جلا یا مارا ان زمین کن لوٹ مار کر گری اژدر بنکر سیکڑوں کو لنگھائی ہزار دھن کو دیا نہ کر دیا  
 کوکب و جہاندار وغیرہ اپنے لشکر میں موجود ہیں کہ بکا یک آسمان پر ابر سیاہ اٹھا ایک طائر ہفت  
 پیدا ہوا ہر درجہ میں سے لاکھ جادو گر نکلے ہا سے شہنشاہ ہائے شہنشاہ کہتے ہوئے  
 لشکر اسلام پر گرے کوکب نے دور سے دیکھا قصر ہفت رنگ سے نعرہ لاجپن کی  
 صدا آتی ہے ملکہ لعل سخندان و اسرار صفت شکن و ملکہ امدان زمین کن ساحر ان قصر  
 اڑ رہی ہیں ایک ایک پر آگ بس رہی ہے جہاندار نے دیکھا یہ بلوہ نہ رکے گا گوشہ صحر پر اگر  
 پیمیل تمام چارانیٹین چار طرف رکھیں نقشہ قلعہ کا کھینچ کر سحر کیا قلعہ بنکر طیار ہوا ہر درجہ میں دو  
 گولہ انداز برنجی توپ دور سے معمار نے دیکھا کہ آقائے نامدار نے قلعہ تیار کر لیا معمار چھٹا ایک  
 درجہ پر آیا ادھر سے مہر و بہار و باغبان وغیرہ بدحواس ہو کر چلے ہر اک کو ہی خیال ہو یہ  
 بلوہ کیونکر کے گا بکا یک آسمان سے ابر سفید پیدا ہوا سب نے دیکھا ملکہ موج قطرہ زن



بعد جوش و خروش خواجہ کو پنجے میں دبائے ہوئے گرد و غبار میں اٹی ہوئی بھارتی ہوئی اسے شمشاد کو کب  
 و شمشاد شمشاد لاچین کی خبر لو قصر ہفت رنگ میں مصروف جنگ میں ملک جہاندار شاہ نے  
 نور اقلیدہ لایا معمار بھی شریک ہوا گولا قلعے سے چلنے لگا جو گولا جا کر پڑا کوہ ہفت رنگ کے ٹکڑے  
 اڑا دیے اس زور و شور سے گولے چلے کوہ ہفت رنگ متزلزل و متحرک ہوا درجہ ہائے نیل و پھر ج  
 و یاقوت و الماس یوں اڑتے تھے صاف ظاہر تھا کہ برسات میں جگنو اڑ رہے ہیں تمام صحرا دھواں  
 و مہار سحر دن میں بھانگنے کی پکار ہر سمت ہنگامے برپا ہیں درجہ ہائے کوہ ہفت رنگ سے  
 ساٹھ لاکھ ساحر جمع ہو کر نکلے جہاندار شاہ نے مارے گولوں کے سحر اڑ کر دیا ہوا ج کے کمنے سے  
 شمشاد کو کب و شمشاد فوج تاہرا ہمراہ لے لیکر قریب قصر ہفت رنگ پہنچا دیکھا شمشاد  
 لاچین و ملکہ لعل سخندان و ملکہ اسرار صفت شکن و ملکہ کاران زمین کن مجمع ساحران  
 میں کھڑی ہوئی ہیں مکان تو گر گیا ہر قصر و عمارت سے ساحران بیہ رو و تیرہ ورون حربہ ہائے  
 سحر لیے ہوئے ہاتھ میں نکلتے ہیں ہر ایک کی زبان سے صدا ہائے ہیبات و افسوس بلند لاشہ ہائے  
 ساحران خود پسند پڑے ہوئے لوٹ رہے ہیں لاچین رستمانہ جنگ میں مصروف ہے جیسے لا مارا  
 و دوسو کے سر پہنچے آخر یہ سب ساحر شکست کھا کر اہالیان قصر ہفت رنگ اس خیال سے  
 بھاگے کہ جا کر درجہ کوہ ہفت رنگ میں پناہ لیں جب قریب کوہ آئے دیکھا گولوں نے تمام بہار  
 اڑا دیا درجہ ہائے کوہ ہفت رنگ کو خاک میں ملا دیا آسمان سے آگ برس رہی ہو فوج جہاندار  
 و فوج کو کب و خود اسد نامدار بہ نفس نفیس مع سرداران جلیس مصروف جنگ ہیں ساحران  
 کوہ ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ بدحواس ہو کر طرف صحرا کے بھاگے اور  
 لاچین وغیرہ نے دور تک پہنچا کیا وہ جان بچا کر طائرین بن کے اڑے طرف بلخ سب  
 کے روئے پینے چلے قریب شام فتح عظیم حاصل ہوئی جہاندار شاہ قلعہ سے اُترا کو کب  
 لاچین آج خوب لڑے بھاگنے والے لاشہ صراط اٹھا کر لے گئے اسد نامدار نے بھی تلوار روکی  
 کئی سے خون ٹپکتا ہوا خانہ لائے زرہ خون سے معمور سرداران صف شکن بہت تعداد سے بھاگے ہوئے  
 لاچین سب کے آگے خواجہ نے بھی اپنے کو ظاہر کیا اب لاچین نے خواجہ جعفر سے حال  
 قصر ہفت رنگ پوچھا خواجہ نے تمام کیفیت بیان کی کہ صراط ایسا جادو گر ہیں کہ نہیں دیکھا روزنامہ



مینہ مکر تو خواجہ نے زینیل میں رکھ لیا شیخ و فیروزی آکر فروکش ہوئے سب سردار خوشیاں کر رہے تھے  
 ملکہ منہ جبین آکر تخت پر بیٹھیں ملکہ مہرخ نے محل سخندان و ماران زمین کوں و سرار و موانج  
 کو بڑا بھاری خلعت دیا فرمایا اپنے بڑا کام کیا سب خوش خوش بیٹھے ہیں اسد نے ہٹ کر دیکھا  
 لاچین بیقرار انتہا کا اشکبار شدت گریہ سے کلام کرنا بھی دشوار ہے اسد نے ناخن و ابو نکو  
 منع کیا کہ در تامل کرو جب ذرا ہنگامہ موتوں ہوا اسد و ٹھرونے لاچین سے پوچھا کیوں شہنشاہ  
 باعث بیقراری کیا ہے آج تو بڑی فتح نصیب ہوئی اب تک یہ امید تھی کہ دریائے نیل تک جاسکتے  
 رہا یائے کوہ ہفت رنگ سدرہ ہدی خدا نے اپنی عنایت سے اس لڑائی کو بہ آسانی  
 فتح کرایا لاکھوں جانہاز سا حران ممتاز سیار گلشن جنان ہوئے لڑائی میں بڑے  
 کھیت بڑے شکر ہے کہ انجام بخیر ہوا اب دریائے نیل پر جانے کی فکر واجب و لازم ہے  
 تمہاری شدت گریہ کا کیا سبب ہے لاچین نے کہا اے شہنشاہ عیاران آج تک مجھ کو خیال تھا کہ  
 ملکہ بلقیس ثانی حوالی کوہ ہفت رنگ میں قید ہوں گی اسکے فتح ہونے پر ان سے ملاقات  
 نصیب ہوگی میں خود قصر ہفت رنگ میں اسی عرض ہو گیا کہ اسکے فتح ہونے پر ان سے ملاقات ہو  
 گی جہاندار نے بڑا کام کیا ورنہ ساری فوج کا خاتمہ ہو جاتا میں نے سب مقامات چھانے  
 کہیں اوس کو ہر بے بہا کا پتہ نہ ملا دریائے نیل میں آج تک کوئی قید نہیں کیا گیا اب ملاقات  
 ہو سکتی کیا امید رکھوں اسوجہ سے قلب بیقرار ہے جنوں سر پر ہوا ہے خواجہ نے بڑے تسکین  
 شہنشاہ لاچین کا ہنسان لشکر کو جمع کیا ان سے مقدمہ ملکہ بلقیس ثانی کہا کہ حکم لگاؤ سب متفق حکم لگایا  
 کہ خانہ حیات باقی ہے انشاء اللہ بخیر اہمیت بسد سطوت و صولت آپ ملکہ عالم کو درکھیں گے  
 مجرموں کے کہنے سے لاچین کو تسکین ہوئی یہاں افراسیاب جادو باغ سیب میں مصروف  
 عیش ہے کہ نگہبان کوہ ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ لاشہ صراط لئے حاضر ہوئے  
 بربادی کوہ ہفت رنگ کی کیفیت بیان کی کہا حضور آج تو جہاندار ایسا لڑا کہ ہم لوگوں کے  
 قدم نہ محم کے تمام میدان و صوان و بھار تھا افراسیاب نے حیرت کو تسکین دی کہا اے حیرت  
 کیوں گھبراتے ہے دریائے نیل تک پہنچتے پہنچتے تھو کے دریا بہاؤ دنگا سرا و ابریق حاضر ہوئے  
 انھوں نے عرض کی حضور کوہ ہفت رنگ شکست کھا کر چھوٹے مرشد زانی مصور جادو مع



صورت نگار زوہ اپنی کے غائب ہیں کہین نشان نہیں ملتا افراسیاب حکم دیا ہے وزیران تدبیر  
 فوج لیکر جلد روانہ ہوا ٹھارہ سولک ہیں نامے لکھو حسب قدر پہلوانان باشوکت غیر سا حرمین سب  
 جا کر دامنہ دریائے نیل میں فروکش ہوں صف بندیاں کریں اسد کے ساتھ غیر سا حریت  
 کم ہیں ہماری فوج والے گھیر کر اریٹنگے ساحر و نکاوہان زور نہ چلے گا اویس وقت اٹھارہ سونامے  
 روانہ ہوئے مہلور کی تلاش میں چند سا حرمین سرما و ابرلق مع ملکہ حیرت و چالیں تاجداران  
 جلیل ہمراہ لیکر برائے مقابلہ لشکر اسد چلے افراسیاب نے کہا دوت پرین بھی آؤنگا اسے سرا  
 اب میں اور بھی اک تدبیر کر چکا ہوں اسکا بھی انکار ہوگا یہ تو سب فوج لیکر چلے صصر کو بیان  
 افراسیاب نے بہ نگاہ قہر دیکھا کما صصر تجھے کچھ نہیں ہو سکتا خبردار تجھ کو جس مقام پر یاد  
 مار ڈالو صصر بھی جھلا کر چلی شب کو اگر لشکر اسد میں پہونچی لشکر کی جمیعت دیکھ کر صصر نے  
 ہوش اڑے از قلعہ تو سن حصار تابر آمدہ سحر و دوا منہ کوہ ہفت رنگ فوج اسد سے معجز  
 قلب لشکر میں بارگاہ آسمان جاہ ملکہ مہ جبین گرد اور شاہزاد یوں کی بارگاہ میں سب زیادہ  
 اسد نامدار ملکہ تصویر کی خاطر کرتے ہیں کہ فراق میں بدیع الزمان کے بیمار ہو گئیں ہیں صصر  
 پھر کی سردار ہر طرف پھر رہے ہیں رات کو اسنے دیکھا دربار بر خاست ہوا اسد نامدار کو سب  
 سرداروں نے بارگاہ مہ جبین میں پہونچا یا بارگاہ میں معشوقان اسد کی ملی ہوئیں بوڑھو پیر  
 جہاد ملکہ مہرخ ظن اپنی بارگاہ کے جاتی تھیں ماہ جادو کنیز مہرخ کسی کام کو ٹھہری صصر نے  
 جہاد سے بیہوش کیا بہ شکل ماہ ہمراہ مہرخ انکی بارگاہ میں آئی خاصہ کھا کر مہرخ نے اکر کیا  
 صصر اٹھی پر وازہ ہائے بیہوشی پھینک کر کنیزان خدمت گذار کو بیہوش کیا قریب مہرخ آئی  
 بیہوش کر کے لے بھاگی رات قلیل تھی بوقت سحر برق فرنگی پھر تا ہوا آیا کنیزوں نے پوچھا ملکہ عالم  
 نہیں ہوئیں کنیزین اندر گئیں دیکھا مہرخ نہیں ہیں ملکہ مہرخ کو کوئی چرا لیکیا برق نے تیرہ  
 صصر کا پہچانا بقرار ہو کے دوڑا لشکر میں بھی پکار کر کہا کہ یار و مہرخ کو صصر لیکتی تلاش میں  
 جاتا ہوں طرف جنگل کے دوڑا دور سے دیکھا صصر جاتی ہی برق نے آواز دی اوستانی صاحب  
 ٹھہرو آپکا شاگرد رشید آپہونچا صصر نے کہا کیوں میرا پوچھا کرتا ہے اسچتا رہے میں کنیز فرسا  
 ہے خطا کی تھی حیرت کے پاس یہ جاتی ہوں برق نے کہا ستانی یہ باتیں تمھاری ہمارے سکتے



نہ چلین گی پتارہ رکھ دو اور علی جاؤ صرصر نے پتارہ تختہ سنگ پر کھدیا کما گور سے تحفہ تفضالانی ہو برق  
 نیم کھینچ کر جا پڑا صرصر برق پر برس پڑی برق چوٹیں روکتا جاتا ہے کتا ہرستانی اپنے لڑکوں کے منہ  
 نہ چڑھواک ہاتھ مار دو لگانا ک اڑ جائیگی تب تمھارے کان ہونگے صرصر برق لڑ سے ہین کہ  
 خواجہ خیر سنگراتے دیکھا برق صرصر سے لڑ رہا ہے پکار کر آواز دی کیوں او بھورے تو نے ہماری  
 معشوقہ کو کیوں روکا مان کے وار روکتا ہے ایسی بے ادبی کرتا ہے ملکہ تم اسکی ناک کاٹ لو ہین  
 بھی آیا مہر خ کو لجاؤ اسد کو بھی گرفتار کر دوں تمھارے دل نازک پر صدمہ نہ پہونچے یہ کہتے ہو  
 قریب پہونچے صرصر عمر کو دیکھ کر گھبرا گئی کہ سامنے سے صبار قمار کند انداز و شمیمہ نقب زن  
 شرارہ سنگ انداز و غیرہ چارون عیار پچیان براب لا دوئی نکلی تھیں پہونچیں دیکھا ستانی برق  
 عمر سے لڑ ہی ہین عمر و تو ہاتھ جوڑے کھڑا ہے برق پر خفا ہو رہا ہو خواجہ عمر صرصر سے کہتے ہین  
 جان جہان غصے کو تھوک دو گھر چلو حسنات برنگو غصہ ہو لینے ہین شکوہ ہین آ بانو کری سے فرصت  
 نہیں ملی مجبور رہا نو کری ہمیشہ کیا کروں اس غصے پر گھر سے نکلی جاتی ہوا سے بے غیرت انصاف کر  
 تیرے ہی واسطے نو کری کرنا ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت ہو صرصر گالیاں دے رہی ہو ٹوڑے تیری  
 شامت آئی ہے چارون عیار زخمیوں نے جو یہ معرکہ دیکھا کمندین لیکر آئیں عمر و برق پر پہونچے پڑنے لگے  
 خواجہ ان چارون سے کہتے ہین ارے نالائقو اپنے خسر سے لڑتی ہو شمیمہ سے کہتے ہین ارے  
 شوہر کا بڑا مرتبہ ہے برق تجھ کو طلاق دیدیگا دیکھ کیا کرتی ہو صبار قمار سے کہا بیٹا تم الگ جاؤ  
 تم منظور نظر مہتران ہو تمھاری شرافت مشہور ہے نہیں تو وہ تمھاری بیڈیان توڑ ڈالے گا یہ گوارا  
 اسکو نہوگا کہ تو مجھے بد زبانی کرے بدنام ہو جائیگی یہ دونوں عیار پانچون کے دار روک رہے ہین  
 عمر و کا برق سے اشارہ ہے پتارہ اڑھٹا ہے ہر مرتبہ برق تر پتا ہے صرصر قریب پتارہ مہر خ  
 نہیں آنے دیتی یہ ہنگامہ تھا کہ صحرا سے گرد اڑی حداد جادوین لاکھ فوج سے برائے بدوشند شاہ  
 افرا سیاب جاتا تھا صرصر نے آواز دی اسے شہر یاران عیارون سے آکر مجھ کو بچاؤ حداد و جادو  
 فوج ساحران لے کر جلا عمرو نے حقہ آتش بازی داغ کر شکر حداد پر پھینکا سیکڑون اڑتے ساحر  
 جگے جگے گئے عمر و صرصر پر جا پڑا صرصر ذرا پیچھے ہٹی عمرو نے جھپٹکر مہر خ کی زبان سے  
 سوزن نکال لیا مہر خ کی آنکھ کھلی دیکھا عمر و برق یہ نمکر بھاگے ملکہ ہوشیار ہو جاؤ فوج ساحران



آپوچی مہر خ تڑپ کر اٹھی فوج خدا نے گھیر لیا برق نے جا کر شکر اسلام میں خبر کی ملا یہ پر لکھ موج ٹپل  
 رہی تھیں برق نے آواز دی اسے موج حمرخ کو ساحران افراسیاب نے صحرائین گھیرا ہے صبلد اپنے  
 افسر کی خبر لو دسہزا و جا دو گرنیان موج کے ساتھ تھیں انکو لیکر دوڑ پڑی اسوقت پہونچی کہ  
 مہر خ یکہ و نہا لشکر خدا سے جنگ کر رہی ہے موج نے بھی آکر دیا اسے لشکر ساحران میں  
 غوطہ مارا صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی سرا و ابرق و حیرت جو فوج لیکر چلے تھے اسوقت آکر  
 پہنچے آتے ہی شریک جنگ ہوئے موج کے آنے کے بعد سہار و باغبان نے خبر سنی یہ بھی اڑ پڑے  
 جلدی میں جو ساحر چلا فوج کو تو تیار نہ کیا خود آ پڑا لشکر خدا و سرا و ابرق نے  
 گھیر دیا سرداران نامی پر وقت تنگ ہے لاپین و غیرہ کو معلوم ہوتا ہے خبر نہیں ہونی عیار  
 بچیان بھی ایک گوشے سے یہ اجرا دیکھ رہی ہیں حیرت کہتی ہیں ان سردار و نکو بلوہ کر کے بلکے  
 کہ صحرا سے گرد اڑی اس گرد سے صور اسرافیل کی آواز آئی کہ گوش گردون کو ہلانے لگا وہ قیامت  
 کی آواز آئی گھوڑوں نے سواروں کو ٹپکا طرف جنگل کے بھاگے ساحر سحر بھول گئے حیرت  
 گھبرائی کہ یہ کیا بلا نازل ہوئی گھبرا کے دیکھنے لگی دیکھا ایک جوان باہ رخسار مشابہ صورت ہمد  
 نامدار و در کابے مرکب پر سوار پشت پر اسی ہزار قزاق ڈگے ڈگے گھوڑوں پر سوار ہڈے  
 مو تھر سے بھٹے ہوئے اس جوان کے ہاتھ میں سونیکا بوق ہے دہن پر رکھ کر بجایا اوس سے صدا  
 نکلی اسے قزاقان سرید و بہ بندید اب جو قزاقون نے گھوڑے دوڑاے ساحرون کبھی چھوٹے  
 صدا ہی سے زمین کانپتی تھی قزاقان غضب کی لڑائی ایک قزاق نے ٹوکا دوسرے نے کو کھو پر  
 نیزہ مارا تیروں کی بو چھار کی لڑتے بھڑتے نکل گئے دس دس کی ٹولی باندھ کر پھر اگر طبقے زمین  
 کے ہلا دیے اول تو گھوڑوں کے دوڑنے سے تنق گرد بلند ہوئی خاک ساحر و نکونین سوچتا اوس  
 اندھیرے میں قزاقون کی بدعت غضب کی شوکت ساحر بھاگنے لگے قزاق لڑ رہے تھے کہ لکھ ابر  
 گلنار پیدا ہوا تخت پر ملکہ قمر پیکر طاؤس زرین بال پر سوار ملکہ نسیم جالندری مع ساٹھ ہزار  
 ساحران غدار کے آگے گری قزاقون نے بھی حملہ کیا پہلے ہی حملہ میں اسی ہزار ملکہ نسیم کے  
 سحر کی ہوا بندھی اب حیرت نے پچا نا کہ طلسم کشا کا بیٹا ہے غضب میں ہمدنی نسیم عاشق ہو کر  
 ساتھ ہو گئی ہیں نعرہ کیا اسکو مارویشل طلسم کشا ہے اگر اسکو قتل کیا طلسم کشا شریک چلے جانے لگا



گذاش کر چکا ہوں ہاتھ میں غصہ نافر کے انگشت سر و ماہ تیغہ رو میں شگاف قبضے میں ہپ بادیا پر وار  
 یہ اشیاء طلمس بند میں سحر اپر تاثیر نہیں کرتا جو قریب آیا وہ مارا گیا قزاقوں کی شوخی چست و چالاک  
 لڑائی میں بیباک ساحر نے منہ کھولا کہ میں سحر کروں یہاں سے تیرے پڑا حلق توڑ کر پار گزرا اور بعض  
 نے نیزے بڑھا کر شانوں سے جھولیاں اتار لیں دور بھینک دین ساحر گھبراتے ہیں قزاق  
 گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہیں گرد اسقدر اڑی ہے کہ روئے آفتاب مخفی ہو گیا دوپہر کا مل  
 تلوار چلی سر و ابریق بڑا لشکر لیکر آئے تھے سب اس مقام پر تباہ ہوا اب یہ خبر مفصل اسد  
 نادر کو ملی کہ صحرائ میں چند سردار ہمارے گھرے قریب تھا کہ قتل ہوں غصہ نافر نے آکر لڑائی کو  
 سنبھالا چہار طرف سے اس شیر پر بلوہ جو بقرار ہو کر سوار ہوئے انکے سوار ہوتے ہی  
 شمشاہ لاپچین و ملک جہاندار شاہ و کولب روغنضمیر و جلد سردار آراستہ ہو کر  
 اس وقت آکر پہنچے کہ غصہ نافر نے صفوں کو درہم و برہم کر دیا گھوڑے کو اڑانا ہوا قریب حاد  
 پنچا جوش جرات میں گھوڑے برسے کو دپڑے پیدل لڑتے ہوئے سامنے حاد کے چیلے اسد  
 بھی نعرہ کر کے آگے نسیم و قمر پکرنے اسد کو سلام کیا اسد نے نسیم سے شکایت کی کہ اے نسیم  
 تیرے غضب کیا ہمارے فرزند کو صحرا بھر لیے پھرتی ہو ایسا نہ تو دشمنوں پر کوئی افتاد پڑے  
 یہاں لشکر میں سب طرح کا سلمان موجود ہے عنایت سے پروردگار کی کوہ ہفت رنگ کی  
 لڑائی اس شد و مد سے سر ہوئی اگر اسقدر جاؤ نہ تو بعد قتل ہونے صراط کے ایک زندہ نہ بچتا  
 مگر ایسے ایسے دلیر موجود تھے کہ جنھوں نے اس بلوے کو روکا اٹھارہ سو قریہ کی گمار سے  
 لڑے نسیم نے دست بستہ عرض کی اپنے فرزند کے مزاج سے تو آپ بخوبی آگاہ ہونگے فرماتے ہیں  
 باپ سے کیونکر ملاقات کروں حجاب آتا ہے سراسر اسیاں براے نذر پاؤں تو قد موسیٰ کردن  
 اسد کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے نسیم آٹھ پہر اسکی یاد میں آج دانہ حرام ہو گیا اب  
 تو براے خدا جیکر میرے لشکر میں شریک ہو نسیم نے کہا حضور سب انھیں کے مطیع ہیں اگر اجد  
 لڑائی کے وہ ٹھہرے ہم سب حاضر رہینگے اگر انھوں نے تشریف نہ رکھی ایسا فوج کو راضی  
 رکھا ہے اگر آپ ان سب کی سپرین زرد و جواہر سے بھر دینا تو یہ لوگ نہ بہین سپاہری ہیں بھی  
 سختی کرتے ہیں سب سے دس قدم آگے رہتے ہیں اپنے رفیق کے واسطے جھائیں ستے ہیں وہاں



غضنفر گھوڑے سے کود پڑا حداد نے جو دیکھا ایک طفل کم سن بھورے بھورے بال خود سے اڑے ہوئے  
 بڑی بڑی آنکھیں چہرہ آفتاب آسمان حسن جاہ و جلال ابروے خمدار رشک ہلال صفونکو درہم برہم  
 کرتا ہوا آتا ہے کئی گولے سحر کے مارے اوس سے کچھ نہوا تلوار لیکر چھپا خیال میں یہ کہ لڑکا ہی کیا لڑیکا  
 ہاتھ پکڑ کے تلوار چین لونگا لڑکے کو قتل کرونگا ہٹو ہٹو کستا ہوا سامنے غضنفر کے آیا ہاتھ تلوار کا مارا  
 غضنفر اور جادو گروں سے لڑائی میں مصروف تھا اس نامرد نے پشت پر سے ہاتھ مارا غضنفر کا  
 زخمی ہوا پلٹ کے دیکھا اس ساحر نے زخمی کیا پھر گیا سر سے خون جاری کچھ زخم کا خیال نہ کیا کئی  
 ساروں کو قتل کر کے سامنے پہونچا لکارا کہ او نامرد کہاں جاتا ہے حداد نے دیکھا اب تو  
 یہ نیم بھل ہو چکا اب اسکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے چھپٹ کے ہاتھ تلوار کا مارا غضنفر نے  
 پتھر بد لکر خالی دیا حداد منہ کے بھل جھکا اوپر سے غضنفر نے ہاتھ مارا حداد نے سپر فولاد کو  
 الجھا دیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر پر گری زمین پر آکر بوسہ دیا حداد کے دو ٹکڑے ہوئے غضنفر  
 نے آسکو مارا چونکہ سر زخمی ہو چکا تھا تکان جو پہنچی جھپٹ جھپٹ کے لڑا آنکھوں کے نیچے اندھیرا  
 آگیا حداد کو مار کے لڑکھڑاکے لڑا غش آگیا اس مقام پر صرصر موجود تھی اسے چند ساروں  
 کو اشارہ کیا غضنفر کو گرفتار کر لیا سراوا بریق کے پاس پہونچا یا ان دونوں نے یہ تعجب نفس  
 میں بند کیا ایک ساحر کو دیکر یہ کہا کہ انھیں کے پاس لیجا فوہ سحر غائب ہو گیا کسیکو حال  
 نہ معلوم ہوا بعد گرفتاری غضنفر لاچین نے طبقے زمین کے ہلا دیے لاکھوں جادو و کفر  
 ہو گئے حیرت خادو گھبرائی سراوا بریق نے جا کر یہ بھی کہا حضور اگر حکم دین طبل امان  
 بجے غضنفر کو ہننے دین بھیج دیا ایسے بیٹے کے غم میں طلسم کشا ٹرپ کے جان دیگا اس داغ  
 کو نہ اٹھا سکیگا حیرت نے حکم دیا بہتر طبل امان چوب پڑی اسد وغیرہ پلے تلیم جالندری  
 و ملکہ تم پیکر و فولاد دیوانہ سردار قزاقان یہ سب روتے ہوئے خدمت میں اسد کی آئے  
 کہا اے شہر یار ہم نے اپنے آقا کا مرکب کوئل یا بالاشون میں بھی تلاش کر چکے ہیں نہیں ملا نہ ہمارے  
 سامنے گرفتار ہوئے اسد بقتار ہو گئے ان سبھوں کو تو اسد نے بہ لطف آوارا قزاق نہ ملتے تھے  
 کتنے تھے ابھی جا کر جانینگے حیرت و سراوا بریق کو پکڑ لائینگے اپنے آقا کا پتہ لگائینگے  
 اسد نے بشکل انکو اتارا کہا بھائیوں تامل کرو میں تدبیر کرتا ہوں خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے



وہ فوراً فکر کر بیٹھے قزاقوں نے عرض کی آقاے نامدار افسر بڑی چیز ہے یہی جب حیرت کو پکڑ لائیں اور  
 کر بیٹھے کہ زوجہ شہنشاہ قتل ہوتی ہیں فوراً آقاے نامدار کو خود افراسیاب ڈھونڈ ڈھونڈھا اس نے کہا ان  
 بھائیوں تم اب یہ کھا لیکن حیرت کا گرفتار کرنا کیا آسان ہے قزاقوں نے کہا حضور حکم تو دیدیجئے دیکھیے ابھی  
 چٹیا پکڑ کے لاتے ہیں آپ کے کھنے سے اس وقت ہم رک گئے بدون آقاے نامدار آج دانہ ہم پر حرام ہے  
 جب تک اپنے آقا کی صورت نہ دیکھیں گے کھانا نہ کھائیں گے لاچین وغیرہ پسند کرو جد کرتے ہیں کتنے ہیں  
 دیکھو صاحبو شاہزادے نے کیا فلق و مروت اپنے ساتھ والوں کے ساتھ لڑ لکھا ہے کہ نام پر اپنے  
 مالک کے جان دیتے ہیں اس نے بہت سب کو اتارا بہ مشکل کھانا کھلوایا اور پیو عدہ کیا کہ اگر آج  
 شب تک غضنفر کا پتہ نہ ملے گا تو ہم جیون کو اپنے آقا کے قدم میں اختیار ہو فولاد نے کہا  
 حضور ہمارے آقا کو کوئی نہیں رکھ سکتا باغ سیب میں گھس جائیں یہاں افراسیاب کو  
 پکڑ لائیں سچے گرم کر کے پشت پر سولہ بجھی بنا دین بڑے بڑے زمیندار کہ اپنے بادشاہ کو روپیہ نہیں دیتے  
 جسے کھڑے کھڑے لے لیا گڑا ہوا اکھیر لائے سب قزاق ہلکے ہیں اس نے ایک ایک کو  
 گلے سے لگایا اپنی قزاقی کا زمانہ یاد آیا اپنے اٹھارہ امیر زادوں کو بلا کر حکم دیا ابراہیم بن مالک  
 وندھادہ بن لندھور و علقمہ بن جبور و قبیل بن مقبل و عدادان بن عادی ملازمان  
 غضنفر کی خدمت گزاری اور ولد ہی میں مصروف ہوئے مگر سب بیقرار بیچین شراب کباب بیوتوں  
 نسیم ٹھہر پکیر بارگاہ میں ہیں دونوں شاہزادیاں رو رہی ہیں بہار نے آکر ان دونوں کو  
 سمجھایا تمہیں شریف لائیں اپنے ساتھ دسترخوان پر کھانا کھلایا نسکین دی خواجہ بارگاہ میں  
 شریف لائے دیکھا اسد بہت بیقرار ہیں خواجہ نے حال پوچھا اسد نے رورو کر سب کیفیت  
 غضنفر کی بیان کی ہر کار و ن نے بھی عرض کی کہ حضور سننے خود دیکھا سرما و ابرق نے  
 اس وقت نفس میں بند کر کے کہیں روانہ کر دیا لشکر میں قید نہیں ہے برقی وغیرہ بھی فکر میں  
 گئے تھے پٹ کے آئے عرض کی ہم نے سارے لشکر میں ڈھونڈھا کہیں پتہ نہیں ملتا یہ سنکے  
 خواجہ گھبراے کہ جاسوز نے عرض کی ابھی افراسیاب بارگاہ حیرت میں آیا تھا انتظار کرنا پھرنا  
 ہو دو خبریں اس وقت دریافت کیں ایک تو یہ کہ کوئی تھا بدارسیا و پوش ہے اسکو نامہ لکھ کر  
 بھیجا ہے وہ ہمراہ آفات چارست آئیگا اور ابرق سے بہ کلمہ کہا کہ صبح کو ایک ساحرہ



غرض فریاد آئے گی خوان میں رکھ کر پاس اسد کے بھجوا دیا یہ خبر وشت از سر کمر و گھبرا گیا  
 فوراً رنگ روغن عیاری نکال کے شکل تاجر لشکر حیرت میں آیا دیکھا لشکر بے حد بے حساب ہو  
 فوجیں چار جانب سے چلی آتی ہیں سرا و ابرق تنظیم میں جو بادشاہ لشکر لیکر آیا ساحرون کو بیان  
 اتار لیا غیر ساحر و پہلو انون کو چھانٹ کر حکم دیا جا کر قریب دریائے نیل فرود کش ہو بڑے  
 بڑے شاہان جلیل و پہلوانان زبردست مسلح و مکمل سلاح جنگ سے آراستہ طرف دریائے نیل کے  
 چلے جاتے ہیں عمرو یہ تماشہ دیکھ کر بہت گھبرا دل میں کہتا ہے کہ اے عمرو اس قدر فوجیں کسائے  
 دریائے نیل کے جمع ہو رہی ہیں اسد کمان یک لڑ لگا وہ جوشل مشہور ہے اس مقام پر سر  
 صادق آئیگی کہ مارتے مارتے بھاگ گئے قتل کرتے کرتے اسد گھوڑے سے گر پڑ لگا کس کس لڑ لگا  
 اس جنگ میں ہمراہ اسد فرزندان صاحبقران ہوتے کہ جولا کھون میں اکیلے لڑ چکے ہیں ملک  
 سنجان میں گنجاب نے بہت صفت آراستہ کی تھی بدیع و قاسم لڑے صفین توڑیں اول تو  
 صاحبقران خود سامنے موجود تھے علاوہ ازیں وہ بہت صفت بھی پہنچل صفت ہو لشکر گنجاب کی  
 کیا حقیقت مثل مور و مخ فوجیں چلی جاتی ہیں اور نہیں معلوم کتنے زمانے سے انتظام ہو رہا ہے  
 اسی جماد پر افراسیاب مغرور ہے کہ دریائے نیل پر جا کر سب مارے جائینگے یہ باتیں دل سے  
 کرتے ہوئے بہ شکل تاجر پھر رہے ہیں ایک ایک سے حال قید غرضتفر دریافت کر رہا ہے کس کا  
 یہی قول ہے ہمیں نہیں معلوم دیکھا بھی نہیں کہ غرضتفر کب قید ہوئے یہ بھی بخوبی دریافت نہیں  
 کہ باغ عیب میں قید روانہ کر دی یہ باتیں دل سے سوچتے ہوئے اس بازار میں آئے  
 سب جوہری دوکانیں آراستہ کیے بیع و شرا پر تلے ہوئے بازار کھلے ہوئے دلال موجود خرید و  
 فروخت ہو رہی ہے خواجہ کے منہ میں پانی بھرا یا جب سے دو مروارید بے بہا نکالے ایک  
 جوہری کو دیکھائے اسنے کہا خواجہ بازرگان آئے خواجہ نے کہا ہمارا کاروان پیچھے رہ گیا ہم  
 آگے بڑھ آئے سر میں پہنچے فقیروں نے گھیرا یہ دو واہ مروارید جب میں پڑے تھے پہرہ و پیر  
 کے صرف کو ان کی قیمت کافی ہوگی جوہری کے استقبال کیا سوداگر جان کر دوکان میں بھاگ آیا  
 موتی لیکر دیکھے رنگ ٹوٹھنگ سنگ میں بے نظیر سڈول انول جوہری ہمارا ہو گیا سوچا کہ  
 کسی بادشاہ کے ہاتھ فروخت کر دنگا کہا خواجہ بازرگان کچھ قیمت بتائیے خواجہ نے کہا بیٹھ جی



قیمت تو گماشتہ جانتا ہے بچک کی کتاب بھی موجود نہیں ہے جو تمھارے مزاج میں اس قیمت کو جوہر  
 نے ڈرتے ڈرتے دس ہزار کے خواجہ نے کہا جوہری صاحب اگر آپ کے پاس اس کے ساتھ کی جوڑی  
 ہو تو وہی قیمت پر میرے ہاتھ فروخت کیجئے ہر چند کہ کام سب گماشتہ کرتے ہیں ہمیں قیمت  
 نہیں معلوم آتا یاد ہے دریاے بحرین پر چھ مہینے رہے چار صندوق موتی نکلے یہ گماشتہ نے  
 خبر دی تھی کہ حضور نے چار لاکھ روپے غوطے خورون کو دیے چالیس جوڑیاں عمدہ نکلی ہیں  
 انھیں میں سے ایک جوڑی یہ بھی ہے مناسب جانکر فرمائیے جوہری نے بیس ہزار فرمائے  
 خواجہ نے ہنسکر کہا خوشی تمھاری کچھ اشرفیاں دید و کچھ اسکے بدلے کا جوہرات جوہری نے  
 بجیل دو تین سو اشرفیاں ایک پوٹلی جوہرات کی دی اور موتی لیکر ڈبہ میں رکھ دیے خواجہ نے  
 وہ مال جیب میں رکھا دوکان سے چلے گئے بعد جانے سوداگر کے جوہری نے ڈبہ کھولی  
 موتیوں کو جو دیکھا اتنے ہی عرصہ میں قد و قامت میں فرق آگیا موتیوں سے لکھیاں تمام  
 لپٹی جاتی ہیں جوہری نے گھر کر موتی ہاتھ میں لیے جو جو ہوا لگتی ہے چھوٹے ہوتے جاتے ہیں  
 ہاتھ پر جو رکھے ہاتھ میں کچھ بھر گیا اسمین جو زبان لگالی شیرینی کا مڑا تھا کٹورے  
 میں پانی رکھا تھا جوہری نے موتی او سین ڈال دے پانی میں ڈالتے ہی موتی گھل گئے دیکھا  
 ایک گھونٹ شربت کا ہے پیٹنے لگا سب جوہری دوڑے سیٹھ جی کیا ہوا کہا لداک سوداگر  
 مجھے لوٹ لیگیا اور بھی غضب منے سنا موتی مصر کے بنے ہوئے تھے پانی میں ڈالتے ہی  
 گھل گئے لوگ سنتے ہیں کہ دیوانہ ہو گیا ہے کہیں مصری کے بھی موتی بنتے ہیں یہ ہلڑ تھا کہ صرصر  
 آکے پہونچی دیکھا اک مہاجن رورہا ہے صرصر نے پوچھا میان کیا ہوا کہا اک سوداگر مصری کے  
 موتی میرے ہاتھ بیچ گیا دیکھو کٹورے میں یہ شربت رکھا ہے صرصر ہنسی جوہریوں نے پوچھا  
 آپ تو ہماری کوتوال ہیں یہ سوداگر کون تھا صرصر نے کہا تم کیا کرد گے یہ عمر و عیار کا کام ہے  
 وہی نگوڑا ایسے ایسے فریب کرتا ہے مہاجن تو روپیٹ کے بیٹھ رہا صرصر نے صبار فتار  
 سے کہا عمر و بازار میں آیا ہوا ہے دونوں تلاش میں چلین خواجہ صورت تبدیل کر کے اک  
 صراف کے یہاں اشرفیاں بھنار ہے ہین پیتل کی دینے ہین سونے کی لیتے ہیں ان دونوں کے  
 دور سے پہچاناکہ عمر و دست برد کر رہا ہے دونوں نے آپس میں اشار کیے خواجہ غافل بیٹھے ہوئے



روپے گن رہے ہیں کہ دونوں نے قریب آکر حلقہ ہائے کند مارے خواجہ اربے کسکڑی حلقہ گردن  
 کمرین پڑچکے تھے دونوں نے جھٹکا مارا خواجہ بندھکر گرے سماجن صرصر سے لڑنے لگا کہ ہائے  
 گمک کو کیوں پکڑا یہ بڑا بھولا آدمی ہے صرصر نے کہا سب اشرفیان پیتل کی تلوئی ہیں اب جو  
 سماجن نے بہ نگاہ غور دیکھا پیٹنے لگا صرصر و صبار فتار عمرو کو گرفتار کر کے سلسلے  
 سراواو ابریق کے لائین حیرت نے کہا اب صرصر وہیں لیجا آبشار سے ہمارا سلام کہنا  
 اور زبانی بھی کہدینا کہ صبح کو دونوں سر روانہ کرنا صرصر پشاورہ عمرو کالیکر چلی جب لشکر سے نکلی  
 خواجہ نے کہا بی بی تجھ کو کہاں لیجا یگی میں اسی جنگل میں تجھ سے موجود ہوں کسی درہ کوہ میں چلو  
 فرش بچھا کر ہم تم بیٹھیں تمہارا دل خوش کریں صرصر نے کہا اب بخوبی دل خوش ہو جائے گا یہ  
 مقام پر لیچوں کہ فوراً تلو قتل کرے عمرو نے کہا اب صرصر یہ تیرا خیال خام ہو نہ سارا خروکا  
 کام ہے جس کسی کی موت آئی ہے اسی کے پاس تو مجھ کو لیکر چل صرصر نے جھڑک دیا عمرو نے دیکھا  
 صحرا میں اک تالاب ہو اس میں صرصر پشاورہ لیکر کود پڑی عمرو کی آنکھ بند ہو گئی اب جو آنکھ  
 کھلی دیکھا اک باغ ویران اسکی پٹریاں شکست ہزار دن جادو گر نیاں پھر رہی ہیں انھوں نے  
 پکار کر آواز دی صرصر کسے لائین یہ کیا کوئی بد مانس ہے صرصر نے کہا یہ عمارت عیار ہے  
 جسے تمام ہوش ربا کو درہم و برہم کیا عمرو نے کہا یارو یہ جھوٹ کتنی ہے عمرو کہیں اور ہوگا  
 میں آشنا ہوں آج اور ایک عورت کے پاس چلا گیا اسپر اسنے میرا یہ حال کیا صرصر ان  
 باتوں پر گالیاں دیتی ہے جادو گر نیوں نے چار جانب سے گھیر لیا بارہ دری میں آکر پہنچی  
 دیکھا ایک ساحرہ سیہ فام کہ ایسی بد ہیئت ساحرہ عمرو نے طلسم ہوش ربا میں نہیں دیکھی  
 مسند پر بیٹھی شراب پی رہی ہے گرد ہزار ہا جادو گر نیاں ایک گوشہ میں غضنفر بن اسد بیٹھ کر  
 بیڑیاں پہنے ہوئے بیٹھا ہو خواجہ کی آنکھوں میں آنسو بھراے غربت پر غضنفر کی کلیجہ پھٹ گیا  
 صرصر نے کہا اب ملکہ آبشار جادو عمرو عیار کو ملکہ حیرت نے تمہاری خدمت میں بھیجا ہو اور  
 زبانی ارشاد فرمایا ہے صبح کو غضنفر و عمرو کا سر کاٹ کے روانہ کرنا آبشار نے قید عمرو نے  
 صرصر کو خلعت دیا یہ تو چلی گئی آبشار نے جادو گر نیوں سے کہا گوشہ باغ میں جو نخل چنار ہے  
 اس میں جا کر اسکو باندھ دو خبردار کوئی رات کو اسکے پاس نہ جائے ورنہ یہ لنگجائے گا میں نے باغ



کو بھی سحر بند کر دیا صبح کو ان دنوں نکاسر کاٹ کر روانہ کروں گی کینزین عمر و کو کشان کشان گوشت  
 باغ میں لیکر آئین ایک درخت سے باندھ دیا خواصین چلی گئیں اب عمر و اس تنہائی میں گھبرا یا  
 درخت سے سہم کرانے لگا حیران تھا کہ اس عمر و کیا کروں صبح کو یہ ملعونہ قتل کر گئی جو جو رات گذرتی ہے  
 خون عمر و کا ٹھٹھا جاتا ہے کوئی سامنے نہیں کسکو پکارے دوپہر سے شب تجاوز کر چکی تھی دیکھا کہ جشن بڑا  
 ہاتھ میں لیے ہوئے آتی ہو عمر و نے پکارنا شروع کیا بی بنفشہ ڈرامیرے پاس آؤ جب عمر و بہت چنچا تب  
 کینز نے پلٹ کر آواز دی ارے بھیا قیدی کیا مطلب ہو یہاں کے قیدی کو کھا اپنا نہیں ملتا عمر و  
 نے کہا بوا ڈرامیرے پاس آؤ میں اک بات پوچھوں لگام میں تو بندھا ہوا ہوں اگر میرے ہاتھ تانولی  
 کل ہی نوکری چوڑو دگی یہ کتنے خسی موقوف کرو گھر میں چین سے بسر کرو جشن نے کہا آخر مطلب کیا ہو  
 عمر و نے کہا جب آبشار ہو قتل کر لی ہمارے جسم میں جو کچھ لباس یا نقد و جنس یہ کون لگا جشن نے  
 کہا وہی جلا دمتہر جو کچھ تمہارے پاس نکلیں گائے لگا سنتی تھی عمر و بڑا عیار ہے نگوڑے بیان تیرا  
 کچھ زور نہ چلا عمر و نے کہا بوا مجبور ہوں اب مجھ کو یقین مرگ ہوا جو کچھ دوچار کوڑیاں میرے پاس ہیں  
 وہ تمہیں لے لو نذر و نیاز میری کر دینا جشن نے کہا کیا ہو عمر و نے کہا میرا ایک ہاتھ کھول دو میں  
 سب نکودیدوں جیسے ہی اسنے ہاتھ کھولا عمر و نے ایک پوٹلی روپیہ کی نکالی کہا بوا اس میں میرا تہا  
 کر دینا نصف تم لینا جشن نے کہا میں کیا کرونگی تیری نذر و نیاز میں لگا دونگی کیا اور کچھ کچھ عمر و نے  
 چند اشرفیاں نکالیں کہا بوا میرا دوسرا ہاتھ کھول دو کینز سوئی میں ساحرہ ہوں مجھے بہانہ کرنا چاہیے  
 ہاتھ وہ بھی کھول دیا اب تو خواجہ نے روپیہ اشرفیاں نکال کر ڈھیر کرنا شروع کر دیا کینز اٹھا رہی ہو کتنی بھی  
 جاتی ہو میان قیدی نہ گھبراؤ ہم تمہیں قید سے بھی رہا کر دیتے خواجہ کتنے ہیں بی بی تمہاری مہربانی  
 نقدی دیتے دیتے اک ڈبیہ نکالی کہا بوا اسکو کھولنا نہیں جہاں ہم دفن ہوں ہماری قبر میں  
 رکھ دینا کینز نے کہا اس میں کیا ہے خواجہ نے کہا تمہیں اس سے کیا کام ہماری امانت ہے کینز نے کہا  
 میں تو تمہاری رازدار ہوں دیکھو نوا سین کیا ہے عمر و نے کہا دیکھو لینا نہیں کینز نے ڈبیہ  
 کھولی اس ڈبیہ میں سے بیوشی اڑی خواص بیوشی ہو کے گری خواجہ اپنے کو کھول چکے تھے وہاں اٹھا کر  
 نذر و نیاز کیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کے اسے خواص کی شکل بنے چاہتے تھے کہ اس کینز کو نذر و نیاز کروں  
 یکایک زمین شقی ہوئی نعرہ ہوا منم آبشار جاو او ساربان زادے میں جانتی تھی کہ اسکو تو اندھیر چا گیا



ہوا بڑے نادان تھے وہ لوگ جنھوں نے تیری فکر نہ کی میں نے خود شہنشاہ سے خواہش کی تھی کہ اب جو  
 عمر و قید ہو میرے پاس بھیج دے گا دیکھوں کیونکر بچتا ہے بے سبب مشہور کر دیا کہ مسلمانوں کی قضا نہیں ہو  
 غفلت آپ کریں سامری و جمشید و خداوند لقا بدنام ہیں پیدا کر نیوالوں کے یہ کام ہیں عمرو  
 کے ہوش اڑ گئے آبشار نے اپنی کنیز کو ہوشیار کیا عمرو کی پھر مشکین باندھیں اسید طرح درخت سے  
 باندھ دیا اب عمرو کو یقین کامل ہوا کہ موت میری قریب ہے رات بہت قلیل تھی جب یہ عیاری کی  
 جب صبح قریب رہی تھی خواصین برائے کار و بار ضروری اٹھیں جو ادھر سے نکلی عمرو نے کہا اب میری  
 بات سنتی جاؤ اب کوئی جواب بھی نہیں دیتی باغ میں ہل رہے وہ کنیز ایک ایک سے کہتی پھرتی ہے  
 بوارات کو ہمکو ہمارے مالک نے بجا اس نگوڑے بدامنس نے محکوم بڑا دھوکا دیا یہ ذکر تھا کہ  
 گریبان سحر غم میں خواجہ عمرو و غضنفر چاک ہوا ستارہ بخت رسا نہ چمکا نجم تقدیر نے گردش کھائی  
 مرغ سحر کی آواز آئی جلاو مہر درخشان خضر ضیا ابران ہاتھ میں لیکر فلک نیلی پر نمایاں ہوا  
 آبشار جلاو و بیدار ہوئی سات ہزار جادوگر و جادوگر نیاں جمع ہوئیں یہ مغرور اگر تخت پر بیٹھی  
 کہا دونوں قیدیوں کو لاؤ رات کو خواجہ نے غضب کیا تھا لیکن اگر یہ بھی ہوتا میں باغ سحر بند  
 کر چکی تھی یہ وہ باغ ویران ہی ہو بھی اسکی باہر نہیں جاتی اسوجہ سے باغ کو آراستہ نہیں کیا میں  
 شہنشاہ کو تحریک کر چکی کہ جسکو قید بھی بیان روانہ فرماے کنیز میں جا کر عمرو و غضنفر کو کشان کشان  
 سامنے آبشار کے لائیں عمرو نے جو غضنفر کو مسلسل و مطوق دیکھا دل بیقرار ہو گیا کہا اے  
 نور نظر تمھارے فراق میں اس دن زندہ ہیگا تمکو ہوش رہا میں سالہا سال گذرے اگر باپ سے  
 ملاقات نہ کی غضنفر نے شراب کے سر جھکا لیا کہا نا نا جان میں تو یہ عہد کر کے چلا تھا کہ جاتے ہی  
 افسر سیاب کو قتل کرو لگا ہزر گون کے واسطے کچھ نذر بھی لیجاؤں اور جا بجا مقابلے پڑے  
 صد ہا قریے لوٹ لیے موت در انگیر تھی یہ لڑائی ہمارے قتل کی تدبیر تھی جو منظور پروردگار سے  
 قتل ہونے سے کیا نقصان خدا آپ کو قید سے رہا کرانے میں سب خبریں سناتا تھا حضور نے آج تک  
 بڑے بڑے ساحر مارے آپ ہی کی ذات سے تمام مقامات طے ہوئے عمرو نے کہا آج تو کوئی صورت  
 ربانی کی نہیں معلوم ہوئی ایک امر کا بڑا خیال ہو وہ صادق الودع مجھ سے وعدہ کر چکا ہو کہ جب تک  
 اس بڑی چیز کو میں مرتبہ نہ پکاروں گا جب تک اسکی بونہ سو لکھوں لگا مجھے زندگی کی بڑی ہوش



اس ہزار برس تک نام نہیں لوں گا آئندہ جیسا زمانہ ہو اس ملعون نے اس بلخ کا تالاب سے راستہ رکھا ہے  
 کوں یہاں تک آئیگا وہ مسبب الاسباب بچائیگا ابشار نے جلا دون کو بلایا دارین اسادہ ہوئیں عمرو  
 و غصنف کو زیر تیغ بٹھایا جلاؤ ملوار کھینچ کر سر پر یا صد امین دینے لگا اے ملکہ ابشار جادو و فرزند طلسم  
 و خواجہ کا قتل ہے سمجھو کے حکم دیجئے گا انکے خون کے بہت دعویدار ہیں انکے طرفدار سترہ سو درنا دار  
 ہیں ایک ایک خواجہ کے نام پر جان دیتا ہے ابشار نے جواب دیا کیا یہ وہ ہے جتنا ہے یہاں پرندہ پر  
 نہیں مار سکتا دوندے کی کیا لیاقت ہے یہاں تو ابشار حکم دے رہی ہے دو کلمہ داستان شاہزادہ  
 قباد شہر یا ر فرزند صاحبقران نامدار حوالی طلسم صندل میں اسد اور قباد سے ملاقات  
 ہوئی تھی ذکر کر چکا ہوں کہ ملکہ عجائب جادو و عاشق جمال قباد شہر یا ر ہر جس روز انگوٹھی اسد کو  
 برائے قتل صندل جادو و دی گئی ہے تو اسی دن ذکر کر چکا ہوں شہر عجائبستان خالی کر دیا قباد  
 کو بیکر نکل گئیں یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ جب اسد پلٹ کر آئے تھے تو خواجہ بہت غما ہوئے کہ او دیوئے  
 تو نے مامون کا دامن کیوں چھوڑا کچھ پتہ مجھ کو بتلا اسد نے کہا نشان بتلا گئے بارہ کوس پر شہر  
 عجائب نگار وہاں کی ملکہ عجائب جادو و تاجدار ہیں صبح کو خواجہ عمرو و سد وہاں آئے تھے قلعہ کو  
 خالی پایا ایک کاغذ دروازے پر لگا تھا اسمین یہ مضمون تھا کہ عمرو و نامدار مجھ کو ساتھ عجائبست  
 گزری یہ دل و جان سے خدمت کرتی ہے اب ہمارا لشکر میں چلنا مناسب نہیں ہے شکر ہے کہ ہمارا فرزند  
 سعد بن قباد بادشاہ اسلام ہے انشاء اللہ جب خدا چاہیگا ہم بھی آکر ملین گے ہمارے یلچہ وہی  
 رہنے سے شاید کوئی مطلب حاصل ہو خواجہ رونے پڑے پست آئے تھے اسد سے ملکہ عجائب جادو  
 مع سات ہزار جادو گروں کے قباد کو لیکر ایک دشت سبزہ زار میں فروکش ہیں آج قباد شہر یا ر  
 سر پر جہان بانی پر جلوہ فرما ہیں اراکین سلطنت حاضر ہیں ملکہ عجائب جادو و کمر سی جواہر نگار  
 پر ذکر اسد درپیش ہے بادشاہ نے فرمایا اے ملکہ عجائب ابھی تک اسد کا طلسم المین میں انکل  
 نہیں ہوا یہ خبر تو تم نے دی تھی کہ کوہ ہفت نگ فتح ہو پس دریائے نیل کی جانب کیوں نہیں گوج کیا  
 شاید کوئی افتاد پڑی ذرا خبر تو لاؤ ہم بھی لشکر تیار کر کے چلیں تیسرے صابقہ قرانی کی زیارت سے  
 مشرف ہوں وہ نظر کردہ بزرگان دین ہے یہ باپ بیٹے مقبول بارگاہ پر دروگہ نظر کردہ بزرگان  
 نامدار ہیں شب سے طہیت گھبرا رہی ہے عجائب نے کہا حضور صندل جادو و پیری وجہ سے قتل ہوئی



افراسیاب نے ضرورت تلاش گرایا ہو گا حضور کا اس سحر سے نکلنا بہتر نہیں ہو میں ابھی جا کر خبر لاتی ہوں  
 حضور تکلیف نہ فرمائیں یہ کسکر ملکہ عجائب طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی شاہ تارہ سحری آسمان میں  
 ڈوبی تمام ظلم زیر نگاہ اول لشکر اسد پر نگاہ پڑی دیکھا دریاے لشکر موج مار رہا ہوا بیان رات کو  
 جو عہد و پٹ کے آبا برق نے اسد سے خبر کی کہ معلوم ہوتا ہے استاد تلاش غنض نصر میں گئے تھے  
 کچھ افتاد پڑی رات بھر سب سردار انتظار عمرو میں تڑپے صبح کو شہنشاہ پاپین و کوکب محار قدرت  
 و جہاندار و فتح و بہار وغیرہ بارگاہوں میں سے نکل کر لشکر اسد میں ٹل رہی ہیں برقیہ  
 تاکید ہے کہ مفصل خبر لائیں بلکہ برقیہ کئی مرتبہ لشکر سرایم گیا چرند پرند نے بھی خبر دی اس لشکر میں  
 استاد نہیں ہیں لاپچہن نے کہا شاید قید کر کے باغ سیب میں بھیج دیا میں وہیں جاتا ہوں مرغ  
 و بہار وغیرہ نے عرض کی برات خواجہ ہم سب ساتھ چلیں گے اس شہنشاہ باغ سیب ایسا مقام نہیں  
 ہے کہ جہان اسطرح جانا ہو قیامت کی لڑائی پڑے گی مقام پیش گاہ افراسیاب ہے وہ مقام  
 اس ظلم ہوش و باطل ہنرم انتخاب ہے کل سردار اسی فکر میں آراستہ ہو کر ٹل رہے ہیں یہی جستجو ہے کہ فکر  
 خواجہ میں جائیں جس طرح بن پڑے رہا کریں یہ سب سردار وسط لشکر میں آراستہ و ہیرا ستہ کھڑے ہیں  
 عجائب جادو کی نگاہ پڑی دیکھا سردار نہ کی بیچ میں اسد نامدار گرد ثابت و سیارگان بیچ میں وہ  
 جوان مثل ماہ تابان بہار باغ لشکر اسلام دیکھ کر ملکہ عجائب جادو مثل گل شکفتہ ہو گئی لشکر  
 پروردگار کیا کہ آفتاب اقبال لشکر اسلام کا اوج پر ہے کیا سردار ہیں کیا فوج ہو شکل عقاب  
 اک نخل پر بیٹھیں حیران تھیں کہ باعث انتشار لشکر کیا ہے صدائیں سنیں کہ خواجہ عمرو و فرزند نامور  
 اسد و لاور کہیں قید ہو گئے ہیں انھیں کی جستجو ہے دریاے لشکر میں تلاطم ہوا بملکہ عجائب جادو  
 نے پھر پروردگار کے دل سے باتیں کرتی ہوئی کہ میں اپنی شہر یار سے وعدہ کر کے آئی ہوں  
 خبر خوشی کی لیکر آؤں نہ کہ خدا نخواستہ خبر وحشت اثر شاؤن آسمان میں ڈوبی ہوئی ہیں یہاں  
 عمرو و غنض نصر زیر تیغ بیٹھے ہیں ابشار جادو حکم دے رہی ہے کہ عہد تسل کر دے عجائب نے  
 جو یہ معرکہ دیکھا کچھ منہ کو آگیا قلب تھرا گیا گولا سحر کا آراستہ کیا اسم سحر پڑھتی ہوئی قریب سر  
 ابشار ہو چکے ہیں عمرو و سمجھ گیا کہ ہماری مددگار ہیں دعا کی کہ پروردگار اسکو غالب کر لے ایسے  
 سحر کر کے گولا مارا جب گولا رہا ہو چکا تب جھوم کر آواز دی مٹم ملکہ عجائب جادو کینز و شکر



قباد شہر یا رگولا سر پر اس خود سر کے پڑا آبشار کو پناہ پانی دشوار ہوئی آبر و منی سر کے ہزار ٹکڑے  
 ہوئے غضنفر نے رانی پانی اسی کے سحر میں مبتلا تھے باغ تمام ساحر دن سے بھڑکتا تھا ہی آبشار  
 کے بنالینا لکھ دوڑ پڑے یہ منصوبات سحر آبشار کے تھے یہ معرکہ قریب لشکر اسلام ہو جیسے ہی  
 آبشار مری وہ مالاب شک ہو ا دیوارین باغ کی گرین لاجپن وغیرہ دیکھا صحرا میں صدا کے  
 گیر و دار بلند ہوئی آوازانی کشتی مرانام من آبشار جادو بود ایک ناز بن ماہ پیکر حور منظر لاکھوں سالہ زمین  
 گمری ہوئی لڑ ہی سے غضنفر نے اپنا تیغ روہین شکات اٹھا لیا قسرا قان غضنفر  
 نے جو اپنے آقا کو ٹھہرے ہوئے دیکھا بوق بجا بوق میں یہ صدا تھی اس قسرا قان تیار شوید پہلی  
 صدائیں اٹھے گھوڑے صحرائین چر رہے تھے صدا بوق کے عادی ہیں اپنے سواروں کے  
 نزدیک اکھڑے ہوئے دوسری آواز میں قسرا قان تیار ہوئے تیسری آواز میں صفین ہند حکر لشکر  
 آبشار پر جا پڑے مرکب باد پلڑ بھڑکے اس غضنفر کے پونچا یا غضنفر سوار ہوئے اکثر مہر ماہ چکلی  
 تیغ کھینچ کر لڑنے لگا غرو نے گلیم اوڑھ لی لیکن شہنشاہ لاجپن نے ملکہ عجائب کو پچانا حیرت جادو  
 لشکر گرانے ہوئے اتری ہے صرصر نے بڑھ کر خبر دی صلور آبشار قتل ہوئی فوج لاجپن کا  
 لشکر آبشار پر بلوہ ہے لاشہ آبشار تر پند ہا ہو غرو غضنفر چھوٹے حیرت نے بھی لشکر کو حکم دیا  
 سرا و ابرق بھی جا پڑے خوب جھک تلوار چلی اسد نے بھی غرہ کیا لڑتے بھڑتے قریب فرزند  
 ہوئے غضنفر نے سلام کیا اسد نے سر پینے سے لگایا آنکھوں میں آنسوں بھر کر فرمایا اسے فرزند  
 جانیکا ارادہ نہ کرنا جو فرمایا نیل و شیش ہے انتہا کا پس و پیش ہے غضنفر نے سر جھکا لیا  
 عرض کی غلام حاضر رہیگا اسد و غضنفر نے لگے دوپہر کامل تلوار چلی سرا و ابرق نے حیرت سے  
 عرض کی حضور جس واسطے یہ کوشش ہے وہ بیکار ہوئی آبشار قتل ہوئی اب جنگ بیکار ہے کیا  
 فائدہ حیرت طبل گشت بھولکے پٹی کو کپ لاجپن نے لاکھوں گومارا عجائب دوئے جب  
 دیکھا کہ برائے مدد غضنفر سد وغیرہ آئے یہ برق بیکر چکی سر آبشار کاٹ کر و مال ہیں انھما  
 رانی بھڑتی کھلکی یہ واضح رہے سرا و ابرق و صرصر و حیرت نے عجائب جادو کو لڑتے  
 ہوئے دیکھ لیا پہچانا صرصر نے یہ بھی کہا کہ عجائب جادو نے آبشار کو مارا یہ کس وجہ سے  
 مددگار لشکر اسلام ہے حیرت نے کہا حال کھل جائیگا یہ لکھ طبل مان بوا لیا ان غضنفر کو سا چھو لکھ



عمر و واسد ملے اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہونے حیرت نے ان کل حالات کی عرضی فرستیا  
 کو روانہ کی افراسیاب ج کل دن بھر بھرتا ہے در بند ہائے طلسم باطن پر حکم پہنچاتا ہے کہ عجائب  
 و غرائب تیار رکھو پہلوان کو چھانٹ چھانٹ کر طرف دریائے نیل کے روانہ کرتا ہے افسر  
 تا جدار پہلوانان زبردست نکھور نکھور مثل مور و بلخ طرف دریائے نیل کے چلے جاتے ہیں صنف ہندی  
 کے سامان ہیں افراسیاب جادو و باغ سیدب میں نہ تھا یہ نامہ حیرت کا بہ مقدمہ قتل آلبشار  
 از دست عجائب جادو و افراسیاب جادو نے نہیں پایا دقت پر ذکر ہو گا۔  
 دو کلمہ داستان جلالت بیان اسد کا تا بہ دریائے نیل پہنچنا حال مصور  
 و صورت نگار کہ شکست کھا کر فرار پر قرار کیا عیاری خواجہ عمرو بن  
 امیہ تا مدار ایک کسبی کی شکل بنکر پتھر کا یا پلٹ ہونا مصور کی کرات کا  
 مشہور ہونا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجب داستان پر مضامین ہے  
 ساتی نامہ مصنف

ساتی تدبیر بڑی ہے کامل ہو ہر ایک اپنے فن میں بے پل گمانی ہے یہ ترانہ الفت کی شکایتیں سنی ہیں ببل رخ گل پہ بتلا ہے ہے نکمت گل ہوا بن برباد نرگس کو ہے انتظار کس کا چہرون پہ جمی ہو گرد و کلفت چشمے کو بھی چاہے ہو یہ کس کی ہے چال کہ ابروے کشیدہ بانی بنائے باغ عالم قدرت ہر رنگ میں عیان ہے	کیا فکر رسا کمین لڑی ہے ہر سرو چمن اکڑ رہا ہے سیلے کا سنا نہیں فسانہ آوارہ دشت قیس مجنون آخر الفت کا رنگ کیا ہے سنبل زلفین سنوارتی ہے دل رہتا ہے بیقرار کس کا روتی ہیں حباب کی نگاہیں حسرت کی نگاہ ہے یہ کس کی ثابت ہے قمر یہ حال الفت صنایع قدیم رب اکرم ہم عاشق صنعت خدا ہیں	اتد ہے بہار کی چمن میں طاووس سے کہکے رہا ہے شیرین کی حکایتیں سنی ہیں فراد کا ہو گیا جگر خون قمری سے نثار سرو شمشاد سوسن کو پکارتی ہے نہروں کو ہے جوش بحر الفت ہے موج کہ کھینچ رہی ہیں آہیں ہے باد صبا فراق دیدہ روشن نہ ہوا آل الفت خلاق زمین و آسمان ہے صد شکر کہ عاشق خدا ہیں
--	---	--



کیا باغ و بہار کی حقیقت	ہر رنگ میں ہر اسی کی صفت	چہرہ مصوران تصویر خیال و
نقاشان نقوش حیرت مال تصویر لیدر داستان جلالت کو یوں صفحہ قرطاس پر کھینچتے ہیں شکار	نقاش نقوش خوش بیانی	نقاش نقوش خوش بیانی
تحریر ہوا بسان نگین	تصویر کشان قصہ خوانی	لکھتے ہیں یہ داستان نگین
سابق میں تحریر ہوا ہر کہ مصور و صورت نگار	سابق میں تحریر ہوا ہر کہ مصور و صورت نگار	سابق میں تحریر ہوا ہر کہ مصور و صورت نگار
ہاتھ سے شہنشاہ لاچلین کے شکست ناش کھا کر مجبور و ناچار ہوے یکہ و تنہا صحرائی جانب	ہاتھ سے شہنشاہ لاچلین کے شکست ناش کھا کر مجبور و ناچار ہوے یکہ و تنہا صحرائی جانب	ہاتھ سے شہنشاہ لاچلین کے شکست ناش کھا کر مجبور و ناچار ہوے یکہ و تنہا صحرائی جانب
بھاگے مصور نے کہا اے خاتون محل سمنے بڑی بڑی کوشش کی ہر مقام پر لڑے لیکن بادل صہل	بھاگے مصور نے کہا اے خاتون محل سمنے بڑی بڑی کوشش کی ہر مقام پر لڑے لیکن بادل صہل	بھاگے مصور نے کہا اے خاتون محل سمنے بڑی بڑی کوشش کی ہر مقام پر لڑے لیکن بادل صہل
نہوئی وقت روال طلسم ہوش ربا آگیا ہننے اپنے بزرگوں کے خلاف کیا ہمارے بزرگ سامری	نہوئی وقت روال طلسم ہوش ربا آگیا ہننے اپنے بزرگوں کے خلاف کیا ہمارے بزرگ سامری	نہوئی وقت روال طلسم ہوش ربا آگیا ہننے اپنے بزرگوں کے خلاف کیا ہمارے بزرگ سامری
وہ حمید آسمان افسونگری کے خورشید تھے کبھی دعویٰ تاجداری نہیں کیا ہمیشہ فقیر و نکہ برن	وہ حمید آسمان افسونگری کے خورشید تھے کبھی دعویٰ تاجداری نہیں کیا ہمیشہ فقیر و نکہ برن	وہ حمید آسمان افسونگری کے خورشید تھے کبھی دعویٰ تاجداری نہیں کیا ہمیشہ فقیر و نکہ برن
میں رہے اسی سے کرامتیں ظاہر ہوئیں تمام عالم مطیع ہوا یہاں تک شوکت بڑھی کہ عوے	میں رہے اسی سے کرامتیں ظاہر ہوئیں تمام عالم مطیع ہوا یہاں تک شوکت بڑھی کہ عوے	میں رہے اسی سے کرامتیں ظاہر ہوئیں تمام عالم مطیع ہوا یہاں تک شوکت بڑھی کہ عوے
خدائی کیا ہننے اسکے خلاف کیا کہ تاجدار فکر بیٹھے افراسیاب بد اقبال سے نک حرامی کا یہ مال ہونے	خدائی کیا ہننے اسکے خلاف کیا کہ تاجدار فکر بیٹھے افراسیاب بد اقبال سے نک حرامی کا یہ مال ہونے	خدائی کیا ہننے اسکے خلاف کیا کہ تاجدار فکر بیٹھے افراسیاب بد اقبال سے نک حرامی کا یہ مال ہونے
سامری نامہ میں صاف لکھا دیکھا کہ اسی سال میں طلسم فتح ہو جائیگا اے ملکہ عالم جو کن کے کپڑے	سامری نامہ میں صاف لکھا دیکھا کہ اسی سال میں طلسم فتح ہو جائیگا اے ملکہ عالم جو کن کے کپڑے	سامری نامہ میں صاف لکھا دیکھا کہ اسی سال میں طلسم فتح ہو جائیگا اے ملکہ عالم جو کن کے کپڑے
پنوں ہم اپنے بزرگوں کے قاعدے پر قائم ہوں تمام عالم ہکو پچا ناپا ہے جس قریب میں جا کر بیٹھ جائیگا	پنوں ہم اپنے بزرگوں کے قاعدے پر قائم ہوں تمام عالم ہکو پچا ناپا ہے جس قریب میں جا کر بیٹھ جائیگا	پنوں ہم اپنے بزرگوں کے قاعدے پر قائم ہوں تمام عالم ہکو پچا ناپا ہے جس قریب میں جا کر بیٹھ جائیگا
زمیندار بھلواری لگا دینگے شوالہ بنوا دینگے بیٹھ کے ملو پوری زمین سے کھائینگے مزے اڑا دینگے	زمیندار بھلواری لگا دینگے شوالہ بنوا دینگے بیٹھ کے ملو پوری زمین سے کھائینگے مزے اڑا دینگے	زمیندار بھلواری لگا دینگے شوالہ بنوا دینگے بیٹھ کے ملو پوری زمین سے کھائینگے مزے اڑا دینگے
افراسیاب کی جانب کبھی منھ کر کے نہ سوئینگے طلسم ہوش ربا فتح بھی ہو جائیگا تو مسلمان بھی فقیر نہ	افراسیاب کی جانب کبھی منھ کر کے نہ سوئینگے طلسم ہوش ربا فتح بھی ہو جائیگا تو مسلمان بھی فقیر نہ	افراسیاب کی جانب کبھی منھ کر کے نہ سوئینگے طلسم ہوش ربا فتح بھی ہو جائیگا تو مسلمان بھی فقیر نہ
مانتے ہیں جاگیر میں مقرر کر دینگے صورت نگار بھی عاجز ہو چکی ہے مصور نے جٹائیں خاستری	مانتے ہیں جاگیر میں مقرر کر دینگے صورت نگار بھی عاجز ہو چکی ہے مصور نے جٹائیں خاستری	مانتے ہیں جاگیر میں مقرر کر دینگے صورت نگار بھی عاجز ہو چکی ہے مصور نے جٹائیں خاستری
آراستہ کین شجر فی پیراہن پہنا بھجوت منھ پر لا اکتارہ ہاتھ میں لیا بھجن گاتے ہوئے عے قریب	آراستہ کین شجر فی پیراہن پہنا بھجوت منھ پر لا اکتارہ ہاتھ میں لیا بھجن گاتے ہوئے عے قریب	آراستہ کین شجر فی پیراہن پہنا بھجوت منھ پر لا اکتارہ ہاتھ میں لیا بھجن گاتے ہوئے عے قریب
ایک گائوں کے پہونچے زمیندار بیرون قصبہ آیا تھا اسنے مصور کو پچا نا دور کر قدمبوسی کی کہا کہ	ایک گائوں کے پہونچے زمیندار بیرون قصبہ آیا تھا اسنے مصور کو پچا نا دور کر قدمبوسی کی کہا کہ	ایک گائوں کے پہونچے زمیندار بیرون قصبہ آیا تھا اسنے مصور کو پچا نا دور کر قدمبوسی کی کہا کہ
گر دھی ہمارے عملداری میں استخان کیجیے قریب در کوہ پرا نا شوالہ ہے اسی میں موتیں رکھے	گر دھی ہمارے عملداری میں استخان کیجیے قریب در کوہ پرا نا شوالہ ہے اسی میں موتیں رکھے	گر دھی ہمارے عملداری میں استخان کیجیے قریب در کوہ پرا نا شوالہ ہے اسی میں موتیں رکھے
بھو جن ہم پونچا دینگے گائوں والے برائے خدمت آئینگے مصور قریب در کوہ صورت	بھو جن ہم پونچا دینگے گائوں والے برائے خدمت آئینگے مصور قریب در کوہ صورت	بھو جن ہم پونچا دینگے گائوں والے برائے خدمت آئینگے مصور قریب در کوہ صورت
کو لیکر بیٹھ گیا اکتارہ بجا کے بھجن گائے لگا گائوں والے جمع ہوئے پوچا پاٹ ہوئے لگا گائوں کے	کو لیکر بیٹھ گیا اکتارہ بجا کے بھجن گائے لگا گائوں والے جمع ہوئے پوچا پاٹ ہوئے لگا گائوں کے	کو لیکر بیٹھ گیا اکتارہ بجا کے بھجن گائے لگا گائوں والے جمع ہوئے پوچا پاٹ ہوئے لگا گائوں کے
مٹھائی پوریان کچوربان آنے لکین اب تو بہت چڑھا وہ چڑھنے لگا مصور جو نقدی آتی ہے وہ درہ	مٹھائی پوریان کچوربان آنے لکین اب تو بہت چڑھا وہ چڑھنے لگا مصور جو نقدی آتی ہے وہ درہ	مٹھائی پوریان کچوربان آنے لکین اب تو بہت چڑھا وہ چڑھنے لگا مصور جو نقدی آتی ہے وہ درہ
کوہ میں جمع کرتا ہے کھانے کے جو شیا ملتی ہیں انکو کھاتا ہے نقدی جمع کرتا ہے دس میں ن میں تمام	کوہ میں جمع کرتا ہے کھانے کے جو شیا ملتی ہیں انکو کھاتا ہے نقدی جمع کرتا ہے دس میں ن میں تمام	کوہ میں جمع کرتا ہے کھانے کے جو شیا ملتی ہیں انکو کھاتا ہے نقدی جمع کرتا ہے دس میں ن میں تمام
وہاں دقربات میں خبر ہو گئی کہ ایک بابا جی بڑے صاحب کمال عزیز دار سلمیٰ حمید فلان مقام پر	وہاں دقربات میں خبر ہو گئی کہ ایک بابا جی بڑے صاحب کمال عزیز دار سلمیٰ حمید فلان مقام پر	وہاں دقربات میں خبر ہو گئی کہ ایک بابا جی بڑے صاحب کمال عزیز دار سلمیٰ حمید فلان مقام پر



آکر بیٹھے ہیں روز صبح و شام جاو رہتا ہے گانچہ اڑا کرتا ہے شراب خور ہوتی ہو رہی صورت نگار  
اپنے ہاتھ سے پکاتی ہے جنس غلبہ حساب جلا آتا ہے مصور راتوں کو بی بی سے پیٹ پیٹ کے  
سوتا ہے چند دن میں بہت کچھ حال و سباب جمع ہو گیا پھولوں کے درخت بنائے اک بغیر ننگی گنوار  
ہر وقت موجود رہتے ہیں ایک کھارسی کو بھی رکھ لیا وہ چوکا باسن کرتی ہے اب تو مصور در کوہ  
سے نکل کر سندھ بھا کر بیٹھے ہیں صورت نگار جو کہ خوبصورت ہو بھجوت سے بیٹھی رہتی ہو  
ہزار ہا جوان اس کے دیکھنے کے چلے بن آتے ہیں ہر وقت بدلا نکارتا ہے مرشد زادے بھجن گایا کرتے  
ہیں مزے اڑاتے ہیں ہر روز کہتے ہیں کیوں صورت نگار ہر روز کی آفت سے چھوٹے  
ساربان زادہ ہر روز فکر میں رہتا تھا روز کا لڑائی جھگڑا جان کی آفت اگر کبھی ساربان زادہ  
نکلی آئیگا گرفتار کر لیں گے کسی دن اگر بن پڑا رات کو جا کر سحر کرینگے طلسم کشا کو پکڑ لائینگے کنارے  
سے کنارے قتل کرینگے بہان سے بیٹھے بیٹھے بھی سحر کیا کرینگے مسلمانوں نے بڑے صدمے پہنچائے ہیں  
نام ہوئے انھیں سب زمینداروں کو ساتھ لیکر لیغز کرینگے اب تو سب ہمارے معتقد ہوتے  
جاتے ہیں یہی ہماری فوج ہے اسی فقیری میں اوج موج ہے اس سلطنت سے فقیری بہتر  
مصور یہی صلاحین کرتا ہے کہ رات کو جا کر سحر کروں سرداروں کو پکڑ لاؤں جب سوچا اس  
جمع ہو لین تب افراسیاب کو اطلاع کروں صورت نگار منع کرتی ہے کہ اسے مصور بڑے  
لطف سے اوقات بسر ہوتی ہو اپنے کو کانٹوں میں نہ پھنسا یا تو جفا میں اٹھانی نہیں اب  
پیٹ بھر کے کھانا کھاتے ہیں ہزار ہا زمیندار برائے مذہکداری آتے ہیں لیکن مصور نے جو  
پلوریاں کچوریاں پیٹ بھر کے کھائیں شراب میں ہیں دن بھر کا بجا اڑاتا ہے جو زمیندار آیا کلی گانچے  
کی لاکے نذر کی مصور نے کہا بلاؤ اسے لکڑ تیار کیا ہے مصور نے دم نکالیا جھوم کر آواز دی جسے  
نے بی گانچے کی کلی اُس بیٹے سے بیٹھی بھلی یکا یک اسکو خبر ہوئی راہ گیر نے ذکر کیا کہ صراط  
ہفت رنگ مارا گیا بجائی کے واسطے بہت رویا اندھیری رات میں سباب حرافت پر آراستہ  
کر کے اٹھا ہر چند صہوت نگار نے منع کیا ارے کیوں قضا آئی ہے مصور نے کہا بجائی کے خون کا  
بدلاؤں گا جب تلو میں فوج لیے ہوئے اترتا ہوا تھا عیار بلانے روز کا مصور تین بد رنگ آئے تھے  
بیان کوئی نشان بھی نہ پایگا یہ کھل کر پر پر وارز پیدا کیا شکر سہ میں آیا بارگاہ کو دیکھا گویا بارگاہ



چمن ہاں طولانی جب یادہ رات آئی کنار پر آیا اور کنار سے سحر کیا ہوا چلی نگہبان سو گئے پردہ  
 اٹھا کے اندر آیا سحر سے بہار کو ہوش کیا مگر میں نیچہ دیکرے اڑا لاکر اسی درہ کوہ میں قید کیا بہار  
 جو دن کو ہوشیار ہوئی حیران کہ اس کو دیرہ و تار یک میں مجھ کو کون لایا صورت نگار کو دیکھا  
 چوکا دے رہی ہے مصور منت بنے بیٹھے ہیں در کوہ پر زمین داروں کا جماؤ گرجی گرجی کہہ کر  
 تحفے لیکر چلے آتے ہیں مصور پھولا ہوا بیٹھا ہے بہار حیران کہ یہ کیا معرکہ سے یہاں صبح کو لشکر  
 میں ہلڑ ہوا قریب تھا کہ لشکر حیرت پر یلغز کرین یہ خبر آئی کہ بہار غالب ہو گئی عیار لشکر سرا  
 و ابرق میں آئے پتہ نہ ملا طلا یہ پرتا لکھ ہوئی لاچین اسد حیران دوسرے دن رات کو  
 مصور آکر پہونچا اس شب کو اسد نابدار محل میں محل سخندان کے تختہ مہ جبین مسند پر  
 سر جھکاے ہوئے بیٹھی ہے گرد کنیز میں شمع ہائے مومی و کافوری روشن مصور جللیا جی میں کہا  
 اسی کی ذات سے سارا فتور ہوا یہ سوچ کر باغبان کو نیچے میں دبائے تھا سحر کرنے لگا جھونکا ہوا  
 کا چلا مہ جبین نے مسند پر سر رکھ کر کنیز میں بھی سو گئیں مصور نے مہ جبین کو بھی اٹھالیا  
 درہ کوہ میں لاکر دونوں کو پہونچا یا صورت نگار پیشے لگی کہا اے مصور تو نے غضب کیا  
 اب ساربان زاوۃ ملاش میں کھلیگا پتہ لگا لگا ارے واسطہ سامری حمید کا مہ جبین کو میں  
 پہونچا دے مصور نے نہ مانا کہا ارے اسطرح میں سب کو چورالاؤنگا یہاں کوئی نہ آئیگا لشکر  
 اسلام میں صبح کو قیامت برپا ہوئی کنیزان مہ جبین روتی بیٹتی سامنے شہنشاہ لاچین  
 اسد کے آئین لاچین محل میں آئے یہ بھی سن چکے ہیں کہ باغبان بہار غالب ہوئے مہ جبین  
 کا غائب ہونا بڑا ستم ہے لاچین نے بارگاہ مہ جبین میں آکر دیکھا چند دانے ماش کے پڑے ہیں  
 لاچین نے ان دانوں کو اٹھا یا سحر کر کے پوچھا اون دانوں سے آواز آئی ہم مصور جاو کے  
 سحر میں لاچین نے زانو پر ہاتھ مارا کہا خواجہ تم نے سنا ماش کے دانوں سے کیا آواز آئی وہ  
 جو فروش گندم ناچھپ کر آیا سرداروں کو لے گیا عمرو نے حیران ہو کر کہا مصور کا کئی مہینے  
 سے پتہ نہیں ہے تمہارے ہاتھ سے شکست کہا کر بھاگا چپ سے اوکو ہم نہیں دیکھا عیاروں  
 لشکر حیرت کو چھان ڈالا دوسرے دن خبر ملی ہلال سحر افکن کو بھی کوئی لے گیا آج اسد  
 نے بقرہ و غضب تمام طرف خواجہ کے دیکھا کہا نا جان آپ چشم پوشی کرتے ہیں میں کہ کھول کر بازو



چینک دذنگایک دتنہا لشکر حیرت پر جا پڑون گایہ داغ اٹھانے کی میرے دل میں طاقت  
 نہیں ہو کینز آپ کی مہجبین بادشاہ لشکر غائب ہوئی اب تو تانتا بند ہو گیا ر ذایک سردار  
 غائب ہوتا ہے آپ فکر کریں ورنہ مجھ کو زندہ نہ پائیں گے اب میں اپنی زندگی سے بیزار ہوں  
 روز کے صدمے اٹھانے کی دل میں طاقت باقی نہیں رہی ہے سالہا سال مجھ کو گذرے فراق  
 والدین جدائی لشکر اسلام آج تک کس بھی دستیاب نہ ہوئی شاید یہ طلسم میرے ہاتھ سے فتح  
 نہ موت لیکر آئی ہے میں یہ بد اقبال کامر جانا ہی بہتر ہے اب میں آپ سے براے کو شش  
 عرض نہ کرونگا یہ کہہ کر اسد باد میں مہجبین کی جو ہلک ہلک کے رو با خواجہ تو عاشق نام  
 اسد باد اہر بقیہ رہا ہو گیا اسد کو گلے سے لگایا اسد دامن سے پونچھے کہا اے نور نظر میں  
 ابھی جاتا ہوں لیکن حیران ہوں کہ مصور کو کمان تلاش کر دن برق سے بھی فریاد کہ تو نے  
 کین لشکر مصور دیکھا برق نے کہا استاد میں نے پانچ پانچ کوس تلاش کیا مصور کا  
 کین نقش قدم بھی معلوم نہیں ہوتا سب عیاروں نے ہی جواب دیا عمرو بانہاے عیار ہی  
 آراستہ ہوا تلاش مصور میں چلا پھرتے پھرتے حیران ہو گیا کسی لشکر فوج کا پتہ نہ پاپا ہوں  
 پچھلا باقی ہے اب خواجہ پریشان ہوئے پٹے قریب اک گانوں کے ہوئے دیکھا گنوار گرجی  
 کی تعریفیں کر رہے ہیں مصور سب کو شہدے سحر کے دکھلاتا ہے اسکا اعتقاد سب پر خوب  
 جما ہوا ہے عمرو نے اک گنوار سے پوچھا گرجی کہاں ہیں گنوار نے بتلایا سامنے دیکھو میل  
 جما ہوا ہے قریب درہ کوہ منت صاحب تشریف رکھتے ہیں عمرو اسی جانب چلا دور سے  
 آکے دیکھا اب تو مصور پہچانا نہیں جاتا خوب تو ندنگلی سے امتحان لگا ہوا سند پر بیٹھے ہیں دعویٰ  
 لگی ہے مقتدین چلے آتے ہیں قریب دعویٰ کے لمبی لمبی چلمیں گانچے کی رکھی ہیں عمرو نے  
 اول نہ پہچانا صورت لگا درہ کوہ سے نکلی تپہری دعویٰ باندھے ہوئے جسموت  
 منہ پر لانا ہوا سب گنوار مہارانی کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے اب خواجہ نے پہچانا جی میں کہتا ہے  
 مصور نے خوب نقشہ جما یا گنوار دن پر خوب رنگ دکھایا ڈھونڈتے پھرتے اس ظالم کو  
 کہاں پاتے خوب اگر گوشہ عافیت میں بیٹھا فورا کنارے سے آئے رنگ روغن عیاری کا لگا  
 ایک ضعیفہ کی شکل بنکر تیار ہوئے گوری صورت طلسم کا پانچامہ محمودی کا چادرہ قلیل نور اگر



مصور کے قدموں کو بوسہ دیا کرے چھڑے آبار کر رکھ دیے کما کر دجی فریاد ہو سامری جمشید  
کی گنگار ہون اپنے بھی میرا نام سنا ہو کالذت بخش کسی ایک دن مجرا کر کے پٹی پشاپ لگا  
شوالے کے قریب آپ کے بزرگوں کی موت میں رکھی تھیں بولا کر بیٹھ گئی اور سبوقت بیوقوف ہوں  
اب جو دیکھا جوانی غائب دانت بھی گر گئے بال سفید چہرے پر جھیران نالکے نے بھی یہ حال  
دیکھ کر گھر سے نکال دیا وہ عاشق صادق جو دروازے پر آ کر جبہ سالی کرتے تھے جسکے گھر پر  
پکارا وہ لاکھی لیکر نکلا کسی کے گھر سے آواز آئی او بڑھیا جا خان صاحب نہیں ہیں کوئی  
صاحب اگر ملے اور میں نے اپنا نام بتایا انکے عشق و عاشقی کا نشان بتایا بڑے رحمت تھے  
دوانے پیسے دیدے کہا بڑی بی جاؤ اب نہ کبھی آؤا آپ کا نام سن کر آئی ہوں میرا شباب  
مرحمت فرمائیے ضعیفی کو دفع کیجئے آپ کے حالات کرامات سن چکی ہوں سب مراد مند آتے ہیں  
آپ کی قدمبوسی کر کے مراد دلی پاتے ہیں میں قدم نہ چھوڑوں گی رات دن سین پڑی رہوں گی  
عاشقوں نے منہ کو موڑا گھر والوں نے نکال دیا سوائے حضور کے کہاں جاؤں اب مصور  
گھبرا یا چلے خوالے کرنے لگا اور کسی وقت آنا بڑھیا نے کہا میں قدم نہ چھوڑوں گی یہ کہہ کر  
بڑھیا صورت نگار کے قدموں سے لپٹ گئی کہا ہمارا فی منت جی سے میری سفارش کرو  
فقط زبان ہلا دین خداوندوں سے عرض کریں مصور نے ناچار ہو کر کہا یہ میں شوالے میں تو  
پڑ رہا شب کو بروقت راز و نیاز کے نا نا دادا سے کہیں گے بڑھیا شوالے کے قریب تھو  
جوڑ کے نیچے رکھ کر پڑ رہی شام کو سب گنوار چلے گئے مصور و صورت نگار نے درہ کوہ  
سے آواز دی اسے بڑھیا پڑی ہے ضعیفہ نے آواز دی مرشد زادے اپنا ہاتھ میری  
پشت پر رکھے اتنا زبان سے فرمایا کہ بھنے تیری خطا معاف کی ابھی میں نے آواز سنی  
اگر ہمارا فرزند خطا معاف کرے تیرا شباب تجھ کو عطا کریں ابھی تو میں تصویر سے باتیں کر رہی  
تھی آپ کے آتے ہی خداوند چپ ہو گئے مصور و چھون برتاؤ پھیرنے لگا پشت پر بڑھیا کی ہاتھ  
رکھ کر آواز دی اسے نا نا دادا اسکی خطا معاف کر دہم لذت بخش سے راضی ہوں آپ خداوند  
روے زمین میں اپنے غلام کی دعا کا پاس کیجئے میں بھی فتیبا بھن جا کر ہسد کو لاؤں اسی  
طرح کوہ میں قتل کروں جان ہسد تو میرے قبضے میں ہی رہے میں الجاس پویش چند



سرداران نامی کو بھی آپ کے تصدق سے لایا فقیری کر کے سلطنت کا مزہ پایا مصور نے جو یہ  
چلا کے کہا بڑھیا نے چادر سے منھ ڈھانکا ترپنے لگی مصور نے دیکھا اس قدر بے قرار ہے کہ اسکا  
دم نہ نکل جائے ہاتھ پکڑ کر آواز دی اری کیون ترپتی ہے ہننے خطا معاف کی جو ان ہو جائیگی  
رفتہ رفتہ یہ شرف حاصل ہوگا بڑھیا نے چادر سے منھ کھولا ظاہر ہوا کہ پردہ ابر ہے ماہ تابان  
نکل آیا اک مہ جبین نو جوان دوازدہ سالہ ماہ پیکر حور غنظر بھولی بھولی صورت آنکھیں زگر گس شہلا  
موزون سرا پا زلف عنبرین سے بوسے مشک آتی ہے اتنی زمین روشن ہو گئی عطر  
سماگ جسم میں ملا ہوا عروس شب اول معلوم ہوتی ہے مصور دیکھ کر بیتاب ہو گیا کہا  
کیون لذت بخش شرف مابدولت کا دیکھا مابدولت کو سب طرح کا اختیار ہو مگر ہم زبان  
نہیں ملاتے اگر ابھی کہیں کل مسلمان غارت ہو جائیں صورت نگار دوڑی ہوئی  
آئی لذت بخش کے حسن و جمال کو دیکھ کر حیران ہو گئی اس وقت تو صورت نگار بھی  
مصور کے ہاتھ چومنے لگی کہا مرشد زادے اپنی کرامات چھپاتے ہو آج مجھے معلوم ہوا کہ  
تم خداوند زادے ہو لیکن بڑے حرام زادے ہو مسلمانوں کے ہاتھ سے ہو جو تیان کھلو این  
شکستین اٹھائیں آج تک زبان نہ ہلائی ثابت ہوا کہ اب تک کو بھی غیرت آئی ارے میرا بچی بارہ  
برس کا سن کر دے دامن مدعا گل شباب سے بھڑے ہڑ جو ہوا سا رہ سحری چمک چکا تھا تمام  
زمیندار مراد مند دوڑے جسے لذت بخش کو دیکھا عاشق ہو گیا قدموں کے مصور کے  
بو سے لیتا تھا ہر کس کا یہی قول ہے یہ خداوند زادے ہیں آج دریا سے رحمت چوٹ میں آیا  
لذت بخش کو آبرو دی کوئی لذت بخش کے ہاتھوں چومتا ہے کوئی گرد پھرتا ہو کوئی کہتا ہے  
بی لذت بخش ہم چار گالوں کے مالک ہیں ہمارے گھر میں بیٹھ جاؤ کوئی کہتا ہے میں آنکھوں  
سے خدمت کر دینگا معاجن کہتے ہیں کوٹھی اپنی اکھدین بی لذت بخش ہمارے ساتھ چلو  
لذت بخش جواب نہیں دیتی جب لوگوں نے بہت حیران کیا کہا صاحبو اب میں کس  
ترک کیا میں چیری بنکر خدمت میں مرشد زادے کی رہوں گی قدرت کی ہو کو تکلیف ہوتی ہے  
چو کے پاس کا کام کروں گی پوریان پکا کے کھلا باکروں گی اب تو پوری پڑے گی تمام قربات  
میں ہلڑ ہوا مرشد زادے نے اپنے باپ دادا سے کہے بڑھیا کو جوان کر دیا آج تو لاکھوں پیسے



چڑھائے گئے جو کوئی نذر دیتا ہے لذت بخش دامن پھیلا کے لے لیتی درہ کوہ میں جا کر رکھتی ہے  
 جو کا دینے لگی بہر تن و صوٹے جا رو ب کشتی کرہی ہے اندر درہ کوہ کے یہ بھی جا کر دیکھا کہ جہیں بہار  
 و باغبان و غیرہ قید ہیں لذت بخش نے کہا مرشد زادے یہ کون گنگا ہیں مصور نے کہا یہ سرداران  
 اسد ہیں انکو جہنم میں بھنکوا و دنگا خدمت کرنے سے لذت بخش سے بہت خوش ہیں یہ محبت  
 کلام کرتے ہیں فرماتے ہیں صورت نگار جا رو ب کشتی کرے گی تو میرے مقام پر آ کر بیٹھ رہ  
 صورت نگار گھبرا رہی ہے کہ اب ایسی نازنین کو چھوڑ کر مجھ پر کاہیکو تو جبہ کر لگا کھسیانی ہو رہی ہے  
 جھاڑ واسکے ہاتھ سے چھین لی کہانی لذت بخش تم جا کر سند پر بیٹھو مرشد زادے کو تمھاری تکلیف  
 ناگوار ہے لذت بخش نے کہا اے قدرت کی ہونم مجھ سے آزر دہ نہو میں مرشد زادے کو اپنا باپ  
 جانتی ہوں تیورائے بخوبی پہچانتی ہوں صورت نگار کو کی قدر تسکین ہوئی مگر مصوٹے پکا پڑا ہی  
 شب کا مشاق رئیسوں کے پیغام چلے آتے ہیں مصور سب کو جھڑک دیتا ہے کہتا ہے صاحبو  
 یہ میری بیٹی ہے جب مسلمانوں کا خاتمہ کرونگا تب بطور نذر افراسیاب کو دو لگا وہ اسکو  
 بادشاہ طلسم ہوش ربا بنایگا لذت بخش کتنی ہرین قدموں کو آپ کے نہ چھوڑوں گی میری  
 آنکھوں سے پردے اٹھ گئے جب دن تمام ہوا مصور اندر درہ کوہ کے آکر بیٹھا کہ لذت بخش  
 تم کھانا کھا کے آرام کرو میں فکر طلسم کشا میں جاتا ہوں لذت بخش نے اشارہ کیا مرشد زادے  
 آج تو کہیں نہ جاؤ ہم تم بیٹھ کر شراب پین اک غزل گائیں میری آنکھوں سے پردے اٹھ گئے ہیں  
 خداوند کو دیکھ رہی ہوں سب مجھ کو بلاتے ہیں باغ بہشت کا تماشہ دکھاتے ہیں میں نے  
 جواب صاف دیا میں خدمت میں مرشد زادے کی رہوں گی ابھی بہشت میں نہ آؤنگی مصور  
 خوش ہو گیا سمجھا اسکو میرے وصل کی خواہش ہے درہ کوہ میں گلابیان شراب کی چنی ہیں مصور  
 خود اٹھا کے لایا کہا اے مقبول بارگاہ خداوند خوشی تیری آج شب کو کہیں نہ جاؤ میں گئے اب تو  
 لذت بخش نے پہلو سے چنگ مرصعی نکالا کہا مرشد زادے دیکھیے یہ چنگ مجھ کو ابھی سامری  
 دیکھے ہیں فرماتے ہیں ہمارے فرزند کو راضی کرو علم موسیقی کا ہنر مجھ کو بادشاہ کیا شل ہے کوئی  
 نہ گا سکیگا یہ کمر چنگ بجانے لگی چنگ بجاتے بجاتے مصنف صاحب کی یہ غزل شروع کی غزل  
 سرشاک دیدہ ترے اثر ہے کیا کیسے | یتیم طفل تو یہ بگھر ہو کیا کیسے | وہاں تنگ کی صورت میان جانان کی



<p>عدم میں بھی نہیں ملتی خبر کیا کیسے خیال میں نہیں آتی مثال کس کو تمہارے قبضے میں فتح و ظفر کیا کیسے ربان کو بھی اجازت نہیں ہے ہنسی کی سمجھ چکی ہو کہ یہ جانور کیا کیسے کیسی یاد رخ و زلف میں تھلاک</p>	<p>کوئی جو سہمے کبھی پوچھتا ہے عشق کا راز تمہارا حال بہت مختصر ہو کیا کیسے گلہ بھی کر نہیں سکتی ہیں ظلم کا اس کے ہمارا ضعف بڑے زور پر ہو کیا کیسے پتہ چھپے بدن زار کا ہمارے حال مگر یہ نوبت شام و سحر ہے کیا کیسے</p>	<p>تو کہتے ہیں یہ شجر بے ثمر ہو کیا کیسے محال جان کا بچنا ہو تیغ ابرو سے سمجھ چکے ہیں وہ بیدار گھر ہو کیا کیسے پیام گل کا صبا عذیب کو کیا کیسے کمر کی یاد میں موی کمر ہے کیا کیسے اس سوز و گداز سے یہ غزل گاتی</p>
--	---	--

کہ مصور و جد میں آکر بول اٹھا منم بیرہ خداوند صورت نگار خاموش بیٹھی ہے دل پر چھریان  
چل رہی ہیں دل سے یہی کہتی ہے یہ نازنین صورت میں انتخاب گانے میں لا جواب ہیں کیونکر  
مصور کی صحبت میں رہو گی اب لذت بخش نے دور جام شراب شروع کیا مصور و صورت نگار  
نے ایک ایک جام پیا اس وقت کے مزے کیا تحریر ہوں مصور کا بلبلانا صورت نگار کا شرمانا  
لذت بخش کا گانا لذت بخش ہر مرتبہ دوڑ کر بہار و باغبان پر جاتی ہیں کہ ان بگڑو کو  
قتل کروں مصور اٹھ تو سکتے نہیں اشارے سے منع کرتے ہیں پیاری انکو نہ قتل کرو یہ فراسیاب  
کے گنگا رہیں لذت بخش نے جا کر قریب باغبان بہار کو بائیں آنکھ کا تل دکھایا یعنی آگاہ  
کیا منم مہر سپر عیاری نہ گھبرائیں آہو بخیا آج دونوں کو جہنم واصل کرتا ہوں دیکھوہ میں  
یہ جلسہ ہے مرشد زادے جھوم رہے ہیں لذت بخش نے ان سب کی زبان سے سوزن نکال دیے  
ہیں اپنے اپنے سحر تیار کیے بیٹھے ہیں اس شب کو افراسیاب جادو و حیرت جادو کی  
بارگاہ میں آیا ہے کہ رہا ہے اے حیرت نہ گھبرائیں نے نقابدار سیاہ پوش کو نام لکھاتھا  
جس پر تیر تلوار سحر کچہ تاثیر نہیں کرتا چالیس پتلے روئین تن چالیس غلامان رنگی تیغ زن  
اسکے ہمراہ ہیں اسی کے ساتھ جدہ بھی آئیں گی دادی جان سے بہت محبت کرتا ہوں نام پراونکے  
مزا ہے اگر طلمس کشا کے پاس لوح بھی ہو گی اسکا کچھ نہ کر کے گامیں دریائے نیل پر جو  
سامان کیے ہیں کہ بیکٹ ہم و خیال کا گذر ہونا دشوار ہے مقہور بن تمہارے فیصل زور کو کل دلاؤ  
افسر کیا ہے ایک ایک صف بردس دس پہلوانان زبردست ہو گئے فوج میں بشار کیا مجال اگر لشکر  
دار او کی قیاد بھی اسد کے ساتھ ہو صاحبقران بھی آجائیں سب اونکے پہلوان بھی ہمراہ ہوں



ایک صف پر نہ لڑ سکیں نام پہلوانوں کے تم کو معلوم ہوں گے اٹھارہ سو ملک کے پہلوان جمع ہو گئے  
 افتخار بلند رکاب عاوان منارہ گردن و قیصال شتر پیکر و زریان کر گردن سوار و  
 عیقول کوہ تن و غیرہ چار سو پہلوانان زبردست جمع ہو چکے ہیں اور مقہور بن قہار  
 فیل زور دیو ہے اس کی بوٹیاں کاٹ کر کھا جا بیگا میں نے برائے مقابلہ گھڑہ اسکو رکھا تھا  
 لیکن اب اس معرکہ پر روانہ کر دیا وہ دعوے کر کے گیا ہوا کہ میں طلسم کشا کو قدم نہ بڑھائے ورنہ  
 وہ ایسا ہی ہے اٹھارہ سو ملک میں اسکا کوئی مثل و نظیر نہیں ہے اس بیان پر فراسیاب کے  
 تاجدار دن کو قوت ہوئی سب کہہ رہے ہیں کہ بیشک حضور سدا کچھ کر کے گا جن لوگوں نے  
 مقہور کو دیکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہمارے سامنے اسے اکثر بائیں کو چیر بھاڑ کر پھینکا یا بے فکر کھا  
 ضرر شمشیر زن ہنستی ہوئی آتی فراسیاب نے پوچھا کیا خوشخبری لانی ضرر نے کہا مبارک ہو  
 احوال نہیں کھلتا کہنے یہ کام کیا شاید حضور آگاہ ہوں دو ہفتے سے لشکر طلسم کشا میں یہ  
 قیامت ہے کہ ہر روز شب کو اک سردار غائب ہوتا ہے بارہ سرداروں کے مہ جہین تاجدار  
 لشکر سے غائب ہوئے نہیں معلوم کہنے یہ کام کیا لاچین و سد بہت بقصر ارستے سدا  
 نے کہا ہے میں خود تلاش کر دوں گا کل سے عمرو غائب ہے حضور دریافت تو فرمائیں کہ یہ کیسے غریب  
 کی لشکر دشمن کی تباہی کی افراسیاب ہنسنا مسکرا کر کہا ہمارے مرشد زادے مصور  
 بدعت عیاران سے فقیر بکر فلان درہ کوہ بین بیٹھے وہ نبیرہ سامری ہیں تمام اہالیان  
 قریات کرامات کے معتقد ہوئے میرے پاس نامہ آیا تھا خوب تدبیر کی ہے اس حال میں انکو  
 کوئی نہ بچانے کا سب سردار دن کو دہی لے گئے ہیں جواب لکھا کہ سبکو قتل کیجئے فقط ہمارے  
 و جہین کو میرے پاس روانہ کیجئے کل سب قتل ہو جائینگے سرکشی کی سزا پائینگے حیرت  
 نے کہا اوراق سامری تو ملاحظہ فرمائیے کہ مرشد زادے کیا کرتے ہیں عمرو و گورڈا فکر میں  
 نکلا ہے ایسا نو ہو چکیا ہوا فراسیاب نے ورق اٹھا کر دیکھا ضرر کے دیکھا رنگ  
 روئے شمشادہ شغیر ریش تو چنے لگے تاج دے مارا حیرت نے کہا خیر تو ہی فراسیاب نے  
 کہا عمرو بیٹھا شراب پلا رہا ہے غزلیں گارہا ہے یہ کمر پٹا بڑے بڑے ساحر بیٹھے ہیں  
 طوفان سے کہاں طوفان لینا جاتے ہی عمرو کو ڈبو دے مرشد زادے کو پانا پستہ ہی طوفان جادو



بعد جوش و خروش اڑا بیان خواجہ نے سوزن تو اپنے ساحر و نکی زبان سے نکال بی یار گلزار طاق  
مصور سے کہا مرشد زادے چلو ہم تم جنگل کی سیر کریں مصور خوش ہو گیا صورت نگار نے گریبان  
میں ہاتھ ڈال دیا کیا یوں سفلہ مزاج میرے سامنے یہ باتیں کرتا ہوا نام پر لذت بخش کے مرتبے یہ  
کھکر ڈاڑھی پر ہاتھ ڈال دیا مصور نے صورت نگار کو اک طمانچہ مارا چوٹی پکڑ کے کہا دور ہو  
میں نے تجھ کو طلاق دی صورت نگار نے کہا ادھیچا نامرد میں نے جوانی اپنی تیرے ساتھ  
بر باد کی تجھے کیا ہو سکتا ہے آج بیلار ہا ہے زن و شوہر لڑتے بھڑتے اٹھے بیوشی و ناہشی کی  
دونوں گر کر بیوش ہوئے عمرو نعرہ کر کے اٹھا خنجر برہنہ کینچل جا پڑا ایک خنجر ارمصو کا  
سرکٹ کر الگ ہوا صورت نگار کا شکم چاک کیا لباس دونوں کے اتار لیے مال پر درہ کوہ کے  
جال الیاسی مارا آواز دی اے جال خجال ہو کر ہو پچنا ایک حبہ بھی نہ چھوڑنا مصور کا مرنا  
درہ کوہ کا پھٹنا ہزاروں طائر پیدا ہوئے صدا آئے لگی کشتی مرانام من مصور و صورت نگار وہ  
طوفان اس وقت پہونچا کہ یہ صدا یمن بلند ہو چکین بیرغل حجار ہے یمن تمام مہر ادھوان دھار  
ہو رہا ہے طوفان کوٹک کر آواز دی اوسار بان زادے غضب کیا میرہ سامری  
و جمشید کو مارا طوفان سمجھا تھا خالی عمرو ہے باغبان طوفان کو آتے دیکھا تو سرخ  
مہر چسپین کو گود میں اٹھالیا باغبان نے خنجر بہار نے کار و سحر طوفان پر کھینچ  
مارے ٹکڑے ہو کر طوفان کے گرے سردار نکھر بھاگے عمرو نے کلیم اڑھولی آواز آئی  
کشتی مرانام من طوفان جادو بود افراسیاب کے سامنے گلستہ سحر فان رکھا تھادہ  
جلالیں افراسیاب اٹھ کھڑا ہوا کہا یار و غضب ہوا آج برکت ہوش ربا اٹھ گئی کوئی نسل  
سامری سے باقی نہ رہا کوہ نہفت رنگ ویران ہوا افراسیاب جو غیظ و غضب میں  
اٹھا چار سوتا جدار بارہ سو ساحران غدار حیرت جادو لیکر اٹھی سر او برلق نے کمرندی کا  
حکم دیا سترہ سو تقارے پر چوب پڑی بالیس لاکھ کا لشکر تیار ہوا یاشا ہنشاہ لاچین  
کو کپ جہاندار و غیرہ بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ زمین تھرائی تقارہ رزمی کی آواز آئی  
لاچین نے سراٹھا کر فرمایا اے خبر تو لو یہ کیا قیامت ہے چرند و پرند نے خبر دی ابھی خبر آئی کہ  
کہ مصور و صورت نگار کو خواجہ نے مارا بہار و باغبان وغیرہ چھوٹے افراسیاب



انکے تعاقب میں گیا ہو حیرت بائیں لاکھ لشکر لیکر جاتی ہو یہ لشکر لاجپن اٹھے سب سے پیشتر  
 کوکب روشن ضمیر و ملک جہاندار شاہ پر پروردار پیدا کر کے اڑے ہندو لاجپن نے  
 بدگاہ سے نکل کر دیکھا فوج افراسیاب مثل سورج نکلنے جاتی ہو صد اسے نقاروں کی زمین  
 بھراتی ہو ایک ایک ساحر سامری و جمنید عہد سحرین طاق شہرہ آفاق لکھ ہائے ابر  
 تیار کر کے چلے ہیں سرما و ابرق نے اپنے اپنے سحر آراستہ کیے فوج کو ترغیب دیتے  
 ہوئے جاتے ہیں بیان خواجہ تو بعد قتل مصور و صورت نگار گلیم اوڑھ کر غائب ہوئے  
 باغبان و بہار و غیرہ سے کہا بھاگو قیامت ہوا چاہتی ہو مہربین کو ساتھ لے کر یہ پندرہ  
 سردار درہ کوہ سے سحر کرتے ہوئے نکلے مصور کے مرنے سے اہالیان قریہ آپڑے  
 باغبان و بہار نے نکل کر سحر کیا گنوار تو دہائی دہائی کرتے ہوئے بھاگے کچھ دیوانے ہوئے  
 برقیں چلین رعد و برق نے اپنا کمال دکھایا برق لامع کڑک کر گری کئی سو کے  
 پڑا دیے افراسیاب آکر پہونچا دیکھا پہاڑ تو جل گیا لاشہ مصور و صورت نگار  
 پڑا ہو طوفان دریائے خاک و خون میں غلطان آنکھوں کے نیچے اندھیرا گیا لاشہ مصور  
 دیکھ کر موت کا نقشہ آنکھوں کے نیچے پھر گیا سردار ان مذکور کو لگاڑا و باغبان خبردار  
 کہان جاتا ہو افراسیاب کڑک کر زمین پر گر اگرتے گرتے سحر کیا سرداروں کو شعلہ ہائے  
 آتش نے گھیرا بہار نے لگدستہ مارا پھول برسے باغ سحر کے گل کھلے باران سحر بھی برسا  
 شعلہ ہائے آتش سحر افراسیاب سے سردار نکلے افراسیاب نے پیچھا کیا ان سرداروں  
 نے سحر کی بوجھار کی کہ لشکر حیرت سے ابرسیاہ اوٹھا قارن اژدر سوار ساغر زبردست  
 تین لاکھ فوج سے آکر پہونچا بہار و باغبان گھبرائے دوسری جانب سے مضمار  
 آتش رینہ جا و دسات لاکھ ساحروں سے پہونچا اور گرداڑی مقام خنجر بار چھ لاکھ  
 ساحروں سے آکر پہونچا پندرہ سردار بوجہ ہمراہ ہونے مہربین کے بقیار تھے  
 سرخموئے کامل کشا لکھ کو بجاتی ہو قریب ہو کہ ساحر گرفتار ہو جائیں مہربین کو دیکھ کر  
 افراسیاب جادوئے اور زیادہ حکم دیا کہ ان سب کو جلد بیکر بہار و باغبان  
 سحر کرتے ہوئے بے بقرار تھے کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم شہنشاہ کوکب روشن ضمیر کوکب



فوج قارن پر گرا پہلو میں بلور چار دست فوج دریا موج کو لیکر آیا دوسری طرف سے گرد عظیم اٹھی  
 ملک جہاندار شاہ عالیجاہ مع معمار قدرت و ساحران با شوکت آ کر فوج مضمار آتش ریز  
 پر گرا کوکب روتا بھڑتا قریب قارن پہنچا قارن کو اپنے سحر پر پڑا ناز تھا ملوڑ کھینچ کر کوکب  
 سے خوب تنواری چلی بران شمشیر زن کا اختر مر درید چلنے لگا بلور چار دست نے  
 ٹھہریان کھوسن فوج افراسیاب بجیاب ہر کوکب بھی سحر میں اپنے انتخاب ہی بلور کے  
 تیلون نے سر کے کو سنبھالا ایک ایک نے دس دس کو مارا سیاہی صدف شکن اپنے مالک کے خیر خواہ  
 گرد کوکب کے پھر رہے ہیں بران و کوکب کی حفاظت بھی کرتے ہیں بلور سے کو بھی روک رہے  
 ہیں اپنے سحر کے کھنڈ میں قارن نے کوکب پر ہاتھ مارا کوکب نے سٹھی سے ایک طائر  
 چھوڑا قارن کے ہوش اڑے ڈرائلک جھپکی تھی کہ کوکب نے تپیر ابدل کے ہاتھ مارا  
 قارن کے دو ٹکڑے ہوئے جہاندار شاہ نے کئی مرتبہ برج نہا یا مضمار آتش ریز نے  
 آگ برسا کے سرج کو مٹا یا جب جہاندار شاہ کے کئی سو جوان مارے گئے مضمار معمار جھوم کر  
 جا پڑا اسے شعلہ بھڑکا یا معمار کی آنکھوں میں اندھیرا آیا اسی گرمی میں مضمار نے ہاتھ مارا  
 معمار کا سر زخمی ہوا جہاندار شاہ نے جو اپنے قوت بازو کو زخمی دیکھا تاب باقی نہ رہی تیغ  
 برق مثال کھینچ کر تیغ میں آیا معمار کو ہٹایا اپنا سینہ سپر کیا مضمار نے جہاندار شاہ پر بھی ہاتھ  
 مارا جہاندار شاہ بادشاہ بیابان گلریتہ مرکب کو نہیں کر کے جا پڑا تلوار کو خالی یا مضمار  
 جھکا اوپر سے جہاندار نے ہاتھ مارا مضمار کے دو ٹکڑے ہوئے مقام خنجر یا رنجر برساتا  
 ہوا آتا ہی اب ہبار و باغبان نے اپنے کو سنبھالا انقارے پر چوب پڑی ولا رام  
 وزیر زادی تخت طاؤسی لے کر ہوئی مہ جبین کو تخت پر سوار کر لیا ساحر گرد آگئے مقام خنجر  
 نے بڑھ کر گولا مارا اس قدر خنجر برسائے کہ مٹی سو ساخر زخمی ہوئے گولے سے کئی سو سحر پھٹے  
 کہ آسان پر برق چمکی نعرہ ہوا منم ملکہ مہرخ سحر چشم صاحب قہر و خشم آگے دیکھا یہ جبین  
 پر بلوہ ہی نہرا ہلا شے جان نثاروں کے سامنے تخت مہ جبین کے پھڑک رہے ہیں مہرخ  
 نے بڑھ کر سینہ سپر کر دیا مقام خنجر بار سے مقابلہ کیا خوب گولے چلے عین گرمی خنجر ہی  
 افراسیاب بھی کوکب رہا ہر جس غول پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا یکا یک زمین تھرائی



شیر کے نعرے کی آواز آئی دیکھا سب نے علم زنگار کا پھر میرا کھلا ہوا شاہراہ چند لان  
صندلی پوش چھڑ علم کی بغل میں دیا ہے ہوئے ساٹھ ہزار جوان صندلی پوش آگے  
سب کے اسد نامدار بصیرت و وقار آتے ہی نعرہ کیا نعرہ کوہ شکاف تھا نعرہ اسد

اسد شیر دل شاہ عالیجناب	من آئیم سرکوب افراسیاب	لی سلین نامور نامدار
نظر کردہ شیر پروردگار	اسد شمسوار کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و جرم لپنگ
شہنشاہ نام آور د کامران	اسد شیر دل ابن صاحبقران	ہیلو سے سب نے دیکھا کہ دوسرا

شیر صولت سہراب ہیت حسین و خوبصورت کس پشت مرکب پر سوار اسی ہزار از قزاقان  
عالی وقار بوق ترکی پھکا زمین کا پنی ساحرون کی جان پر بنی زمین ہانے لگی اسد نوجوان  
نے جو مقام خنجر بار کو دیکھا کہ اسے خنجر برسا کر ہزاروں کو ٹھنڈا کیا لکڑی برسیا اسے سر پر  
اُسی سے خنجر برس رہے ہیں جیسے خنجر پڑا سر اڑ گیا اسد نعرہ کر کے جاہلی پڑا مقام خوش ہوا  
مشہور ہو کہ طلسم کشا سحر شاہین جانتا تلوار بکڑ کر جا پڑا ابر سے خنجر برساے وہ خنجر قریب  
اسد نامور نہ آئے بلکہ اسی کی فوج پر گرے ہزاروں فوج ہو گئے اسد نے تلوار کو تلوار پر  
گاتھا جھنڈے کی صدا ہوئی ابھادے سے ہاتھ نکال اس ماہ فلک جرات نے نیچے پالی مارا  
مقام کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر غضنفر نے زمین ہلا دی قزاقوں نے لاکھوں جادو گمارے  
ساحرون کے سحر بھلا دیے افراسیاب جادو سب کے سحر و فاع کر رہا ہیں فکر میں ہے  
کہ اسد غضنفر کو گرفتار کروں لعل سختدان نے آج آگ برسانی اسد جادو کے  
سحر میں بڑا بھید ہے مارا زمین کن نے اثر در بناے ہلال سحر افکن کے سحر سے خنجر گرے  
سہرے کے گولے چلے باغبان نے پھولوں کے گیند پھینکے شکیل شمشیر زنی کر رہا ہے مزہ یہ ہے کہ  
شکیل کا سحر بھی خوبصورت ہے فرزند مہر خ صاصب شوکت ہے افراسیاب طرے غضنفر  
کے جلا سرا و ابریق سے کہا فرزند طلسم کشا کے پاس تحفہ جات ہیں جا کر گونجی چھینتا ہوں  
تیغ و من شکاف قبضے سے نکال دنگا گھوڑے پر سحر کروں زیر ران سے نکل جائے یہ کہتا ہوا  
قریب غضنفر آیا غضنفر حیت و چالاک دیوانہ و بیباک یہ کہ کتابی تیغ و من شکاف کھینچ کر  
قریب افراسیاب جا پڑا جب تک افراسیاب سحر کرے غضنفر نے بوق ترکی بجا کر ایک ہاتھ



تیغ روئین شکاف کا مارا افراسیاب نے سپر سحر کو پناہ کیا یہ تیغ روئین شکاف سا شمشیر ہر کہ وہ  
 بھی خداوند ساحران عالم غفاحداے فرعون کا ناظم اقلیم سحر و ساحری کا حاکم سپر کے دو ٹکڑے ہوئے  
 تاج افراسیاب کا کٹا سر زخمی ہوا افراسیاب نے اپنے کو زمین پر گرا دیا پیچھے ہٹ کر اک آہ کی  
 آواز دی ارے کوئی حاضر ہوا کہ زنگی سیاہ روئیرہ درون سامنے افراسیاب کے آیا کہا حضور  
 کیا ارشاد ہوتا ہوا افراسیاب نے کہا اس جوان کو گھوڑے سے اتار لے تیغ پر قبضہ کرانگلی سے  
 انگوٹھی اتار لا وہ جوان خم مارتا ہوا چلنا نام لیکر غضنفر کا لکارا غضنفر شیریشہ جرات پلٹ پڑا  
 زنگی چاہتا ہوا غضنفر پر جا پڑا وں دور سے شہنشاہ لاجپن نے دیکھا زانو پر ہاتھ مار کر کہا کہ ارے  
 غضب ہوا غضنفر کے قبضے سے تیغ جایا چاہتا ہوا افراسیاب نے سحر کیا اسد غازی گھیر گیا  
 کہا اے لاجپن فکر کر لاجپن نے اسد سے کہا اسد بھی بڑھے دور سے نسیم جالندری  
 نے دیکھا جا پڑی سینہ سپر کیا زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا سر نسیم زخمی ہوا کئی تراق جا پڑے  
 زنگی سیاہ روئے کئی قراقون کو چیر کر پھینک دیا دھڑکا مارتا ہوا طرف غضنفر کے جاتا ہوا چاہتا ہوا  
 تڑپ کر گردن افراسیاب دستک دے رہا ہوا جب افراسیاب دستک دیتا ہوا زنگی کی طاقت  
 بڑھ جاتی ہوا طاہر معلوم ہوتا ہوا یہ قصد ہوا کہ مع مرکب غضنفر کو اٹھا لیں قراقون کو جو  
 مارا ہوا انگلیوں سے قطرے خون کے پگھلتے ہوئے بدکردار خو خوار یہ شہنشاہ لاجپن پھٹ کر آئے  
 زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا لاجپن نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھ لیا ہوا  
 مانگین یکڑ کے چیر پھاڑ کر پھینک دیا اس زنگی کے مرنے سے اندھیرا ہو گیا افراسیاب بھی غصے  
 میں لاجپن پر جا پڑا اس زور و شور سے ہاتھ مارا کہ لاجپن کی آنکھوں میں اندھیرا  
 چھا گیا شعلے پھڑکے سب سردار نگران مثل آئینہ حیران کہ یا ر خدا لاجپن کو کچالے باغبان  
 اسے رازدار نے کہا کہ اب لاجپن نہ بچے گا افراسیاب نے مار لیا ہزار ہا تو شعلہ پھڑکا  
 برقیں چمکیں کئی خنجر پھڑکتے ہوئے ساتھ تیغ افراسیاب کے آتے ہیں لاجپن کے منہ سے  
 اتنا نکل گیا کہ سر حد طلسم مہوش ربا میں کوئی نہ کھلا ل نہ کھلا سب نکل کر ام ہو گئے یہ جولاہن نے  
 یخ مار کو کہا زمین بھرائی آواز آئی اے شہنشاہ عادل غلام حاضر ہوا دیکھا اس تیل فولا دی زمین سے  
 نکلا سر پر لاجپن کے تھرا یا تیغ افراسیاب اپنے سر پر اپنا بجنجر جسم پر پڑے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین



رگرا جسم سے اُس پتلے کے فوارہ خون کا نکلا وہ خون پر افراسیاب کے پیرا دریا سے خون میں نہا گیا  
 سکوت میں کھڑا ہوا اور سے لاپچہن نے ہاتھ مارا سر افراسیاب کا زخمی ہوا کئی پتلے زمین سے پیدا  
 ہوئے لاپچہن کے لپٹنے لگے لاپچہن نے ایک کو قبضہ مارا ایک پر تھپڑ مارا لیکن اُن پتلوں نے  
 افراسیاب کو بچا لیا کئی ملازم لاپچہن کے مارے افراسیاب جھومتا ہوا پیچھے ہٹا سر سے خون  
 بہتا ہوا غصے میں چہرہ سرخ کوکب روشن ضمیر نے جو افراسیاب خانہ خراب کو اس حال میں دیکھا  
 تیغ کھینچ کر جا پڑا اور یہ لفظ کہا کہ یار و ملکر افراسیاب کو مار لو لیکن سر مارا و ابر یق سے  
 افراسیاب نے پکار کر کہا اسد و غضنفر پر سحر نہ کرو بلوہ کر کے قتل کرو اب تو ترسول نیزے و تیر  
 تفنگ اسد و غضنفر پر پڑے لگے اٹھا رہا اسد زار سے اسد ندارد کے ابراہیم و صندل ان صندلی  
 پوش وغیرہ لڑائی میں اپنی اپنی جانبیں لڑا رہے ہیں قزاقان غضنفر نے سینے سپر کر دئے لاشہ ہائے  
 ساحران بے جنگل بھڑکے کوکب روشن ضمیر و افراسیاب جاو و سے تلوار چل رہی ہے  
 کوکب روشن ضمیر نے ہاتھ مارا اب نے دیکھا افراسیاب کے دو ٹکرے ہوئے کوکب نے جھوم کر  
 کہا وہ مارا پہلو سے آواز آئی ارے کسے مارا نم شہنشاہ طلسم پوش ربا پہلو سے کوکب روشن ضمیر کے  
 افراسیاب پیدا ہوا گر گاہ پر کوکب کے ہاتھ مارا کوکب کے دو ٹکرے ہوئے افراسیاب بھی خوش  
 ہو گیا آواز دی چراغ طلسم نور افشان گل کر یا آواز آئی تیری عقل کے چراغ گل ہوئے  
 منم کوکب روشن ضمیر رڑکے ہوئے دونوں بلند ہوئے عقاب و طاؤس بنکر منقار و پیچے چلنے لگے  
 کبھی دونوں شیر بنگے ایک بہ شکل فیل ست ایک بصورت شیر ببر دھڑو کون سے اُنکے زمین ہلتی تھی۔  
 کبھی غلطک مار کر سیدھے ہوئے بصورت اصلی تھے تلوار چل رہی ہے زمین کا تھرا نا لکھ ہائے ابر  
 کا لہرانا جانبین سے پتلہ ہائے سحر کی شورش اپنے اپنے آقا کے بچانے کی کوشش آخر ایک مقام پر  
 افراسیاب جاو و نے کوکب روشن ضمیر کو تلوار کے نیچے لیا کوکب روشن ضمیر اپنا سحر کر کے  
 سر مرتبہ اپنے کو بچاتا ہے افراسیاب تعاقب نہیں چھوڑتا پہلو نہیں پاتا کہ ہاتھ مارے کوکب بسبب  
 خشکی کے تلوار ہلاتا ہوا پیچھے ہٹا اک نخل کے سایہ میں بیویا افراسیاب نے چاہا ہاتھ تلوار کا  
 مار دیا کہ پہلو سے آواز آئی اسے شہنشاہ منم نہر صبحر الشہین اگر تو حکم دے تو اسکو چہرہ کر ڈالوں  
 افراسیاب نے دیکھا اک ساحر حبیب بہ شکل عجیب منم سے آگ چھوڑتا ہوا پہلو سے نخل سے نکلا تو



افراسیاب جادو بکھا کوئی سیرا خیر خواہ ہے وہ جوان قریب پہونچا کوکب روضہ نصیر لغزہ کیا کسٹ جا  
تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ شہنشاہ ہوش ربا سے مقابلہ کرے مین چیر بھاڑ کر کھا جادو نگا کوکب چھ  
سمجھ کر تیجھے ہٹا اُس جوان نے افراسیاب جادو سے کہا اے شہنشاہ کیا غفلت ہے اپنی پشت کی خبر  
دو جہاندار شاہ ہاتھ مارا چاہتا ہے وہی ٹکڑے ہو گئے افراسیاب نے منہ پھیرا ملک بھیکنا  
اور بجلی کا چمکنا آواز آئی او افراسیاب منم مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ  
عیاران عیار خواجہ عمرو نامدار برابر تو پہونچ ہی چکے تھے چودہ خلقے کند کے مارے گردن  
وکر افراسیاب مین پڑے استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے تیسرا دن ہے رتے ہوئے جب  
عمرو نے حلقہ ہائے کند مارے ارے کمر افراسیاب جادو گرا عمرو نے جاب مارا چند پتے  
زمین سے پیدا ہوئے گو دین لیکر افراسیاب جادو کو بھاگے اک پتے نے آواز دی اے خاتون  
محل شہنشاہ اپنے کو بجائے دشمنوں کا بلوہ ہے افراسیاب جادو و محج سے نکلا کہ لاچہن کوکب  
روضہ نصیر ملک جہاندار شاہ وغیرہ تلوار مین کھینچ کر جا پڑے نعمان خوک پیکر ساحر زبردست  
سات لاکھ ساحروں سے آیا ہے افراسیاب جادو کے نکل جانے پر یہ لڑائی روک رہا ہے وہ بڑا  
تخت حیرت سینہ سپر کئے کھڑا ہے کہ لاچہن نے جھپٹ کر گولا مارا نعمان کا سر پھٹا کوکب کا  
گو لا پڑا حیرت کا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہا وزیر زاد یون نے اس کو سنبھالا برق بنکر چکی اس کا نکلنا  
تھا کہ تمام ساحر باز و عقاب بنکر اڑنے لگے فوج نعمان خوک پیکر لڑ رہی ہے لاچہن  
نے آگ بر سادی کوکب نے دریائے سحر تیار کیے لاکھ ساحر آگ سے جل گئے لاکھ پانی مین گر کر ٹھنڈے  
ہوئے وہ قیامت کی جنگ مغلوبہ ہوئی کہ ساحران افراسیاب جادو سوراخ مور و مار مین چھپے  
تھے جس قریب مین بھاگ کر پہونچے قزاقان غضنفر تقاب مین پہونچے قریات مین آگ  
لگادی تمام حوالی کو وہ ہفت رنگ آتش بہار لینا لینا کی پکار چار منزل کے گرد مین یہ دن  
پڑا لاشوں سے میدان بھر گئے اسی طرح شہنشاہ لاچہن و کوکب روضہ نصیر و جہاندار  
و جملہ سردار دریائے خون مین نہائے ہوئے آگے سب کے اسد نامدار زخمون مین چور چور تیغ  
خونخشان ہاتھ مین غازی گھیرے ہوئے روار دی کرتے ہوئے دامنہ صحرائے دریائے نیل  
مین پہونچے مقہور بن قہار فیل زور سب پہلوانوں کا افسر بارگاہ مین بیٹھا تھا چار سو پہلوانان



لائی دزد دست گرد اس کے بیٹھے تھے نوبت نقارے کی آواز جو آئی بارگاہ سے مع پہلوانوں کے نکال آیا  
 چالیس لاکھ فوج کا افسر ہے دیکھا اُس نے آگے آگے اسد نامدار پشت پر تمام سردار باغبان و  
 معمار اٹائے بارگاہ کے لئے ہوئے اسی مقام پر آکر پہونچے اسد نے نیزہ گاڑ دیا گھوڑے سے  
 اتر اصمدلان نے ساٹھ ہزار صندلی پوشون کو اترنے کا حکم دیا ابراہیم وغیرہ سرخ رو گرد اسد خوشخو  
 ایک پہلو میں غضنفر بن اسد صمد شہد بارگاہ میں داخل ہوئے مقہور نے صف بندی کرادی آگے بڑھکر  
 فوج کے ٹیلے لگا لاچین وغیرہ کو پکار کر آواز دی اے ساحران نامور داسے شعبہ ہا زبان افسونگر دیا  
 دریائے نیل ہے یہاں مشکل پڑے گی۔ تم سب کے سحر بیکار ہونگے طلسم کشا کو بیجاؤ میں چالیس لاکھ فوج کا  
 افسر ہوں تلوار سے سری خون کے دریا بہیں گے یہ چار سو پہلوان سرفروش نیزہ و تیرو تفنگ سے  
 جنگ کریں گے کوہ عقیق سے مدد منگو اؤ میں شاق مقابلہ صاحبقران زمان ہوں اسد کو پیشہ  
 جانتا ہوں بڑے بڑے پہلوانوں نے نام مابدولت سکر حلقہ اطاعت کان میں ڈالا ہے خون سے  
 سیرے دیو بھاگتے ہیں شیر سیرے بیٹھے میں نہیں آتے ہیں نیل سیرے سانسے پشے سے کمتر ہیں سیکڑوں  
 دیو زادوں کو مارا طبقات زمین ہلا دیتا ہوں صمدلان و ابراہیم نے بڑھ کر آواز دی اؤ  
 خود سر کیا بیہودہ کہتا ہے انشاء اللہ میدان میں حال کھلیکا ٹکڑا ران اسد ایک ایک شیر  
 لاکھوں رو باہوں سے روکا مقہور یہ سن کر اپنی بارگاہ میں چلا گیا صمدلان وغیرہ پلٹ کر  
 خدمت اسد میں آئے مگر رنگ رو سب کے متغیر بھیجاؤ دیکھا ہے قلب ہر ایک کا کانپ رہا ہے  
 اشاروں میں کہا اے شہنشاہ لاچین خوش آئین یہ نہ سمجھنا کہ ہکو ہر اس سے آفا سے نامدار کی  
 جان کا پاس ہے انشاء اللہ اس سب کو درہم برہم کر دیں گے لاشوں سے نامردوں کے تمام  
 میدان بھر دیں گے شہنشاہ لاچین نے خواجہ عمر کو کنارے بلایا کہا اے شہنشاہ اقلیم عیالی  
 جس بات کا ہکو خون تھا وہی دن آگے آیا آپ نے جہاؤ دریائے نیل کے دیکھے افراسیاب  
 کو کیا گھمنڈ بیجا ہے بیک و ہم و خیال تک نہیں پہونچ سکتا ہے تمام دامن صحراے وریا نیل  
 فوجوں سے معمور آپ کی فوج میں غیر ساحر بہت کم ہیں وہ پہلوان چھانٹ چھانٹ کر افراسیاب  
 جاوے یہاں بھیجے ہیں کہ ایک ایک جوان ہزاروں سے جنگ کر سکتا ہے دیکھئے صبح کو کیا ہوتا ہے  
 عمرو نے کہا بڑے افسوس کی بات ہے کہ شاہزادہ بدریغ الزمان بھی اگر اس جنگ میں ہوتا



اسد غازی قوی رہتی ہے وہ شیر لاکھون میں اکبلا لاکھ سبجان میں گنجاب نے ہفت صفت آراستہ  
 کرانی تھیں، شیر اس ہفت صفت کو توڑ قریب گنجاب پہونچا کمزیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چاہئے تھا کہ اس  
 لڑائی میں دو چار شیر دل اس منصب کے ہوتے تب یہ لڑائی سر موٹی میں جان دیئے کو اسد کے  
 ساتھ ہوں لیکن حقیقت میں افراسیاب نے بڑا انتظام کیا خود اس لڑائی میں نہیں آیا بڑے  
 اطمینان سے باغ سبب میں بیٹھا ہے آخر مجبور ہو کر بارگاہ میں بیٹھے اسد غازی اس جنگ  
 ساحران میں بھی زخمی ہوئے ہیں زخم دوزبان ہوئیں پٹیان مرہم کی جڑ صین غضنفر بیٹھا ہوا کہ وہ  
 ہے نانا جان آپ نہ گھبراہیں یہ اسی نہزار قزاق صفت ہائے کافران کو درہم درہم کر دین گے  
 نخل ہائے بدعت نامردان قلم کر دیئے اس شب کو عمرو کے ہوش درست نہیں ہیں اس طرف  
 ہنگامہ فوج بدعت موج مقہور اپنی فوج میں بیٹھا ہوا کبلا رہا ہے جب باغ اسکا بادہ تاب سے  
 گرم ہوا جوش جرات میں حکم دیا طبل جنگی بجے دیکھو تو کل طلمس کشا اس میدان رزم میں کیونکر  
 قدم دھرتا ہے یہ جو اپنے حکم دیا سترہ سے نقارے پر چوب بڑی جملہ فوجوں کے افسر اپنے اپنے  
 مقام سے اٹھے صفت سبزیان کرنے لگے چرند و پرند ہر کارے جو لشکر اسلام کے بارگاہ مقہور  
 میں موجود تھے خبر میں لیکر بھاگے مضطرب ہو اس وہ حماد کفار کے دیکھے ہیں کہ رنگ رو متغیر  
 افتان و خیزان دربار میں آکر پہونچے یہاں وہ وقت ہے کہ شہد شاہ لاچین پہو میں تخت ملکہ  
 رہ جہین کے کرسی جواہر نگار پر قریب اسد اٹھارہ اسیر زادے ایک جانب غضنفر باغبان  
 و محار و بہار وغیرہ خاموش اس حسرت میں کہ انوس کل ہم کھڑے ہو کر دور سے تماشا دیکھنے لگے  
 ہمارے ماہ تابان پر گھنائیں فوج کی چھائیں گی ہم مجبور ہو کر دیکھا کر بیٹھے اس حسرت میں  
 سب خاموش بیٹھے ہیں کہ چرند و پرند آکر پہونچے ہاتھ اٹھا کر دعا و شئای بادشاہی بجالائے  
 شعر دست زلفیہ باغ مراد گلشن باد بہ ز نور لطف ازل چشم بخت روشن باد بہ دیکر رتبہ  
 اقبال تو مشہور باد بہ چشم بد از روزگار ت دور باد بہ پروردگار عالم آفتاب اقبال کو روشن  
 رکھے مقہور میں قہار نے بہ کبر و نخوت طبل جنگی بجوایا چاہ سو پہو انون کو حکم دیا ہے چالیس صفیں  
 لاکھ لاکھ سوار اور پیدل کی آراستہ ہو رہی ہیں ایک ایک صف پر لاکھ لاکھ سوار پیدل پانچ پانچ  
 پہو ان زبردست قائم ہوئے قیامت کی لڑائی ہے رات کو بھی فوجیں چلی آتی ہیں نوبت نقارے



پنج رہے ہیں تمام ناظمان در بند و شاہان خود پسند و پہلوانان تنومند داخل ہو رہے ہیں افراسیاب  
 کی بھی آمد ہے اس لڑائی کو الگ سے ملاحظہ کر گیا مڑنے والوں کو ترغیب دیا شہنشاہ لاچین نے  
 کہا افراسیاب بھی بیکار ہم بھی مجبور و ناچار جانبین کے ساحر ایک حال میں ہو گئے لیکن  
 تمام لشکر سے غیر ساحر چھانٹے جائیں گے لکھا ہے تمام لشکر چھانٹا گیا مع فوج صندلان و ملازمان  
 اسد و ہما بیان و غصنفہر ملا کے دولاکھ جوان قرار پائے گویا دال میں نمک ہے اس لڑائی کے  
 فتح ہونے میں بڑا شک ہے اسد نامدار نے فرمایا سب صاحب خاموش رہیں اودھر کی فوج خواہ کم  
 سے خواہ زیادہ ہے ہمارے دربار میں ذکر نہ آئے کہ دو ہمارے لشکر میں بفضل ایزدی طبل جنگی بجے  
 یہاں بھی نقارہ رزمی پرچوب پڑی شہنشاہ لاچین وغیرہ اطمینان اسد کا دیکھ کر دھڑک رہے ہیں  
 کہ شاہزادہ اپنے ساتھ والوں کو ترغیب جنگ دے رہا ہے ہر اس کا نام نہیں خواجہ عمرو  
 بن اسیر ضمری نے دیکھا کہ یہاں تیاریاں ہونے لگیں صندلان صندلی پوش و ابراہیم  
 و غصنفہر اسد سلاح کو درست کر رہے ہیں تیغہ ہائے برق نایاب چڑھ رہے ہیں کہ عقل پر  
 چرخ چرخ میں ہے سنان ہائے نیزہ کو درست کیا نیزوں کو زہر سے آبداری دے رہے ہیں چار آلینہ  
 پر صیقل شیران دشت نبرد ہی کلام کر رہے ہیں کہ کل میدان کارزار میں شکار کھیلین گئے اس  
 دریاے لشکر کو جان دیکر جھیلین گئے عمرو نے ارادے ان جو اغزدون کے دیکھے اپنے  
 لشکر سے نکلا لشکر مقہور میں آیا دیکھا جا بجا صف بندیوں کا حکم ہے رات ہی سے پہلوان سوار  
 و پیدل کو حمار ہے ہیں ہر صف کی ترتیب میں صفوں میں عمرو دیکھتا بھالتا بارگاہ مقہور  
 میں آیا دیکھا مقہور سچ میں دنگل فولادی پر گرد پہلوان سلاح جنگ سے آراستہ مقہور حکم دے رہا ہے  
 ایک ایک صف پر دو پہلوان نامی گرامی مقرر کر رہا ہے عمرو نے دیکھا پانچون عیار پچیان  
 حاضر ہیں صرصر نے فرمان افراسیاب مقہور کو دیا مقہور نے پڑھوایا طرٹ سے افراسیاب  
 کے مرقوم تھا اے پہلوان دوران انتظام جنگ دریا سے نیل بہنے تمہارے سپرد کیا لطف یہ ہے  
 کہ فوجیں تمہارے ساتھ بجد و بھیاں ہیں طہسم کشا کی فوج بہت کم قریب دریا سے نیل نہ جلتے پائین  
 طہسم کشا کو اگر تم نے ٹوک کر مارا تمام طہسم ہوش ربا میں تمہارا نام ہو گا وہ رتبہ دوں گا کہ پہلوانان  
 عالم رشک کریں گے مابعد دولت بھی وقت پر آئیں گے جانبازی سب کی ملاحظہ فرمائیں گے سپرین سب کی



زرد جواہر سے بھر دینگے ایک ایک کو غنی کر دینگے شہنشاہ اشغال زرین علم بہادر بنیظیر بن بادشاہ  
 جلیل بن پہلوانوں کے کفیل کر کے روانہ کئے ہیں دل مضبوط کرنے کو فوج کے قلب میں تخت  
 اشغال رہے گا وہ صرغ زرین نہیں ہے پہلوان زبردست فیل زرد پو خصال فن جرات میں  
 صاحب کمال اُسکو اپنا افسر جانتا مقام پر بادولت کے قایم ہوگا اگر امور ات ضروری سے فرصت  
 پائی بادولت بھی تشریف لائینگے بادولت اب طلسم باطن کا بند و بست کر رہے ہیں تم سبھوں کی جرات  
 دیانت سے امید قوی ہے کہ طلسم کشا میدان دریاے نیل میں قتل ہو امتحان اقبال ہنوکے  
 اگر شاید لڑ بھڑ کر ہو نچا زیر اسوسنی طاثران طلسمی زمرہ سرائی کر کے دیوانہ کر دینگے مقہور  
 یہ فرمان پڑھ کر آنکھوں پر رکھا کمال ملک صر صر اشغال زرین علم صاحب شوکت و چشم کس قوت  
 تشریف لائینگے صر صر نے کہا بارگاہ میں آنکی آچکین لشکر بھی ساتھ لاکھ کا کنارے دریاے نیل کے  
 فردکش ہوا خود بھی آیا چاہتے ہیں یہ ذکر تھا کہ چند کس نے خبر دی ایک بادشاہ جلیل ختم خصال  
 تخت یا قوتی پر سوار صمد ہا پہلوان گرد علم ہاے زنگاری کا سر پر سایہ تشریف لاتے ہیں صر صر  
 کہا اے مقہور واسطے استقبال کے چلو شہنشاہ اشغال آگے مقہور اوٹھا سب پہلوان و  
 تاجدار برائے استقبال بارگاہ سے نکلے خواجہ بھی بہ شکل چویدار سب کے ساتھ بیرون بارگاہ آئے  
 دیکھا اشغال زرین علم آکر اتر اعمرو نے دیکھا یہ بادشاہ قد و قامت میں مقہور سے زیادہ قوی تن ہے  
 ظاہر پہلوان پر فن ہے بل کرتا ہوا آکر ان پہلوانوں سے ملا آتے ہی انتظام کرنے لگا کما مابدولت کا  
 تخت قلب لشکر میں ہوگا اے مقہور تمکو عمدہ صاحبقرانی دیا اگر فردا فردا مقابلہ ہوا پہلوانان  
 کو ہیکر موجود ہیں حکم شہنشاہ تو یہی ہے کہ مقابلہ کر کے اس شیر کو گھیر لینا جو اسد کو قتل کرے گامرتبہ  
 جلیل پائیگا سر کردہ پہلوانان طلسم پوش راجہ لائینگا شہنشاہ سب کی سب کی زرد جواہر سے بھر دینگے  
 یہ کستا ہوا وسط لشکر میں پہونچا بارگاہ زربفتی استاد کرائی عمرو نے دیکھا یا تو سب پہلوان بارگاہ  
 مقہور میں جمع تھے اب بارگاہ اشغال میں آکر ٹھہرے اشغال ترتیب فوج کا حکم دیر ہا ہے  
 برائے قلب فوج بڑے بڑے پہلوان اپنے قریب رہنے کے لئے مقرر کئے تخت پر بیٹھا ہوا تیسریں  
 بتا رہا ہے عمرو نے جو یہ سامان قیامت خیز دیکھا رہتا ہوا لشکر کفار سے نکلا اپنی بارگاہ میں آیا دیکھا  
 اسد غازی بارگاہ میں اپنے سردار دن کو سلاح جنگ تقسیم کر رہا ہے لاچین و کوکب خاموش



سر جھکے ہوئے بیٹھے ہیں محار قدرت و باغبان باشوکت بھی سلاح جنگ سے آراستہ ہو رہے ہیں اور  
 کہ رہے ہیں سحر کیا چیز ہے ہمراہ طلسم کشا جان لڑائی کے منہ پر تلوار میں کھائیکے جہاندار شاہ بھی آمادہ  
 حرب و بیکار مراد شاہ قلم کو ہی اپنے بیٹے شمشاد کو سی کو سمجھا رہا ہے اسے فور نظر تم ایسے  
 مقام پر قید تھے کہ تاقید حیات رہا نہوتے خدا آقا سے نامدار کو سلامت رکھے انکے قدم کی برکت سے بالی  
 ہوئی ساتھ انکے جان لڑانا قدم پیچھے نہ ہٹانا میں پر زمین گیر بھی لڑ بھر کر نثار ہو جاؤنگا خدا تلوار کی  
 موت دے بار احسان طلسم کشا ہماری گردن سے نہیں اتر سکتا دولت کو نین عطا فرمائی راہ دین  
 حق کے رہبر ہوئے اس لشکر میں آکر پہلوانوں کے افسر ہوئے ابراہیم بن مالک دلدھا وہ  
 بن لندھو راہیں میں چٹمکین کر رہے ہیں ایک ایک کا یہی قصد ہے کہ اسے آقا سے آگے بڑھ کے تین  
 غصنفر کا بھی یہی قول ہے کہ اپنے باپ پر سینیہ سپرد دین لڑ بھر کر مرین لشکریان اس آج  
 بہت ادا اس میں سلاح جنگ درست کر رہے ہیں یہی قول ہے کہ لڑ بھر کر مرینگے لیکن افسوس ہے کہ  
 فنون سپہ گری میں کبھی دخل نہیں دیا سحر میں کمال حاصل ہوا آج وہ کمال بیکار ہوتا ہے طلسم کشا کے  
 کیسے کیسے احسان ہیں عہدہ ہائے جلیل دے ہر نیک و بد میں کفیل رہے عمر و نئے جو ذکر حرات جان مفکاشن  
 سے سنا ہے کو ظاہر کیا شہنشاہ لاچین نے پوچھا خواجہ کمان تشریف لے گئے تھے خواجہ نے حال بد اشتغال  
 و کیفیت ترتیب سفوف سامنے لاچین کے بیان کی لاچین نے کہا خواجہ میرے ہوش درست نہیں ہیں  
 میں کئی مرتبہ کنارے پر اپنے لشکر کے گیا جماؤ اون نامردوں کا دیکھا فوج کا حساب غیر ممکن عمر و نئے کہا  
 اب بھی چلے آتے ہیں پہلوانوں کا تار موقوف نہیں ہوتا دقت پر صبح کو افراسیاب بھی آئے گا  
 لاچین د کوکب و جہاندار نے کہا خواجہ ہمیں سب احوال معلوم ہے باغبان نے کہا سب سے  
 زیادہ یہ مشکل ہے یہ مقدمہ باعث بیتیابی دل سے ہے آج تو اپنے طلسم کشائی کی ہر مقام پر سینیہ سپر ہے  
 ساحرون کو گھس گھس کے مارا طلسم کشا کے واسطے یہ قاعدہ تحریر ہے لڑتا بھڑتا سامنے دریائے نیل  
 کے پہونچے صبح ہوتے ہوتے کشتی دریائے نیل میں چھوڑی جائے امتحان اقبال ہو سر سبز دان پر  
 ہاتھ پڑے یہ تو آپ افراسیاب سے دریافت کر چکے ہیں کہ زمہریر کے پاس لوح ہے انشاء اللہ کے سر  
 پر ہاتھ پڑیگا فوراً دریائے نیل میں بچاؤ پڑے تا بہ قلعہ زمہریر پہونچیں گے روزنامی میرے تعلیم گاہ  
 وہ کمان ہے عمر و نئے کہا تمھارے پاس ہوگا باغبان نے کہا آپ کے سامنے صراط مارا گیا ہے اس کی



کر سے روزنامہ نہ لیا خواجہ نے کہا مجھ کو اپنی جان بچا نا دشوار تھی آپ لوگ واقف کار تھے یہ تدبیر کی  
 لاچین نے گھبرا کر کہا بڑا غضب ہوا اگر روزنامہ طلسم کشا کے پاس نہوگا تا حصول روح وہی رہبری  
 کرے گا خواجہ نے کہا آپ بادشاہ قدیم ہوش رباہین آپ کی رہبری کافی ہے اسد نے کہا کون سا تھ جگہ  
 لاچین نے کہا طلسم باطن پر مین جاؤنگا دریا سے نیل پر میرا کام نہیں ہے آپ کو ساتھ جانا چاہیے خواجہ  
 نے کہا میں تو نہ جاؤنگا اپنے آقا سے جا کر ملونگا آپ اسد کا ساتھ دیجئے یہاں تک میں نے پہنچا دیا  
 صراط کی لاش جلادی گئی اسی میں وہ روزنامہ چھوگا لاچین کے ہوش اُڑ گئے خواجہ بدون روزنامہ  
 کام نہ چلے گا پھر اسد سے کہا بدون روزنامہ جاننا زری بیکار ہوگی اگر خدا نے فضل کیا لڑتے بھرتے تاہم  
 دریا سے نیل پہنچے زیر برسوستی برائے داخلہ دریائے نیل روزنامہ کی ضرورت ہے اسد نے کہا خواجہ  
 پوچھو نہیں ہاتھ پاؤں پھیلائیے جب میری جان پر ہے گی تب روزنامہ نکالینگے یہ سن کر خواجہ جست کر کے  
 سامنے اسد کے آئے کہا لو بنیا ہم رخصت ہوتے ہیں یہاں کا حال تو ہم نے دیکھ لیا تمہارے بزرگوں سے  
 جا کر خبر کر دیں کہ بدیع الزمان خورشید نگار سیل سد طلسم ہوش ربا میں مارے گئے تیجہ وغیرہ  
 کرا دیں گے یہ سن کر ملکہ مہ جبین رونے لگی شانزادہ اسد ہر چند اشارے کرتا ہے تم نہ ہوو ملکہ مہ جبین  
 الماس پوش کو قرار نہ آیا آئے کر خواجہ کا دامن تھام لیا اور کہا کہ نانا جان مجھ سے لاکھ روپے  
 لے لیجئے مگر جانیکا ارادہ نہ کیجئے خواجہ نے کہا اچھا بیٹا خوشی تمہاری کیا میں تمہارے کہنے سے انکار  
 کرونگا روپہ سنگا دو میں قرضداروں کو دوں گا اور دس ہس دن رہ جاؤنگا تمہارے کہنے سے بخاؤنگا  
 بلکہ اس مہینے کا تو سود بھی ابھی تک ادا نہیں ہوا ملکہ مہ جبین الماس پوش نے ادبوقت خزانہ دار  
 سے لاکھ روپہ منگوادیا خواجہ نے چھٹ پٹ وہ روپہ نذر زمیں کر لیا اور بہت کچھ دعائے  
 فتح جنگ دریائے نیل ملکہ مہ جبین الماس پوش کو دی اور پھر کمرہ کہا کہ اچھا اے ملکہ  
 اب تم نہ گھبراؤ ہم نہ جانیں گے اسد کے تیور دیکھ کر خواجہ نے فرمایا کہ بیٹا تم وہی قزاق کے فرزند  
 کہلاو گے یہ لوگ صاحبان حوصلہ ہیں دختر شہنشاہ طلسم ہوش رباہین ان کی سلطنت میں کوئی فقیر  
 شریف غریب بھوکا پیاسا نہ رہے پائیگا مہ جبین الماس پوش نے گئے میں خواجہ عمر و کے  
 اپنے دونوں ہاتھ ڈال دیے اور کہا نانا جان برائے خدا روزنامہ کا حال بھی مفصل مفصل ارشاد ہو  
 خواجہ نے کہا جہاں صراط جلایا گیا وہاں جا کر خاک ڈھونڈھتا ہوں مگر خرچ راہ ضرور چاہیے



وہاں نگہبان ہیں رشوت مانگیں گے پچاس توڑے مسہر جبین سے اور لئے تب قبوے کہ وقت پر روزنامہ کی  
 تدبیر ہو جائیگی چار پہ رات گذر کر خواص دریائے سپہر اخضر شادری کر کے چرخ نیلی پر برآمد ہوا دریائے عالم  
 کی سیر کرنے لگا دونوں لشکروں میں کمر بندیاں ہوئیں اشغال زرین علم بعد شوکت و شتم قلب فوج میں اگر قائم ہو  
 چالیس صفین آراستہ ہوئیں صف اول پر سب کے آگے بھدہ سپہ سالاری مقہورین قہار فیل زور زبر سائے سلم  
 خرس بیکر قائم ہوا اشغال قلب فوج میں مقہور و کچہ رہا ہے کہ لشکر سے لاپچہن کے نوبت نقارے کی صدا لائی  
 آگے آگے اسد نامدار مرکب باد نقار پر سوار ایک سمت غضنفر ایک جانب صندلان نامور ابراہیم  
 وغیرہ پشت پر ملک مراد شاہ بیٹا اسکا شمشاد شاہ یہ چند پہلوان جملہ دو لاکھ سے زیادہ جمعیت ہوئی عداد  
 تک شمار میں آگیا سراسر اسد پر سائے علم شیر پیکر خواجہ عمر و نامور بانہائے عیاری سے آراستہ رکاب براسد کی  
 ہاتھ رکھے ہوئے ایک جانب ہتر قران ایک سمت برق فرنگی و جانسوز بن قران و خرم شیریں  
 و ہتر چالاک چمن عیار نیمہ پڑے ہوئے آادہ مرگ و مہیلے قضا زندگی سے ہزار موت کے طلبگار چند  
 غازیان و بیدار و مجاہدان تو رشتار عقب طلسم کشا بعد صولت و شوکت نمایان ہوئے لاپچہن وغیرہ نے  
 پڑاؤ بر صفین باندھی ہیں ہی قصد ہے کہ اگر سحر نہ تاثیر کریگا لڑ بھر کر تلوار سے مرینگے ایسے وقت میں چشم پوشی  
 نہ کریں گے ایک سمت سے باغبان و عمار اسد نوجوان کو ساتھ لیکر برآمد ہوئے ایک جانب تمام شہزادیاں بھرت  
 سمت میدان کارزار نگران سب سے زیادہ ملکہ بہار کو افسوس کہ ہر صحر کے پر جان نرائی آج بون بیکار ہوئی  
 بالکل مجبور و لاچار ہوئی کھڑی تماشہ دیکھ رہی ہے اعانت طلسم کشا کی نہیں کر سکتی ملکہ مسہر جبین تخت پر سوار  
 ملکہ بہار عرض کر رہی ہیں حضور مجھے رنج دلاں نہ کیا جائیگا ہم ضرور جاؤں گے دم شمشیر پر گلار کھدینگے مثل  
 جی محمور کے نہیں ہوں جب وقت جان بازی کا آیا جا کے کوہ عقیق پر بیٹھ رہیں جب خدا فضل کرے اسد فتح  
 کر کے جائینگے عذر کر لینگے کمینگی میں آئی تھی ماندی ہو گئی نورالدہر کو طلسم کشا سے بڑی محبت ہے وہ اسد  
 کو سمجھائینگے جان بازی کا تو اب وقت ہے طلسم باطن میں بے اختیاری طلسم کشا کی تنہائی ایسے وقت میں  
 دیکھیں کون ساتھ دیتا ہے سرخ مو وغیرہ بھی نیمہ ہائے لہائی ہاتھ میں مجموعہ رہی ہیں اب لشکروں میں آراستگی  
 ہونے لگی صفین جبین سمینہ و میسر قلب و جناح ساتھ دکنیگا طرفین سے آراستہ و پیراستہ جنگ عظیم کا سامنا ہے  
 جانبین سے نقبائے بلند آواز میدان کارزار میں آئے سرد و نازوں نے سرد و بجائے نقبوں نے بھیدوں  
 کے سردوں میں اشعار عبرت آنار پڑے صدائیں دیتے تھے ہریت اجل لگائے ہوئے گھات ہر کسی پر ہے



ہوش باش کہ عالم رواروی پر ہے نہ دنیا سے دون مقام قیام نہیں کسی خرد و بزرگ کو آرام نہیں بڑے بڑے عالم  
راہد غازی و مجاہد حسرت و باس لیکر پردہ دنیا سے گئے نام آدرون کے نشان باقی نہ رہے رہا ہی اسے دل  
تو درین جہان چہرہ بخیری نہ روزان و شبان در طلب سیم و زری نہ سرمایہ تو ازین جہان یک کفن است نہ  
آن ہم بہ گمانم کہ بری یا نبری نہ مال دنیا یہ ہے کہ دو گز کفن گوشہ قبر کیا چارہ صبر و جبر سب بے اختیار ہیں شاہ و گدا  
مجبور و لاچار ہیں یا تو آنکھیں کھولو میدان کارزار میں آج قدم جاؤ بزرگو شکا تام روشن ہو اس طرح  
کلمات حسرت آیات جو نقیبوں نے کہے مردان عالم جھوٹے لگے قبضہ ہائے شمشیر جو سنے لگے گھوڑوں نے  
بھی شیشے کھینچے سر بلند کئے ہنسنائے ٹاپین زمین پر مارنے لگے یہی خواہش تھی کہ راکب ہمارا قصد میدان کارزار  
کرے دشمن کو نیچو ہائے نعل سے پاؤں کرین سمون کی سپر نعل کے نیچے میدان میں کام آئیں راکب کے ساتھ کس  
بھی جرات دیکھا میں سواروں میں جنبش ہوئی پیدوں نے بڑھڑھڑا کر آواز دیں دین آج میدان میں کسکا  
نام روشن ہو کون بڑھکر ڈیگا قیامت کا سر کہ پڑیگا نقیب ہٹے اشتعال زرین علم نے طرف بہت است  
کے دیکھا افغان بلند رکاب کو آج ہر اہل لشکر افراسیاب قرار پایا ہے طلسم کشاکش کو ٹوک اگر اسد کا  
سر لایا کل اہالیان طلسم ہوش ربا پر احسان کیا یہ چالیس لاکھ فوج تیری مدد کو کھڑی ہے سب تیرے ساتھ  
ہیں طلسم کشاکش چند مفلوک الیکر میدان میں آیا ہے ادھر دانوں سے کیا لڑینگے ایک ایک کوہ پیکر دیو افضال  
چار چار کی اگر دین پکڑے لڑا دیگا جا بگو پونے دو سو خداوند کے سیر دیکھا افغان بلند رکاب بصد قہر  
و ختاب گینڈے کو چمکاتا ہوا نیزے کو ہلاتا ہوا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان  
جسکو تمنا ہے مرگ ہو نکلے مجھ سے مقابلہ کرے پورا کلمہ نہ نکلا غضنفر نے چاہا مرکب کو نکالے اسد نادار نے  
مرکب صبار قنار کو چھڑا پکار کر آواز دی اسے سرداران تہمتن و اسے غادیان صف شکن مجھے سب صاحبوں سے  
بڑی امید ہے یہ سب میرے ہی خواہان ہو کر آتے ہیں آج اس خفیف و ضعیف کی شمشیر زنی کو دیکھو ادمرا لگی دو  
جنگ مفلو بہ میں سب کے جوہر جرات کھلیں گے ان کفار ان مکار کو اس میلے پر بڑا گھنڈا ہے شیر مجمع رو باہ سے  
کب ڈرتے ہیں یہ کلمہ مرکب برق کردار صف سے نکالا سامنے تخت ملکہ حبیبین کے آئے ملکہ حبیبین نے ہتھ  
رکھو ادیا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپک پڑے فرمایا آپ کو خدا کے سپرد کرتی ہوں تمام عالم آپ کی جان کا  
دشمن ہو کر آیا ہے وہ حافظ حقیقی مددگار ہے افسوس یہ ہے کہ آپ کے ناموں صاحب بھی اس جنگ میں ایک  
نہو سے اور کوئی عزیز بھی آپکا ہوا ہے شراکت نہ آیا اسد دلاور نے کہا ملکہ خدا کو یاد کرو وہ حافظ حقیقی ہر وقت موجود



وہی ان سب سے بچا بیگا سر حیدر سب مثل مور مخ بہن جب تلوار شیران دشت نبرد کی کھنچی برق شمشیر چکی امیر  
فوج منتشر ہو گا انشاؤ اللہ سر کفار مثل اولوں کے گرینگے آج خون کے دریا میدان کارزار میں بہینگے جام  
شربت نبات مرحمت ہوا اسد نے بسم اللہ کر کے نوش کیا جام جرأت نوش فرمائے ہی آنکھوں میں نشہ آگیا  
قبضے پر ہاتھ ڈالکر دامن گردانا خانہ زین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا مرکب برق کردار دہانہ جلاتا ہوا  
دُم سے چنور کرتا ہوا راکب کے دل کے اشارے کو بچا نسا ہے وسعت زمین کو تنگ جانتا ہے طرارہ بھر کے چلا نظم

سند سب رو کی چالاکیان	طرارے میں چل بل میں بیابان	روانی میں دریا تو اڑنے میں طیر
کرے ایک کاوے میں عالم کی سیر	چمن میں گند ہو جو وقت خرام	صبا کو کرے اپنی تیزی سے رام
عجب دھوم سے وہ سواری چلی	کھین گل کہ باد بہاری چلی	دکھائے کبھی گرسبک خیزبان
تو گلشن میں ملاؤس کا ہو گمان	چمک کر چلے گروہ صرصر قدم	صبا ٹھو کرین دکھائے ہر سر قدم
نسیم سحر ہے کہ کبک ردی	ویا قاف سے آگئی ہے بری	تین ٹھیکوں میں مرکب سیلن

کارزار میں پہونچا افغان نے جو اس سطوت و صولت سے طلسم کشا کو دیکھا حیران جمال دمخو دیدار ہو کر بڑھا  
جانبین سے گردے سپر کے اٹھے تنگدور زن ہوئے تین قدم مرکب اسد نامدار کا چھ سات قدم گیندہ  
افغان کا ہٹا صورت زیبا دیکھ کر افغان نے کہا اے اسد تم نے اس قدر قامت پر طلسم پوشن با میں یہ  
دھوم مولا دی پہلوانان طلسم پوشن با کو ایسا حقیر جانا ہمارا بادشاہ اشقان رسن علم صاحب شوکت و حشم  
نہایت رحم دل ہے چلو تمہیں اُسکے قدموں پر گرا دین اس کی سفارش سے افراسیاب گزر کر گیا آج تمہارا بچپنا  
دشوار ہے ہر ایک پہلوان تم سے آمادہ حرب و پیکار ہے اسد نے کہا کیا یہ وہ کہتا ہے زبان کو بند کر فنون  
سپاہ گری دکھلا افغان نے ایک چیخ ماری زمین تھرا گئی نیزہ اٹھایا بیچ قباب دیتا ہوا اسد پر وار کیا  
اسد نے نیزہ کو نیزہ کی سان پر رد کا دریائے لشکر میں جوش و خروش ہر طرف ہی ہنگامہ ہے طلسم کشا  
فنون سپاہ گری میں طاق ہے حقیقت میں شہرہ آفاق ہے اسد نامدار نے نیزہ افغان کا نکالا سنہ پر اوکے  
ہوا بیان اڑنے لگیں سب بند و بست بھولا قبضے پر تلوار کے ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کیلے ہاتھ تلوار کا مارا  
اسد غازی نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا صاف بہ آسیب سپر تلوار کو رد کا اب تیغہ برق مثال کے قبضے پر  
ہاتھ ڈالا مرکب بادرقتار کو اشارہ کیا گھوڑا ٹرپ کر جا پڑا دونوں ٹاپین سنگ پر گیند کے رکھدین چاہا  
افغان نے پیچھے ہٹے یہ جوان دلاور کب دیتا ہے تکبیر کہہ ہاتھ مارا تیغہ ٹرپ کر گرا افغان نے سپر



فولادی کو اٹھایا سپر نہ تھی بخت سیاہ کا سامنا تھا تیغہ تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے تڑپ کر تلوار گری  
خود کو کاٹا تا جگر گاہ پہونچی صداے احسن و آفرین بلند ہوئی پہلو میں اسد کے خواجہ عمر و کفرے تھے آواز دی  
اے شیر مر جانا شاہ اللہ کیا ہاتھ مارا بجیا کا بھنڈا رکھل گیا اسد نامدار نے گھوڑے کو چمکا کر آواز دی اے  
فرقہ سرکشان اب شیر بادہ جستجوے شکار ہے جس رو باہ صفت کی قضا ہو میدان میں آئے سر کشی  
لوکھائے شاہور کو وہ پکیر چکا ہوتا ہوا پرے سے نکل آیا آواز دی اے طلسم کشا یہ حقیر پہوان تھا اس کو  
مار کر ایسے بلبلاے مابدولت آتے ہیں یہ کبکھر غریو کرتا ہوا چلا اشتعال سے اجازت بھی نہ لی سامنے اسد کے  
پہونچا اسد غازی پر برس پڑا تلوار میں مارنے لگا اسد روک رہے ہیں جب پانچ سات دار برابر کئے  
اسد نے نعرہ کیا او سکار اسی نعرہ پر دعویٰ جرات ایک ضرب مردان عالم کی قبول کر دیا تو ٹھہر جاتا ہوا  
اسد طرح مارے گیا اسد نے اسی ہنگامے میں باڑہ بچا کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مار کے تلوار چھین کے  
پھینک دی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے اٹھایا دست زبردست بد تو لکر طرف آسمان کے پھینکا اترتے  
اترے چورنگ ہوائی فلم کیا اکوان شتر لب پرے سے نکل کر اسد پر جا پڑا آتے ہی اس نے نیزہ مارا اسد نے  
خالی دیکر اپنے نیزہ کو چمکایا سینہ پر کینہ برائے مارا سینے کو توڑ کر پار گذرا زمین پر مارا کہ استخوان او کے  
چور چور ہو گئے اسد نے پکار کر آواز دی او مقہور میں قہار نام تو بڑا رعب رکھتا ہے سب کا افسر بن کر آیا ہے  
ان کو تیل ماش کرانا ہے آپ نہیں نکلتا ہم تو تیری جنگ کے مشتاق ہیں ہمیشہ سے کافر کشی میں مشتاق ہیں  
اسد نے جو مقہور کو ٹوکا یہ بجیا مقہور مثل ابر کے گڑگڑایا گینڈے کو صف سے نکالا اشتعال کے سامنے  
کہا اے بادشاہ مجاہد آپ نے دیکھا طلسم کشا کو یہ سب حقیر سمجھتے تھے اس لشکر میں کوئی پہوان اسکا ہم نبر نہیں  
ہے لیکن مابدولت مشکین باندھ کر لاتے ہیں حکم دیجے سر لاؤں یا زندہ پکڑ کے کھینچتا ہوا لاؤں جس طرح  
ارشاد ہو بجا لاؤں مابدولت نے قصد کیا تھا کہ اس طفل سے کیا لڑوں ان سمجھوں کے افسر صاحبقران  
نامور جب وہ آئینگے تب تیغہ برق تاب مابدولت کا کھینچے گا زمین و آسمان تھرائینگے نعرہ کو شگاف سے پہوانان  
زبردست کو غش آئینگے اب بجو تاب باقی نہیں ہے میدان کارزار میں جاتا ہوں مشکین طلسم کشا کی باندھ کر لاتا  
ہوں اشتعال زرین علم نے کہا اے پہوان زور قدرت سامری و جمشید تیری جرات کی تمام ہوش ربا  
میں دھاک ہے لیکن طلسم کشا بھی بہت چست و چالاک ہے ہوس ہے کہ مابدولت جا کر امتحان فنون پانگہری  
کر میں مقہور قدیون سے لپٹ گیا کہا آپ کے مقدمے میں شہنشاہ نے تحریر فرمایا ہے کہ مثل ہمارے اشتعال کو



جاتا ہم اپنے موتے آپ کو سامنے طلسم کشاکش کے جانے دن طلسم کشاکش کی کیا حقیقت ہے اب میں قصد بھی کر چکا  
 نہ نکلنا باعث حجاب ہے گیند ابھی میرا رانوں میں بیتاب ہے لاف و گداز کرتا ہوا گیند سے کو ہمیز کر کے  
 چلا حقیقت میں دیو ہے کہ غالب انسان میں سما ہوا ہے گیند مثل فیل مست خود انتہا کا زبردست کوہ پیکر  
 فیلین اپنے نزدیک صف در صف شکن زنجیر آہنی سے کر کو کسر باندھانیزے کو اٹھایا تاڑ کا درخت ہے  
 کہ جس میں سانپ و بنانین نصب کر لین کمان کیانی دوش پر ہزار تیروں کا ترکش گرز ارا بے پردہ  
 ہوا اس شوکت و شان سے سامنے طلسم کشاکش کے پونچا آداس خوک پیکر کی دیکھ کر لاچین و غیرہ  
 گھبرا گئے صفوں میں غریب ہوا ملکہ حبیبین کی بیانی لاچین کو انتشار سب سے زیادہ غضنفر بقرار ہر مرتبہ  
 چاہتا ہے قبلہ دیکھ کو بلالوں میں اس عفریت پر جا پڑوں تدبیر سے لڑوں ادب مانع ہے جوش جرات  
 میں جبرہ گلزار مرکب بادیا رانوں میں بقرار سب دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اسے پروردگار عالم اسد  
 نادر کو اس دیو خوک پیکر کے ہاتھ سے بچا سب سے زیادہ ملکہ حبیبین الماس یوش بیتاب  
 ہیں باغبان بھی کہ رہا ہے جب کسی ملک کو تباہ کرنا منظور ہوتا تھا تو افراسیاب مقہور کو روانہ کرتا  
 تھا یہ بڑا ظالم اظلم ہے اپنے زمانہ کا رستم ہے صد ہا پہلوانوں کو مار کر سر کردہ پہلوانان طلسم ہوش ربا افراسیاب  
 نے سردار پہلوانان لقب دیا صد ہا قلعے اسنے دیران کئے خدا اسکی بدعت سے طلسم کشاکش کو بچائے خدا لان  
 چاہتا ہے میں جا پڑوں غضنفر نے منع کیا کہ ایسا نہ کرنا قبلہ دیکھ کو بہت ناگوار ہوگا انشاء اللہ یہ فیل مست  
 بھی اونکا شکار ہوگا بقرار ہی کے بدے میں خالق کار ساز سے دعا کر دیکھ کو حالات سے تم  
 لوگ نہیں آگاہ ہو فنون سپاہ گری میں بمثل و بے نظیر ہیں نذر کردہ بزرگان دین پردہ قاف بھی کٹی مرتبہ گئے دیوان  
 سے لڑے ملک باختر میں نظر کردہ نہوے تھے آفتاب پرستوں کو ایسا عاجز کیا ایرج نو جوان ایسا جوان  
 فریاد کرتا تھا ایسے ایسے شیخون مارے ایرج کا قول یہ تھا کہ دس صاحبقران اگر میرے مقابلہ میں  
 ہوتے مجھ کو اس قدر تر و نہوتا اسدے لشکر کا ستھراؤ کر دیا جب نظر کردہ ہو کر آئے پھر تو اگر قیامتیں برپا کیں  
 میدان قلعہ فردا لامان حصار میں ایرج نو جوان سے اگر خوب لڑے وہ بھی فرزند ان صاحبقران سے  
 تھا ہتک اسکی پروردگار کو منظور نہ تھی ملکہ آسمان پر میں نے پردہ قاف میں طلب کر لیا دیکھ اتنا بڑا  
 پہلوان آتا ہے انکو کچھ بھی ہر اس نہیں ہے سینہ سپر کیے کھڑے ہیں یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں ہوا خواہوں  
 کو اضطراب مقہور گیند ہمیز کر کے قریب اسد نادر آیا لگا و زن ہوا سب نے دیکھا پا پرخ قدم گیند



مقہور بن قہار کا ہٹانین قدم مرکب اسد نام دار بڑہ گیا مقہور نے کہا اسے جوان مجھے تیری غربت پر رحم آتا تھا اسوجہ سے اب تک تکلیف نہ کی تو نے بے ادبی پر کمر باندھی مابدولت کے سامنے میرے نفا کو قتل کیا اب اپنی جان بچا سامنے سے ہٹ جا میں جان بخشی کرتا ہوں اسد نے کہا کیا یا وہ گوئی کرتا ہے قد و قامت پر بھولا ہے بڑے بڑے دیو اس حقیر کے ہاتھ سے مار گئے شیر کے بچے فیل مست پر غالب آئے ہیں بڑے بڑے ہاتھ پاؤں کیا کام آتے ہیں کچھ فنون سیا گہری دکھلا مقہور نے بڑے قہر و غضب میں نیزہ مارا اسد نے نیزے کو نیزے پر رد کا نیزہ چلنے لگا پھر کمال نیزہ چلا سب نگران میں اسد نے مقہور کو دنگ کر دیا ہر مقام پر تباہ جاتے ہیں دیکھو مقہور یہ مقام خالی ہے اکثر سان نیزہ خانہ زرہ میں رکھ دی قطرہ خون کا جسم سیاہ پر ابھر آیا چند مقام اسی طرح سے تباہ کر نیزہ رکھا صاف ثابت ہوتا تھا ایک تختہ آہن پر شجرون کے نکتے دیئے ہیں ایک مقام پر گانٹھ کر مرکب کو اڑایا نیزہ ہاتھ سے ادس مغرور کے نکلا مثل تیر شہاب بلند ہوا زمین پر گرا دونوں رشکروان سے صدا اے احنت و آفرین آنے لگی دوست دشمن تعریف کر رہے تھے مقہور مثل ابر کے گڑ گڑایا تیغہ کے قبضے پر ہاتھ ڈالا اڑھائی سو من کا تیغہ لنگر دار جوان طاقت دار صاف ثابت ہوا کہ غار سے اڑدہا بل کر کے نکلا ملا زمان اسد الا مان الا مان کہتے تھے مقہور نے ہاتھ مارا اسد نے گرد اسیر کا اٹھا دیا لیکن سپر کٹی تیغہ مقہور کا خود پر آیا اسد نے زخم سر کھایا داستانہ مارا تیغہ سر سے نکلا قطرات خون چہرے بے نظیر یہ ثابت ہوتا تھا کہ شیر زخم کھا کر بھرا اسد نے تیغہ ہلالی کو چمکایا نعرہ کر کے جا پڑا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نیچے چمک کے گرا اسیر کے دو ٹکرے ہوئے خود کو کاٹ کر مقہور کے سر پر زخم کاری آیا اس نے داستانہ مارا تیغہ اسد کا تڑپ کر گینڈے کی گردن پر پھرا گینڈے کی گردن قلم ہوئی مقہور و گینڈہ زمین پر گرے مقہور کو دگر الگ ہوا اسد نے چاہا کہ جھپٹ کر ہاتھ ماروں کہ مقہور کے دو پر کالے ہوں مقہور بھاگا آواز دی یارو اس جوان کو مار لو اس شہال زرین علم نے تخت اپنا بڑھایا علم کو گردش دی ہی نشان جنگ مغلوبہ تھا تمام فوجیں لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑیں ادس وقت عمرو نے ہاتھ رکاب سعادت انتساب پر رکھا نیچے کھینچا دیکھا کہ فوج بچتا اسد پر آ پڑی بڑے بڑے پہلوان سرکش جوان لینا لینا کہہ کر چار طرف سے آ پڑے اسد نے کچھ خون نکلیا

تینہ چمکا کے نعرہ کیا نعرہ اسد	اسد ہوارم کہ دوروز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ
شہنشاہ نام آور و کامران	اسد شیر دل ابن صاحبقران	دریائے فوج میں ہنسک بھر جرات



غوطہ مارا ابراہیم و مالک و لندھاوا بن لندھور و علقمہ بن جمہور و عاوان بن عادی و قبیل  
 بن مقبل و جارش بن سعد اٹھارہ ہزار امیر زادے بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر جاڑے صندلان  
 صندلی پوش بارہ ہزار صندلی پوشوں کو لیکر ہونچا اور دھڑے غصنفر نے اس پادپاکو بڑھایا نیمچہ  
 روئین شگاف کے قبضے پر ہاتھ ڈالا بوق ترکہ میں آواز دی اسے قزاقان برنید وہ بندید وہ کشید اسی ہزار  
 جوان گھوڑوں کو بڑھا کر اوس فوج دریا موج سے مل گئے جاتے تو ان جوانوں کو سب نے دیکھا یہ ثابت ہوا کہ  
 کمان گئے دس ہزار میں پانچ گھر گئے لاکھ میں دوسوا سداغازی کی شمشیر زنی چہار جانب کد و کاوش لڑائی  
 کے فتح کرنیکی کوشش لاپس و غیرہ دیکھ رہے ہیں دعامین مصروف ہیں کہ پروردگار ہمارے شیر کو بچانا  
 اتنی بڑی فوج میں چند کس جاڑے معلوم نہیں ہوتا کس مقام پر ہیں اسد نے جہان دیکھا کہ ہمارے  
 بچا س جوان دس ہزار میں گھرے ہیں نعرہ کر کے جاڑا دس صف کو توڑا اپنے ساتھ والوں کو بچا یا مقہور  
 کے ہاتھ سے زخم بھی کھا چکے ہیں اشغال جو تخت پر سوار ہے فوج کو ترغیب دے رہا ہے کہ بارہم بہت  
 ہو طلسم کشاکش کے لوگ بہت کم ہیں گھیر کے مار لو اب انکو بکٹنے ندو بعض کہتے ہیں پہلوان دوران نے  
 اپنا سر زخمی کرایا بھاگ کر اپنی فوج میں آئے خود نہیں سہنے طلسم کشاکش کے جاتے ہزار روپیہ کی تنخواہ  
 کھاتے ہیں شیر کے مقابلہ میں نہیں جاتے لینا لینا کر رہے ہیں بادشاہ صاحب بھی تخت پر سوار مرغ  
 زدن بنے ہوئے غفلت کرتے ہیں خود نہیں تخت سے اترتے ہیں اس طرح جو سپاہیوں نے کہا مقہور کو  
 غیرت آئی ترغیب دیتا ہوا بڑھا عمر و اسد کی پشتی بانی کر رہا ہے جو پشت پر آیا خنجر مار کے گرا دیا غصنفر کی  
 بھی برق شمشیر کی صندلان بھی اسی مصیبت میں مبتلا ہے ساتھ دس اسکے متفرق ہو کر شکر میں گھر گئے  
 انکے نعرے کی آواز آتی ہے اسی آواز پر جاتا ہے اس آمد و رفت میں صندلان بھی زخمی ہوا شہزادہ غصنفر  
 نے بھی زخم کھائے دوپہر میں پانچ پہلوان اسد نے مارے تھے پھر کمال مقہور و مغرور سے لڑے  
 پھر دن رہے جنگ غلو بہ شروع ہوئی نہیب شمشیر سے دن کٹا آفتاب عالم تاب بارنگ زرد لڑنا ان  
 و ترسان آشیانہ مغرب میں جا کر چھپا آد آد شاہ زنگبار کی لکمن زنگبار سے شروع ہوئی عالم ظہور کا  
 زور ہوا علم نورانی کا شفق کھلا فوج ثابت و سیارگان میدان چرخ نیلی میں اگر چہ پردہ شب حائل ہو مگر عالم  
 کا پردہ نہ رہا اسی طرح تلواریں چلائی اشغال جانتا ہے کہ یہاں فوج بیشمار ہے طلسم کشاکش تک لڑ گیا آخر  
 لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑ گیا بلوہ کر کے پکڑ لیا تخت کو بڑھاتا ہوئے آتا ہے صفین مضبوط ہوتی ہیں



ہر اسیان اسد اکثر گھر کر مارے گئے اسد نے جو اپنے ساتھ والوں کے لاشے دیکھے بہت روئے آنکھوں سے  
اشک حسرت سے لاش پر جا کر اُن جو انوں کی آواز دی اسے یاران بہم دے مصاحبان باشوکت و شہم تنہ  
بڑی جلدی کی قافلہ سالار کو آگے ہونا چاہئے تھا اثناء اللہ دو چار قدم کا ہیر پھیر ہے ہم بھی آتے ہیں  
کوئی چند قدم آگے کوئی چند قدم بعد مقام سب کا ایک ہے بھائیو تمہارا انجام نیک ہے استادان مخنور نے  
تحریر فرمایا ہے کہ دن تو قلیل باقی تھا جب جنگ مغلوبہ ہوئی پردہ شب حائل ہوا شہنشاہ روز نے ٹکٹ  
کھائی شہنشاہ انجم کی فتح ہوئی مردان عالم کا پردہ زہا اسی طرح شکرے رہے چونکہ شکر اشتھان یاد ہے  
ان سب کو یقین ہے کہ ہم گھیر کر یارین گئے حقیقت میں شکر اسلام کو فوج حسرت دیا س نے گھیرا ہے اوشب

تیرہ و تارین اشعار بہار	کڑکے کڑکیت کہ رہے تھے	دریا کہیں خون کے بہے تھے
ہنگامہ شور و شرعیان تھا	برسات کی فصل کا سمان تھا	ابرتخ کی طغیانی مثل ادونکے سر

برس رہے ہیں دریائے خون جاری سزار ہا تیر تر کشون سے گئے صاف ظاہر ہے کہ مچھلیاں شہنشاہی  
کر رہی ہیں سپرین جو پشت سے گرین گویا کچھوون نے دریائے سر نکالا گزر گران سنگ ننگ بہتے پھرتے  
ہیں اس دریائے خون میں سر بھی تر تے ہیں شب بھر اسی ہنگامے میں بسر ہوئی رات شل سپر کٹی  
شہنشاہ زرین علم بعد شوکت و شہم چرخ نبی پر برآمد ہوا خواجہ عمر و نے زیر شکم مرکب بعد پریشانی دکھیا  
اسد انتہا کا زخمی ہوا تمام سرداران اسد چور چور نشہ جرات سے مجھوم رہے ہیں کھیت سے قدم نہیں  
بٹاتے سر سبز زمین گلہائے زخم نخل جسم پر کھلے ہوئے دہن زخم بھی ہنس رہے ہیں دشمنوں پر آواز سے کس  
رہے ہیں ناگاہ آسمان پر لکھ ابرہفت رنگ نمایاں ہوا افراسیاب بہ قمر و عتاب آکر پہنچا ایک پہاڑ  
پر ٹھہرا افراسیاب نے دیکھا بارہ کوس کے گردے میں لاشے ہی لاشے معلوم ہوئے ہیں اسد  
شیر دل پنج فوجوں میں گھرا ہوا سرخ رو تیغ سے خون ٹپک رہا ہے اس حال میں بھی جس پر ہاتھ مارا  
مرکب دراکب چار ٹکڑے کئے قصد کیا کہ جا کر جنگ میں شریک ہوں اپنے ساتھ والوں کو ترغیب دون ادھر  
لاچین وغیرہ رنج میں مبتلا اپنی بوٹیاں کاٹ رہے تھے غصے میں ہونٹھ چاٹ رہے تھے اسباب سحر لیکر  
بڑھے کہ افراسیاب آئے تو ہم بھی جا پڑیں اگر اس کو شمشیر زنی کا خیال ہے یہاں بھی ہر ایک صاحب جاہ  
و جلال ہے باغبان و محار تورات سے بڑے ہیں کوکب کتا ہے افراسیاب سے میں بڑوں  
چہاں دار کتا ہے میں چاہوں لاچین کتا ہے اس سیر زمین گیر کی جرات دیکھو اس نگرام کو ٹوک کر اڑا ہوں



اس آمادگی سرداران نامی کی خبر صرصر نے افراسیاب کو برسر کوہ پہونچائی کہا اسے شمشاد سب سرداران  
اسد آپ کے خون کے پیاسے ہیں آپ شریک جنگ ہنوں اشغال زرین علم بڑے لطف سے فوج کو  
لڑا رہا ہے اسد پہر دو پہر کا تھاں ہے لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑے گا ایک ایک سردار نے دس دس  
قتل کئے لیکن فوج میں ابھی تک کمی نہیں ہے اشغال کے فوج میں کمی نہیں ہے دیکھئے قلب فوج میں لڑ رہا  
ہے افراسیاب یہ خبر سن کر ٹھہر گیا سب نے یہ صلاح دی کہ حلاف سحر حضور کی لڑائی میں خرابی ہوگی کوکب  
و جہاندار نے فنون شمشیر زنی یاد کیا ہے سب ملکر حضور سے لڑیں گے افراسیاب تماشا دیکھنے لگا پہاڑ سے  
آواز دی اسے جو ان بد بو بند اسے نکھار ان خود پسند گھیر کر اسد کو مار لو ایک ایک کی سپر زود جو اس سے  
بھر دو نگا سلطنت طلسم ہوش رہا میں غیر ساحر و ن ہی کو دخل ہو گا میں جانبازی دیکھ رہا ہوں ایک  
ایک کو سرفراز کر دینگا یہ جو افراسیاب نے پکار کر کہا اسد پر چار طرف سے بڑھ رہا اس وقت ہتر قرآن  
و خرقام و جانسوز بن قرآن و برق و جالاک نیچے ہاتھوں میں لئے ہوئے لڑتے بڑے قریب  
کے ہوئے ہتر قرآن کی دریا سے جرات کاننگ خرقام کی سرفرازی جانسوز کی جانبازی برق  
کا تو پنا چالاک کی جتنیں افراسیاب نے پہاڑ سے دیکھا اتنے بڑے بڑے میں عیار کسی کو  
قرب اسد نہیں آنے دیئے افراسیاب اشغال زرین علم کی جانب دیکھا آواز دی پچاس ہزار  
نیزہ داروں کو حکم دے گھوڑے دوڑا کر انکو پامال کریں صفیں جبنے لگیں اب عیار و اسد گھیراے عمرو  
نے بقیہ رہ کر دعا کی عیاروں نے آمین کہی افراسیاب دیکھ رہا ہے کہ صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا  
خورشید روشن ضمیر ہدو میں ادس کا دیر پشت پر چار پانچ لاکھ ساحر شکست خوردہ بدحواس گھبراتے  
ہوئے چلے آتے ہیں افراسیاب نے آواز دی بجائی صاحب خیر تو ہے خورشید نے آواز دی اسے  
براہ بجان برابر میرے تعاقب میں ایک اثر در ہفت سراتا ہے کہ جسکے نام سے قلب تھراتا ہے افراسیاب  
نے پوچھا کون خورشید چاہتا تھا نام لے کہ صحرا سے تنق گرد عظیم بلند ہوا افراسیاب نے دیکھا آگے آگے  
مرکب باد رفتار پر بدیع الزمان گرد لشکر شکن گرد سردار مہران قوی بازو و سہیلان رخ پوش  
وسالار بلند کوکب و غیرہ ایک جانب ضعیفہ جادو گر نی ملکہ امتحان جادو و منت جادو و ضرر  
جادو و غیرہ اسباب سحر ہاتھ میں آتے ہی لشکر خورشید روشن ضمیر پر غرہ کر کے بدیع الزمان گریں غرہ

بدیع الزمان کہ در روز کین	طلسم کشم آسمان بر زمین	ز شمع بیے ملک اسلام شد
---------------------------	------------------------	------------------------



کہ سرفقشہ باختر نام شد : چار سو سرداروں نے برابر تلوار میں کھینچیں خورشید نے جھولی سے گولہ نکالا  
 سحر یاد کرتا ہے سحر بالکل فراموش گولا پھینکا بھد سے زمین پر گرا ابو خورشید گھبرا یا بدیع الزمان  
 اڑتے بھڑتے برابر خورشید کے پہونچے خورشید نے سحر کو بہت خیال کیا جب یاد نہ آیا لاچار ہو کے ہاتھ  
 تلوار کا بدیع الزمان پر بار بدیع الزمان کے گلے میں سورج طلمس خورشید نگار ہاتھ میں کھینچا ہوا  
 تیغہ آبدار خورشید کا چہرہ زرد ہوا بدیع الزمان نے تلوار کو تلوار پر روکا انصرہ کر کے ہاتھ مارا سپر  
 کو خورشید نے چہرہ کی پناہ کیا تیغہ برق مثال فرزند صاحبقران مجمع کمال صاحب جاہ و جلال  
 لپٹ کر ہاتھ مارا یا تو تیغہ قبہ سپر چمکا تھا خورشید کے دو ٹکڑے ہوئے سیارے چاہا چمک کر کھلجاؤں  
 سحر نو سکا امتیہ عیار سے لپٹ کر خبر مارا سیار کا بھی ستارہ گردش میں آیا شکم چاک قصہ پاک ہوا ان  
 دونوں کا مرنا ساتھ والے تو خورشید کے متفرق ہونے جو گھر گئے تھے وہ مجبور و لاچار شہنشاہ لاچپن کے  
 ملا دونوں نے بڑھکر فوج ساواں سے بدیع الزمان کو الگ کیا سردار بھی ان کے ساتھ صف شکن  
 و عزیز سر اٹھا کر جو اس کو اس مصیبت میں دیکھا کہ چہار جانب سے فوج کفار کا بلوا ہے فرزند کمر جاچے  
 لڑائی میں بھڑون ہوئے اشتعال و ریں علم نے جو نیزہ وار جوائے تھے اسی غول پر بدیع الزمان  
 اگر گرے ٹھٹک کا جنگل تھانیرے قلم کے سواروں کو مارا کسی سکین اس قدر مجمع عظیم ہے کہ بدیع الزمان کے  
 ساتھ والے بھی جا کر گھرے دوسرے گوشے سے دشت کے پھر گرد بلند ہوئی افراسیاب دیکھنے لگا  
 ایک جوان خوش رو بمصورت بدیع الزمان مرکب باد رفتار پر سوار چالیس ہزار فوج لفظ موج ہمراہ عیار  
 رکاب سے لپٹا ہوا انصرہ بدیع الزمان کی آواز جوائن شیر نے سنی بڑھکر انصرہ کیا باشد اسے کفار ان بھیجا

داسے تابکاران پر دغا انصرہ قاسم	آفتاب مشرق دین پروری	شہسوار لال پوش خاوری
ملک قاسم ان شاہ خاورد سپاہ	زخم تیغ برابر نیزہ مہار	زآب دم تیغ شستم زمین
ہم باختر شد بزرگ گمین	بدیع الزمان نے جو آواز قاسم کی سنی امتیہ سے پوچھا یہ شیر بیان	

کہونکر پہونچا اس کا گذر کیونکر ہوا امتیہ نے کہا باغ ہمیشہ بہار سے غایب کہونے میںے سنا کہ طلمس نگار میں  
 پہونچے اسکو فتح کر کے ادھر رخ کر دیا واقع کاران راہ نے پہونچا دیا قاسم کے ہمراہ قماس خان خاوری  
 و حسن خان خاوری دالک ترک سفید جامہ و علم خان بن بہرام تخت پر شاہزادہ عمر گور زار و  
 ختنی فرزند صاحبقران ہمیشہ سے ان کے لشکر کے بادشاہ میں ال کے آرا بے لدے ہوئے ہمیں سباب



طلسمی لدا ہوا عمرو گورزاو بھی صفت شکن و تیغ زن ہے اسد و بدیع الزمان کو دیکھ کر تخت ترک کیا پلٹ کر کرب اور قمار پر سوار ہوئے گئے ہی فوج کو تہ بالا کر دیا افراسیاب تو گھبرا گیا قاسم و بدیع الزمان کی جنگ سے قیامت برپا کی اگر قاسم نے نہ ہڑکھ کر کسی کمیدان کو بار بدیع الزمان نے نہ ہڑکھ کر رسالدار کو لیا ننگا ہین مل ہی ہین دریا سے فوج میں شادی کر رہے ہین پر دن بھلا باقی تھا کہ گرد عظیم بلند ہوئی افراسیاب گھبرا کے دیکھنے لگا کہ مسلمانوں کا اتنا سبک ہو گیا دیکھا آگے آگے چند زخمی اصرحاک و کیساوس باب بیٹے شاہان و والی طلسم خورشید شکار تعاقب میں آئے نور الدین سردار نور الدین نے جواب کے لغو کی صدا سن کر قاسم کی بھی آواز گوش زد ہوئی یہ بھاگنے والے غول میں آکر پہنچے تھے کہ شیر کے لغو کی آواز آئی لغو شہزادہ نور الدین

ہا سے اوج رخت شاہ ساز عرشہ	پناہ شکار سلام نور الدین کز ہمیشہ	دشاہ نشہ چہا نگہ لک کتبی تان خواندہ
عدو در درنگا ہشت صد ہزاران الامان خواندہ	لقار ایک دست برداشتم	زطفے بہ جرات ہند و اشتم
لغز بر بلان عرب یا نستم	مع انجھ قومی باز و سرداران ہمتن آ کے شریک جنگ ہوئے	خبر نو جوانان لقب بانستم

اصحاک نے جو یہ سحر کر دیکھا کہ جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے تھوڑی ہی تھوڑا چلے ہی ہے سمجھا کہ ہمارے بادشاہ کے سب مددگار ہین پلٹ کے نور الدین پر ہاتھ مارا نور الدین نے تیغ و شکار سلیمانی بردار اس کی بکار کا روکا جواب میں ہاتھ مارا اصحاک کے دو ٹکڑے ہوئے کیساوس نے جواب کا لاشہ دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا نور الدین پر برس پڑا نور الدین نے روک کر ہاتھ مارا کہ کیساوس کے بھی دو ٹکڑے ہوئے افراسیاب برش شمشیر دیکھ کر کانپ رہا ہے صرصر سے پوچھا بدیع الزمان نے تو جا کے طلسم خورشید شکار فتح کیا نور الدین قاسم کہہ کر آئے صرصر جا بستی شہی کہ کہہ کہے کہ لکھ ابر گلنار آسمان کز کا افراسیاب نے دیکھا ملکہ مخمور سرخ چشم مع ساتھ ہزار سحران نامدار مکمل خان جاو و بادشاہ طلسم گورزاو تخت پر سوار مخمور ملاوٹل زدن بال پر سوار یہ قیامت دیکھی کہ نور الدین سر لڑتے بھڑنے پہلو پر اسد غازی کے پہونچے ہین اب ان شیر دن نے اگر اسد کا ساتھ دیا مخمور کا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا یہ بھی دیکھا کہ لاچھین وغیرہ ایک جانب جئے کھڑے ہین کبھی کہ واسنہ دریا سے نیل سے یہاں کون کس کا کھیل ہے خوشی خوشی اگر سامنے لاچھین کے اتڑی مکمل خان کی فوج کو ایک جانب ہمایا خسرو شیر دل بھی اگر پہونچا یہ بھی اسے ساتھ دانوں کو لیکر شریک جنگ ہوا استادان مخمور نے قہر



فرمایا ہے کہ اسد کو لڑتے ہوئے پانچ پر گزرے تھے کہ بدیع الزمان آکر پہنچے اسکے ایک دن بعد قاسم و نور الدہر آئے تین شبانہ روز جنگ میں گزرے ان شیردوں کے آنے سے اسد کی پشت مضبوط ہوئی سردار بھی وہ ساتھ ہیں لڑے بھرے جنگ کی آفتین جھیلے ہوئے جب بدیع و نور الدہر و قاسم لڑتے بھڑتے قریب اسد نامدار پہنچے اب اسد نے اشتغال زریں علم کو تاکا کہ وہ قلب فوج میں ہے وہیں سے ترغیب دے رہا ہے اُسے جو قدم جما دیا ہے فوج قدم نہیں ہٹاتی اسد نہنگانہ و پلنگانہ و رستمانہ صفوں کو

درہم و برہم کرتا ہوا آتا ہے نعرہ اسد	اسد نامور شیر دشت و غا	لئے ہاتھ میں تیغ برق زرا
جدھر رخ کیا شیر نے جھوم کر	صفین ہو گئیں دم میں زیر و زبر	اب اشتغال سے پہلوانوں کو اشارہ

کیا ابدال کو دیکر جھوم کر بڑھا اشتغال سے کہہ چلا کہ میں طلسم کشا کا سر لا تا ہوں تین لاکھ فوج لیکر چلا علم کو گردش ہوئی نشان فوج ہلا ہی نشان تھا کہ سردار برائے مقابلہ طلسم کشا آتا ہے ملکہ مرہ حسین تخت دیکھ رہی ہیں باغبان نے بھی خبر دی کہ ایک پہلوان دیو پیکر قوی تن قوی من دعویٰ کر کے چلا ہے تین لاکھ فوج سے اسد پر آکر گرا اسد کو دور سے ٹوکا کہ اے طلسم کشا میں تیرے مقابلہ کا مشتاق ہوں بدیع الزمان کو تاب نہ آئی مرکب باد رفتار کو صفت سے نکالا ہر چند اسد نے چاہا کہ مامون جان بخالین بدیع الزمان تیغ طلسم طہورس دیو بند کھینچ کر ابدال پر جا پڑے اسنے کئی ہاتھ تلوار کے شانہ زادہ بدیع الزمان پر لگائے بدیع الزمان کا قصد تھا کہ وار کردن قاسم نو جوان نے گھوڑا بیچ میں ڈال دیا نور الدہر برائے مدد پہنچے جیسے بدیع الزمان نے قصد کیا کہ میں ابدال پر وار کردن قاسم نے آواز دی دیکھئے وہ میرا حریف ہے اُس پر دست انداز نہو جئے گا بدیع الزمان نے ہاتھ مارا سپر ابدال کی کٹی سراسر سر کو قلم کیا جگر گاہ تک تلوار پہنچی تھی قاسم نے قریب پہنچ کر گاہ تک ہاتھ مارا ابدال کے دو ٹکڑے ہوئے بدیع الزمان نے بت کر آواز دی او حادری مردہ کشتی نہ چھوڑی جگر گاہ تک سے ہی تلوار پہنچ چکی تھی تیسے آکر گاہ پر ہاتھ مار دیا قاسم نے کہا زبان بند کرد ورنہ ہلاک افراسیابی کھینچی ہوئی ہاتھ میں ہے اک ہاتھ مارو نگاہ سراز جانیگا بدیع الزمان نے کہا اے قاسم مجھے بمعانی صاحب کا خیال ہے ورنہ ساری سرکشی بھل جاتی قاسم نے کہا میرے ہی خوف سے تم آکر طلسم ہوش ربا میں چھپے شیران دشت نبرد لڑتے بھڑتے یہاں بھی آگئے اب تم کو باندھ کر سامنے دادا جان کے لجا دوں گا ونگل رستم کا کبھی نام نہ لینا بدیع الزمان نے کہا اگر خوشی سے مانگو گے نور الدہر سے زیادہ تم کو جانتا ہوں اگر باگیں کی لی تو میں



ہرام فلک سے نہیں ڈرتا جو بدیع الزمان نے نگاہ ملا کر کہا قاسم آنسو شعلہ مزاج نے اوکشتی گیرادے  
 کھڑے ہاتھ مار ہی دیا بدیع الزمان کو یقین نہ تھا قاسم کے ہاتھ کی تلوار خود کو کاٹ کر کاسہ سر میں در آئی  
 بدیع الزمان نے جواب میں ہاتھ مارا سر قاسم بھی زخمی ہوا دونوں زخم کھا کر جھوٹے لگے قاسم نے کہا  
 بس سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ آج میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے میں طلسم نگار میں فتح کر کے یہاں آیا تھیں  
 طلسم ہوش ربا میں کیا قید میں بیٹھے رہے اسد نے اگر دبا کیا بدیع الزمان نے کہا او خادری میں سے  
 طلسم خورشید نگار فتح کیا کہ جو نسل ہوش ربا تھا قاسم نے کہا خواجہ عمرو کے صدقے میں فتح ہوا ہو گا وہاں  
 کا بادشاہ بھاگا اس کو روک نہ سکے یہ کہکر دونوں شیر پھر چھوٹے ہوئے بڑھے نور الدہر ہر خاموش کھڑے  
 دیکھ رہے ہیں جب قاسم نے پلٹ کر کہا بیٹے کو بھی بلاؤ نور الدہر نے ہاتھ باندھ کر کہا حضور مجھے  
 معاف فرمائیے میں تو آپ کا بھی تابع دار اٹھا بھی غلام آپ ہی نے پرورش کیا عزت و ابر و محبت فرمائی قاسم  
 پھر طرف بدیع الزمان کے پٹا کہا کیوں چچا جان دنگل رستم کا تو اب نام نہ لو گے بدیع نے کہا  
 کیوں قضا آئی ہے اسد نے جو دور سے دیکھا ہر چند کہ اسد طرفدار بدیع الزمان کے ہیں مگر یہاں  
 طرفداری مناسب نہیں ہے دھڑ کر سر اپنا زیر شمشیر رکھ دیا کہا آپ دونوں صاحب مجھے قتل کریں قاسم  
 سے کہا حضور میری لڑائی مجھ جابگی مجھ پر احسان کیجئے دیکھئے وہ اشغال زرین علم ٹرہا قاسم نے کہا  
 اوسکی کیا مجال ہے کہ تیرے نگاہ کج ڈال سکے اسے نظر کردہ بزرگان نہ مھوتا بہ کناوہ دریا سے نیل ہو بخائیں گے  
 مایوس نہوا اسد نے ضبط کیا جواب ندیکھا خیال میں آیا اسے اسد عمر بھر طعن و تشنیع رہیں گے نانا جان  
 فرانیئے تھے قاسم کا پاس نہ کیا اسوقت اسد نے ضبط کر کے یہ کلمہ کہا کہ آپ کے سبب سے لڑائی فتح ہو جاگی  
 قاسم خوش ہو گئے کہا اسے نظر کردہ بزرگان تم ہمیشہ دے نظیر ہو ہم تمھارے ساتھ حاضر ہیں یہ کہکر قاسم  
 نے زخم سر باندھا بدیع الزمان نے بھی زخم باندھا دست راست پر اسد کے بدیع الزمان گرد لشکر شکن  
 سمت دست چپ قاسم تیغ زن پشت پر نور الدہر بن بدیع الزمان بہ شیر زخم کھائے ہوئے پھرتے  
 چھوٹے رعباہ پر جاڑے شکار کیلئے لگے قاسم مصنف

چمکنے لگی برق تیغ و دم  
 لئے ہاتھ میں تیغ و نشان  
 ہر ایک غول بڑ بھیل جا پرے  
 کہ تلوار چلتی ہے اب دشت میں

سنگان دیارے جرات نشان  
 بدیع الزمان گرد لشکر شکن  
 قمر نوسن کلک ہے گشت میں

دکھانے لگے اورچ اپنا علم  
 جوان الو العزم شمشیر زن  
 ہر ایک دیو خصلت سے بڑھکر رہے



<p>اڑی خاک میدان ہوا گرد برد تھکے خون سے تیر چلتے نہ تھے جو کرکش میں پیکان نظر بند تھے شہین گیتہ بہن کی سر کو بیان جو کا فر نہایت زبردست تھے بشوکت بہ جرأت مہیلے جنگ اسد قلب لشکر میں تھا حملہ در ترشہ تھے سر سیکڑوں ریت میں یہ حریا میں شیردان کچھیلے ہوئے</p>	<p>رخ ہر گردون ہوا ڈرتے زرد ہر ایک تیغ بھی ذرے سے ہدم ہوئی کہ بجز سے میں وہ مرغ پر بند تھے نکد خستگین جب اسد کی پڑی غصہ فخر کے نغرون سے وہ پست وہ سگے جوان مرد کے دہدم ہنر بردان نامی و نامور گرے سر ہزاروں لڑے تلوار بہادر تھے جانوں پہ کھیلے ہوئے</p>	<p>نبامون سے خنجر نکلتے نہ تھے نہ نغرون کی باقی رہی سرکشی ہوا خون سے سرسیر بہ عیان زردہ نے بھی میدان میں جھلی کڑی ادھر قاسم خاوری بہ رنگ نشانہائے لشکر کے سب قسم قدم جم گئے شیر کے کھیت میں بنا خون سے دشت کیں لالہ زار اسد نامدار بعد شوکت و وقار</p>
<p>عزم بہر تاقلب فوج چلو بچا اشتغال عزم تاقلب فوج میں چلو بچا اشتغال جو جرأت میں فرق نہیں سب صفوں کو توڑ کر یہ دل تھا کہ قلب فوج پر چلو بچا اشتغال کے پہلوان جھپٹے کوئی اسد پر جا پڑا کوئی قاسم سے بڑھکر لڑا بدیع الزمان بردار ہوا گرد اسد پھر رہے ہیں نور الدہر ہمیشہ سے عاشق جمال اسد کا رہے ہیں جو فوج نور الدہر پر بولہ کرتی ہے مخمور سرخ چشم صفت پر کھڑی ہوئی دعا گین مانگ رہی ہے کہتی جاتی ہے اس شیر کے دم سے فتح ہوئی ہمیشہ ہی جھپٹو تھی کہ جنگ دریای نیل میں اس شیر کو شریک کروں شک خالق بے نیاز کہ عین وقت پر پہنچے بڑے بڑے پہلوان نامی اس شیر کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیری دم دم ہو رہے ہیں قریب مخمور کے ملکہ بران شمشیر زن ایرج نو جوان کی یاد میں خاموش کھڑی ہیں شگوفہ سحر ساز سے فرار ہی ہیں دیکھ شگوفہ صاحبان اقبال ایسے ہوتے ہیں مخمور گنہیں اپنے معشوق کو ہمراہ لیکر آئیں بچے بھی اڑتی اور تکی خبر سنی تھی کہ اس شیر دلیر صاحب شوکت و شان شاہزادہ ایرج نو جوان نے طلسم سکندریہ کو فتح کر کے سمیت موتوں ربا نقد کیا ہم بد نصیب تھے وہ ایسے وقت پر کیونکر پہنچتے ہم مجبور و لاچار خبر بھی آنکی نہ لی بقول مخفی نظم</p>	<p>راز خود با غم سار خود حکایت میکنم بکہ چون مجنون جنون عشق بر غایت میدم بر باد ہر دم دفتر سے از غم خا در حرم کعبہ لیلی راز بارت میکنم</p>	<p>میدم بر باد ہر دم دفتر سے از غم خا در حرم کعبہ لیلی راز بارت میکنم</p>
<p>میدم بر باد ہر دم دفتر سے از غم خا در حرم کعبہ لیلی راز بارت میکنم</p>	<p>راز خود با غم سار خود حکایت میکنم بکہ چون مجنون جنون عشق بر غایت</p>	<p>میدم بر باد ہر دم دفتر سے از غم خا در حرم کعبہ لیلی راز بارت میکنم</p>



رو بہ آبادی نئی آرد دل دیران میں  
 عمر باشد عمر عین این عمارت می کنم  
 کہ سلامت خوشتر از من خود سلامت میکنم  
 رو بجاگ آلودگی با یم زگروده نیست  
 از دامت اشک حسرت میکنم در دیدم جمع  
 اے سلامت روغن سنگ طاعت بر سر  
 تا جدا ام از تو بر سر خاک حسرت میکنم  
 ملکہ بران یہ اشعار سامنے لکھو

کے پڑھکر رو رہی ہیں یکایک قلب پر نوبت نقار سے بجے ملکہ بران نے سر اٹھا کر دیکھا اقطاع و دلاکھ  
 فوج لیکر برائے مقابلہ اسد نامدار بڑھا نور الدہر کا سردار مہران قومی پانچ لاکھ کھینچ کر اس غول پر  
 جا پڑا کئی بہوان قتل کئے اقطاع کی جنگاہ پڑی مہران پر جا پڑا خبردار کھڑا تھا مارا مہران کا  
 شانہ نشانیہ ہوا زخم تو اور بھی کھائے ہوئے تھا غش آنے لگا اقطاع نے چاہا کہ اس سردار کا سر قطع  
 کر دے نور الدہر نے دہن سے نعرہ کیا اور نام رکھا کرتا ہے نعرہ نور الدہر + نظیر حق صہا جعفران بختم بقہر  
 شہ ستارہ چشم شانہ راہ نور الدہر + جسطرح عقاب شکار پر جاتا ہے تیغہ خارا شکاف سلیمانی چمکاتے ہوئے  
 صفوں کو دسم برسم کر کے یہ تجیل تمام سامنے اقطاع کے پہنچے مہران قومی بازو کو نہایا اپنا سینہ پر  
 کر دیا محمور نے شانہ تمام کر ملکہ بران کا کہا حضور ملاحظہ فرماتے اپنے سردار کے واسطے سامنے اقطاع  
 کے پہنچ گئے دیکھئے مہران کو ہنادیا خدا اس شہر کی جان بچائے ملکہ بران دیکھئے لگیں اقطاع نے  
 دار کیا نور الدہر نے تیغہ خارا شکاف سلیمانی پر روکا الجھاوے صہا تم نکالا تیغہ خارا شکاف سلیمانی  
 کو چمکا کر آواز دی ایک دار مردان عالم کا تو قبول کر کیا نیم سہل کو زخمی کر کے غرور کرتا ہے یہ کھڑا تھا  
 تلوار کا مارا تیغہ خارا شکاف چمک کے مثل برق جہدہ گرا اقطاع نے چاہا شہن برق سے کیوں کر ہے سر کے  
 دو ٹکڑے کیے اقطاع کا سر زخمی ہوا اس بھیا نے پیچھے ہٹ کر پھر وار کیا اب کی نور الدہر نے گلائی پر ہاتھ  
 ڈال دیا تلوار اسکی چھین کر پھینک دی دست حق پرست بڑھا کر گزرجو کو تھا مازور کیا اقطاع کو لے اٹھے  
 صفوں میں غریب ہوا کہ نور الدہر نے اس روخصال کو اٹھا کر پھینکا چونکہ بھائی تسلیم کیا محمور نے اختیار  
 اچھل پڑی ملکہ بران سے متوجہ ہو کر کہا یہ صف شکنی یہ مخنی کبھی کسی کو نصیب نہ ہونی یہ نصیب لشکر اسلام ظفر  
 انجام صاحب شوکت و شان فتح کے نشان شانہ راہ نور الدہر برین بھیرج الزمان میں وہ بھیا کو مارا  
 بران کو بران غصہ آیا اور کہا بوا مجھ سے کیا متوجہ ہو کر کشتی ہو زانی تو اسد غازی لڑتا ہے یہ کیا ایسا  
 بہوان تھا جسکے قتل پر ٹکوبہ ناز ہوا اسی کا زخمدار تھا اس کو اٹھا لیا اسی ج نامہ میں لکھا ہے کہ شانہ راہ  
 نوجوان نے ہفت منظر پر سب سرداران کو زخمی کر کے ایک پہاڑ پر گھیر لیا تھا ہسٹون سب گھر سے



رہے کسی کے کیے کچھ نہوسکا جنگی آپ تعریف کرتی ہیں عشق میں قمر چہرے بقرار تھے دیوا قلیاس کہ  
 اسی کے قبضہ میں قمر چہرے تھیں ان کو قاتل تھا کراسنے دریا میں پھینک دیا کچھ زور نہ چلا اس شیر نے اس کو  
 شاخ توڑ ڈالی اتنے لگو تھے تارے کہ ہفت منظر پر جا کر ہوش ہو گیا پھر بھی ان کے مقابلہ میں نہ آیا  
 افتاد اسد تاجرون سے خبر سنی ہے کہ وہ شیر بھی لڑتا بھڑتا آتا ہے اگر اس لڑائی میں وہ ہوتے کبھی اتنا  
 طول نہ کھینچتا مخمور نے کہا طلسم ہوش ربا میں آنا دشوار ہے یہ شیر لڑتا بھڑتا آیا ہے بڑے بڑے شاہوں  
 راہ میں روکا شیر کہیں رو یا ہوں سے رکتے ہیں ان کو ایک بادشاہ روک لے گا برسوں اس سے لڑا کرینگے  
 بران نے جھلا کر منہ پھیر لیا کہا بوا مخمور تم مجھے بات نہ کیا کرو قریب ملکہ ہمارا گلزار کھڑی تھیں یہ باتیں نہ  
 ہنسین کہا بی مخمور سے کلام کرو مقام افسوس ہے کہ بادشاہ جم جاہ اس جنگ میں نہوے اتنا طول نہ  
 کھینچتا وہ ایسے دلیر ہیں کہ سب صاحب کے مطیع ہیں بڑے بڑے معرکوں میں لڑے مقام افسوس ہے کہ  
 راہ نہ ملی اس شہر یا عالم پناہ کی رسائی نہوئی کوئی طلسم ہوش ربا کا نام نہ لیتا اوخون نے سلطنت بڑو شمشیر

ہم بد نصیب بھران دیدہ و آفت کشیدہ بقوانیب النساء مخفی نظم	تارہ کے برد را میدان چو سائل باشم
کہ غبارالم و گہالم دل باشم	چند چون اہل صنم برہ باطل باشم
من کہ صد حاتم طے در نظرم مثل گدہ است	بہر نفس صدر گرازا آتش عشقم سوزد
باز پر دانہ صفت در پے قاتل باشم	شرط انصاف نباشد کہ سیاہی حل باشم
التجابر در مخمور چو گو نہ نظر سیت	
حیف باشد کہ گدا طبع و گدا دل باشم	
میرد کشتی عمرم چو بہ موج اسے مخفی	

یہ تینوں عاشق تین سوختہ آتش رنج و محن ایسی ایسی باتوں میں مصروف ہیں جب نورالدر سے قطع  
 ہو مارا سرداران نامی انکے اسکی فوج پر گئے اشغال زرین علم نے دیکھا ایک جوان مثل شیر گرسنہ  
 فوج پر ہمارے گراے ہنگامہ گیر و داد بلند اہالیان فوج آخر کیسیاب در دست اب اشغال نے طرف  
 مقہورین قہار کے دیکھا کہا اسے رستم وقت زخمی ہونا جو ہر جرات ہے تو طلسم کشا کے ہاتھ سے زخمی ہوا  
 قد و قامت و سلوت و صولت میں سب طرح تو غالب ہے طلسم کشا لڑتا بھڑتا آتا ہے بڑے ہکر ٹوک لے قلب  
 فوج پر کس دھوم سے طلسم کشا لڑا دل فوج ہلا دئے خون کے دریا جاری ہوئے جو کہ شہنشاہ طلسم  
 ہوش ربا نے فرمایا تھا اس کا ظہور ہوا قریب دریائے نیل ایک دریا کیا کئی دریا خون کے تیار ہو گئے  
 آج تین شبانہ روز اس شیر کو قڑے ہوئے ہوئے دیکھ تو زخموں میں جو چور ہے اسی طرح لڑ رہا ہے  
 پلک نہیں جھپکتی ہر چند کہ تیرون سے تمام سہم چھپنا ہے مگر تہہ تن چیم بنا ہے بڑے ہکر سر کاٹ لے یہ سکر مقہور



بن قمار مثل فل جھوٹا ہوا طرف اسد غازی کے چلا اسد نامدار چاہتے ہیں اپنے کو برابر  
 اشقال زرین علم کے ہو چاؤن بدیع الزمان سینہ سپر کے ہوئے لڑ رہے ہیں غصہ بھی شہید  
 و ہنگامہ لڑ رہے ہیں ہر چند کہ زخم آ رہے ہیں چاہتا ہے کہ سب سے آگے بڑھ کر اشقال کو ماروں اسکا ساتھ  
 کے جوانوں نے گھٹے ٹیک دیے ہیں منہ نہیں پھیرتے ادھر بدیع الزمان وقاسم میں چٹمک ہوئی  
 ان دونوں شیروں نے دست راست و دست چپ کے جمع متفرق کئے اسد نامدار نے جو اتنی  
 مہلت پائی تیغہ برق مثال چمکاتا ہوا چلا تھا کہ اشقال پر جا پڑوں کہ مقہور بن قمار کو اشقال نے  
 غیرت دلائی مثل و یوگین چنگھاڑتا ہوا اسد پر جا پڑا آتے ہی ہاتھ تلوار کا مارا خواجہ عمر و پہلو سے  
 اسد میں شمشیر زنی کر رہے ہیں خواجہ نے بھی آج اتھا کے زخم کھائے اسد کا منہ اور طرف تھا تیغہ  
 برق مثال سر چپکا عمر و نے آواز دی اے نور نظر بچنا اسد نے سر کو بچا یا تیغہ مقہور گردن پر گھوڑ کی پڑا  
 گردن مرکب اسد قلم ہوئی اسد زمین پر آیا مقہور نے اسد کو سایہ میں تلوار کے لیا اس وقت  
 اسد نے بیٹھ کر بالٹ کا ہاتھ مارا دونوں پاؤں کر گدن مقہور کے کٹے یہ بھی زمین پر گر اسد کو زخم دار  
 پایا اور بیدل بھی تلوار پھینک کر لپٹ بڑا قاسم و بدیع الزمان و نور الدین گھبرا گئے کہ اسد کا  
 حال تر ہے وہ بچیا کلان منہ ہو تینوں شیر کو پڑے گردے اسد کے ہمراہ بیان مقہور کو ہٹایا انتہائی  
 اسقام پر خونریزی ہوئی اسد نامدار لپٹے ہی مقہور کو لے دوڑا دیو حصال کو بھنے ندیا بدیع الزمان  
 وقاسم داد مروی و مردانگی دے رہے ہیں دس قدم پر لا کر اسد نے کہہ مارا مقہور کے دونوں گھٹنے  
 آٹھنا بر زمین ہوئے سب جوانوں نے دیکھا کہ اسد مقہور کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا زور کر کے اٹھا سب نے  
 سنا کہ اسد کے زخموں کے پڑانے کی آواز آئی اسد پر چشم زخم سے اشک خونی بہ رہے تھے وہاں  
 زخم آفرین صد آفرین کہ رہے تھے اسد نے اس پہاڑ کو اٹھایا چرخ و کر زمین پر رہے مارا کو بچھاتی پر سوار  
 ہوا ثابت ہونا تھا کہ برسر کوہ ستارہ سحری چمک رہا ہے اس حال میں بھی بزرگوں کا چلن پھوڑا بدایت  
 مذہب حق سے منہ نہ موڑا فرمایا کہ اے مقہور کشتناخت میں پروردگار کی کیا کستا ہو مقہور نے کچھ  
 جواب نہ دیا اسد نے گردن پھینک کر پھینک دی جھوم کر لہراتا ہوا اٹھا عبد و ش دشت بہا دمنہاں گرہ  
 پیشانی بھی بڑھ کر اشقال کے علمدار ہیں عبد و ش اسد کو بیدل دیکھ کر گینڈی سی کو دامنہاں ج بھی  
 بڑھا منہاں کو بڑھ کر بدیع الزمان نے دو ٹکڑے کیا سالار عربہ جو کو قاسم نے مارا اشرا



تند خو ہاتھ سے نور الدہر کے واسلہ میں ہوا اس نے عبدوش کو مع علم کیا نٹ فوج کے لشکر  
 فاش ہوئی ملازمان افراسیاب کو بھاگنے کی تلاش ہوئی بدیع الزمان نے اس کو بشکل  
 گھوڑے پر سوار کیا زخموں کو سر کے اسد باندھا بلوہ جو سرداروں کا ہوا کہاں اشغال کا تخت  
 چھوڑ کر بھاگے اشغال پکار رہا ہے ارے یار و طلسم کشا آپو بچا کہاں بھاگے جاتے ہو کہ اسد  
 سر پر اشغال کے پونچ گیا اُس نے ہاتھ مارا اسد نے اس عالم زخم داری میں نعرہ کر کے ہاتھ مار کر اشغال  
 کے بھی دو ٹکڑے ہوئے اب فوج بالکل بے سردار ہوئی بھاگو کی پکار ہوئی افراسیاب نے جو یہ  
 ہنگامہ دیکھا غصے میں پہاڑ سے بھانڈ پڑا دہر سے شہنشاہ لاجپن و کوکب جہاندار وغیرہ آگاہ  
 کھڑے تھے نازنین حور بیکر مخمور وغیرہ شیران دشت نبرد کوکب جہاندار و معمار و باغبان و  
 افراسیاب پر چلے آسمان سے آواز آئی ارے کیوں نافرمانی یہ مقام دریائے نیل ہے  
 کون کس کا گھیل ہے سب نے دیکھا آفات چہار دست ٹپ کر گری افراسیاب کہتا تھا جدہ  
 اس لڑائی سے منہ نہ موڑو نگا آفات نے کہا او نادان میرے چاہنے والی کا نامہ آگیا یعنی نقابدار  
 سیس پویش نے لشکر کو زبردستی سے اتارا نقابدار بھی چل چکا چالیس جاناں روئین تن نقابدار  
 صف شکن ملکر ایک دن میں سب کو قتل کر نیے طلسم کشا بھی انتہا کا زخم دار ہے مہینوں میں صحت پائیگا  
 تب براے امتحان قریب دریائے نیل جائیگا ہم مہلت کیوں لینے دینگے یہ لکڑا افراسیاب و حیرت  
 کو نیچے میں دبا کر لے اڑی کا فریب سامنے سے بھاگ گئے اسد و بدیع و قاسم و نور الدہر و غیر  
 شاخائے نخل پر ہاتھ رکھ کر بیوشن ہو گئے لاجپن سہیلیا ہوا قریب اسد آیا دیکھا خواجہ عمر و بھی  
 زخم دار شانہ تھا اسد کا کھڑے ہیں سرداروں نے اگر ان سب کو گود میں لیا ہوا دار پر سوار کیا خواجہ  
 کا ہاتھ لاجپن نے تھا ماچو تھے دن اس لڑائی سے فیروا پس ہوئے کسی میں طاقت کلام نہیں  
 ساحروں نے سب کو اٹھایا بارگاہ زہنی اشغال کی جو استاد تھی اس میں آ کو اخل ہوئے تعجیل تخت  
 وغیرہ آراستہ کئے کج بھی خواجہ اس قدر شہر و زخم دار تھے کہ خزانے لے کر خواجہ دست انداز ہووا اسد  
 ساتھ بارگاہ میں آئے سب نے بیٹھ کر اسد کی زخم دوزی کی خواجہ نے دیکھا سب سے زیادہ لاجپن  
 بقرار ہے خواجہ نے کہا اے لاجپن خدا نے بڑا فضل شریک کیا اتنی بڑی لڑائی فتح ہوئی لاجپن نے  
 لگا لگا خواجہ براے خدار و رتا مجھ میسر نکالے سب کے کہنے سے عمرو نے رونہا مجھ نکالا امین صفا



مگر یہ تھا کہ جو وقت فوج غیر ساحر قریب دریائے نیل شکست کھائے طلسم کشا پر واجب ہے لازم ہو کہ چار پہر  
توقف کرے وقت سحر فوراً دریائے نیل کے امتحان اقبال میں مصروف ہو آئندہ جیسی تحریر  
ہو موافق احکام روزنامہ کے پابند رہے قلعہ زمہریر تک رسائی ہوگی اگر تامل کرے گا کوئی ایسی  
افتادہ پڑے گی کہ بارہ برس تک طلسم کشا تباہ و برباد رہیگا لاجپن نے یہ مضمون پڑھ کر کہا خواجہ  
آپکو اسد کے ساتھ جانا پڑے گا آپ اس قدر یقیناً اسد انتہا کا زخم دار صبح کو کیونکر امتحان اقبال ہوگا  
قلعہ زمہریر بہت سخت لڑائی پڑے گی وہاں سوائے آپ کے کوئی اسد کے ساتھ نہ ہوگا شاید آپ بھی ہمراہ  
نہوں اسد کیونکر تنہا تباہ قلعہ زمہریر پہنچے اس وقت تک شہزادہ ہوش ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ یہ وقت سحر  
کشتی پر سوار ہوں اور سرسبز اداں پر دست انداز ہوں یہ سرداران ہمت تن جان باز سرفروش بدیع الزمان  
وغیرہ جو آگے وہاں بھی ساتھ نہ جاسکیں گے کیونکر نہ یقیناً ہوں یہ ذکر تھا کہ اسد نے آنکھ کھول دی  
اس زخماری میں اٹھ بیٹھا کہا اے لاجپن نگہ راؤ میں اس وقت دریائے نیل پر جاؤنگا کیا سالہا سال  
ریاض ضایع کر دوں گا اب مجھ میں فراق والدین کی تاب نہیں ہے ان کلمات حسرت آیات پر اسد کے  
خوشی کیسی ہار گاہ میں شور گریہ وزاری بلند ہے زخم وزی سب کر رہے ہیں پلٹیاں مرہم کی  
چڑھائیں غرض کہ جملہ سرداران نامی و گرامی کا علاج ہوا کہ ان سب کا حال وقت بدستور ہوگا  
دولت و داستان حیرت بیان دریائے نیل داخلہ ہونا اسد کا دریائے نیل میں بہتجوی زمہریر  
جادو و حال خواجہ عمر و ساتھ دنیا اسد کا و دیگر حالات متعلق داستان اساقی نامہ

ساتی دریا دلی کا ہو دور	باطن طلسم کے گردن غور	ہاں بحر کلام موج زین ہے
اب جوش پہ موجہ سخن ہے	ہو جوش پہ موج طبع نودون	قطرہ ہو تو بحر سے ملا دون
ہوشی عقل کا سہارا	اس بحر کا دور ہے کنار	دریا میں ہے امتحان باقی
لڑائیں گے اگر ہے جان باقی	اب جان پہ ہکو کھیلنا ہے	دریاے محیط جھیلنا ہے
ساتی ہے جنگ سے چھکا دے	کیفیت بحر کا پتا دے !	اساقی جم چشم دل آرام
وے بادہ لالہ گون کا ایک عالم	رنگین مزاج ہوں شرابی	بحر دے کوئی پھول سی گلابی
اے بیل کلک ہاں چمک جا	ہو بارغ سخن میں نغمہ پیرا	آغاز ہو داستان رنگین
دشن ہے قمر بیان رنگین	پہلو کوئی نظم کا نہ چھوئے	اب مرحلہ طلسم ٹوٹے



مشتاق ہیں ناظرین خوش ذات	ہر دم ہو خیال جنگ آفات	آفات و بلا کا سامنا ہے !
ہم سینہ سپر ہیں خوف کیا ہے	ہے دیوہیب قیل و بد خو	آئادہ ہے زہریر جاد و
اس جنگ میں شوکتین عیان ہوں	ہر لطف کہ صاف سبکین ہوں	ہو بحر کلام کی روانی
ہر خوش پہ رنگ قصہ خوانی	چہرہ گرفتار ان محیط داستان	دیکھو دستاوردان دریاے شوکت و آبرو

بحر ذخاریں کنار سحر کو بصد تجویں طے کرتے ہیں شعر استاد سخنوران ذیچاہ : لکھتے ہیں یہ داستان دلخواہ  
 افراسیاب جاد و کو آفات چہار دست لیکر بلغ سبب میں آئی اسی وقت طائران سحر نے  
 خبر دی کہ لشکر اسد میں ماتم برپا ہے اسد انتہا کا زخمی ہے لاجپن کو تردد ہے روز ناپے میں بھینچ  
 نکلا ہے کہ بعد چارہر کے طلسم کشا کو دریا میں داخل ہونا چاہیے اسد اس لائق نہیں ہے کہ دریا میں  
 لکے و تنہا داخلہ کرے یقین ہو شب کو ٹپ ٹپ کر مر جاے سب شہزادیاں بقیر اللچین بھی روتا ہوا باہر  
 آیا تھا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اسد نہ جائے گا اسوجہ سے ماتم برپا ہے آفات نے کہا اے افراسیاب  
 اگر کل بوقت سحر اسد نہ گیا چارہر بھی تامل کیا ابر سوسنی حامل ہوگا بارہ برس تک پھر مکن نہیں ہو کہ  
 کشتی پر سوار ہو سکے دریا بھی نابود ہوگا ہزاروں آفتیں طلسم کشا پر آئینگی حقیقت میں طلسم کشا اس  
 لائق نہیں ہو یہ ذکر تھا کہ نامہ نقادار سیہ پوش کا ہو نچا کہ اے شہنشاہ طلسم ہوشن بایں جالیں  
 جوان روئین تن ہمراہ لئے بموجب آپ کے حکم کے آفات کو ساتھ لیکر برائے مقابلہ مسلمانان جاتا ہوں  
 خوب آپ آگاہ ہیں کہ کسے مجھ پر تاثیر نہیں کرتا تیر و تفنگ سے مجھ کو خوف نہیں اگر طلسم کشا لوح بھی  
 پا جائے مجھ پر دست انداز نہو سکے اب آپ کسی مقدمہ میں تردد نہ کیجئے خوشی سے چہرہ افراسیاب  
 کا رخ ہو گیا کہا جدہ آپ جائے نقادار بہادر کوہ زہر جدی تک پہنچ چکا مابدولت بھی آتے ہیں  
 آفات تو اسی وقت روانہ ہوئی افراسیاب لشکر کی تیاری میں مصروف ہوا عیار بچیوں کو  
 واسطے خبر کے روانہ کیا خود تدبیر لشکر کشی میں تھا کہ خبر آئی فولاد آتشیں یزجاور پیر سامری بصد  
 شد و مد آپو نچا افراسیاب واسطے تعظیم کے اٹھا فولاد نے آکر افراسیاب کو گلے سے لگایا کہا کیوں  
 شہنشاہ خیر تو ہے افراسیاب نے تمام کیفیت بیان کی فولاد نے کہا میں جا کر کل کا خاتمہ کروں  
 ذکر تھا کہ نامہ نقادار اگر ہو نچا ہی تحریر تھا کہ کیوں او نالائق برائے قدمبوسی نہ آیا کسی کو ہر ہمد  
 بھی نہیں بھیجا قدرت تیرے طلسم کو مٹا دیں گے افراسیاب نے کہا اے مجاور پیر سامری تم جا کر قدرت



کو راضی کرو خیال کرو کہ جب قدرت مٹائیں اٹھ ہر تقدیر خلاف کرنے میں مصروف ہیں فتح ہوگی کون  
 صورت ہوا اپنے کو بچانا غور نہ کرنا بدولت بھی وقت پر آئیگی اب یہی ارادہ ہے کہ یکہ و تنہا اگر لشکر حمزہ  
 کو مٹاؤں زور سحر اپنا قدرت کو دکھاؤں قولا و آتش زنیغے مجاور قبر سامری مع ساتھ ہزار فوج کے سمت  
 کوہ عقیق روانہ ہوا افراسیاب اس وقت حیرت کے ساتھ لیکر برسر کوہ زبرجدی آیا دیکھا نقابدار مع  
 چالیس جوان و تین تن بارگاہ میں بیٹھا تاج دیکھ رہا ہے آفات چہار دست خاطر میں مصروف  
 نقابدار برائے تعظیم اٹھا افراسیاب نے سب کیفیت بیان کی نقابدار یہ ہوش ہنسکا کہا آپ  
 میرے حال سے بخوبی آگاہ ہیں سامری جو جیشد نے بھکو زندہ جاوید کیا میں مزین ہوتا یہ جوانان  
 روئیں تن مابدولت صف فکین منیع و تیرا تیر نہیں کرتا سحر ایک شجہہ ہر اسکی تاثیر مابدولت پر کسان  
 اگر طلسم کشا میرے سامنے آئیگا اوس سے توسب مخلوب ہیں وہ وار کرے گا غائب ہو جاؤں گا  
 سامری جو جیشد نے اپنی قدرت کا نمونہ بھکو قرار دیا ہے اپنے بھکو اطلارے کی ہر ایک ہفتہ میں بسکا  
 خاتمہ کرونگا تمھاری داوی جان سحر کریں گی میں تلوار سے قتل کروں گا یہ چالیسوں جوان ہنگامے  
 ڈال دینگے آپ تحت پر سوار ہو جیے افراسیاب و حیرت تحت پر سوار ہوئے آفات مقدمہ الجیش  
 نقابدار پہ سالار اس شوکت و شان سے لشکر بحساب لیکر چلے پونچھا ان کا تخریر ہو گا یہاں  
 لشکر میں اسد نامدار کے سب شب بھر جاگے اسد کے جسم پر پٹیاں مرہم کی چڑھائیں بلع و فاعم  
 بھی انتہا کے بقرا ہیں غصہ فخر کا قول ہے کہ میں قبلہ و کعبہ کے ساتھ ضرور جاؤں گا لاچین  
 نے جواب دیا اے شہریشہ جرات اگر جانا ممکن ہوتا ہم لوگ دامن دولت کبھی نہ چھوڑتے سایہ سان  
 ساتھ رہتے طلسم باطل کی جفائیں ستے اب تو احکام روزنامہ میز سحر کی پابندی ہے وہ رات  
 آنکھوں میں کٹ گئی کمر عالم افروز دریائے نیلگون پہرین شنادری کر کے فلک چہارم  
 بعدہ ناخدائی سوار ہوا زورق ہاے ضیاء شعاع گردا گرد دریائے نور نے تمام عالم سیراب  
 کیا لشکر اسلام بن صدائے تکبیر بلند ہوئی اسد نے اٹھ کر بشکل نماز پڑھی ہو جیسا کہ ایسا ہی حال  
 ہے کہ ضبط کر کے بستر خواب سے اٹھے اسد نے نماز پڑھ کر سلاح طلب کیے سب ہنر لوہاں رو رہی  
 ہیں اسد نے خود سر پر کھانا شفقان جمال نور کے سر میں دردمس پیدا ہوا اسد نے زرہ پہنی  
 جب پین نے کڑی چھلی اسد نے تلوار کمر سے لگائی چاہتے والوں کے گلیچوں پر شمشیر مصیبت



پھری پیکو پشت پر دیکھا آنکھوں میں اندھیرا اگیا کمان کیانی دوش پر تر کش کو حامل کیا ترغم دالم کا  
 کاجون پر سب کے پڑا اسد نے مسلح ہو کر فرمایا ہم سب صاحبون سے رخصت ہوتے ہیں اسوقت  
 بدلع الزمان قاسم وغیرہ کی بقراری متوقان پری چہرہ کی اشکباری آگے آگے اسد نامدار  
 عقب میں یہ سب سرداران نامی روتے ہوئے عہروئے روز نامچہ میز بحر اسد کے ہاتھ میں ج یا اسد  
 چند قدم بڑھے قطرات خون زرہ سے ٹپکنے لگے زخموں پر صدمہ عظیم ہو چکا اس شوکت و شان سے  
 قریب دریائے نیل پہونچے ابرسوئی کو جنبش ہوئی طائران زمرہ سر کو ہوش اٹانے کی کوشش ہوئی  
 لاجپین نے بعد شقت ایک کشتی لاکر دریائیں چھوڑی کمالے شہر مارسم اللہ ناخداے عالم ایک کشتیاں  
 ہے حاکم بحر و بر آیکا نگہبان سے یہ ظاہر تھا کہ نوجوان کا جنازہ جاتا ہے ملکہ حبیبین و لالان جو نقباء و ملک  
 محل سخندان و مواج قطرہ زن و گلنار گلنار پوش و ناہید یہ سب شہزادیاں عاشقان چال  
 اسد نامدار چہین مار کر روتی ہیں اسد نے رو کر فرمایا آپ لوگ ہمارے ہوش اٹاتے ہیں ہم تلاش  
 لوح میں جاتے ہیں اس نے کے عوض میں دعا کرو کہ مشکل آسان ہو حقیقت میں حال میرا بہتر ہو دیکھے  
 لڑائی میں کیا ٹھہرے وہ بے نیاز دستگیری کر گیا جنگ میں سیر و ن خون جسم سے جاری ہو چکا یہ فرما کر  
 اسد نے کشتی چھوڑ دی کشتی دریائے قمار میں مثل ہلال شب اول جاتی تھی لیکن ہاتھ میں روز نامچہ جب کشتی  
 بڑھی تمام اہالیان فوج دیکھ رہے ہیں ہاتھ سب کے واسطے دعا کے بلند ہیں غربت پر اپنے سردار کی درد مند  
 ہیں ابرسوئی نے چرخ مارا طائرون نے زمرہ سرائی کی صاف یہ آواز دیتے تھے کہ اے طلسم کشا اے  
 جوان یکتا دنیا مقام عبرت ہے اب اتمام شوکت ہے چند ساعت میں ننگ عالم دگر گون ہوتا ہو نکلنے والا  
 سر پر ہاتھ رکھ کر روتا ہے کتب میں یہ بند سوس تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے بند سوس

ہمتے دیکھا ہے تو ایرخید بے اہل نظر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
وجہ ہوا اسکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر	یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر

زور و ہوج نداریم چہ تدبیر کشیم  
 سفر دور و دراز نیست و ما بخیریم

چند ساعت کا آئندہ دردند میں پس و پیش ہے سلطنت و لیاقت کی عیث ہوس ہو بڑے بڑے بادشاہ  
 کیا ہوے گردش فلکی سے مٹے جکے آگے نوبت و نقارے بجتے تھے انجام میں یہ نوبت ہوئی دفن و کفن



بھی ممکن نہوا حسرت و یاس بلکہ وہ دنیا سے اٹھے وزیر و امیر ساتھ نہ گئے قبر میں تنہائی کسی نے خبر بھی لی نظم	ناسازی زمانہ کہے کہاں کہاں تھا	بیزار ہو گئی ہر جسم خیزین جان تک	رکھ کر بعد میں مردہ کوئی نہ پاس بھرا
خوشی و غم سب سے بے فکری تھا	دیگر بعد مرنے کے یہ کھلا ہمسیر	خاک کے نیچے خوب بستی ہے	
ابر رحمت اگر نہیں اسے برق	بیکسی گور پر پرستی ہے	فلک نیلگوں شاہ میاں شمع مزار کے	

روئے کا افسانہ کسی نے دو پھول بھی قبر پر رکھے کسی نے فاتحہ بھی نہ پڑھا جھٹکی محبت پر ناز تھا وہ تقسیم وراثت کی فکر میں رہے اس نے والے نے تنہائی کے ظلم سے اہل و عیال نے بھی ساتھ نہ دیا افسار ب کا کیا ذکر اس غریب مسافر کے کیس کو زور راہ کی فکر نہ ہوئی انجام بخیر ہونے کی تقریر نہ ہوئی زندگی میں اگر کسی نے موت کا نام لیا اس کو دریا سے نکلوا دیا انسان کو مناسبت ہر وقت کفن کی فکر کرے مرنے کا ذکر کرے اپنی قبر خود بولے اپنے انجام کا خیال رہے جو نہ کرے گا وہ بیت پھٹائے گا اے طلسم کشا پلٹ جا کیوں اپنی جان دیتا ہے پلٹ جا رہے یہ سے مقابلہ دشوار ہے وہ ساحر نامدار کنارے چھک کر بھاگے اس کے غم پر چڑھنا اپنی حد سے بڑھنا اس عقل کے خلاف ہے تو جبری بہادر صاحب انصاف ہو کبھی کسی طاغوت نے آواز دی کیوں خواجہ تم اپنے فرزند کو نہیں سمجھاتے کہ اپنے کو بتلائے بلا کر واسد کو پھیر لیجاؤ تم ایسا عقیل و فہم ایسا نادان ہوا تم نے تو مال عالم زمیل میں جمع کر لیا خوف خدا دل سے بھلا دیا دوسرے مل کو نکال کر راہ خدا میں صرف کر دو رنہ بے سانپ بچھو نیک لیٹیں گے بہت بچھتاؤ گے عمر کو جویت خوف خدا دل پر طاری اسد کو بفراری اسد نے گھر آکر کہا چھوٹے نانا جان بڑے افسوس کی بات ہے کہ چھوٹا انسان کو سمجھائیں چند ساعت کی حیات ہے یہ سرکشی کیا بات ہے پلٹ چلیے حقیقت میں شرم کرنا چاہئے جانور کو سمجھاتے ہیں لاکھوں بندگان خدا کی خونریزی ہوگی میں تو ضرور پلٹ جاؤ لگا اس سرکشی سے کیا فائدہ عمر وے کہا بیٹا سچ کہتے ہو یہ کہہ کر جاہا کہ کشتی کو پھیریں شہنشاہ لاجپن جو یہ محرکہ دیکھا بے قرار ہو کر آواز دی اسی شہنشاہ اقلیم جیاری وای تا جدار ملک طراری ان جانوروں کی آواز نہ ساعت فرمائیے حقیقت میں دنیا نا پائدار ہے ہمیشہ تاجداران الو العزم مصروف جنگ و جدل رہو اگر شمشیر زنی نہ کی علداری میں خلل نہ ہو طلسم کشا کو ہوشیار سمجھئے یہ کشتی کشتی حیات ہے طوفانی نہ سمجھئے آبر و بچاے روزنامہ میز پر ملاحظہ فرمائے یہ سنکر عمر وے کہا ای فرزند روزنامہ ملاحظہ کرو کشتی کو دریا سے نہ پھیرو اسد نے ہوشیار ہو کر روزنامہ میز پر کمر سے نکالا ملاحظہ کیا صاف تحریر تھا کہ ای قتل طلسم دیاراں



عجائبات طائرون کی زمرہ سرائی پر خیال نکرنا یہودیے بود طلسم ٹپے بڑو شاہان جلیل نے یہاں  
دھوکے کھائے کشتی کو وسط دریا میں پہنچا و خیال کر کے دیکھو سہ ہزار دان نظر آئیں گے اپنی وحدہ لافیک  
کو یاد کر کے ہاتھ ڈالو جس سر پر ہاتھ پڑے وہی صاحب طلسم ہے اس نے خواجہ سے کہا روز نامے میں  
یہ تحریر ہے صاف صاف مضمون دلپذیر ہے عمر و نے کشتی کو بڑھایا پنج دریا میں پہنچے طائرون نے زیادہ  
غل جھپایا ایک طائر ہفت رنگ کے آواز دی اسے طلسم کشا تو بہادر یکتا ہے ہمارے سمجھانے کا خیال  
نہ آنا پانڈاری دنیا پر تصور نہ فرمایا دیکھو ابھی خیر ہے آئندہ کچھنا و گے جستجو سے دریا میں کچھ دیتا نہ ہوگا  
گو ہر دعا اصلی ہاتھ سے جاتا ہے اس نے جو روز نامے کو ملاحظہ کیا ثابت ہو گیا کہ طائر دھوکا دیتے ہیں  
دنیا میں آبرو دیتے ہیں ماہیت اصلی سے آگاہ ہونا چاہئے بعد امتحان حال کھلیگا یہ ذکر تھا کہ  
مورجہ دریا بلند ہوا دیکھا سات سر ہزار دان چرخ مارتے ہوئے دریا میں پیدا ہوئے سرصور مچھایا ہوا لڑچین  
پر رونق سطوت و صولت سرفراسیا بے مردنی چھائی ہوئی سب کے سچ میں سرزمین سر جو شان و  
خروشان کبھی ظاہر ہوتا ہے کبھی مخفی ہو جاتا ہے اس نے نامدار نے کشتی کو بڑھایا روز نامے کو مگر من رکھا و کو  
بھی جوش آیا کہا اے ننگ بحر جرات بسم اللہ وقت امتحان ہے سر کشان ہوشیار ہار احسان ہے  
نہ بسم اللہ کیلئے سرزمین سر پر ہاتھ مارا نہیں معلوم اس میں کیا سر تھا اور سب سر خود سر تھے سامنے سے  
نکل گئے سرزمین سر پر ہاتھ آیا اس نے اٹھایا لڑچین سر کوہ سے یہ معاملہ دیکھ رہا تھا جیسے ہی آئے  
دیکھا کہ سرزمین سر پر اس کو دستیاب ہوا آواز دی اسے شہر مار بسم اللہ خدا آپ کو منظور کرے اس کے  
فوراً اپنے کو دریا میں گرادیا اس کے ساتھ ہی عمر و بھی آنکھیں بند کر کے پھانڈ پڑا دونوں نے گرتے گرتے  
آواز دی فرد درین دریا سے بے پایاں درین طوفان شور افزا: دل انگیز بسم اللہ مگر ہیا و مرسلما:  
اسد و عمر و پھانڈے موجود آب بلند ہو لڑچین وغیرہ رنجیدہ و کبیدہ پٹے لیکن ملک لعل سخندان عاشق  
جمال اسد نوجوان نے زانو پر ہاتھ مارا مواج قطرہ زن سے کہا اے مولج مقام افسوس ہے زہیر  
سے مقابلہ پڑے اور کوئی خیر خواہ دولت ہمراہ رکاب نہوا در بھی مقامات سخت و صعب ملیں گے اگر شاید  
لڑ پھر کر سچ بھی لی ہزار بادشمن موجود ہیں قصد کریں گے بیکرو حیل لوح چھین لین ہم نجاتے ہیں اپنے کو  
خبر نہیں نہراوے کی پہنچاتے ہیں یہ نکر مولج کو بھی جوش آیا ملک لعل نے پر پرواز پیدا کیے طلوس پر  
سوار ہو کر ایک جانب نکل لیکن مواج بھی ایک جانب قطرہ زن ہوئی ایک جانب ملک ہمار کو



باغ لشکر میں رہنا ناگوار باغبان نے کہا اسے بہار خدا حافظ ہم تعاقب طلسم کشا میں جاتے ہیں  
 باغبان و بہار بھی ایک جانب چلے شہنشاہ لاچین نے ملکہ مہرخ سے کہا آپ لشکر سے ہوشیار رہیں  
 میں بھی تعاقب میں طلسم کشا کے جاؤنگا انشا اللہ دونوں طرف کی خبر لوں گا لاچین کے کہنے پر سب  
 سردار آمادہ ہوئے ہر ایک اسرار کا یہی قول تھا کہ لشکر میں نہ رہیں عقب میں اپنے آقا سے نامدار کے  
 جابین کہ سامنے سے چرند و پرند دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور اب سب لشکر سے جانب کا قصد  
 کرتے ہیں افراسیاب برسر کوہ زبرجدی پہونچا آفات و نقابدار کو لیکر بڑے قہر و غضب میں آگیا  
 اپنے کانوں سنا وہ مغرور کہتا تھا کہ میں جا کر صاحبقران کا بھی خاتمہ کروں گا خداوند کو راضی کرنا  
 منظور ہے آپ تو خود تخت پر سوار ہے آفات لشکر کی علیحدہ ہے نقابدار سپہ سالار ہے یہ لشکر شہنشاہ  
 لاچین کو سنانا آگیا کہا ملکہ مہرخ بڑا غضب ہوا اگر یہ نقابدار اگر کوئی اسکے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا  
 اب میں لشکر سے نہ جاؤنگا شہزادہ بدیع الزمان و نور الدین و قاسم و غضنفر عزیز داران اسد ملکہ  
 روح روان صاحبقران بیان موجود ہیں انکی حفاظت طلسم کشا سے زیادہ چاہیے وہ طلسم کشا میں اپنے  
 کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا اگر انہیں سے کسی کا موی جسم میلا ہو طلسم کشا کو بہت شاق ہو گا یہ  
 شیران دشت بزد کسی کے مقابلہ سے روگردانی نہ کریں گے یہ کہہ کر لاچین والا تکیں و سرداران ظفر قرین  
 روتے پیتے طرف اپنی بارگاہ کے پٹے لشکر ظفر اثر فرودش ہوا اسد نامدار اس تہوج آب سے نجات پا کر  
 زمین پر پہونچے خواجہ تو الگ گرے کہ انکا تذکرہ وقت پر کیا جاوے گا اسد نے دیکھا صحرا بسترہ زار نواح  
 و کشا ایک مرکب با ساز و اراق مرصع کا رصحر میں بگدھریاں کر رہا ہے اسد کو دیکھ کر وہ مرکب  
 کلائیان مارتا ہوا دم سے چنوکرتا ہو بہ تیز روی قریب اسد آیا اسد نے دیکھا بدم غلبی و تائید لاری سوار ہی ملی  
 بسم اللہ کہہ کر پشت مرکب پر سوار ہوئے گھوڑا انکا طرار سے بھرتا ہوا ایک جانب چلا چشم زدن میں گئی  
 سو کوں نکلیا ہوا سے بھی چند قدم آگے آیا سرچند اسد روکتے ہیں وہ برق کردار نہیں رکتا تھوڑے  
 عرصے میں سامنے ایک قلعہ کے آکر پہونچا دیکھا قلعہ سر فلک شیدہ گولہ انداز بر سر قلعہ بیٹھا ہی تو میں لگی ہوئی  
 میں ایک جوان دور میں ہاتھ میں اسی طرف دیکھ رہا ہی جیسے ہی اسکی نگاہ اسد پر پڑی پکار کر آواز دی یا رو  
 ہوشیار ہو جاؤ طلسم کشا آپہونچا اسد نے روز ناچے کو دیکھا او سمین لکھا تھا کہ اگر صحرائے نہ مہر میں پہونچو  
 مرکب مشکین ممکن ہوا تکیہ سوار ہونا اپنے کو سامنے قلعہ زمر میں کے پہونچانا اب کام ہے جرات صاحبقرانی



بشوکت تمام قلعہ کو فتح کر دسی قلعہ میں زمرہ سر رہتا ہے ہر چند اپنے کو بچائے مگر اسکو قتل کر دلوچ و مہرہ  
 حاصل ہو فتاحی طلسم کی تدبیر ہوا اسد نے یہ دیکھ کر روزنامہ کمر میں رکھا قبضے پر ہاتھ رکھ کر نعرہ کیا اہالیان  
 قلعہ دروازہ کھول دشیوہ جرات یہ ہے کہ بیرون قلعہ اگر مقابلہ کرو مثل عورتوں کے پردہ قلعہ میں نہ چھپو یہ جو  
 اسد نے نعرہ کیا برج قلعہ تھراے گولہ اندازوں نے توپ کو سیدھا کیا جواب میں توپیں ماریں اسد  
 نعرہ کر کے چلا قلعہ کا پھاٹک بھی کھلا تین لاکھ جادو گر نکلے اسد پر سحر کرنے لگے جب سحر اوتکے باطل ہوئے  
 اسد پر تاثیر ہوئی اور اسد لڑتا بھڑتا لوگوں کو دوک کر قریب خندق پہنچا آواز دی مال خراب نکر د  
 ایک ایک پھاٹک کھلا دیکھا سامنے وسط قلعہ میں ایک گنبد عظیم ہے ایک ساحر دیو خصال آلات حرب و  
 ضرب سے آراستہ بیٹھا جھوم رہا ہے ساحر و کو ترغیب دیتا ہے کہ یار طلسم شادریائے نیل کو طر کر کے  
 پھر پناہ خیر دار مجھ تک آنے نہ پائے اس ہنگامے میں آسمان پر برق چمکی ملکہ لعل و موج بد حواس کر پوچھیں  
 جہروں سے انکے ظاہر تھا کہ لڑتی بھڑتی آئی ہیں لعل نے آواز دی اے شہر یار گنبد میں جو بیٹھا ہے وہی زمرہ ہے  
 روزنامہ میر کبیر کو ملاحظہ فرمائیے اپنے کوتاہ گنبد لڑ بھڑ کر پوچھائیے ہم مقام عجائب و غرائب طے کر کے مشکل  
 پھاٹک پہنچے آپ کا ساتھ نہیں دے سکتے در قلعہ پر ساحروں کو روکیں گے یہ کہہ کے دونوں گرین سحر  
 کرنے لگیں لعل نے ایسے گولے مارے کہ پھاٹک سے مجمع ساحران کم ہوا اسد نے جو مہلت پائی اندر  
 پھاٹک کے لڑتا بھڑتا داخل ہوا اگر زمرہ سر کے کسی ہزار پہاوان بیٹھے ہیں ایک ایک عصرت خنوار مکار  
 و غدار ایک ایک اٹھنے لگا جو بیرون گنبد آیا کوئی دس ہزار کا افسر کوئی پچاس ہزار کا حاکم طاوت رعد آواز  
 جھین مارتا ہوا پچاس ہزار غیر ساحر و نکو لیکر اسد پر آڑا اسد نے طاوت کو ڈاندا دوسری طرف سے  
 طاوت کا بھائی جاوت رعد آواز بھی چلا دو طرف سے دونوں نے آکر حربہ کیا ایک کی تلوار اسد  
 نے گاتھی جاوت کی تلوار سے زخمی ہوئے ایک کو قبضہ مارا ایک کو پٹ کے ہاتھ تلوار کا مارا  
 طاوت کا تو سر بھیٹ گیا جاوت کا گیندہ مارا گیا سر سے خون اسد کے جاری ہوا ایک جانب سے  
 اسبرمن فیلتن و نہروان فیلتن یہ دونوں بھائی ساٹھ ہزار پیادوں سے بڑے گھوڑے پر اسد کے  
 تلواریں پڑنے لگیں مرکب طرارے پھر کے چاہتا ہے اپنے سوار کو بچاؤن پیادوں سے مہلت نہیں ملتی ہے  
 لعل و موج پھاٹک پر گھر گئیں مجمع ساحران سے نکلتا دشوار ہے اوستادان مخور نے تحریر فرمایا ہے  
 کہ آٹھ ہزار اسد کو جنگ کرتے ہوئے گزرے پیادے سوار لیے جاتے ہیں تا بہ گنبد جائیکہ راستہ نہیں ملتا زخم



بھی کھا چکا اب اسد کو یاس ہوئی مشکل روز نامچے پر نگاہ ڈالی صاف تحریر تھا کہ طلسم کشایہ مقام  
 امتحان صاحبقرانی ہے بہ جرات اپنے کوتاہ گنبد پہونچاؤ جب تک زمرہ سر نہ مارا جائیگا مطلب دلی  
 نہ حاصل ہوگا مقام جرات و شوکت ہے یہ مضمون دیکھ کر اسد کو یاس ہوئی یہ دیوارین لوہے کی کیونکر  
 ٹوٹیں پیدل سوار صفین باندھے کھڑے ہیں وہ اندر سے گنبد کے لینا لینا کر رہے ہیں صفین درہم و  
 برہم ہوئیں اہرمن و نہروان و جالوت تینوں پہلوان ترغیب دے رہے ہیں جبکہ مہر پر  
 نے دیکھا کہ اسد کا مرکب اتھا کا زخمی ہوا اسی جیداری سے طرارے بھر رہا ہے اپنے سوار کو بچاتا ہی  
 زمرہ پر گنبد سے باہر نکلا چند دانے ماش کے زمین پر پھینکے ایک زنگی سیاہ روزمین سے نکلا اسے گھوڑے  
 پر اسد کے وار کیا سرکٹ کر گھوڑے کا زمین پر گر کر اسد نے زنگی کو مارا مگر شہزادہ زخمی ہوا زمرہ پر  
 پکار کر آواز دی ارے یارو ایسے نامرد ہو ایک شخص کو قتل نہیں کر سکے گھوڑا بھی اوسکا کام آچکا پیدل  
 کو چار جانب سے گھیر لو ٹکڑ ٹکڑ پڑا اہرمن و نہروان فوج کو لیکر بڑے اسد نے بہ نگاہ یاس طرف  
 آسمان کے دیکھا راز دل پیدا کرنے والے سے عرض کرنے لگا قریب تھا کہ سب بلوہ کر کے اسد کو پکڑ لیں  
 کہ پہلو سے قلعہ سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا سب نے نقابدار تاجدار بادلہ پوش مع بارہ ہزار جوان  
 صف شکن نمایان ہوا وہیں سے نعرہ کیا اے شیریشہ صاحبقرانی نہ کھڑانا تمہارا چاشار خد متگزار  
 آپہونچا یہ کہ نقابدار جو شان و خرد شان شمشیر زنی کرتا ہوا اول بھاٹک میں پہونچا ساحر و نکو منتشر کیا  
 لعل و موج کو بچا یا کہا اے شہزادو جو شجاعت میں تم چلی آئیں یہاں سے تم چلی جاؤ تمہارا کھڑنا  
 مناسب نہیں ہے تم نکل جاؤ تمہاری وجہ سے طلسم کشا کے واسطے یہودی نہوگی ایک رازدار  
 خیر خواہ نے یہ بات کہی ہے تم لڑتی بھڑتی نکل جاؤ اس لطف سے نقابدار نے کہا لعل و موج پر چلنا  
 پیدا کر کے مجمع ساحران سے نکل گئیں نقابدار لڑتا ہوا قریب اسد پہونچا گھوڑے سے کود پڑا فرمایا اے  
 ہنگ سحر جرات و آہن بردشت شوکت باشار اللہ زبان تیر و کلمہ عمود سے صدا احسنت و آفرین بلند کی  
 اے شمع دو دمان صاحبقرانی محفل رزمین خوب نام روشن کیا بسم اللہ مرکب پر سوار ہوا اسد  
 نہ قبول کرتے تھے نقابدار نے دستگیری کی شانہ تمام لیا اسد کو گھوڑے پر سوار کیا اہرمن نقابدار  
 پر چاچا آئے ہی ہاتھ مارا نقابدار نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ لپٹ پڑا نقابدار نے کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھا  
 لیا چرچ دیکر مارا سر بھیا کا پاش پاش ہوا نہروان نے جو بھائی کالا شہ دیکھا بے قرار ہو چکا ہوا اسد پر



جاڑون نقابدار بڑھ گیا نہروان کے بھی دو پرکالے کئے چار پانچ ہلوان جو نقابدار نے بڑھ کر قتل کئے  
 بارہ ہزار جوان ہمراہیان نقابدار جانباز و سرفروشن بڑھ بڑھ کر لڑے لگی کوچے لاشوں سے بھر دیئے  
 افسروں سے پرے خالی کر دیئے اتنی مہلت جو اسد نے پائی لڑتا بھڑتا بڑھا نقابدار سینہ سپر سے جو  
 اسد پروار کرتا ہے ملازمان نقابدار نے سنان نیزہ سے سینے ملا دیئے نہیب شمشیر زنی نے طبقے زمین کے  
 ہلا دیئے ز مہر سر نے جو شمشیر زنی دیکھی کر گدن مست پر سوار ہوا سرداروں کو اشارہ کیا نقابدار اسد  
 نامدار کو روکنا بدلت لڑتے بھڑتے نکل جائیں یہ کہتا ہوا بیرون قلعہ چلا فوجوں نے بھی اسد و نقابدار  
 پر بلوہ کیا ہر چند اسد نے قصد کیا بڑھ کر ز مہر سر کو روکون ز مہر سر بیرون قلعہ ہو چکیا اسد  
 نے گھوڑے کو پھیرا اس دریائے فوج سے شنواری کر کے نکلا انتہا کے زخم کھائے نقابدار بھی  
 چاہتا ہے جان دون اسد کو بچاؤن لڑتا ہوا ساتھ ساتھ چلا آتا ہے جب بیرون قلعہ اسد کے سب  
 فوجین باسراہمین ملازمان نقابدار نے لاشوں سے خندق پاٹ دی چاہتے ہیں جو اندر ہیں اونکو باہر  
 نہ آنے دین مگر انتہا کا بلوہ ہے ز مہر سر کو گھیرے ہوئے لیے جاتے ہیں کہ آسمان پر پھر برقی چمکی اس  
 برق سے آواز آئی اے طلسم کشا روزنا مچے کو ملاحظہ فرمائیے پروردگار نے سامان فتح مہیا کیا  
 ز مہر سر قلعہ سے باہر نکل آیا اسی قاعدے میں تھر تھکا کہ ز مہر سر بیرون قلعہ مارا جائیگا آپ صاحب  
 اقبال ہیں اسد نے سر اٹھا کر دیکھا ملکہ عجائب آواز دیکر آسمان میں ڈوب گئیں چلتے چلتے کچھ ماش کے  
 دانے پھینکے کئی ہزار سا وغیرہ ساحر چلے معلوم ہوتا ہے ٹھہر نہ سکیں کسی ساحر کی شرکت قلعہ ز مہر سر پر  
 نا جائز ہے اسی وجہ سے لعل و موارج بھی چلی گئیں ملکہ عجائب بھی آگاہ کر کے غائب ہوئیں اسد  
 نے روزنا مچے کو پھر ملاحظہ کیا لکھا تھا اے طلسم کشا ز مہر سر کو بیرون قلعہ قتل کرنا اگر اندر قلعہ کے قتل  
 ہوگا لوح دستیاب نہوگی بڑے بڑے قور پڑینگے اسد روزنا مچے پھر مکر میں رکھا ہزار پانچ سو قدم ز مہر سر  
 قلعہ سے نکلا تھا کہ پشت سے نعرہ اسد کی آواز آئی ز مہر سر ٹھہر گیا اسد پر فوج کو اشارہ کیا اسد  
 لڑتا بھڑتا قریب ز مہر سر ہو چا نقابدار کو نہایت ہراس ہے کہ ز مہر سر دیو نظر خاک پیکر فیل سر بردست  
 بادہ کبر و نخوت سے مست زنجیر بائے آہنی سے کمر باندھے جوڑا تیغ ہاتھ میں گیند کر سکیو دکر ہاتھ مارا  
 نقابدار بتیاب ہو کے دوڑ پڑا پر دانہ وارا اسد کے گرد پھرنے لگا یہی تردد ہی کہ اس دیو سے دیکھتے کیا  
 گذرے اسد نے چاہا گھوڑیکو بچاؤن گھوڑا نہ بچا سر قلم ہوا اسد گھوڑے سے کودا ز مہر سر سے



اسد کو سایے میں تلوار کے لیا اسد جھپٹا اسوقت نقابدار کی بقیارہی لیکن اسد ہنگانہ بنگانہ زیر شکم کر گدن  
 ہو بنگا گینڈے کے پانوں تھامے روز کیا ز مہریر کو مع گیندے سے اٹھا ہر چشم زخم سے قطرات خون  
 پٹنے لگے جا بجا سے زخم شق ہوئے وہاں زخم سے الامان کی صدا آئی شوکت پر اسد کے زمین تھرائی  
 نقابدار نے آواز دی اے شیر صاحبقرانی مر جا سابق میں رستم سپلیتن علمشاہ نے اسد ہور کو مع  
 ہاتھی اٹھایا تھا یہ شوکت اس سے زیادہ تھی رستم پر یہ ہراس نہ تھا اسقدر زخم دار نہ تھے ماشار اللہ  
 نام صاحبقرانی روشن ہوا اسد نے چرخ دیکر زمین پر مارا گینڈے کا سر پرزے پرزے ہو گیا ز مہریر کو  
 کر الگ ہوا اسد کی انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپک رہے تھے ز مہریر نے جو اسد کو پیدل  
 پایا لپٹ پڑا اس خیال سے کہ دبوچ کر مار ڈالوں اسد اس حالت اضطراب میں ضبط کیا اس ہمار  
 کو کوئے پر لاد از میں پر مارا دھم سے لٹھے کا لٹھا گرا اسد نے ٹھوکر ماری گرد برد اسد کا  
 بھی رنگ زرد ہا تھا پاٹوں میں رشتہ جتنا نظر کر وہ ہے انکو یاد کیا چھاتی پر ز مہریر کی پہونچا اسوقت  
 نقابدار بھی گھوڑے سے کو دہڑا تعریف کر رہا ہے اسد نے ایک پاٹوں اسکا دونوں پاٹوں سے  
 دبایا ایک پاٹوں دونوں ہاتھوں سے تھا مانعہ تکبیر کر کے ہکا مارا ز مہریر کو چیر ڈالا سینے سے لوج سر سے  
 مہرہ مثل جرم قمر چپکا کئی طائر سر سے ز مہریر کے پیدا ہوئے نقابدار نے آواز دی اے اسد تحفہ لینا  
 تامل نہوا اسد نے طرف لوج کے ہاتھ بڑا یا جو طائر سے نکلا تھا اسنے چاہا مہرہ منقار میں اٹھاٹوں  
 قلبدار نے تیر مارا طائر کے دوسار ہوا اسد نے لوج دہرہ اٹھایا طائر جو مرکز اس کے خون سے پھر ایک  
 طائر پیدا ہوا مہیات کرتا ہوا طرف افراسیاب کے بھاگا بونڈ لاگرد کا جسم ز مہریر میں لپٹا اڑا کر ہوا پر  
 لیکیا اسد نے لوج کو گلے میں ڈالا مہرہ زیب کر کیا ہر حید خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا مگر غش چلپاتا  
 ہے نقابدار نے پکار کر کہا اے اسد تھوڑی تکلیف اور باقی ہے تساہل نہ کرو مہریر کا عکس لوج پر ڈالو  
 دیکھو کیا احکام نکلتے ہیں اسد نے عکس مہرہ کا ڈالا بظہر جلی نوشتہ پایا کہ اے قتل طلسم و امی سیار این  
 عجائبات اگر خدا فضل کرے لوج و مہرہ حامل ہو جس مقام پر ز مہریر کو قتل کیا ہے سامنے چشمہ آب  
 نایاب ہے اپنے کو اٹھین گرا دو ہی آب چشمہ مرہم زخم ہے اگر تامل کرو گے لوج قبضے سے نکل جائیگی کرت سے  
 لوج کی قوت جسم میں رہیگی زخم صحت پائینگے قدم بقدم لوج کو دیکھنا نقابدار نے آواز دی آفریند کیا حکم نکلا  
 اسد نے مضمون نحریر بیان کیا نقابدار نے آواز دی بسم اللہ دیر کیجئے اسد اسی جوش میں زخم دار بقیارہی



میں پھاند پڑا یہ معلوم ہوا کہ میں بلندی سے پھاند اچھٹے کے پانی نے خاصیت مرہم پیدا کی زخمون کا درد  
 موقوف ہوا اب اسد نے اپنے کو ایک صحراے ریگستان میں پایا بارہ ہزار سا حرجے ہوئے کھڑے ہیں جیسے  
 کوئی کیسا مشتاق ہوتا ہے اسد کو دیکھتے ہی غلغلہ کرنے لگے طلسم کشا آہو نچا ان کی وضع سے  
 ظاہر ہے کہ انہیں کوئی ساحر نہیں ہے تلوارین کھینچ کر اسد کو گھیر لیا ہر چند کہ اسد اتھا کا خستہ تھالوج  
 کو تو جلدی میں نہیں دیکھا لڑائی میں مصروف ہوا کہ پہلو سے گرد آڑی دیکھا بدیع الزمان پشت مرکب  
 پر سوار مع پانچ ہزار جوانان جہار پکارتے ہوئے آکر پہنچے ای فرزند مر جہا صد مر جہا شکر ہی میں  
 وقت پر پہنچاڑتے ہوئے قریب آئے پرے درہم و برہم کئے گھوڑے سے کو دے اپنے مرکب  
 پر اسد کو سوار کیا جو امیر سب کو لڑا ہاتھا اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر بدیع الزمان نے اٹھا لیا سامنے  
 اسد کے چرخ دیتے ہوئے لائے کہا یہ اطاعت کرتا ہے اسکی خطا معاف کرو سامنے جو قلعہ ہے  
 وہاں کا یہ حاکم ہے اس افسر نے عرض کی میں دل و جان سے اطاعت کرتا ہوں اسد نے پشت پر ہاتھ رکھا نام  
 پوچھا اُسے کہا کجگو بہرام تاجدار کہتے ہیں اب یہ تاجدار بدیع واسد کو لیکر قلعہ میں داخل ہوا تمام اہالیان  
 قلعہ خوشیاں کر رہے ہیں کہ طلسم کشا نے سرفراز فرمایا دارالامارہ شاہی میں آکر پہنچے بدیع نے  
 اُس جوان کو تخت پر بٹھایا اسد نے دیکھا مامو نجان اس تاجدار پر بہت مہربان ہیں سمجھے کہ انکے سبب سے  
 مسلمان ہو اسوجہ سے پرورش فرماتے ہیں بدیع الزمان نے فرمایا اسے بہرام ہم اپنے فرزند کے جسم پر  
 پٹیاں مرہم کی چڑھائیں گے تا بہ صحت اسی مقام پر رہیں گے وہ تاجدار ڈبا مرہم کالایا گلابی شراب کی  
 لاکر رکھی بدیع نے اپنے ہاتھ سے جام لبریز کیا اسد نے دست بستہ عرض کی آپ تکلیف فرمائیے بدیع  
 نے کہا آج مجھے بڑی خوشی ہے نئے لوح طلسم پوشش با پائی اب دو چار روز اسی مقام پر رہو سب سربل  
 بھی آجائیں گے تب لشکر کشی کرنا یہ کہہ کر جام لبریز کیا اسد کے خیال میں آیا کہ ہمارے خاندان کا یہ طریقہ  
 نہیں ہے کہ بزرگ اپنے شاہد پلاہین عرض کی حضور بیٹھ جائیے میں خدمتگزاری کرونگا بدیع نے اصرار  
 کیا اسد نے جام لیا بدیع الزمان نے فرمایا اسے نور نظر جلد پو اسد نے قصہ کیا کہ جام نوش کروں  
 آوا آئیے طلسم کشا کیا کرتا ہے یہ تمہارے مامو نجان نہیں ہیں بدون ملاحظہ لوح قلعہ میں چلے  
 آئے اسد نے سر اٹھا کر دیکھا لکہ ابر سے ملکہ عجائب جادو معشوقہ قباد خوشنوکھ افسوس  
 ل رہی ہیں جیسے ہی اسد سے آنکھ چار ہوئی کہا اسے نور نظر لوح دیکھو وہ تاجدار جسے اپنا نام بہرام



بتلا با تھا وہ تخت سے جھلا کر اٹھا آواز دی اور بادکن خاغان ساحران طلسم پوشش باتوں نے غضب کیا مشقت  
 ہماری ضایع کی یہ ککر چھٹا عجائب تو برق بنکر آسمان میں ڈوب گئی بدیع نے چاہا میچھے ہٹوں اسد کی  
 نگاہ لوح پر پڑی لکھا تھا یہ شہیم جادو و مالک مرحلہ جب جام شراب دے اسی پر پھینک مارنا ظہیر مکار  
 بھی نہ جانے پائے اسد نے جام شہیم پر پھینکا قطرات شراب پڑے جسم جسنے لگا ظہیر نے  
 چاہا تعاقب عجائب کروں اسد نے اٹھتے اٹھتے لوح سامنے کر دی لڑکھڑاکے گرا اوپر سے اسد  
 نے ہاتھ مارا ظہیر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے ان دونوں ساحرون کے مرنے سے مکانات گرنے لگے آواز آئی  
 کشتی مرا نام من شہیم جادو و ظہیر مکار بود اسد نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا چند مکانات  
 کہنہ باقی رہے ان میں چند ساحر و غیر ساحر قید تھے ایک جوان خوشرو مسلسل و مطوق تھا  
 جب اسکو رہا کیا ہوشیار ہوتے ہی گرد اسد نامدار پھرا کہا اسے شہریار ہمارے آقلے نامدار مولے  
 قدر شناس لا چین والا تمکین کہان ہین برزگون نے ہمو بشارت دی تھی کہ نبیرہ صاحبقران آکر نگر امونکو  
 قتل کریگا حقدار کا حق ملیگا تم سب کا غنچہ آرزو کھلیگا شکر ہے جو خواب میں دیکھا اسیکا طور ہوا قلب کو  
 سرور ہوا میں شہنشاہ لا چین کے سپہ سالار کا بیٹا ہوں اشہب تیغزن میرالقب ہے چار سو جوان  
 اس مقام پر قید ہیں یہ سب خیر خواہان دولت لا چین میں اسی جرم میں قید ہوئے جسے دوستی  
 افراسیاب کا اعتقاد نہ کیا اسکو قید کیا نگر امونکو عہدے ملے جا بجا اکثر وزیر سپہ سالار کینزان ملکہ  
 بلقیس ثانی قید ہیں میں رہبری کر کے لیچاؤنگا برائے خدا لوح دیکھئے یوں کسی سے ملاقات نہ کیجئے  
 تمام طلسم پوشش با آپ کا دشمن ہے جب حضور نہیں آئے تھے شہیم و ظہیر ہی صلاحین کر رہے تھے  
 کہ عزیز و اقارب کی شکل بنکر طلسم کشاکو دھوکا دینگے خدا نے آپکو بچا بالوح میں یہ دیکھئے میں دوست ہوں  
 یاد دشمن راہبر یار ہزن شاید کوئی ساحر مجھکو گرفتار کر لے میری صورت بنکر آئے اسوقت حضور کو شکل  
 پر کی ہر وقت لوح ملاحظہ فرمائیے اسد نے لوح کو دیکھا یہی نکلا کہ یہ خیر خواہ دولت ہے اشہب نے  
 اس شب کو اس قلعہ ویران میں اسد کو اتار رات بھر یہی سمجھا یا کیا کہ آپ پر ابھی بڑی بڑی سختیاں  
 ہیں لوح سے غفلت نہ کیجئے گا غلام ساتھ رہیگا جب چار پہر رات گزری بوقت سحر اسد سے اشہب نے  
 کہا اب صلاح جنگ جسم پر آراستہ کیجئے لوح رہبری کرے گی غلام بھی ساتھ ہے طلسم ظاہر میں حضور نے  
 ذکر سنا ہوگا حجر ہفت ہلا مشہور تھا پانچ حجرے طلسم ظاہر میں تھے دو حجرہ ہائے زبردست طلسم باطن میں



ملینگے اب آگے بڑھ کر مرحلہ ہے حاکم حجرہ ششم مہوت فیلز و رد بان کا حاکم و منتظم ہے بڑی بڑی کد کرنگا لوچ  
 سے ہوشیار رہے گا مرکب عربی حاضر ہوا اسد سوار ہوئے اشہب مع چار سو جوانوں کے ساتھ ہوا یہ  
 ہدایت لوح ایک جانب چلے اثنار راہ میں ایک کوہ ملا شہب درے بند میں ایک درہ جو کھلا ہی اُسکور کے  
 ہوئے دو فیلان مست آپس میں جنگ کر رہے ہیں اشہب نے عرض کی حضور یہی راستہ ہے بعد طے ہونے اس  
 پہاڑ کے گنبد مہوت ملیگا اسد نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا ان فیلان جنگی کو بقوت صاحبقرانی قتل  
 کرو تب راستہ ملے اسد گھوڑے سے کودا چھٹ کر پنج میں ان دو فیلان جنگی کے آیا دونوں نے سوئیں  
 اٹھائیں اسد نے داہنے ہاتھ سے ایک کا بھونڈا دوسرے ہاتھ سے دوسرا تھا مگر بقوت  
 صاحبقرانی ایک گھونسا مارا ایک کا سر بچھا دوسرے پر قبضہ مارا دونوں مرکز گرے تاریکی ہوئی آواز  
 آئی کشتی مرانام من فیلان جاد و بود درہ کوہ شق ہوا راستہ ظاہر ہو گیا اسد پشت مرکب پر سوار  
 ہو کر بڑے اشہب نے بڑھ کر ہاتھ چوم لئے کہا غلامان جانباز قوت بازو پرتار ہوں آپ کے اوصاف  
 کتب میں دیکھے تھے اُس سے بہتر یا برابرے فتاحی طلسم پوشش بالیا صاحب قوت و طاقت ہوا ب خدا  
 حضور کو مہوت پر مظفر و منصور کرے اشہب یہ کہتا ہوا آتا ہے تھوڑا ہی راستہ طے کیا تھا کر دیکھا اسے  
 ایک گنبد آہنی اسکے اندر ایک جوان عفریت مثال بیٹھا ہوا شراب خواری کر رہا ہے بہت سے  
 پتلے ماش کے آٹے کے بصورت شیر و یلنگ و گرگ و فیل بنے ہوئے رکھے ہیں جیسے ہی اسد نے نعرہ  
 کیا مہوت نے وہ پتلے پھینکے فیلان جنگی و شیران صحرائی بصورت اصلی ہو کر اسد پر حملہ آور ہوئے  
 وہ بھر کال ہے کہ گھوڑے کو اسد کے ہلاک کیا چار جانب سے لپٹے جاتے ہیں بچے پڑ رہے ہیں قہقہہ  
 کہ لوح لین زرہ پرنسے پڑے ہو رہی ہے وہ شیران صحرائی بھی قصہ کرتے ہیں لوح و مہرہ قبضے ہی اسد  
 نکال لین خون کے پیاسے ہیں اشہب نے دور سے دیکھا اسد کا گھوڑا مارا گیا پیدل ان جانور ان گزند سے  
 شیران در رہا ہر شیر کو گھونسا مارا ہاتھی کا سر پکڑ پکڑ پکڑ کر گدن پر ہاتھ تلوار کا مارا اشہب نے پکار کر آواز  
 دی اسے شہریار لوح سے کام لیجئے ان جانوروں کے سامنے لوح کو پھینک دیجئے اشہب نے جو یہ  
 پکار کر کہا مہوت فیلز و رشل ابر کے گرجا آواز دی او اشہب مابدولت کر سامنے منہ زور بیان کرتا ہے  
 یہ کہ شیر کی تصویر زور سے پھینکی وہ ماش کا پتلا شیر بنکر اشہب پر جا پڑا اس نوجوان کو منہ میں دبا کر  
 لے بھاگا ہر چند اسد نے تعاقب کیا وہ شیر نظروں سے نابود ہوا کچھ شیر جان وہ چار سو جوان کھڑے



ہین اپنی پھینکے ان شیر دن نے ان سب کو چیرھاڑ کر پھینکنا شروع کیا اسلئے انتہا کا بقرار ہے کہ کس طرح سے اپنے کو بچاؤن یا اشتہب کی فکر کروں یا ان بندگان خدا کی حفاظت میں مصروف ہوں جست کر کے اپنے کو مجمع جانوران گزند سے نکالا مہرہ کا عکس لوح پر ڈالا حرف پیدا ہوئے تحریر تھا اے طلسم کشا مہرہ قبضے میں رکھ لوح کو یہ کہہ پھینک دے کہ اے جانوران گزند یہ تحفہ موجود ہے جو سب پر غالب ہے وہ لیلے یہ آپس میں لڑینگے تم تماشا دیکھو بعد جیسا لوح میں حکم ہو دیا کرنا یہ حجرہ ششم بلا ہے بسبب لوح کے مجبور ہے ورنہ یہ مہوت پر سے کے پرے درہم دبر ہم کر دیتا ایک نہ بچتا جب گنبد سے نکلیگا زمین کا پائے گی لوح پھینک کر ہوشیار رہنا وہ شیر اور فیل اسلئے چلے تھے کہ اسلئے نے فقرہ مذکور کہہ پھینکا شیر فیل آپس میں لڑنے لگے ایک نے ایک کو ہلاک کیا ہر کس ہی چاہتا ہے کہ لوح کو اٹھا لوں تین سو شیر دہنگ وغیرہ آپس میں لڑ کر ہلاک ہوئے گوشت خرد دندان سگ کا مضمون ظاہر ہو گیا ایک شیر ہر سب میں قوی تھا وہ باقی رہا اسلئے چاہا لوح پر قبضہ کروں ہر پر دشت جرات اسلئے با شوکت نعرہ کر کے اس شیر پر جا پڑا اسلئے دونوں پہنچے دھکائے قصد کیا گوشت پوست لوح کر لیا ڈون طلسم کشا کو شادان اسلئے نے دونوں کلائیوں تمام کر ایک گھونسا مارا شیر کا سر پھینکا اسلئے نے لوح اٹھالی طرف گنبد کے چلا مہوت سے زنجیر آہن سے کر بانڈھی سپر فولادی بائیں ہاتھ میں گرز گران سنگ کو گردش دیتا ہوا گنبد سے نکلا آتے ہی اسلئے پر حملہ کیا اسلئے نے گرز کو چہرے کی پناہ کیا اس زور سے گرز مہوت نے مارا اسلئے تابناوز زمین میں غسوق ہوا قریب تھا اتھوان ٹکرے ٹکرے ہون مہوت پھر چھینا اسلئے نے اپنے کو ہر شکل زمین سے نکالا خیال ہوا اگر ابلی گرز پڑ گیا کلائیوں ٹوٹ جائیگی جیسے ہی مہوت نے گرز مارا ہر چند کہ اسلئے انتہا کا زخمی ہو چکا تھا فیلان جنگی و شیران صحرائی نے زخمی کیا ہی دل کو مضبوط کر کے تیغ برق مثال کیا ہاتھ مارا گرز مثل خیار تردد و ٹکرے ہوا دستہ ہاتھ میں مہوت کے باقی رہا وہ کھینچ مارا اسلئے نے خالی دیا ہاتھ تلوار کا مہوت پر مارا مہوت کو اسلئے اپنے زور پر ناز ہے کہ اسلئے صاحب لوح جبری صفت شکن ہے مگر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پیٹ پڑا اس زور و شور سے کشتی ہوئی ہر اسیان اسلئے الامان الامان کہہ رہے ہیں جب مہوت لے دوڑتا ہے پانچ پانچ ساتھ ساتھ قدم اسلئے کو ریل لاتا ہے دونوں سے اسلئے کے خون جاری زرہ پارہ پارہ بکرت طرف نلک لے نظارہ کرتا ہے مہوت یہی چاہتا ہے کہ لوح و مہرہ چین لون اسلئے کو چھوڑ کے نکل جاؤں اسلئے بھی بہ لطف گریبان گیر اس بھائی ہلاکت کی تدبیریں گریبان میں



چوڑے اگر وہ پانچ قدم ریل لایا تو اسد دہل قدم لے دوڑے کئی مرتبہ مہبوت اسد کو پکڑ لایا چاہتا ہے پسلیں  
 توڑا لون اسد مثل برق چندہ بھگتا ہی اکی دونوں منوٹ ہی تمام کر اسد دوڑا بارہ قدم پر لا کر بقوت  
 صاحبقرانی کو مارا دونوں گھٹنے مہبوت کے آشنا بزین ہوئے زخمون سے اسد کے قوارے  
 خون کے نکل رہے ہیں اپنی ہلاکت کا خیال نکلیا کمزیر بخیرین ہاتھ ڈال دیا گویا پہاڑ کو اٹھایا زین پر مارا کوڈ کر چھاتی  
 پر سوار ہوئے چاہتا تھا تڑپ کر نکلون لوح و مہرے کا عکس جو پڑا نابینا ہو گیا اسد نے سر کھینچ کر  
 مہبوت کا پیٹکا قرب تھا کہ غش کھا کر گرے اندر سے گنبد کے استہب ظاہر ہوا مگر نہایت  
 زخمی تھے جیسے گنبد گر پہاڑ ٹکرائے آواز آئی کشتی مر نام مٹن مہبوت فیلز و ر بوڈوس  
 کوئی مدد کو نہ پہونچا جسم سے مہبوت کے صد ہا طائر نکلے پروں سے سر پیٹتے ہوئے طرف اڑا گیا  
 چلے استہب نے اگر اسد کو سنبھالا کہا اے شہر یار ہوشیار ہو جیے ایک قصر باقی رہ گیا استہب اسد کو بھل کر  
 اس قصر میں لایا ذنگل پر بٹھایا سب جو نان ہر ای نے ملکر زخم دوزی کی استہب علاج میں اسد کے مصروف  
 ہے تمام سامان عیش و نشاط اس قصر میں موجود تھے کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ملکہ موج و ملک لعل مع  
 چار سو کنیز دن کے آکر پہونچیں اسد کو قتل مہبوت کی مبارکباد دی اگر کر سو پڑ بیٹھیں جلسہ آراستہ ہوا لعل  
 و موج اپنے نازد کر شے دکھائی ہیں اسد کو لبھار ہی ہیں استہب نے کئی مرتبہ پوچھا اے شہر یار اپنے  
 انکو پہونچا اسد نے کہا ہماری عاشقان صادق جانباز و سرفروزش ہیں کئی مرتبہ استہب نے اشارے سے کہا  
 موج تو دیکھے لعل و موج نے باتوں میں الجھایا مہجبین دلالان خونقبا کا ذکر شروع کر دیا اسد تو  
 اس قصر میں مصروف عیش و نشاط ہی لیکن خواجہ عمر و جو اسد کے ساتھ سے دریا میں گرے اپنے کو ایک  
 صحرائے پرفضائیں پایا سامنے ایک قصر عالی میں ایک شہزادی کرسی پر بیٹھی ہی بارہ سو کنیزین حور و ش بکر سمنر  
 مصروف خدمت گذاری عمر و کلیم اوڑھ کر کنارے آیا ایک کنیز شگوفہ نامے کو بیہوش کیا اسکی شکل بکر  
 اس شہزادی کی خدمت میں حاضر ہوا کنیز دن کے کئے معلوم ہوا اس شہزادی کا پرلوش نام ہے خواجہ کا ارادہ  
 ہوا کہ میں گاجا کر پرلوش کو گرفتار کر لون اس قصر کا مال لوٹ لون کہ ایک زانغ سیاہ نے آکر پرچہ کاغذ کا  
 گود میں پرلوش کے ڈال دیا پرلوش نے اس کاغذ کو اٹھا کر پڑھا مرقوم تھا اے پرلوش انفس ہے  
 شہنشاہ ہمارا مہبوت فیلز و ر مارا گیا گرہنے لعل و موج کو گرفتار کر لیا تھا ان دونوں کی صورت  
 پر پہنے اسد کو دام مکر میں پھنسا یا ہے مگر استہب ملازم قدیم لاچین ساتھ ہی وہ ہر مرتبہ ہوشیار کرتا ہی ایک ہنر



روح نہیں دیکھتے دی اے ملکہ تم بصورت میں جین جلد اگر ہو پوچھو تمہاری صورت پر دو کا کھائیگا اگر کہیں روح دیکھ لی غضب ہو جائیگا  
 پر پوش نے سر پٹ کر آواز دی لوصا جو ہمارا سر پر پٹ مہر ہوتا مارا گیا گلشن گلستان کینران مہر ہوت  
 نے موج و لعل کو پکڑ لیا تھا اب انکی شکل پر اسد کو دھوکا دیا روح دہرہ نہیں دستیاب ہوتا مجھ کو برا ہے  
 مد بلا با ہے دختر افراسیاب کی تصویر نکالو میں جلد چلون روح دہرہ اسد سے چین لون کینران تصویر  
 میں چین کی لائیں پر پوش نے سحر کر کے اپنی صورت بشکل میں بنائی شکوفہ کا ہاتھ تمام لیا کہا شکوفہ  
 اگر سامری نے مدد کی فتح جنگ ہمارے ہاتھ سے ہوتی ہے دیکھ میری صورت میں کوئی فرق تو نہیں ہے شکوفہ نے سر سے  
 پانک بلائیں لین کہا داری اگر افراسیاب بھی دیکھے تو نہ پہچانے میں صرصر سے رنگ و عن فیاری کا لیا  
 تھا حکم ہو تو دلارام کی شکل نکرا آپ کے ساتھ چلون اس شکل پر جلد دو کا کھائیگا دلارام نے اس کے ساتھ بڑی  
 کام کئے پر پوش خوش ہو گئی کہا تو صورت بدل سکیگی کہا داری دلارام سے ہم کنب رہی ہوں یہ کہہ کر خواجہ  
 کنارے آئے بصورت دلارام سامنے پر پوش کے پونچے پر پوش خوش ہو گئی کہا دلارام یہ دقت  
 دیکھ رہی ہے عمر و نے کہا حضور میں چلتے ہی گانا شروع کر دو گئی آپ تنہائی میں روح دہرہ لیجئے گامین چلتے ہی  
 صاف صاف کو گئی اے شہر بار دقت شب ہے اسمین ہمارا مطلب ہے روح دہرہ ہمیں دیکھئے ہم شب  
 بھر حفاظت کریں میری خیر خواہی اپنی خوب ظاہر ہی فوراً دیدینگے نامل نگرین گے پر پوش نے تخت اڑا یا چار  
 سو کینران ہمراہ ہوئیں یہاں ہنگامہ عیش و نشاط نصرین گرم ہے گلشن گلستان تدبیرین کر رہی ہیں  
 دہم اسہب اشارے کر کے انکے رنگ کو مٹاتا ہے روح نہیں دیکھنے دی زلف لہلا ہے شب کر سے  
 گزری تھی کہ کینرون نے بڑھکر عرض کی حضور مبارک ہو ملکہ میں آپوچین موج و لعل نقلی نے  
 کہا حضور انکے دل کو آرام کہاں جبر دے آپ چلے آئے انھوں نے آب و دانہ بھی ترک کر دیا اب انکے  
 ساتھ سامان لشکر کشی کرینگے یہ ذکر تھا کہ میں چین کا تخت آ کے اتر اسد نے پہلو میں جگہ دی رو کر کہا  
 اے شہر بار آپ کی محبت میں ہم تباہ ہوئے کوئی ساعت ہم کو آرام نہیں ملتا آپ کے آتے ہی ہم چہرہ پان  
 چلین آب و دانہ ترک ہوا دلارام کو خدا سلامت رکھے کہ اُس نے ہم کو بیات تک پہنچایا گلشن گلستان  
 تو اب خاموش ہیں کہ دختر افراسیاب آگئی انکے سامنے کسی معشوق کی کیا بابت ہے مگر دلارام کی چھیل  
 زبان درازی سخن سازی بہر تہ اسد کی بلائیں لیکر کہتی ہے روح دہرہ مجھ کو دیکھئے صبح کو دید ونگی یہ  
 شکر گلشن گلستان تھرا جاتی ہیں پر پوش سے اشارہ ہے کہ دلارام کو منع کر دو روح دہرہ کا نام نہ



ایسا نہو کہ طلسم کشا کی نگاہ پڑے سب انتظام بیکار ہو پر ہوش نے اشارہ کیا دلارام قدیم لڑائی  
 حورائے حیرت سے اُسد کو لیکر ہی بھاگی تھی انکے ساتھ خوب خوب لڑ چکی ہے اسکا بڑا اعتبار ہے ہمارا  
 سب انتظام بیکار ہے یہ جو کچھ کہے گی اُسد بدل و جان قبول کرینگے دلارام نقلی نے ہنستے ہنستے  
 قریب آکر اُسد کے چٹکی لی کہا مجھ سے آنکھ تو ملاؤ اب جو اُسد نے آنکھ ملائی دیکھا نا جان بصورت  
 دلارام ہن جیسے کوئی سوتے سوتے بیدار ہوتا ہے عمر و نے اشارہ کیا اونا بنیا اور عاشق پیشہ طریقہ عاشقی  
 معشوقی میں اپنے کو ہلاک کرے گا جلد لوح کو دیکھ پر ہوش رانوں سے رانین ملا کر مٹھی ہی مکر سے روتی بھی  
 جاتی ہر حال زار سناتی ہی یہ اُسد کو اب یقین ہوا کہ میں کسی حال میں پھنسا رہا ہوں کہیں دی منہ پھیر کر لوح  
 بزرگاہ ڈالی تھر تھاکر اسے قنار طلسم واسے سیارا میں عجائبات گلشن و گلستان کنیزان مہبوت ہن  
 غلہ لعل سخندان و موج قطرہ زن نہیں خبردار پکڑ نہ جائے پائین یہ دیکھتے ہی اُسد نے بقدر و  
 غضب تمام طرین مہجین کے دیکھا ملا مہجین نے کہا اسے شہر بار خیر تو ہے پر ہوش نے جابجا تھاکر چلک  
 کراٹھے اُسد نے لوح سامنے کر دی آہ کر کے لہرائی اُسد نے ایکسٹما پنچہ مارا پر ہوش کا سر اڑ گیا گلشن  
 مارے کھراٹھی اُسد نے جھپٹ کر ہاتھ مارا اسکے بھی دھڑکڑے ہوئے گلستان نے پر پرواز پیدا کے پشت  
 پر سے نمرہ ہوا منم ہر سپر عباری حلقہ ہائے کند مارے گلستان نے اُن کیا منہ سے شعلہ مگلا طعنا سے  
 کند جلے کہا اسے ظالم تو کہاں پہونچا یہ کھر عمر و کی کر میں پنچہ دیا چاہا کہ لے اُردن عمر و نے آواز  
 دی اسے نور طر مجھے بچانا یہ ملعونہ لے جاتی ہے اُسد نے حکم لوح تیرا سینہ پر کینہ پر پڑا تو زکریا کو  
 یار گذر تمام مکان میں تاریکی ہو گئی کنیزین ساتھ والی چھین مار کر بھاگیں ان جادو گر نیون کے مرئی آواز  
 آئی لعل و موج ایک گوشے میں بے ہوش پڑی تھیں گلشن و گلستان قتل جو ہوئیں سحر اُترا انکو ہوش آیا  
 دیکھا اُسد نامدار جادو گر نیون سے لڑ رہے ہن موج و لعل نے بھی بڑھ کر سحر کئے تمام کنیز کو قتل  
 کر ڈالا اوس قصر میں بہت مال و اسباب تھا صبح ہوتے ہوتے سب عمر نے لوٹ لیا اُسد نے گہرا کر  
 پوچھا اسے لعل و موج ٹکو کنیزان مہبوت نے کیوں کر پایا عرض کی ہم قلعہ زمہریر سے لڑ کر نکلے ان  
 دونوں نے ہکوراہ میں گرفتار کیا اوقت تک مرحلہ نہ ٹوٹے تھے لوح آپ کو دستیاب نہ ہوئی تھی اُسے  
 کہا اسے شہر یان جادو گر نیون کے مرنے سے ناز نہ کیجیے یہ ادنی مقامات تھے آپ کو تمام طلسم باطن کی  
 سیر کرنا ہے سب سے زیادہ مقام سخت و صعب مقام حجرہ ہنم بل ہے کہ جہانکا ہفت سرحد و ملک



اس مرحلے پر سر اسرام کر چھا ہے قدم ہٹانا دشوار ہے بسم اللہ ہم سب ملازمان حضور اسی مقام پر فرد کش میں حضور  
اپنے کو مرحلہ ہفت سر پر پونچا میں لوح کو قدم بقدم ملاحظہ کیجیے گا پروردگار فضل کرے اور ہفت سر  
قتل ہو ملکہ عالم زوجہ شہنشاہ لاجپن بلقیس ثانی اسی مقام پر قید میں جو کچھ کیجیے گا بہت ہوشیاری سے کیجیے گا  
اگر خدا نخواستہ لوح پر کوئی افتاد پڑی پھر دستیاب ہونا دشوار ہے ہم میں سے کوئی اس مقام تک نہیں جاسکتا  
پروردگار آپ کے ساتھ ہے بوقت سحر اسد نے کمر بستہ باندھی لعل و مواج و اشہب و خواجہ اسی  
مقام پر رہے یا کسی طرف چلے ذکر انکا وقت پر آئیگا اسد و شبانہ روز رٹھری کر کے تیسرے دن صبح کو دیکھا  
ایک قصر آہن مثل دل کا فرسیاہ پھاٹک اسکا بند گرد اس قصر سیاہ کے نخلہا کے بلند ہزار ہا طائر زمزمہ  
سرائی کر رہے ہیں سبزہ دہان کاش نخل سبز سرشکین مختصر بنی ہو میں بخلو گڈنڈی کہتے ہیں اب اسد نے  
لوح کو ہاتھ میں لیا تیغ برق شمال کی نیچا ایک ایک پھاٹک کھلا ایک دیو کو دیکھا کہ جسم پر سات سر ایک  
سر بہ شکل انسان ایک مثل فیل ایک بصورت کرگدن ایک بصورت سگ سات سات ہاتھ  
ایک ہاتھ میں تلوار ایک میں گرز ایک میں نیزہ طویل ایک میں تیر و کمان ایک میں خنجر آب و آس  
زور و شور سے نعرہ کر کے نکلا آواز دی ہم ہفت سر جاو واد اجل گرفتہ یہاں کیوں کر پونچا  
قضا تجھ کو یہاں گھیر لائی یہ لکھ ساتوں ہاتھوں سے حربے کئے اسد نے لوح کو دیکھا مرقوم تھا اسے اسد  
یہ مقام احتیاط ہے خبردار سبزہ پر قدم نہ رکھنا شاخ نخل کے سائے سے اپنے کو بچا سبزہ بیگانہ  
بلکہ زہر مار ہر شاخ شمشیر آبدار اگر ان کے سائے میں پونچا لوح قبضے سے نکل جائیگی اسد نے بہت جلدی  
یہ احکام ملاحظہ کئے ہفت سر حربے کر چکا اسد نے گرد اسپر کا سر پر کھینچا تلوار سپر پر گانٹھی پیلے سے سنان  
نیزے کو اڑایا گھاٹ سے گرز کو کانا تیر کو خالی دیا مشکل یہ ہے کہ پگڈنڈی پر سپرہ بٹنے کی جگہ نہیں ہو اگر خم  
ہوتے ہیں سائے میں شاخ نخل کے پونچتے ہیں وہ سایہ جن کا سایہ ہے کیونکر اپنے کو بچائے ان حربوں سے  
اپنے کو بھنوں سپاہ گری محفوظ رکھا ہر چند کہ حربے قلم کئے دیکھا ہفت سر کے ہاتھ میں دی حربے پھر موجود  
میں طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے شاخوں نے ہاتھ بڑا سے سبزہ لہلہا رہا ہے اپنا جو بن دکھا رہا ہے زگس نے  
آکھین کھول دیں سہیل نے بال پریشان کر دیے سوسن کی زبان رازی ہر گت بار کی سحر سازی ہفت سر  
نے پھر حمل کیا جس جس جانور کا جو سر ہے اسی کی صدا میں آواز دیتا ہے قلب اسد کا تھرا جاتا ہے لوح خبرتی  
ہے اسے طلسم کشا سبزہ پر قدم نہ رکھنا سائے سے شاخ نخل کے اپنے کو بچاؤ سمجھ کر آگے بڑھو۔



جب قدر قدم کا نشان ہے وہ نشان قدم خضر راہبر ہے اسکے خلاف قدم رکھنے میں جان کا ضرر ہی ہفت سر  
 نے ایک تنج ماری پھر وہ دانہ کھلا گیارہ رنگیان آدم خوار توارین کھینچ کر اسد پر آپرے اسد پیچے ہٹا داران  
 سمجھون کے روک رہا ہے اب جس پر ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ایک رنگی نے پیادے سے آ کے  
 وار کیا پیلا اسکی تلوار کا نشانے پر پڑا کر دیان زرہ کی کٹین وہ رنگی وار کر کے پیچھے ہٹا اسد چھپتا وہ بھاگا  
 اسد غصے میں جا پڑا سبزے پر بھی پاؤں پڑ گیا شاخہ نخل کا بھی سایہ ہوا ہفت سر نے آواز دی  
 وہ مارا تنق گر و غلیم بلند ہوا اندھیرا ہو گیا بعد مٹوڑی دیر کے اسی اندھیرے میں ہزار ہا ہاتھ جسم پر اسد کے  
 پڑنے لگے وہ لوح و مہرہ ڈھونڈتے تھے اسد کو اسم حاشیہ لوح و مہرہ لوح کو مضبوط تھامے ہوئے  
 اندھیرے سے گھبرا رہا ہے ان ہاتھوں کو مالت ہے تلوار کو چرنج دیا بعد عرصہ وار ایک صدائے حبیب  
 آئی اس صدا سے زمین بھڑائی آندی سیاہ اٹھی اس آندی میں اسد کو یہ معلوم ہوا تھا کہ جھوٹا ہوا کا  
 مجھ کو اڑائے لئے جاتا ہے قدم نہیں تھمتا توج ہوا سے پاؤں نہیں جتا مٹوڑے عرصے کے بعد وہ آندی  
 دفع ہوئی زمانہ روشن ہوا دیکھا ایک صحرائے ریگستان میں پڑا ہون وہ صحرا وہ سبزہ وہ نخل ہفت سر  
 سب معدوم ہوئے زمین و آسمان بدل گیا لوح کو دیکھا عنایت سے پروردگار کی چمکی مگر لوح پر تاریکی  
 حرفون پر نگاہ نہیں ٹھہرتی مہرہ فوہنن دیتا اسد سوچا قاعدے کے خلاف ہوا مہرہ و بہار و باغبان  
 ذکر کیا کرتے تھے کہ مرحا ہفت سر نہایت مشکل ہے سبزہ بیگانہ پر چاڑے شاخون کا بھی سایہ پڑا آخر یہ انجام  
 ہوا انوکھت علی اللہ مجبور و ناچار رنجیدہ بقرار اسی صحرائے ریگستان میں ایک جانب چل نکلے بوڈے گرد کے برے  
 تقسیم اٹھنے لگے وہ ہوائے گرم چلی کہ جسم میں آئے پڑے قدم اٹھانا دشوار صحرائے ہول خیز مشل کرد  
 نار اسد کو یقین ہے کہ اس صحرائے زندہ نہ نکلون گاریتی کا میدان جنگل سنسان رہتی میں پاؤں  
 غرق ہوئے جاتے ہیں غولان بیابانی راستہ ٹھمکاتے ہیں طائر کا جنگل میں نام نہیں اگر کوئی آفت کا مارا  
 بھٹک کر آنکلا منہ کھول کر زمین پر گرا پر پڑے جل گئے پڑا توپ رہا ہے ایک جانب درخت ببول کے  
 کانٹوں کے انبار گرمی سے روح بقرار ایک قدم بمشکل اٹھتا ہے دل بیٹھا جاتا ہے طائر روح قفس  
 جسم میں گھبرا رہا ہے اگر خس خانہ مرزگان سے نگاہ نکلی مردمان چشم پھکنے لگے دن بھر اسی صحرائے  
 ہول خیز میں بے آب و دانہ گذر اجب ہونٹھون پر جان آئی شعلہ جوالہ تابان آتش خانہ فلک پر رنگیان  
 ہوا ستارے چنگاریان آسمان و عنوان معلوم ہوتا ہے ایک مقام پر یہ شیر بیشہ صاحبقرانی لڑکر



گر ارات بھر ترش باد ہی ہوائے گرم پانی معدوم ریت کا دریا جوش مار رہا ہے دور سے پانی کا دھوکا ہوتا  
 اس دھوپ میں بہت دھڑ دھوپ کی پانی کھین دستیاب نہ ہوا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ تین شبانہ  
 روز اسد کو اسی مہر اے ریگستان میں بے آب و دانہ گزرے اس شب کو اسد نے تڑپ تڑپ کے  
 دعا کی اے رزاق مطلق تو رزق کا بندون کے ضامن ہے رزق رسانی پر قلب مطمئن ہی اس تیرے  
 بندے پر آج تین شبانہ روز گزرے بے آب و دانہ ہوں اے رزاق رزق پہونچا یا حکم ہو ملک الموت کو کہ  
 قبض روح کرے اب کشاکش نہیں اٹھتی نوبت بجان و کار دہراستخوان ہوں مثل زلف پریشان ہوں  
 رات بھر اسد نے دعا کی انھیں کے غم میں گریبان سحر چاک ہوا تابش و حرارت بڑھی اسد گریا پڑتا قریب  
 کوہ فلک شکوہ پہونچا آواز تسبیح خوانی کی کان میں آئی کوئی مرد خدا پرست عبادت کر رہے ہیں اسد  
 سختی اٹھا کر پہاڑ پر چڑھا گھائیوں کو بمشکل ملے کیا بالائے کوہ پہونچا ایک حجرہ سنگ مرمر کا پہاڑ پر بنا ہے  
 ہی اسد پہاڑ پر آیا ایک مرد بزرگ بصورت نورانی حجرے سے باہر آیا اسد نے سلام کیا ان بزرگ نے  
 بہ محبت و شفقت فرمایا اے آفتاب آسمان جو دو سخا دے فتاح طلسم ہوش ربا بڑی جفا و ٹھانی ہم تین  
 دن سے تمہارے شتاق ہیں یہ تین راتیں کہاں بسر کیں چہرہ زیبا تر گیا صدمات عظیم اٹھائے ہم پہاڑ  
 سے تمہاری جستجو میں نہ اتر سکے ایک ایک لمحہ تمہاری جدائی میں پہاڑ مٹا جو کچھ گزرا یہ تقدیر کا بگاڑ تھا بہت  
 جلد ہم تک پہونچے شکر ہے کہ راہ میں تم پر کوئی دست انداز نہ ہوا جس ہفت سہرے نے لوح کو سیاہ  
 کیا اس تیرہ بخت کے ملازم تمہاری تلاش میں نکلے میں حافظ حقیقی نے حفاظت کی ایسے بہت سے  
 کلمات تسکین فرما کے اسد کو اپنے ساتھ حجرے میں لیکر آئے فوراً کا سہ شیر برنج آب سرد سنے اصد کے  
 پیش کیا اسد حیران جمال و محمود بیدار تھا کہ یہ کون بزرگ ہیں مہر بدی کا مزا ملتا ہے جب اسد آب طعام  
 سے فارغ ہوئے تب ان مرد مقدس نے فرمایا کہ اے طلسم کشا نام میرا ابراہیم عبادت گزار ہے ہر وقت  
 یاد پروردگار ہے بزرگان دین نے اس حقیر کو قطب طلسم ہوشدار قرار دیا ہے تمہاری نگہبانی کا حکم ملا اب تم پر  
 یہ سختی ہے کہ قاعدے کے خلاف ہوا درجہ عمل خوانی ملے کرنا ہو گا ایک گوشے میں بیٹھ کر عمل خوانی شروع  
 کیجئے ترک لذات و ترک حیوانات ضرور ہے کل امورات اشیائے خورد و نوش کا انتظام اپنے ہاتھ سے کرنا  
 ہو گا یہ جو ٹکڑے دیئے جاتے ہیں دانائی یہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے پیسے شاخ ہائے ترسکا کر موافق اپنی خوراک  
 کے پکائیے نوش فرما کر عمل خوانی میں مصروف ہو جائے میں قریب آپ کے نہیں ٹھہر سکتا اگر خدا نخواستہ کوئی



اقتاد پڑیگی میں برائے خدمت گزاری حاضر ہوگا جبکہ ریر اختیار ہے بسر و چشم بجالاؤنگا جو احکام بزرگان  
 دین میں انہیں فرق ممکن نہیں علاوہ ازین تم نبیرہ صاحبقران خاہد راہ اسلام نظر کردہ بزرگان صاحبان  
 والا کے واسطے نزدل بلا بھی ضرور ہے بہت سختیان جھیل چکے آب و مہم خوشی محل ہوگی تسکین دل ہوگی  
 ابرار عبادت گزار نے اسد کو بخوبی سمجھا کے تسبیح دی طریقہ عمل خوانی تعلیم فرمائے اسد اسی پہاڑ پر ایک  
 گوشے میں آکر بیٹھے بطریقہ مذکور عمل شروع کیا ہر روز بوقت سحر قطب صاحب تشریف لاتے ہیں اسد  
 کو عمل خوانی میں پاتے ہیں مر جا کر لپٹ جاتے ہیں تین ہفتہ کا حکم ہے ایک ہفتہ اسد نے اس  
 سختی میں کاشا مشقت میں چہرہ اتر گیا اعضا مثل تار شکوت لب پر ٹھہر سکوت آٹھویں دن شب کو  
 بیٹھے ہوئے عمل پڑھ رہے تھے دیکھا صحرا سے گرداڑی بن گاہ غور دیکھا ملکہ مہرخ و بہار وغیرہ نے  
 آکر بارگاہ زیر کوہ استاد کی باغبان و معمار نے شکر کو طریقے سے آراستہ کیا ملکہ حسین بھی تخت پر جلوہ  
 فرماہیں دوسری جانب سے بھی گرداڑی دیکھا افراسیاب بقعر و غضب تمام آکر پہونچا لشکر حیرت  
 بھی ہراہ ہے سحر کرنا ہوا لشکر مہرخ پر جا پڑا اسد نے دیکھا سب سردار زخمی ہوئے سب فرار پر قرار کیا  
 مہر حسین کو تنہا چھوڑ کر بھاگے افراسیاب نے جا کر مہر حسین کو گرفتار کیا کسان کسان کے چلا  
 مہر حسین نے فریاد کی اسے شہر یا مجھے پائیے یہ ظالم مجھ کو گرفتار کر کے لئے جاتا ہے سب سردار دن نے  
 میرا ساتھ چھوڑا کیا آپ نے بھی محبت سے منہ موڑا اسد فریاد مہر حسین کی شکر سقرار ہو گیا قبضے پر ہاتھ ڈالے  
 اٹھا آواز دی خبردار ادبیا کہاں جاتا ہے جیسے ہی اسد نعرہ کر کے اٹھا ایک فتنے کی آواز آئی کسی نے کہا  
 وہ مارا اسد نے مہر حسین و افراسیاب کو پناہ تسبیح ہاتھ سے چھوٹی بے ہوش ہو کے گرا جبکہ قطب صاحب  
 تشریف لائے دیکھا اسد بے ہوش پڑے ہیں کف منہ سے جاری قریب کہ روح جسم سے نکل جائے  
 ابرار گہرا گئے پانی کے چھٹے دیئے کچھ رسوائے الہی پڑ سے اسد کو بشکل ہوش آیا آپ نے فرمایا ایذا نظر  
 یہ کیا غضب کیا موکلون نے تمکو دھوکا دیا ہم زیادہ نہیں کہہ سکتے بانیان طلسم کی ممانعت ہوا تھا عمل  
 خوانی میں جو مکر پیس آئے اسکو نمود بے بود طلسمی سمجھو کسی بات میں دخل نہ دو یہ نہ سمجھے کجا لشکر  
 ظفر اثر کجا افراسیاب بدسیر یہ سب شعبہ تھا اپنے دل کو قابو میں رکھو ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے  
 مشقت ایک ہفتے کی ضایع ہوئی پھر اب روز اول ہے اس خیال میں یہ عہد ذلیل بھی بہت سیکھ لیں  
 تمہارے قریب نہیں بیٹھ سکتا اسد یہ سن کر بہت محجوب ہوا کہا حضور ذلت ناموس نہ دیکھی گئی مجبور ہو کے



بول اٹھا آپ ایسا استاد سر پر موجود تھا ورنہ زندگی دشوار تھی ابرار نے بخوبی تعلیم کر کے اسد کو عمل  
 شروع کرایا حقیقت میں روز اقل ہے اپنی ہاتھ سے پیسار وٹی پکانا شاخہائے نخل کا جلا نا اڑھنا کا شاق  
 ہوتا ہے لیکن کیا کریں خود کردہ راہ راں نیست سوچے کرے اسد یہ شیوہ جرأت ہی جو سختی پڑے اسکو  
 آسانی سمجھائی مرتبہ اسی طرح اسد نامدار نے دھوکے کھائے عمل ترک ہوا پھر سرے سے شروع کرنا پڑا  
 کسی مہینے اسد کو اسی مقام پر گذرے جب یہ دھوکا کھاتے تھے ابرار صاحب تشریف لاتے تھے  
 اسد کو اگر اٹھاتے تھے کہتے تھے احوال نظر تمھاری جرأت سے سراسر خلاف ہو کہ عمل کو تمام نہیں کر سکے  
 مجھکو ہر روز خوف رہتا ہے کوئی خرابی نہ واقع ہو یہ بھی کو خبر دینے میں کہ افراسیاب با فوج تاجر مقابلے میں  
 تمھارے سرداروں کے پہونچ گیا قیامتیں برپا کر رہا ہے عرصہ ہونے میں سراسر خرابی ہے ابکی مرتبہ  
 بجنوع دشمن عمل خوانی شروع کی عجائب و غرائب نظر آنے لگے اسد نے عمل موقوف نہ کیا آخر شب کو بڑی  
 آفت برپا ہے کبھی دیکھا کہ کوئی بدیع الزمان کو قتل کرتا ہے کبھی غضنفر کو زینت دیکھا کبھی ملکہ مہ جبین  
 و لا لان خولقا پر آفت دیکھی کبھی دیکھا کہ موج قطرہ زان دریا میں ڈوبا چاہتی ہے صدائے فریاد  
 آتی ہے اے شہر یار بجائیے لشکر تباہ ہوتا ہے اسد نے بوجہ ارشادات خوب سمجھ لیا کہ یہ سوکل دھوکا  
 دیتے ہیں پڑھنا موقوف کیا بوقت سحر ابرار عبادت گزاری تشریف لائے فرمایا اے شیر بیشہ صاحبقرانی  
 ماشا اللہ آج بڑی تکلیف سے عمل کو ختم کیا سچا صانع شمس و قمر لوح روشن ہوئی اسد نے لوح کو ملا خطہ  
 کیا صاف تحریر تھا کہ اے فتاح طلسم دے سوار این عجائبات جو وقت دوبارہ لوح روشن ہو اپنے کو  
 مرحلہ ہفت سر پر ہو پناؤ اس مقام سخت چیب گذر ہو ایک ایک قدم پر لوح کو ملاحظہ کرنا اگر ابکی  
 کوئی امر خلاف واقع ہو لوح قبضے سے نکل جاوے گی جانیر بنے گی اسد نے شکر یہ پروردگار ادا کیا سلاح  
 جسم پر راستہ کیے زاہد صاحب سے رخصت ہوئے قطب صاحب نے فرمایا بسم اللہ پروردگار  
 نگو مقرر و منصوب کرے رخ دلائل سے در کریم بھی وقت پر آئنگے اسد زیر کوہ آئے دیکھا ایک  
 مرکب زیر کوہ موجود ہے سمجھے یہ عنایت معبود ہے سوار ہو کر لوح کو دیکھتے ہوئے چلے ابہ صحرے  
 رگستان بھی نہ ملا سامنے اُسی قصر آہن کے پہونچے درختوں پر نہار ہاتلغ سیاہ جیتھے صدائے  
 ہیمات و افسوس بلند کرنے لگے درختوں سے اترے یکا یک دروازہ قصر آہن کا کھلا در ظلم و بدعت  
 داہوا و ہی دیو مہیب شکل عجیب پیدا ہوا حرمائے جنگل تھلین اسد پر مثل شعلہ جو ابد جا پڑا



ایک ہاتھ سے گزند دوسرے سے تلوار ایک ہاتھ سے نیزہ و تیر وغیرہ کا واد کیا اسد نے تیغ برق مثال نیام  
انتقام سے کھینچا گرز قلم کیا سان نیزہ کو اڑایا کچھ حربے سپر پر رو کے ہفت ستر ایک سنج مار سی قصر سے  
زنگیان آدم خوار نکلنے لگے اسد پر سب حملہ آور ہوئے اسد نامدار شیرانہ زنگیوں سے لڑ رہا ہے کئی سو  
زنگی قتل ہوئے لاشہ کسی کا معلوم نہیں ہوتا اب اسد نے حکم کے بموجب لوح کو گردش میں لگی نابینا ہو کر  
سامنے سے بھاگے اب اسد ان آفتون کو جھیل کر قریب ہفت ستر ہوئے لوح کو دیکھ کر ہفت ستر  
گھبرا یا مگر برس پڑا اسد وار رو کے ہاتھ ایک مقام پر لوح کو رو برو کر کے ہاتھ مارا دھڑا دھڑا کے قلم ہوئے  
برنالہ خون کا جاری ہوا قطرات خون جو زمین پر گرے کر گدگد خرس وغیرہ پیدا ہوئے اسد نے لوح کو  
گردش دی خرس وغیرہ معدوم ہوئے عجب طرح کا ہنگامہ ہے اسد ایسے تیر دل کا قلب تھرا رہا ہے  
لوح نے یہ خبر دی کہ ایک ہاتھ میں ساتون سر قلم ہوں تب یہ بلائیں معدوم ہوں اسد حیران ہے کہ کیونکر  
اس عفریت کے ستر تک ہاتھ پہونچے آسمان سے نعرہ ہوا آواز آئی اسے شیرینیہ جرات دے آفتاب  
آسمان ہمت اسم حاشیہ لوح و در زبان کرو برکت اسماء الہی سے ہاتھ ستر تک پہونچے گا اسد نے سر اٹھا  
کر ابراہیم عبادت گزار کو دیکھا ہوشیار کر کے اسد کو کل گئے ہفت ستر نے چاہا ان بزرگ پر جا پڑون غصے  
میں آواز دی اوپر زمین گیر تو نے طلسم کشا سے ساز کیا چاہا جست کر کے بلند ہوں اسد قریب پہونچ  
چکے تھے اسم حاشیہ بڑھکر ہاتھ مارا برکت اسم سے تیغ بالائے ہفت ستر ہو چکا ساتون سر اڑ گئے  
جیسے ہی مرکز زمین پر گرا آندھی سیاہ اٹھی صدا سے مہیب آئی چار جانب سے اسد پر تیغ ہائے فولادی  
گر رہے تھے اسوقت اسد ہمہ تن چشم بنا تھا لوح کو گردش اپنے کو بچانے کی کوشش غفلت حل  
رہے تھے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من ہفت ستر  
جادو بودہ قلعہ آہن ساختہ ساحران پر فن غائب ہوا چند قصر شکستہ باقی رہے اسد  
نے آکر ایک تھکلاں کا قفل توڑا دیکھا ایک تخت شکستہ اسپر ایک شہزادی سر کے بال سفید  
گرد صد ہا نازنینان مہ جبین حیران و پریشان سلسل و مطوق ناخن وغیرہ بٹوسے ہوئے بیٹھی ہے  
جیسے ہی اسد آئے وہ شہزادی زنجیر سنبھال کر برائے تعظیم اٹھی آنکھوں سے آنسو بہتے ہوئے سلام کیا  
بیقرار ہو کر کہا اے شہر یار آپ کا غلام لاچین خیر و عافیت سے ہے مگر امون کی قید سے حضور نے رہا کیا  
اسد نے لوح کا عکس الاز نجیرین جسم سے کٹا کر گرین اسد نے کہا اسی ملک عالم آپ کا نام نامی کیا ہے



لوح کو میں نے ملاحظہ کیا ثابت تو ہو چکا لیکن اپنی زبان سے نام نامی واسم گرامی فرمائیے کچھ کلام کہیے  
 شہزادی نے حجاب سے سر جھیکا لیا ساتھ والیوں نے دست بستہ عرض کیا اے شہزادہ خاتون غل غل  
 لاجپن والا تمکین ملکہ بلقیس ثانی ہین افراسیاب نے مکھرمی کر کے اس مقام پر قسد کیا تھا  
 اب اسد غازی نے سب کینڑوں کو بھی رہا کیا ساٹھ ہزار کینڑ من مصاحبان عالی مقام اوس قید  
 ملکہ بلقیس ثانی نے سب کو رہا کیا کوٹھے کھلوائے تخت طاؤسی ایک قصر سے نکلا دنگل ہائے زر رفتی  
 اوسی قصر میں تھے تخت بچھایا ملکہ بلقیس ثانی کو اسد بن کرب غازی نے تخت پر بٹھایا خود دنگل  
 یا قوت نگار پر جلوہ فرما ہوسے گردا گرد انیسان ہزار و مصاحبان دمساز اگر بیٹھیں ہنگامہ عیش و نشاط  
 گرم ہوا ملکہ بلقیس ثانی کی رہائی کی خبر مشہور ہوئی جو جو تاجدار زمیندار دراجد و ناظم بیان سے قریب  
 تھے اگر حاضر ہوسے ملکہ بلقیس نے ایک ایک کو بہ خلعت سرفراز کیا اسد نامدار سے عرض کی  
 حضور نے طلسم باطن میں داخل کیا آپ کے لشکر پر افراسیاب نے قیامت برپا کی ہو گی اب جلد  
 سامان سفر تیار ہو کار گزاران شاہی نے ایک ہفتے میں سب طرح کا سامان آراستہ کیا تین لاکھ  
 ساحر و غیر ساحر جمع ہو گئے اس شوکت و شان سے اسد نامدار ملکہ بلقیس ثانی کو تخت پر سوار  
 کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے قصر ہفت سر سے دو منزلیں طے کی تھیں کہ آسمان سے لکڑا  
 سیاہ ظاہر ہوا دولا ب جادو ہمیشہ ہفت سر اپنے بھائی کے قتل کی خبر سنکر آہڑی آتے ہی  
 چار لاکھ ساحر سحر کرنے لگے اسد غازی نے قبضے پر ماتم رکھا ملکہ بلقیس ثانی نے کہا اے شہزادہ  
 اب آپ تکلیف نہ کریں میں اس مکھرم سے سمجھ لوں گی دولا ب نے دو پتھر حربے سحر کے ایسے کیے  
 کہ آندھی سیاہ اٹھی کئی ہزار ہراسیان اسد سر ٹکرا کر مرے ملکہ بلقیس ثانی نے ایک دستک دی  
 کہ آندھی سیاہ موقوف ہوئی سحر ملکہ بلقیس ثانی کی ہوا بندھی برابر تخت کے طاؤس زرین بال آراستہ  
 کیا اوپر سوار ہوئے لشکر دولا ب پر جا پڑیں سحر کر کے آگ بر سادی ساٹھ ہزار ہراسیان  
 دولا ب فی النار ہوئے دولا ب کو بڑھ کر لکھارا او مکھرم اب آگے نہ بڑھنا قدموں کو طلسم کشا  
 کے بوسہ دے اب وقت قتل افراسیاب قریب ہے دولا ب نے بڑھ کر ملکہ بلقیس پر سحر کیا  
 تلوار میں برسنے لگیں ملکہ بلقیس نے سپر کاغذی سر پر آراستہ کی اوس سپر پر تلواریں گر کے ٹوٹیں پہلی  
 شکست ہی تھی سحر دفع کرتی ہوئی قریب دولا ب پہونچیں اسنے تیغ سحر دار کیا ملکہ بلقیس



نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی غصے میں ایک طمانچہ مار دیا سردولاب کاڑ گیا لاشہ  
 زمین پر پڑا آواز آئی کشتی مرا نام من دولاب جادو ہمیشہ ہفت سربودا فوس مردیم و جان  
 وادیم وہ مطلب خود نرسیدم ساتھ والوں نے فریاد کی ملکہ بلقیس ثانی سے قدمبوس ہوے  
 ایک دن اسی مقام پر مقام کیا اسی طرح اکثر ساحران در بند آ کے سدا رہ ہوے ہاتھ سے ملکہ بلقیس  
 کے مارے گئے جو ضلع راہ میں ملا اسکو ملکہ بلقیس نے فتح کیا بعض بادشاہ خبر آمد ملکہ سنکر حاضر  
 ہوے ملکہ بلقیس نے سرفراز کیا جسے سرکشی کی واصل جنم ہوا جنگ کرتی ہوئی ملکہ بلقیس مع  
 طلسم کشامت لشکر ملکہ مہرخ سحر شیم جاتی ہیں یہاں شہنشاہ لاجپن والا تمکین جملہ سرداران جانب  
 و سرفروٹک یاد میں اپنے آقاے نامدار کی بقیار ہیں کہ افراسیاب مع آفات چہار دست  
 و نقابدار سیہ پوش و چالیس جوانان روئین تن و بالشکر بحساب مقابلہ لشکر اسلام میں آکر پہونچا  
 آمد افراسیاب دیکھ کر سب گھبرا گئے افراسیاب نے آتے ہی شب کو طبل جنگی بجا دیا شہنشاہ  
 لاجپن نے بھی حکم دیا تیاریاں ہونے لگیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جمع لکھا ہے  
 کہ جب افراسیاب میدان کارزار میں آیا جس سردار نے مقابلہ کیا ہاتھ سے افراسیاب کے  
 مارا گیا دو پہر کامل افراسیاب نے میدان داری کی بعد زوال آفات چہار دست نکلی پانچ سردار  
 اسکے بھی ہاتھ سے تیار گلشن جان ہوے بس غصے میں شہنشاہ لاجپن خوش آئین  
 جا پڑے آفات چہار دست کے سحر روک کے ایک طمانچہ مارا کہ آفات چہار دست نہ کچھ  
 بھل زمین پر گری آواز دی اے نقابدار سیہ پوش مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچاے نقابدار  
 نے حکم جنگ مغلوب دیا چالیس جوان روئین تن جو اگر گرے ہزار دن کو قتل کیا انپر کوئی حرم و غیر  
 سحر تاثیر نہیں کرتا یہی حال نقابدار سیہ پوش کا ہے کہ جب کوئی کشتل شہنشاہ لاجپن و کوکب  
 و جہاندار کے جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار غائب ہو جاتا ہے کسی کا حربہ اسکے جسم پر نہیں  
 پڑتا سحر کسی کا تاثیر نہیں کرتا اسی وجہ سے بہت سے سرداران نامی ساحر و غیر ساحرا کے ہاتھ  
 سے تیار گلشن جان ہوے شہنشاہ لاجپن نے اس لڑائی میں آفات چہار دست د  
 افراسیاب کو زخمی کیا نقابدار سیہ پوش کا کوئی کچھ کر سکا دن بھر اڈ کر دیا لاشہ ہائے  
 سرداران ملکہ مہرخ سے میدان کارزار بھر دیا آخر شام کو ملکہ حبیبہ الماس پوش نے لاجپن



سے صلاح کر کے طبل باز گشت بجوایا خستہ و پریشان لشکر کو لیکر واپس ہوئے نقابدار سیہ پوش کی گیاہی کہ  
 ایک کوزندہ نیمچوڑ ونگا آب ملکہ مہرخ سحر حتم کو انتہا کا تردد ہے کہ دیکھیں اسکے ہاتھ سی کیونکر بچیں جس  
 روز یہ معرکہ درپیش ہو اگر طبل بجو اگر شہنشاہ لاجپن وغیرہ واپس ہوئے ملکہ لعل سخندان و موج  
 قطرہ زن و ملکہ بہار گلغدار و باغبان قدرت اگر پہونچے مزدہ حصول لوح طلسم بنایا ملکہ بہار  
 نے کہا یہ بھی خبر در یافت ہوئی کہ مقام ہفت سر پر کچھ افتاد پڑی نہیں معلوم طلسم کشا پر گیا گزرتی ٹکڑ  
 تھا کہ لشکر افراسیاب صدائے طبل جنگ بلند ہوئی چرند و پرند دوڑے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا  
 و ثنائے بادشاہی بجالائے قطعہ الہی بخت تو بیدار باداؤ ترا دولت ہمیشہ یلدا باداؤ گل اقبال تو دالم  
 شگفتہ ہر بخیم دشمنانت خار باداؤ نقابدار سیہ پوش نے پھر طبل جنگی بجوایا بانی سب خیریت  
 ہے یہ لشکر شہنشاہ لاجپن والا تلکین نے بھی حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی و تباہید  
 ربانی طبل جنگی بجے آج لشکر ملکہ مہرخ میں سب کو ہراس سے طور جنگ نقابدار دیکھ کر  
 ہر ایک کو یقین مرگ ہے قاسم و بدیع الزمان و نور الدین و غضنفر کو شہنشاہ لاجپن چاہتی  
 ہیں پردہ چشم میں مخفی کویں یہ شیران دشت بر د ضرور حریف پر جا پڑینگے اگر انہر کوئی چشم زخم  
 پہونچا طلسم کشا کو کیا منہ دکھائیگے رات بھر دریائے لشکر میں تلاطم رہا بوقت سحر دونوں لشکر میدان  
 کارزار میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر کے ہتھے سب سے پہلے افراسیاب دو میدان  
 کارزار میں نکلا آواز دی اے فرقا خدا پرستان یہ تو ظاہر ہے کہ طلسم ہوشی با فتح ہوتا ہے قتل  
 مہر کی خبر مجھ کو دریافت ہوئی مہوت فیروز مارا گیا حجر ہفتم پر لوح بیکار ہوئی شاید کہ وہی  
 طلسم کشا بچا تو اس ملک میں اکیلا رہ جائیگا تم سب کا تو آج خاتمہ کر دو گنا جسکو تنامرگ کی ہو وہ  
 نکلے ملک جہاندار شاہ بادشاہ گلرین نے بڑھ کر ملکہ مجیدین الماس پوش سے اجازت  
 ال افراسیاب کا مقابلہ کیا خوب خوب سحر آہستہ میں ہوئے لکہ ابر ہفت رنگ جو سر پر افراسیاب  
 کے سایہ فلک رستا ہے زمانہ مقابلہ ملک اطلس میں تحریر کر چکا ہوں کہ نقابدار سیہ پوش  
 ہاتھ سے تار تک شکل کش کے مارا گیا تھا اس دن سے یہ غائب ہوا افراسیاب نے دیکھا کہ  
 جہاندار کسی سحر میں کمی نہیں کرتا تو غصے میں لکہ ابر سیاہ کو اشارہ کر دیا وہ ابر سیاہ جہاندار پر  
 گرایا آسمین مخفی ہوا تمام صحرائے تاریک ہو گیا لاجپن بتیاب ہو کر لصبہ شد و عداس پر آفتاب بگر گرا



ابر کے ٹکڑے اڑا دیے ایک رنگی سیاہ سو اُس ابر میں تھا اُسکو شہنشاہ لاچین نے مارا جب اُسکا  
سر لیکر نکلا تو ملک جہاندار نے اُس بلا سے نجات پائی لاچین وافر سیاہی سے مقابلہ ہوا لاچین نے  
افر سیاہ کو بھی زخمی کیا ملکہ حیرت نے آواز دی اے نقادار سیہ پوش شہنشاہ کو بچانا بس  
نقادار سیہ پوش بصد جوش خروش شہنشاہ لاچین پر جا پڑا لاچین نے رتہ رتہ اُس سے مقابلہ کیا  
کئی ہاتھ تلوار کے مارے نقادار پر تاثیر نہ ہوئی نقادار نے جو ہاتھ مارا شہنشاہ لاچین کا زخمی ہوا  
جنے نقادار سے مقابلہ کیا یا تو زخمی ہوا یا مارا گیا کو کب رو شضمیر نے ایسے ایسے وار کیے کہ  
طبقات زمین ہلا دیے آخر زخمدار ہو کر مٹے جو انان روئین تن نے بہار و باغبان و اسرار وغیرہ  
کو زخمی کیا یہ وہ سرداران نامی زخمی ہوئے کہ جنکا مثل ممکن نہیں ہے جو انان روئین تن کے جو مقابلے  
میں کیا قتل ہوا ملکہ بہار وغیرہ نے بڑی جستجو سے اپنے کو بچا یا ورنہ اُنکا جسے مقابلہ کیا وہ مارا گیا ہاتھ  
سے نقادار و جو انان روئین تن کے سب ساحران نامی و شامان گرامی زخمی ہوئے ہر چہ اپنی کو  
بچاتے تھے اُن ظالمون کے ہاتھ سے مہلت نہ پاتے تھے اب ملکہ مہرخ کو یاس ہوئی کہ فتح ہونا دشوار  
ہے یہ کدوکاوش بیکار ہے شہنشاہ لاچین زخمدار و بقیار سامنے تخت ملکہ مہربین کے آئے  
دلارام وزیر زادی سے کہا ای خیر خواہ دولت شہنشاہ شکر اسلام ملکہ مہربین کو نکال لیجاؤ اب  
افر سیاہ درپے آزار ہے یہی قصد کر رہا ہے کہ بادشاہ شکر اسلام کو گرفتار کر لیں خدا نخواستہ اگر  
مہربین پر دشمنوں کا قبضہ ہوا سو اس کو کیا منہ دکھائیگے افسوس آج شکست فاش ہوئی ہر ایک کے جان بچانکی  
تلاش ہوئی اہالیان لشکر سیاہی افسر سب جانباز و سرفروش ہیں ایک ایک کو نشہ بادہ جرات کے  
جوش ہیں میدان کارزار سے قدم نہیں ہٹا ہتھیلی پر سر لے موجود ہیں جہانکلمات حسرت آیات  
لاچین نے کہے سب کو یقین کامل ہوا کہ اب شکست فاش ہوئی لاچین ایسا جلیل پسین کر رہا ہے  
ابو سب نے ملکر دست دعا بلند کئے پکار رہے ہیں اے معبود بے نیاز اے رب کلد ساز اس سبکی میں سولے تیرے  
کس سے عرض کریں دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے بلائے آسمانی سے نجات دے اس طرح بلک کر جو سجدے دعا  
کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو نچا بقدر سبحان لم یزل گرد عظیم صحرا سے اُٹھی کہ روئے آفتاب مخفی ہو گیا سب  
اُسی جانب دیکھنے لگے دامن گرد خشکافہ ہوا آگے آگے سات سو علم زنگار کے پھریرے کھلے ہوئے  
علمہا سے جو انہنگار حسین و جمیل علمدار نشان آمد لشکر جو چمکا بعد گزرنے علمدار و کئے اسباب جاہ و



حشم ان سب کے بعد دیکھا کہ تاز میدان جا بناری اسد بن کرب غازی پشت مرکب باد رفتار پر تخت  
 طاؤسی پر بصد شوکت و شمت ملکہ بلقیس ثالی گرد چار سو شہزادیاں پشت پر سات لاکھ ساحر وغیرہ  
 اس شوکت و شان سے نمایاں ہوئے دشمن مثل آئینہ حیران ہوئے شوکت اسد دیکھ کر افراسیاب  
 گھبرا گیا بغیرت کو پسینہ آگیا لاجپن نے جو ملکہ بلقیس کو بعد عرصہ دراز دیکھا قریب تھا کہ روح قالب سے  
 نکل جائے حبیب کرب آ یا پایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا پوچھا اے شہنشاہ خوبی و اے رنگ د  
 بوے گل حدیقہ محبوبی آج روز عید ہے کیا وقت سعید ہے کہ نظارہ جمال جہان آرا سے مشرف ہوا  
 ملکہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہوئے دونوں ملکہ اس قدر روئے کہ شدت گریہ سے ان جہیزان دہ  
 کے ابر منفعیل ہوا قریب آ کر اسد نے فرمایا اے شہنشاہ بس اب تمہارا حال مصیبت مال دیکھ کر  
 کلیجہ شق ہوتا ہے دیکھو ہر ایک خورد و کلان و دوتا ہے پروردگار نے اپنا فضل شریک کیادن مجھ کے بغیر  
 صبح وصال ظاہر ہوئی لاجپن نے کہا اے شہر یار آج لشکر کا خاتمہ ہے افراسیاب آفات  
 و نقابدار و چالپیش جوانان روئین تن لیکر آیا ہے سات میدان داریاں ہوئیں کسی کا پنجہ  
 نقابدار پر قابض نہیں ہوتا سحر بھی اسپر تاثیر نہیں کرتا نورالدہر کے گلے میں حرز سیکل و ہاشا ارشد  
 خوب خوب لڑے انتہا کے معرکے پڑے عین وقت پر حضور کو خدا نے پہونچایا اب آپ نقابدار کی فکر  
 کریں اگر حضور نقابدار پر غالب آئے آج ہی قتل افراسیاب کا سامان ہو جائیگا ہم زن و شوہر ساحرون  
 سے سمجھ لینگے کل لشکر کو شکست دینگے اسد لڑتے ہوئے طرف نقابدار کے چلے جوانان روئین تن  
 پر ملکہ بلقیس جا پڑیں اور ہزار دن ساحر و کو ملکہ نے مارا ان جوانوں پر سحر نے تاثیر نہ کی نقابدار  
 کے قریب اسد پہونچے اسپر ہاتھ مارا نظر سے اسد کی نقابدار غائب ہو گیا جب مقابلہ  
 اسد میں آتا ہے تلوار جھکاتا ہے اسد روکے ہاتھ مارتے ہیں وہ زیر شمشیر سے غائب ہو کر دس قدم آگے  
 ظاہر ہوتا ہے یہ معرکہ جو ملکہ بلقیس نے دیکھا خود نقابدار پر جا پڑیں کئی گولے مارے سینے پر اچٹ گئے  
 ایک طرف نورالدہر سبب حرز سیکل کے مجمع باحران میں لڑ رہے ہیں پرے درہم و پرہم کر دیے  
 نقابدار کسی کے ہاتھ سے زخم نہیں کھاتا مثل نگاہ نظرون سے غائب ہو جاتا ہے بدیع الزمان و  
 قاسم بھی خوب لڑے مگر جب سحر میں مبتلا ہوتے ہیں بہار وغیرہ سحر دفع کر دیتی ہیں آج میدان زرار  
 میں غضنفر نے زمین ہلا دی نقابدار کے ہاتھ سے اسکے بھی قزاق قتل ہوئے بدیع و قاسم نورالدہر



بھی انتہا کے زخمی ہوئے قدم اٹھانا میدان کارزار سے مشکل تھا افراسیاب غصے میں اسد نامدار پر جا بڑا بہت سحر کے اسد نے کوچ چمکائی اور پر سے ہاتھ مارا سرفراسیاب نے زخمی ہوا لوٹ مار کر بھاگا آفاق بھی زخمی ہوئی نقابدار زخم نہیں کھاتا کسی کی نگاہ میں نہیں آتا شام تک اسی طرح تلوار چلی بلقیس نے حیرت کو ایک طمانچہ مارا تحت سے کود کر حیرت بھاگی ملکہ بلقیس نے اسد سے کہا اے شہر یار نقابدار پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہم تو مجبور ہوئے آپ اہل بیان لشکر کو بجا یہ اور نہ سب سردار قتل ہو جائیں گے یہ سرفروش قدم میدان کارزار سے نہ ہٹائیں گے بمجبوری افراسیاب نے طبل باز گشت بچوایا نقابدار کو لیکر لٹا الگ ایک بارگاہ میں اگر نقابدار و آفات فردش ہوئے جاتے وقت افراسیاب کہہ گیا کہ ابکی مرتبہ جو میدان کارزار میں آؤنگا ایک کے زندہ نہ چھوڑ دوں گا چونکہ افراسیاب و آفات بھی زخمی تھے اسوجہ سے ایک ہفتے کی مہلت دی یہاں شہنشاہ لاچین وغیرہ انتہا کے زخمی و سہلے واپس آئے ہر چند کہ طلسم کشا و ملکہ بلقیس کے آنے کی بڑی خوشی ہوئی لیکن نقابدار کے ہاتھوں سے ایسے صدمات پہونچے اور آگے اسد کے ہاتھ سے بھی شکست نپائی اسکا بڑا انتشار ہے کہ آخر نقابدار کس طرح خاتمہ ہوا جو عمرو و برق و جانسوز و ضرغام وغیرہ بھی حاضرین لاچین سے یہ بھی پکار کر کہہ دیا کہ خواجہ یہ خیال ضرور رہے کہ ان جو انان روئین تن و نقابدار پر عیاری کر نیکاراوہ نکرنا یہ ہوشی سے کچھ نہوگا قرآن نے کہا اے شہنشاہ لاچین انشاء اللہ اسی پر عیاری ہوگی یہ کہتا قرآن برق وغیرہ الگ الگ فکر عیاری میں روانہ ہوئے خواجہ عمرو بصورت مبدل قریب بارگاہ نقابدار آئے دیکھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا ہوا ہے نقابدار آفات کو پہلو میں لئے بیٹھا ہے شراب بخواری کر رہا ہے چالیسوں جوانان روئین تن کینزون کے ساتھ مصروف اختلاط میں نقابدار نہایت بیباک آفات سے باتیں محبت آمیز کر رہا ہے کبھی گود میں ٹھاکیتا ہے آفات کے وہ دم ناز و غلام بیرون بارگاہ کھڑے ہیں شراب کا اہتمام کر رہے ہیں خواجہ لشکر خدشا قریب بارگاہ آئے غلامان افراسیاب انتظام شراب کر رہے ہیں پتلے لاکر بارگاہ میں پہونچاتے ہیں عمرو نے بڑھکر شرارت کی پیے کا منہ کھو لکر بیہوشی ملائی آپ بشکل کینز اندر آیا وہی شراب صرف ہونے لگی جیسے ہی جوانان روئین تن نے دود و جام پئے آفات قرابے کے قرابے چڑا دیے نقابدار کو آفاق فی ناند ابھر کر ملائی آفات توڑ کھڑا کے گری نقابدار و جوانان روئین تن بھی بیہوش ہوئے عمرو



نعرہ کر کے چلا کہ آفات و نقابدار کو قتل کردن ایک نگی سیاہ و ہان ہان کرتا ہوا زمین سے نکلا عمر و کا  
 ماتہ تمام لیا نقابدار و آفات کو سیدار کر دیا پکڑ ہوا عمر و گرفتار ہوا افراسیاب و حیرت و غیرہ  
 پکڑ سنکر بارگاہ سے نکل آئے غلام زنگی عمر و کو کیشان کشان لیکر چلا یہاں یہ خبر سہارون نے بارگاہ لاجپن  
 میں پہونچائی کہ خواجہ عمر و گرفتار ہو گئے نقابدار حکم قتل دیا ہے افراسیاب بھی بیرون بارگاہ آگیا  
 جلاد طلب ہوا ہے یہ سنکر جلد سرداران لشکر اسلام آمادہ مرگ ہو کر بارگاہ سے نکل آئے سب نے کھانچا  
 کو ایک نگی لئے جاتا ہے نقابدار و آفات شراب بارگاہ میں پی رہے ہیں چالیسوں جوان بھی سی بارگاہ  
 میں ہیں لاجپن و غیرہ نے قصد کیا کہ جا پڑیں عمر و کو رہا کریں یا جان دین اسد نامدار و نور الدین  
 و بدیع الزمان قاسم و غضنفر و غیرہ گھرانے ہوئے نکلے اسد نے حکم دیا مرکب ہمارا جلد آراستہ  
 کرو خدا خواستہ اگر خواجہ قتل ہو گئے ہیں نہ دیکھانیکے لائق نہ رہو نگاہ سب سرداروں نے قصد کیا کہ سوار  
 ہوں بہار و غیرہ نے اسباب سحر ہاتھ میں لئے کوکب و جہاندار و معمار و باغبان بھی کہہ رہے ہیں کہ  
 خواجہ عمر و کو زنگی لئے جاتا ہے افراسیاب نے جلاد طلب کیا ہے لشکر کفار میں ہر ایک کا یہی قول ہے  
 یار و جلد عمر و کو قتل کر غضب کیا کہ نقابدار پر عیاری کی یکایک سب نے دیکھا بارگاہ نقابدار سی سو قدم  
 پیچھے ہٹ کر ہتھ برف فرنگی زمین سے نکلا آواز دی اے سرداران جاننا ز قریب لشکر افراسیاب  
 آئینکا ارادہ نہ کرنا خلیفہ مہتر قران نامدار اپنا کام کر چکے یہ کہنے برق ایک جانب بھاگا ایک فلیتہ ہاتھ میں  
 تھا اسکو زمین پر پھینکا بلبلاتا ہوا جاتا ہے جہاں غلام زنگی عمر و کو لئے ہوئے جاتا ہے وہاں کی زمین شوق دی  
 قران زمین گیر و ہن اٹا ہوا نکلا ایک بغدہ زنگی کو مارا زنگی کا سر کھینچا خواجہ رہا ہوئے برق نے نقب  
 میں آگ لگا دی مہتر قران نے ایک ہفتے میں گرد بارگاہ نقب لگائی تھی طبقہ زمین کا اڑ کر آسمان پر  
 پہونچا مع نقابدار و آفات و جوانان روئین تن اڑ کر آسمان پر پہونچے قران و عمر و برق بھاگے  
 دور نکل گئے اسی ہنگامے میں شہنشاہ لاجپن خوش آئین و شہنشاہ کوکب و شہنشاہ  
 ملک جہاندار شاہ و اسد غازی و شہزادہ بدیع الزمان و شہزادہ نور الدین  
 و شہزادہ غضنفر بن اسد و غیرہ لشکر کفار پر جا پڑے کئی لاکھ ساحر و غیرہ صدمہ نقب سے  
 ہلاک ہوئے ملک بلقیس ثانی نے اسد غازی کو ترغیب دی کہ اسی شہر پارا ہے ہنگامے میں  
 افراسیاب جادو کو مار لیجے حقیقت میں جب نقب اڑی بعد عرصہ دراز آذانی گشتی مرا نام من



آفات چار دست و نقابدار سیہ پوش بود افسوس مردیم و جان داویم و مطلب خود نرسیدیم  
 افراسیاب جادو کے ہوش اڑ گئے گھبرا گیا قلب تھرا گیا ملکہ حیرت جادو و پیٹنے لگی صرصر شمشین  
 و صبار قنار نے بڑھکر اسی ہنگامے میں افراسیاب کو خبر دی کہ اسی شہنشاہ اسوقت  
 حضور کا لڑنا مناسب نہیں اسد غازی کو سب سردار ہمراہ لیکر آئے لاکھوں ساحر مار گئے تمام  
 شاہان و سب لاجپن و ملکہ بلقیس ثانی کو دیکھ کر بھاگے جاتے ہیں کئی بادشاہوں نے شہنشاہ لاجپن  
 کی قدمبوسی کی اسد نے انکی خطامعاف کرائی ہر ایک کا اسوقت بھی یہی قول ہے کہ اب شہنشاہ کا بچنا  
 دشوار ہے پھر افراسیاب نے چند گولے لشکر لاجپن پر مارے کئی لاکھ ساحر ہلاک ہوئے آندھنی  
 سیاہ اٹھی اول تو مرنے کی آفات چار دست کے علامت برپا ہے ادھر افراسیاب جادو نے  
 اسطرح کے سحر کئے بادشاہ طلسم ہو کر باسحر بمیل و کیتا اندھیرا چھا گیا ساحر ٹکرانے لگے اہالیان لشکر  
 ملکہ مہرخ کو قفس آنے لگے اسد غازی کے سامنے ہزار ہا شیران صحرا و فیلان جنگی ظاہر ہوئے اسد  
 اُنسے جنگ میں مصروف ہیں تاہ افراسیاب نے جاسکے جب افراسیاب نے دیکھا کہ لاجپن و ملکہ  
 بلقیس ثانی نے میرے سحر کو مٹایا ملکہ بلقیس نے ایک گولا جوڑے سے نکال کر مارا کہ صد ہا پتے  
 مشعلیں لئے ہوئے پیدا ہوئے وہ اندھیرا بھی دفع ہوا ایک مروا ضح راے ناظرین والا مقام ہو کہ  
 جب اسد غازی لوح و مہرہ لئے ہوئے آگئے اور یہ بھی خبر افراسیاب کو ملی کہ مرحلہ ہفت سر فتح ہوا  
 تب افراسیاب کسی مقام پر گیا وہاں سے آکر ایک گنبد سحر سے بہت بلند مہر نفع بنایا سات دروازے  
 اُس گنبد کے تھے اُسہیں یہ سامان کیا کہ ایک دروازے میں تیرو کمان ایک میں گرز آہنی ایک میں  
 تلوار و خنجر و نیزہ لٹکا دیا اور گرد گنبد کے ایک حلقہ دورے میں ایک فصیح کے تعمیر کیا اُس احاطہ  
 میں سات لاکھ فوج اتار دی آب و اذوقہ بھی وہاں جمع کر دیا ہے جس طرح کوئی قلعہ میں سامان  
 کرتا ہے اسکا ذکر وقت پر تفصیل تحریر ہوگا اب اس جنگ میں بھی جو ملازمان لاجپن سائے  
 گنبد میں پہنچے اُن پر تلواریں گرز و تیر اس طرح برسے کہ سب ہلاک ہوئے کوئی سائے گنبد کے  
 زندہ نہ بچ سکا لاجپن وغیرہ نے جو اس گنبد پر سحر کئے وہ بھی سحر بیکار ہوئے تب باغبان و  
 بہار و اسرار نے بڑھ کر آواز دی اے اہالیان لشکر طلسم کشا خبردار قریب میں حلقے کے سائے گنبد  
 میں نجاؤ یہ تحفہ جات ساختہ سامری و جمشید میں مگر افراسیاب نے جو دیکھا کہ اسوقت سب سردار ملکر بھگوا



گھیرنے کے طلسم کشا صاحب لوح لڑتا ہوا آتا ہے نورالدین و غصنفر پر بھی کیسا سحر تاثیر نہیں کرتا  
 آخر ملکہ حیرت جادو کو پنجہ میں دبا کر نکل گیا مگر یہ بھی آواز دی اسے لاجپن وغیرہ تم سب کی تدبیر  
 کر چکا ہوں تمہارا پیچھا پھوڑو نکالو طلسم کشا کو وہ داغ ددن کہ خود گلا کاٹ کر  
 ہر جاے اسد غازی و لاجپن وغیرہ آنے آکر خیمہ دبار گاہ پر قبضہ کیا  
 خزانہ لوٹ لیا خواجہ انتظام کر رہے ہیں فرماتے ہیں خزانہ میرے قبضے  
 میں رہے اسد ناسائز معمار قدرت و باغبان قدرت کا پرہ مقرر کیا اور کان میں کمدیا کہ خواجہ عمرو کو  
 یہاں نہ آنے دینا معمار قدرت وغیرہ خزانہ نکلا رہے تھے کہ خواجہ عمرو دوڑے ہوئے آئے  
 باغبان قدرت نے کہا خواجہ سلامت آپ اس مقام پر نہ آئے اسد نامدار نے ممانعت کر دی  
 عمرو نے کہا میں ایک جہ نہ لنگا لیکن روپیہ کو دیکھ کر روح کو راحت قلب کو قوت ہوتی ہے ہم  
 اس پار سے جڑھ کر اس پار چلے جائیں گے تمہارا کچھ نقصان نہوگا معمار نے کہا کیا مضائقہ ہے خواجہ نے  
 اپنی پاپوش کے پنجے میں موم لگایا اسپر جڑھ گئے بہت سے روپیہ تلے میں لپٹ آئے عمرو نے دور جا کے  
 روپیہ چھڑائے اسد طرح کٹی پھیر کر چلے گئے کہ اسد غازی بارگاہ سے برآمد ہوئے دیکھا خواجہ انبار  
 رز پر پھیرے کر رہے ہیں اسد نے کہا چھوٹے نانا خان یہاں تشریف لائے عمرو نے چاہا نکلا جاؤن اسد  
 نے ہاتھ پکڑ لیا پاپوش کو جو الٹ کر دیکھا اُس میں روپیہ لپٹے ہوئے تھے معمار قدرت و باغبان قدرت  
 حیران ہو گئے اب سب بعیش و عشرت آکر داخل بارگاہ ہوئے لاجپن نے کہا ای شہر پارا بھی مرحلہ جات  
 طلسمی باقی ہیں آپ اپنے کو جلد ان مقامات پر پہنچائیں طائران سحر سے خبر ملی ہے کہ افراسیاب  
 لشکر جمع کر کے آیا چاہتا ہے ہر چند کہ آفات چار دست و ماہیان ز مرد پوش قتل ہوئیں مگر  
 افراسیاب اب بھی جس لشکر پر جا پڑے گا ایک ایک کو جان بچانا دشوار ہوگا ایک یہ گنبد اسنے قلعہ  
 مستحکم بنایا ہے اس گنبد تک رسائی نہایت دشوار ہے اُسکے سائے میں جب کوئی جاتا ہے حربہ ہائی جنگی  
 کی بارش ہوتی ہے لاکھوں آدمی مائے گئے اب شرب کو اسد نے حکم دیا کہ کل صبح کو رات فلاحی طلسم جائینگے ہر چند دشمن  
 نے قصد کیا کہ ہم بھی ساتھ چلیں اسد غازی نے فرمایا کہ لوح میں کچھ ہر طلسم کشا کو یکہ و تہا برائے فلاحی طلسم جانا  
 مناسب ہے کسی کامیرے ساتھ کام نہیں حافظ حقیقی ہمراہ ہے اب مجھ کو ضرور جاؤنگا بددن فتح مرحلہ جات افراسیاب  
 قتل نہوگا یہاں لشکر میں تو اسد جانیکا سامان ہو رہا ہے افراسیاب دوبارہ کوس بر جا کر شہر آرا و



ابریق کو حکم دیا کہ ملکہ حیرت کو ساتھ لیکر تم مقابلہ مسرخ میں جلو میں اُنکا بیچھانہ چھوڑ دو گلاب سامان  
 لشکر کشی کرتا ہوں استادان سخور نے اس داستان حیرت بیان کو دوسرے طور سے تحریر فرمایا ہے  
 کہ جب آفات چار دست و نقابدار سیاہ پوش و جوانان روئین تن کو مہتر قرآن نے نقب  
 میں لڑا دیا اور لاچین و کوکب و جہاندار و غیرہ لشکر اسرا سیاب پر جا پڑے بذو اسی میں  
 اسرا سیاب نہ ٹھم سکا بطور مذکور شکست فاش ہوئی تو بھاگ کر اسی گنبد میں گیا  
 اور وہ حربہ ہاے مذکور لھکا دیے اور سب لشکر کو اندر احاطے کے کر لیا جب ہنگامہ جنگ ہو تو  
 ہوا تو افراسیاب احاطے سے باہر نکل آیا خراج گندار اُسکے سب آنے لگے ظہیر تاجدار و توسن  
 الشہب سوار و عیوق روف بار و سالار آسمان سیر و منقار کر گردن سوار و اختر  
 کلگون پوش و شہب جنگ آزما و شہید اے بلند آواز و ارہام دراز بلندی  
 و مہوت شیر سپر و بران صحرانورد و ارادران آتش نشین و غیرہ اگر ہوئے افراسیاب  
 کو تسکین دینے لگے کہ شہنشاہ نہ گھبراہیں صرف طلسم کشا سے زد ہے کہ اُسکے پاس لوح و مہرہ  
 طلسمی موجود ہے اُسپر سحر تاثیر نہیں کرتا لاچین و کوکب و غیرہ سے بدل و جان نریکے یہ ذکر تھا کہ  
 صرصر شمشیر زن آکے پہونچی کہا اے شہنشاہ میں اسوقت دربار سلیمان میں موجود تھی ہمیشہ  
 حضور کہا کرتے تھے کہ ملکہ صندل جادو بادشاہ طلسم صندل کیونکر قتل ہوئی اب سب احوال  
 مفصل معلوم ہوا یعنی آپ کی خراج گزار بلکہ منظور نظریہ رخسار و حید عصر ملکہ عجائب جادو  
 بادشاہ بخیشہ عجائبستان نے انگشتی قتل ملکہ صندل جادو اپنے ہاتھ سے اُتار کر اسد نامہ دار کو  
 دی اور عین وقت پر دستگیری کی اسد نے اُسی انگوٹھی سے صندل جادو کو مارا یوں در دس  
 طلسم کشا مٹا اب حضور نے غضنفر بن اسد کو گرفتار کر کے پاس آ بشار جادو کے بھیجا تھا میں  
 عمر و کو کہو پنا آئی شب بھر اُس نے حفاظت کی عمرو نے عتہی بھی کی آ بشار بہت ہشیار رہی  
 بوقت سحر دونوں کو زیر تیغ بٹھایا میں موجود تھی کہ ملکہ عجائب جادو نے آ بشار کو قتل کیا پھر  
 لاچین و غیرہ پہونچے جب قتل ہو گئی تو علامت مٹی اُسے سحر سے تالاب بھی بنایا تھا  
 وہ سب مٹا اسکے مرنے کے بعد کوکب و غیرہ پہونچے غضنفر و عمرو کو رہا کر لائے اسکی کچھ تدبیر  
 واجب و لازم ہے یہ سنتے ہی افراسیاب کو غصہ آیا توسن ابلق سوار سے کہا جلد جاؤ



جاگر کے معشوق و پسر حمزہ کو جو نقابدار بادلہ پوش بکر آتا ہے گرفتار کر کے لاؤ تو سن ابلق سوار چلا  
 ساٹھ ہزار فوج ساتھ لی جب یہ جاچکا تو صرصر شیر زن نے کہا ای شہنشاہ فرزند حمزہ کو جو بی عجائب  
 لائین میں سکتی ہوں قباد شہر یار نام ہے جری ہمارے صفت شکن تیغ زن صاحب سطوت و صولت  
 بادشاہ لشکر اسلام تھا اسکو ایک تختی بھی بنا دی ہے راستے طلسم کے بتائے مقام زمہر  
 پر بھی جا کر اسی نے مدد کی اسد کے آنے پر یہ سب خبریں دریافت ہوئیں خود اپنی زبان سے  
 غم و اپنی بارگاہ میں کہہ رہا تھا کہ قباد شہر یار نے عین وقت پر مدد کی سامنے کھڑے ہو کے زمہر  
 کو قتل کر لیا آپ نے اس ساحر کو کم فوج سے بھیجا ہے مدد معقول روانہ کیجئے یہ سکر افراسیاب  
 سالار بلند پرواز سے کہا ای برادر لاکھ فوج لیکر تم بھی جاؤ عجائب و فرزند حمزہ کو گرفتار کر کے لاؤ تختی  
 سحر کی پہلے مٹانا سالار بلند پرواز بھی چلا یہ تو گذارش کر چکا ہوں کہ جب ملکہ عجائب نے  
 اسد غازی کو انگشتی قتل صندل جادو دی اسی رات کو اپنا ملک چھوڑ دیا جنگوں میں  
 بسر کرتی ہیں ایک صحرا میں قباد شہر یار مع بارہ ہزار سوار ان نامدار فروکش ہیں آج صبح کو بیٹھے  
 بیٹھے ملکہ عجائب جادو گہرائیں قباد شہر یار نے فرمایا اب ملکہ عجائب تم جانتی ہو کہ میں  
 واسطے اسد کے بہت بقیار رہتا ہوں یہ خبر تم نے دی تھی کہ ہفت سر جادو مارا گیا بلقیس  
 نے رہائی پائی پھر جا کر کیا ہوا اب افراسیاب کے قتل میں کیا دیر ہے عجائب جادو نے کہا  
 ای شہر یار ابھی کل طلسم باطن باقی ہے جب تک وہ مقامات فتح نہ ہو گئے افراسیاب کا قتل ہونا دشوار ہے  
 ایک بلا کے تازہ افراسیاب جادو لایا ہے یعنی نقابدار سیاہ پوش و چالیں جوانان  
 روئین تن کہ جنہر حریر و سحر و حریر و شیر تاثیر نہیں کرتا وہ لشکر ملکہ ~~سرخ~~ سے لڑ رہے ہیں  
 کل تک تو میں نے خبر پائی تھی کہ طلسم کشا بھی انکا کچھ کر سکے عیار فکر میں تھے میں ابھی جا کر  
 خبر لاتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ عجائب طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر حلی گئیں قباد شہر یار تخت پر جلوہ  
 فرماؤں گرد سرداران نامدار و شیران خوش کردار و جانباز و جان نثار حاضر ہیں ناچ  
 ہو رہا ہے فوج فروکش ہے یکایک فوج میں ہلڑ ہوا زانے کی آواز آئی ہر کارون نے بڑے سکر خیزی  
 اس شہر یار ایک ساحر موسوم بہ توسن ابلق سوار ساٹھ ہزار ساحران غدار سے حضور کے لشکر  
 پر آڑا سحر کر رہا ہے بہت سے ملازم سرکار کے شیار گلشن جان ہوئے یہ سنتے ہی قباد شہر یار تختی



دافع سحر ساختہ ملکہ عجائب جادو گئے مین ڈاکٹر مرکب باد رفتار پر سوار ہوئے آتے ہی صفوں کو  
 درہم دہرم کیا تو سن ابلق سوار نے بڑے بڑے سحر کئے تاثیر نہ ہوئی جس غول پر قباد  
 چاہے بڑے بڑے ساحران زبردست مارے تو سن بگدھریان کرنا بھولا قباد کے سامنے  
 منہ زوری نہ کر سکا یا تو مطلق العنان لڑ رہا تھا یا گوشے میں آیا ایک چسپاں رخ روشن کیا آواز  
 دی مصرع۔ اے روشنی طبع نو بر من بلا شدی۔ اے چراغ سامری حال روشن ہو کہ  
 چراغ سحر کیوں نہیں روشنی دکھاتا اس جوان تاجدار پر سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا اس کی ٹوچوں سے  
 لگی ہوئی تھی ایک شعلہ بھڑکا اُس نے آواز دی اے شہنشاہ ابلق سوار سیر آپ کے مجبور و ناچار مین گئے مین اس  
 جوان کے ایک تختی ساختہ ملکہ عجائب جادو موجود ہے ہم قریب نہیں جاسکتے یہ سحر تو سن ابلق  
 سوار نے چراغ گل کیا چراغ عقل روشن ہوا صد ہا ساحران غدار کی شمع حیات گل ہو چکی تھی اُس نے  
 دشتک دیکر آواز دی اے فیلان فیلروز جلد حاضر ہو دیکھا ایک زنگی سیاہ رو گنبد پر سوار  
 ہاتھ مین تیغ آبدار حاضر حاضر کرتا ہوا یا تو سن نشانہ کیا اس جوان تاجدار سے مقابلہ کر سختی  
 جو گئے مین یا قوت احمر کی لپٹی ہے اپنا خون بہا کر چھین لے تو ساحر کتنا ہے یہی تیرا خونہا ہے  
 یہ سنکر وہ زنگی قریب قباد شہر پار آیا تلوار کا وار کیا قباد نے سپر پر روکا جیسے ہی ہاتھ مارا دار تیغ کا زنگی  
 نے سپر لیا سر کٹا خون کا فوارہ بلند ہوا قباد شہر پار اُس خون مین نہا گئے جیسے کوئی کسی پر زنگی کی  
 پچکاری مارتا ہے جیسے ہی خون جسم پر پڑا جسم گلنا چہرہ زعفران زار ہاتھ پانوں مین عشتہ تلوار کا ہاتھ روکا  
 زنگی نے جبت کر کے ڈورا تختی کا توڑ لیا وہ تختی لا کر تو سن ابلق سوار کو دی تو سن نے تختی جھولی مین  
 رکھی بڑھ کر قباد پر سحر کیا یہ شہر پار بیہوش ہو کر گھوڑے سے گرے تو سن کے ساتھ دالے  
 ٹوٹ پڑے از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا اُسی وقت مسلسل و مطوق کیا دو گولے سحر کے مارے  
 سب بیہوش ہو کے گرے ایک سحر مین سب کو گرفتار کر لیا ارا بے پر ڈال کر بچلا تھوڑی  
 دور جلا تھا کہ ملکہ عجائب جادو آکر ہوئی قباد کو گرفتار پایا بیتاب ہو گئی سحر کر کے شکر پر گری  
 ہزار ہا ساحر قتل کئے تو سن ابلق سوار نے دیکھا ملکہ عجائب نے قیامت پر پا کر دی ہر مرتبہ  
 یہی چاہتی ہے قباد کو رہا کر تو سن ابلق سوار نے بڑھ کر ڈبیا خاک قبر حمشید کی اڑادی  
 غبار کی تاثیر سے ملکہ عجائب بھی بیہوش ہو کر گری اس بیچیا نے گرفتار کر لیا زبان مین سوزن دیا



ملکہ کو بھی ایک تخت پر سوار کر لیا چونکہ لڑنے بھڑتے شام ہو گئی تھی پانچ کوس بڑھ کر اتر پڑا بارگاہ میں بیٹھا ہر  
عجائب جادو کو ایک گوشے میں قید کیا ہے قباد کو الگ خیمے میں مقید کیا قضاے کارا شہر  
جنگ آزمافوج لیکر آ پڑا سنا کہ توسن نے لڑائی فتح کر لی عجائب قباد کو گرفتار کر کے اس  
مقام پر فروکش ہے شہر نے لاکر لشکر اتارا خود متا ہوا اندر بارگاہ کے آیا توسن نے اٹھ کر شہر  
کو سلام کیا تخت پر جگہ دی بیٹھے بیٹھے شہر کی نگاہ جمال جہان آراے ملکہ عجائب پر بڑی دیکھا ایک  
نازنین سمنہ زمرہ جبین ماہ تکین آنکھیں دیدہ رشک غزال ابرو ہلال آسمان کمال صف مشرکان آمادہ  
خونریزی تیغ ابرو میں سر نیزی دیکھتے ہی نال ہوا بفرار ہو گیا کس اسے برادر توسن ابلق سوار  
فی الحقیقت تم نے بڑا کام کیا اس جنگ میں جڑا نام کیا تم آگے بڑھو فوج لیکر جلو میں عجائب  
وقباد کو لیکر آنا ہوں توسن ابلق سوار نے کہا واہ بہائی کیا خوب تدبیر بتائی میرے دس بارہ  
ہزار جوان مارے گئے تب میں نے یہ مشکل تمام ان سرکشوں کو گرفتار کیا بادشاہ پر ہمارے  
وقت پڑا ہے شکست کھا کے گنبد میں چھپا ہے خیر خواہان دولت مصروف جانبازی ہیں اپنے اپنے  
نام کے سب طالب ہیں آپ کیا سحر میں مجھ پر غالب ہیں میں نے جاتے ہی سب کو گرفتار کر لیا  
تختی دافع سحر کی چھین لی پھر ملکہ عجائب نے اگر قیامت برپا کی بہ ترتیب سحر کامل اسکو بھی گرفتار کیا  
میں تمہیں قید کیوں دون مصیبت تو میں نے اٹھائی بڑی مشکل میں یہ فتح نصیب ہوئی شہر  
نے کس اسے توسن میں نہ مانوں گا اس وقت جو میں اس گلزار کو دیکھا کھینچے پر چھری پھر گئی  
دل سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں میں اسکو سمجھا کر اپنے وصل پر آمادہ کر دنگا افراسیاب  
سے مانگ لوں گا نقدی جو ملیگا وہ تمکو دون گامیں اپنی جان بچانے کی فکر کرتا ہوں تم باتیں بناتے  
ہو یہ سن کر توسن جھلایا کہا میں تو ہرگز قید نہ دنگا و مکر ام یہ منظور نظر شہنشاہ ہے اس امر کو  
افراسیاب کبھی قبول نہ کرے گا شہر تیغ کھینچ کر اٹھا کہا کیا مجال افراسیاب کی جو میرا کہنا نہ  
مانے اگر خلاف میرے کریگا بہت پچھتاؤں گا میں لاچین وغیرہ کو بھی قتل کر سکتا ہوں رات کو جا کر  
طلسم کشا کو چرالاؤنگا لڑائی فتح کرادنگا افراسیاب سرنگون ہوگا ایک رات کی واسطے  
مجھکو ناراض نہ کریگا دامن مدعا گل مراد سے بھرے گا تو ناحق بیچ میں حائل ہوتا ہے میرا دل ہی  
قابو میں نہیں ہے توسن بھی اٹھا شہر نو آمادہ ہی کھڑا تھا اٹھتے اٹھتے ہاتھ لٹوا کر اٹھا توسن کے



دو ٹکڑے ہوئے حکم دیا لاشہ اسکا بیرون بارگاہ پھینک دو بہ نگاہ تند طرف سرداروں کے دیکھا کہا جو میر  
 خلاف حکم کرے گا یہی حال کرونگا سب نے سر جھکا لیا خائف ہوئے کہ اتنے بڑے ساحر کو اپنے مار ڈالا  
 ہم نساد کر کے کیا کریں گے سب نے یہی جواب دیا حضور مالک مین تو ہم آپ کے ہمراہ ہیں اشمب نے  
 جب انکو موافق پایا تب اُس نے حکم دیا ملکہ عجائب کو سامنے لاؤ عجائب جادو کو سامنے بلوا کر  
 اس بجیائے بے تکلف کہا ای ملکہ عجائب جادو مین تمہرے عاشق ہوا میرا وصل قبول کر دو  
 تمہاری خطا معاف کرادو نگا ورنہ افراسیاب زندہ بچھوڑے گا تم نے غضب کیا صندل کو  
 قتل کرایا آبشار کو جا کر مارا عمرو و غضنفر کو چھڑایا یہ سب خبریں افراسیاب کو پہنچ گئیں  
 یہ بھی شہنشاہ کو بخوبی ثابت ہوا کہ فرزند حمزہ کو اٹھا کر لائیں اُسکو تختی سحر کی بنا کر دی اُس نے مقام  
 زمہریر پر اس کی مدد کی اگر نقابدار نہ ہو پختا طلسم کشا زمہریر کو قتل نہ کر سکتا شہر پر کچھ شہر  
 پیشہ ساحری ہنگ بھر فسونگری قوی تن قوی من روز میں بھی صفت شکن نقابدار نے سامنے  
 کھڑے ہو کر قتل کرایا مین قبا و کو قتل کرادو نگا ٹکوبچا و نگا اس طرح جو اس جسیانے کہا اس  
 صاحب عصمت کو پسینہ آگیا بہ نگاہ پاس طرف فلک کے دیکھا چشم حق مین سے اشک گہر شک جاری  
 ہوئے پھل لگ گئی جواب نہ دے سکی اشمب نے کہا مین تمہاری جان بخشی کرادو نگا نہ سیر بتلاتا  
 ہوں آخر رو نے کا کیا باعث مجھ ایسا چاہنے والا نکو کسان ملیگا افراسیاب میرا پاس کرتا ہے اب  
 کل امورات جنگ میری رائے پر موقوف ہیں مین نے بڑے بڑے ساحر برائے طلسم  
 کشا بلائے مین اس طرح افراسیاب مقابلہ ہمد میں فروکش ہے ہماری زندگی مین محال ہے  
 کہ طلسم کشا افراسیاب پر دست انداز ہو سکے مین زمین ہلا دوں گا ایسے ایسے پہلوان ہلا دوں گا کہ  
 طلسم کشا کو جان پہنچا دشوار ہوگی زور و جرات مین لوح کا کیا کام عجائب نے اسکا بھی کچھ جواب  
 نہ دیا تب اس بجیائے جھلا کر کہا ملکہ تم مغرور ہو میری بات کا جواب بھی نہیں دیتین مین مجبور ہوا چار  
 نہیں ہوں مجھ کو سب طرح کا اختیار ہے ابھی ایک گلدستہ سحر بنا کر سنگھا دوں گا قلب اُلوٹ  
 جائیگا مثل میرے ٹکڑے بھی محبت ہوگی یہ کہہ کر ملازمون کو حکم دیا چند پھول و برگ سبز صحرا سے  
 توڑ کر لاؤ مین سحر تیار کروں گلدستہ بنا کر اس گل گلزار حسن کو سنگھاؤں ملازمون نے لا کر یہ سب  
 سامان نہیا کر دیا اشمب سحر تیار کرنے لگا ملکہ عجائب جادو و بفرارخی مین دھما کر رہی ہیں



کہ خداوند امیر عیصمت کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچانا کہ شہب کو خبر ہو چنی ملکہ صرصر شمشیر زن  
تشریف لاتی ہیں گجرا گیا صرصر پردہ اٹھا کر اندر آئی نامہ افراسیاب کا ہاتھ میں یا شہب نے  
کھو لکر پڑھا طرف افراسیاب کے لکھا تھا اور شہب جادو ہو گیا طائران بحر کی زبانی معلوم ہوا  
کہ تم نے توسن کو قتل کیا ملکہ عجائب پر عاشق ہوئے ہیں تمہاری خاطر سب طرح منظور ہونا مہر  
پڑھتے ہی ملکہ عجائب کو ہمارے پاس روانہ کرو تم قید قباد لے کر آؤ ہم بڑے دھوم سے  
تمہاری شادی کرینگے کل شاہان طلسم ہوش راجع ہونگے جہنہ کرد عاشق کو صبر لازم ہو  
ہمیں تمہاری خاطر سب طرح منظور ہو یہ مضمون بلاغت مشخون دیکھ کر شہب خوش ہو گیا کہ  
ملکہ صرصر ملکہ عجائب کو لیجاؤ گی صرصر نے کہا ہمارا یہی کام ہے پستارہ باندھ کر لیجاؤ گے تا آپ کے  
آنے کے شہنشاہ اسکو راضی کرینگے سامان شادی مہیا ہو گا آپ کے آتے ہی جو راز عرفانی  
بنایا جائیگا شہب نے کہا لیجاؤ صرصر نے چادر ہچکا کر ملکہ عجائب کا پستارہ باندھا دوش  
پر لگا یا لیکر جلی جب بارگاہ سے نکل گئی ایک ساحر نے کہا اور شہر یار آپ نے صرصر کو بخونی بیان لیا  
لشکر ہرج میں عیار بڑے غضب کے ہیں صرصر کیسی افراسیاب کی شکل بن کر آتے ہیں ایسا نہو  
کوئی عیار ہو یہ سنتے ہی شہب نے ورق جمشیدی جھولی سے نکالا ورق میں جو دیکھا نوشتہ پایا  
کہ یہ صرصر نہیں ہو عمر و عیار ہو بصورت صرصر آیا ملکہ عجائب کو لے گیا یہ دیکھتے ہی شہب  
دور ایساں خواجہ عمر و خیر شکر آئے تھے بشکل باد صرصر پستارہ عجائب کا لیکر شکر سے نکلے عجائب  
کو آگاہ کیا اور ملکہ عجائب مہم خواجہ عمر و اب تمکو شکر لا چین میں یہ چلتا ہوں اسد کو بلا کے  
اسے قتل کراؤنگا ملکہ عجائب نے اشارہ کیا خدا آپ کو سلامت رکھے آپ میری زبان سے سوزن  
نکال دیجئے میں شہب ٹٹوے سے سمجھ لوں گی بقول شخصے صرف تھان کا ٹٹرا ہو ساری منہ زداری  
بھول جائیگا شبکور و کمنہ لنگ ہو اپنی زندگی سے تنگ ہو میں اپنے شہر یار کو رہا کر لونگی عمر و نے  
زبان سے سوزن نکالا ہو کہ پشت سے نغزہ ہوا ملکہ صرصر ذرا ٹھہراؤ مجھے کچھ جواب لکھنا ہے  
عمر و نے آواز دی آپ کچھ سوال و جواب کی ضرورت نہیں شہب جا پڑا عجائب پستارے  
سے تڑپ کر نکلی نغزہ کیا اور بچیا آپ تو وہ کلمات زبان سے نکال یہ کہہ کر مثل برق چلی لشکر  
شہب پر جا پڑی سحر کیا کئی ہزار ساحر مارے شہب نے دو چار سحر کیے عجائب



نے سحر مٹا کر کار و سحر اپنی جھولی سے نکالی وہ کار اپنے خون سے رنگین کی سینہ پر کینہ اشہب  
 پرتاک کر پھینک ماری ہر چند اسے چاہا کہ چون کار و قضا تھی کلبجے پر پڑی پشت کو توڑ کر پار گزری  
 اشہب جادو واصل جنم ہوا عمر و دور سے دیکھ رہا ہو ملک عجائب اشہب کو مار کر قید خانے پر  
 جا پڑی ساحران نگہبان کو قتل کیا قباد کو چھڑایا اپنے گلے سے موتیوں کا مالا اتار کر پٹا دیا قباد  
 شہر یار پشت مرکب باد رقتار پر سوار ہوئے تیغ برق مثال کھینچی فوج اشہب پر جا پڑے  
 اپنے رفقا کو چھڑا لیا اہالیان لشکر اشہب تو سن الامان الامان کرتے ہوئے بھاگے ہزار رہا  
 جادو گر مارے گئے ملک عجائب نے قباد سے آکر کہا ای شہر یار اس وقت خواجہ نے آکر عیاری  
 کی اشکل صرصر مچھکھو رہا کیا بہت جلد نکل چلیے ورنہ وہ آپ سے ضرور کہینگے کہ لشکر اسدین چلیے قباد  
 نے نقاب چہرے پر ڈالی ساحرون کو قتل کرتے ہوئے نکل گئے ہر چند عمر و نے پکارا ای نور نظر ٹھہر جا  
 ہم ایک نگاہ تلو دیکھ لین تمھارے فراق میں صاحبقران زمان فقیر ہو کر خانہ کعبہ میں بیٹھے  
 ملک مہرنگار ستھاری والدہ نامدار نے جام نہ ہر بیتا تمام لشکر مصیبت میں مبتلا رہا میں تلو اپنے ساتھ  
 لشکر میں لے چلو نگا حمزہ خوش ہو جائیگا تمام لشکر میں عید ہوگی قباد نے پلٹ کر جواب بھی نہ دیا  
 سمجھے کہ خواجہ عمر و چچا نہ چھوڑینگے اور مچھکھو ابھی لشکر میں جانا منظور نہیں ہو جب حکم رہبر کامل ہوگا  
 جا کر عزیز و اقارب سے ملین گئے قباد و ملک عجائب لڑ بھر کر نکل گئے سکونت اس صحرا کی  
 بھی ترک کی کسی اور صحرا سے سبزہ زار میں جا کر فروکش ہوئے واضح رہے کہ ہر کارے روانہ کر دیے  
 ہیں ہر وقت بمقدار اسدنا مدار گوش برآ و از رہتے ہیں عجائب جادو کو بھی آٹھ پہر ہی فکر ہو  
 کہ لشکر اسلام کی خبر لیتی رہوں بیان افراسیاب جادو اس گنبد سے لشکر کثیر لیکر نکلا ہو مقابلہ  
 اسدنا مدار میں فروکش ہو اہل اسلام پیش قدمی نہیں کر سکتے اسی بات کے منتظر ہیں کہ طبل جنگی  
 افراسیاب بجوائے تو اس سے مقابلہ کریں افراسیاب جادو انتظار پہلوانان طلسمی  
 کر رہا ہوا ان سب کے حالات وقت پر انشاء اللہ تحریر ہونگے

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر صاحبقران زمان و لشکر زہر شاہ باختری  
 عین وقت پر پہونچنا فولاد آتش ریز مجاور قبر سامری جسکو افراسیاب نے برائے  
 مدد تقاروانہ کیا ہوا اور جھٹلا کر بقیہ و غضب تمام کیہ و تنہا جانا افراسیاب جادو کا



برسر لشکر صاجقران اور ایک سحر میں تمام لشکر کو بتلائے بلا کر ناود دیگر حالات  
متعلق داستان ہذا عجب داستان جلالت عنوان ہو ساقی نامہ مصنف

ساقی سے بخودی پلا دے گردش میں ہین ماہ و ہر واکم راتون کو یہ ماہ عالم افروز گردش میں فلک کو روزہ بکھا ہو ہو شراباے دہر دنیا پس حشم زدن میں فیصلہ ہو فولاد کی سختیان عیان ہین مرے ساقی سنگدل باخرد کہ ہو برسر جنگ پیر مغان قمر مہر ساقی سے روشن ہو نام بل صفت شکن شاہ شکر سوار بحرات بشوکت ہو مصروف جنگ بافسون گری ہو نبرد آزما	مشتاق کو شکل پھر دکھا دے ہو دن کو جلال مہرا نور ہو گشت میں تاسحر بصد سوز بانی بناے ہر دو عالم ہو بحر جہان حباب آسا اے منشی فکر قصہ بردار اب جنگ امیر کے بیان ہین نہ کی زندمیکش کی تونے مدد بندھی ہو حبیہ زندمیکش کی دھاگ ہو انٹر کاظم سے اہتمام زناسش بہ فوج عدو اتبری گزراں میں ہیں گرن پلنگ لڑائی کے معنی ہیں ب بندوبست	میخانے میں ہو گیا تلاطم پھرتا ہو بہ جستجو فلک پر ہر چیز میں انقلاب پایا بشیک ہو قدیم اور قائم مغرور کے واسطے سزا ہو کر حال نقا کا ذکر آغاز دیگر اشعار از نتیجہ فکر مصنف ہو امیکدے میں تلاطم عیان شراب مضامین کی مٹی ہو تاک امیر عرب حمزہ نامدار شہنشاہ اقلیم دیو و پری ادھر لشکر کا فر پر دغا یقین ہو کہ کفار کی ہو شکست
---	---	--

چہرہ راقمان جلالت آثار جنگ صاجقران و کاتبان کتبہ کتب فصاحت عنوان اس داستان  
شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف جل اے توسن کلک عبرت طراز +  
دکھا دے جہان کا نشیب و فراز یہاں لشکر زمر و شاہ باختری برسر کوہ عقیق گلزار سلیمانی  
مقابلہ حمزہ صاجقران میں فروکش ہو تختیار رک تو یہی چاہتا ہو کہ کوئی ساحر طرف سے افراسیاب  
کے آئے تو طبل جنگی بجے لیکن اظہار کو ہی بجا نجا سلیمان کا بڑے زور و شور سے آکر پہونچا ہر چند  
اسکو سمجھایا وہ غانا اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا صبح کو میدان کا زرار میں آکر چند پہاؤنان صاجقران  
رخمی کیے دو جوان جان سے مارے دو پہر دھلے مغرور نے آواز دی ای فرقہ خدا پرستان کسی ایسے  
بہادر کو بھیجو کہ جنگو شجاعت کا فراسے یہ جو اس نے لغزہ کیا صفت دست چپ میں طنبور



گڑ گڑا یا علمہاے زنگاری کے پھر ہرے کھلے رستم پلٹن نورنگاہ حمزہ صفت شکن علمشاہ نوجوان  
استرلا لا کبود فرنگی کو چھڑ کر سامنے تخت شہنشاہی کے آئے بادشاہ حمزہ سے اجازت لی عرض  
کی اوشہنشاہ گیتی ستان کلمات لاف و گداز سننے کی طاقت نہیں ہو بادشاہ نے جام  
کلمہ عفریت مرحمت کیا رستم پلٹن دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوئے سامنے اظہار کو ہی کے پہنچے  
تنگا وزن ہوئے تین قدم مرکب انکا پاؤں قدم گیندہ اسکا ہٹا اُس بیجا کے ہاتھ میں ہی تیغ خون  
آلود کھینچا ہوا تھا آواز دی اسے فرزند صاحبقران یہ تیغ آپ لوگوں کے خون کا فرہ چکھ چکا حلال ہما  
مردان عالم اسکا لقب ہو دم بھر میں فیصلہ ہوگا یہ کہہ کر وار کیا رستم نے تیغ کپتان فرنگی نیام انتقام  
سے کھینچا تلوار کو تلوار پر گانٹھا خبردار خبردار کہہ کر وار کیا اُس روسیہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا  
تیغ کپتان فرنگی دست زبردست رستم نوجوان سے گرا اظہار کو ہی کے مع گیند سے چار  
ٹکڑے ہوئے تمام کو ہی اسکے ساتھ والے محبت میں اپنے افسر کے جا پڑے بختیارک نے  
فوج کو اشارہ کر دیا ادھر سے سرداران رستم صاحبقران باحشم مع سرداران نامی جا پڑے  
دونوں لشکر مثل آب شور و شیرین مل گئے صاحبقران بھی چاہتے ہیں کسی طرح لقا کو شکست دین  
یہ بیجا طرف طلسم ہوش رُبا کے بھاگے مین جا کر اپنے فرزند سے ملوں بعد فتح دریائے نیل جو  
ساحر طرف سے افراسیاب کے آئے عیاروں نے اُنکی زبانی صاحبقران کو خبر بھی پہنچائی کہ  
طلسم ہوش رُبا مین قریب دریائے نیل جنگ عظیم واقع ہوئی اس جنگ مین قاسم و بدیع و نورالدہر  
طلسم خورشید نگار فتح کر کے آئے اور قاسم نے طلسم نگار مین فتح کیا نورالدہر نے حوالی  
طلسم خورشید نگار مین جنگ کی یہ تینوں شیر جنگ دریائے نیل مین شریک اسد نامدار ہوئے ورنہ  
وہ لڑائی فتح نہوتی یہ اخبار مصیبت آثار سکرا اور صاحبقران کا اشتیاق بڑھا پس آج جملہ سردار  
بڑی شان و شوکت سے لڑ رہے ہیں علم فوج لقا قلم کر چکے ہیں بادشاہ حمزہ کا قصد ہی جا کر لقا کو  
گر قنار کر مین یونہیں لڑتے بھرتے چلیں عین گرمی جنگ ہو کہ فولا د آتش ریز مجاہد قبر سا مری  
فرستادہ افراسیاب ساٹھ ہزار سارون سے آکر پہنچا سحر ہونے لگے سارون کے بھروسے پر  
کو ہی بھی بڑھے فولا د آتش ریز کہ سارون زبردست و مقرب افراسیاب ہی بڑے بڑے سحر کر رہا  
ہے بندگان خدا اسکے سحر سے بکا رہوئے کو ہی سبکی مین انکو قتل کر رہے ہیں صاحبقران



اسم اعظم اتنی پڑھ کر سحر کو دفع کرتے ہیں اپنے سردار و نگو بجاتے ہیں لڑتے ہوئے قریب زیر فولاد  
آتش ریز موسوم بہ طاؤس جادو پہونچے آئے بڑے بڑے سحر کیے صاحبقران پرتا شیر ہونی  
صاحبقران نے ہاتھ مارا طاؤس کے ہوش اُڑے بیک ضرب شمشیر دو پر کالے ہوئے یہ دیکھ کر  
فولاد آتش ریز گھبرا گیا گوشے میں آکر سحر کرنے لگا ایک طائر سحر بنایا اسکو سحر کر کے اُڑایا آپ بھی  
سحر کر رہا ہے اُس طائر نے جا کر گرد سر صاحبقران چنچ مارا صاحبقران کی زبان میں لکنت آئی  
اُس طائر کو فولاد نے شیشے میں بند کیا کوہیون کو آواز دی ساحرون کو بھی اشارہ کیا کہ میں اسم اعظم  
حمزہ بند کر چکا از روئے بلوے کے حمزہ کو پکڑ لو ساحر و غیر ساحر ٹوٹا پڑے حلقہ ہائے کند بھی  
مارے از روئے بلوے کے صاحبقران کو گرفتار کر لیا عیاران اسلام نے جو یہ حرکت دیکھا کہ  
صاحبقران گرفتار ہو گئے جواہر بن عمرو نے زفیل عیاری بجائی ایک لاکھ چوراسی ہزار  
پیک بچے آواز سُکرا اپنے افسر کی شکر سے نکلے پڑے جا کر شکر ساحران پر جا پڑے حقہ ہائے آتش بازی  
مارنا شروع کیے ہزاروں ساحرون کو جلا دیا فولاد سمجھا طر فدار حمزہ کے آ پہونچے اس قدر  
شعلہ ہائے آتش بھڑکے کہ فولاد بھی گھبرا کر ہٹ آیا عیار آج ایسے لڑے کوہیون کے پیر اٹھا دیے  
حقہ ہائے آتش بازی بھی داغے جنگی بان چھوڑے حلقہ ہائے کند سے بھی قتل کیے جناب ہائے ہوشی  
بھی چلے آخ فولاد گھبرا کے بھاگا سمجھا کہ شکر حمزہ میں بڑے بڑے ساحر ہیں آگ برسا رہے ہیں  
نختیارک سے کہا ملک جی میں نے حمزہ کو گرفتار کر لیا طبل امان بجوا دیجئے کل ان سب کی تدبیر  
کر لوں گا اُس وقت گھبراہٹ میں تختیارک نے بھی طبل باز گشت بجوا دیا آدھراہل اسلام بچیدہ و  
کبیدہ بوجہ گرفتار ہونے صاحبقران کے پلے فولاد جو بارگاہ لقائین آیا تختیارک سے کہا  
حمزہ کے شکر میں بہت جادو گر ہیں سب آتشخو شعلہ مزاج آگ برسا دیتے ہیں تختیارک نے کہا  
یہ سب عیاران شکر اسلام تھے فرزند ان و شاگردان خواجہ عمرو میں آج خوب جھگڑے فولاد  
یہ شکر ڈرا اور اپنا شکر واسطے انتظام کے الگ کر لیا سموم جادو کو کو تو ال قرار دیا کہ خبردار کوئی غیر  
نہ آنے پائے کو تو ال انتظام کر رہا ہو سموم جادو نے سر میں بھی اپنا انتظام کیا بھٹیاریوں سے  
اقرار نامہ لیا کہ ہر ایک مسافر کی ہلو خبر دینا ہترانیاں بٹھی ہیں ایک بڑھیا مح ایک نازنین  
کے آگے اُتری جوان عورت کو گوشے میں بٹھا دیا بڑھیا واسطے سودے کے بازار گئی ہترانی



نے آ کے دریافت کیا اُس نازنین نے کہا یہ کٹنی مجھ کو بھگا کے لائی ہو اُس نے جا کے کو تو ال سے اطلاع کی سموم نے آ کر اُس جوان عورت کو قبضے میں کیا بڑھیا خبر سکر بھاگ گئی یہ خبر فولاد کو ہوئی ایک عورت شکیل سر سے گرفتار ہوئی ہو کو تو ال اپنے ہمراہ لیے جاتا ہو فولاد نے کہلا بھیجا سموم سے کہو ڈولی ہماری بارگاہ میں لائے کو تو ال خود ہی عاشق ہوا تھا اب مجبور ہوا ڈولی کے بارگاہ فولاد میں آیا فولاد اُس مرتبہ کو دیکھ کر حین ہو گیا اپنے خیمے میں اتر والیا کر مسند پر بٹھایا محبت کی باتیں کرنے لگا وہ نازنین شرم سے کچھ جواب نہیں دیتی یہ چپکے سے کہا حضور میں ایک سوداگر کی بیٹی ہوں یہ بڑھیا مجھ کو بھگا لائی فولاد نے صندوقچہ جو اہرات کا پیش کیا کہا ہم تم کو خاتون محل بنائینگے ہزار ہا کنیزیں واسطے خدمت کے مقرر کر دیں گے وہ نازنین رونے لگی کہا حضور اب آپ ہی میرے وارث ہیں میں خدمت گزاری کو حاضر ہوں میرے مان باپ کو بلوا دیجیے فولاد نے تسکین دی کہا ہم صبح کو تمہارے مان باپ کو بلوا دیں گے اُس نازنین نے جام شراب بھر کر کے فولاد کو دیا ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ سامنے میں پریشہ اسم اعظم صاحبقران رکھا ہو ایک گوشے میں صاحبقران بیہوش پڑے میں فولاد نے جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا قصد کیا کہ پیون ایک پتلا فولادی بول اٹھا اوشہنشاہ شراب نہ پیجے گا اس میں بیہوشی ہو جیسے ہی پتلے نے یہ آواز دی وہ نازنین بغرہ کر کے اٹھی منہ شعبان خجگر گزار فولاد نے اشارہ کیا پاؤں زمین نے مقام یہ شعبان نے دیکھا ہاتھ میرے قابو میں ہیں تو بڑے سے پتھر نکال کر شیشہ اسم اعظم پر پھینک مارا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا صاحبقران ہوشیار ہوئے بغرہ کر کے اپنے مقام سے اٹھے فولاد بھاگا بیرون بارگاہ آیا بختیار کس نے قرنا کرانی سب ساحر و غیر سا خرتیار ہے تلوار چلنے لگی شعبان جو سحر سے چھوٹا جا کر بادشاہ اسلام کو خبر دی بادشاہ اسلام مع جلسہ دران خوش انجام تلوار میں کھینچ کر آ پڑے امیر اسم اعظم پڑھ کر رٹنے لگے سلیمان بھی اٹھا لشکر کو بیان کو ترغیب دینے لگا رات بھر تلوار چلی بوقت سحر فولاد نے دیکھا ہزار ہا ساحر مارا گیا سرداران اسلام نے چہار جانب سے گھیر لیا ہو ہنگامہ گیسو دار بلند ہو کو ہی نام سے اہل اسلام کے بھاگتے پھرتے ہیں ہر مرتبہ شکست کھائی ہو مسند پر غازیوں کے نہیں چڑھتے سلیمان اپنے ساتھ وائون کو لڑا ہوا کہ امیر رٹتے بھڑتے سامنے سلیمان کے پہنچے مدت سے یہاں فروکش ہو سلیمان کو ہمیشہ سے مقابلہ



امیر کا حوصلہ تھا ہر چند کہ نختیارک نے روکا اسی سلیمان یہ کیا کرتے ہو حمزہ سپہ سالار  
 قدرت خداوند لقا ہو بڑے بڑے پہلوان قدرت نے اسکے ہاتھ سے قتل کرائے اسکے مقابلہ میں جاؤ  
 سلیمان نے کچھ جواب نہ دیا صاحبقران پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا امیر رات سے لڑ رہے ہیں کسی کا  
 مرکب کسی کی تلوار اٹھالی تھی اب دن کو سرداران نامی نے اشقر دیوزاد لاکے پہنچایا تیغہ  
 عقرب سلیمانی تحفہ جات بزرگان ذات پر آراستہ مرکب اشقر دیوزاد طرارے بھرتا پھرتا ہے صد ہا کو  
 سمون سے پامال کیا جیسے ہی سلیمان نے ہاتھ مارا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا غصے میں  
 آواز دی اسی سلیمان ہم ہمیشہ میدان کا زار میں تمہارے مقابلے کے مشتاق رہے تم افسر کو بیان ہو ابھی  
 پہلوان نوجوان ہو کبھی تم نے لطف سے مقابلہ نہ کیا آج بھی ہم خستہ ہو چکے ہیں مگر تم ایسوں پر لاشہ بھی  
 بھاری ہو ایک وار تو قبول کرو خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تیغہ عقرب کا مارا سلیمان نے سر کو چہرے کی  
 پناہ کیا تیغہ عقرب سلیمانی کاٹ بین لاشانی ترپ کے گرا سپر کے دوڑ کرے ہوے سر سلیمان کا زخمی ہو چ  
 میں کو ہی ٹوٹ پڑے سلیمان کو ہٹائے گئے لندھو ر لڑتے بھرتے قریب ناصر کو ہی پہنچے اُسے ہاتھ  
 تلوار کا مارا لندھو ر نے اسکو زخمی کیا عنصر ہاتھ سے مالک کے زخمی ہوا اب تو فوج تھا کے قدم اٹھے  
 فولاد دیوانہ وار بھرتا پھرتا ہو تاثیر اسم اعظم صاحبقرانی سے رنگ اسکے سحر کا نہیں جتنا صاحبقران  
 لڑتے ہوئے قریب اسکے پہنچے اسے بہت سے سحر کیے جب سحر کی تاثیر نہ دنی جھٹلا کے ہاتھ تیغہ سحر کا مارا  
 صاحبقران نے تلوار پر گانٹھا وار کو اس ناہنجار کے دفع کیا اسی ہنگامے میں ہاتھ مار دیا فولاد  
 کا سحر زخمی ہوا لاماں کہہ کر بھاگا بھاگ کر سب قریب باغ مینا پہنچے سرداران صف شکن نے گھوڑی دوڑ کر  
 چار جانب سے گھیرا جا ہا کہ آج اسکو باغ مینا میں بنانے دین لقا نے ہاتھ سے بادشاہ کے شکست کھائی  
 تخت ٹکڑے ہو کر اڑ گیا ننگے پاؤں بھاگا ہوا جاتا ہوا دیکھا طرف باغ مینا کے سرداروں نے اپنے  
 پرے جا دیے لندھو ر و مالک غلشاہ خندق پر ڈٹ گئے کہ آدھر بھاگ کر گیا اب لقا گھبراہٹ  
 کدھر جاؤں راستہ سب نے روک لیا لقا بدحواس سلیمان عنبرین موے کو ہی پریشان کہ کیا  
 تدبیر کروں مگر قضاے کارو ہاں افراسیاب نے شکست کھائی تھی احاطے سے فوج نیکر نکلا بارگاہ  
 میں آکر بیٹھا برق وغیرہ واسطے خبر کے آئے ہیں کہ بیٹھے بیٹھے حیرت جادو نے کچھ افراسیاب سے  
 کہا سر ماوا بریق نے بھی بڑھکر عرض کی اٹھ ہندشاہ کوئی صورت فتح کی ظاہر نہیں ہوتی ہر روز



صورت شکست ہوا فراسیاب کان میں ملکہ حیرت کے کچھ کہہ کر اٹھا آسمان پر جا کر چپکا اس زور و شور سے جاتا ہوا کہ وہ دشت میں تھر تھری پڑی ہوئی ہو یہاں وہی وقت ہو قریب ہو کہ لقا گرفتار ہو جائے فولاد پریشان سلیمان حیران لقا فریاد فریاد کر رہا ہو اہل اسلام بڑھتے چلے آتے ہیں بختیارک بھی آج گھبرایا ہوا کہتا ہو کیا کروں خداوند کو کہاں لے نکلون ہر طرف سے سرداروں کو بلاتا ہو کہ یار و سینہ سپر کرو قدرت کو بچاؤ جو سردار صفت سے نکلا ہا تھا سے اہل اسلام کے مارا گیا ہزار ہا لاش پڑا ہو فولاد کے سب ساحر مارے گئے سو سچا س ساحر باقی ہیں وہ بھی تھر بھونے ہوئے حیران و مضطرب ہیں و ششدر نہ روئے رفتن نہ راہ ماندن اس وقت بختیارک نے دیکھا آسمان پر لکڑا برسیاہ کڑکتا ہو آیا ہوا نہایت زور و شور سے آکر کڑکا آواز آئی کہ زمین میدان کا زرار تیرائی بختیارک نے دیکھا فراسیاب بڑے قہر و غضب سے ہر بر سحر پر سوار تیغ ہاتھ میں چند گولے جیب میں نعرہ کرتا ہوا آ کے پہونچا دور سے لقا کو سلام کیا بختیارک تو ایک مرتبہ طلسم میں ہو آیا ہو بخوبی پہچانتا ہو کہا یا خداوند خود افراسیاب جادو آپہونچا لقا بھی افراسیاب کو دیکھ کر بڑھا بختیارک نے جلدی تاج سر پر قدرت کے رکھا خون چہرے کا پاک کیا لقا من چہ تقدیر کردم کہتا ہوا بڑھا افراسیاب نے لقا کو بہ نگاہ حقارت دیکھا جی میں کہتا ہو یہ کیسا خداوند ہو بندوں کے ہاتھ سے دردمند ہو فولاد نے بھکر افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیا کہا اوشمنشا گیتی شان اس زمین پر عجب انقلاب ہو قدرت کا فراج لا جواب ہو دم بھر میں عجب طرح کی تقدیریں کرتے ہیں کبھی فتح کبھی شکست ہو یہاں کا نیا بند و بست ہو میں نے حمزہ کا اسم اعظم بند کر لیا تھا حمزہ کو بھی پکڑ لیا رات کو قدرت نے تقدیر کر کے رہا کر دیا سب ساحر میرے ساتھ کے مارے گئے اب حمزہ کے اسم اعظم کے سامنے میرا سحر تاخیر نہیں کرتا بھاگنے کا بھی رستہ نہیں ملتا کہاں بھاگ کر جاؤں آج قدرت کا سر بھی زخمی ہوا اپنے ساتھ اوردوں کو بھی برباد کرتے ہیں افراسیاب غصے میں تھا کچھ جواب تو نہ دیا لیکن جیب سے ایک گولا نکالا ہٹو ہٹو کہہ مار دیا اس گولے کا پھٹنا تھا کہ زمین متزلزل و متحرک ہوئی ایک طائر پیدا ہوا اس طائر سحر نے شیشہ ہاتھ میں پر نراد کے دیا اس طائر نے گرد سر صا جقران چنچ مارا صا جقران کی زبان میں لکنت آئی خود بخود طبیعت گھبرائی یا تو پشت اشقر پر سوار تھے یا مثل تصویر تصویر خاموش ہوئے تمام لشکر میں اندھیرا چھا گیا پانچ کوس کے گرد میں سوائے دھوئیں



کے اور کچھ نہ معلوم ہوتا تھا دھوئین کی ایک یوار گرد شکر صاحبقران کھینچ گئی تمام لشکر اس میں  
بند ہوا ہر خرد و کلان دردمند ہو کسی میں لڑنے کی طاقت نہیں آنکھوں میں بھاری نہیں ہاتھ پاؤں  
بیکار مجبور و ناچار حیران و پریشان خاموش ہو کر رہ گئے اس طرح کا افراسیاب نے سحر کیا کہ تمام لشکر  
لقا الگ ہو گیا جھونکے ہوائے چلے فولادی پنجے پیدا ہوئے اُن پنجوں نے دستگیری کر کے اہالیان  
لشکر لقا کو الگ کر دیا فولاد و آتش ریز کھڑا ہوا الگ دیکھ رہا ہوا ایک سحر میں افراسیاب نے  
اسم اعظم صاحبقران بند کر لیا شیشہ ہاتھ میں اس میں طائر چمک رہا ہو غصے میں کانپ رہا ہو  
کہتا ہوا اے فولاد اسی پر حمزہ کو بڑا ناز تھا اس شیشے کو تم اپنے پاس رکھو یہ سحر ایک  
ہفتے کا ہوا اہالیان لشکر حمزہ اس قلعہ و دوسری میں گرفتار ہیں فریاد و انگیخ کر رہے ہیں  
آنکھوں میں دن یہ سب بیہوش ہو کر گر پڑیں گے یہی حال حمزہ کا بھی ہو گا بے آب و دانہ تر پڑیں گے  
در قلعہ و در بند کر دیا ہو نجاتیارک دورا ہوا آیا دامن افراسیاب کا تمام لیا کہا اے شہنشاہ  
سحر کے صدقے اپنی خیر و عافیت بیان کیجئے ہوش رُبا کیا حال ہوا افراسیاب نے محمد  
پیٹ لیا کہا اے شیطان درگاہ خداوند اسد غازی کو لوح طلسمی مل گئی چند مرحلے بھی شکست  
ہوئے جان جانے کے بند و بست ہوئے اب میں نے ایک گنبد مثل قلعہ بنایا ہو کہ اس میں کوئی  
نہیں آسکتا اب طلسم باطن کا بھروسہ ہو صاحبان مرحلہ کدوکا دش کر کے لوح طلسم کشا سے لیں گے  
دوسرے میرے ذہن میں یہ آیا کہ میں جا کر بزرگان طلسم کشا کو مار ڈالوں مگر ملکہ حیرت سے اطلاع  
کر کے آیا ہوں جو سوچا تھا وہی کیا یہ شیشہ اسم اعظم موجود ہو بجا قیامت رکھے آنکھوں میں دن یہ سب  
بیہوش ہو جائیں گے اپنے ہاتھ کا گولا فولاد کو دیے جاتا ہوں یہ اس گولے کو پھینک دیگا اس میں در  
پیدا ہو گا آپ لوگ اندر جا کے سب کے سر کاٹ لیجئے گا سران سب کے نوک نیزہ پر رکھ کر ہوش رُبا  
میں چلے آئیے گا اسد و بدیع وغیرہ موجود ہیں اپنے بزرگوں کے سر دیکھ کر سر کرانیں گے یقین ہو تڑپ  
تڑپ کے مر جائیں گے احاطے سے میں بلوہ کر دوں گا اب بھی میں لاچلین وغیرہ سے کمزور نہیں ہوں  
سب پر سحر میں غالب آؤں گا ابرخونی برساؤں گا جس پر قطرہ پڑے گا پھٹ جائیگا یہ صورت فتح تجویز  
کی نجاتیارک نے کہا حضور نے آتے ہی ایسا انتظام کر لیا کہ جملہ سردار و عیار اس سحر و دوسمیں مبتلا ہو گئے  
پھر بھی مجھ کو خوف ہو شاید کوئی فرزند عمر و بھاگ کر نکل گیا ہو مدد مسلمانوں کی غیب سے بھی پیدا



ہوتی ہو کوئی اگر شیشہ اسم اعظم توڑے حمزہ چھوٹ کر قیامت برپا کرے گا اسم اعظم پڑھ کے قلعہ دود کو  
 بھی مٹا دیگا قدرت کو جان بچا نامشکل ہوگی میان فولا و کے جی چھوٹ گئے ہیں یہ شیشہ آپ اپنے  
 ساتھ لے جائیے ہوش ربا میں جا کر رکھے مگر غضب یہ ہو کہ وہاں چھوٹا عیار موجود ہیں ایسا نہو فکر کرے شیشہ  
 لیلیں افراسیاب نے کہا اور ملک جی میں اپنے پاس شیشہ نہیں رکھ سکتا ایک سرسبز اسودے  
 حقیقت میں بیان رہنا بھی بڑا ہی بخوف عمر وہاں لے جانا بھی بہتر نہیں ہو ملک جی میں کسی انتظام میں  
 عاجز نہیں ہوں سب کچھ میرے اختیار میں اب بھی ہے ایسے مقام پر شیشہ رکھوں کہ جہاں طائر و ہم خیال  
 بھی نہ پہنچ سکے میرے طلم کو قدرت کی بے اعتدالی نے خراب کیا میں وہ صاحب اختیار ہوں کہ  
 بہرام فلک بھی مجھ سے ننگا نہیں ملا سکتا ہر چند حجرہ ہاے ہفت بلائے دریائے نیل فتح ہوا زہریر کو  
 ٹھنڈا کیا طلم باطن میں ابھی ایسے ایسے مقام باقی ہیں کہ کسی طرح طلم کشا اُن مقامات کو فتح نہ کر سکے گا  
 میں نے قدرت کا غدر بھی رفع کر دیا کہ بدلے قدیموسی آیا پہلے قدرت ان سب کے سر لیکر طلم ہوشربا  
 میں آئیں پھر میں خود ساتھ ہو کر تباہ باختر پہنچاؤنگا عہدہ ہاے خداوند قائم کر دوں گا ایک سحر میں  
 بہشت دوزخ بنا دوں گا اب تو تقدیر مضبوط کریں دشمنوں کو مٹائیں تختیاں رک نے کہا میں قدرت کو  
 بخوبی سمجھا دوں گا قدرت تقدیر خلافت نہ کرے سب کے سر لیکر ہوش ربا میں آئیں گے تم شیشہ اسم اعظم کا  
 انتظام کرو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ خداوند بقا بھی سنتے ہوئے آئے افراسیاب نے لقا کو سجدہ کیا دامن  
 تمام کر رونے لگا کہا کیوں یا خداوند آپ کو طلم ہوشربا مٹانے سے کیا فائدہ ہو لقا نے کہا  
 قدرت مٹے ہوئے کو پھر بنا سکتے ہیں مردوں کو زندہ کریں زندوں کو مردہ کریں نئی دنیا آباد کروں  
 آج تک تو نے غور کیا براے قدیموسی نہ آیا آج تو نے قدرت کو راضی کیا ہم بھی تجھے رضا مند کرے  
 یہاں سے تا بطلم ہوشربا کوئی تیرا دشمن باقی نہ رہے گا اب انتظام بن جائیگا افراسیاب خوش  
 ہوا کہ قدرت نچتہ و عہدہ کرتے ہیں افراسیاب نے ایک دستک دی پکار کر آواز لگائی کہ اے عقاب  
 آسمان سیر جلد حاضر ہو سب نے دیکھا ایک ساحر عجیب شکل عجیب ایک تخت پر بیٹھا ہوا چار  
 عقاب اس میں کسے ہوئے تخت اڑاتا ہوا آکر پہنچا افراسیاب نے کہا اے عقاب طلم ہوشربا  
 میں غدر ہو گیا یہ سب عزیز داران طلم کشا ہیں انکو میں نے سحر میں پھنسا لیا فولا دیہاں کا انتظام  
 کرے گا تم شیشہ اپنے پاس کھو خبردار زمین پر نہ اترنا دوہفتے کا سامان اپنے پاس متیا کر لو برورے ہوا



اُتنا عقاب بختار نام ہو بلند پروازی کام ہو جب خبر پانا کہ خداوند مسلمانان لیکر ہوش بامین  
 گئے تب تم ہماری ملاقات کو آنا جس قدر ملازم ہمارے مر گئے ہیں قدرت سب کو زندہ کرینگے لاکھوں رفیق  
 و تاجدار مارے گئے اُن سب سے اگر ملاقات کرنا جس روز سے قدرت اس قلم میں آئے جو جو ساحر  
 مارے گئے اُنکا نام بقید ولدیت لکھ رکھا ہو کتاب میں مجلد بھری ہوئی ہیں ایک ہفتے میں قدرت تقدیر کر کے  
 سب کو زندہ کرینگے اور ہوشربا تا باختر کرورد و کرور بندے بنانا پڑینگے اُن ساحرون وغیرہ ساحرون کے  
 عزیز و دار اگر شکر یہ خداوند بجالائینگے ہماری علمداری کے واسطے نئی دُنیا تیار ہوگی پُرانے سرداروں  
 میں صرف مخمور و مہار کی خواہش ہو اور سب جانور بنا دیے جائینگے جنگوں میں اُڑتے پھرینگے عوض  
 میں اس خدمت کے عمدہ وزارت ملے گا عقاب نے کہا اور شہنشاہ میں مہینوں بلندی ہوا سے  
 نہ اُتر و نگاہ کھلے افراسیاب تہ فیشہ ام عظم صاحب قرآن لیا اپنے تخت پریشہ رکھ لیا سطح  
 اُڑتا ہوا آیا تھا اُسی طرح اُڑتا ہوا چلا گیا زمین سے ہزار گز کی بلندی پر کوہ عقیق سے ہزاروں کوس  
 پر ایک ابر بنا یا اُس ابر میں چھپ کر بیٹھا اندر ابر سحر کے بیٹھا ہوا چین کر رہا ہو اسکا ذکر وقت پر تحریر  
 ہوگا جب عقاب کو روانہ کر چکا تب فولاد کو بخوبی بمقدمہ قتل مسلمانان بچھایا کہایا بیان کا انتظام  
 بختارے سپرد ہو بعد ہفتے کے جس طرح کہا ہو اُسی طرح سب کے سر لیکر آنا لقا کی بارگاہ بے عزت و اکرام  
 استاد کرائی اسی دھوئیں کے قلعہ کے سامنے لشکر کو ہیان و ساحران بُری دھوم سے فروکش ہوا لقا  
 سے افراسیاب خضعت ہوا کہا یا خداوند اب تو سب طرح اطمینان ہوا میں برائے مقابلہ طلسم کشا  
 جاتا ہوں طلسم کشا کے ساتھ جلد واقف کاران طلسم موجود ہیں کیا عجب ہو کہ طلسم کشا واسطے  
 فتاحی مرحلہ جات کے گیا ہو میں جا کر روکنے کی تدبیر کروں اُسی طرح کڑکٹا ہوا پاس حیرت کے  
 آیا ملک حیرت نے کہا اور شہنشاہ کہاں گئے تھے افراسیاب نے چپکے سے کہا عزیز داران طلسم کشا  
 کو میں نے مٹایا اب قدرت سب کے سر لیکر آئیں گے لیکن اس خبر کو مشہور نہ کرنا ہیان قبل آئے  
 افراسیاب کے لاچلین وغیرہ نے اسد غازی کو صلاح دی کہ حضور عرصہ نہ کریں لوح  
 ملاحظہ فرمائیے اسد غازی نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں حکم نکلا کہ بدون فتح مرحلہ جات قتل  
 افراسیاب ناممکن ہو شب کو اسد نادر یکہ و تنہا پشت مرکب پر سوار ہو کے بعد لیل لوح  
 ایک جانب روانہ ہوئے بعد جانے اسد کے مواج قطرہ زن دختر فیلک و طاؤس پر پھر ہ



دختر خوشنوا طلسماتی دہمارو باغبان تعقب اسدین چلے لاکھ سا حردن کا لشکر ہمراہ لیا عمار بھی  
 فرداً فرداً روانہ ہوئے جب افراسیاب کو حقیق سے واپس آیا تو صرصر نے یہ سب خبریں کہیں کہ  
 طلسم کشا برائے فتاحی مرحلہ جات گیا اورنگ بیرسوار ایک ساحر نامدار کو نامہ دیا کہا پاس فیروزہ  
 گنبد نشین کے جاؤ زوجہ اورنگ گنبد نشین کی خمار فیروزہ پوش بھی ساتھ ہوئی یہ برق  
 نے آکر لاچین سے کہی کہ افراسیاب نے فوجیں تعاقب اسدین روانہ کیں یہ خبر سکر کو کب  
 روشن ضمیر کب پرند پر سوار ہو کر برائے مدد اسد روانہ ہوا شب کو حرج و مرج و برق  
 و برق لامع بدون اطلاع لاچین روانہ ہوئے مگر راہ میں زوجہ اورنگ مع ساٹھ ہزار  
 کینزوں کے منزل بمنزل جاتی ہو ایک صحرائے سبزہ زار میں جا کر پہنچی سیر صحرا دیکھ رہی تھی کہ  
 دیکھا اک نازنین نہایت حسین غنچہ دہن رشک چین عاشق مزاج صحرائین پھر رہی ہو شعر عاشقانہ  
 پڑھتی ہو خمار نے کینزوں کو حکم دیا یہ شہزادی کسی کے عشق میں نکل آئی ہو آوارہ پھرتی ہو بدلا کے ہمارے  
 پاس لاؤ کینزین اسکو جا کر بدلا کر لائیں زبان سے اسکی معلوم ہوا کہ نام حبیبین ہو کسی کی تصویر دیکھ کر  
 مائل ہوئی اسی جوش میں نکل آئی مگر نہایت خوش خراج جوش عشق میں اشعار عاشقانہ خوب گاتی  
 ہو خمار نے اسکو اپنے پاس رکھا اورنگ آکر خدمت فیروزہ گنبد نشین پہنچا نامہ افراسیاب  
 کا دیا فیروزہ نے کہا میں طلسم کشا کی فکر کر رہا ہوں تم تین لاکھ فوج ساتھ لیکر ہمارو باغبان کو  
 گرفتار کر لو اسد میری طرف آئیگا میں انتظام کرونگا خمار فیروزہ پوش اورنگ بیرسوار  
 فوج کثیر لیکر برائے گرفتاری ہمارو وغیرہ چلے اسد بموجب ہدایت لوح قریب ایک گنبد کے پہنچے  
 لوح طلسمی کو گنبد سے مس کیا گنبد تو غائب ہوا ایک شہر نمایاں ہوا اس شہر سے ایک تاجدار تین لاکھ فوج  
 اور چار سو پہلوان لیکر مقابلہ اسدین آیا اس تاجدار کا ماہ تاجدار نام تھا شب کو اسنے طبل جنگی بجوایا  
 شب کو اسد ایک صحرائین پہنچے بموجب ہدایت لوح ایک قصر میں نیک راس وزیر اعظم لاچین  
 مع بارہ ہزار ملازموں کے قید تھا کوہان جادو کو مار کر ان سب کو رہا کیا وہ وزیر اعظم  
 اسد غازی کے ساتھ ہر بار گاہ وغیرہ استاد کرائی جب میدان میں ماہ تاجدار نکلا فوج لیکر  
 صفین جائیں اسد غازی میدان کا زار میں نکلے طرف سے ماہ تاجدار کے جو پہلوان نکلا  
 اسد غازی کے ہاتھ سے مارا گیا شام تک بھارت و شوکت اسد نامدار نے دس پہلوان



قتل کیے وہ تاجدار طبل امان بجوا کر ملیٹ گیا ہر شب کو طبل جنگی بجواتا ہی میدان میں فوج اور پہلوانوں کو لیکر آتا ہی میدان میں پہلوان نکلتے ہیں اسد نادر کے ہاتھ سے جب دو چار پہلوان قتل ہوئے طبل امان بجوا کر ملیٹ جاتا ہی کسی میدان داریاں ہو چکیں نیک راے وزیر لا چین روز عرض کرتا ہوا اے شہریار اس تاجدار نے دام بکر پھیلایا ہوا آپ اس لڑائی کو جلد فتح کریں لوح سے خلافت ہوتا ہی اسد فرماتے ہیں اے وزیر اعظم میں ہر روز چاہتا ہوں فوج پر اسکی جا پڑوں وہ طبل امان بجوا کر ملیٹ جاتا ہی ہمارے قاعدے کے خلاف ہو کہ وہ طبل امان بجوائے اور ہم اسکے لشکر پر جا پڑیں نیک راے خاموش ہو رہتا ہی مگر اور ایک برسوار و خمار فیروزہ پوش زوہد فیروز گنبد نشین فوج بحساب ساتھ لیکر مقابلہ بہار و باغبان میں پہنچی یہ جملہ سردار جنگی نام عرض کر گیا ہوں لا کہ فوج ساتھ لیے ہوئے تلاش طلسم کشا میں نکلتے ہیں ایک مقام پر فروکش کئے کہ اورنگ بہر سوار و ملکہ خمار آکر مقابلے میں پہنچے بہار و صواح وغیرہ بھی آمادہ ہوئے اورنگ نے رات کو طبل جنگی بجوایا یہاں باغبان نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا بوقت سحر اورنگ بہر سوار نے صفیں بھی اہل اسلام کی نہ جھنے دین بلوہ کر کے بطور جنگ مغلوبہ جا پڑا یہ سردار بھی لڑنے لگے اورنگ کو فیروزہ گنبد نشین نے بھیجا ہو بڑے بڑے سحر لے کر آیا ہی لکے ابراہنے بنا کر آسان برآڈایا ہو گرمی جنگ میں وہ ابرکڑ کا گر جا برسے لگا جس پر قطرہ پڑا بیوش ہوا بہار کے سحر کا بھی رنگ نہ جایا بھی بیوش ہو کے گرمی شام تک وہ ابر بہر سب سرداران نامی بیوش ہو کر گرے اورنگ نے آکر سب کو گرفتار کر لیا ارادہ ہوا خدمت میں فیروزہ گنبد نشین کے سب کو لیجاؤن ملکہ خمار فیروزہ پوش نے کہا اے سردار نامی آج شب کو اسی مقام پر اتر و صبح کو کوچ کریں گے وہاں اسد کی بھی تدبیر ہو رہی ہو میرے شوہر کے محلے سے گزرنا دشوار ہوا اورنگ آکر بیٹھا صحبت خمار فیروزہ پوش میں وہ نازنین ہوسوم بہ حبیبین عاشق مزاج حسینان جہان کے سرکاتاج آراستہ ہو کر آئی اورنگ دیکھ کر مائل ہوا خمار فیروزہ پوش سے کہا کیوں حضور پہ شاہزادی کون ہو خمار نے سب حال بیان کیا کہ یہ کسی پر عاشق ہوا ایسا خوب گاتی ہو کہ دل بقرار ہو جاتا ہو کسی کے دام زلف میں



پھنسی ہو راتوں کو تصویر دیکھا کرتی ہو تڑپ تڑپ کر اسکو شب گذرتی ہو اور نگ نے کہا  
 دیکھیے تصویر کسکی ہو ملکہ خمار فیروزہ پوش نے دم دے کر مجھ حسین سے تصویر لی اور نگ نے  
 دیکھا میری تصویر ہو ملکہ خمار فیروزہ پوش نے مزہ سنا یا کہا اور مجھ حسین جیسے عشق میں تم  
 آوارہ ہو کر نکلیں وہ بھی تم پر عاشق ہوا وہ مجھ حسین خوشی خوشی پہلوے اور نگ میں اگر بھی  
 اور نگ اپنے خیمہ میں لایا جلسہ آراستہ کیا ناچ ہونے لگا اور نگ نے فرمایش کی ملکہ تم بھی کچھ  
 گا تو اس مجھ حسین نے چنگ مرصع ہاتھ میں لیکر ایسی تانیں ماریں کہ اور نگ بیقرار ہو گیا تقریب  
 شراب میں وہ مجھ حسین اپنے مقام سے اٹھی نکلا بیان اپنے ہاتھ سے صحبت میں لا کر رکھیں کہنی جاتی ہو  
 صاحبو یہ روز سعید مجھ ہجران کشیدہ کے لیے عید ہو جیسے واسطے خاک چھانی آج اسکی خدمت  
 میں پہنچی یہ کمر سب کو شراب تقسیم کرائی اور نگ کو بھی جام دیا یہ خوشی خوشی پی گیا دو پہر  
 رات گئے تمام سرداران اور نگ بیہوش ہوئے اس مجھ حسین نے نعرہ کیا منم مہترین مہتھا لاک  
 بن عمر و تلوار کھینچ کر جا بڑا کہ اور نگ کا سر قلم کردن زمین سے ایک شعلہ نکل کر بطور زنجیر گلے  
 میں چالاک کے لپٹ گیا چالاک زمین پر گرا رہیخ طلائی گئے میں پڑی ہوئی شعلے کی  
 گرمی سے رنگ درخشن بھی عیاری کا اٹھ گیا وہی شعلہ منہ پر اور نگ کے گرا اور نگ ہوشیار  
 ہوا دیکھا وہ مجھ حسین ندارد ایک عیار بندھا پڑا ہو خمار فیروزہ پوش کو خبر پہنچی کہ بیٹا عمرو  
 کا مجھ حسین ہنر آیا تھا گرفتار کیا گیا خمار نے آکر اور نگ سے کہا اے پہلوان دوران جو  
 مرحلہ جات فتح ہوئے عیار بھی آگئے مرحلہ ہفت سر قلم ہونے سے راستے سب طرف کے  
 کھل گئے تا بہ فیروزہ گنبد نشین ہو بختا مشکل ہو گا ابابیان لشکر لاچین فردا فردا  
 آئیں گے ان سرداروں کو چھوڑا لیں گے ہماری صلاح یہ ہو کہ ان سب کو قتل کر دے سرسیر  
 بخدمت فیروزہ گنبد نشین چلو اور نگ نے بموجب حکم خمار میدان خونی کی تیاری کی جلاہ  
 صاحبان ظلم و بیداد حاضر ہوئے چالاک و بہار و باغبان وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا  
 لشکر تیار کیے ہوئے اور نگ بھی کھڑا ہو تیسرا حکم دیا چاہتا ہوں ان سرداروں نے بیقرار  
 ہو کر دعا کی کہ آسمان پر برق چکی سب نے دیکھا شہنشاہ کو کب روشن ضمیر مر کب پرند  
 پر سوار آتے ہی لشکر اور نگ پر گرا جب گولام راز میں کانپ گئی بہار کی زبان سے



سوزن نکالا باغبان وغیرہ نے بھی رہائی پائی اتنو گلدستہ سحر چلنے لگا باغبان بھی رستمانہ  
 لڑ رہا تو برق لامح کر ٹکی رعد و برق نے صفین برہم و درہم کیں کو کسب و کسب سے لڑتا ہوا  
 قریب اورنگ برہم پوچھا خوب خوب اسنے باران سحر برسا یا کو کسب نے ابر سحر کو توڑا بھی آفتاب  
 بن کے چکا کبھی بصورت شیر صحرائی بکھر سیکڑوں کو چر بھاڑ کر پھینک دیا عین گرمی جنگ میں اورنگ  
 سے مقابلہ پڑا کو کسب نے اٹھا کر گولا مارا کہ اورنگ کا سر پھٹ گیا اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرا  
 نام من اورنگ برہم سوار بود خار فیروزہ پوش نے چاہا لڑ بھر کر کل جاؤں بہار نے بڑھ کر  
 گلدستہ مارا خار کو نشہ ہوا شعر عاشقانہ پڑھنے لگے اس کے ساتھ کی کینرین تریف حسن بہار کر رہی  
 عین بہار نے آواز دی اے خمار اگر ہم سے محبت ہو نیچے کھینچو خفت نہ کھینچنا آقا صا سے محبت کے  
 خلاف ہو کر کوئی یہی کہتا ہو کہ ہم مرتے ہیں دیکھیں کیونکر مرتے ہیں تم ایسے عاشقوں کو بدنام  
 کرتے ہیں خمار نے مع ساتھ سو کینزدن کے نیچے کھینچ کر گئے پر رکھا بہار نے اشارہ کیا ابرو سے  
 خدا نہ ملی نیچے ان سبھوں کی گردن پر چل گیا خار شراب مرگ سے مست ہوئی آواز آئی  
 کشتی مرا نام من فیروزہ بود کو کسب نے باغبان سے کہا زوجہ فیروزہ گنبد نشین نے دام سحر  
 پھیلایا ہو وہ شیر خوش جرات میں لڑ رہا ہو تم لوگ لشکر لیکر آؤ میں آگے چلتا ہوں ایسا تو اسد  
 کو دام کر میں پھنساے فیروزہ گنبد نشین بڑا سا حرز بردست ہو کو کسب تو اسی وقت روانہ  
 ہو گیا بہار وغیرہ لشکر جلیل لے کر تلاش میں اسد کے چلین بیان شیر بیشہ صا جعفرانی مساکم  
 اورنگ جہان بانی روز مقابلے میں نکلتا ہو آج شب کو نیک راے نے کہا دے شہر یار برائے خدا بعد  
 نماز سحر لوح ملاحظہ فرمائیے بموجب حکم لوح کار بند ہو جیے ایسا نہ ہو لوح پر کوئی افتاد پڑے ایک ہفتہ  
 آپ جنگ کرتے ہوئے گذرا آخر کیا مطلب حاصل ہوا روز وہ تاجدار نگار فوج لیکر آتا ہو دو چار پہلوان  
 قتل کر کے پلٹ جاتا ہو یہ مقدمہ طلسم ہو ذرا سے تامل میں خرابی ہوتی ہو غلام یہ آرزو رکھتا ہو کہ  
 حضور مرحلہ جات فتح کریں سالہا سال گذرے اب اپنے آقا سے نادر کی خدمت سے  
 مشرف ہوں ملکہ بلقیس ثانی بھی رہا ہو عین وہ بھی واقف ہوں کہ ہمارے وزیر اعظم  
 نے طلسم کشا کی خدمت گزاری کی اگر میرے سامنے حضور پر کوئی افتاد پڑی میرے واسطے  
 بڑی بدنامی ہو اسد نے بوقت سحر لوح کو ملاحظہ کیا اس شخص میں تھا کہ صبح کو جو پہلوان



تھارے سامنے آئے اُسکو قتل کر کے سامنے نخل چنار ہو لڑ بھڑ کر وہاں تک جانا زیر نخل لوح کو  
ملاحظہ کرنا جیسا نوشتہ ملے بموجب اسکے کار بند ہونا اسد بوقت سحر نیک راے وزیر  
دبارہ ہزار جوان صف شکن ساتھ میں لیے میدان کارزار میں آئے اُدھر سے وہی تاجدار بطریق  
قدیم مقابلے میں آیا ایک پہلوان موسوم بہ سالار کرگدن پر سوار میدان میں آیا اسد کا نام لیکر پکارا  
اسد نے جا کر مقابلہ کیا وار اُسکے روک کے ہاتھ مارا سالار کرگدن سوار کے دو ٹکڑے ہوئے اب قصد ہوا  
شکر جہت پر جا پڑون کہ پشت سے صدائے گہر و دار بلند ہوئی دیکھا ایک پہلوان کاؤس نامی  
پچاس ہزار فوج سے اٹکی فوج پر گرا اور سب فوج کو پراگندہ کر کے نیک راے وزیر کو گرفتار کیا  
اور طرف صحرا کے چلا اسد نے اُسکے تعقب میں مرکب ڈال دیا ایک صحرا میں اگر اُس سے لڑنے  
لگے کاؤس نے قیدیوں کو تو بدست چند کس روانہ کر دیا خود مع فوج اسد کو گھیرا چار طرف  
سے نیزہ و تیر و تفنگ پڑنے لگا اس قدر تیر اسد نے کھائے کہ جسم فوارہ بن گیا کاؤس پکار رہا کہ  
یار و طلسم کشا کو لگا کے میں بیان تک لایا زخمی بھی ہو چکا ہے از روئے بلوے کے اس شیر کو  
گرفتار کر دہر طرف سے فوجیں چلی آتی ہیں قصد ہے کہ بلوہ کر کے اسد کو پکڑ لیں اس تمام زخمی  
میں اسد شیر دل بہت تن چشم بنا ہوا اس فوج سے لڑ رہا ہے بسبب زخمی کے نہایت بیقرار ہر مرتبہ  
یقین ہوتا ہے کہ اب لڑتے لڑتے گھوڑے پر سے گر ونگا خانہ ہلے زرہ خون سے معمور لڑتے لڑتے  
تلوار میں دندانے پڑ گئے سنان نیزہ شکست گرفتار ہونے کا بندوبست اُس زخمی میں  
پکارا اٹھا اسے خالق بے نیاز وقت مدد ہو دعا پوری ہوئی تھی کہ تیر دعا ہدف مراد پر  
پہونچا صحرا سے گرد اڑی نقابدار بادلہ پوش بصد جوش و خروش مع بارہ ہزار جوانان  
صف شکن آکر پہونچا وہیں سے آواز دی اے شیر بیشہ صاحبقرانی نہ گھبرانایہ خدمت گزار  
حاضر ہوا اسد نے جو اتنی مہلت پائی لڑتا بھڑتا قریب کاؤس کے پہونچا کاؤس نے  
زخمی جانکر اسد پر ہاتھ مارا اسد نے روک کر ہاتھ مارا کہ کاؤس کے دو ٹکڑے ہوئے  
فوج کو نقابدار نے تار تار کر دیا سب بھاگے اب نقابدار نے اسد کو انتہا کا زخمی دیکھا  
اپنی بارگاہ استاد کرائی اسد کو لے کر بارگاہ میں آئے زخم دوزی کی شب کو ملکہ عجائب  
جاد و بھی آئین نقاب چہرے سے نقابدار کے اٹھائی اسد نے مامون جان کہکر



گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا اب میں حضور کو نہ جانے دوں گا آپ تخت پر سوار ہوں میں بعدہ  
 سپہ سالاری مرحلہ جات کو فتح کروں حضور کو ساتھ لے کر لشکر میں پہنچوں نگا تمام لشکر برائے خدمتگزاری  
 حاضر ہونا جان آپ کو دیکھ کر شاد ہو جائیں گے لشکر میں آپ کے فرزند سعید شہریار کی سلطنت  
 ہو وہ شیر نہایت صاحب شوکت ہی لقا سے لڑتے ہوئے نانا جان کو مدت گزری آپ کے  
 تشریف لے چلنے سے وہ لڑائی فتح ہو گئی تمام اہالیان آپ کی عدالت کا ذکر کیا کرتے ہیں کہ قباد  
 شہریار نے شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا یا شمع کے چور کا سر محفل سرکاٹا گیا آپ کے زمانے  
 میں کوئی ذرہ دیدہ نگاہ نہ کرتا تھا مشوقوں نے چوری دل کی موقوف کر دی دزد حنا کے  
 سر دست ہاتھ باندھے گئے اب میں حضور کو نہیں جانے دوں گا قباد نے دیکھا یہ نظر کردہ بزرگان  
 دیوانہ مزاج بہن زبیدہ شیر گیر کا فرزند گھیر کر بچا لے گیا فرمایا اے نور نظر ہم تمہارے ساتھ چلیں گے  
 مگر زخمون میں تمہارے درد ہو چل کر آرام کرو صبح کو تمہارے ساتھ چلیں گے ملکہ عجائب جادو  
 نے بھی یہی کہا اسد نے آرام کیا قباد شہریار نے پانچ سوار برائے حفاظت اسد نامدار چھوڑے  
 تمام لشکر کو راستہ کر کے نکل گئے صبح کو اسد بیدار ہوئے اُن پانچوں سواروں نے دست بستہ  
 عرض کی حضور آپ کے مامون جان فرما گئے ہیں کہ ہمارا ابھی تمہارے ساتھ رہنا مناسب نہیں  
 ہو اس مقدمہ میں ضد فکر و فتاحی ظلم میں مصروف ہو اسد بموجب ہدایت لوح طرف فیروزہ گنبد نشین  
 کے چلے مگر راستہ فراموش کیا یہ تو صحرا میں آوارہ پھر رہے ہیں مگر ذکر کیا تھا کہ سب عیار فردا فردا  
 برائے مدد اسد نامدار چل چکے ہیں ہنر و دشت طراری و تنگ بجز خار عیاری خواجہ عمر و نامدار  
 لاچلین سے رخصت ہو کر چلے تھے کسی سو کوں راستہ طر کر کے ایک نخل کے سایہ میں ٹھہرے  
 بکا یک صحرا سے گرواڑی سترانشی ہزار ساحر و غیر ساحر کا لشکر ایک شاہزادی تخت پر سوار  
 اُسی صحرا میں آکر اتری عمرو نے فقیر بنکر دریافت کیا معلوم ہوا کہ ملکہ سہیل گوہر پوش  
 بھانجی فیروزہ گنبد نشین اپنے مامون کی مدد کو جاتی ہو عمرو نے کنارے آکر رنگ روغن  
 عیاری لگا یا ضعیف گویے کی شکل بندہ لشکر سہیل گوہر پوش میں آئے بازار میں بیٹھ کر  
 خوب گابا چوہا بارنے سہیل گوہر پوش کو خبر دی آج ایک گویا ضعیف علم موسیقی میں  
 کامل و اکمل بازار میں بیٹھا گا رہا ہو ملکہ سہیل گوہر پوش نے بلوایا گانا سن کر بہت



خوش ہوئی نام پوچھا عمرو نے کہا استاد نیرنگ نام ہو سہیل نے کہا ای نیرنگ تم کو اپنے  
مامون جان کی خدمت میں لے چلین گئے انھیں اس علم میں بڑا مذاق ہو بہت قدر دانی کرینگے  
یہ کہہ کر اپنے ساتھ لیا دوسرے دن سہیل نے دیکھا ایک نوجوان عمدہ کپڑے پہنے ہوئے گاتا ہوا  
جاتا ہی نیرنگ نے چوہدار کو حکم دیا کہ اس نوجوان کو بلا لوارے ملکہ سہیل یہ میرا فرزند ہی  
اب آپ کی بارگاہ میں گانے کا لطف ہوگا اب تک کوئی میرا ساتھ دینے والا نہ تھا چوہدار اس  
نوجوان کو بلا کر لائے عمرو نے پہچانا چالاک بن عمرو ہی دونوں باپ بیٹے سہیل کے ہمراہ ہوئے  
ہر منزل میں شب کو جلسہ آراستہ ہوتا ہی باپ بیٹے خوب خوب گاتے ہیں سہیل بہت رضا مند  
ہو کہ ایسے کامل مچھو دستیاں ہوتے انکو مامون جان کی خدمت میں بچاؤنگی مامون جان بہت  
خوش ہونگے ایک دن ایک مقام پر لشکر فروکش ہوا نیرنگ و گیرنگ گویے سامنے ملکہ  
سہیل کے بیٹھے ہیں لشکر تیار ہو چکا قصد ہو کہ روانہ ہوں ایک ساحر نے بڑھکر ملکہ سہیل  
کو ہر پوش کو خبر دی کہ طلسم کشا یکہ و تنہا بھٹک کر اس طرف نکل آیا ہو اگر حکم ہو گرفتار کر لیں  
یہ سنتے ہی سہیل سوار ہوئی اشارہ کیا تمام ساحر بلوہ کر کے اسد پر جا پڑے اسد نے تلوار کھینچی مثل  
شیر غضبناک لشکر ساحران پر جا پڑا تھوڑے ہی عرصے میں کئی سوا افسرانے گئے سامنے سے اس شیر  
کے روباہ بھاگتے پھرتے ہیں ملکہ سہیل ہر چند ترغیب دیتی ہو کہ یا روباہ کر کے پکڑ لو ساحر قریب  
اسد نہیں جا سکتے ملکہ سہیل گھبرا رہی ہو کہتی ہو دیکھو صاف جو طلسم کشا کیا جری تھا وہ ہی ہزاروں  
کو جواب دیتا ہو دم بھریں فوج کو برباد کر دیا آخر اسکو کیونکر گرفتار کریں نیرنگ و گیرنگ گویے  
سہیل کے ہمراہ ہیں ان دونوں نے دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو تو ہم طلسم کشا کو گرفتار کر لیں  
ملکہ سہیل گو ہر پوش نے کہا ای نیرنگ و گیرنگ طلسم کشا ہمارے مامون کی تلاش میں نکلا  
ہو مامون جان نے ایسے عجائب و غرائب بنائے ہیں کہ وہاں تک رسائی طلسم کشا کی دشوار ہی  
اگر تم سے یہ کار عظیم ہو سکے کل اہالیان ہو شربا پر از حد احسان ہو افراسیاب اسقدر انعام  
دے گا کہ غنی ہو جاؤ گے مامون جان سے الگ دلواؤنگی میں تو اپنا محسن سمجھوں گی یہ  
سنتے ہی خواجہ عمرو و چالاک جھپٹے جاتے ہی اسد سے زبان عربی میں کہا ای نور نظر  
بجز اس فریب کے رسائی مختاری تا بہ فیروزہ گنبد نشین دشوار ہی ہم گرفتار کر کے



لے چلین گئے اسد نے جو عمر و دجالاک کو دیکھا کھڑے سے کو دپڑے عمر و نے حباب مار کے بیوش کیا  
 ہڑ ہوا نیزنگ گیرنگ طلسم کشا کو پکڑ لیا سہیل نے کہا لوح و حمرہ گلے سے اتار لو عمر و نے  
 اصل لوح و حمرہ اپنے پاس رکھا اسی صورت کی ایک تختی و حمرہ اپنے پاس سے نکال کر  
 سہیل کو دیا سہیل خوش ہوئی اسد کو ارا بے پر سوار کر لیا نیزنگ گیرنگ کی بڑی آہر  
 ہوئی سہیل نے اسی وقت اس مضمون کی ایک عرضی طرف افراسیاب کے روانہ کی بلالزم  
 سہیل کا فورجا دو نامہ لیکر طرف افراسیاب کے چلا قضاے کارر عدد و برق لامع و جہر  
 راہ میں آتے تھے ایک پہاڑ پر آ کے ٹھہرے فکر میں تھے کہ اپنے آقا کی خبر کیونکر دریافت کریں اس  
 سوچ میں کھڑے تھے دیکھا ایک ساحر اڑا ہوا آتا ہی برق لامع اُسے پکڑ لائی تلاش کی نامے میں  
 یہ مضمون پایا کہ اسد کو قید کر کے طرف گنبد فیروزہ کے جاتے ہیں اس شہنشاہ آپ بھی فوج لے کر  
 آئے مامون جان کے سامنے لیجا کر اسد کو قید کر نیلے آپ کی شرکت بھی واجب و لازم ہو یہ  
 مضمون دیکھ کر برق لامع تڑپ گئی بغیظ و غضب یہ سب سوار چلے کہ جا کر اپنے آقا اسد کو رہا  
 کریں بیان سہیل نے ایک عرضی اپنے مامون فیروزہ گنبد نشین کو بھی تحریر کی مضمون یہ تھا کہ  
 اب آپ بچپن ظاہر میں بیرون گنبد فروکش ہوں ہم قید طلسم کشاے کر حاضر ہوتے ہیں فیروزہ  
 گنبد نشین یہ مضمون دیکھ کر خوش ہو گیا گنبد کو اپنے ظاہر کیا وہ گنبد مثل قلعہ کے آراستہ و پیراستہ  
 ہی ہر ایک درجہ پر فولادی تصویرین پتھر کے پتلے استاد ہیں فیروزہ مع لشکر کے بیرون قلعہ  
 فروکش ہی خبر سنی اُس نے کہ بھانجی میری آپو بچی بارگاہ سے باہر نکل آیا دیکھا سامنے سے گرد  
 اڑی سہیل گوہر پوش تخت پر سوار اسد کو ارا بے پر سوار کیا ہی نیزنگ و گیرنگ قریب  
 ارا بے اسد چلے آتے ہیں فیروزہ گنبد نشین برائے استقبال بڑھا کہ بھانجی کو گلے سے  
 لگا لون اسی وقت برق لامع آسمان پر کڑکی چمک کر ملکہ سہیل گوہر پوش پر گری مع تخت  
 سہیل کے دو ٹکڑے کیے رعد و برق و جہر بھی آپرے عمر و لاچار ہوا قصد یہ تھا کہ فیروزہ  
 گنبد نشین کے سامنے جا کر طلسم کشا کو رہا کروں گا ایسا نہویں مکار بھاگ کر نکلا جائے اب مجبور  
 لوح و حمرہ گردن میں طلسم کشا کی ڈال دیا یہ بھی تلوار کھینچ کر لڑنے لگا کہ آسمان سے لکھ باے  
 ابرسیاہ بصد کرو فریاد ہوئے ملک طاؤس پری چہرہ دموائج قطرہ زن و بہار و باغبان



مع فوج ظفر موج آ کے پہونچے سحر ہونے لگے ان سرداران نامی نے زمین ہلا دی مگر فیروزہ  
 گنبد نشین تک نہیں پہونچے یہ اپنے کو بچا رہا ہوا سد غازی نے جب انتہا کی شمشیر زنی کی  
 عمرو نے بڑھ کر کہا اے نور نظر لوح کو ملاحظہ کرو زبانی سہیل گوہر پوش کے مین سن چکا ہوں کہ  
 فیروزہ بڑا ساحر مکار ہوا سکا قتل نہایت دشوار ہوا سدنے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ لوح کو دیوار  
 گنبد سے منس کر دے اسد لڑتا بھڑتا بمشکل تمام قریب یوار گنبد پہونچا گنبد گرا پتلہ ہاے فولادی چلے  
 فیروزہ نے جو دیکھا کہ طلسم کشا نے گنبد کو گرایا اب مجھ تک پہونچ جائیگا فوراً غرق زمین ہو کر نکل گیا  
 یہ سب سردار لڑتے بھڑتے شہر فیروز نگار میں آئے رئیسان شہر نے چادر ہلائی امان مانگی صرخ  
 وغیرہ نے شہر کو تسخیر کیا لیکن جب فیروزہ غرق زمین ہوا اسدنے لوح کو دیکھا لوح نے خبر دی  
 کہ اے طلسم کشا قتب فیروزہ گنبد نشین واجب و لازم ہو ورنہ یہ فساد برپا کرے گا اسد تو  
 لوح دیکھ کر حجتو میں فیروزہ کے روانہ ہوئے اب سب سرداروں نے مہر خ کو تخت پر بٹھایا اور  
 لشکر لے کر تلاش میں اسد کے چلے راہ میں عمرو نے خبر دی کہ افراسیاب مع فوج آتا ہے دوسری  
 منزل میں آکر افراسیاب نے مہر خ کو روکا لشکر مقابلے میں اتارا یہاں شہنشاہ لاجپن نے  
 برق فرنگی سے کہا کہ مرحلہ جات فتح ہوئے ہونگے راستہ کھلا ہو جا کر طلسم کشا کی خبر لاؤ برق  
 بصورت مبدل رہوئی کرتا ہوا آتا ہے راہ میں دیکھا بحرین نامے ایک ساحر لاکھ سوار کی  
 جمعیت سے فروکش ہے برق نے دریافت کیا معلوم ہوا یہاں لالہ بارگاہ افراسیاب کا لیکر  
 چلا ہے برق نے رنگ روغن عیاری کا لگا کر صرصر شمشیر زن کی صورت بنائی ایک نامہ لاکر  
 بحرین جادو کو دیا بحرین نے کہا اے صرصر میرا کوئی کیا کر سکتا ہے جس میں ہزار ہا پتلے فولادی  
 بھرے ہیں صندوقچہ میرے پاس ہے اب تو برق نے اُس سے حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ  
 جوان تپلون کو قسم ساحری کی دے کر کھول دے یہ اُس کے حریف کو قتل کرینگے پس برق  
 نے باتوں میں لگا کر بحرین کو حباب مارا صندوقچہ لے کر بھاگا بحرین کو ملازموں نے  
 ہوشیار کیا بحرین گھبرا گیا کہا یارو بڑا غضب ہوا برق عیار میرا صندوقچہ لے کر  
 نکل گیا کل لشکر بحرین نے آکر برق کو گھیرا برق نے یا ساحری کہہ کر صندوقچہ  
 کھول دیا کہا اے ساحر ساحری قسم ہے تو کو ساحری و جمشید کی لشکر بحرین کو



قتل کر وہ پتلے نیچے پکڑ کے لشکر بھڑن پر جا پڑے جبکہ ہاتھ مارا دو ٹکڑے کیے تھوڑے ہی عرصہ میں اُن پتلے ہائے فولادی نے بیل ہزار ساحر لشکر بھڑن کے مارے بھڑن بھاگتا پھرتا ہی ہر کارون نے یہ خبر افراسیاب کو پہونچائی افراسیاب کو یہ خبر سنکر سناٹا آگیا کہا یار بھڑن نے غضب کیا بڑا تحفہ مٹایا اب سوائے قتل کے کوئی چارہ نہیں ہی یہ کہہ کر تہہ غضب تار چلا اسوقت آکر پہونچا کہ میان برق فرنگی شیخ کھینچے کھڑے تن رہے ہیں تلون کی طرف دیکھ کر آواز دیتا ہواے غلامان سامری و جمشید تلو قسم ہر اس لشکر میں کوئی زندہ باقی نہ رہے بھڑن بڑا آبرو دار ہوا اسکا سر کاٹ کر لاؤ افراسیاب یہ معاملہ حیرت افزا دیکھ کر غصے میں اُن تلون پر جا پڑا جس پتلے کو طمانچہ مار دیا اسکا اڑ گیا بعض کو سنگریزوں سے مارا چند کو دو ہتھکڑ مار کر غرق زمین کر دیا چشم زدن میں افراسیاب نے اُن تلون کو مٹایا بلوہ کر کے جادو گروں نے برق کو پکڑ لیا ایک جادوگر کے سپرد کیا وہ کشان کشان برق کو لے چلا راہ میں برق نے جیب سے اشرفیان نکال کر اُس ساحر کو دین کہا اور بھی مال میرے پاس موجود ہے ساحر خوش ہو گیا کہا ہی برق میں تجھ کو چھوڑ دوں گا برق نے اُسکو ایک ڈبیا نکال کر دی کہا اس میں درواریہ بے بہا ہیں ساحر نے اُسے کھولا اُس میں سے بیہوشی اڑی وہ ساحر ہوش ہوا برق نے گلے میں جادوگر کے کیند ٹھوس دیارنگ روغن عیاری کا لگا کر اس ساحر کو اپنی صورت بنایا آپ ایک ساحر کی شکل بن کر کھڑا ہو کر پکارنے لگا یارو برق عیار کو لو ایسا نہو میرے قبضے سے نکلا جائے اُس جادوگر نے برق جان کر سرزنجیر کو مقام لیا کشان کشان لیکر سامنے افراسیاب کے آیا افراسیاب نے غصے میں حکم دیا اسکا سر کاٹ لو وہ ساحر دھوکے میں برق کے مارا گیا آواز مرنے کی جادوگر کے آئی افراسیاب بہت منفعل ہوا برق بیان سے بھاگا آکر لاجپن کو خبر دی کہ اسدنا مدار تلاش فیروزہ گنبد نشین میں گئے ہیں افراسیاب نے جا کر مہرخ وغیرہ کو گھیرا ہوا ایسا نہ ہو کہ لشکر پر کوئی افتاد پڑے حال صندوق کا بھڑن کے بھی بیان کیا لاجپن اسی وقت سوار ہوا ملکہ بلقیس کو تخت پر سوار کر لیا تلاش لشکر مہرخ میں چل نکلے بیان افراسیاب بعد قتل برق نقلی آئے مقابلہ مہرخ وغیرہ میں اُترا طبل جنگی بجوایا بڑے زور و شور سے صبح کو میدان میں آیا عقاب جادو



میدان میں نکلا مخمور نے نکل کر دانہ یا قوت کا مارا ساحر کے سینے کو توڑ کر نکل گیا طیران جادو نکلا  
اب کی اسکو نکل کر برق لامع نے مارا مواج قطرہ زن نے کئی ساحرون کو دریا سے سحر میں بویا  
بعدہ فردا فردا ان سرداران نامی نے نکل کر چالیس ساحران افراسیاب نامی و گرامی مارے  
افراسیاب کو غصہ آیا بڑے قہر و غضب میں لشکر پر جا پڑا مگر یہ واضح رہے کہ اب افراسیاب  
اپنی حفاظت کر رہا ہو کیا عجب ہو کہ اپنی ہم شبیہ کو بھیجا ہو آپ اور انتظام میں مصروف ہو ہر نوع  
اس زور میں لشکر تخریب پر گرا کہ آگ برسا دی مخمور و ہمار و مواج وغیرہ کو زخمی کیا اب نہیں  
کوئی ساحر افراسیاب سے مقابلہ نہیں کر سکتا قیامت کبرا برپا ہو عین گرمی جنگ ہو  
افراسیاب ان سب کو شکست دے چکا ہو چاہتا ہو آج ایک کو زندہ نہ چھوڑوں اس لشکر کا  
خاتمہ کر کے پھر طلسم کشا کا خاتمہ کروں چار جانب لڑتا پھرتا ہو قریب تھا کہ تخریب وغیرہ کے قدم  
اٹھیں کہ صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی روئے آفتاب مخفی ہوا تمام صحرائیرہ و تارا براہے سیاہ ظاہر  
ہوئے سب نے دیکھا کہ شہنشاہ لاجپن ایک جانب شاہزادہ نورالدین ہر بن بدیع الزمان  
حرز ہیکل گلے میں مخمور کو جو زخمی دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا مگر کب چپکا کر افراسیاب  
پر جا پڑے افراسیاب نے کئی سحر کیے بسبب حرز ہیکل کے تاثیر نہ ہوئی نورالدین ہر بن ہاتھ تھینا غارتھا  
سلیمانی کا مارا لاجپن و بلقیس نے بھی سحر کیے سحر افراسیاب زخمی ہوا ایک آندھی اٹھی  
اہالیان لشکر لاجپن سر ٹکرانے لگے ہزار ہا بیوش ہو کر گرے اس تاریکی سے ایک ساحر نیلے  
کپڑے پہنے ہوئے اثر در آتش فشان پر سوار تازیانہ مارا تشین کا ہاتھ میں آواز دی منم ملکہ  
ظلمات چار دست ہمیشہ آفات اے افراسیاب تانہ گھبراننا میں ان سب کا جی  
چھڑا دونگی میں کے خون کا بدلا لونگی یہ کہہ کر سحر کرنے لگی اثر در آتش فشان پر کوڑا مارا اثر در  
نے جب دم کھینچا دس دس ساحر کھینچ کر دس دس میں اثر در کے جارہے لشکر میں غریب ہو کر ظلمات  
نے اندھیر مچا دیا ملکہ بلقیس نے کئی سحر کیے برقیں اثر در پر گرا میں اثر در مارا گیا ظلمات  
پیدل ہوئی اب اسنے زبان سے سحر کرنا شروع کیا یعنی جب زمین پر دو ہتھ مارا دس دس  
میں میں ساحر غرق زمین ہونے لگے اور افراسیاب کو ترغیب دی کہ اوسفلہ فراج تو نے  
ہوش مڑا لے طلسم کو برباد کیا اب شاہان طلسم باطن آپس میں صلاحیں کر رہے ہیں کہ ہم



دھوکے دیکر طلسم کشا کو مارین گے تو خود آکر شریک جنگ ہوا اپنے کو بچا حفاظت تیری واجب  
 و لازم ہے جس وقت تک تیرا قدم باقی ہو امید ہو کہ لڑائی فتح ہو جائیگی اور جس دن تجھ پر زوال آیا  
 پھر ہوش رہا کسی کے سنبھالے نہ سنبھلے گا افراسیاب جا دو کہتا ہو کیا کمون ملکہ آفات چہار دست  
 کا مارا جانا چھوڑا شاق ہوا اپنے غور میں جان دی ظلمات کہتی ہو تو لڑ بھر کر نکل جا سامان  
 لشکر کشی مٹیا کر میں اس لڑائی کو جھیل لوں گی لاچین وغیرہ سب کو جواب دوں گی افراسیاب نے  
 کہا اب میں تدبیر میں طلسم کشا کی ہوں یوں واپس نہ ہوں گا ظلمات جھلا کر لشکر لاچین پر چا پڑی  
 کئی بڑا ساحر اسنے ماہر لشکروں میں صدائے فریاد و انفیاض بلند ہوئی شہنشاہ لاچین سحر کرتے  
 ہوئے برابر ظلمات چہار دست کے پہنچنے اسنے کوڑا مارا آتشیں کا اٹھایا کہ لاچین پر بار  
 لاچین نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا کہ ظلمات چرخ کھا کر گری لاچین نے چاہا چھاتی  
 پر چڑھ بیٹھوں چیر کر اسکو پھینک دوں افراسیاب نے بڑھ کر آگ برسائی ہر شکل ظلمات  
 کو بچایا اب ظلمات گھبرائی ہوئی قریب افراسیاب کے آئی کہا اے افراسیاب صہل  
 تو یہ ہو کہ لاچین نے اس عدالت سے سلطنت کی جب وہ سامنے آ جاتا ہو تو قلب تھرتا ہو  
 اب طبل امان بجو او ہر کارون کو روانہ کرو دریافت ہو کہ طلسم کشا پر کیا گزری نہایت صاحب  
 زور و طاقت ہو طلسم کشا پر ہر کس ناکس دست انداز نہ ہو سکے گا ناچار ہو کر افراسیاب نے طبل  
 باز گشت بجوایا آج کی لڑائی میں لاچین و بلقیس بھی زخمی ہوئے افراسیاب نے بڑے بڑے  
 قیامت کے سحر کیے ظلمات کو لیکر پٹا زرنہاں ہوا ظلمات سے تمام کیفیت کو حقیق کی بیان  
 کی ظلمات نے کہا اے افراسیاب اس بات کا ذکر نہ کرنا ایسا نہو لاچین کو خبر ہو جاوے  
 لاچین وغیرہ مدد کو صاحبقران کی چلے جائیں فولا و آتش زہر کی یہ لیاقت نہیں ہو کہ ان  
 سرداروں سے مقابلہ کر سکے مگر البتہ اسم اعظم کا تو نے خوب انتظام کیا وہاں تک کوئی نہ پہنچ  
 سکے گا اگر حمزہ کا اسم اعظم نہ کھلا تقاسب کے سر لیکر آئیگا ایسا شخص پیرا ہو جیل قلم میں وہ  
 پہنچا وہ اسلام آباد ہو گئی اپنے باختر کو تباہ کر کے مٹا چلا آتا ہو اگرچہ تو نے تدبیر پیری کی  
 مدد کسی طرف سے اگر نہ پہنچی اور فولا و آتش زہر سر لیکر آگیا طلسم کشا تڑپ کے اپنی جان  
 دے گا اس خیال میں افراسیاب ظلمات پلٹ کر داخل بارگاہ ہوئے لاچین و بلقیس



نے اپنے سرداران زخمی کو اٹھایا بڑی جنگ پڑی تھی بہار وغیرہ انتہا کے زخماں تھے افراسیاب  
 ظلمات سے لڑے لاچین نے لاکر زخم دوزیان کین علاج سب کے ہونے لگے افراسیاب  
 تو اس فکر میں ہو کہ طبل جنگی بجوا کر لاچین وغیرہ کو ماروں لاچین کی ہیبت سے حوصلہ  
 نہیں پڑتا ظلمات روک رہی ہو اسد لوح کو دیکھ کر چلے تھے راہ میں رواروی کرتے ہوئے جاتے  
 تھے کہ صبح اسے گرداڑی جس دن سے اسد کو لوح ملی اٹھا رہا سو مالک ہو شرابا میں کھلی پڑی  
 ہو پہلوان تاجدار اپنے ملک سے نکلے میں کیل تیغ زن بارہ ہزار فوج سے بدعوے  
 مقابلہ طلسم کشا چل نکلا ہو اسد کو جو آتے ہوئے دیکھا ہر کاروں نے اسکو خبر دی  
 طلسم کشا کیہ و تنہا آتا ہو کیل تیغ زن نے فوج کو اشارہ کیا اسد بھی لغزہ کر کے جا پڑا پھر  
 کامل کھوار چلی گئی سو سردار کیل کے قتل کیے بہرہ رن رہے لڑتے بھرتے برابر کیل کے پہونچنے  
 کیل نے تلوار کا دار کیا اسد نے اس جنگ مغلوبہ میں کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر  
 پھینک دی کر میں ہاتھ ڈال کر کیل کو اٹھایا کیل نے آواز دی الا مان اسد نے فرمایا امان  
 بشرط امان کیل کلہ پڑھ کر بصدق دل سلمان ہوا عرض کی اے شہریار اٹھا رہا سو ملک کے  
 تاجدار و پہلوانان نامدار آپ کی فکر میں نکلے میں آپ کیہ و تنہا پھر رہے ہیں غلام کو سرفراز فرمائیے  
 یہ کہکشاں باغ از واکرام تمام اسد کو لیکر اپنے قلعہ میں آیا دارالامارہ میں لا کر عرض کی تخت پر قدم نہ  
 فرمائیے اسد نے کیل کو تخت پر بٹھایا کہا یہ ہمارا شیوہ نہیں آپ نگل پر بیٹھے کیل نے سامان  
 عیش و نشاط جمایا عین گرمی صحبت میں اسد نے دیکھا کیل زار زار رو رہا ہو اسد نے فرمایا کیوں  
 اے پہلوان صفت شکن خیر تو ہر عرض کی اے شہریار پروردگار نے ایک فرزند بہادر موسوم بہ  
 سہیل تیغ زن مرحمت فرمایا تھا کہ جسکی نیب شمشیر سے تمام پہلوان کا پتے تھے میرے شہر کے  
 قریب ایک گنبد ہو اس پر ایک طاؤس بیٹھا رہتا ہو جو کوئی شخص سایہ میں گنبد کے جاتا ہو طاؤس آواز  
 ہیجات و افسوس دیتا ہو گنبد سے اول چند کنیزیں پیدا ہوتی ہیں اور دو کرسیاں بچھا کر چلی جاتی  
 ہیں ایک نازنین اگر کرسی پر بیٹھتی ہو یہ جانے والا اس نازنین پر مائل ہو کر کرسی پر بیٹھتا ہو وہ  
 مست بادہ حسن جمال ایک جام شراب بھر کر اس مہوت عشق کو پلاتی ہو نشے میں شراب کے اسی نازنین  
 کے ساتھ گنبد میں جا کر غائب ہو جاتا ہو صد ہا جوانان صفت شکن تاجداران برفن اس گنبد میں جا کر



غائب ہوئے لوگوں نے میرے فرزند سے بھی ذکر کیا سال بھر کا زمانہ گزرا وہ بھی جا کر وہاں  
غائب ہوا آج تک تو نشان نہیں ملا افراسیاب کو عرضیاں لکھیں اُس نے کچھ جواب حملات لکھے  
لہذا سے التجا کی اُس سجیانے یہ جواب دیا کہ وہ گنبد قدرت و طاؤس راز قدرت ہو جو وہاں جائیگا  
بھر کر نہ آئے گا اپنے بیٹے کو کیون جانے دیا اس وقت اُس غلام کی حقیر کو یاد آئی حضور کے سامنے  
وہ ہوتا آنکھیں فرش کرتا ببا درون کے نام کا عاشق تھا بہ لطف پیش آتا یقین کامل ہو حضور کے  
ساتھ سرفروشی میں مصروف رہتا اسد نے فرمایا اے ببا درہم صبح کو جا کر کوشش کرینگے تمہارے  
فرزند کو لا کر تم سے ملائیں گے کیون افسوس کرتے ہو اسی طلم ہوش رُبا کے متعلق یہ معاملہ بھی ہوگا  
صد ہا مقامات اس طلم میں ایسے ملے کہ جنکا اظہار ناممکن تھا مگر لوح طلسمی سے وہ سب شکلیں حل  
ہوئیں کمیل نے کہا ایسا نہو حضور کسی بلا میں پھنسیں لاچیں وغیرہ کہیں کہ کمیل تیغ زن مکار  
تھا ہمارے آقا کو بلا میں پھنسا یا حضور پر لشکر کشی کر کے چلا تھا مگر اب غلام کو بدل و جان حضور سے  
محبت ہو میں یہ نہیں چاہتا کہ میرے بیٹے کی جستجو میں حضور پر کوئی اُفتاد پڑے اسد نے  
نہ مانا بوقت سحر اہلیان شہر کو ساتھ لے کر سامنے گنبد کے آئے لوح و حجرہ موجود ہو دیکھا  
اسد نامدار نے حقیقت میں ایک طاؤس زرین بال بر سر گنبد بیٹھا ہو جیسے ہی اسد سامنے  
پہنچے یا تو یہ دستور تھا کہ وہ طاؤس آواز افسوس دیتا تھا اور گنبد سے ایک نازنین پیدا ہوتی  
تھی طاؤس نے جیسے ہی آواز دی اسد نے لوح کو سامنے کر دیا جسم سے طاؤس کے آگ  
پیدا ہوئی خود جل کر خاک سیاہ ہوا وہ نازنین بھی گنبد سے باہر نہ آئی اسد بسم اللہ کہرا اندر  
آئے دیکھا ایک ساحر ماش کے آٹے کے پتلے بناتا ہو اُسپر سحر کر رہا ہو مگر پتلے تیار نہیں ہوتے  
کہ اسد کا لغزہ ہوا اُس جادو کرنے بہت کچھ سحر کیا بہ سبب لوح کے اسد پر تاثر ہوئی اسد نے  
بڑھک رہا تھا مارا اُس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام من قولاً جادو بود  
لوح کو دیکھا لکھا تھا یہ تخت آہن جو بچھا ہو اسکو بقوت صاحبقرانی اُٹھاؤ دہنہ نقب ظاہر  
ہوگا فوراً اس میں داخل ہو بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا اسد نے تخت اُٹھا یا دہنہ نقب  
ظاہر ہوا چند شیرھیاں ملے کر کے ایک باغ میں پہنچا دیکھا ایک ساحرہ زیر شجر بیٹھی ہوئی سحر  
کر رہی ہو چالیس ساحران زبردست گرد بیٹھے ہیں اُن سے کہہ رہی ہو صاحبو سامری و حبشیہ خیر کرین



آج سحر جواب دیتا ہوا شاید اس حوالی میں طلسم کشا پہنچ گیا فولاد کے مرنے کی آواز آئی شرارہ  
مردار خوار نے یہ کہا تھا کہ لغزہ طلسم کشا کی آواز آئی چالیسوں ساحروں کو اس نے اشارہ کیا سب  
اسد پر سحر کرنے لگے اسد لوح کو گردش دیتا ہوا قریب شرارہ مردار خوار پہنچا شرارہ نے دیکھا  
سحر نے کسی کے اُس جوان پر تاثیر نہ کی سمجھ گئی اس نے فولاد کو مارا یہ طلسم کشا ہوا یہ کہہ کر ترہنی  
سحر کر کے بلند ہوئی قصہ کیا جان بچا کے نکل جاؤں اسد نے کمان کیانی دوش سے اُستاری  
یہ بجر کمان میں پیوست کیا تاک کے مارا سیٹھ پُر کینہ پر شرارہ مردار خوار کے پُراٹھہ پشت کو  
توڑ کر پار گزرا یہ ساحرہ جل کر گری آواز دی کشتی در نام من شرارہ مردار خوار بود وہ گنبد گر گیا  
باغ جل کر خاک سیاہ ہوا کیل تیغ زن نے دیکھا اسد نامدار سامنے ایک قصر کے کھڑے ، میں  
جادو گردن کے لاشے گر دیے بھی آکر شاہزادے سے ملا وہ قصر جو باقی دیکھا اسکا قفل کاٹا کسی  
ہزار بندگان خدا قید تھے مرنے سے شرارہ مردار خوار کے سب نے رہائی پائی بیٹا کیل کا بھی  
انہیں قیدیوں میں تھا اسد بفتح و فیروسی پٹے کیل و سہیل بشوکت و شان تمام  
دبجاہ و جلال مالا کلام اسد غازی کو ساتھ لیے ہوئے دعائیں دیتے ہوئے قلعہ میں لیکر  
آئے تمام اہالیان شہر دعائیں دیتے تھے کہ آپ کے تصدق سے اس شہر کا چراغ پھر روشن  
ہوا ارکان سلطنت نے بارگاہ میں اسد کو پہنچایا اور اسد نامدار قلعہ کیل تیغ زن میں  
مضروب عیش ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا مگر قریب گنبد فیروزہ گنبد نشین تحریر کیا  
تھا کہ فیروزہ غرق زمین ہو کر بھاگا اور پاس اپنے استاد سفاک مغرور کے پہنچا سب حال  
اس سے بیان کیا اس نے سب احوال دریافت کر کے نخوت جادو کو نہایت پہلوان زبردست  
تھا برائے مقابلہ اسد و شرارہ خرس پیکر کو برائے فکر لوح روانہ کیا نخوت جادو و جمہیت فوج  
کثیر مقابلہ اسد میں آیا اسد کو خبر ہوئی کیل و سہیل کو ساتھ لے کر مقابلے میں آئے اس نے  
طلل جنگی بجوایا اسد نے جواب میں نوازش طبل کو حکم دیا دو نوں لشکر دن میں تیار یاں  
ہوئیں بوقت سحر اسد نامور کیل کو تخت پر سوار کر کے خود بجدہ سپہ سالاری میدان کا زار  
میں پہنچے اُدھر سے نخوت بھی بہ فوج کثیر میدان میں آیا صفوف آرائی ہو رہی ہوا  
کہ گوشہ صحرائے ایک نر گاؤ پیدا ہوا اسد کے قریب آ کے حملہ کر کے بھاگا اسد نے



تقاب میں نرگاؤ کے مرکب ڈال دیا نخت فوج کو لے کر پٹا یہ کتا ہوا کہ اب طلسم کشا زندہ  
 واپس نہو گا کیل وٹھیل بچیدہ و کبیدہ واپس ہوئے اسد نامدار اُس نرگاؤ کے تقاب میں  
 مرکب کو اڑاے ہوئے قریب ایک باغ کے پونچے وہ نرگاؤ تو غائب ہو گیا اندر سے باغ کے  
 چند کینڑان زرین پوش نکلیں اسد کو جھک کر سلام کیا اسد نے بغور اُن کینڑون کو دیکھا نگاہ  
 سے آشنا پایا فرمایا تم کون ہو عرض کی سرکار نے اپنی کینڑون کو نہیں پہچانا اور شہریار بڑا غضب  
 ہوا حضور تو برائے قحاحی مرحلہ جات آئے افراسیاب جادو آپ کی فوج پر جا پڑا تمام شاہان و رند  
 جمع ہو گئے تھے ملکہ حبیبین الماس پوش کو دلا آرام اُن کی وزیرزادی لے کر بھاگی چند کینڑان  
 خیر خواہ نے ملکہ لالان خونقبا کو محافے میں سوار کیا آوارہ ہو کر نکل آئے افراسیاب نے ہزار ہا  
 ساحر تاش میں ملکہ عالم کے روانہ کیے اس باغ میں آکر ہم لوگ چھپے دو شبین اسی پریشانی میں  
 گذرین ملک نے فرمایا طلسم کشا کو تلاش کرو ہم لوگ چلے تھے شکر ہر حضور سے قدمبوی ہوئی  
 ملکہ عالم نے بالکل آب و دانہ ترک کیا ہر اور جتنی مشوقان سرکاری تھیں وہ تو سحر کر کے  
 نکل گئیں مثل موج قطرہ زن و طاؤس پر پچہرہ و ملکہ ناہید و گلنار گلنار پوش حبیبین  
 کو دلا آرام و بہار وغیرہ نکال لگیں ان متیم کی کون خبر لیتا ہم لوگ لے بھاگے یسکر اسد  
 گھبرا گئے اُن کینڑون کے ساتھ اندر باغ کے آئے دیکھا باغ آراستہ و پیرستہ ملکہ لالان خونقبا  
 سر جھکائے ہوئے بارہ دری میں بیٹھی ہیں اسد غازی کو دیکھ کر برائے استقبال اٹھیں دامن  
 مقام کر رونے لگیں کہا اور شہریار افراسیاب نے قیامتیں برپا کیں آپ کا لشکر سے نکل آنا  
 باعث خرابی ہوا شکر ہو کہ ان کینڑون نے نک کا خیال کیا ہکو نکال لائیں اسد کو انتہا کا  
 قلق ہوا بارہ دری میں آکر بیٹھے کینڑون نے آکر گھیر لیا اس ہجران دیدہ کو اسد سمجھانے لگے  
 ملکہ لالان خونقبا بہ شدت گریہ و مہم ہی عرض کرتی تھی اے شہریار اب ہکو اپنے ساتھ  
 سے جدا نہ کیجئے ملکہ خمرخ و بہار کو صرف مہ حبیبین کا بڑا خیال ہو ہمارے لیے کسی نے کوشش  
 نہ کی یہ بیجاری کینڑون کو چے سے سحر کے نابلد جنگل جنگل لیے لیے پھرین اس باغ میں آکر آرام  
 ملا نہیں معلوم کس کا باغ ہو اسد نے فرمایا اس طلسم میں جو شی ہو اُس پر ہمارا قبضہ ہو ملکہ  
 لالان خونقبا نے کینڑون سے اشارہ کیا تین خانہ روز ہکو تر پتے تر پتے گذرے



خدا نے انکو پہونچایا، بتوسا مان خورد نوش متیا کرد کینزون نے گلابیان شراب کی لا کر رکھین  
ملکہ لالان خونقبا نے اپنے ہاتھ سے جام بہرہ کیا اسد غازی نے خوشی خوشی جام لیا  
کینزون کی تاکید کہ حضور جلد نوش کریں ملکہ کے اب بیون پر دم ہوا اسد نے چاہا کہ جام پین کہ  
نخل پر نگاہ پڑی دیکھا ایک طوطی زرین بال چکا رے مار کر روتی، یہی صدا دی کہ اے طلسم کشا  
لوح پاس موجود ہوا، وراہی بلا میں پھستے ہو خبردار جام نہ پینا اسکا انجام بدہی یہ شرارہ خرس پیکر  
فرستادہ فیروزہ گنبد نشین دعویٰ کر کے آئی تھی کہ میں طلسم کشا سے لوح چھین لوں گی جام پیتے ہی  
غضب ہوگا منم ملکہ عجائب جادو یہ کہہ کر طوطی زرین بال نے پرداز کی اسد نے جام ہاتھ  
سے پھینکا لوح کو اٹھایا تھا کہ شرارہ خرس پیکر چچ مار کر بھاگی کینزون کو آواز دی ارے  
اس عجائب جادو نے غضب کیا میرے دام مکر کو مٹایا اب اسکو تیر و تنگ سے مار لو  
اسد بارہ دری سے نکل کر پشت مرکب پر سوار ہوئے ان ساحرون سے لڑتے ہوئے بیرون باغ  
آئے فیروزہ گنبد نشین نے شرارہ خرس پیکر کو برے فکر لوح روانہ کیا تھا و نخوت کو  
برائے مقابلہ بھیجا تھا شرارہ تو بشکل نزگاؤ اسد کو لگا کر بیان لائی مگر مدولی نہ برآئی اب  
سفاک مغرور و نخوت جادو و فیروزہ گنبد نشین لشکر حباب لیکر تلاش اسد میں  
چلے فیروزہ کو گمان غالب ہوا کہ شرارہ خرس پیکر نے دام بچھا کر اس طاؤز زیرک کو گرفتار کیا ہوگا  
یا اگر کچھ افتاد پڑے تو ہم چلکر تدبیر کریں بیان اسد نامدار نے چند ساحرون کو قتل کر کے شرارہ  
خرس پیکر کو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے مرنے کی اسکے علامت بلند ہوئی فیروزہ و نخوت  
کے کان میں آواز پہونچی کشتی مرا نام من شرارہ خرس پیکر بود سفاک مغرور نے کہا اے فیروزہ  
شرارہ کا دام مکر خالی گیا دیکھو بیرغل مجا رہے میں طلسم کشا کا گرفتار کرنا کچھ بڑی بات نہیں ہے  
مگر طلسم کشا کے مددگار بہت ہیں شرارہ نے مکر کامل کیا لالان خونقبا کی صورت بنکر ہی کسی شخص  
نے طلسم کشا کو ہوشیار کر دیا ورنہ شرارہ اسی نہ تھی باتون میں پھنسا چکی تھی نخوت نے کہا  
حضور ہمارے ساتھ لشکر بیشمار ہوا اگر سحر تاثیر نہیں کرتا کیا پرواہ ہو نیزہ و تیر سے مار لیں گے  
یہ تین افسر آگے آگے پشت پر سات لاکھ ساحران غدار حربہ ہائے جنگ ہاتھ میں اسوقت  
آکر پہونچے کہ اسد نے شرارہ خرس پیکر کو مارا ہوا کہ فیروزہ گنبد نشین کا نعرہ ہوا و نخوت نے



فوج کو اشارہ کیا یہ کہدیا کہ خبردار سحر نکر و بلوہ کر کے طلسم کشا کو گرفتار کر لو چار جانب سے کفار ان  
 خرس طلعت میمون خصلت خرس ہاے بادیہ ضلالت لینا لینا کھرا اس صاحب شوکت پر آپڑے  
 اسد نے کچھ خوف نہ کیا دلیرانہ اس فوج شقاوت موج پر تخیہ ابدار کھینچ کر جا پڑا تلوار چلنے لگی پھر  
 فیروزہ گنبد نشین فوج کو ترغیب دیکر لشکر سے نکلا ایک گوشے پر کھڑے ہو کر چند گولے طرف  
 صحرا کے پھینکے اسکے ساتھ والوں نے دیکھا ایک شوالہ ظاہر ہوا دروازہ اسکا کھلا ہوا تخت پر  
 ایک سونے کا بت نہایت کلان گرد گھنٹہ نواز نا قوس نواز عمارت شوالے کی نہایت وسیع  
 ہر گوشے پر تپھر کے جانور بنے ہوئے جست و خیز کرتے پھرتے ہیں وہ سونے کی تصویر جو تخت پر ہر  
 اسکے منہ سے شعلے نکلا کر بر سر اسد آتے ہیں کچھ مطلب نہیں مائل ہوتا جب لوح کا عکس پڑا وہ شعلے  
 باطل ہو کر زمین پر گرے اکثر اس آگ سے ملا زمان نخوت و سفاک چلے سفاک مغور نے کہ  
 فیروزہ گنبد نشین کا استاد ہی پکار کر آواز دی اے فیروزہ یہ کیا کرتا ہر یہ جوان صاحب لوح  
 و قہر ہر ایسے شہدوں سے اسکا کیا نقصان ہو گا جہاں تک ہو سکے فوج کو ترغیب دے پری  
 آگ نے تیرے ہی ساتھ والوں کو جلایا ہر کسی ہزار جوان بیکار ہو چکے ہیں اگر تیغ و تبر سے اس  
 جوان کو بھی قتل نہیں کر سکتے چار جانب سے بلوہ کرے ٹوٹ پڑ دہا تھوٹ ہاتھ اسکو گرفتار کر و  
 صفوں کو چپکا کر ایک مرتبہ جا پڑو کس کس سے یہ جوان لڑے گا لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑے گا  
 تم سمجھو کی سپہن زرد جو ابھر سے بھڑو تگا آخر سیاب ایسا قدردان ہو کہ ایک ایک سپاہی کو  
 افسر کرے گا اس ترغیب پر سحر و ن نے چار جانب سے بلوہ کیا ہر اسد انتہا کا زخمی ہوا سارا دن  
 لڑتے ہوئے گذرا پردہ شب حائل ہوا اس بہادر کا پردہ نہا اسی طرح مصروف جنگ رہے  
 بوقت سحر اسد نامور نے دیکھا فوجوں کا بلوہ کم نہیں ہوتا ہر طرف سے فوجوں کے ریلے ہیں یہ شیر دلیر  
 یکہ و تنہا مصروف جنگ زخموں سے خون بہ رہا ہر گڑیاں زہرہ کی انجھی ہوئیں تلوار میں دندانے  
 پڑ گئے بقول شخصے کہ تلوار بھی جنگ سے عاری اب اسد کو یقین ہوا کہ اس جنگ میں جان نہ بچے گی  
 کہاں تک لڑوں اگر ایک کو قتل کیا سو سحر آ کر جمع ہو گئے بلوہ سحر و ن کا دم بدم بڑھتا  
 جاتا ہوا اس زخمی مین اپنے مالک کو یاد کیا کہ اے خالق کار ساز دای مالک بے نیاز وقت  
 مدد ہی آرزو دے دل پوری نہوئی طلسم باطن میں آ کر ظاہر ہوا کہ ہم طلسم کشا نہ تھے فیروزہ



گنبد نشین نے قیامتین برپا کیں تیرے نزدیک سب آسان ہو اس خاندان کو تو نے آبرو  
عطا کی مجا ہدراہ دین اسلام کھلاے باطل پرستوں کے نام مٹائے ایسے مقام پر آکر پھنسے کہ کوئی  
غیر ہم تک نہ پہونچا نہیں معلوم ہماری خبر مامونجان بدیع الزمان و برادر نورالدین کو پہونچی  
یا نہیں اسے اسدی ممکن نہ تھا کہ بھائی نورالدین خبر پاتے اور ہماری مدد کو نہ آتے یہ شیر دلیر  
ہماری محبت میں کوہ حقیق سے لڑتے بھڑتے آکر پہونچے شریک جنگ دریائے نیل ہوئے  
قاسم و نورالدین و بدیع وقت پر کفیل ہوئے بے قرار ہو کر جو اسد نے دعا کی آسمان پر پرچ  
چلی شہنشاہ کو کب رخنہ ضمیر بڑے شد و مد سے آکر پہونچا دور سے جو دیکھا کہ اسد نامدار گھڑا  
ہو اساحر دن میں جنگ کر رہا ہو اس قدر زخمی ہوا کہ کیا عجب ہو گھوڑے سے لڑتے لڑتے گر پڑے  
کو کب کا قلب تھرا گیا حال اسد دیکھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا بڑے زور و شور سے  
فوج ساحران پر آکر گرا چا با جا کر نخوت کو ماروں نخوت شوالے کی جانب بھاگا کو کب نے  
اسد کو آواز دی لوح ملاحظہ فرما کر بڑے سفاک مغرور نخوت جادو جب تک نہ قتل  
ہونگے یہ لڑائی فتح نہ ہوگی یہ کہہ کر کو کب نے دو چار گولے ایسے مارے کہ ہزاروں کے سر  
پھٹے ہزاروں جھوم کر کھڑے کو کب میں مبتلا ہوئے آواز میں دینے لگے منم ملا زمان کو کب  
رخنہ ضمیر ہوا خواہ اسد با تو قیر کچھ گرد اسد کے آگئے یعنی اسد کو بچانے لگے اپنے اپنے سر کرتے  
تھے اسد کے بچانے پر مرتے تھے نخوت جو سامنے کو کب کے بھاگا اندر شوالے کے پہونچا تصویر  
کمان جو رکھی ہو اس کے سامنے کھڑے ہو کر آواز دی اسے تصویر سامری وقت مدد ہو اس  
تصویر نے مثل انسان کے آواز دی اسے غلامان سامری کو کب نہ جانے پائے جلد کو کب  
کو قتل کر دیا لیس پتلے پتھر کے سر سے شوالے کے اترے کو کب پر جا پڑے ان تیلوں نے  
جو چہار جانب سے تلواریں ماریں کو کب زخمی ہونے لگا اور نخوت سر پر شوالے کے تھرا رہا  
جب آواز دیتا ہو نام سامری و جمشید کتا ہو چند پتلے جدا ہو کر کو کب پر جا پڑے میں کو کب  
نے کئی پتلے مارے باقی ماندہ کو کب کا پیچا نہیں چھوڑتے چاہتے ہیں لپٹ جائیں اسباب کھر  
چھین لیں کھر نہ کرنے دین کو کب نہ لگا نہ لڑ رہا ہو نخوت کو دیکھا سر پر شوالے کے کھر سے تھرا رہا  
ہو یا سامری کے جاتا ہو کو کب نے گھبرا کر طرف اسد کے دیکھا کسا اس شہر یا لوح میں



دیکھے میں کیا کر دن ان پتھر کے پتلون کو کیونکر اپنے سے جدا کروں اسد نے ذرا کوکب کے آنے سے صلت پائی، ہر لوح دیکھی کوکب کو آواز دی اور شہنشاہ با شوکت میں فیروزہ کی فکر کرتا ہوں اور سفاک مخرور پر جاتا ہوں اس بچیا کا غرور مٹاتا ہوں تم نخوت پر جاؤ جب نخوت بھٹا رہا ہاتھ سے قتل ہو گا تب شورش ان پتلون کی موقوف ہوگی یہ سنتے ہی کوکب نے پتلون پر سحر کیا پتلے کسی قدر ہٹے و دو سے لینا لینا کر رہے ہیں کوکب پر پرواز پیدا کر کے قریب نخوت کے پہونچا کہ نخوت کو مار دن نخوت نے سحر کیا کوکب الٹ گیا ہر چند چاہتا ہے کہ اپنے کو سنبھالے نہیں سنبھل سکتا نخوت با سامری ہمارا مری بکار رہا ہے قریب تھا کہ کوکب روضہ نصیر در میں جا کر گرے ادھر اسد بیتاب ہوا کہ میں کیا تدبیر کروں اگر زمین پر یہ معرکہ ہوتا میں نخوت پر جا پڑتا کسی ہزار گز کی بلندی پر نخوت تھرا رہا ہے کوکب پر سحر کر رہا ہے کوکب الٹنا پلٹنا دیر میں گرا چاہتا ہے اسد نے بیقرار ہو کر آواز دی اسے بے نیاز اس بادشاہ عالی جاہ کو بچانا میری محبت میں آج کوکب نے جان دی اور حافظ حقیقی وقت مدد ہے نخوت منقہ مار رہا ہے کہتا ہے کیون اور کوکب طلسم نور افشان کے بادشاہ تھے ہوش رُبا کے عجائب و غرائب میں بھی دخل دینے لگے آج اس مرحلہ پر تمہارا خاتمہ ہے کوکب کو بھی یقین ہوا کہ میں اتنی بلندی سے جو دیر میں گردن کا سر بھٹ جائیگا یکایک آسمان پر برق چلی اسد نے دیکھا نور افشان جادو بقدر غضب آکر پہونچا کوکب کو جو اس حال پر ملال میں دیکھا چند بچے سحر کے پھینکے اُن بچوں نے کوکب کی دستگیری کی یعنی روک لیا دیر میں گرنے نہ دیا ایک طائر نے بھی آکر زفیل ماری اسے شہنشاہ عالیجاہ ہوشیار ہو جیے جیے ہی طائر نے آواز دی بچوں نے بھی سنبھالا کوکب سیدھا ہو کر ہوا پر قائم ہوا لیکن چہرے سے ظاہر ہے کہ سحر نہیں کر سکتا نور افشان جادو بہ تجیل تمام نخوت بد انجام پر جا پڑا آواز دی اور بچیا کوکب بادشاہ طلسم نور افشان ہو اُس کے خیر خواہوں کو تو نے نہیں دیکھا یہ کہتا ہوا قریب نخوت پہونچا نخوت نے نور افشان پر بھی سحر کیا گولا فولا دی مارا نور افشان نے ایک پھیل دی گولا پھٹ کر دیر پر گر اکی پتلون کے سر پہے تصور وجود یر میں تخت پر بیٹھی ہے اُس نے آواز دی اور نخوت اپنے کو بچا یہ بڑھا مصاحب سامری ہو اسکے رگڑ ریشے میں



افسوس نگر ہی بھری ہر سامری و جمشید کو یہ گمان نہ تھا کہ شریک مسلمانان ہو جائے گا ورنہ ہفتہ  
کمال نہ عطا فرماتے نخوت جا دوئے جا ہا سامنے سے نور افشان کے نکل جاؤں فیروزہ  
گنبد نشین و نخوت جا دو و سفاک مغرور سب ملکہ نور افشان پر سحر کر رہے ہیں  
نور افشان کسی کے سحر کو نہیں مانتا مثل ملک الموت سب کے سحر دفع کر کے قریب نخوت پہنچا  
جب نخوت نے دیکھا نور افشان میرے قریب آگیا نخوت نے تیغ سحر کھینچا کئی ہاتھ مارے  
نور افشان نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تیغ سحر چھین کر پھینکا نخوت کی گردن پکڑ لی مثل کبرا  
کہنہ چیر کر پھینک دیا نخوت کے مرتے ہی پتلے پتھر کے جل گئے دیر گرا تصویریں جلین فیروزہ  
و سفاک زمین پر آئے اسد نامدار لوح کو ملاحظہ کرتا ہوا بڑھا اب کوکب کے ہوش و حواس  
درست ہوئے تیغ برق مثال کھینچ کر جا پڑا ایک طرف سے نور افشان نے آواز دی او شہیار  
حقیقت میں حال آپکا اتر رہا مگر اشارہ کس لڑائی کو جھیل اتنی بڑی فوج سے اکیلے لڑے  
اگر فیروزہ گنبد نشین نکل جائیگا پھر کوئی فساد برپا کرے گا اسد جوش جرات میں گھڑے  
سے کود پڑے لوح چمکاتے ہوئے قریب فیروزہ پہنچے فیروزہ نے کئی گولے طلسم کشا پر مارے  
وہ گولے اسی کی فوج پر پڑے کئی ہزار کے سر پٹے اسد لڑتے بھرتے برابر فیروزہ کے پہنچ گئے  
جب فیروزہ کو کچھ نہ بن پڑا تب اسنے اسد پر ترسول مارا اسد نے محسوس کیا سر کو تبا کر کر  
ہاتھ مارا فیروزہ گنبد نشین کے دو ٹکڑے ہوئے سفاک مغرور کو بڑھ کر کوکب نے مارا ان  
تینوں ساحر و ن کے مرنے سے تمام منصوبات مٹے آواز میں مہیب آنے لگیں چادر ہلنے لگی تمام ساحر  
آکر طلسم کشا سے قدمبوس ہوئے نور افشان جا دو اسد نامدار کے ساتھ ساتھ قریب ایک  
قصر کے آکر پہنچا اس میں قفل لگا تھا لوح کو اس قفل سے مس کیا قفل ٹوٹا اس قصر میں ایک  
مرکب باد رفتار موسوم بہ ابرش تیز گام طلسمی با ساز و براق بندھا تھا براے طلسم کشا سلاح  
طلسمی خود زرہ و غیرہ نیکلے نور افشان نے وہ اسباب اپنے سامنے جسم پر طلسم کشا کے آراستہ  
کرا یا کیل تیغ زن و سہیل تیغ زن رفیقان اسد جو قلعہ سیلیہ پر فروکش تھے اب سحر  
شاران دونوں جوانوں نے اسد نامدار و نور افشان عالی وقار و کوکب ذوقار کو  
دیکھا کہ لڑے بھڑے ہوئے قصر سے آتے ہیں لاکھوں ساحر ہمراہ ہیں جب سے اسد



نامدار تعاقب میں نرگاؤ کے نکل گئے تھے یہ دونوں جوان نہایت پریشان تھے اگر قد مبوس  
 ہوئے باغ ازداکرام و شوکت مالا کلام طلسم کشا کو لے کر اپنی بارگاہ میں آئے نورافشان جادو  
 نے اسد کو مدد دی ہاتھ پر رکھ کر تیغ نورافشان پیش کیا کہا اے شیریشہ صاحبقرانی تو جرات  
 شوکت میں لا جواب ہو یہ تیغ قتل افراسیاب ہو ایک بات میں ہر تردید ہو وہ جو گنبد  
 افراسیاب بنایا ہو گرز و شمشیر و نیزہ و تیر و غیرہ لٹکا دیے ہیں اُس سے اپنے اہل لشکر کو  
 بچائیے ابھی تک ہم پر حال نہیں کھلا کہ یہ اشیاء کیونکر دفع ہونگی افراسیاب بڑی بڑی قہقہے  
 برپا کرے گا بڑے بڑے سحر تیار کر رہا ہو اب حضور دو چار روز بیان عیش کرین جلد سردار آپ کے  
 منتشر ہین نیک راے وزیر کو سامنے جو مکان ہو اُس میں بخوت نے بند کیا ہو اُس کو  
 رہا کیجئے چند کنیزان بلیقیس ثانی بھی اسی مرحلے پر قید ہیں یہ لوگ آپ کو رہبری کر کے تابشکر  
 پہونچائیں گے لیکن بدون حکم لوح بیان سے قدم نہ بڑھائیے گا ابھی مرحلہ جات اور باقی ہیں مدت گذری  
 کہ میں نے اس طلسم کی سیر کی تھی ایک امر میں تردد ہو حکیم طلسم ہوش ربا آپ کو بھی نہیں ملے ان  
 مقامات پر بھی برائے ذات اقدس سختیاں ہیں امتحان کامل طلسم کشا ذات پر حکیم صاحب کے  
 موقوف ہو یہ ضرور حضور کو خیال رہے کسی مقام پر لوح سے غفلت نہ کیجئے گا افراسیاب  
 اپنی تدبیر سے غافل نہیں ہو عنایت سے پروردگار کی سلاح طلسمی آپ کو حاصل ہوئے اسد  
 نے جا کر اُس قصر کمنہ کو کھولا نیک راے وزیر و بارہ سو کنیزان ملکہ بلیقیس ثانی اس مکان  
 میں قید تھیں ان سب کو رہا کر کے بارگاہ میں لائے نورافشان و کوکب رخت ہو کر گئے  
 اسد غازی قلعہ سہیلیہ میں مصروف عیش ہیں

دو کلمہ داستان شوکت بیان داخلہ طلسم کشا کا شہر عجائب نگار میں  
 جسکے حکیم طلسم عالم ہیں پہونچنا اسد غازی کا اور عاشق ہونا دختر حکیم پر  
 و عجائب نگار حکیم طلسم یعنی رتبہ بڑھانا اپنی دختر کا حبیبین وغیرہ کے  
 عجب داستان عجائب نگار ہی غزل مصنف

کبھی نہ تم عوض سیر گھر لینا	صدف کے مولد ریشک چشم تر لینا	عمل جو نیک کیے ہوں شمار کر لینا
مسافر و خبر تو شہ سفر لینا	لگا کے دل نہ بلا اپنی جان پر لینا	جمال دست جو تو ہو نگاہ کر لینا



یہاں کسی محبت کو دل میں جا دنیا یہاں جو اشک گرانا وہاں گھر لینا عوض شراب کے ایدل ذرا سیاتی ہیں جواب نامہ نہ جب تک کہ نامہ پر لینا بھڑک ہا ہوں قفس میں پھر کینیں مٹی زبان سے نام سحر کا نہ تاسحر لینا کبھی قریب پر آتا نہیں بچھین غصہ وہ پیغمبر ہو کہ کتا ہوں میں خبر لینا اتارنا نہ سوم تک لباس ماتم کو رہے جو قمری دو قدم اتر لینا	وہاں پسند تجھے گھر جو ہو وہ گھر لینا سجھائے دیتے ہیں دم در دم چمکتے ہیں شرک شوق سے آنکھوں کے بھام بھر لینا تجھے غدا بپ سے بچا نا یا ر وہاں دوش میں صیاد پر کتر لینا خزان کھینچیں ہوتی بہار روشن دل یہ آگ کس نے بجھائی ذرا خبر لینا پری بنو نہ جواہر کے پر لگا کر تم ہمارے پھول جو ہو جائیں پھر نکھر لینا قمر ضیا سخن دم بد م زیادہ ہو	کسی یاد میں دل گزار آنکھوں سے ہلال عید وہاں برو میں بد کر لینا پیام دین تو نہ سننا پیام تو انکا ثواب جان کے بیمار کی خبر لینا شبصال میں و جان دن دھڑکا فروغ شمع کو دنیا ہو گل کتر لینا کہاں تملک تھیں غفلت کی یاد دلاؤ جو دسترس ہو فرشتوں کے پر کتر لینا سوار ہو کے جنازے کیساتھ گھر جانا مبارک اس یذبیحا کو ہاتھ پر لینا
--	--	--

شعر سخن سنج و غواص ربا علی ہوش چہ چینین رخت گوہر بدایمان گوش بہ محرران نکات رئیس و  
راقصان داستان فصاحت آئین حالات عجائب آیات حکم طلسم ہوش ربا کلک عجاز رقم  
سے یون تحریر فرماتے ہیں کہ شہسوار یکہ تازی اسد بن کرب غازی قلعہ سہیلیہ مصروف عیش و  
نشاط تھے کہ ایک ساحر نے آکر ہاتھ میں نامہ دیا اسد نے دیکھا طرف سے نور افشان جادو کے  
مرقوم ہو کہ اے شہریار نا مدار بارہ چودہ برس آپ کو اس طلسم میں گزرے بڑی بڑی جفائیں اٹھائیں  
آپ ثابت قدم کوئے جرات رہے اہالیان ہوش ربا کے بڑے بڑے ظلم سے تھوڑی تکلیف  
ذات اقدس پر اور باقی ہو مصروف عیش نہو جیے لوح کو ملاحظہ فرما کے ملاحظہ عجائب  
و غرائب طلسم میں اوقات کو صرف فرمائیے طرف سے نور افشان و کوکب کے بہت کچھ تاکید  
تحریر تھی یہ فقرہ لکھ رکھا تھا کہ لوح سے ہوشیار رہیے گا جس قدر طلسم ہوش ربا میں اہل اسلام ہیں  
آپ کی قدمبوسی کے مشتاق ہیں مشتاقوں کے بھی دیدہ دل روشن فرمائیے برائے ملاحظہ  
مقامات عجائب و غرائب تشریف لیجائیے بیان اہالیان لشکر کے اوپر جو کچھ گزریگی جھیلیں گے  
غلامان جاں باز ہر وقت نگاہداشت لشکر حضور میں مصروف ہیں یہ امورات آپ کی  
ذات با برکات پر موقوف ہیں اسد نے نامہ پڑھ کر نامہ دار کو خلعت دیکر رخصت کیا بوقت



نماز سحر بعد ادا سے نماز لوح طلسمی کو ملاحظہ فرمایا جو کچھ تحریر تھا اسکو ذہن میں کیا مکمل تمیز  
 سے رخصت ہوئے نیک راے وزیر نے بھی عرض کی ان مقامات پر کوئی حضور کا ساتھ  
 نہیں دے سکتا ہم لوگ یہاں سے کوچ کر کے خدمت میں ملکہ مہر حسین کے جاتے ہیں پشت در کب  
 طلسمی پر اسد نامدار سوار ہوئے سب سے رخصت ہو کر چلے سامنے ایک نخل چنار کے پونچے  
 لوح نے حکم دیا اس نخل چنار کو بیک ضرب شمشیر قلم کر دیجیے ہی قصد کیا کہ قریب نخل چنار پونچوں  
 صحرا سے آواز مہیب آئی اور طلسم کشا خبردار قریب نخل نہ آنا اپنی جان ہمارے ہاتھ سے بچانا  
 دیکھا ایک دیو خونخوار جست خیز کرتا ہوا اسد نامدار پر آ پڑا قصد کیا چنگل مار کر اٹھا لوں اسد  
 نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کشتی ہونے لگی اسد نے شاخ دیو کے توڑ ڈالے چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا  
 ایک طاہر ہفت رنگ آ کر سر نخل چنار پر آواز مہیبات بلند کی اسد نے بحکم لوح اس طاہر طلسمی  
 کو تیر سے مارا یہ تو بخوبی ملاحظہ کر چکے تھے کہ کسی منزل تک وہی صحرا سے سبزہ زار ہو کہیں آبادی  
 کا نام نہ تھا جب اس طاہر کو مارا عجائب و غرائب دیکھ کر ہوش اُڑے عرصہ دراز تک اندھیر رہا  
 جب روشنی ہوئی دیکھا سامنے ایک قلعہ نہایت عمدہ پھاٹک عظیم الشان دیواروں پر نگہ کاری  
 اسد پشت در کب پر سوار ہو کر طرف قلعہ کے چلے قریب پھاٹک کے نہ پونچے تھے کسی سونقار سے  
 بچے ایک مرد حکیم وضع بارش سفید عمامہ سر پر قباے اطلس زیب جسم گھٹا عبادت کا پیشانی پر مثل  
 ستارہ سحری چمکتا ہوا پشت پر صد ہا شرفا لباسہاے فاخرہ پہنے ہوئے چہرے سے ہر ایک کے ثابت  
 ہوتا ہر کہ سب اہل اسلام میں بڑے تکلف سے برائے استقبال اسد نامدار آئے حکیم صاحب  
 موسوم بہ حکیم روشن راے ہوا دار سے اترے اسد سے بغلیگر ہوئے بے اختیار پکارا اٹھے  
 شعر بیا بیا کہ ترا تنگ در کنار گشتم بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار گشتم بہ عرصہ دراز سے  
 انتظار میں حضور کے تھے آج پروردگار نے آرزو سے دلی ہم سب کی پوری کی اس شہر کے  
 رہنے والے سب اہل اسلام جو انان خوش انجام آپ کی فتح و نصرت کی دعائیں کرتے تھے  
 آج آرزو سے دلی پوری ہوئی اسد خلق و مروت حکیم صاحب کا اور اشتیاق اہل شہر  
 دیکھ کر بہت خوش ہوئے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ سب بچپن کے یار ہیں بڑی غرت و ابرو  
 سے لیکر اسد نامدار کو داخل شہر ہوئے دیکھا اسد نے شہر آباد رعایا دل شاد بازار میں عمدہ



دوکاندار محفل حوض پانی کے ہر بازار میں بھرے ہیں فوارے چھوٹ رہے ہیں جس راہ سے  
 اسد نامدار گزرے دوکاندار بھی دوکانوں سے باشتیاق تمام اٹھتے ہاتھوں کو لیکر اسد کے  
 آنکھوں سے لگائے ہر ایک کی زبان پر یہی کلمہ جاری تھا کہ آج پروردگار کی عنایت سے  
 زیارت طلسم کشا سے مشرف ہوئے خدائے کار ساز نے اپنا فضل شریک کیا آج تک بخون  
 ساحران اپنا مذہب چھپاتے تھے اب بالا علان عبادت پروردگار کرینگے کسی کا خوف نہ رہا  
 پروردگار وہ دن دکھائے کہ دشمن ہمارے شہر یار کے ذلیل ہوں دوستوں کے مرتبے جلیل  
 ہوں نام کفر طلسم ہوش ربا میں نہ باقی رہے دوکاندار اسی طرح کی باتیں کر کے خوشی میں  
 زرد و جواہر نثار کرتے ہیں ہر خرد و کلان ادنیٰ اعلیٰ از پیر تا جوان دم محبت کا اسد کے بھرتے  
 ہیں حکیم صاحب پیدل ساتھ اسد کے چلے آتے ہیں رفقا امرا و زراہا لیاں شہر اہتمام کرتے  
 ہوئے اسد غازی کو ساتھ لیے ہوتے طرف دارالارۃ شاہی کے جاتے ہیں جب قریب  
 قصر شاہی پہنچے اسد نے نگاہ اٹھا کر دیکھا پہلوے قصر میں ایک بنگلہ مرصع کار نہایت تکلف  
 سے آراستہ چمنین زرد و سبزی کی آسین پڑی ہوئیں ایک طرف کی چمن بندھی ہو اندر بنگلے  
 کے ایک نازنین مہر تکمین سرور قد گلدار غنچہ دم ماہ رخسار چہرہ آفتاب عالم تاب قطرات پیمینہ شک  
 گلاب بنگلے میں بکھڑی ٹہل رہی ہو حسن عالم افروز کی وہ روشنی ہو کہ نگاہ اسد کی نہیں ٹھہرتی سراپا  
 پر جو نگاہ پری زلفین عنبرین عارض انور پر بل کر رہی ہیں نظم

دو چشم و آہوے مردم شکار	دو چشم و آہوے مردم شکار
دو ابرو دو سرفتنہ روزگار	دو ابرو دو سرفتنہ روزگار
دو خندہ کز لب بار بخت	دو خندہ کز لب بار بخت
دو لب بر دل خستگان ریت	دو لب بر دل خستگان ریت

دیگر زلف معبر بر سر ویت تیرہ شب است دوا دی موسے جامہ صبرم در کف عشق ست  
 دامن یوسف دست زینجا بہ جمال جہان آرا اس محبوب طلب کا دیکھ کر ہاتھ پاؤں میں اسد  
 کے رعشہ آگیا قلب تھرا گیا فوراً آتشا عشق کے چہرے سے ہو پلا ہوئے ہونٹھٹھک چمتر  
 حیرانی و پریشانی میں قلب و جگر آنکھوں کو استغاری دل کو بقراری مگر ایسے ایسے بزرگ  
 ساتھ ہیں اسد کی کچھ بکڑے رہ گئے کچھ کلام نہ کر سکے رنگ رو متیز ہوا دوبارہ جو سراٹھا کر  
 دیکھا اس قتالہ عالم کو اس مقام پر نہ پایا چند کنیزان مہ جبین شوخ و شنگ حسن میں ہمیشہ  
 ٹہل رہی ہیں اشارہ کر کے کہتی ہیں میان طلسم کشا صاحب تشریف لائے ہیں



ایک کہتی ہو میری جانب گھور گھور کے دیکھ رہے ہیں دوسری کہتی ہو بوجھے اشارہ کیا تیسری کہتی ہو جوان شوقین ہو ایک کہتی ہو افراسیاب کی بیٹی معشوقہ حبیبین ہو ایک کہتی ہو بہت سی معشوقین ہیں ایسے ہر جانی سے خدا سا منانہ کرائے کسی کا اخلاص پیار قائم نہیں ہوتا صبح کچھ شام کچھ اسد کو یہ باتیں اُن کنیزوں کی بہت ناگوار ہوئیں مگر کچھ نہ کہ سکے ایسے ایسے بزرگ ساتھ ہیں دارالامارہ شاہی میں داخل ہوئے جنہاں دل اسی طرف کھینچتا ہو پاؤں کے اشاروں سے پایا جاتا ہو کہ سیر کوئے محبوب کیجیے ہاتھ دست درازی کرتے ہیں کہ گریبان چاک کرین یا گلچے پر اپنے سل دھریں آنکھوں کا اشارہ ہو کہ نظارہ جمال محبوب کیجیے نگاہ عاشقان ثابت قدم میں سبک نہ ہو جیسے معشوق سے چشم امید ہو بیمار ان زگرہ چشم کا یہی علاج ہو دل ایک نگاہ محبت کا محتاج ہو دل کو ترپن قلب کو میٹر کن آنکھوں میں جلن لب پر یہ سخن غزل مخفی موافق مضمون

بسکہ دارم سوز دل خود را بر آذر میزنم	سینہ را بر شعلہ دل چون سندر میزنم	شد بہار محرم و دفع خمار من نشد
دوستان مغرور گریستانہ ساغر میزنم	بہر آئے ندگانی کے روم و نبال خضر	بسکہ استغنا بر آب حوض کوثر میزنم
آفتاب آسمان ہم زم زم زیر سحاب	بر غلط از مشرق اخلاص و سر میزنم	در لباس فقر دارم تاج سلطانی بسر
تا چشم آرزوئے خویش نشتر میزنم	نقد صرافان مضمی را رواج دیگر است	تا وراقیلم سخن من بسکہ زر میزنم
نیست گریبال دیر پرواز در کنج قفس	دست حسرت چون گیس پیوستہ بر میزنم	پیش فانوس خیال حسن تو پروانہ دار
بر امید شعلہ پیشیت تاسحر پر میزنم	بر نیایا در درون خانہ آوازے بزن	عمر ہا شد من برین حلقہ بر در میزنم
دوستی بر دشمن آل پیمبر چون کنم	منکہ لاف دوستی با آل حیدر میزنم	بگذری یکسر اگر مخفی از بین من بہتی
در گدائی طعنہ با شاہ قیصر میزنم	اسد نامدار حیران پریشان حکیم صاحب کے ہمراہ دارالامارہ شاہی	

میں تشریف لائے دیکھا دربار نہایت تکلف سے آراستہ و پیراستہ ہو وسط قصر میں تخت ہما قوت نگار پہلو میں اُسکے ڈنگل یا قوتی سطوت و صولت جبروتی کرسیاں جواہر نگار مصاحبان عالی وقار قطار در قطار صاحبان لیاقت و تہذیب سے دربار محمود لباس سے فاخرہ زیب تبسم چہرون پر نور اُس ڈنگل یا قوتی پر اسد غازی کو حکیم صاحب نے اشارہ کیا حکیم صاحب تخت پر جلوہ فرما ہوئے اسد غازی نے خیال مگر کے دیکھا بائیں پر تخت کے میز ڈنگل ہو داہنے پر تخت کے ایک کرسی جواہر نگار کہ جس پر نگاہ نہیں ٹھرتی ہو اسد غازی کے بیٹھتے ہی حکیم صاحب نے



یہ تکلف پوچھا ہی شیر بیشہ صولت اور فتاح طلسم ہوش ربا اور جوان یکتا آپ کا سایہ دہن دولت  
 کل طلسم ہوش ربا پر پڑا اہل اسلام شرف و سرفراز ہوئے ہم ایسے نیاز مندوں کو اپنے بخت رسا پر ناز  
 ہی کیا وقت سعید ہی بلکہ بہتر از روز عید ہی آپ ایسے جلیل نے قدم رنجہ فرمایا لیکن اس وقت آئینہ خسار  
 پر گرد ملال ہی کیا کسی اور طرح کا خیال ہی بیان سب خیر خواہان دولت حاضرین حضور کی خیر خواہی  
 کے ناظرین قلب اقدس پر جو باعث انتشار ہو مفضل ارشاد فرمائیے دوستوں میں اگر بار برخ و الم  
 نہ اٹھائیے اسد غازی تازہ وار دہن ہر چند کہ حال ابتر ہی کیکن یہ شیر بھی نور نگاہ حمزہ  
 نامور ہی نہ مناسب سمجھا کہ حال عشق ان بزرگ کے سامنے بیان کیجیے بہ خندہ پیشانی ہی جواب  
 دیا کہ آپ کی عنایت و محبت سے سب طرح خیر و غایت ہو لشکر پر ہمارے بدعت افراسیاب  
 و حیرت ہی اسوجہ سے آئینہ رخسار پر و فور حیرت ہی خیر خواہان دولت کا خیال ہی اس  
 باعث سے قلب پر جو غم و ملال ہی یہ ذکر تھا کہ چو بدار نے بڑھکر آواز دی اور حاضرین محفل  
 سو دب ہو جاؤ نقا بدار بہادر تشریف لاتا ہی ایک سردار نے بڑھکر پردہ بارہ کا اٹھایا اسد غازی  
 نے ملاحظہ کیا سامنے سے ایک مرکب باوقار پر نقا بدار یا قوت پوش پڑی مرکب پر جمی  
 ہوئی نیچہ ہلالی زیب کمر پہلو سے دست چپ میں سپر رشک قرص قمر پشت پر چار سو نقاب دار  
 گلگون پوش ہر چند کہ نقا بدار کے چہرے پر نقاب پڑی ہی لو نور کی چہرہ زیبا سے نکل رہی  
 ہی صاف ظاہر ہی کہ آنقاب عالم تاب پردہ ابرین پنہان ہی شوکت و جلالت نقا بدار کے  
 چہرہ زیبا سے عیان ہی خود حکیم صاحب برائے تعظیم کھڑے ہو گئے اسد غازی کو بھی اٹھا پڑا  
 ہر چند کہ یہ دریافت نہیں ہوا کہ نقا بدار کون ہی مگر صولت شوکت نقا بدار دیکھ کر اسد غازی  
 بے اختیار دنگل سے اٹھ کھڑے ہوئے نقا بدار یا قوت پوش اکڑتا ہوا قریب تخت حکیم صاحب  
 آیا وہ جو کرسی خالی تھی اُسپر جلوہ فگن ہوا حکیم صاحب تخت پر بیٹھے اسد غازی اپنے دنگل پر  
 مگر جمال بیشال نقا بدار کو بہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں طیش قلب ترقی پر دل گھبرا رہا ہی  
 نقا بدار چند ساعت بیٹھا اتنے عرصے تک بارگاہ میں سناٹا رہا کوئی کسی سے کلام نہ کرتا تھا  
 ہر شخص ادب سے خاموش بعد چند ساعت نقا بدار اپنے مقام سے اٹھا اسد غازی نے  
 اٹھتے اٹھتے یہ فرمایا کہ اور نقا بدار عالی مقدار طریقے سے ظاہر ہوتا ہی کہ آپ لشکر حکیم صاحب کے



سپہ سالار بن ہم بطور حمان آپ کے بیان آئے شکر ہو کہ ہم سب ہم مذہب ہیں چاہتے ہیں کہ آپ کے نام نامی  
 واسم گرامی سے آگاہ ہوں نقابدار نے مسکرا کر فرمایا نام و نشان سب آپ کو ثابت ہو جائے گا  
 سپہ سالاری لشکر دشوار ہے یہ فقیر بھی ایک مرد سپاہی حکیم صاحب کا نمکخوار ہے ورنہ ساو شاہان جلیل اپنے  
 نمکخوار کو آبرو دیتے ہیں اس وجہ سے پہلو میں جگہ ملی یہ کیا نقابدار اٹھا پشت مرکب پر سوار ہو کر  
 جدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا اسد غازی نے حکیم صاحب سے بھی پوچھا کہ یہ نقابدار عالمی مقدار کون  
 ہے حکیم صاحب نے بھی یہی جواب دیا کہ اب آپ تشریف لائے ہیں مفصل حال کھل جائیگا سب آپ کے  
 مشتاق جمال ہیں اسد غازی خاموش ہو رہے جب سے اس حسین کو بنگلے میں دیکھا آنکھوں  
 کے آگے تصویر خیالی اُسی محبوب مطلوب کی پھر رہی ہے کئی مرتبہ اُسی اشتیاق میں بیرون بارگاہ  
 بھی آئے مگر اُس بنگلے میں اُس ماہ تابان کو نہ پایا چند کنیزوں کو ٹہلتے ہوئے دیکھا ایک  
 قصر عالی حکیم صاحب نے برائے استراحت اسد ناہار خانی کر دیا چھپر کھٹ وغیرہ وہاں آراستہ  
 کرایا اسد ناہار دربار سے اٹھے یا دین اُس محبوب جانی یا رجاودانی کے تڑپنے لگے اشعار  
 عاشقانہ اُس ماہر خسار کے فراق میں زبان پر جاری کیے اشعار موافق مضمون ہذا

پھار کر لاکھوں کیسے ہیں حبیب و داماں خراب  
 رات دن پھرتا ہے جو یہ گنبد گردان خراب  
 قصر تن تو نے کیا اور دیدہ گریان خراب  
 دل ہمارا ایسے کیوں کرتا ہے اور نادان خراب  
 آپ کی اُلفت میں ہم میں کس قدر جانان خراب  
 اس صنم کیا ہو گئی ہے عادت و زبان خراب  
 مضطرب و حیران پریشان بے سرو سامان خراب  
 تجھ کو رکھے گی کہا شک گردش دوران خراب  
 رکھتی ہے تجھ کو ہوائے کوچہ جانان خراب

وحشتِ دل سے ہے عاشق تیرا اور جانان خراب  
 جستجو اس کو بھی ہے شاید کہ قصر پار کی  
 پھک گیا گھل گھل کے مثل شمع جوش اشک سے  
 کام آ جائیگا اک دن تیرے اور جان جہان  
 رحم کیجئے اب تو دیدار اپنا دکھلا دیجئے  
 پھارے کھاتا ہے ترے درپردہ مثل سگ تجھے  
 ہم کو سرکار جنوں سے ہیں عطا اتنے خطاب  
 جستجو میں یار کی کب تک پھرون گا کو بکو  
 کیوں نہ آوارہ پھرون احمد میں کوہِ دشت میں

القصد اسد غازی کبھی اٹھے کبھی بیٹھے کبھی قصد ہوتا ہے کہ اپنے کو قریب اُس بنگلے کے  
 پہنچائیں شاید شب کو اس ماہ عالم افروز کا نظارہ ہو صحن میں نکلا کر آئے اُس قصر کے جانب



لوکھ رہے ہیں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اشتیاق سے غافل دل معذور اسی بے قراری میں یہ اشعار

زبان پر جاری ہوئے اشعار	کون اُنسے کہے قصۂ شب نہانی کا	شمع خاموش کو یا را نہیں گونی کا
خانہ ویران دل ارفقہ سودا کی کا	کیا سمجھتے تھے کہ گھر ہی رسوائی کا	آنکھ خورشید قیامت کے نہیں جھپکاتا
دیکھنا ڈھیسہ پنا اپنے تماشا کی کا	مار ڈال کی دورنگی تری اور ہر درنگ	ڈھنگ ہو کسی عشق کی رعنائی کا
پیریاں دیکھنے ڈھارس مجھے دیتا ہر جہاں	دل نہ بھاری ہو کر زور ہی یہ سودا کی کا	لاکھ تقدیر کے لکھے کو مشایا نہ مشا
داغ ہم لیکے چلے اپنی حسین سہاکی کا	نخل طوبی ہو ترے قدسی کی تصور پر	باب فردوس ہو نقشہ تری نگراں کی کا
آپ اپنے کو تو پہچان نہیں سکتا ہوں	کیا میں اقرار کروں تیری شناسائی کا	لاکھ نہاں ہو مگر حسن کھاتا ہر جہاں
سات پردوں سے عیان نور ہو بنیادی کا	جب دیکھا اُسے ہر دم ہی آفت دیکھی	رونی خلق میں ہو چشم تماشا کی کا
ہوں وہ کاہیدہ جو دیتا ہو سہارا تنہا	جانتا ہوں میں صبا اسکو تو انانی کا	ساتھ چھوڑ بھی جو دلے تو شب قتین
دھیان کچھ اسکو نہ آیا شب تنہائی کا	مرے کیسے جان بخش ہے اس بہت کج حال	نام زندہ ہو مسکا کی مسکائی کا

یہ اشعار ابدار پڑھتے پڑھتے دل جو بھرا یا پھر آکر اسی گوشہ تنہائی میں بیٹھے اسی تصور میں سو گئے بر وقت  
 سحر آئے دیکھا خود نہیں ہو حکیم صاحب برائے تعظیم آئے ہیں اسد نادر نے گہرا کر کہا ہم نے مینو پراپنا  
 خود رکھ دیا تھا کون بیان سے لے گیا قصر میں ہڑ ہوا حکیم صاحب نے کو تو ال شہر کو بلایا کو تو ال کا پتہ  
 ہوا آیا اسد نادر نے کہا کیوں اے کو تو ال کیسا تیرا انتظام ہو قصر شاہی سے ہمارا خود غائب ہوا  
 کو تو ال نے عرض کی میں شب بھر طلا یہ دیتا ہوں کیا مجال جو کوئی قریب قصر شنشا ہی اسکے سہ غازی  
 نے کہا اسکا جلد پتا لگاؤ خود طلسمی ہو بڑی جانکا ہی سے ہم نے اسکو پایا یہ تو کوئی دشمن ہمارا سر کاٹ  
 لے گیا حکیم صاحب نے غصے میں حکم دیا کو تو ال شہر و نگہبانان قصر قید ہوئے سب کو زنجیریں پھائی  
 گئیں اسد نادر کو تو ال پر بگڑ رہے ہیں کو تو ال کتنا ہو جھک جھکتا ہے میں تلاش کروں  
 اسد نادر فرماتے ہیں ابھی تم سے خود طلسمی لون گا بارگاہ میں ہنگامہ وزرا اُمرا سب کانپ  
 رہے ہیں کہ دیکھا وہی نقا بدار یا قوت پوش مرکب باوزقار پر سوار دربار گاہ پر آکر اُترا  
 نیچے ہمالی کے قبضے کے اوپر ہاتھ اُکرتا ہوا اندر بارگاہ کے آیا حکیم صاحب سے پوچھا یہ کیا معرکہ  
 ہو یہ سب بیگناہ کیوں قید کیے گئے انکی کیا خطا ہو حکیم صاحب نے تمام کیفیت بیان کی  
 کہا اے نقا بدار بہادر شب کو طلسم کشا کا خود جاتا رہا نگہبان و کو تو ال کو قید کیا ہو بڑے



ستم کی بات ہو کہ ہمارے قصر سے چوری ہو نقا بدار ہنس اطرف طلسم کشا کے متوجہ ہو کر کہا بڑے  
افسوس کی بات ہو کہ آپ کو دعوے طلسم کشائی سپاہی کا خود جانا رہے آپ ایسے غافل ہیں ہوش ربا  
کی طلسم کشائی کیونکر ہوگی اپنے دل میں سوچے یہ بیچارے سب بیخفا ہیں یہ کہہ کر حکم دیا اُن سب کو  
رہا کر آیا کہا آپ اپنی حفاظت کیجیے سپاہی کا خود تاج سر ہو یہ تو کوئی شخص آپ کو بڑا دھوکا  
دے گیا گو یا سر لے گیا طلسم کشا نے حجاب سے سر جھپکایا نقا بدار ان قیدیوں کو اپنے ساتھ لے کر  
چلا گیا کوئی اُس کو روک نہ سکا اوصاف ظاہر ہو کہ نقا بدار کے حکم کی سب اطاعت کرتے ہیں کسی شخص نے  
مقدمہ میں نقا بدار کے دخل نہ دیا اسد نا مدار سبب حجاب کے خاموش رہے جی میں کہتے ہیں بڑے  
غضب کی بات ہو نقا بدار نے سچ کہا سپاہی کے خود کا جانا سر کا جانا ہو آج شب کو بھی چھپر کھٹ پر  
پڑے تڑپتے تڑپتے سو گئے صبح کو دیکھا زرہ طلسمی غائب ہوئی آج تو طلسم کشا جو بارگاہ میں آئے  
حکیم صاحب سے بڑی شکایت کی حکیم صاحب ذرا اُمرا سے بگڑے کہ پھر اسی وقت پر وہ نقا بدار  
آیا پوچھا کیوں صاحب آج کیا ہوا اسد نا مدار نے کہا آج کوئی زرہ طلسمی لے گیا نقا بدار  
مسکراتا ہوا اُٹھا کہا اے طلسم کشا صاحب ہمیں خوف آتا ہو کوئی آپ کو نہ لے جائے صاحب  
اپنی حفاظت کیجیے اس آن بان سے نقا بدار نے یہ کلمات کہے کہ اسد کو انتہا کا صدمہ ہوا  
خیال میں آیا کہ آج شب کو چور پکڑوں گا تیغہ نور افشانی کو پہلو میں لے کر لیٹے مگر جاگ رہے  
ہیں یکا یک دیکھا کہ ایک عیارہ مثل ستارہ سحری بچتی ہوئی بانہا سے عیاری سے آراستہ سامنے  
قصر کے آئی اسد نے لکارا اُٹھ کر دوڑے وہ عیارہ مثل برق و شرار کے کوٹھون کو ٹھون  
جست و خیز کر کے غائب ہو گئی اسد بھی دو چار کوٹھون کو فرار کر گئے مگر اسکو نپا یا یقین کامل  
ہوا خود وزرہ ہمارا یہی مکارہ لے گئی آج شب کو خاموش رہو جب یہ قریب آئے تب اسکو گرفتار  
کر و اس شب کو اسد نا مدار حلقہ ہائے کندہ ہاتھ میں لیے ہوئے انتظار کر رہے ہیں قلیل رات باقی  
رہتی کہ وہ عیارہ کو ٹھے سے پہچاندی اسد دیکھا کہ عیارہ دہتی ہوئی آئی اپنے سایہ سے بھی بچتی  
ہوئی قصد کیا کہ تیغہ نور افشانی اُٹھا لون اسد نے نعرہ کر کے حلقہ ہائے کندہ مارے گردن میں  
اس عیارہ کے پڑے سبک ہو کر اُس نے جست کی حلقہ ہائے کندہ سے نکلی اسد نے  
جاہا گرفتار کر لون وہ جست کر کے ایک کوٹھے پر گئی اسد خود جست و جالاک میں پیشہ



قزاقی میں بیاباں کے برابر اس کے جست کر کے پھونچے وہ دوسرے کو ٹھٹھے پر گئی اب وہ عیارہ مکارہ  
جست و خیز کرتی ہوئی کوٹھون کوٹھون جاتی ہو اسد تعاقب نہیں چھوڑتے مکانات طر ہوئے  
عیارہ نے صحرا کا راستہ لیا صبح ہو چکی تھی اسد نے جو غرہ کیا اہا لیان شہر بھی دھڑپڑ سے  
کو تو ال و زرا اُمر خود حکیم صاحب قصر سے نکل آئے دیکھا سب نے اسد نامدار جست و خیز کرتے ہوئے  
تعاقب میں عیارہ کے جاتے ہیں عیارہ قلعہ سے نکلی اسد بھی برابر پھونچے سو دو قدم قلعہ سے  
نکل کر چلے تھے اسد نے جو غرہ کیا تھرا کر ٹھٹھی اسد نے جا کر کلائی پکڑ لی دیکھا انتہا کی  
حسین و جمیل طر آرو فرار اپنے سایہ سے رم کرتی ہوئی قنطورہ ہاے زلفتی سے آراستہ اسد نے  
کوڑا ہاتھ میں لیا کہا او مکارہ میرا خود وزرہ مے اسنے کچھ جواب نہ دیا اب حکیم صاحب بھی  
مع فوج آگئے ہیں اسد اس عیارہ نازنین کا ہاتھ پکڑے کھڑے ہیں بہ قہر و غضب فرماتے ہیں  
جلد تیرا میرا خود وزرہ کمان رہا ہو وہ کہتی ہو شہر یار میں نہیں جانتی اور میں تو آپ کے قصر پر  
گئی نہیں میں تو صحرا میں برے بالاد دی نکلی تھی آپ نے زبردستی مجھے پکڑ لیا طلسم کشا جھٹلا کر فرماتے  
ہیں تو میرے کوٹھے پر گئی تیغہ نوز افشانی اُٹھانے کا ارادہ کیا کوٹھون کو طر کرتی ہوئی یہاں تک  
آئی اس مقام پر میں نے تجھ کو گرفتار کیا وہ کہتی ہو شہر یار سراسر غلط ہو مجھے تو آپ نے  
اس صحرا میں گرفتار کیا میں نے آپ کے قصر کو بھی نہیں دیکھا آپ سراسر دروغ فرماتے ہیں  
اسد یہ شکر اور زیادہ جھٹلایا کہا تو مجھ کو جھوٹا بتاتی ہو میں مارے کوڑون کے کھال گرا دوں گا عیارہ  
کہتی ہو آپ کو اختیار ہو میں سراسر بیگناہ ہوں اسد نے کوڑا اُٹھایا تھا کہ صحرا سے گرد و اڑی  
وہی نقابدار یا قوت پوش مع چار سو جوانان گلگون پوش کے آکر پونچا قریب اسد کے آکر  
کہا اے طلسم کشا خبردار اسپر دست انداز نہ ہونا چلے مجھ سے مقابلہ کر اسد غصے میں مرکب پر سوار  
ہوئے اس عیارہ بھی کو ملا زمان نقابدار نے اپنے قبضے میں کر لیا نقابدار سے نیزہ چلنے لگا پر بھر  
کا مل نیزہ چلا اسد نے ہر چند چاہا نیزہ نقابدار کا نکلون ممکن نہ ہوا آخر سنا میں بناؤں بیک وقت قبضہ ہاے  
شمشیر آبدار پر ہاتھ پڑے اسد نامدار چاہتا ہی تلووار اس نقابدار کی چھین کر قاش زمین سے  
اُٹھا لون مگر نقابدار اس پھرتی سے لڑ رہا ہو کہ پلک جھپکنا دشوار ایک مقام پر اسد نے  
باڑہ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار لیٹ پڑا کشتی ہونے لگی ہر چند اسد چاہتے ہیں



کہ میں نقا بدار کوزیر کروں پنجہ قافلہ نہیں ہوتا چار پہر دن گذر کر جب شام ہوئی نقا بدار  
 نے ہاتھ اٹھایا کہا اے طلسم کشا ہم شب کو مقابلہ نہیں کرتے اسد بگڑا کہ میں نہ جانے دونگا  
 نقا بدار نے کہا بیوجہ غصہ نہ کیجیے روشنی منگائیے شب تیرہ و تار میں ہماری آپ کی جان بازی کون  
 دیکھے گا اسد پلٹے حکیم صاحب سے کہا روشنی منگاؤ نقا بدار نے اتنی جوتہلت پانی بھپٹ کے  
 پشت مرکب پر سوار ہوا عیارہ کو مع اپنے ساتھ والوں کے اشارہ کیا مثل برق و باد کھوڑا اڑا کر  
 نکل گیا اسد نے جب پلٹ کر دیکھا کہ نقا بدار عیارہ بچی کو لے کر چلا گیا مجبور و ناچار واپس ہوئے  
 مگر انتہا کا سچ ہی ہر وقت واپسی بنگلے پر اُس مجہدین کو دیکھا انتہا کے بقرار ہوئے شب کو  
 آکر چھپر کھٹ پر گرے نیند نہیں آتی چور کا بھی خیال ہو تصویر اُس محبوب جانی کی آنکھوں کے  
 سامنے پھر رہی ہو تڑپتے تڑپتے دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی کھلے رہے عین خواب میں  
 دیکھا ایک باغ بہشت آئین گلہاے رنگا رنگ شگوفہ ہاے بو قلمون نہروں میں آب صاف و  
 شفاف جو انان چمن کی زیبائی سر و گلزار کی رعنائی عند لیبان خوشنوا مصروف زفرہ سرانی اسد  
 اس باغ پربار کی کیفیت دیکھتے ہوئے خرامان خرامان بارہ درسی ہن تشریف لائے دیکھا  
 وہی محبوب و فریب جگے واسطے قلب ناشکیب تھا بصد رعنائی و زیبائی تخت یا قوت نگار  
 پر جلوہ فرما ہو گرد کنیزان ماہر خسار اُنکے کہنے سے معلوم ہوتا ہو کہ اس حور مثال کا لقب  
 خورشید روشن جمال ہو صنوبر سہی وزیر زاوی مقرب پلو میں ہزار ہا کنیزان زرین پوش لبداوب  
 حاضرین اور ایک کرسی پر وہی عیار بچی یعنی پردین صبار قمار کو دیکھا ملکہ خورشید نے مسکرا کر فرمایا  
 طلسم کشا صاحب تشریف لائے اسد نے بیٹھے ہی پوچھا کیوں او پردین تو میرا خود دزرہ  
 لے گئی اسنے مسکرا کر جواب دیا میرے مالک کا حکم ہوا میں لے گئی اسکی شکایت کیا اسد غصے  
 میں اٹھے فرمایا میں تجھ کو قتل کروں گا وہ بھی نیچے کھینچ کر اٹھی جیسے ہی اسد بھپٹ کر چلے میرے فرش  
 کی ٹھوکر لگی اسد گرے آنکھ کھل گئی وہی قصرتاریک و تنگ وہی پلنگ تارہ سحری چمک چکا  
 گریبان سحر چاک ہوا اب بقراری نے بہت ترقی کی اٹھ کر بیٹھے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے  
 ہر مرتبہ قصد ہوتا ہو گریبان چاک کروں یا نون کہتے ہیں کوئے محبوب میں جلو آنکھیں مشتاق  
 نظارہ جمال قلب پر هجوم غم و ملال اسی بتیابی میں یہ چند اشعار آبدار مخفی زبان پر جاری ہوئے اشعار



اے دیدہ بیاتا بہ طرب نام برآریم دروے بدن سینہ خود کام برآریم از جذب محبت اگر ایم تماشا خوننا بل از دیدہ ابرام برآریم رونقی و کار و بار نام تجنون کردیم قامت سرچین گیر نیاید در نظر تا لیا سچ رخ را از راہ گلگون کردیم	سامان نشاط از قبح و جام برآریم مردانہ در آئیم بمیدان محبت جویان جهان را بدرو بام برآریم <b>غزل دیگر</b> بسکہ خوننا بل جگر بر خاک ہ افشانہ ایم تا نظر بر قامت آن سر و نمودن کردہ ایم مردو کارے مخفیا و گیرنے آید برون	برزخم دل از غم نمک تازہ بپا خیم نام بجنون و صفت ایام برآریم گر شیشہ ما گشت ہی از منی گلگون ما ب عاشق پیشگی تا نام بیرون کردیم دشت صحراے جنون و جلہ خون کردیم انجمن آراے عالم گشتہ حسن آفتاب بر سپاہ آرزو از بسکہ شجون کردہ ایم
---	--	--

اس خواب نے اسد کو نہایت پریشان کیا عشق ایک حصہ تھا و دس حصہ ہو گیا معشوق نے محبت پہلو بیٹھا یا کنیر و ن کا خاطرین کرنا مگر عیارہ بچی کی سرکشی پر نہایت غصہ ہوا اسی حال اضطرار میں اسد نا مدار کی بارگاہ میں حکیم صاحب تشریف لائے حکیم صاحب نے جو بہت پریشان پایا بہ شفقت و محبت کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ میں آپ کو دم بدم زیادہ پریشان پاتا ہوں یہ مقام عیش و فرحت ہو حضور پر ترقی کلفت ہو دل بہلانے کو پر دو پہر کا رکھیل آئے دل پہلے ایسا نہو دشمنوں کو کوئی بیاری ہو جائے تمام اہا لیان ہوش ربا کہ میں حکیم روشن راے نے دن جان سے طلسم کشا کی خاطر داری نہ کی میں چاہتا ہوں کسی طرح کا حضور کو ملال نہ ہو پچھے یہ کہہ کر اسی وقت حکیم صاحب نے سامان شکا رہیا کر دیا ملازمون پر تاکید کی کہ صحراے سبزہ زار میں آپ کو بیجا و شکا رکھلو اگر ذل بہلا و خبردار کوئی ملال نہ ہو پچھے پائے اسد نا مدار بھی گھبرا رہے تھے وہ باغ جنت جو خواب میں دیکھا ہو آنکھیں آسکو ڈھونڈھتی ہیں اسد غازی کو بھی غنیمت ہوا پشت مرکب پر سوار ہو کے براے فکار صحرا میں آئے اس صحرا میں فکار ب حساب تھا بہت سے جانور فکار کیے ساتھ والوں سے کہا اس صحرا میں آہو دست یاب نہ ہوا ہر کار و دن نے بڑھکر عرض کی یہاں سے تین کوس پردھا نون کا کھیت ہو اس میں کئی سو آہو چرا کرتے ہیں حضور تشریف لے چلین اسد اسی نشان پر آئے دیکھا حقیقت میں ایک کھیت میں آہو چر رہے ہیں ایک آہو پر گھوڑا ڈالا وہ سامنے سے اسد کے بھاگا اسد نے پیچھا کیا کوس پھر راستہ طو کر کے دیکھا دروازہ ایک باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو آہو اسی باغ میں گھس گیا اسد



مع مرکب اندر باغ کے آئے اب جو اس باغ دلکش پر نگاہ پڑی خواب کا خیال ہوا یا د آیا کہ ہم نے خواب میں بھی یہی باغ دیکھا تھا گھوڑے پر سے کود پڑے اس پٹری کو طر کرتے ہوئے چلے اس باغ کی رعنائی زیبائی دیکھ کر فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا کہ دیکھا سامنے سے صنوبر وزیر زادی جسکو خواب میں دیکھا تھا مع چار سو کینزدن کے آکر پہونچی اسد کا استقبال کیا بارہ درمی میں لے کر آئی سب تو وہی خواب کے نشان ہیں تخت یا قوت احمر بچھا ہو مگر ملکہ خورشید روشن جمال کو تخت پر نہ پایا صنوبر نے بڑے تکلف سے اسد غازی کو بٹھایا خاطر داری میں مصروف ہوئی پلکوں سے جا رو بکشی کر رہی ہو جب اسد ناردار نے صنوبر کو نہر بان پایا بقرار ہو کر فرمایا اے صنوبر ہم چاہتے ہیں ہم کو صحبت میں اپنی ملکہ خورشید روشن جمال کے لے چلو صنوبر تھرا گئی کہا اے شہر یا میری کیا مجال ہو کہ بلا تکلف آپ کو میں ملکہ عالم کے پاس لیچلون بعد ایک مہینے کے میری نوکری ہوتی ہو خلاف میں نہیں جاسکتی جب اسد غازی نے بہت کہا صنوبر مجبور ہوئی کہا شہر یا میں آپ کو لے چلتی ہوں متصل باغ ملکہ خورشید روشن جمال کے ایک قصر ہو میں اس میں چلکر آپ کو بٹھال دوں صرف جمال مبارک دیکھکر ملکہ کا چلے آئے گا بیتابی نہ فرمائیے گا ورنہ میرے واسطے قباحت ہو یوں لے چلنا ممکن نہیں ہو مخافہ میں سوار ہو کر چلیے طلسم کشا نے خوش نصیب میں یہ بھی قبول کیا صنوبر نے طلسم کشا کو مخافہ میں سوار کیا قریب اس باغ کے آکر پہونچی قصر میں لا کر طلسم کشا کو اتارا اب طلسم کشا نے بخوبی پہچانا کہ حقیقت میں وہ باغ بہشت آئین یہ ہو اسد غازی اس قصر سے نظارہ باغ کر رہے ہیں کہ بیرون باغ سے گرد عظیم آری ایک نقابدار یا قوت پوش مع بارہ ہزار جوانان صفت شکن کے آکر اتر کرے میں جا کر لباس زنانه پہنا آکر تخت پر منکن ہوئی اب جو اسد غازی نے جمال جہان آرا دیکھا کہ معشوق ماہر خسار بلا تکلف تخت پر جلوہ فرما ہو صنوبر سرگوشی کر رہی ہو ہر چند ضبط کیا مگر نہوسکا بقرار ہو کر قصر سے کود پڑے ہلڑ ہوا کینزدن نے بڑھکر ملکہ خورشید روشن جمال سے عرض کی کہ طلسم کشا آتے ہیں ملکہ اٹھکر کمرے میں چلی گئی صنوبر نے پیشوائی کر کے اسد غازی کو بارہ درمی میں پہونچایا کہا تشریف رکھیے اسد ناردار نے کہا جب تک صاحب خانہ



تشریف نہ لائیں گی مین نہ بیہوش گاہ صوبہ نے جا کر ملکہ خورشید روشن جمال سے عرض کی  
کہا صوبہ تیری ذات سے یہ فساد برپا ہوا مہمان کی خاطر داری ضرور ہو سپید چادر میں اپنے  
کو مخفی کر کے تخت پر بیٹھی پروین صبا رفتار بھی ایک طرف موجود ہو اب ناچ ہونے لگا  
جام مریار غوانی گردش میں آیا اسد غازی نے بہت جام ملکہ خورشید کو دیا ملکہ نے کہا  
آپ مہمان عزیز ہیں خاطر شکنی ہمارے مذہب میں جائز نہیں یہ کہے جام پیا اب سپید چادر  
سر سے دور کی اسد غازی گلچینی گلشن جمال کر رہا ہو ملکہ نے کہا دلربا ہماری گائیں کولاؤ کہ  
طلسم کشاؤ سکا گائیں ولربا بنادو کرشمہ حاضر ہوئی اور یہ غزل ظفر کی گائی غزل

یار تھا گلزار تھا محض فضا تھی مین نہ تھا  
محفل دلدار مین غیر دن کی جا تھی مین نہ تھا  
ہا تھا باندھے کیون مرے چھلا اگر چوری گیا  
یہی دمجنون کے اخلائے سے حیرت تھی مجھے  
بیخودی مین لے لیا بوسہ خطا کیجیہ معاف  
ہاے ساقی یہ ہوسا مان اور عاشق دان نہ ہو  
کوئی جا سکتا نہیں عصمت مراے یار تک  
مین سسکتا رہ گیا اور مر گئے فرہاد و قیس  
مین نے پوچھا کیا ہوا وہ آپ کا حسن و شباب  
نا توانی نے بچائی جان میری بھر سے  
اے ظفر دل پر مرے یہ داغ کیسا رہ گیا

۱۰

لاؤ پا بوس جانان کیا خفا تھی مین نہ تھا  
لوٹ جب گلشن مین تھی باد صبا تھی مین نہ تھا  
یہ سراپا شوخی دزد حیات تھی مین نہ تھا  
کیا کمون اس عہد مین باد صبا تھی مین نہ تھا  
یہ دل بتیاب کی صاحب خطا تھی مین نہ تھا  
یار تھا سبرہ تھا بدلی تھی ہوا تھی مین نہ تھا  
پردہ درجس نے اٹا وہ ہوا تھی مین نہ تھا  
کیا افسوس لوگوں کے حصے مین قضا تھی مین نہ تھا  
ہنس کے بولا وہ صنم شان خدا تھی مین نہ تھا  
کوئے کوئے دھونڈھتی پھرتی قضا تھی مین نہ تھا  
خانہاے باغ مین خلق خدا تھی مین نہ تھا

دلربا کا ایسا رنگ جما کہ پروین بھی یحییٰ ہو گئی ملکہ نے بھی اشارہ کیا پروین نے گانے  
مین شراکت کی خوشی مین پروین نے جام بھرا لیکن چونکہ عیارہ ہو گانے پر دلربا کے جو  
شرمندہ ہوئی گھائی سے پڑ یہ بیہوشی کی ملا کر جام دیا مراد یہ تھی کہ یہ نشے مین بہکے میرا رنگ  
جم جائے دلربا نے بے اندیشہ انجام جام لیا بلا تکلف پی گئی پروین آنکھ لڑائی ہوئے دیکھ  
رہی ہو پیتے ہی آنکھوں پر دلربا کے سرخی آنے لگی دلربا نے مسکرا کر اپنے پاندان سے



گلدی لگا کر کھائی پروین نے دیکھا پان کھاتے ہی سُرخی آنکھوں کی دفع ہو گئی اب تو دلربا نے بھی جام اپنے ہاتھ سے بھرا گلے میں ہاتھ ڈال کر کہا پروین ہمارے ہاتھ کی شراب پو کیفیت حال ہو پروین نے جام پیا آنکھوں پر تاثیر بیوشی آنے لگی گجرے پھولوں کے جو ہاتھوں میں بندھے تھے اُسکے چند پھول سو نگھے بیوشی دفع ہوئی ابکی مرتبہ پروین نے گلدی اپنے ہاتھ سے لگا اور بہت سی بیوشی ملا کر دلربا کو دی دلربا نے گلدی کھاتے ہی اپنی محرم سے ایک الایچی نکالی کنا واہ پروین بے نمک کا پان کھاتی ہو یہ کمر الایچی کھائی اسی الایچی کے دودانہ منہ میں پروین کے دیے پروین دودانے کھاتے ہی لڑکھڑاکے گری ملکہ خورشید روشن جمال نے جلدی سے ہوشیار کیا اب پروین نے دلربا کے گریبان میں ہاتھ ڈالا سر پٹنے لگی کہا حضور یہ صلی دلربا نہیں ہو یہ بڑا کوئی عیار مگاہ میری بیوشی کو دفع کیا الایچی کھلا کر مجھ کو بیوش کیا دلربا کہتی ہو ارے پروین دیوانی ہوئی ہو ملکہ خورشید نے اسد نادر سے کہا اے شریار آخر یہ معرکہ کیا ہو اسد غازی نے ٹکار کر کہا نانا جان اپنے کو ظاہر کیجئے سب آپ کے مشتاق ہیں خواجہ عمر و نے کہا اونا لائق رونمائی بھی تجھ کو میسر نہیں دو لھا کے واسطے رونمائی کی ضرورت ہو اسد نادر نے اشارہ کیا ملکہ خورشید روشن جمال نے چند کشتیاں منگوا کر سامنے دلربا کے پیش کین اسد غازی نے کہا یہ آپکی رونمائی ہو پروین وغیرہ نے دیکھا دلربا نے حسبت کی آواز دی دادا آدم درویش از کل عالم پیش میری صورت مجھ کو عطا فرمائیے یہ کمر منہ پر ہاتھ پھیرا دنیا کی ہوا بد لگئی سب نے دیکھا ایک شخص عجیب الخلق ناریل سا سر کلچے سے گال مردارید سے دانت تاگاسی گردن سی سے ہاتھ پاؤں چھو گز کا دھڑتے گامین گز کا اوپر کانو گز کا پیادہ دیگر شطرنج کا پیادہ ہو بڑھکر بادشاہ کو مارتا ہو کینرین اودہ آہ کر کے بھاگین کوئی کہتی ہو بن مانس کوئی کہتی ہو مرچیا جن کوئی کہتی ہو منھیا دیو ہو خواجہ عمر و نے فرمایا صاحبو میں تو خاصہ بھلا مانس ہوں مگر خواجہ کو دیکھ کر ملکہ خورشید روشن جمال کھڑی ہو گئیں پروین کو جھڑک یا کہا خبر دا شنشاہ اوج عیاری سے بے ادبی کرتی ہو آپ کے اوصاف حمیدہ اخلاق پسندیدہ کتب ہائے پارینہ میں مرقوم ہیں خواجہ عمر و نے بیٹھے ہی نے نوازی کی تمام اہل محفل دنگ ہو گئے گانے پر



یہ روین بھی مائل ہوئی خواجہ عمر و نے کہا اے پروین خود وزیرہ طلسم کشا کا حاضر کرو ایسا نہ ہو  
 خدا نخواستہ اُن پر کوئی افتاد پڑ جاوے تمام اہالیان طلسم ہوش یا اسی فکر میں ہیں کہ جس طرح بنے  
 دھوکا دین لوح و ثمرہ چھین لیں یہ کہ کے طرف ملک خورشید جمال کے خواجہ عمر و متوجہ ہوئے کہا  
 کیون ملک عالم آپ دختر بلند اختر حکیم روشن راے ہیں صاف صاف فرمائیے کہ چار پہر آپ نے  
 اسد سے جنگ کی اور وزیرہ ہوئیں اسکا کیا باعث تھا ملک نے مسکرا کر کہا اے شہنشاہ عیاران  
 اپنی عزت افزائی کے سب طالب ہیں اسی واسطے میں نے زرہ طلسمی چروا منگائی تھی خود طلسمی زیب  
 زرہ طلسمی زیب جسم تھی اُسی کی برکت سے میں بھی شام کو دھوکا دیکے میں چلی گئی خود وزیرہ منگوا کر  
 سامنے اسد کے پیش کیا خواجہ عمر و سے ملک نے کہا آپ چندے میں تشریف رکھیے اسد غازی  
 کو بڑے بڑے مقدمات درپیش ہیں ہماری شراکت کی خبر میں اہالیان طلسم دریافت کر چکے  
 کوئی بلا نازل ہوا چاہتی ہو یہ ذکر تھا کہ ایک دیو آسمان سے اتر ملک پر نگاہ ڈال کے نعرہ کیا  
 اے دختر حکیم تو نے غضب کیا اپنے مکان میں طلسم کشا کو جگہ دی شاہان طلسم ہوش رہا نہ تم لوگوں  
 کا بڑا دھوکا کھایا کہ تم کو سامری پرست سمجھے آج چیر بھاڑ کر تجھ کو کھا جاؤنگا ملک بھاگ کر کمرے  
 میں چھپی اسد غازی کو دکر سامنے دیو کے آئے دیو نے ارہ پشت سنگ کا وار کیا اسد نے  
 ارے کو تلوار سے کاٹا دیو لپٹ پڑا لوح اسد نامدار کے گلے میں ہو کشتی ہونے لگی ملک کمرے  
 سے دیکھ رہی ہیں دیو ہر مرتبہ چاہتا ہو میں طلسم کشا کو پست کر دوں مگر اسد غازی نے  
 شاخ اُسکے توڑ کر پھینک دیے ایسے دو چار گھوڑے مارے کہ دیو چننے لگا لا دکر کولے پر مارا  
 زمین پر گرا گو دکر چھاتی پر سوار ہوئے سوال اسلام کیا دیو نے کہا لاکھ جان میری نام پر  
 خداوند شیطین کے اشارہ میں اسد غازی نے بقوت صاحبقرانی دیو کو چیر کر پھینک دیا قصد کیا  
 پلٹ کر بارہ دری میں جاؤن ایک جوان کرگدن سوار بکارتا ہوا آتا ہو کہ او طلسم کشا تو نے بڑا  
 غضب کیا اور ملک خورشید جمال کو بھی لٹکا رکھا کہ اس باغی کو اپنے باغ میں کیوں جگہ دی  
 اسد پلٹے کرگدن سوار نے تعجیل تمام اسد نامدار پر وار کیا اسد غازی نے ہتھکٹی کا ہاتھ  
 مارا کرگدن سوار کا ہاتھ کٹ کر گرا وہ جوان بھاگا اسد غازی نے پچھا کیا اُسی کے ساتھ اسد  
 چلے بھاگتا ہوا قریب کوہ آیا وہاں آکر اس نے آواز دی بارو طلسم کشا کو لینا یہ سرکش







نے لشکر کو درہم و برہم کیا ہوا ذرا لوح مجھے دیجیے ابکی مرتبہ اسد غازی نے لوح گلے سے اتاری  
 کہا لو برادر ہر غم تم سے کیا لوح عزیز ہو جیسے اسی اسنے ہاتھ بڑھایا اسد غازی نے کلائی پر  
 ہاتھ ڈال کر ایک طابچہ مارا گلنار کا سر اڑ گیا لاشہ اس مکارہ کار زمین پر تڑپا آواز آئی کشتی مرانام  
 سن گلنار جادو بود اسکے قتل ہوتے ہی وہ باغ غائب ہوا بحکم لوح ایک جانب چلے مگر خواجہ  
 عمرو بن امیہ صغریٰ باغ میں ملکہ خورشید روشن جمال کے حاضر ہیں بعد نکلنے اسد غازی کے  
 ملکہ کو بڑا افسوس ہوا کہا اے خواجہ عمر و حقیقت میں طلسم کشا کو بڑے بڑے انتظام کرنا پڑتے ہیں  
 ایک سر ہزار سودے ذرا بھی چو کین لوح قبضے سے نکل جاوے خواجہ عمرو نو کہا اسکا حسد  
 حافظہ ہی یہ تو ملکہ کو ثابہت ہوا کہ خواجہ عمرو پر دین پر مال ہووے کینز و ن نے جو اصلی صورت  
 پر خواجہ کے بھتیان کہیں خواجہ رنگ روغن عیاری کا لگا کر ایک خوش رو گوئے کی شکل بنے  
 چالیس سچاس کینزین گرد تخت پر ملکہ خورشید روشن جمال ایک جانب پروین صبار رفتار  
 خواجہ تائین مار رہے ہیں احسنت و آفرین کی صدا بلند پروین بھی گانے میں شریک مہجانی  
 ہو کمال پر خواجہ عمرو کے پروین کو بھی توجہ ہوئی یہ مختصر سا جلسہ بڑے لطف سے آراستہ  
 ہوئی مرتبہ ملکہ خورشید روشن جمال نے یہ کہا کہ اس دیو کے قتل کی خبر ہمارے والد نامدار کو  
 بھی ہو جانا ضرور ہو صنوبر وزیر زادی نے عرض کی حضور وہ ہمہ دان ہمہ گیر حکیم طلسم ہوشربا صاحب  
 تدبیر خود اس حال سے آگاہ ہوئے ہونگے حسدن سے طلسم کشا کا یہاں داخلہ ہوا آگاہ پھر حلقہ  
 میں مصروف رہتے ہیں یہ ممکن نہیں ہو کہ کوئی سانچہ گذرے اور حکیم صاحب کو خبر نہو جملہ علم میں  
 طاق ہیں عالم کامل عاقل یادگار حکیمان اشرافین صاحب علم و یقین صنوبر تعریفین حکیم صاحب  
 کی کرہی ہو ملکہ خاموش بیٹھی ہیں خواجہ عمر و تدبیرین لیس کی کر رہے ہیں ملکہ خورشید روشن جمال  
 نے موتیوں کے مالے دیئے کشتیان جواہرات کی مہکتیں یکایک پہلوئے باغ سے نعرہ  
 ہوا انم مواج جادو ملکہ خورشید روشن جمال تمنے غضب کیا اپنے گھر میں دشمن ساحران  
 کو جگہ دی تمام طلسم میں مشہور تھا کہ حکیم روشن راے اہالیان طلسم ہوشربا کے بڑے  
 دوست ہیں اپنا گنبد دیرینہ ظاہر کیا کچھ خوف نہ آیا یہ کہہ کر طبقے کا طبقہ زمین کا مواج سے  
 اٹھالیا اور سے کہہ کر دوسے ہوا چلا کھر بھی کر دیا کہ کینزین و خواجہ و ملکہ ہوش ہو گئیں طبقہ زمین



مواج یہ ہوے جاتے ہی بقدرت پروردگار اسد نامدار نے گلزار جادو کو مارا اس باغ سے نکلے ہیں  
 ساحر آ کے پھرتے ہیں اسد کو قتل کر رہے ہیں صد ہا ساحر و ن کا لاشہ پھڑک رہا ہے اسد نامدار  
 تنگ بکھٹا ہوا کہ دیکھا آسمان پر ایک ساحر طبقہ زمین پر تھکے ہوئے سناٹا بھرتا ہوا جاتا ہے اس طبقے پر  
 ستارہ ہلے سحری چمک رہے ہیں پنج میں ایک ماہ رخسار گر و کینڑاں کا حذار بس اسد تو بموجب حکم  
 لوح کمان کیانی دوش سے آماری نین بجال کا تیر بھر کمان میں پوست کر کے سینہ پر کینہ موج  
 سناکے عیسے ہی وہ ہر اکرم قریب سر کے پہونچا سر کمان کا کڑکا موج سہا گلاب گوشہ فانی کب  
 ملتا ہے تیر قضا سینے پر اس نعرہ کے پڑا تیر کھا کر چلایا مگر تیر سینے کو توڑ کر پار گذرا طبقہ اس کے ہاتھ  
 سے چھوٹا بحرین جادو موج کا افسر ایک نخل پر سے یہ معرکہ دیکھ رہا تھا جوش مار کر جھپٹا طبقہ  
 کو ہاتھ پر لیا اس جلدی میں بلند ہوا اسد تیر ترکش سے نہ نکال سکے بحرین عسہ کر کے  
 نکل گیا اپنے باغ میں لا کر اٹار اسد تو بموجب حکم لوح ایک جانب چلے مگر متردور رہے کہ یہ ساحر  
 کس کو لیکھا بخوبی نگاہ ملکہ پر نہ پڑنے پالی اتنا تو ضرور ظاہر ہوا کہ کسی ہمارے دوست کو  
 بحرین گرفتار کر کے لیکھا بحرین اسی جوش و خروش میں اپنے باغ میں اس طبقہ کو لیکر آیا طبقہ زمین  
 پر رکھا سحر کیا رنگ و روغن چہرے سے عمرو کے اڑ گیا ملکہ پر غصہ کرنے لگا کہا ای دختر حکم تو نے  
 حقوق ادا سیاب بھلائے دشمنوں کو اپنے گھر میں جگہ دی بڑی مراد اس ساربان زادے  
 سے تھی تمام طلسم میں سے غدر ڈالی دیا ملکہ خود شید روشن جمال نے حجاب سے کچھ جواب نہ دیا  
 خواجہ عمرو بول اٹھے فرمایا اد بحرین کیوں تیری شامیتن آئی ہیں تیری قضا قریب پہونچی  
 جب تو تو نے ہم کو گرفتار کیا تو نے ہوش رہا میں یہ ذکر نہیں سنا کہ خواجہ عمرو جہان گرفتار ہوا پھر  
 جبا ہی آئی لہذا تمھاری بھی قضا قریب ہو تو بد نصیب ہو سر پر ہاتھ دھر کے روئے گا بہتر  
 یہ کہ ہماری اطاعت کر ملکہ عالم کے والد نامدار کے چل کر قدموں پر گر دے طلسم کشا سے خطا  
 تیری معاف کر ادینگے یہ سنکر بحرین کو اور جوش یا ابل پڑا موج میں اٹھا تلوار کھینچ کر  
 طرٹ خواجہ عمرو کے چلا کہ اد ساربان زادے میں تیرا فیصلہ کر یوں تو جا کر حکم صاحب کی متکین  
 باندھوں اب میں حکم صاحب کو زندہ چھوڑ دوں گا اب تک تو مشہور تھا کہ حکم صاحب طلسم سامری  
 پرست ہیں اب حال معلوم کہ طلسم کشا کے مشتاق تھے دعائیں مانگتے تھے اور ملکہ پر تویری جان



جاتی ہی جب سران سبکایجا ونگا افراسیاب سے کو نکا دختر حکیم سے میری شادی کرو افراسیاب خوشی خوشی میری شادی کرے گا یہ جو بحرین نے کہا ملکہ خورشید روشن جمال نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا آواز دی ای بے نیاد میں نے اپنے کو ناموس جلیل میں داخل کیا یہ ذلیل مجھ کو کلمات سخت کہتا ای افسوس ای کہ اسکو سزا ہوئی حکم ہو ملک الموت کو کہ میری قبض روح کرے ان کلمات جملات کے سننے کی قلب میں طاقت نہیں ہو اس کینز کو تو نے حکیم روشن راے کے صلب میں سے پیدا کیا اپنے نام پر شیدا کیا اس بھیا کو سزا دے کینز کو بدعت سے بچاے کل اہالیان ہوش ربا نے میرے مقدمے میں لکھا ہو کہ یہ پہلو نشین طلسم کشا ہوگی تمام معشوقان طلسم کشا اپنا مترانج جاسینگے تو ہی نے یہ مرتبہ عطا کیا بیقرار ہو کر ملکہ خورشید روشن جمال نے ایسے کلمات حسرت آمیز کے خواجہ عمرو نے دیکھا کہ حکیم روشن راے ایک سنگ مرمر کی چوکی پر سوار چار نقش پایہ میں چوکی کے بلوے ہوئے چوکی اڑی ہوئی آتی ہو کچھ نقوشات تھیں کچھ سالی پڑھتے ہوئے آتے ہیں اور بھیا خبردار خواجہ عمرو کو قتل کرنے کا ارادہ نکرا یہ کہہ کر آواز دی اقلوا یا مرتخ یہ کہہ کر ایک نقش نیزا عظم کی جانب دکھایا تلوارین برسنے لگیں ہزاروں ساحرون کے سر قلم ہوئے بحرین سے بچا ہا تپ کے نکل جاؤن ایک تیغہ برق مثال سر پہ گرا بحرین کے دو ٹکڑے ہوئے عذاب اتی نے تمام ساحرون کو گھیرا جو جہان بھاگ کر ہو پنا وین تلوار گری سب ساحرون کے سر قلم ہوئے ہزاروں خون سے بیدم ہوئے نقش کا عکس جو پڑا مرنے سے بحرین کے خواجہ عمرو چھوٹے اس مجمع سے الگ ہوئے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی سہرا نام من بحرین جادو بد حکیم صاحب نے اکراہی دختر بلندا ختر کو تخت پر سوار کر لیا اور پکار کر یہ کلمہ کہا کہ خواجہ عمرو سلامت اب آپ اپنے لشکر میں جائیے افراسیاب قیامتیں برپا کرے ای طلسم کشا بھی فوراً ہو چکا افراسیاب نے بہت سے سردار قتل کیے اب اسے جلادی پر کمر باندھی ہو یہ فرار ہو رہی کہ تو اپنی لیکے خواجہ عمرو بدحواس ہو کر طرف لشکر کے بھاگے لشکر میں آکر یہ معرکہ دیکھا کہ افراسیاب با فوج قاہرہ مقابلے میں آتا ہوا ہی روز طیل جنگی بجوا کر میدان میں آتا ہوا دس پانچ ساحرون کو قتل کر کے چلا جاتا ہو وہ گنبد جو بنا ہو وہ ذات طلسم کشا کی حفاظت کے لیے قرار دیا ہو کہ جب طلسم کشا بھاگے گنبد میں چلا جاؤنگا یا شاید اپنی شبیہ کو لٹرانا ہوگا حال اسکا فصل تحریر



کیا جائیگا لاچین وغیرہ کو کچھ نہیں مانتا خواجہ عمر و تو یہ معرکہ عظیم دیکھ کر گھبرائے سد باب عیاری می فریاد  
 نے یہ کیا ہو شب کو بارگاہ میں رہتا ہو گرد آگ روشن رہتی ہو دروازے پر اثر دہے بیٹھا دیے ہیں  
 عیار کا جانا دشوار ہوا رات بھر خواجہ عمر و کوشش کرتا ہوتا ہوا فراسیاب رسائی ناممکن آج صبح  
 بڑے قہر و غضب میں طبل جنگی بجوا کر آیا سرداروں کو للکار رہا ہو جو نکلا اسکے ہاتھ سے مارا گیا اس  
 نامدار قبا و شہر بار سے رخصت ہو کر ایک باغ میں پہنچے دو ساحر ہلال و مہال و بان نگہبان  
 انھوں نے بڑے بڑے سحر کیے اسد غازی نے بموجب حکم لوح ایک کو تیر سے مارا ایک کو چیر کر  
 پھینک دیا ایک قصر میں قفل لگا ہوا تھا اسکو بتایا لوح کھولا ایک تاجدار سے بارہ سو جوانوں کے  
 اس میں قید تھا اسد غازی نے اسکی قید دور کر کے نام پوچھا اس تاجدار نے عرض کی لوح طلسمی  
 حضور کے پاس موجود ہو اس میں غلام کا نام بھی درج ہوگا دوست و دشمن کا خیال بھی واجب و لازم  
 ہو اسد غازی نے لوح کو دیکھا لکھا ہو مہران تاجدار خیر خواہ شہنشاہ لاچین نامدار اسکے کہنے پر  
 عمل کر و اسد غازی نے مہران تاجدار کو رہا کیا مہران اسد غازی کو لیکر ایک قصر معقول  
 میں آیا ایک صندوق کھولا ایک کتاب اور ایک آئینہ اسد نامدار کو دیا کہا ای شہریار آئینہ کا عکس  
 ڈالے کتاب کو ملاحظہ فرمائیے آپ کے لشکر کا حال آئینہ ہوگا یقین ہو افراسیاب سے عت کر دیا  
 ہو پچاس برس سے سلطنت طلسم ہوشربا کی خدا اسکو حضور کو ہاتھ سے قتل کرے ہزاروں  
 شعبہ دیکھائیگا تمکل سامنے تینہ نور انشان کے آئیگا بلکہ کوشش افراسیاب ذات پر  
 خواجہ عمر و کے موقوف ہو کسی غفلت میں البتہ اسپر دست اندازی ہوگی ہوشیاری میں قتل  
 افراسیاب غیر ممکن اسد غازی تو حال لشکر کے مشتاق تھے اس کتاب کو ملاحظہ فرمایا  
 آئینہ سامنے رکھ لیا دیکھا افراسیاب میدان کارزار میں ہو کمی ساحر و نکو قتل کر چکا ہو اسوقت  
 بھی للکار رہا ہو پر بند ملازمین لاچین دردمند اسد غازی گھبرائے مہران تاجدار نے  
 عرض کی حضور پہنچ سکتے ہیں لوح کو ملاحظہ فرمائیے بموجب ہدایت لوح کا کیجیے اسد غازی  
 نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا یہ اسم حاشیہ لوح کا در زبان کر و ایک طاووس بلند پرواز پیدا ہوگا  
 اسپر سوار ہو کے جاؤ چشم زدن پہنچو گے یہ طلسم ہوشربا ہو ہر ایک شعبہ یہاں کا ہوشربا ہو اسد  
 غازی نے بتعجیل اسم حاشیہ لوح در زبان کیا طاووس اڑتا ہوا آیا اسد غازی یہ کہہ کر اسپر سوار ہو



سہارے طاؤس طلسمی جلد بھگو میرے لشکر میں پہونچا طاؤس مثل غفاسے بلند پرواز ہوا بیان ہایا  
 لشکر بتیاب ہو رہے ہیں جب کوئی سردار نہ نکلا اور افراسیاب نے لکارا کئی مرتبہ ملکہ موج قطرہ زن  
 دختر شہنشاہ تلیم بعد شوکت و حشم میدان میں نکلی مہ جبین سے رخصت ہوئی مہ جبین رونے  
 لگیں کہا ای ملکہ موج اگر خدا نخواستہ پیر کوئی اقتاد بڑی میں طلسم کشا کو کیا جواب دہنگی  
 موج نے کہا خصوصیات و گزرات افراسیاب نہیں سنا جاتا ہر چند سب نے روکا موج سحر  
 کرتی ہوئی بعد جوش و خروش افراسیاب پر جا پڑی پہونچے پہونچے ایک دو تھڑا بار بار سے  
 پانوں کے افراسیاب کے زمین شق ہوئی ایک چشمہ آب ظاہر ہوا ایک سنگ کے ٹکڑے افراسیاب  
 پر حملہ کیا افراسیاب زمین پر گر سنگ نے زرہ لہج کر افراسیاب کی پھینک دی افراسیاب نے  
 گرتے گرتے یا سامری کہہ اپنے کو بٹھالا سنگ کو چیر کر پھینک دیا موج پر جا پڑا موج نے  
 دو چار سحر ایسے کیے تلوار خنجر بر سے افراسیاب خمی ہوا افراسیاب زخمی ہو کر خون چلو میں  
 یا موج پر پھینک مارا یہ معلوم ہوا کہ نودہ بارود میں کسی نے آگ ڈال دی موج قطرہ زن  
 جلنے لگی ہاں بہن کہہ طاؤس پر پھرہ پر جا پڑی افراسیاب نے اسی گرمی میں ہاتھ مارا طاؤس  
 پر پھرہ بھی قتل ہوئی دونوں معشوقان طلسم کشا تھیں لاشے دونوں کے میدان کارزار میں تھے  
 صاف ظاہر ہوتا تھا کہ دوستا رہے یا چاند کے ٹکڑے زمین پر تڑپ رہے ہیں آندھی سیاہ  
 اٹھی تمام سرداران لشکر چاہتے ہیں افراسیاب پر جا پڑیں افراسیاب ان دونوں کو مار کر سباز  
 طلبی کر رہا ہی ملکہ بلقیس و لاجپن دونوں پیشتر زخمی ہو چکے ہیں اب زن و شوہر کو تاب  
 نہ رہی ملکہ بلقیس تخت سے کودیں جا ہا میدان میں جاؤن مہرخ و بہار نے ہاتھ تھا کیا کہا  
 ملکہ عالم افراسیاب جوش و خروش میں آج لڑ رہا ہی ہم آج میدان میں آپ کو بچانے دینگے  
 ہم سب ملکہ بلوہ کر نیلے مرگ ابوہ جتنے دار و اسوقت لشکر میں ایک غریب لاجپن و بلقیس کو  
 سب روک رہے ہیں یہ زن و شوہر بگڑے ہوئے ہیں افراسیاب نعرے کر رہا ہی او مہ جبین  
 بھیج کیسکو بادشاہ بنکر بیٹھی ہو خود میدان میں نہیں آتی ادھر تو موج و طاؤس پھرہ کامزادہ کلمات  
 بدعت افراسیاب اہل سلام نے بقیار ہو کر دعا کی آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا سب اسد نامدار  
 طاؤس پر سوار لوح طلسمی گلے میں نیزہ ہاتھ میں تیز نوز نشانی قبضہ میں طاؤس مثل طائر خیال آسمان پر



ہوا پر بازی کرتا رہا دھڑا دھڑا ہوا پر بارتا اپنی تیزیان دکھاتا شمشیر بدار چمکاتا نیزے کو جنبانی دیتا  
 بازوؤں پر خم ٹھوکتا ہوا آکر پہونچا میدان میں جولاشہ ہلے موج دیر پھرہ دیکھے آنکھوں کے نیچے  
 اندھیرا کیا نعرہ کر کے افراسیاب پر جا پڑے اونا مرد کیا ان عود تو پیر دست اندازی کی اس تعجیل  
 میں اسد نامہ از افراسیاب پر آئے افراسیاب کو بھاگنے کی مہلت نہ ملی تیغہ نوز افشانی چمکایا کہ  
 افراسیاب کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا صاحب عجائب و غرائب ہی سمجھ کر ہاتھ مارا اسد  
 غازی نے تیغہ نوز افشانی پر رد کا سر کو تبا کر مگر ہاتھ مارا افراسیاب کے دو ٹکڑے ہوئے حیرت  
 جادو نے لشکر کو اشارہ کیا تمام لشکر اسد نامہ پر آ پڑا ایک عیار ادرز میں سے پیدا ہوا وہ عیار  
 لاشہ افراسیاب اٹھا کر لیکر حیرت جادو لڑ رہی ہی جملہ سردار جا پڑے حیرت کو شکست دی  
 حیرت دہشتی تھی صرصر و صبار قرار دوڑی دوڑی پھرتی یمن طرف سے پہاڑ کی گرد و غطیم بلند  
 ہوئی ایک لشکر کلان پہلوئے کوہ میں اتر اصرصر نے دیکھا افراسیاب جادو مرکب پر مہر سوار  
 سات لاکھ فوج سے آکر پہونچا صرصر سے کہا جا کر حیرت کو منع کر طبل باز گشت بجوا کر پلٹ آکر مجھ کو  
 کون مار سکتا ہے بھٹکا بھٹکا شے اسد کو مار ڈالو نگا ضرغام وغیرہ نے بھی اسد غازی کو خبر دی  
 کہ ای شہر یار آپ نے کسکو مارا وہ افراسیاب نقلی تھا افراسیاب دامنہ کوہ میں فروکش ہو لاف  
 و گزاف کر رہا ہے حیرت جادو یہ خبر فرحت اثر منکر طبل باز گشت بجوا کر پلٹ گئی اہل اسلام اسد  
 نامہ دار کو ساتھ لیکر پلٹے داخل لشکر ہوئے لاجپن نے قد موسیٰ کر کے عرصہ کی ای شہر یار مہران  
 ماجدار ملازم قدیم غلام کار ہا ہوا ہر کار و ن نے مجھ کو خبر دی وہ تو کل آکر پہونچکا حضور آپ طرف  
 گلگون کے تشریف لے جایں بعد اسے گند کی فکر کجا بگلی مگر برائے خدا بدون ملاحظہ لوح  
 قدم نہ رکھے گا جو سانچہ پیش آئے اسکو عجائب و غرائب طلسمی تصور فرمائیے گا حکم روشن راے  
 یادگار حکماء اشرافین سے ہیں انکے شعبہ دہے بھی پیچھے گا صرف اپنی دختر کی عزت افزائی  
 چاہتے ہیں اسی طرح لاجپن نے سمجھایا اسد غازی اس جنگ مغلوبہ میں خمی بھی ہوئے زخمدوزی  
 نہ کرائی اسی وقت سلم ہوئے سبے کہا خلا قظ طرح ہکو خبر دیتی ہے کہ باغ گلگون میں داخلہ کرنا واجب  
 دلائم ہی انشا اللہ جو کچھ ظہور ہوگا آپ لوگوں کو اطلاع دینگے ابکی تو افراسیاب غضب کر گیا  
 شعبہ کر کے اپنے کو بچا لیکر شہنشاہ لاجپن نے کہا ای شہر یار اس طلسم ہوش رُبا میں ایسے ایسے



تحفہ جات تھے کہ جنگ سبب سامری و جمشید نے دعوے خدائی کیا جملہ ہایان مذہب اگر حیران  
ہوتے تھے آپ عنایت پروردگار سے ایسے صاحب اقبال ہیں کہ اسی طلسم کے رازدار آپ کے  
شریک ہوں اس وجہ سے سب انتظام ٹھیک ہوے افراسیاب اپنے کو خوب خوب بچائے گا اور  
ہم شبیہ نبارکھی ہیں انکو قتل کر لینگا لیکن اس سے بھی مراد حاصل ہوتی ہے قوت سحر کھتی جاتی ہے آپ  
اس مرحلے سے واپس آئیں تو خواجہ عمرو سے رجوع کریں تحقیقات کیجائے یہ گنبد میں جو  
افراسیاب نے حربہ ہائے سحر لٹکائے ہیں جو کوئی اُنکے سایہ میں جاتا ہے وہیں حربہ تڑپ نہ پکے کرتے  
ہیں لاکھوں بندگان خدا کام آئے ہم لوگوں کا سحر بھی وہاں کام نہیں کرتا شب کو اسد نامدار بخوبی  
صاحبوں کو سمجھا کر سمت باغ گلگون چلے لشکر میں سب غم موارج و طاؤس میں سیاہ پوش ہیں  
لاجین نے اس میں بھی سبکو سمجھایا کہ صاحب جو یہ تو لڑائی ہے ہر وقت پتھیلی پر سر رکھتے ہیں افراسیاب  
سے مقابلہ کرنے میں موت کا مزا چکھتے ہیں ان شاہزادیوں کا انجام بخیر ہوا ایسے نکلام کو لہجہ سے  
قتل ہو میں لڑائی سے منہ نہیں پھیرا مردانہ وارجان دی بردقت رخصت اسد غازی کا بھی دل  
تر ہوا گھوڑے کو اڑا کر چلے شب تیرہ و تار میں لوح مثل ستارہ بھری چمک اسی ہر مقام پر رہبری  
کرتی ہے جب اسد غازی نے اٹھا کر دیکھا لوح نے نشان دیا اسی نشان پر رات بھر چلے آئے  
صبح کو قریب ایک گنبد کے پہونچے سرگنبد پر ہزار ہا طاؤران خوش الحان زمزمہ سرائی کر رہے تھے  
اسد کو دیکھ کر آوازیں دینے لگے اسی ساکنان باغ گلگون جلد اگر خبر طلسم کشا آپہونچا  
ایک طاؤر امنین سے زیادہ بلند ہوا بقیار ہو کر آواز دی اسی زارغ سیاہ چشم اپنی خبر لے طلسم کشا  
کی فکر واجب و لازم ہے جو اس طاؤر نے آواز دی ہزار ہا زارغان سیاہ گوشہ صحرائے کانون  
کانون کرتے ہوئے آکر اسد غازی پر گرے غلطیوں مار کر انسان بنو حربہ ہائے تیر و تفنگ  
ہاتھ میں بھر بھی کرتے ہیں نیزہ و تیر و تبر بھی چلے رہے ہیں دد پیر کا مل اسد نامدار ان جادو گردوں  
سے لڑا زمین پر کسی کا لاشہ نہ پایا کلا میون پر ورم آگیا اپنے نزدیک ہزار ہا ساحر قتل کی لاش ایک  
اکا بھی نہیں معلوم ہوتا یقین ہوا کہ لڑتے لڑتے آپ گر پڑوں گا ساحر بلوہ کر کے گرفتار کر لینگے  
کہ آسمان پر برق چمکی اسد نامدار فی ملکہ عجائب جادو کو دیکھا کہ بال چہرے پر کھلے ہوئے  
رنجیدہ کبیدہ آواز دیتی ہیں اسی شیر بیشہ جراثیم و ننگ دریا و سخاوت اگر سو برس لڑے گا



تو کیا ہو گا لوح کو ملاحظہ کر واسکے احکام کے کار بند ہو یہ مقام زارغ سیاہ چشم ہی یکہر یکہ عجائب گمان  
 میں غائب ہو میں کچھ طائر بلند ہو کر طرف عجائب کے چلے تھے آنکھوں نہ پایا اسد غازی نے جو مہلت پائی  
 مہرے کا عکس ڈالا لوح میں حرف ظاہر ہوئے تحریر تھا کہ ای طلسم کشا جب قریب گنبد گلگون  
 پہنچنا طائر ان بلند پرواز کو غل بچانے کی مہلت نہ دیا اگر ساحر اگر گھیر من اُسے لڑنا بیکار ہی سر گنبد پر  
 ایک زارغ کلان مثل بخت کا فران انتہا کا سیاہ ہی مگر سینہ پر اس کے ایک خال سپید ہی اس کے قتل ہو نہ گا  
 بھیجید ہی ای طلسم کشا اگر تو تیرا انداز بمثل ہی اور خال سینہ پر تیرا پہنچا تو وہ مارا گیا اگر تیرے خطا کی خال  
 سے تل بھڑک بھی فرق ہوا تیرا بٹ کر تھا رس سینہ پر بڑی بکا یقین ہی صدمہ کامل پہنچے اسد غازی  
 نے الامان کہہ کر کمان کیانی دوش سے اتاری پوٹا زارغ سیاہ کا تار کا دعا کی کہ ای مالکستا و قدر اگر  
 تیرا حکم ہو تو البتہ تیرا اس خال پر پہنچے ادھر سپر کر کا زارغ نے پرواز کی مگر تیرا بنایت پر و کار  
 خال سفید پر جا کر پڑا پشت کو توڑ کر بار گذرا بجائے خون شعلہ ٹپے آتش جسم سے نکلے تمام ساحر  
 جلنے لگے نخل بھی جلے گنبد گرا تمام صحرایہ و مار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من زارغ سیاہ  
 چشم بود اب روشنی ہوئی دیکھا ایک باغ بہشت آئین میں قصر متعدد ایک قصر سے کراہنے کی آواز آئی کہ  
 اسد غازی نے اُس قصر کو کھولا دیکھا ایک جوان خوش رو خوشو مسلسل و مطوق چت پڑا ہی سینے  
 پر ایک سنگ کلان رکھا ہوا اس کے صدمہ سے آہ آہ کر رہا ہی اسد غازی کا دل بیقرار ہو گیا سنگ  
 سینے سے اُس جوان کے اٹھایا لوح کا عکس پڑے ہی قید جسم سے اس کے دور ہوئی اُٹھتے ہی قدموں  
 سے پٹ گیا کہاں شہر یا رخدا آپکو مظفر منصور کرے غلام مصاحب لا چین ہو گلگون تاجدار  
 میرا نام ہو یہ ملعونہ زارغ سیاہ چشم جادو میرے اوپر عاشق تھی شہر یار روز گرفتاری شہنشاہ  
 لا چین کل طلسم ہوش ربا میں غدر تھا ملازمان افراسیاب نے جسکو جہان پایا قید کیا قتل کیا  
 اس ملعونہ نے کینہ دیر نیہ ظاہر کر کے مجھکو قید کر لیا روز طالب و صل ہوتی تھی شب گذشتہ  
 آپکا نام لیکر روتی تھی کہتی تھی ای گلگون تاجدار افسوس میں نے اپنی زندگی تیرے ساتھ  
 ضائع کی مگر مراد حاصل نہوا طلسم کشا امروز فردا میں یا چاہتا ہوں تم لوگوں کو تو بڑی خوشی ہوگی  
 لیکن تمھکو وہ صدمہ دون کے ٹرپ کر مر جاے وہ سنگدل یہ پھر سینے پر رکھ کر چلی گئی حضور اپنی  
 زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا میں کہ ہمارے شہنشاہ لا چین اور زوجہ انکی خیر عافیت ہیں



آپ کے بزرگان دین نے ہکو خواب میں بشارت دی کہ گلگون نہ گھبرا نا طلسم کشا آیا چاہتا ہی وقت قتل فرا سیاب قریب آیا تم سب کی عملداری ہوگی سامری پرستون کو بقراری ہوگی یلغ و قصر خاص غلام کا ہی اس ملعونہ نے یہ بدعت کی مجھکو بھی قید کیا باغ و مکان پر قبضہ کر لیا اہم سب نیکو اران شہنشاہ سابق ہیں یہ کمر گلگون تاجدار نکلا جا بجا ملازم اس کے قید تھے بارہ سو جوان رہا کے سامان دعوت اسد غازی مہیا کیا ایک چھپر گھٹ عمدہ واسطے اسد نامدار کے راستہ کیا بروقت برخاست عرض کی کہ اگر شب کو کوئی سانحہ درپیش ہو بدون اطلاع غلام کسی طرف جانے کا ارادہ نہ کیجئے گا از روئے قاعدے کے ایک جلسہ بزرگ آپ کی نگاہ سے گذرے گا اور بزرگ ہمارے ہکو خبر دیئے گئے تھے غلام بیان کا راز دار ہی اگر بدون اطلاع غلام کے کسی طرف قصد ہوگا آپ صاحب لوح ہیں کوئی آپ کا کیا کر سکتا ہے اور گی پریشانی ضرور ہوگی یہ کمر گلگون خست ہوا اپنے محل میں گیا اسد نامدار یاد میں ملکہ خورشید روشن جمال کے تڑپ رہے ہیں اور اشعار عاشقانہ زبان بر جاری ہیں غزل موافق مضمون مقام ہذا مصنفہ تراب

عجب طرح کا یہ مجسمہ ہر حصول کیونکر ہو کار اپنا اٹھانے سے تو یار ہکو اسی توقع سے ہم پڑے ہیں تجھے ہی لازم کہ رحم کراب غریبیں ہوں بیٹا ہوں نجانے دیتا کی طرف کو نکل کر جاؤں میں کس طرف کو نصیب کھوڑا بیان ملک ہیں تراب جنکو لگا دل سے	انجانے پاتے ہیں اس ملک ہم نہ زندگی کا قرار پنا کہ بعد مردن گلی میں تیرے اڑ کر یگا غبار اپنا کہ تیرے خاطر میں چھوڑا یا ہزار منزل دیار اپنا نہ باغبان ہو شفیق اپنا نہ گل ہی اپنا نہ خار اپنا ہزار سر کو زمین پہ پڑکا ہوا نہ ہر گز وہ یار اپنا
--	---

انقص دل مضطر کو اضطراب چشم گریان بخواب جب نیند نہ آئی اسد غازی گھبرا کر اٹھ بیٹھے بام قصر پر ٹپکنے لگے صحرائے ایک آواز دور و ناک آئی کہ ای فلک کج رفتار وای گردون غدار کھانک کجروی دکھائیگا اتنو کشاکش نہیں اٹھتی صاف ظاہر ہے کہ کوئی ہجران دیدہ آفت کشیدہ یاد میں اپنے معشوق کے رہ رہا ہے یہ خود مبتلا آفت شبہ بھر کی مصیبت اٹھائے ہوئے صاب نہ ۶ لی کند مار کر قصر سے اترے صحرائے اگر زیر نخل ایک جوان خوش رو کو دیکھا گرد میں ٹپکا ہوا گریبان پٹشا ہوا عاشق مزاج ایک تصویر ہاتھ میں سوز و گداز بات بات میں تصویر دیکھ دیکھ کر بقراری کر رہا ہے کبھی اٹھتا ہے کبھی ٹپکتا ہے بعد بقراری و آواز میں یہ اشعار عشق آمیز پڑھ رہا ہے اشعار



جان تک مانگے تو اس سے نہیں انکار مجھے ایسے سایہ میں سلا کر تری دیوار مجھے کر چکی فیصلہ بازو کی نزاکت میل ہوں نہ ہوش کہ سب سے بہن شیار مجھے تو وہ یوسف ہو کہ یوسف کی تنہا ہی اور دکھلائی گئی کچھ حسرت دیدار مجھے آج واعظ سر منبر سے گرا خوب ہوا گلشن دہر سے جاتا تھا سبکار مجھے	ایک دوست ملا ہو غم دلدار مجھے پر دین تیری داد کی قضا کی شوخ لایے ہاتھ سے دیدیجی تلوار مجھے نوک شرکان پہ یا آرام ملا ہو دل کو بچ لینا یہ میں اپنی سر بازار مجھے دست پا چشم و زبان کیون عطا فرما اور ناحق کا بنائے وہ گنگار مجھے	قصر فردوس میں احت سے رہے دیگی شکل دکھلا کر کیا جان سہزار مجھے ہوں دیوانہ کہ مشہور ہوں دانا بھران نہند کہتی ہو کیا آتی ہو سردار مجھے آفت حسن دکھا کر بھی نہ نکلی دل سے عشق دیکر تجھے کرنا تھا جو سبکار مجھے اگل تو کیا ہو کا بھی ممنون ہو میں حلال
---	--	---

اسد غازی نے کہ خود بھران دیدہ و آفت کشیدہ ہی الفاظ حسرت انگیز  
شکر دل تھا مایا قریب کر فرمایا یار و فاداریہ سر کر کیا ہو اپنا حال زار ہم سے بیان کر واس میں جوان نے  
بہ نگاہ حسرت طرٹ اسد غازی کے دیکھا کہا ای مولنس تنہا اے باعث ہمدرد شکیبائی تیرے کلام  
فصاحت انجام سے بوی محبت آتی ہو پہلے رہنا نام نامی اسم گرامی فرمائیے پھر میں اپنا حال  
مصیبت مال بیان کروں اسد غازی نے فرمایا بھائی سار طلسم ہوش ربا ہمدرد پچانتا ہو نام میرا  
اسد غازی فتاح طلسم ہوش ربا ہو باغ گلگون کے قصر میں بیٹھا تھا کہ تمھاری صدائے دردناک  
کان میں پہونچی بیتاب ہو کے چلا آیا یہ سستے ہی اس جوان نے دامن اسد غازی کا تھا مایا کہا  
یا ورغریبان ای داورس بیکسان میں تو آپ کی تلاش میں تھا شکر ہے کہ آج خدمت سے مشرف ہوا  
اس حقیر پر تقصیر کو بہرام یکہ تاز کہتے ہیں میری معشوقہ ملکہ سر و سیمبر کو فولا دارہ کش قزاق  
بہ جبر لیگیا اس معشوق با وفائے وصل اسکا قبول نہیں کیا اس صیاد صاحب بیدار نے اس غریب  
چمن زیبائی کو قفس آہن میں قید کیا ہو میں نے جب جا کر مقابلہ کیا ہاتھ سے فولا دارہ کش کے  
زخمی ہوا بخت نے یاری نہ کی مجبور ہو کر اس صھرا میں آ بیٹھا دوست مولنس و غلسار اس غربت  
میں جدا ہوئے کسی نے ساتھ نہ دیا دل بھی دشمن ہو گیا جا کر دام لیسو میں پھنسا صاف ثابت ہو  
کہ نکل نہیں سکتا تڑپ تڑپ کر اسی مقام پر میرا فونگا اسد غازی نے بہرام یکہ تاز کا سر سینے  
سے لگایا فرمایا ای برادر ہم چل کر اس ملعون سے مقابلہ کر فیکے دامن سے افک پاک کر تسکین  
دی دامن گلگون تا جدار بوقت کچھ بیدار ہو واجب اسد غازی کو خواب گاہ میں نہ پایا تلاش کرتا ہوا



صحرا میں آیا دیکھا ایک جوان کی دلہی کر رہے ہیں کہا ای شہر یار سب ساتھ والے میرے گھر پر  
 ہیں میں آگاہ تھا کہ شب خیر و عافیت سے نہ گزرے گی بسم اللہ قلعہ فولاد حصار کو کوچ کیجیے  
 سب خدمتگذار حاضر ہیں اسد غازی نے بہرام یکہ تاز کو نہلا یا لباس فاخرہ پہنایا پشت مرکب پر سوار  
 کیا گلگون تاجدار کو تخت پر بٹھایا آپ بعدہ سپہ سالاری طرف قلعہ فولاد حصار کے کوچ کیا  
 فولادارہ کش کو خبر ہو چکی کہ بہرام یکہ تاز طلسم کشا کو ساتھ لے کر آتا ہے خوشن ہو گیا  
 کہا دیکھو صاحب جوا فراسیاب بڑا صاحب اقبال ہو میرا قصہ تھا کہ میں جا کر طلسم کشا سے مقابلہ  
 کروں سفر کی تکلیف سے بچا خود شکار میرے پاس آتا ہے ساٹھ ہزار فوج لے کر قلعہ سے باہر  
 آیا یہاں گلگون تاجدار اسد نامدار کے ہمراہ لشکر مقابلے میں اترتا ہے کو فولادارہ  
 کش نے طبل جنگی بجوایا اسد غازی نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا گلگون نے کہا ای شہر یار  
 خرافضل کرے آپ اس جلاو پر غالب ہوں جبوقت آپ نے ٹھکوا کے رہا کیا تھا میں حیران  
 تھا کہ قلعہ فولاد حصار میں آپ کو کیونکر ہو چکا ہوں یہ قلعہ بھی حکیم روشن راے کے بزرگوں کا  
 بنایا ہوا ہے ایک قہر عالی آراستہ کیا ہے اسکا قہر مرآت نام رکھا ہے اس قہر مرآت میں  
 حضور کا داخل ہوگا بہت ہوشیاری سے وہ شب بسر کرنا ہوگی حکیم روشن راے آپ کے واسطے  
 درپے آزار نہیں ہیں آپ عاشق جمال بمثال خورشید روشن جمال ہیں اس قہر مرآت  
 میں یہ مقدمہ ضرور آئینہ ہوگا کہ سب معشوقوں سے آپ کی خورشید روشن جمال کا مرتبہ  
 زیادہ ہو حضور کو احتیاط واجب لازم ہوگی ساری رات اسی چرچے میں بسر ہوئی بوقت صبح  
 سکندر مرد و خشان آئینہ آفتاب ہاتھ میں لیکر قہر نیلی پر برآمد ہوا روشنی ظاہر ہوئی تمام حال  
 دنیا کا آئینہ ہوا اسد نامدار بیدار ہوئے نماز پھر سے فراغت حاصل کر کے میدان کارزار میں  
 آئے اُدھر سے فولادارہ کش کرگن مست پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا گینڈے کو اڑاتا ہوا  
 بڑے زور و شور سے میدان کارزار میں آیا آواز دی طلسم کشا کہاں ہے میرے رقیب کو  
 ساتھ لے کر آیا ہوتا بت ہوا کہ قضا اسکی دانگیر ہے اسکے قتل کی یہی تدبیر ہے مجھ ایسے پہلوں  
 کے مقابلہ میں آیا میدان کارزار میں آئے تو احوال معلوم ہو رفیقان گلگون نے قصہ کیا کہ  
 ہم میدان کارزار میں جا میں اسد غازی نے سبکو روکا مرکب باورفتار کو اڑایا سامنے



فولادارہ کش کے پو پنا فولاد نے جو حال بمثال طلسم کشا کا دیکھا مثل آئینہ عرق دریا سے  
 حیرت ہوا کہا ای طلسم کشا سارے طلسم ہوش ربا کو درہم و برہم کیا بہرام یکہ تاز کے معین نگر  
 اسے ہوسری اس معشوقہ پر جان جاتی ہو اسد غازی نے فرایا او بھیجا جھکو خدمت حدانہ آیا پرانی  
 معشوقہ پر یہ جبر قبضہ کیا بس اب مصروف کارزار ہو یا وہ گولی موقوف کر فولادارہ کش سے  
 نیزہ مارا اسد نادر سے چند ہاتھوں میں ہوائی کیا فولادارہ کش دیو کا حربہ باندھا ہوا رہشت  
 ننگ کا وار کیا اسد غازی سے اسے پر ہاتھ تلوار کا مارا رہ بھی عاری ہوا دانت نکال دیے  
 دو ٹکڑے ہو کر گرا فولاد نے قبضہ جو ہاتھ میں باقی رہا غصے میں پھینک مارا اسد غازی نے  
 پلو متی کر کے خالی دیا تیغہ لوزافشانی کو چمکا کر ہاتھ مارا تیغہ برق تاب قوت طاقت میں اسد غازی  
 انتخاب چمک کر گرا فولادارہ کش کے خرمن حیات کو جلا دیا مع گینڈے چار ٹکڑے ہوئے  
 فوج میں فولاد کے غریو بلند ہوا تمام اسکے رفقا پڑے بہرام یکہ تاز پو پنا گلگون تاجدار  
 اپنی فوج کو اشارہ کیا فوج بے سردار گھڑی دو گھڑی لڑی افسروں نے جو شمشیر زنی اسد نادر  
 کی دیکھی کہ افسروں کو تاک تاک کے مارا صفوں کو درہم و برہم کر دیا علموں نے بال گھول دیے  
 بلکہ دامن پھیلا کے پناہ مانگتی تھی ہر سمت سے صدائے الامان بلند ہوئی سرداروں نے  
 پڑھ کر اطاعت کی عرض کی اس شہر یار ہم دل و جان سے برائے اطاعت حاضر ہیں اسد غازی  
 نے تلوار روک لی اسد نادر کو بڑی خوشی تھی بہرام یکہ تاز کو ہمراہ لے کر داخل قلعہ فولاد  
 حصار ہوئے ملکہ سروسیمبر ایک قفس میں قید تھی سکودا کیا حکم ہوا ای گلگون تاجدار بہرام  
 یکہ تاز ہمارا سردار ہو تم طرف ملکہ کے ہو کر سامان شادی میا کر دو گلگون نے اس وقت حرج  
 خوشبوی سینے پر بہرام یکہ تاز کے لگایا بڑی دھوم سے مانجھا بھیجا اسد غازی نے نوشاہ کو  
 تخت پر بٹھایا بڑی دھوم سے شادی کی شب عروسی خود عقد پڑھا بہرام یکہ تاز خوشی خوشی حملہ  
 عروسی میں داخل ہوا گلگون تاجدار نے عرض کی اس شب کو حضور قصر مراست میں داخل  
 کریں بعد ملاحظہ قصر مراست کیا عجب ہر کل حکیم صاحب بھی سرفراز فرمایا میں مگر آپ دہم دم  
 پابند احکام لوح رہے گا ہر چند کہ اس قلعہ میں کوئی آپ کا دشمن نہیں ہے مگر احکام طلسمی میں ذرا  
 بھی فرق آئیگا تو حضور کو سرگردانی ہوگی اسد نادر نے گلگون تاجدار کی ہدایت سے قصر



سرت میں داخل کیا دیکھا دوسرے درجے کا مکان بنا ہوا ہی گلگون نے اسد غازی کو دیوار کے  
 اس پار بٹھایا چند اسیں روزن تھے قصر دوسرا نہایت آراستہ پیراستہ گلگون نے کہا غلام نور  
 ہوتا ہر حضور نگاہ لطف جلسہ قصر مرآت ملاحظہ فرمائیں جہاں تک ضبط ہو سکے کسی مقدمے میں  
 دخل نہ کیے گا جو قصد کیجیے لوح کو ملاحظہ فرمائیے کوئی امر خلافت لوح ہونے سے پاس یہ کہہ کر  
 گلگون رخصت ہوا اسد نامدار نے اشتیاق جلسہ قصر مرآت میں روزن دیوار میں آنکھیں لگا دیں  
 ناظرین والا مقام سے مصنف عرض پرداز ہو کہ اس جلسہ قصر مرآت کو براہ مہربانی لفظاً  
 لفظاً ملاحظہ فرمائیں چونکہ حکیم روشن راے یادگار حکما را شرفیہ میں اعتقاد وحدایت میں صاحب  
 یقین ہی یہی قصد ہو کہ قصر مرآت میں رتبہ میری دختر کا آئینہ طلسم کشا پر روشن ہو جائے  
 کہ کل طلسم ہوشربا کی شاہزادیان ملکہ خورشید روشن جمال کو اپنا افسر جانتی ہیں تا جدار  
 حسینان لقب صاحب حسب و نسب صاحب علم و کمال حاکم اقلیم جاہ و جلال اسد نامدار نے روزن  
 سے دیکھا بیچ میں اس قصر کے ایک تخت یا قوت نگار نہایت شوکت و شان سے بچھا ہے گرد  
 تخت کرسیاں جواہر نگار صد ہا نیز نگل نہایت قاعدے سے بچھے ہیں اسد غازی نے دیکھا  
 چند کنیزان زرین پوش آئین نظام اس قصر کا کیا جھاڑ کنول نہایت تکلف سے روشن کر دیے  
 سباب عیش و نشاط مہیا کیا صاف طریقے سے ظاہر ہوتا تھا کسی بادشاہ جلیل کی آمد سے سات  
 اٹھ سو کنیزان زرین پوش عہدے لیے کھڑی ہیں دروازے کی جانب گاہ کی یکایک وہ سب  
 کنیزیں برائے استقبال بڑھیں ہلٹر ہوا دختر شہنشاہ ہوشربا تشریف لاتی ہیں اسد غازی  
 نے دیکھا ملکہ مہ جبین الماس پوشش بادشاہ لشکر جھڑمٹ میں پریرادون در در گوش  
 کے تشریف لائیں تمام کنیزیں برائے تسلیم خم ہوئیں پہلو میں تخت کے بائیں جانب جو کرسی  
 ہی اسپر ملکہ مہ جبین الماس پوش اگر جلوہ فرما ہوئیں اسد حیران کہ اس تخت پر کون بیٹھے  
 ملکہ مہ جبین نے تخت پر بیٹھنے کا ارادہ کیا یکایک پھر کنیزیں بڑھیں اسد غازی نے  
 دیکھا ملکہ لالان خوں قبا دختر بلند اختر شہنشاہ داؤد مرحوم تشریف لائیں ملکہ مہ جبین نے انکا  
 استقبال کیا داہنے جانب جو کرسی تھی اسپر اگر ملکہ لالان خوں قبا بیٹھی ان دونوں کے  
 بیٹھنے کے بعد ملکہ ناہید بہمتن دختر شہنشاہ توسن بعد جاہ و جلال تشریف لائیں ایک



اگر کسی پر اگر یہ بھی ٹھہرے بعد نہ اسید کے ملکہ گلنار بھی آکر ہو غنیمت یہ چار دن معشوقین ٹھہر چکی تھیں کہ ملکہ  
 لعل سخندان مع چار سو کینران آفتاب جمال کے آکر ہو غنیمت چار دن معشوقین نے ملکہ لعل سخندان  
 کی تعظیم کی پایہ چارم تخت پر ایک کرنی بھی اُس پر ملکہ لعل سخندان جلوہ فرما ہوئیں آپس میں یہی  
 باتیں کر رہی ہیں کہ شہنشاہ حسینان کے آنے میں کیا دیر ہو کینران بڑھ کر جاتی ہیں یہی خبر لیکر آتی ہیں  
 کہ حضور سوار ہو چکی ہیں سامان سواری مہیا ہوا تشریف لاتی ہیں اسد غازی حسینان ہیں کہ  
 یہ سب شاہزادیاں صاحبان جاہ و جلال ہیں تخت کسکے واسطے خالی ہی قصر مراست کو دیکھ کر حیرت  
 بڑھتی جاتی ہے ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہے کہ دو چار سو کینران دوڑی ہوئی آئیں ایک خوش  
 آواز نے پکار کر صدا دی سب صاحب ہو شیار ہو جاہیں ادب و قاعدے سے رہیں تاجدار  
 حسینان دختر بلند اختر حکم روشن رائے ملکہ خورشید روشن جمال تشریف لاتی ہیں اسد  
 نامدار بغور دیکھنے لگے دیکھا کہ ہوا وار پر ملکہ خورشید روشن جمال بعد جاہ و جلال تاج یا قوت ہر  
 سرانور پر لباس فاخرہ زیب جسم دریا سے جواہر میں غوطہ زن چہرہ مثل آفتاب و روشن جلالت  
 و شوکت افکار یہ سب شاہزادیاں واسطے استقبال کے اٹھیں ملکہ مہ جبین دلالان خونقبا  
 نے بھتہ نکلت ہو اوار سے اُتر دیا مثل مصاحبوں کے ساتھ ہوئیں سوا سے ملکہ خورشید  
 کے اور کسی کے سر پر تاج نہیں ہے ہی قصر مراست میں داخل ہوئیں شمع شمع نور جمال سے  
 تمام قصر مراست روشن و منور ہو گیا کوئی نہ تھا کہ جو برابر سے تعظیم نہ اٹھا ہو ملکہ خورشید روشن  
 جمال نے بعد فصاحت و بلاغت ان شاہزادیوں کی مزاج پرسی کی ملکہ مہ جبین دلالان نے  
 دست بستہ عرض کی ہم سب دعا سے ترقی حسن و جمال میں حضور کے مصروف رہتے ہیں حقیقت  
 میں آج روز سعید ہوشا قون کے واسطے بہتر از عید ہو گلیچینی گلشن جمال کی میسر ہوئی ملکہ نے  
 سکر کر فرمایا آپ سب صاحبان کی عنایت ہو یہ کہ تخت یا قوت پر جلوہ فرما ہوئیں سب شاہزادیاں  
 اگر وہاں بھی ملکہ نہ اسید نے گانے وایوں کو اشارہ کیا طائفہ تبدیل ہوئے لگے ملکہ  
 خورشید روشن جمال ناچ دیکھ رہی ہیں عین گرمی صحت میں ملکہ مہ جبین نے دست بستہ  
 عرض کی اے شہنشاہ حسینان اے تاجدار مہ جبینان حضور کو آج بڑی تکلیف ہوئی ہم سب شائق  
 جمع ہیں حال طلسم کشا مفصل بیان فرمائیے ملکہ خورشید روشن جمال نے فرمایا ہماری کتاب



اٹھالاکھ کینز نے کتاب لاکروی ملکہ خورشید جمال نے اس کتاب کو کھولا پکار کر وادی اسے  
 خیر خواہان دولت طلسم کشا کی مشاقان حال خیریت مال جمال یکتا بغور سماعت فرمائیے جو کچھ طلسم کشا  
 پر گزری ہمارے بزرگوں نے تحریر فرمایا ہوا بسد غازی کا یہ حال ہو کہ بلا تکلف جو ملکہ خورشید روشن جمال  
 کو دیکھا قلب تھرا رہا ہر دیدار کی آنکھوں کو تاب نہیں ہر مرتبہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہوجی چاہتا ہو جا کر  
 قدموں سے پیٹ جاؤں سمجھانا گلگون تاجدار کا یا و آتا ہوں لوح کو ملاحظہ فرماتے ہیں صاف صاف تحریر ہوا  
 طلسم کشا تمام اس جلسے کو ملاحظہ کرو اپنے مقام سے اٹھنے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ مشقت طرہ جائیگی کیا عجب ہو  
 کہ اس میں بھی کچھ فتور ہو ہر چیز اسد غازی ضبط کرتے ہیں مگر دامن صبر ست استقلال سے چھوٹا جاتا ہوشیار  
 دل بدعت سنگ عشق سے ٹوٹا جاتا ہر مشکل ضبط کیا دل کتا ہوشوق حور منظر سامنے موجود ہو وہ اسے  
 حسرت کہ اس سے کام نہ کر سکین لوح منع ہوتی ہو گلگون تاجدار نے بھی منع کر دیا تھا کہ خلاف لوح  
 قدم نہ اٹھائیے گا اسد غازی پر اسقدر شاق ہو کہ روزن دیوار سے نظارہ جمال ہمیشہ کر رہے  
 ہیں سامنے محبوب مطلوب کے نہیں جاسکتے جلسہ پر نیا دان حور مثال مجمع حوران باکمال اس  
 قصر میں ہو اگر اس قصر بے تصور کو بہشت سے مثال دون تو زیندہ ہو چالیس ہزار  
 سب شاہزادیوں کی کینزین ایک ایک ماہ پیکر ایک ایک سیمبر کم سن شوخ و شنگ جوانی کی  
 رنگ ستارہ ہائے سحری چمک رہے ہیں شمع محفل فروز کی روشنی بھیگی معلوم ہوتی ہو کرسیوں پر معشوقان  
 پری طلعت تخت یا قوت احمد خورشید روشن جمال باشوکت اس گرمی صحبت میں ملکہ مہ جبین نے  
 حالات طلسم کشا کے ملکہ سے پرسش کیے دختر حکیم نے کتاب طلب کر کے اس مقام سے حال طلسم کشا  
 شروع کیا پکار کر وادی ای ملکہ عالم بگوش ہوش سماعت فرما و شیر بیشہ جرات صاحب ہمت و  
 سخاوت طلسم کشاے باشوکت ہم شبیمہ افراسیاب کو قتل کر کے برائے قحاحی مرحلہ گز گلگون  
 تاجدار کو رہا کیا جو اسد غازی پر گزری ہو وہ ملکہ خورشید روشن جمال کتاب کو دیکھ کر لفظاً لفظاً  
 برہم رہی ہیں جس سے ثابت ہوتا ہو کہ گویا ملکہ عالم اسد نامدار کے ساتھ تھیں جلد  
 تو بڑی چیز ہے لفظ نہیں چھوٹتا ملکہ مہ جبین وغیرہ حال فتح مرحلہ شکر شل گل شکفتہ  
 ہیں ملکہ خورشید روشن جمال نے فرمایا شوکت ویاقت ورحم دلی ذات  
 پر طلسم کشا کے ختم ہوئی بہرام یکہ تازیچارہ دشت فرقت کا آوارہ زندان فراق



ورحم دلی ذات بر طلسم کشا کے ختم ہوئی بہرام یکہ تازہ بچارہ دشت فرقت کا آوارہ زندان فراق  
 محبوب میں قید تھا اسکے واسطے لشکر کشی کر کے اس قلعہ فولاد حصار پر تشریف لائے  
 بعد جرات و شوکت فولاد ارہ کش کو قتل کیا ای ملک عالم بہرام یکہ تازہ کی شادی کی کل  
 شب عروسی تھی آج وہ بھی اس جلسے کو ملاحظہ فرما رہے ہیں ای ملک لالان خونقبا تم سے  
 زیادہ محبت ہو آپ طلسم کشا کو آواز دیجیے کہ چشم حیرت و غضب روزن دیوار قصر سے ہلکونکو  
 دیکھ رہے ہیں کیونکہ میں تشریف لائے ان حرکات و سکنات سے ملک خورشید روشن جال  
 کے اسد غازی کا قلب تھرا گیا گویا منہ کو آگیا ضبط نہوسکا بیکرا ہو کر آہ کی اسٹھے ملک لالان  
 خونقبا نے بھی پکار کر کہا ای شہر یار شب بھر آپ نے خوب جلسہ دیکھا ہلکون بھی زیارت ملک عالم  
 سے مشرف ہوئے اب تارہ سحری چمک چکا پردہ شب ٹھاٹھ کیا پردہ ہو شریک محبت  
 ہو جئے ملک خورشید روشن جال نے بھی مسکرا کر فرمایا طلسم کشا صاحب تشریف لائے ہیں چھوٹے چھوٹے  
 جلسہ دیکھنا اچھی بات نہیں ہو ہمارے قبلہ و کعبہ کے خلاف ہو گا مرتبہ تو ہمارا آپ نظر ہوا کہ ملک  
 مہ جبین و لالان خونقبا سے کیسا اس طلسم میں مرتبہ یادہ نہیں ہو مگر ہماری ملاقات مسرت  
 آیات کی شتاق ہو کر تشریف لائیں سب صاحبون نے سرفراز فرمایا میں بھی ان صاحبون کی  
 ملاقات کی شتاق تھی شکر ہو کہ آپ نے ربط و ضبط کو کام فرمایا آپ کی جرات و لیاقت کامل  
 ہوئی قناعتی طلسم ہوش ربا مبارک ہو ہر کوہ بزن میں بالاعلان روانہ دین سلام ہوا آپ کی  
 جستجو کا خیر انجام ہوا اسد غازی نے دیکھا جیسے ملک خورشید روشن جال نے یہ کلام اپنی زبان  
 معجز بیان سے فرمایا تو دیوار میں روزن تھا یا ایک عمدہ دروازہ پیدا ہوا اسد نامدار چھٹکر  
 چلے کہ صحبت میں جا کر شریک ہوں اشعار اشتیاق پڑھتے ہوئے قصد کیا کہ دروازے سے  
 قدم باہر رکھوں میر فرش کی ٹھوکر لگی رعب حسن ملک خورشید روشن جال بھی غالب ہوا  
 لڑکھڑا کر گرے اسد غازی بیہوش ہوئے وہ مجمع درہم و برہم ہوا انہیں معلوم یہ شب ہزار بیان  
 کہانے آئی تھیں کہان تشریف لے گئیں ملک خورشید روشن جال داغ حسرت دیکھیں بہرام  
 یکہ تازہ اس شب کو جملہ عروسی میں تھا گلگون تاجدار کہ رازدار طلسم ہوش ربا ہی شب بھر جا گا  
 بوقت سحر بہرام کو ساتھ لیکر قصر مرآت میں آیا دیکھا طلسم کشا بیہوش پڑی ہیں نشان ترتیب



جلسہ پایا جاتا ہی کوئی کینز بھی اس مقام پر اس وقت نہیں ہی گلگون تاجدار نے اسد نامدار کو ہوشیار کیا اسد غازی آنکھیں ملتے ہوئے اٹھے مگر ہوش پر اگندہ چہرہ ادا اس شب بھر جلسہ پر زیادہ ان کو سمجھا ملاقات سے بات سے محروم رہے انتہا کے حد سے لذت جلسہ دل میں بھری ہوئی گلگون تاجدار نے کھڑکے پوچھا ای شہر یا خیر تو ہی آپ نے بڑے ربط و ضبط کو کام فرمایا یہ بڑی سستی ہو کہ آپ احکام لوح کے پابند رہے عرض کرنا غلام کا بھی ذہن نشین رہا اب حضور کچھ تردد فرمایا میں بڑا مرحلہ ربط و ضبط آپ نے طو کیا اس جلسے سے مراد یہ حاصل ہوئی قصر مرآت طلسمی میں آپ پر بخوبی آئینہ ہوا کہ ملکہ خورشید روشن جمال سب شاہزادیوں سے زیادہ حسین و جمیل ہیں حکیم صاحب بھی صاحب لیاقت آنکی دختر با شوکت حسن میں ہمثال بکبھی کوئی شاہزادی انکے سامنے بڑھ کر نہ چلیگی جب اس جلسہ کو یاد کرینگے سمجھ جائینگے کہ تو ان میں طلسم نے مرتبہ دختر حکیم کا پڑھایا اسد غازی کو سمجھاتی ہوتی قصر مرآت سے نکلی کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی حکیم صاحب تشریف لاتے ہیں اسد نامدار برائے استقبال حکیم روشن راے بارگاہ سے نکل آئی گلگون تاجدار و بہرام یکے تاز ساتھ ہیں دیکھا حکیم صاحب ہوا وار پر سوار چار سو غلامان زرین پوش دست بستہ ہمراہ بخورات روشن یک کتاب آگے رکھی ہوئی ہوا اسد نامدار نے پوچھا نا یہ وہی کتاب ہے جس کتاب سے ملکہ خورشید روشن جمال نے ہمارا حال پڑھا تھا حکیم روشن راے صاحب ہوا دار سے اُترے اسد غازی نے لا کر حکیم صاحب کو با عوار و اکرام بارگاہ میں پہونچایا کہا بسم اللہ تحت پر قدم رنجہ فرمائیے حکیم صاحب نے اسد غازی کو گلے سے لگایا کہا آپ ہمارے رتبہ شناس فلک اساس صاحب نسب ہم یا دگار حکایان شرافت صاحب صدق و عیت میں ہیں ہماری تخت نشینی حصول علم و کمال ہوا اب حضورن لشکر کے تشریف لیجائیں افراسیاب جادو دوری آزار ہوا وہ جو تحفہ حیات اسے گنبد میں لٹکائے ہیں اس کے مقدمہ میں خواجہ عمرو کو شش کرین جتا کہ دفعیہ اکانو گا گنبد پر آپ تابض ننونے انشا اللہ بعد قتل افراسیاب جادو آپکی شادی بڑی دھوم سے ہوگی جو سچ اس ذرہ بمقدار کو میسر ہے خدمت میں پیش کر گیا یہ کہہ کر اپنے ساتھ کے حکیم کو حکم دیا سچ خوشبوئی سینے پر طلسم کشا کے ملے اور سب اہالیان شریعت آگاہ ہون کہ ہم نے بخوشی تمام ملکہ خورشید روشن جمال کو ساتھ طلسم کشا کے



منسوب کیا وقت پر شادی ہوگی اسد غازی کا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا صدائے مبارکباد بلند ہوئی حکیم روشن راے نے اسد غازی کو نذر دی خلعت طلسمی زیب جسم طلسم کشا ہوا حکیم صاحب نے اپنے سامنے اسد غازی کو پشت مرکب پر سوار کر لیا گلگون تاجدار کو بخوبی سمجھا دیا آپ رو بہ راہ ہدایت کر کے شاہزادے کو لشکر ظفر اثر میں لیجاؤ ہم بھی موافق قاعدے کے حاضر ہونے کے افراسیاب جادو بدعتین کر رہا ہی بہرام یکہ تاز نے ساٹھ ہزار سوار پیدل آراستہ کیے اسی ہزار جوان ہمارا ہیان گلگون تاجدار آراستہ ہو کر آئے اسد غازی پشت مرکب پر سوار ہوئے طرف اپنے لشکر کے چلے اب انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان عجائب بیان سحر عنوان پہونچتا اسد غازی کا لشکر میں وعیاری صر گر قنار کینا اسد کو وعیاری مہتر بن مہتر جالاک بن عمرو یعنی شہنشاہ نیلم چاہ نیلو فر سے شکست کھا کے بھاگا ہی مع چند مصاحب و چند ملازم خستہ و شکستہ ایک صحرائے فر و کش ای گزر ہونا جالاک کا عیاری شہنشاہ نیلم پر و شکستہ عین وقت پر آنا دربار میں افراسیاب کے اور لورخ لیکر اسد غازی کو دینا اسی اقصین میں ذکر لشکر اسلام و لشکر قلعین وقت پر کھانا اسم اعظم کا شکست کھانا لقا کا اشنات راہ کے مقابلے میں لڑتے بھڑکتے صاحبکاران کا ہو پچنا طلسم ہوش ربا میں ہوش ربا کی جنگ مغلوبہ کا ذکر و داخلہ ایرج نو جوان و عیاری خواجہ عمر و ذکر قتل افراسیاب عجیب داستان بے نظیر ہو۔ ساتی نامہ مصنف

کہ ہر جنگ میں میں بے ل کو کہ	یہ مضمون و عجیب ہی لا جواب
ترے جام الفت کی خواہش ہوئی	خواہش ہوئی بلکہ کاہش ہوئی
کہ یہ باغبان بر سر شور و ضر	صبا نے خبر آ کے گلشن میں جی
شکستہ ہوا غنچہ آرزو	گل باغ عشرت کی اہو جستجو
کہ ہوتا ہی اب قتل افراسیاب	جلالت شعاران تیر بن سخن
بہد فرو شوکت یہ تحریر ہو	کہ تحریر میں لطف تقریر ہو
سناؤن نئی طرح کی داستان	سہنا میں دیکھ پ کی کہ ہوئی
کہ ہر سرے سائے باخرو	کہ ہر سرے سائے باخرو
لکھون جال اوبار افراسیاب	لکھون جال اوبار افراسیاب
نہال تمنا ہوا بارور	نہال تمنا ہوا بارور
بہار مہنا میں کی آمد ہوئی	بہار مہنا میں کی آمد ہوئی
یہ فتر میں ہوا داستان تخاب	یہ فتر میں ہوا داستان تخاب
منور کن رونق انجمن	منور کن رونق انجمن
قمر رونق برم ہے یہ بیان	قمر رونق برم ہے یہ بیان



ویران جنگی کی آمد ہوئی یہ ثابت ہی قرطاس کے نور سے ہیں سب اربے غیرت آفتاب فروغ سخن نے دکھایا جلال مصنف کی تحریر کی داد دین	چمکتی ہی تیغ بیان ای قمر ہر اک لفظ بخشم و خشان بنے ستاروں کی لفظوں میں ہنر ہو گیا کہ طالع ہوا ماہِ اوج کمال کہیں پڑھ کر مصنف بلفط عطا	کہ مہر سخن ہو گیا جلوہ گر ہر اک سطر ہی کھنکشان کا جواب سیاہی ہر اک لفظ کی دھو لگی مقامات لطف سخن دیکھ لیں قمر آفرین مر حساب مر عیا
---	---	--

چہرہ عیاران سحر طراز و مکاران حیلہ ساد و شجیدہ باز اس داستان حیرت بیان کو بعد زریب زینت  
یوں تحریر فرماتے ہیں شعر متانت شعاران فرخندہ قال ہر رقم زد عبارت ز کلاک خیال نویسان  
افراسیاب جادو نے طبل جنگی بجوایا ہی میدان میں مبارز طلبی کر رہا تھا کوکب روشن ضمیر کا  
قصد ہوا کہ جا کر مقابلہ کروں کہ فحوا سے گرد آؤی سب نے دیکھا شاہبا داد و ج شوکت عقاب  
شکار گاہ جرات و لیاقت یکہ ناز میدان جلالت شہسوار مہر کہ ہمت صاحب جاہ و وقار اسد نامدار  
پشت مرکب باد ز قمار پر سوار گلگون تاجدار و بہرام یکہ تاز عرصہ کارزار سواران جنگی ہمراہ بعد  
صلوت و شوکت نمایان ہوئے افراسیاب جادو نے جو اسد نامدار کو اس شوکت و لیاقت  
سے آتے ہوئے دیکھا طبل باز گشت بجوا کے پٹ گیا بارگاہ میں آکر بیٹھا سب شیر و وزیر  
جمع ہیں افراسیاب جادو کہ رہا ہی سرداران ہوش ربا ای ساحران یکتا صاحب خوب گاہ چلوین  
شکر طلسم کشا کا تو میں نے سحر و ذکر دیا اور یہ حقیقت کہ مادہ سرکشی ہیں ان سب کو ٹوک  
کے مار ڈنگا اگر ہوش ربا مجھے چھوٹا ہی عیش و راحت سے سلطنت نہ کرنے دو نگا اسد پر  
تو میرا بوجہ قابض ہو گا کہ وہ صاحب لوح و مہر ہی یہ صاحب دیکھنے کے کہ اکیلا اسد غازی عملداری  
کر لیا آج سرور بار کتا ہوں کہ اسد غازی کو خبر ہو رخ جائے کہ صاحبقران وغیرہ کا خاتمہ  
کر یا کل خداوند سب کو قتل کر نیلے سر اہل سلام لیکر داخل ہوش ربا ہونگے عیار سردار کوئی باقی  
نہیں رہا اسم اعظم کو حمزہ کے ایسے مقام پر قید کیا کہ جہان طائر و ہم و خیال بھی نہیں پہنچ سکتا  
میں خوب جانتا ہوں کہ خبرداران لشکر اسد غازی میری بارگاہ میں موجود ہیں ذرا خبر تو پہنچے کلچہ  
پھٹے حقیقت میں افراسیاب نے جو یہ پکار کر کہا چند دیر نہ واسطے خبر کے موجود تھے خبر میں لیکر  
بھاگے یہاں لاچین وغیرہ اسد غازی کو استقبال کر کے بارگاہ میں لائے گلگون تاجدار



شہنشاہ لاچین سے قدمبوس ہوا دنگل یا قوت نگار طلسمی ہمراہ لایا ہی پایہ چہارم تخت لاچین پر وہ  
 دنگل بچھا تمام شاہزادیاں سرداران نامی گرامی بدیع الزمان و نورالدہر و قاسم و غنفر و صدراں  
 وغیرہ اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرمایا ہین مرقع دربار تصویر سرداران سے معمور حقیقت میں وہ بارگاہ  
 آسمان جاہ نور علی نور اسد غازی شہنشاہ لاچین سے قصر مرآت کی باتین کر رہے ہین  
 شہنشاہ لاچین ہنسکر فرماتے ہین حکیم روشن را سے کڑے مرتبے ہین یقین ہی اکثر شرکت بھی کریں  
 حضور نے بڑا مرتبہ پایا کیا ایسے گوہر بے بہا سے منسوب ہوئے حسن جمال میں ملکہ خورشید روشن جمال  
 کا اس طلسم میں کوئی نظیر نہیں ہی جملہ عیار بھی موجود ہین خواجہ عمرو سے شہنشاہ لاچین نے کہا اے  
 شہنشاہ عیاران یقین ہی اب افراسیاب جادو بھاگ کر اسل حاظہ سحر و گنبد عجائب و غرائب  
 میں داخل ہوگا بڑی بدعتین کریگا اب آپ یہ دریافت کریں کہ یہ تحفہ جات گنبد کیونکر ملین خواجہ  
 عمرو نے فرمایا انشا اللہ تعالیٰ اسلی تدبیر ہوگی یہ ذکر تھا کہ چرند و پرند گھبرائے ہوئے اگر حاضر  
 ہوئے دعا و ثنار بجالائے عرض کی ای شہر یا آج حضور کی آمد دیکھکر افراسیاب فی میدان داری  
 نہ کی بے لڑے بھڑے پلٹ گیا ناسے تو جانچا اُسے روانہ کیے ہین یہ خوب سمجھ چکا ہی کہ سحر حضور پرورش  
 کر گیا پہلوان بلوائے ہین آپ سے مقابلہ میدان کا زار میں کر لیا مگر اسوقت افراسیاب  
 جادو نے نیا جملہ ٹھیکر دربار میں بیان کیا کہ جس سے خیر خواہان دولت کو اتم کا انشا ہی ہین  
 میں اُسکے خاک کتا ہی میں نے لشکر صاحبقران کا خاتمہ کر دیا خداوند تقاسب کے سرسیر  
 آتے ہونگے اسم اعظم بھی ایسے مقام پر قید کیا ہی کہ کیونہیں مل سکتا یہ کہہ کر تدبیر خنک میں مصروف  
 ہوا ہی یہ بھی غلام عرض کرتے ہین کہ ضرر عیار بھی فکر میں نکلی ہی ہر کارون نے جو یہ خبر بیان کی خواجہ  
 عمرو بقرار ہو گیا اسد غازی و بدیع و نورالدہر و قاسم تلوارین ٹیک کر اٹھنے لگے کہا اسم اعظم بھی  
 جا کر اپنے بزرگوں کی خبر لینگے اگر خدا نخواستہ افراسیاب جادو جا پڑا ہو ایک ایک نوکر اسکا گیا ہی  
 اور اُسے اکثر اسم اعظم بند کر لیا خود افراسیاب جادو کے سامنے کیا شکل ہی زبان ہلانے میں  
 انتظام کر سکتا ہی شہنشاہ لاچین نے کہا ای شہر یا اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا بھی تو آپ لوگ یکایک  
 نہیں پہونچ سکتے بحساب فوج لیے ہوئے افراسیاب جادو اتر ہی کسی پہلوان کو واسطے روکنے  
 کے بھیج دینگا آپ وہاں تک جا سکیں گے میں خبر شگواتا ہوں بلکہ اگر خبر مفصل معلوم ہو جائیگی تو یہ غلام



آپکا اس فکر میں خود جایگا کو کب روشن ضمیر آمادہ ہوئے کہا ای شہر یار غلام بران کو ساتھ لیکر  
 ابھی جاتا ہوا تھا نذر شاہ نے کہا ای بادشاہ طلمس نذر افشان آپ تکلیف نہ فرمایا میں معمار کو  
 ساتھ لے کر اپنے کو چشم زدن میں پہنچاؤنگا جاتے ہی لشکر لقا کو شکست دینگا بدیع الزمان نے  
 کہا بھائی کو تم سب جان باز و سرفروش ہو صا جقران زبان مدد ساحر و نکلی گوارا کرینگے اگر گوارا  
 کرتے اہالیان طلمس ہزارا سب حاکمان زبردنگار و فرد عودینہ و غنطی آباد و چاہ ماران و ام الحبال  
 وغیرہ جان و دل سے خواہش رکھتے ہیں کہ حضور کے ساتھ ہو کر ساحر و دن سے ٹرین اگر کسی معرکے  
 میں کوئی ساحر آ بھی گیا تو صا جقران رنجیدہ ہوئے اور فریاد کیا کہ آپ لوگ ہماری مدد کو نہ آیا  
 نیچے ہمارے اعتقاد میں فتور پڑتا ہی سب سے زیادہ مخمور و بہار بقرار ہوئی ہیں خواجہ عمر کی  
 نصیحتیں کر رہی ہیں کہ حضور ہم کو جائیداد کا حکم دیں کہ جا کر خبر بھی لایا میں کسی ساحر کو فراسیاب ہندو  
 چھوڑ آیا ہوگا اسکی بھی تدبیر کریں خواجہ عمر و نے کہا میرا دل نہیں قبول کرتا فراسیاب  
 چونکہ مازا ہی اگر خدا نخواستہ ایسا امر ہوتا ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک بچہ فرزند و شاگرد میرے  
 موجود ہیں جو اہر بن خواجہ نے عہدہ نیابت کو خوب نبھا ہوا ہے کیونکہ وہ اس طرف روانہ کرتا یہ ذکر  
 تھا کہ صدائے جلال شادمانی لشکر فراسیاب سے بلند ہوئی خواجہ عمر و نے کہا دریافت  
 تو کروا فراسیاب کو کا ایسی خوشی ہوئی برق و غیرہ دوڑے تعجیل پٹ کر آئے عرض کی چار لاکھ  
 فوج کی جمعیت سے شہاد فیصل بند نامے ایک پہلوان زبردست آیا ہے وہ لاف و گداز کر رہا ہے  
 کہ حضور جلیل جنگی بجوایا میں سر میدان طلمس کشا سے رٹو لگا کتا ہے بے قلع کیے نہ پلٹوں گا جلیل  
 جنگی بھی اس کے نام پر مجبور دیا اسد غازی نے فرمایا یار و اسکا تردد کیا غالب و مغلوب و ردگار  
 کے اختیار ہی ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی جلیل جنگی نے حال لشکر صا جقران  
 نذر خواجہ عمر و نہایت متبقرار ہوئے کلچہ و مہرک رہا ہے مگر سوچا کہ اگر میں اپنی پریشانی ظاہر کر دینگا  
 ابھی جلم سردار کوہ عقیق کا قصد کرینگے طلمس کشا اکیلے رہا یگا فراسیاب پڑاؤ لوٹ لیگا پھر  
 اس طرح لشکر کا جہنا و شوار ہوگا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے نقار خاستے میں آکر نوازش  
 جلیل کا حکم دیا تیاریاں ہونے لگیں تمام لشکر و دن میں ہی ہل رہی کہ شہاد فیصل بند بڑا مغرور  
 و متکبر ہی بڑے بڑے پہلوان اس کے ہاتھ سے ماری گئے خاص فکر طلمس کشا میں آیا خواجہ



عمرو بھی اُس بقیارہی میں لشکرِ فراسیاب میں پہونچا دیکھا ساحرانِ غدار الگ ہو گئے ہیں میر  
 ساحرون میں جنگ کی تیاریاں ہو رہی ہیں بڑے بڑے تاجدارانِ جلیل انتظامِ لشکر میں مصروف  
 ہیں خواجہ عمرو نے جا بجا دریافت کیا کچھ حالِ لشکرِ صاحبقران کا نہ معلوم ہوا جس سے پوچھا  
 اُسے یہی بیان کیا کہ شہنشاہ یکہ و تنہا گئے تھے اپنی زبان سے فرماتے ہیں کہ میں صاحبقران  
 کو قتل کر آیا کسی نے یہ سرکہ آنکھوں سے نہیں دیکھا صبح تک خواجہ عمرو و لشکرِ فراسیاب میں رہا  
 کوئی خبر مفصل نہ ملی اور زیادہ خواجہ عمرو کے دل کو انتشار ہوا قلب پر غبارِ غم و الم صاحبقران کو  
 عاشقِ صادق حقیقت میں وہاں صاحبقران سی حال میں مبتلا ہیں عقابِ فلک سیر کی سو کوں  
 عقیق گلزارِ سیامانی سے لشکرِ وسطِ آسمان میں پھرا ہوا فراسیاب تاکید کر گیا ہو کہ اے عقاب  
 فلک سیر خبردار کیسی ہی ضرورت ہو نہ میں پر نہ جانا جب خداوند سر حمزہ وغیرہ لے کر ہو شرابا  
 میں پہونچ چکے تب ہم تم کو بلوالینگے اس میدان میں عقابِ فلک میرا اسی مقام پر قائم ہے  
 نامہِ فراسیاب کا شتاق سامانِ شراب کبابِ موجود صبح کو خواجہ عمرو بخیدہ و کبیدہ کوئی خبر  
 مفصل اپنے آقا کی نہ پائی سمیت لشکرِ اسد غازی واپس ہوا لشکرِ اسلام کی آمد شروع ہو گئی ہے  
 بیشتر شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکرِ شکن ڈیڑھ لاکھ جوانانِ صفت زدہ کی جماعت میدانِ کارزار  
 میں اگر ٹھہرے ایک جانب سے غضنفر بن اسد نامہ را سی ہزار قزاقوں سے پہونچا اودا آئی  
 بوقِ ترکی کی زمین کا نب بھی ہو ایک جانب سے شاہزادہ ملک قاسم لال خفتان  
 خونریز خا و سپاہِ بھد شوکت و جاہ صفت دست راست پر کر قائم ہوئے ایک جانب سے شاہزادہ  
 نور الدہر بن بدیع الزمان مع چند سردارانِ نامی و فوجِ ظفر موج کر قائم ہوئے یہی خیال ہی  
 کہ خدا و فیلِ بند جب اسد نامہ را کو للکار سے ہم لوگ جا پڑیں اسد غازی کو اس دیو خصال  
 سے نہ لڑنے دین لشکرِ فراسیاب جادو میں گھس پڑیں خواجہ عمرو کو جو آتی ہو بدیع الزمان  
 نے دیکھا یہ تو نہایت سعادتمند ہیں گھوڑے سے گود پڑے خواجہ عمرو کو سلام کیا عرض کی کیوں  
 عم نامہ را شب کو کیا خبر و حشت اثر ہر کاروں نے سٹائی آپکے غلام کو شب بھر نیند نہ آئی اب اس  
 مقدمہ میں کیا فرماتے ہیں خواجہ عمرو نے کہا ای نورِ نظر دل کو تو میرے تردد و انتشار ہوا اس مقدمہ  
 میں کچھ کہ نہیں سکتا ایک لفظ انتشار اگر زبان سے نکالوں تمام سردارانِ نامہ را اسی وقت



اپنے کو برسر کوہ عقیق گلزار سلیمانی پہونچا میں سب سے زیادہ کوکب روشن ضمیر کو خیال ہے بروقت جنگ  
شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر صاف جعفران خود تشریف لائے جہانگیر کو زیر کر کے لے گئے پس وہ  
چاہتا ہوں جاکر جہان آبادی کروں بار احسان سے سیکدوش ہوں بہار و مخمور تو  
عاشقان لشکر اسلام ہیں ہر چند کہ نور الدہر کو ملکہ مخمور لیکر طلسم ہوش ربا میں آئی نگروہ سے  
زیادہ بیکار ہے شب کو کئی مرتبہ میرے پاس آئی اور کہا خواجہ عمر دین بدون اطلاع لاچین جانی  
ہوں میں نے منع کیا کہ ای ملکہ مخمور چاری راس کے خلاف جانے کا ارادہ نہ کرنا تب وہ ترکی  
ملکہ بہار نے روتے روتے صبح کی بادشاہ کے واسطے اشکبار ہو اگر کوئی کلمہ زبان سے نکالوں  
ان شناقون کو کیونکر روکوں دل کہتا ہوں کوئی سانچہ عظیم گذر پروردگار انکی مدد کرے گا یہاں  
بھی بندرھوان برس لڑتے لڑتے شروع ہوا اب وقت انجام طلسم ہوش ربا ہے ابھی تو  
غضب ہو جائیگا فتح کی شکست ہو افراسیاب جادو کا بندوبست ہو بدیع الزمان نے سر جھکا لیا  
آنکھوں میں آنسو بھرائے یکایک سترہ نقارہ طلائی تقری بجاسب نے دیکھا اسد نامدار  
یہ فریاد دنی و بہ حشمت جمشیدی نہایت جاہ و جلال سے وارد میدان کارزار ہوئے ایک  
سمت لشکر ساحران بشمار ملکہ مہرخ و بہار و سرخ مو وغیرہ تخت مہ جبین کو گھیرے ہوئے  
قریب تخت ملکہ بلقیس و شہنشاہ لاچین و ملکہ بادبان و ناہید و گلگون تاجدار و نیک رس  
وزیر عظیم کئی ہزار علمائے زنگاری کے پھر میرے کھلے ہوئے لشکر غیر ساحلان عقب میں اسد  
نامدار کے جمع ہووا ابراہیم ابن مالک لندھاوہ بن لندھو و علقمہ بن جمہور و قبیل  
بن مقبل ان نظام لشکر ظفر اثر کرتے ہوئے بڑے کرد و فر سے وارد میدان کارزار ہوئے ایک  
جانب سے لشکر شہنشاہ کوکب روشن ضمیر شاہزادہ بھرانجی نائب و مصر الغرائب آگے بڑھے  
ہوئے بعدہ سپہ سالاری بلور چار دست و ملکہ بران شمشیر زن و ملکہ اختر مردارید بڑے  
جھاوے سے آکر پہونچیں ایک سمت ملک جہاندار شاہ معمار قدرت انکی فوج کا انتظام کرتا  
ہوایہ بھی ایک جانب قائم ہوئے اب لند لشکر افراسیاب جادو شروع ہوئی افراسیاب  
تخت پر سوار پہلو میں حیرت ماہر خسار گر و چار سوتا جدار شداد فیل بند زنجیر آہنی سے مکر  
باندھے ہوئے مثل فیل مست جھومتا ہوا پشت پر چار لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کو دل گویا



کالی گھٹا اٹھی ہو جھوم رہا ہوا اپنے سامنے کسی کو موجود نہیں جانتا جب فوجیں جم چکیں فراسیاب جادو کے بھی تیور سے آج معلوم ہوتا ہے کہ شدا و فیل بند کی جرات پر نہایت ناز ہو حیرت سے فرار ہوئیں کہ ایسا پہلوان تھا جسے طلسم میں کوئی نہیں ہو شاید اگر حمزہ ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتا طلسم کشا بیچارہ کیا لڑنے کا حیرت کہتی ہو اور شہنشاہ خبر آئی تھی کہ اسی اسد غازی نے زہریر جادو کو چیر کر پھینک دیا حجرہ ششم فتح ہوا حجرہ ہفتم پر بھی بڑے زور شور سے لڑا آجتک کہیں جرات میں اسد نے کمی نہیں کی مرحلہ جات پر بھی بڑی ہوشیاری سے لڑا زور میں بے نظیر عیار رہا میں صاحب تدبیر ہا لیان مرحلہ نے کیا کیا تدبیر کی مگر اس نوجوان پر نوجہ انکا قابض نہوا قصر مرآت تک کی سیر کر آیا مشہور تھا کہ قصر مرآت میں طلسم کشا بدحواس ہو جائیگا فراسیاب جادو نے کہا اور حیرت دراندازوں نے ہر مقدمہ میں اسد غازی کو ہوشیار کر دیا قصر مرآت کی سیر گلگون تاجدار نے کرائی دیکھو پہاڑے تخت بلقیس میں کیسا خوشی خوشی کھڑا ہے حیرت نے کہا بعد برسوں کے ان لوگوں نے رہائی پائی جنگے نکھوڑے انکا ساتھ دیا اب آج اس کے ساتھ ہیں کیسی خوشی کی بات ہو اسید پوری ہوئی اپنے مالک کے سرخوردہ تھے عمر بھر سلطنت کی کوئی دوست نہوا چیر دباؤ پڑا کھل گیا دشمنوں کا شریک ہوا آپ کی غیر عدالت نے آپ کو مطعون کیا یہ ذکر تھا کہ صفین آراستہ ہو چکیں تقیب و کراکت میدان کارزار سے بڑے شدا و فیل بند نے گیند نصف سے نکالا سامنے تخت افراسیاب کے آیا افراسیاب نے تخت سے اتر کر شدا و فیل بند کو گلے سے لگایا کہا ای پہلوان دوران اور ستم زمان میں براسے خداوند تھا گیا تھا بختیارک شیطان ورگاہ خداوندی پہچین سے ان مسلمانوں کا راز دار ہوا سکایہ قول ہو کہ کوئی جرات مسلمانوں پر غالب نہیں آیا جسے مکر کیا وہ البتہ ان پر غالب آچا جان بجائی اور اگر کسی نے قصد کیا کہ بہ جرات انکا سامنا کرے مارا گیا ذلیل ہوں میں نے صرصر شمشیر زن کو بھی اسی فکر میں رواد کیا ہو مگر بھی آگاہ کرتا ہوں جس طرح بن بڑے کسی جیلے سے تدبیر سے طلسم کشا کو مار لیا اب آفتاب لب بام چراغ سحری ہو رہا ہوں اگر پھر سے ہاتھ سے طلسم کشا مارا جاؤ نصف ہوش ربا کا تھکو حاکم کرونگا طعن تیر کوں کر سیکے گی خیال نہ کرنا کہ یہ فعل بہادر دن میں ناجائز ہی دھوکا دیکر مار لینا شدا و فیل بند کے تیور پہ بل پڑ گیا کہا اور شہنشاہ طلسم کشا تو ایک معشوق و مضمحل



اگر سیری ملو ار کا وار روکیگا کلا بیان ٹوٹ جائیگی لات و منات ہی کو بر باد می منظور ہو تو لا چاری  
 ورنہ ایک غلام میر طلسم کشاد عزیز داران طلسم کشا پر غالب ہوا فراسیاب جادو نے کہا اسکا  
 خیال نہ کرو سپہان حمزہ بڑے قد و قامت کے جوان بنین ہین جرات مین ہمیشہ بد نظیر مین بدیع الزمان  
 نے بھی بڑے بڑے کام کیے طلسم خورشید نگار کو فتح کیا بڑے مقامات سخت بڑے مکران سب  
 مقامات کو جھیلے ہوئے جنگ دریائے نیل مین شریک ہو کر خورشید روشن ضمیر کو مارا اسکی بھی  
 سلطنت بہت بڑی تھی دولون باپ بیٹوں نے مکر اسکے طلسم کو مٹایا نگاہوں مین انکو حقیر جانو  
 جو ہمنے کہا اسکا خیال رکھنا فراسیاب جادو نے عرصہ دراز تک شاد و فیل بند کو سمجھایا یا یہ بھیا  
 نامرد اچھا اچھا کہتا ہوا چلا میدان کارزار مین خوب سلح شوری دکھائی دو گھڑی کامل نیزہ ہلایا  
 گینڈا دوڑایا لشکر ون سے صدائے احسنٹ و آفرین بلند ہوئی جب خوب عرق عرق ہو چکا گینڈے  
 کو روک کر کھڑا ہوا لشکر طلسم کشا کو بے نگاہ تیز و تیر تک دیکھا کیا کہ جوانان شیر دل رستم صولت  
 اسفندیار ہیست کھڑے ہوئے جھوم رہے ہین پکار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرستان جیکو تمنا  
 مرگ کی ہونیکے شاد و فیل بند کے منہ سے جو یہ کلمہ نکلا بدیع الزمان و نور الدہر و قاسم و غضنفر  
 اپنے مقام پر سلاح سنبھالنے لگے ہی قصد تھا کہ ہم جا پڑ مین اسد غازی ہمارے سامنے اس  
 دیو خصال سے مقابلہ کرے مگر شداد نے بعد اسکے آواز دی مین سواسے طلسم کشا کے  
 اور کسیکا مشتاق بنین ہون چاہتا ہوں امتحان سپاہ گری کروں یہ کلمہ سنتے ہی سب جوان رگ گئے  
 اور اسد غازی نے مرکب باور قنار کو صفت سے نکالا مرکب صیاد بھد جاہ و شتم طرازہ بھر کے  
 لشکر ظہر اثر سے نکلا تمام لشکر کے علم جلوہ گری پر آئے جملہ تاجدار پیدل ہوئے اسد نامدار کو  
 گھیر لیا اسد غازی سامنے تخت ملکہ بلقیس کے آئے ملکہ بلقیس نے تخت رکھوا دیا بیتقرار ہو گئین  
 ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہا ای یاد و غریبان ای داورس بکیسان ماشار اللہ صاف ظاہر ہے کہ سطوت  
 و صولت رکاب کو بوسہ دے رہی ہی ماشار اللہ کس شوکت و شان سے اسوقت آپ برابر ہو  
 ہین خدا آپکو منظر و منظور کرے یہ رو باہ خصال آپ سے کیا مقابلہ کریگا اتنا براہ خیر خواہی عرض  
 کیے دیتے ہین کہ ہم فراسیاب جادو کی رگ وریشے سے ماہر ہین بروقت رخصت شداد  
 فیل بند سے سرگوشی کرتا تھا یہ تو فراسیاب جادو کی کیا مجال ہو کہ سحر کرے ہم لوگوں کی نگاہ



لڑی ہو اسکا ہونٹھٹھٹھ ہی جا پڑینگے مگر مکر وغیرہ سے اسے ہوشیار رہیے گا افراسیاب جادو نے  
 بہت کچھ سمجھا کے بھیجا ہوا اسد غازی نے فرمایا ای ملکہ عالم ہماری نگاہ اس مالک دو جہان پر  
 رہتی ہو جسکے سب کچھ اختیار میں ہو آپ اجازت دیجیے سحر کا خیال رکھیے اس کے دفعیہ کے سینے  
 بھی لوح عظمیٰ موجود ہو انشاء اللہ دیکھیے تو کس دھوم سے مقابلہ ہوتا ہے میرے بزرگ پشت  
 پر موجود ہیں میں نے نو برس کے سن سے خروج کیا شہر عجم سے ان اٹھارہ امیر زادوں کو  
 لیکر نکل آیا اسی کم سنی میں تمام باختر کی سیر کی شہر فتح ہوئے زیر قیطول لقا لڑے ہر مقام پر  
 اس حافظ حقیقی نے بجایا اسی نے قتار طلسم ہوش ربا لقب دیا ورنہ طلسم ہوش ربا اسی سے  
 تھی کہ ہمارے ہاتھ سے فتح ہوتی اسکی قوت و توانائی ہو اسکی عنایت سے یہ رعنائی ہے ملکہ  
 بلقیس لاچین و کوکب و جہاندار سب قریب آگئے سب نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دین بمشکل  
 اسد غازی کو خست میدان کا زار ملی بدیع و نور الدہر و قاسم جمے ہوئے تھے کہ اس  
 پہلوان سے ہم جا کر مقابلہ کرینگے بدیع و قاسم سے اسد غازی نے کہا آپ ہمارے بزرگ  
 ہیں آبروریزی کا خیال واجب لازم ہو وہ ہمارا نام لیکر بچا چکا ہو اگر نہیں جانتے ہیں بڑا حجاب  
 ہو آپ سب صاحب دعا کریں پروردگار منظر و منہور کرے گا دامن مدعا گل ہائے مراد سے  
 بھرے گا یہ کہکریں دوبارہ اسد غازی پشت مرکب پر سوار ہوئے مرکب طراری بھرتا ہوا طرف میدان  
 کا رزار کے چلا گھوڑے نے طرارہ بھرا کلاسیان مارتا ہوا دم سے بے حذر کرتا ہی قمر و غل طار و دن میں ہی  
 کہ عجب را ہوا رہی + تخت ہوا پہ آج سلیمان سوار ہو + دیگر مصنف شبیر فکر بھول گیا ڈھنگ  
 چال کا + ہوا گ کہکشان کی دہانہ ہلال کا + نیرہ شیریشہ صاحبقرانی کا ہاتھ میں اسکو تکان  
 دیتا ہوا پھر ہر سربراہ رہا ہی صاف ظاہر ہے کہ کھال نے پرکھول دیے سر پر اس  
 شہنشاہ عالم کے سایہ کیا شداد فیل بند نے جو اس شوکت و شان سے ہر بردشت  
 جرات کو آتے ہوئے دیکھا قلب کانپ گیا گردا گردا سپر کا دوش سے لیا برائے تگا ورجا پڑا اسد  
 غازی سے تگا ورن ہوا بدیع و قاسم وغیرہ بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں اہالیان لشکر  
 افراسیاب جادو سے نگاہیں لڑ رہی ہیں لاچین و کوکب و جہاندار چہرے کو افراسیاب  
 کے دیکھ رہے ہیں کہ اگر سحر کرنے کا قصد کرے ہم لوگ بھی جا پڑیں دونوں بھائی سپاہ سالاران



لشکر کو کب سحر العجایب مصر القرائب نیچہ ہلالی ہاتھ میں اسٹیپار سحریے ہوسے اشارے  
 کو کب کے مشتاق کہ ہمارے شہنشاہ کا اشارہ ہو برائے مدد طلسم کشا جا پڑیں اگر دیو ہو تو اس  
 سے بھی ٹرین خواجہ عمر و بھی قریب شہنشاہ کو کب روشنہ کھڑے دیکھ رہے ہیں عیاران  
 لشکر اسلام جانسوز و صفر نام و برق و قرآن خوش انجام اتسی جانب نگران ہیں سب دیکھا  
 پانچ چھ قدم گینڈا شدا و کا ہٹا تین قدم مرکب اسد غازی کا لگا ہیں ٹرین شدا و فیل بند  
 نے کہا دی جوان تو نے اہالیان ہوش ربا کو نامرد جان لیا حربہ کو حوصلہ دل کا نکالے میرے غضب  
 لات و مناسبت ہی یہ نیزہ اگر بہاڑ پر ماروں دل کوہ کو توڑ کر نکلیجائے تیغہ برق تاب سی نخل چنار  
 قلم کروں قوت اگر دکھاؤں پہاڑ کو اس دست زبردست پر اٹھاؤں اسد اس لاف و گداز پر  
 شدا و فیل بند کے ہنسے فرمایا یادہ گولی موقوف کر یہ تن و توش دیکھنے کا ہو جب شیران دشت  
 نیر کی تلوار چمے گی بھاگتا نظر آئیگا پردے میں جھلم کے کٹھ چھپائے گا تو حربہ کر جب نیرے حربے  
 سے پروردگار بجائیگا تب ہم بھی حربہ کر نیلے پیش قدمی کرنا ہمارا دستور نہیں ہے یہ لشکر شدا و  
 فیل بند مثل ابرگر جائزہ تکان دیکر مارا اسد غازی نے نیزے کو نیزے کی سنان پر  
 روکا نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر نگران ہیں اسد غازی بڑی دھوم سے لڑ رہا ہی سنان ہا  
 نیزہ مثل سارہ سہری چمک جاتے ہیں ہر مرتبہ شدا و فیل بند کو ٹوکتا جاتا ہوا پہلو ان ہوشیار  
 جم کر لڑ لگا لڑی رہے دیکھ نیزہ نیر نکلا جاتا ہی یہ کہ کہ نیزہ شدا و فیل بند کا گانٹھا مرکب اڑایا  
 نیزہ ہاتھ سے شدا و فیل بند کے نکلا قزاقان اسد غازی نے سبحان اللہ کہہ کر غریب  
 کیا گھوڑے چمکائے بدیع الزمان اپنے مقام پر اچھل پڑے قاسم بھی تعریفین کرنے لگے  
 شدا و فیل بند عرق خجالت میں غرق ہوا چوڑے تیغہ کے قبضے پر لٹھ والی ظاہر ہوتا تھا کہ ارد و مصیب  
 غارت سے بل کر کے نکلا خیر دار کہہ ہاتھ مارا اسد غازی نے سپر کو اٹھا دیا شدا و فیل بند انتہا  
 کا جوان طاقت دار ہی سپر کٹی سپر کو کاٹ کر تیغہ شدا و فیل بند سر پر اسل فر کے گرا خود  
 بھی کٹا اوچھا ساز خم سر پر اسد غازی کے آیا بہ عجیل داستانہ مارا تیغہ تو اسکا نکل گیا قطرات  
 خون چہرہ بنیظیر پہ پڑے مہمات ثابت ہوتا تھا کہ ماہتابان پردہ شفق میں پنہان ہوا زخم کھلتے  
 ہی اسد غازی کے تیور پر بل پڑے جسطرح شیر زخم کھا کر پھرتا ہی مرکب کو ہمیں کیا ابروی خلد



اہلی نیچہ اصفہانی جنبش میں آئے تیغہ نور افشانی کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا نعرہ شیرانہ کر کے بصد ہوش  
 و شوکت ہاتھ مارا ہر چند کہ شہداد فیصل بند مثل دیو کے ہوشیر کے نعرے سے قلب کا نپ گیا آئینہ شمشیر  
 میں جلوہ عروس مرگ دکھلائی دیا یقین کامل ہوا کہ یہ تیغہ برق تاب جو تریب کر گئے گا خرمین حیات  
 کو جلا کر خاک سیاہ کر دینا نسیب شمشیر سے گینڈے سے کو دپڑا تیغہ نور افشانی چمک کر گرا گینڈے  
 کے دو ٹکڑے کیے لشکروں میں غریو بلند ہوا شہداد فیصل بند کو جو اسد غازی نے پیدل دیکھا  
 اتفاقاً جرات سے نہ گوارا ہوا کہ دوسرا ہاتھ ماروں گھوڑے سے کود پڑے شہداد فیصل بند  
 کی جان پر بنی کہنا افراسیاب جادو کا یاد آیا خوب یقین کامل ہوا کہ اس شمشیر کے ہاتھ  
 سے زندہ نہ بچوں گا گھبرا کر پکار اٹھا ای طلسم کشا اپنے ساتھ والوں کو منع کر مجھ سے اکیلے  
 سب جوان آتے ہیں اسد غازی نے غصے میں ہاتھ تلوار کا روکا سمجھے کہ میری محبت میں  
 ہا مون جان آگئے ہونگے مجھ پھیر کر فرمایا خبردار کوئی میرے قریب نہ آئے آپ لوگ میری حفاظت  
 چاہتے ہیں اسد غازی نے تو اپنی پشت پر کیسکونہ پایا شہداد فیصل بند نے جو دیکھا اسد غازی  
 نے سمجھ پھر نامرد کا یہی مدعا ہے دلی تھا پشت پر سے ہاتھ مارا اوچھا زخم تو سر پر اسد غازی کے  
 اچکا تھا زخم سر جو پارہ ہوا اسد غازی لڑکھڑاکے گرا بدیع و نور الدہر و قاسم و غضنفر  
 بیتاب ہو گئے ان سب جوانوں نے پودھے پر ہاتھ ڈالا چاہا کہ جا پڑیں میدان کارزار سے  
 بعد ہی شہداد فیصل بند نے جب دیکھا کہ اسد غازی لڑکھڑاکے گرا یہ بھیجا چلا کہ دوسرا ہاتھ ماروں  
 سر کاٹ لوں اس وقت لشکروں میں غریو ہو رہے تھے سی میں پریشان ہو کہ جتنا کہ ہم پہنچنے وار  
 اس نامرد کا چل جائیگا نعرے سب بہادر وں نے یہاں سے کیے آواز میں دین او گھٹے کیا کرتا ہے  
 بدیع الزمان نے بھی نعرہ کیا نور الدہر نے بھی لٹکا ر قاسم نے بھی شیرانہ آواز دی غضنفر نے  
 بوق ترک کی بجایا حسین یہ آواز تھی ای قزاقان تیر بند یہ نامرد بچنے نہ پاسے خواجہ عمر و سرپٹ رہا کہ  
 ایک درہ کوہ قریب تھا سردار تو نعرہ کر کے چلے گئے کہ جا کر اپنا سینہ سپر کر دیں اسد نامدار زمین پر  
 گر چکا ہوا روکنے کے بھی لائق نہیں ہو کیا ایک درہ کوہ سے کڑا کے کی سم مرکب کی صدا بلند  
 ہوئی دیکھا سب نے نقابدار بادل پویش بصد جوش و خروش مثل برق جندہ گھوڑے کو اڑاتا  
 ہوا نعرے پر نعرہ کر رہا ہی او شہداد فیصل بند نامرد اگر اسد غازی کا موئے جسم سیلا ہوا قوم تک



تیری مشاؤنگا سب نے دیکھا کہ نقاب چہرہ بے نظیر تہ تاج سر قدس پر حکمتا ہوا عمل و یا قوت نصب  
 گھوڑے کو کوڑا کرتا ہوا اس جلدی سین یا کہ بدیع الزمان وغیرہ دیکھنے کے دیکھتے ہی گئے نقابدار باد  
 پوش قریب پہنچ گیا پاس اسد غازی کے آکر گھوڑے سے کود پڑا اسد غازی کو پشت پر  
 لیا سینہ پناہ پر کر دیا خدا و فیصل بند قیغہ رہا کر چکا تھا نقابدار باد پوش نے سر اگے کر دیا  
 تاج نقابدار کا کٹا بھد سطوت و شوکت کلائی پر شداد فیصل بند کو ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا تلوار  
 چھین کر پھینک دی شداد صاحب بیدار نقابدار باد پوش سے پیٹ گیا افراسیاب جادو  
 بھی دیکھ رہا ہی ادھر سے شہنشاہ لاجپن وغیرہ کی بھی نگاہ پڑ رہی ہو سب نے دیکھا جیسے ہی  
 نقابدار باد پوش سے شداد فیصل بند پیٹ پڑا نقابدار باد پوش نے کلائی تھام کر ایک  
 طمانچہ مارا تڑا قے کی آواز ہوئی شداد فیصل بند کا منہ پھر گیا نقابدار باد پوش طمانچہ مار کر پیٹ  
 بڑا دستی بہ زبردستی پھینچی شداد فیصل بند کو کولے پر لاد کر کے دے مارا یہ تو بھیا زمین پر گر آئکان  
 جو ہو پختی تاج سر سے نقابدار باد پوش کے زمین پر گر آئے نقابدار ہر خسار سے ہٹا یہ ثابت ہوا کہ  
 ہر نشان کہ ابر سے نکل آیا تمام میدان لورانی و منور ہو گیا دیکھنے والے حیران حال و محویدار ہو  
 سکی نگاہ اسی جانب لگی ہوئی ہو بدیع الزمان و نور الدہر و قاسم و غضنفر نے تو نہ پہچانا خواجہ  
 عمرو و مہتر قران خوب پہچانتے ہیں بیقرار ہو کر پکاراٹھے یہ تو شاہزادہ قباد شہر یار نورنگاہ  
 حمزہ نامدار بنیرہ نوشیروان عالی و قارین اتنے عرصے میں قباد نے شداد فیصل بند کی چھاتی پر  
 چڑھ کر سر کھینچ کر طرف افراسیاب دو کے پھینکا چونکہ نقاب چہرے انور سے لٹھ چکی تھی جو شجرات  
 میں نعرہ کیا نعرہ قباد شہر یار

منم شاہ شاہان فریدون چشم	بہار گلستان کا دس جس
فرزند تاج و تخت کیان	بل صفت شکن صاحب عز و جاہ

شہنشاہ اسلام و عالم پناہ

نعرہ شہنشاہی کی صدا میدان میں گونجی نخل تھہرائے طائر درختوں  
 سے اڑے اکثر پہلوانوں کو غشائے شداد فیصل بند کو مار کر چھپے کہ میں پشت مرکب پر سوار ہو کر  
 نکلیاؤں افراسیاب جادو نو ذکر تو ہر کارون کی زبانی سنا ہی تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام کو عجائب  
 جادو لائی ہو انکا قباد شہر یار نام چہرہ ماہ تمام شہنشاہ حسینان مشہور ہیں عارض نور پر توجہ رخ  
 طور ہیں خواجہ عمرو کے پکارنے سے یقین کل مل ہوا کہ یہی جوان ہی غصے میں آکر چند دلے مانس کے



پھینکے قباد شہر یار نے ایک پالون رکاب میں رکھا تھا سحر جو افراسیاب جادو کا ہوا گھوڑے سے  
بد لگامی کی سامنے سے بھاگا قباد شہر یار سحر افراسیاب جادو سے زمین پر گرے تختی جو گلے میں تھی  
ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی زمین نے پالون تھام لیے سرداروں نے دوڑ کر اسد غازی کو اٹھایا  
اسد نامدار نے بھی پھر کہ دیکھا کہ میری مدد کو قباد شہر یار آئے آج نقاب چہرے سے اٹھ گئی  
سحر سے افراسیاب جادو کے زمین پر گرے بیقرار ہو کر شہنشاہ کو کب سے آنکھ ملائی فرمایا  
ہمارے شہنشاہ کو بچانا افراسیاب جادو سحر کر کے خود بڑھا کہ میں جا کر اس صاحب دار کا سر  
کاٹ لون ہا تھا پالون کو انکے بیکار ہیں انکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے اپنے مقام سے سحر کر رہا ہوا  
بڑھا شہنشاہ کو کب نے بے اختیار ہو کر آواز دی یاروینا شاہزادہ سحر العجایب بہت خوب کھنکھ  
بڑھا یہ خیال ہوا کہ ایسا نہو افراسیاب جادو قریب پہنچ جائے شہر یار پر وار کرے دور سے  
ایک گولا افراسیاب جادو پر مارا وہ گولا سینے پر افراسیاب جادو کی بڑا سینے کو توڑ کر پار تو نگذرا  
اندھیرا چھا گیا افراسیاب جادو اس تیار کی کو دفع کرنے لگا ادھر سے سحر العجایب گولا مار کر  
بڑھایا ایک آسمان سے کچھا برق کا گرا قباد شہر یار کے جسم میں وہ برق پیٹ گئی طر آسمان  
کے بلند ہوئی خواجہ عمر کے منہ سے نکل گیا اسی سحر العجایب کوئی ہمارے شہنشاہ کو لیے  
جاتا ہے افراسیاب جادو نے کسی ساحر کو لگا رکھا تھا اسی فرزند یہ جاسنے نہ پائے سحر العجایب یہ کھنکھ  
اڑا کہ میں ابھی لاتا ہوں اور غرہ کیا کہ اوجانے وائے اگر مرد ہے تو ٹھہر جا وہ برق اتنی جلدی تڑپی کہ  
آسمان میں ڈوب گئی سحر العجایب تلاش کرتا ہوا چلا ستارہ تباہ ڈوب گیا براہ کشان فلک کے  
بلند ہوا چہار جانب سے سر اٹھا کر دیکھنے لگا کبھی سو کوس راستہ مشرق کا طو کیا کبھی مغرب میں گیا  
کبھی جنوب کبھی شمال ایک طرف جو نگاہ اٹھا کے دیکھا وسط آسمان میں ایک ابر تیرہ و تار چھپا ہوا ہے  
اس ابر سے برق چمک رہی ہے سحر العجایب سوچا کوئی برق بنکر گرا تھا اس مقام پر آکر چھپا ہے  
سحر العجایب اس خیال سے گولا سحر کا تیار کر کے طر ابر کے چلا دو کلمہ داستان حیرت بیان  
شکر صاحبقران کے ذکر ہوتے ہیں یہ تو ملحوظ رہے کہ شاہزادہ سحر العجایب گولا سحر کا تیار کیے ہوئے  
طر ابر سیاہ کے جاتا ہے بیان فولاد آتش ریز مجاور قبر سامری کو افراسیاب جادو چھوڑ گیا  
تھا اٹھ دن سب سرداروں کو تڑپتے تڑپتے گزرے اسی قصہ دوین صاحبقران بھی بند ہیں عظم



بند ہونے سے نہایت درد مند ہیں آٹھویں دن یہاں تو سب سردار بیہوش ہوئے زمر شاہ باختر  
بھد کبر و نخوت اپنے مقام سے اٹھا تخت نخوت پر سوار ہوا تاج نخوت سر پر رکھا فولاد آتش ریز  
سے کہا ای بندہ خالص لخالص یہی افراسیاب جادو کہ گیا تھا اب چل کر سب کو قتل کرو دھوین  
کے قصر میں دروازہ بناؤ فولاد آتش ریز بارہ ہزار سا حردن کو سے کر بڑھا گولا دیا ہوا افراسیاب  
کا قصر دو دہر مردود نے مارا دھوین کے مکان میں ایک دروازہ کلاں ظاہر ہوا اسنے ملازمان تقا  
سے آواز دی اہل سلام کو قتل کرو بلا تکلف سب کے سر کاٹ لو تمام کو ہیاں پر دغا لٹا  
پرستان بانی ظلم و جفا تلواریں کھینچ کر ان بچاروں پر جا پڑے سب کے ہاتھ پاؤں بیکار ہیں حسرت  
و یاس سے قتل کرنا شروع کیا آج خداوند بقا بھی تلوار چمکاتے پھرتے ہیں ہر مرتبہ آواز دیتے  
ہیں بندگان میں دیدی قدرت مراد قدرت دیرگیر صاحب تدبیر ہیں آج دریا سے ~~قصر~~ ماوندی  
جوش میں ہی سب دشمنوں کو قتل کرو ملک باختر پر چلینگے فولاد آتش ریز کو شیر قدرت  
لقب دینگے قیطولات پر بیٹھ کر تقدیرات رنگازنگ کرینگے جو قدرت کی عبثت میں رہے ہیں  
سب کے چلے بنا کر روح چھوٹکیں گے بختیار ککتا ہی یا خداوند بہت خوشی نہ کیجیے ایسا نہ تو تقدیر  
پلٹ جائے اب مسلمانوں پر انتہا کا وقت سخت ہی غیب سے مدد ہوا چاہتی ہی ہمیشہ یہی دیکھا جا  
وقت انجام آیا کوئی صورت ایسی پیدا ہوئی کہ مسلمانوں کی بلا ہم لوگوں پر آگئی جو آج معرکہ  
گزارا ہی ایسا کبھی نہیں گذرا جلد قتل کرو فولاد بھر کر رہا ہی ملا دمان لقا آئادہ بدعت جو ملازمان جعفر  
ہوشیار ہیں یعنی انکو ابھی غش نہیں آیا جب دیکھتے ہیں کہ فردندان صاحبقران کو کوہی قتل  
کرتے آتے ہیں یہ جوانان صف شکن اپنے آقا زادوں کو بچاتے سینہ سپر کرتے ہیں نمک حلائی  
پر مرتے ہیں سوقت لشکر اسلام میں ایک غروب ہو ناموس کی بے قرار ہو کر دعا یکن حسرت میں بلکے  
کی صدا یکن کینزین فریاد کرتی ہیں غلامان شہنشاہی آفت دینا ہی صاحبقران کو اگر سب نے  
گھیر لیا صاحبقران پشت اشقر پر خاموش بیٹھے ہیں سحر میں افراسیاب جادو کے تسلا حریک  
گئے میں نہیں ہوا سم اعظم فراموش بیہوشی کا ہوش نگاہ حسرت سے چہرہ جانب دیکھتے ہیں کوہوں  
نے خون کے دریا بہا دیئے ہزاروں بھینٹا قتل ہوئے اس حال پر ملاں میں صاحبقران نے بے نگاہ  
یاس طرٹ آسمان کے دیکھا زبان میں تو لگشت ہی دل پر بھری بہت اشارے کر رہے ہیں



ای بے نیاز ام کار ساز بدعت سے ان بجیاؤن کی بچالے اس وقت یکسی مین سواسے تیرے کون مین  
 و مددگار رہی تو ستار و غفار ہو بیتاب ہو کر جو صا جعفران نے اشارون سے دعا کی سب نے آمین  
 کی سحر العجاائب گولا سحر کا لیکر چھٹا اٹھی ابرسیاہ پر مارا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اندر ابر کے دیکھا  
 ایک جادوگر کرینظر سیاہ رو تیرہ درون شرب کباب تخت پر رکھا ہے اسی تخت پر ایک شیشہ  
 اس مین ایک طائر پھر ک رہا ہے سحر العجاائب سمجھا اس جادوگر نے اس شہر یار کو کہ مین چھپا دیا  
 آپ حرام زادہ بیان آکر بیٹھا ڈانٹا کہ ادنامر دیہان آکر چھپا ہی منم ملازم شہنشاہ کو کب <sup>شیشہ</sup> <sup>روٹھ</sup>  
 ناظرین والا مقام کو یاد ہوگا کہ افراسیاب جادو نے عقاب فلک سیر جادو کو شیشہ اسم  
 اعظم دیکر کہا تھا کہ وسط آسمان کے زمین پر نہ اترنا عقاب فلک سیر نے آٹھ روز  
 ٹرپ ٹرپ کے کاٹے سحر العجاائب مرو سیاہی خواجہ عمرو سے کہہ کر چلا تھا کہ خالی نہ پلٹو نگاتمغہ  
 برق مثال کھینچ کر جا پڑا ہی گئے جاتا ہو تو نے شہر یار کو کیا کیا آتھم کو تو قتل کر دن جہان ان کو  
 چھپایا ہوگا ہوش آجائیگا خوب میدان کارزار سے بھاگا عقاب فلک سیر ان باتوں کو  
 نین سمجھا بل کر کے جا پڑا سحر العجاائب پر گولا مارا اسے گولا کاٹا اپنے سحر کا گولا جھولی سے نکالا  
 ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کر چکا ہو دو چار گونے آپس مین چلے عقاب فلک سیر نے اپنے  
 سحر کے زور مین تلوار کھینچی سحر العجاائب نے سحر کر کے تیغ اس ملعون کا کند کر دیا کئی مرتبہ  
 اس نے ہاتھ مارے پشت و پہلو پر سحر العجاائب کے تلوار مین پڑ مین تلوار نے کچھ تاثیر نہ کی سحر  
 دفع کر کے تیغ کھینچ کر جا پڑا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا عقاب فلک سیر نہیب سحر العجاائب  
 سے کانپا چاہا نکل جاؤن سحر العجاائب نے بھی حصار سحر کر دیا ہے عقاب فلک سیر  
 نکل نہ سکا قریب پہونچ کر ہاتھ تلوار کا مارا عقاب فلک سیر نے چاہا پیٹ پڑون تلوار چھین  
 سحر العجاائب جبری صفت شکن صاحب قوت و طاقت سحر سے بھی غالب آیا اٹھا کے  
 دے مارا غصے مین چیر کر پھینک دیا عقاب فلک سیر کامرنا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم  
 صا جعفرانی چھوٹا سحر العجاائب نے عقاب فلک سیر کا سر کاٹ کر دمال مین باندھا طرف  
 لشکر کو کب کے چلا دل سے یہی کہتا تھا نین معلوم اس بجیا نے اس شہر یار کو کہاں پھینک دیا  
 طلسم کشا سے حجاب ہوگا مگر مین مجبور و لاچار ہون دشمن کا تو سر لیکر چلا ہون رواروی کرتا ہوا



جاتا ہی بیان گرد صاحبقران ساحرون کا ہجوم تھا خود بخود ہوش آیا زبان کی لگنت موقوف ہوئی  
 اسم اعظم آواز بلند پڑھا سحر سحر سحر کا باطل ہونے لگا اشقر دیو زاد طرارہ بھر کے بڑھا مقبل  
 وفادار قریب تھا صاحبقران نے فرمایا اے مقبل تجھ کو پانی کسی طرف میں لاؤ میں اسم اعظم  
 دم کر دوں جہان جہان پانی پہونچے گا تاثیر سحر سنو گی مقبل نے پانی صاحبقران کے قریب پہونچایا  
 امیر نے اسم اعظم پڑھ کر دستک دی مقبل نے شیشے کا پانی جا بجا چھڑکا سحر سحر سحر  
 کا باطل ہونے لگا امیر آواز اسم اعظم پڑھتے ہوئے فولاد آتش ریزہ پر جا پڑے اس نے  
 جو صاحبقران نے جان کو آتے ہوئے دیکھا گھبرا گیا جی میں کہتا ہی یہ کیا باعث ہوا اسم اعظم حمزہ  
 کا شہنشاہ نے بند کیا تھا شاید کچھ ساحر برائے مدد حمزہ آگے اسم سحر پڑھتا ہوا پڑھا کئی سحر  
 کے صاحبقران پر تاثیر ہوئے جس راہ سے صاحبقران زمان نکلتے ہیں برکت اسم اعظم  
 سے علم شاہ دکن بھی اپنے مقام سے اٹھے ہوش درست ہوئے چالاک و حست ہوئے  
 جو اٹھا لشکر لقا پر نعرہ کر کے جا پڑا صاحبقران نے لڑ کر اپنے کو قریب فولاد آتش ریزہ  
 پہونچایا اس نے گھبرا گھبرا کے سحر کیے جب تاثیر نہ ہوئی تیغہ برق مثال کمر سے نکالا خبردار گھبرا  
 ہا تھا مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر تیغہ عقرب سلیمانی کو سامنے کر دیا سحر  
 اس بجیا کا باطل ہوا لکار کر آواز دی ضرب مردان عالم روک اس نے پھر سحر چہرے کی پناہ  
 کی جانتا تھا یہ سپر نہ کٹے گی تیغہ عقرب ٹپ کر گر سپر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے سر پر  
 گرا سر اسلٹس خود سر کا سر کا ٹاس مع مرکب چار برکاتے ہوئے آواز آئی کشتی مرانام من فولاد  
 آتش ریزہ بود ساحران ہوش ربا لاشہ فولاد آتش ریزہ کا لیکر بھاگے لشکر لقا امید فتح میں  
 آج لڑتے ہوئے اپنی حد سے بڑھ آئے ہیں سرداران نامی نے جو سحر ساحران سے مہلت پائی  
 تلوار میں کھینچ کھینچ کر لشکر لقا پر جا پڑے صاحبقران نے ان کو بھی انتہا کا ملال ہی مگر ارشاد  
 فرماتے ہیں کہ افراسیاب جادو شیشہ اسم اعظم کا ہوش ربا میں لیگیا تھا ہمارے یار  
 وفادار عمر و نامدار نے کچھ کام کیا اسی نے وہاں شیشہ عین وقت پر توڑا آج اہالیان لشکر  
 لقا نکلنے نہ پائیں جمہور و فرامرز کو حکم ہوا کہ تم لوگ لڑتے ہوئے اپنے کوتاہ دربارغ مینا  
 پہونچاؤ کہ یہ کمینہ بھاگ کر بارغ مینا میں نہ جانے پائے جمہور و فرامرز فوجیں جنگی ساتھ



لے کر لڑتے ہوئے خندق پر بارغینا کے جا کے ٹھہرے جس ملازم فقہانے اس طرف کا رخ کیا  
 گھیر کر اسکو مارا بارغینا میں کوئی جانے نہیں پایا سلیمان عنبرین موسے کو ہی ہمیشہ سے  
 اسکو دعوے تھا کہ صا جعفران سے مقابلہ کروں آج کو ہیوں کو ترغیب دے رہا ہی ناصر  
 کو ہی دیکھو کہ ہی سپہ سالاران سلیمان عنبرین موسے کو ہی بھی فوجوں کو ترغیب دے رہے  
 ہیں شجاعان باختری تو غام سے اہل اسلام کے بھاگتے ہیں دور ہی سے لینا لینا کہ رہے ہیں  
 کو ہی جگر لڑے چونکہ سلیمان سر پران سب کے موجود ہی شمشیر زنی کرتا ہوا جاتا ہی شان پہلوان  
 دکھاتا ہی کو ہی بھی لڑ رہے ہیں استادان سخنور نے تحریر کیا ہی کہ یہ لڑائی صبح سے شروع  
 ہوئی دن بھر لڑتے لڑتے گزرا پردہ شب بھی حائل ہوا کافروں کا بیرونہ رہا اہل اسلام  
 اسی طرح آمادہ حرب و پیکار ہیں ہر ایک کا ہی قصہ یہ تھا کہ شکست دین رہا اگر فتار کر لیں اگر  
 بھاگے لڑتے بھڑتے تا بہ طلسم ہوش رُبا پہنچیں اس لڑائی میں چند ساحران فولاد گرفتار  
 بھی ہوئے انھوں نے یہ بھی کہا کہ انتظام ہفت در بند شکست ہو چکا ہی اگر آپ لڑتی بھڑتی  
 پہنچ جائیں سب ابالیان در بند قتل ہو چکے ہیں ایک ساحریات لاکھ فوج سے دریا میں  
 زد کش ہو موسوم بہ کلنگ لشخوار وہ البتہ روکے گا لقا کو بھی دامن پناہ دیگا سب  
 سرداروں کے دل میں دلوں کے بھرے ہیں یہ خبر سنی کہ بدیع الزمان نے طلسم خورشید نگار  
 فتح کیا نور اللہ سرحوالی طلسم خورشید نگار میں لڑے قاسم نے طلسم نگار میں فتح کیا یہ  
 سب شیر عین وقت پر دریائے نیل میں جا کر اسد غازی کے شریک ہوئے اب بخیر و عافیت  
 طلسم ہوش رُبا میں موجود ہیں سب سے زیادہ بادشاہ حجابہ کدوکاوش کر رہے ہیں فراتی ہیں  
 یہ مدد دینا جادو کی ہوگی اسی نے شیشہ اسم عظم کا توڑا ہر بیابان اسد غازی میں ایسی لیاقت  
 اسکو ہی خدا و ہانتاک پہنچائے لکھا ہی کہ تین شبانہ روز بیان جنگ ہی لقا مثل صید خالف  
 بھاگتا پھرتا ہی گوشہ عافیت نہیں ملتا بارغینا کا راستہ بند کیا بختیارک تو برا تسلیم ہی اسنے دیکھا  
 یہ لڑائی بیڈھب بڑکی ہرج اسکا انجام بد ہی صنم خون آشام سے بارگاہ گیتی خالد والو خزانے  
 اکھواؤ لڑتے بھڑتے مکمل جاوور نہ راہ میں آتے دانہ بھی ممکن نہوگا آج شکست فاش ہے  
 اہل اسلام کو ہوش رُبا میں پہنچنے کی تلاش ہو اپنے انتظام سے غافل نہ ہو صنم خون آشام



انکال خون آشام و ریخون صیون عیون نے فوراً اٹھا لبارگاہ گیتی ناکال دایا خزا لون  
 یزید بن کیم سلیمان عنبر بن موسیٰ کو ہی لڑتا ہوا سامنے صاحبقران کے پہونچا  
 صاحبقران زبان لڑتے بھڑتے مست ہو گئے ہیں قلب فوج کوہیان میں پہونچے مالک  
 لندھور علم شاہ پہلو بہ پہلو لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں جو پہلوان صفت سے بڑھا ہوا تھا لڑنے لگا  
 دریائے جرات کے غرق دریائے قضا ہوا صد ہا لاشے ٹرپ رہے ہیں صاحبقران زبان  
 لڑتے ہوئے جاتے ہیں تیغہ عقرب کا قبضہ ہاتھ میں جما ہوا خود حضرت ہودنسر پیرہ داودی  
 زیب جسم مصروف جنگ جلال زرہ کے خانے خون سے معمور چہرہ مثل آفتاب روشن  
 سرداران قوی بازو فرزند ان نامور زینت پہلو چہار جانب جنگ کر رہے ہیں سلیمان  
 عنبر بن موسیٰ کو ہی دور سے دیکھ رہا ہو کہ حمزہ نے پہلوانان کو ہستان کا ستھراؤ کر دیا  
 بڑے بڑے پہلوانان زبردست مارے گئے ناصر ناع چشم خرس دندان لندھور بن سعدان  
 پر جا پڑا پشت سے ہاتھ مارا سر لندھور زخمی ہوا لندھور نے پلٹ کر غصے میں گہر دو دستی  
 مار دیا ٹاھر سپر اٹھا کے رکھیا گیند اوٹاھر ثابت نہوتے تھے عنصر کو بڑھ کر مالک لندھور و زبانہ  
 نیزہ مارا سینے کو اس کے توڑ کر پار گزرا مالک نے ہمہ دیکر اٹھایا چھڑانگے نیزے کی مثل ناگنی کے  
 بجک بھی ہوا کھینچ کر مارا استخوان اس کے چور چور سلیمان نے جو یہ بدعت دیکھی بڑھ کر پہلے مالک  
 کو زخمی کیا لڑتے علم شاہ کے چلا تھا کہ صاحبقران نے نعرہ کیا او فرورادھ کمان جاتا ہے  
 ہمسے آنکھ چار کر مردان عالم پر وار کر سلیمان عنبر بن موسیٰ کو ہی غصے میں تھا جا پڑا دونوں  
 سردار قوت بازو زینت پہلو مارے گئے آنکھوں کے نیچے اندھیرا سب سے زیادہ لقا پر  
 غصہ ہی کہ خداوند آج بھی کوئی تقدیر قبول نہیں کرتے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں کبھی منہ سے  
 بھل گرتے ہیں یہی فراتے ہیں من چہ تقدیر کر دم بختیار کہتا ہوں تمھاری تقدیر میں آگ لے  
 اب تقدیر سے گریز کیجیے سلیمان عنبر بن موسیٰ کو ہی سے اور صاحبقران سے تلوار چلنے لگی  
 جھک جھک کے ہاتھ مار رہا، تیرس پڑا صاحبقران کو مہلت نہیں لینے دیتا ایک مقام پر صاحبقران  
 نے گروا پسر اٹھایا جیسے ہی سلیمان عنبر بن موسیٰ کو ہی نے ہاتھ مارا پسر کو گردش دی علی بند  
 پسر پشت پر پہونچا پنجہ ملی خورشید نما ورا ذکر کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا شیرانہ کہتا مارا تلوار چھین کر



اس خود سہر کی پھینک دی کہ زمین ہاتھ دیکر غرہ کیا قاش زین سے سلیمان عظیم بن موسیٰ کو ہی  
 کوہ پیکر کو اٹھایا چرخ دیکر طرف آسمان کے پھینکا اترتے وقت تیغہ عقرب سلیمانی سے چہ رنگ  
 ہوائی کیا کوہ بیون کے رنگ کٹ گئے علم شاہ نے بڑھ کر علم فوج کو قلم کیا یہ نشان شکست  
 تھا کوہ پیکر کے بھاگنے کا بندوبست تھا بادشاہ جم جاہ لڑتے بھڑتے قریب تخت لقا پہنچے  
 تھے تختار کے لقا کو وہ تھڑا رکھا یا خداوند بھاگے سلیمان عظیم بن موسیٰ کو ہی  
 مارا گیا آپ نے تقدیر مضبوط کی ایک ایک کے دو دو ہو گئے اب کوہستان میں نہیں  
 ٹھہر سکتے اندھے کی ہی لاٹھی تھی اسپر زوال آیا اب بھاگے نہیں معلوم انرا سیاب جا وہ  
 پر کیا گزری اسے تو بڑا انتظام کیا تھا کہ اسم اعظم صاحبقرانی زیریں سے ہو آسمان پر فرشتوں نے  
 جا کر شیشہ توڑا ایسے صاحبان اقبال سے کون لڑ سکتا ہے ایسا نہ تو تھوگر فتسار کر نہیں لڑی  
 زلت سے تھو قتل کرینگے سب سردار چلے ہوئے ہیں آج تو ساحر دن کے ہاتھ سے بہیمان  
 مارے گئے خون کا بھی وہ لوگ بد لالین گے پچھا پچھوڑے لقا نے بھی دیکھا کہ بادشاہ جم جاہ  
 شیرازہ نہنگانہ صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے آتے ہیں سات سوا چار بڑے زور و شور سے  
 لڑ رہے ہیں پرے کے پرے الٹ پلٹ کر دیے کوہ و دشت لاشہ ہائے کوہیان سے بھریے اس  
 جرات و شوکت شہنشاہ کو دیکھ کر لقا گھبرا یا سمجھا کہ آج گرفتار ہو جاؤں گا تخت سے کوہ کر ایک  
 گینڈے پر سوار ہوا اب تقا نے فرار پر قرار کیا سنجابی باختری مشتری حصار میا دور سے  
 دیکھ رہے تھے بلکہ اسی کے مشتاق تھے کہ خداوند جلیں تو ہم بھی نکل جائیں یہ بہت احتیاط سے  
 لڑے ہیں زخم بھی نہیں کھائے نہ کیس کو مارا نہ زخمی ہوئے میدان کارزار میں اسی طرح پاک  
 صاف ہیں اب جو دور سے دیکھا کہ خداوند گینڈے پر سوار ہوئے خداوند سے دس قدم  
 آگے بھاگے لقا کی لہو اچکے ہیں ضیفم خون آشام دس بارہ کوس آگے نکل گیا یہ  
 کہتا ہوا صاحبو ہم پیشہ و لشکر ہیں اچکوا آگے بڑھنا چاہیے ایسا نہ تو بارگاہ دشمنوں کو قبضے  
 میں آجائے باختر سے ہم لوگ لڑتے بھڑتے یہاں تک آئے اگر بھاگنے میں ایسے چالاک نہ ہوتے  
 تو یہاں تک کیونکر پہنچتے جان و مال دونوں کی حفاظت واجب لازم ہی بادشاہ حجاہ لشکر  
 اسلام نے بہت کد و کاوش کی کہ لقا کو گرفتار کر لوں لقا بھاگا کچھ کو ہی اچھ گئے چاہتے تھے اپنے



ملک موروثی کو ٹھوڑے صاحبقران لڑ بھڑکے چلے جائیں ہم اپنے شہر میں جائیں بادشاہ جہاں  
جیت بچھا کہ لقا طرف صحرائے بھاگا ایک تاجدار سے حکم دیا تم شہر پر جا کر قبضہ کرو ہم تعاقب میں  
لٹا کے جاتے ہیں سیکو ملاقات اسد غازی کا اشتیاق ہے یہ بھی کامل یقین ہو کہ لقا نے جس طرف کا  
رخ کیا یہ سرحد طلسم ہوش ربا ہو تھوڑی ہی دیر میں دس پانچ کوس نکل گیا صاحبقران نے  
عادی کو بلا کر حکم دیا بارگاہ سلیمانی و بارگاہ حشامی لد و لو کوئی شے چھوٹے نہ پائے عادی نے  
اسی وقت بارگاہ سلیمانی و تمام اساتذہ صاحبقرانی مثل طبل سکند و علم اثر و ہایکیر و جہاں بھر کی و قارہ  
افراسیابی و قارخانہ سلیمانی وغیرہ تعجیل سب چیزیں بارگاہ الین عقب میں صاحبقران زبان کے  
سب سردار چلے صاحبقران اسی طرح جنگ کرتے ہوئے جاتے ہیں باعث یہ ہے کہ  
لقا تو اپنے باختر لوں کو لے کر نکلیا کوہی جا بجا جو ٹھہرے ہوئے تھے جہاں پر لشکر صاحبقران  
پہونچتا ہو وہ ابچھڑتے ہیں بیان سردار و ن کا تانا بندھا ہوا ہے یعنی لندھو را بھی پہونچکر  
سردار جنگ ہوئے مالک بھی اگر پہونچ گئے تھوڑے ہی عرصہ میں چوگان بن حسنہ  
پہونچے اسفندیار شاہ گیلانی کا نفر ہو ا کو پہونچ کر ٹھہرنے کی مہلت نہ ملی کچھ مارے گئے  
کچھ بھاگے اس کروفر سے لڑتے ہوئے سرداران صاحبقران و صاحبقران جاتے ہیں کسی  
مقام پر ٹھہرنے کا ارادہ نہیں کیا جس مقام پر شام ہو گئی چند ساعت اسی مقام پر ٹھہرے کچھ  
آب و دانہ کی فکر ہوئی یہ حکم ہو کہ کل اہالیان فوج کمر باندھے موجود ہیں سب سپاہی بھی کھڑے  
کھڑے چند ساعت اسودہ ہوئے جو سامان اتنے عرصے میں کھانے پینے کا میا ہوا اس سو فرما  
کر کے پھر ٹھہرے لیکن زمرہ شاہ باختری سر پہ پاؤں رکھ کر بھاگا اگر کہیں پتا بھی کھڑکا  
یہی گمان ہوا کہ اہل سلام آگے ہر کارے خبر بھی پہونچا رہے ہیں کہ صاحبقران نے مقام  
نہیں کیا آپ کے تعاقب میں چلے آتے ہیں استادان سخور نے تحریر فرمایا ہو کہ کلنگ آتشخوار  
مقرر کردہ افراسیاب ناہنجار صحرائے قلعہ داسنہ و قلعہ دغانہ میں بارہ لاکھ فوج سے  
فروکش ہو بہت در بند کی حکومت اسکو ملی یہ وہ در بند ہیں کہ جنہر فیروزہ فیروزہ پوش وغیرہ  
حاکم تھے یہ سب ناظم میدان تو سین حصار میں تیغ بیدریغ طلسم کشا سے داخل جہنم ہوئے ہیں  
افراسیاب جاوونے کلنگ آتشخوار کو کہ ہم پہلوان دہم سا حرا بارہ لاکھ فوج کو بھی یہی



حکم ہوا کہ قریب قلعہ و خانیہ اترے رہو طرٹ سے کوہ عقیق کے کوئی اس طرف نہ آکر کلنگ لشخوار  
کو کوئی مہینے گزرے انتظام ہفت در بند کا کر رہا ہو کہ رعایا تباہ نہوشہرون کا بھی خیال ہی رعایا کو  
بھی تسکین دینا پڑی بارگاہ استاد ہر بارہ لاکھ فوج پہلوان مع ساحر ہر وقت تیار رہتے ہیں ایک  
دن بیٹھا ہو کہ ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی خداوند اچھد ہزار ملک باختر از دست خدا پرستان ہریت  
خوردہ تشریف لاتے ہیں مشہور ہو کہ کوہ عقیق گزرا سلیمانی فتح ہوا عقب میں انکے صا جعفران زبان  
ملک بلک قلعہ بہ قلعہ جنگ کرتے ہوئے آتے ہیں کلنگ لشخوار گھبرا گیا وزرا امرا کو  
اپنے ساتھ لے کر اٹھا برائے استقبال خداوند چلا کوس بھر بڑھا تھا دیکھا ایک تخت ٹوٹا ہوا اسپر  
خداوند سوار دریائے خون میں نہاے ہوئے پہلو میں شیطان درگاہ خداوند گہر تمام سنجانی  
یاختری چونکا خائف و ترسان اٹا لے بارگاہ ہون کے لے ہوئے کچھ پہلوان رخسار سوار  
پیدل پیدل سوار لشکر میں انتشار کلنگ لشخوار نے بڑھ کر پاپیہ تخت لٹا کو بوسہ دیا لٹا لے  
گھبرا کر پوچھا ایسندہ من ہمارا بندہ خاص حاصل تھا ص ساحر لا جواب شہنشاہ افراسیاب  
کہاں ہو کلنگ لشخوار نے دست بستہ عرض کی یہ مقام ہفت در بند طلسم ہوش ربا ہی  
شہنشاہ افراسیاب خاص قریب توس جھار و دریائے نیل وغیرہ مقابلہ مسلمانان میں فروکش  
ہے مشہور ہے کہ آج کل شہنشاہ خود دولت و اقبال بعد جاہ و جلال مصروف جنگ رہتے ہیں  
بڑے بڑے سردار مارے گئے لٹا نے گھبرا کے کہا قدرت نے کوہ عقیق کو اسی واسطے برباد  
کر دیا کہ اپنے بندہ خاص حاصل تھا ص افراسیاب سے ملاقات کریں سات شبانہ روز گزرے  
اسی فکر میں قدرت چلے آئے راہ میں اکثر شاہوں نے روکا اشتیاق ملاقات افراسیاب میں  
قدرت نہ ٹھہرے کلنگ لشخوار نے کہا قدرت نہ گھبرا سکے جگر بارگاہ میں تشریف  
رکھیں مسلمان بے ادب یہاں تلک نہ آئینگے میں ان سب کو شکست دینگا بارہ لاکھ فوج  
اس مقام پر موجود ہو سب مطیعان قدرت ساحران با شوکت پہلوانان جنگ جو زور آوران  
لشخوار اے جانیادی آئے حاضر ہیں یو ہیں ریتے بھڑتے قدرت کو تباہ باختر لچلینگے اس  
طرچر کلنگ لشخوار نے لٹا کو مطمئن کیا جفاے سفر سے گھبرا یا ہوا تھا کہا قدرت نے  
یہ تقدیر نوے ہزار برس پیشتر کی تھی کہ کلنگ لشخوار کے ہاتھ سے سب مسلمانوں کو قتل



کر لینگے اس بندہ حاصل خاص کو شیر قدرت بنا لینگے کلنگ آتشخوار پھول گیا استقبال کر کے  
 لقا کو اپنی بارگاہ میں لایا تخت وغیرہ آراستہ کیا سامان عیش و نشاط مہیا ہوا ذرا جوق لقا کو آرام  
 ملا تقدیر میں بگوارنے لگا بختیارک گھبراتا ہو کلنگ آتشخوار سے کہتا ہوا ایسا حرم نامور وہ  
 اثر دھاسے ہفت سر یعنی حجرہ شیرزاد قتب خداوند میں آتا ہوا ای کلنگ اس مہلت کو غنیمت جلاؤ ہمارے  
 نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ باپ شہنشاہ افراسیاب کے ہکو بچو کلنگ آتشخوار کہتا ہے قدرت  
 نہ گھبرا یکن لشکر باغبان پر آگ برسا دو لگا شہنشاہ کو آج کل بڑی بڑی فکر میں پیش ہیں ان  
 چلنا مناسب نہیں ہے میں بخوبی انتظام جنگ مسلمانان کریوں گا آتے ہی سبکو شکست دوں گا  
 آٹھ ہر تیاری سحر میں مصروف رہتا ہوا انکو تو اس مقام پر چھوڑ دو دو کلنگ داستان شاہزادہ ابرج  
 نوجوان کہ یہ جنگ دیر پر نیرادان کو فتح کر کے طرف طلسم ہوش بکے چلے تھے لکھ ماہ عالم افروز  
 منتظم دیر پر نیرادان سہیل حوالہ زن کو قتل کر کے ابرج نوجوان کے ہمراہ ہوا ابرج  
 نے فرمایا ای ملک ماہ عالم افروز انشا اللہ بڑی دھوم سے شادی کریں گے ملک ماہ عالم افروز  
 نے سر جھکا لیا عرض کیا حضور تا طلسم ہوش ربارسانی بہت دشوار ہے کینز تو مزدور یا لفظ و ہمراہ  
 رکاب حضور پر نور رہی اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ چھ لاکھ فوج جرار مع ساحر وغیر  
 ساحر ابرج نامدار کے ساتھ موجود ہے ساحر دن میں صیقل آئینہ دار و ملک و انجم ماہ رخسار  
 و ملک ماہ عالم افروز شیشہ نقوش میں لاکھ ساحر دن سے یہ سب ہمراہ ہیں تین لاکھ غیر ساحر سرداران  
 قائم ان کے خیمہ رنگی و قیلم رنگی و عوجان ریا باری و سام بن عوجان میعاد عادیبک دراز گون  
 و دیگر پہلوانان نامدار شاپور ایسا عیار کرہ بن اشقر پر سوار ہو کر اس شوکت و شان سے  
 کوچ کیا جب دیر پر نیرادان فتح ہوا سہیل حوالہ زن قتل ہوا باشندگان دیر پر نیرادان نے  
 شکست کھائی لاشہ سہیل حوالہ زن لیکر بھاگے ابرج نے فقط دو دن مقام کیا پھر کوچ کر دیا لکھ  
 لاشہ سہیل حوالہ زن لیے ہوئے ساتھ ستر نیرادان عذار بھاگے ہوئے جاتے ہیں راہ  
 میں ایک قلعہ پر پنج آشبار باپ سہیل حوالہ زن کا اس قلعہ میں رہتا ہوا اسکو خبر پہونچی کہ  
 دیر پر نیرادان فتح ہوا لاشہ سہیل حوالہ زن آتا ہے یہ خبر سنکر قلعہ سے بھاگ کر باہر نکل آیا بیٹی کا لاشہ  
 دیکھ کر بہت رویا لاشہ تو جلوا دیا ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ نیرادان صاحبقران شاہزادہ



ایرج نوجوان جمعیت چھ لاکھ ساحران غدار و پہلوانان عالی وقار منزل بہ منزل قلعہ جات فتح کرتا  
 ہوا آتا ہر حقیقت میں جو قلعہ راہ میں ایرج کو ملا بھروی و مردانگی اسکو فتح کیا اگر وہاں ساحر  
 ہو تو فیصل جاپڑا ساحرون نے یورش کر کے حاکم قلعہ کو مار لیا اگر غیر ساحر ملے ایرج نے ساحرون  
 منع کیا پہلوانوں کو ساتھ لیکر جاپڑا سر سواری قلعہ لیا ایک شب قلعہ میں رہے گز و سکتہ نام پر  
 سعد بن قباؤ کے جاری کیا پھر حل سکے مگر انجم اتشبار یہ خبر سنکر بھر کا تین لاکھ ساحر لیکر قلعہ  
 سے نکلا بارگاہ استاد کر کے ٹھہرا منظور یہ ہو کہ اُسے ہی ایرج کو رد کو نگا اُگے نہ بڑھنے دون کا اپنی  
 دختر بلند اختر کے خون کا بدلہ لوانگا اس فکر میں اُترا ہوا ہی ایک ایر اتشبار تیار کیا آسمان پر ابر  
 اتشبار لہرا رہا ہی نہایت گرم مزاج آتش خواہی فکر میں کہ جب لشکر وہاں پہونچے یہ آگ بر آگ  
 سب کو چھونک دون اپنی سرحد میں جھنڈوں اس فکر میں انجم اتشبار بارگاہ میں بیٹھا ہی ہر کار و واسطے  
 خبر کے بھیج چکے ہیں بیان شاہزادہ فیصل آئینہ دار سے شب کو ماہ عالم افروز نے کہا ای شہریار  
 مجھ کو خبر مل چکی ہو کہ سیل حوالہ زن کا باب انجم اتشبار فوج ساحران غدار لیکر قلعہ سے نکلا ہی  
 اسی فکر میں ہو کہ لشکر کو آقا سے نامدار کے ثباہ کرے آپ ٹالا بارگاہ کا مجھ کو مرحمت فرمائیے میں  
 بطور پیش رو لشکر آگے بڑھوں کانٹوں کو پاک کروں اس مغرور سے سمجھوں اگر آپ در آقا قبل  
 میں پہونچے لشکر ساحران بر آگ بر سے کی چشم زدن میں شکست ہو جائیگی پھر قدم نہ جم سکیگا لشکر  
 غیر ساحران حرارت آتش سے نہ تم سکیگا رات کو فیصل آئینہ دار نے ایرج نوجوان سے عرض کی  
 غلام ایسا دار ہو کہ عمدہ پیشروی لشکر اس خیراہ کو مرحمت ہو کوئی ساحر ہو انجم اتشبار کہ اُسے آکر  
 سرکار کا راستہ روکا ہو ملکہ عالم افروز اس قلم کی واقفکار ہیں اُنکی زبانی خبر معلوم ہوئی اُس  
 آنسو نے انتظام کر لیا دو کوس قلعہ سے بڑھ کر راستہ روکا انتظام واجب و لازم ہو سلام  
 اُس کے مقابلے کا عزم ہو ایرج نے حکم دیا فیصل آئینہ دار نے ملکہ عالم افروز کو ساتھ لیا  
 ملکہ انجم ماہر خسار نے کہا میں بھی چلوں گی رات ہی کو فیصل آئینہ دار نے ساٹھ ہزار ساحر لشکر  
 سے منتخب کیے آپ مرکب پر سوار ہو کے آگے بڑھا ایک جانب ملکہ عالم افروز ایک جانب ملکہ  
 انجم ماہر خسار ٹالا بارگاہ زلفی کاہ والیا اس شوکت شان سے فیصل بڑھارانی رات قطع منازل  
 و طو مراحل کرنے ہوئے آتے ہیں ماہ عالم افروز نے کہا ای شہریار آپ فوج کو لیکر آتے ہیں



میں آگے بڑھ کر دیکھوں اس بیچا نے کیا انتظام کیا یہ کہکشاؤں درین بال پر سوار ہوئی آسمان میں  
 ڈوب گئی ایک پہاڑ پر آ کر دیکھا کہ ابر آتشبار آسمان پر لہرا رہا ہوا انجم آتشبار اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا  
 سحر کر رہا ہوا مستقل آتش کے آگے جب دو ہتھکڑیاں سامری کہکشاؤں آتش بھڑکا اس میں برہمن جاکر  
 شعلہ غائب ہوا ماہ عالم افروز نے سر کوہ سے یہ معاملہ دیکھا اسی پہاڑ پر بیٹھ کر چو کا دیا روئی  
 جھولی سے لگائی چند قطرات آب روئی کے گائے پر ڈالے سحر کر کے بلند کیا تھوڑے عرصے میں  
 ابر و دھون ہو کر بن کر تیار ہوا کہ اس میں برہمن کی سلیم بھری ہوئی ہیں یہاں پر بلند ہو کر سرب آتشبار  
 پر چڑھا اب ماہ عالم افروز کھڑی ہوئی ٹھہل رہی ہوا انجم آتشبار اس انتظام سے غافل  
 صبح ہوتے بارگاہ سے نکلا اپنے نزدیک ابر کو خوب زور دیکھا صبح کو دیکھا کہ مہر سے گرد  
 لڑی پشت مرکب پر شاہزادہ صیقل آئینہ دار اژدہان آتش نشان پر اٹالا بارگاہ زیر بستی  
 کا لدا ہو بعد صولت و شوکت لشکر ساحران چلا آتا ہی یہ بھیجا سمجھا کل لشکر نیرہ حمزہ کا آگیا تعجیل  
 تمام بارگاہ میں آیا ابر آتش نشان کو اشارہ کیا وہ ابر کو کھینچتا ہوا اوپر لشکر صیقل کے آگیا  
 ماہ عالم افروز نے پہاڑ سے سحر کیا ابر برہمن آتشبار پر گر اس قدر برہمن برہمنی کہ ابر آتش نشان  
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا انجم آتشبار نے دیکھا میرے لشکر پر برہمن برہمنی لگی برہمن سے  
 ہزاروں ساحر ٹھنڈے ہوئے اپنے ابر کو دیکھا نختہ نختہ ہو گیا جا کر لشکر دشمن پر آگ نہ برسانی  
 گھبرا گیا صیقل آئینہ دار نے دیکھا کہ ابر آتش نشان ہمارے لشکر پر آگیا تھا نختہ نختہ ہو کر پلٹ گیا  
 سمجھے کہ ماہ عالم افروز نے یہ کام کیا طاؤس زرین بال کو بڑھایا دیکھا برہمن کوہ ماہ عالم افروز سحر  
 کر رہی ہیں صیقل آتش تدبیر کو دیکھ کر مثل گل شکفتہ ہوا طاؤس کو لا کر پہاڑ پر اتار اتھنا پا کر خوش  
 محبت میں گلے میں ہاتھ ڈال دیئے کہا ای ملکہ عالم ماشاء اللہ کیا معقول تدبیر کی ابر  
 آتش نشانی مٹایا برہمن ہمارے لشکر پر اس آتش خود کے برس رہی ہے بہت بدحواس ہوا  
 تنے بڑا کار نمایان کیا آقا سے نامدار بہت خوش ہونگے وہ بھی چل نکلتے ہیں کیا ہی چاہتے ہیں  
 ماہ عالم افروز نے سر جھٹک لیا شرم کر کہا ای شہر یار میرے نزدیک یہ مناسب ہے کہ آتشبار  
 مکار گھبرا رہا ہو فوج کو ساتھ لیکر بلوہ کر دیجیے بے لڑی بھڑے بھاگے گا ابھی فتح ہو جائیگی  
 میں تو بڑھتی ہوں آپ لشکر لے کر آئیے یہ کہکشاؤں عالم افروز سحر کر کے بلند ہوئی صیقل طاؤس



اڑا کر لشکر میں آیا ملکہ انجم ماہر خسار ترتیب لشکر میں مصروف تھیں صیقل آئینہ دار نے کہا ملکہ  
 لشکر بڑھاؤ ملکہ راہ عالم افروزیکہ و تنہا جا پھر میں اگر وہ ابر آتش فشان کو نہ مستائین ہزاروں  
 بندگان خدا جل جالتے ملکہ انجم نے کہا میں جلی یہ کہہ کر ملکہ انجم نے لشکر کو اشارہ کیا صیقل  
 آئینہ دار مرکب کو پیٹھا کر چلا ساحران اہل راہی حریہ پاسے بھرا تھم میں لیکن بجوش و خروش لشکر  
 انجم آتشبار پر جا پڑے پہلے نسب سے آسمان سے نعرہ ہوا منم ملکہ عالم افروز را بر برف بار  
 لشکر پر گرا یا گھبرا کے انجم آتشبار بارگاہ سے نکل آیا دیکھا اسے برف برس رہی ہی پہاڑ پر گیا  
 کھڑی ہیں ناگاہ صیقل آئینہ دار کا نعرہ ہوا ایک طرف سے ساحران غدار اڑے انجم ماہر خسار  
 و صیقل آئینہ دار و ماہ عالم افروز نامدار بڑھ بڑھ کر بھر کر نے لگے انجم آتشبار گھبرا یا ہوا بھر  
 رہا ہو بھر کو ابر برف کے ہٹا یا صیقل آئینہ دار نے آگ برسائی اسے بڑھ کر آگ کو روکا  
 انجم ماہر خسار نے بھریا تیرہ دن وز چلنے لگے عین گرمی جنگ میں کہ بھرا سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا  
 سب نے شیر بیشہ جرات یکہ تاز میدان جلالت نھر درج روان قاسم عالی شان شاہزادہ  
 ایرج نوجوان بعد شوکت و شان پشت کبڑہ بن اٹھ کر سوار تیغہ دو دہ سکندری کے قبضہ  
 پر ہاتھ میر داران صف شکن جوانان تیغ زن تلوارین کھینچے ہوئے آکر اس لشکر نکبت اثر پر گئے  
 ملکہ مینوش تخت پر گر دسا حری گھرے ہوئے کئی صفقارے بچتے ہوئے آتے ہی صفون کو  
 درہم و برہم کر دیا انجم آتشبار گھبرا یا یقین کامل ہوا کہ افسر یا سردار ایسے جانباز ایسے  
 کیونکر جان بچے کی قلعہ کی جانب بھاگا اتنے عرصے میں شاہزادہ صیقل آئینہ دار نے چہار جانب  
 آگ لگا دی تھی بارگاہین لوٹ لین چادر ہلنے لگی ملکہ ماہ عالم افروز اس اقلیم کی و افکار  
 ہو چکا کہ آزدی صا جو کیون جان دیتے ہو اطاعت دین حق قبول کر دہزار ہا ساحر و طر  
 دور کر قدموں پر ملکہ ماہ عالم افروز کے گرے ماہ عالم افروز نے ایرج نوجوان سے خطا  
 معاف کرائی یہ جوابا لیاں لشکر بڑھتا ہوا کہ اس شیر لیر کو مٹا دینا منظور نہیں ہوا مان  
 ملتی ہی ہزار ہا ساحر سر یک ہو گیا جنگ سے عاجز ہو چکے تھے صدائے الامان بلند ہوئی  
 انجم آتشبار جو قلعہ میں بھاگا مال سبا بٹھو کر بارگاہ یا قلعہ سے نکل کر بھاگا جب یہ قلعہ سے نکل چکا  
 تب ماہ عالم افروز کو بڑھ کر ہر کار و دن نے خبر دی انجم آتشبار نکل گیا ملکہ نے بڑھ کر ایرج



نوجوان سے عرض کی حضور باغی جاتا ہوا ایرج نوجوان نے باگ پھیری ملکہ ماہ عالم افروز سے  
 فرمایا اس قلعہ سے تابہ دیر پر نیرادان حکومت سلطنت مکودگی تم اپنا انتظام کرد گزوسکہ نام  
 پر سعد بن قباد کے جاری رہے خراج کا یہ طریقہ ہو کہ بعد مہارت فوج کچھ بیہنہ ہاے زرین  
 بطور خراج روانہ کیا جائے ملکہ ماہ عالم افروز نے دست بستہ عرض کی کہ سہنے قد مبوسی اسوای  
 نہیں کی ہو کہ حکومت ممالک حاصل ہو حضور کے ساتھ آمادہ جانبازی و سرفروشی ہیں حضور  
 کا قصد ہوا ہی کینزان شاہی بھی چاہتی ہیں کہ تابہ طلمس ہوش ربا حضور کے ساتھ چلیں اتنے بڑے  
 بادشاہ عالیجاہ سے مقابلہ یہ بھی ہو کہ خبرین گذر چکین کہ طلمس کشانے کل مرحلہ جات طلسمی فتح کے  
 افراسیاب جادو خود جنگ کر رہا ہوا ہے اپنے کمال کے بھروسے پر یہ ناک حرامی  
 کی تھی کہ شہنشاہ لاجپین کو گرفتار کر لیا طلمس ہوش ربا پر قبضہ کر لیا اب وہ اپنا کمال کھس  
 دکھلا رہا ہو کوئی اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا اسد نامدار تو قاج طلمس ہوش ربا ہیں صاحب لوح  
 صفت شکن تیغ زن سترہ سو سرداران افراسیاب جادو اس کے شریک ہیں آپ افراسیاب  
 نے زمین ہلا دی کیسکو نہیں مانتا اور حضور اس طلمس سے غیر ہیں اگر ہم لوگ ہمراہ نہو گے بندگان  
 عالی کا بچنا دشوار ہو پس اسے وقت میں سایہ دولت سے جدا ہونا خیر خواہی سے بعید ہو سکتے  
 سرکار دولت مدار کے جان دنیا نکلزارون کی عید ہوا ایرج نے فرمایا بہت جلد لشکر آراستہ  
 ہوا اس ملعون کا تعاقب کیا جائے نکل کر جانے نہ پائے ملکہ ماہ عالم افروز نے کھڑے  
 کھڑے اس ملک کا انتظام کیا اپنے مہاجرون میں سے ملکہ نرگس خوش چشم کو وہاں کی حکومت  
 سپرد کی اور حکم دیدیا کہ تابہ دیر پر نیرادان فکر رکھنا ملکہ نرگس خوش چشم کو چھوڑ کر اہالیان شہر  
 آواز دی جس کسی نے اس کے حکم سے گزرتا ہی کی اسے خلاف حکم صاحبقران کیا یہ بھی  
 خبر مل چکی ہو کہ صاحبقران زمان لڑتے بھڑتے لقا سے تابہ قلعہ و خانہ پہونچ چکے ہیں اگر  
 اس طرف تیرول اجلال و روداقبال فرمائیں کل اہالیان شہر استقبال کریں دشمن کو  
 اس کے ٹھہرنے نہ دین اگر ہو سکے لقا کو گرفتار کرنا وہ خود سر و عوا سے خدائی کرتا ہے دم  
 یکتائی کا بھرتا ہوا لاکھون بندگان خدا کو برکشتہ کیا اور باختر سے تابہ کوہ عقیق لڑتا بھڑک آیا اگر  
 صاحبقران زمان کو بڑا بڑا صدمہ پہونچا یا سنا ہو کہ اس شہریار نے قسم کھائی ہو کہ بدون قتل



و مرد شاہ باختری واپس ہونو گاہی اس شہر یار کا عہد ہی بخوبی اہالیان شہر کو سمجھا کہ کسی وقت اٹال  
 بارگاہ زربفتی کا لدا شاہزادہ صیقل آئینہ دار و ملکہ انجم ماہر خسار و ملکہ ماہ عالم افسر و ز  
 و قلم و قلم و غیرہ سرداران قدیم سمٹ کر ایک مقام پر آئے ایرج نوجوان اسی طرح دریائے  
 خون میں نہاے ہوئے نام طلسم ہوش ربا لشکر فزحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوتا ہی  
 اس اقلیم میں اگر یہ بھی خبر سنی کہ سرحد طلسم ہوش ربا میں آگے انجم آتشبار جو بھاگا ہی خاص  
 افراسیاب جادو کا خراج گزار تھا تصویر برد پذیر ملکہ بران شمشیر زن آنکھوں کے سامنے پھر گئی  
 دل میں خیال ہو کہ ایسے وقت پہنچیں کہ ملکہ بمعنی مصروف جنگ ہوں اہم بھی اس وقت جا کر  
 پہنچ جائیں مگر شاپور سے تاکید ہو کہ انجم ماہر خسار و ملکہ شیشہ منوش عاشقان جمال  
 ہیں ملکہ بران شمشیر زن اس راز سے نہ آگاہ ہونے پائے لشکر میں ہمارے یہ ذکر نہو شاپور  
 نے کہا ای شہر یار یہ شاہزادیاں بطبع حکم حضور ہیں نظارہ جمال سے اس کے قلب کو مرنے بخوبی  
 لشکر کا انتظام کر کے سب سے آگے ایرج نوجوان عقب میں سرداران مذکور چار سو نقارہ  
 طلانی و نقری بجتا ہوا علم ہائے زنگار کے پھر ہر کھلے ہوئے خریداران جنس جرات بھی  
 لڑائی پر تلے ہوئے اس شوکت و شان سے تعاقب میں انجم آتشبار کے چلے وقت پر لڑکا  
 بھی ذکر تحریر ہو گا یہاں لشکر اسد نامدار میں افراسیاب جادو مقابلے میں فروکش ہے کسی مرتبہ  
 افراسیاب جادو نے طبل جنگی بجوایا بڑے قیامت کے سحر کرتا ہی کوئی اس کے سحر کی برداشت  
 نہیں کر سکتا دوسرا امر یہ بھی ملحوظ رہے کہ جب جنگ مغلوبہ ہوتی ہو تو افراسیاب جادو  
 ہشتاد ہوا فوج اسد غازی کو لگا کر سایہ گند میں لاتا ہی گند سے حیرتلوارین گہر ز خنجر نرے  
 برسنے لگتے ہیں سوائے اس کے کہ سایہ سے جب ہٹ آتے ہیں تب بلا سے آسمانی  
 سے نجات پاتے ہیں جب ادھر سے زیادہ دباؤ پڑتا ہی یعنی اسد نامدار بڑے تے بھڑتے قریب  
 افراسیاب جادو کے پہنچتے ہیں خوب آگاہ ہو چکا ہو کہ اہل سلام طبل باز گشت کے پابند  
 ہیں طبل باز گشت بجو دیتا ہی اسد غازی پلٹ آتے ہیں ایک شب کو لڑ بھڑ کر پلٹے دربار  
 میں آ کر جمع ہوئے لاجپن نے کہا ای شہر یار اس پانچ میدان داریوں میں کسی سی سرداران  
 نامی سیار گشن چنان ہوئے حسرت فتح طلسم لیکر پردہ دنیا سے گئے افراسیاب جادو نے



تیس برس ہوش ربا میں سلطنت کی میں نہیں آگاہ ہوں کہ یہ تیرلوہار برس کا کیا باعث ہو سکا دفع  
 ہونا کس بات پر موقوف ہو اسی وجہ سے ہماری فوج کے لوگ بہت قتل ہوئے آج بھی لاکھ  
 آدمی کا کھیت پڑا ہے ہمارے ساتھ ہزار چالیس ہزار افراسیاب جادو کے قتل ہوئے  
 سب سرداروں نے صلاح کر کے خواجہ عمرو و چالاک کو طلب کیا اب اس وقت سب عیار بھی جمع  
 ہیں انجمن مشاورت منعقد ہوئی صلاحین ہونے لگیں شہنشاہ لاچین نے دامن خواجہ عمرو کا تھا  
 لیا کہا ایسا اور غریبان ایسا داورس بیکسان ایسا عیار طرار ایسا صاحب صاحبقران عالی وقار  
 آپ کی جستجو سے طلمس ہوش ربا فتح ہوا اب قتل افراسیاب جادو باقی ہو آپ نے ملاحظہ فرمایا  
 یہ گنبد افراسیاب جادو نے کیسا بنایا میری جستجو سے یہ مقدمہ خارج ہو میں نہیں جانتا کہ یہ بلا کیوں نہ کر  
 ہوگی جب افراسیاب لڑتا ہوا زیر گنبد پہنچتا ہے وہ بلا لشکر پر نازل ہوتی ہے کچھ نہیں ہو سکتا  
 مجبور ہو جاتے ہیں اسکی فکر آپ کی ذات پر موقوف ہو اگر آپ فکر کریں تب یہ مقدمہ حل ہو ایسا  
 نہ تو قتل افراسیاب جادو میں خلل ہو ایسا افراسیاب کو اس امر پر بھروسہ ہے کہ طبل جنگی بجوا کر  
 سر میدان آتا ہو سوائے حضور کے کسی سے مقدمہ نہیں پھیرا خواجہ عمرو نے فرمایا میان اسد  
 نامدار فتاح طلمس ہوش ربا میں آپ سحر و ساحری میں یکتا ہیں میں بچارہ کس شمار و کس قطار میں  
 وقت پر بھی کوئی ہماری یو چھتا چین مدتوں تو سن حصار پر قید رہا جو کچھ مال میرے پاس تھا وہ  
 مہاجنوں نے رکھوایا تھا اسکے نوکروں نے جھین لیا قرضدار صبح کو اگر جھکے گھیرتے ہیں میں سود  
 دیتے دیتے چلن ہو گیا کوہ عقیق سے خط پر خط چلے آتے ہیں حمزہ نے غواہ بھی موقوف  
 کر دی اہل و عیال تباہ مثل مشہور ہو مصرعہ پر آگندہ روزی پر آگندہ دل جب انسان جب  
 معاش سے مہلت پاتا ہے تب سب کچھ ہو سکتا ہے میں کہان جاؤں کیا تلاش کروں آپ عمر غزین  
 بنے ہوئے تخت پر بیٹھے رہتے ہیں ہم جفا سے افلاس سے ہتھ ہیں پس میں کیا کروں مجھے بھی یقین  
 ایک دن افراسیاب جادو تمکو اور تمھاری زوجہ کو قتل کر ڈالے گا میرا کیا ہرج ہو گا میں خدمت  
 میں اپنے آقا کی چلا جاؤنگا اس کشاکش سے مہلت پاؤنگا جا کر دامن اپنے آقا کا تھا سون کہ  
 کیوں اذنا متصف نہ بنے تو تیری اولاد کے ساتھ جانا بازی کی بیان دفتر میں ہماری غیر حاضری گئی  
 گئی تین روپیہ مہینے پر یہ نانا ہی اسمیں غیر حاضری کا لی جاتی ہے لاچین نے یہ جھگڑا سن کر بھڑکایا



اسد نامہ دار نے دو لاکھ روپیہ کا رقبہ لکھ کر بارگاہ میں ڈال دیا اور پکار کر آزدی سب عیاران جان باز  
 موجود ہیں جو صاحب شکست گوند کی فکر کریں وہ اس قدر مال لیں یہ سنتے ہی خواجہ عمر دے تو اس  
 طرف سے منہ پھیر لیا برق و چالاک اپنے مقام سے اٹھنے لگے خواجہ عمر دے نے اٹھ کر دونوں کو  
 دو دو کوڑے مارے کہا اونا لالہ تو تھناری وجہ سے مقدمہ قلیل ذلیل ہوتا ہے کچھ خاک نہوسکے گا  
 روپیہ کا نام سن کر گھبرا گئے برق تو خاموش ہو رہا چالاک نے عرض کی کس مقام پر آپ کے غلام  
 رہے بیشک پتہ لگائیں گے خواجہ عمر دے نے فرمایا ابھی روپیہ میں منگو اور تو ہم تلاش میں نکلیں اسد  
 غازی نے دست بستہ عرض کی کہ خوب حضور آگاہ ہیں یہ حق و مال غازیان دیندار و مجاہدان  
 تو شعار کا ہی یہ یون نہیں بلکہ ایک غمے میں جمع کر دیا جاتا ہے جو وقت یہ بلا دفع ہوئے یہی  
 خواجہ عمر و بہت جھلائے اسد غازی نے نہانا بڑا کرتے ہوئے خواجہ عمر واسٹے چالاک و  
 برق کو برا کہتے ہوئے کہ ان نالائقوں نے فتور ڈال دیا یہ وہ مقدمہ تھا کہ سب صاحب فوراً  
 یہاں جمع کرتے تب اسکی تدبیر کجائی میں وہاں کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا صاحبو ہمنے  
 پندرہ برس جان بازی کی اسکا یہ پھل پایا کہ ہم غیر معتبر ہیں روپیہ ہنگو دیدین تو ہم لیس کر  
 بھاگ جائیں جیسے خود اٹھائی گئے ہیں ویسا ہی اور کو بھی جانتے ہیں سب طرح خواجہ عمر و  
 چنے پٹے اسد غازی نے منہ پھیر لیا معجز و بہادر وغیرہ نے نام سے زاد راہ کے دس پانچ  
 ہزار پیش کیے مہ جبین کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا تم تو بی بی شاہزادی ہو افسوس ہو تمھاری  
 تقدیر بھوٹ گئی دربان بچے کے ساتھ تمھاری شادی ہوئی انکے باپ کے والد نامہ دار پہلو  
 عادی خمرہ کے لشکر میں دربان ہیں انکی اوقات ہمیشہ قزاقی میں گزری انکے والد کی میں نے  
 آبرو بڑھائی خمرہ کی بیٹی کے ساتھ شادی کرائی خانہ داماد لیے گئے اب انکے داماد عرش علی  
 پر ہوئے اپنی حقیقت کو بھولتے ہیں سب حالات انکے کہو نگا اسد غازی نے کہا جو پتے چاہیے  
 کھینے روپیہ کام کرنے پر لیگا مہ جبین نے لاکھ روپیہ منگو کر پیش کیے اسد غازی اسپر بھی  
 اشارہ کرتے تھے صاحب دو نہیں وعدہ کر لو خوب لڑ ہی کر کے کام کریں گے مہ جبین نے نہ مانا  
 خواجہ عمر و وہ روپیہ لیکر لاچین وغیرہ سے رخصت ہوئے چالاک بن عمر و بھی ایک جانب چلا  
 خواجہ عمر و کو منظور ہو کر یہ راز کیونکر دریافت کروں یہ تحفہ جات طلسم کیونکر مٹیں اول حال



فرحت مال مہتر بن مہتر چالاک بن خواجہ تحریر ہوتا ہے کہ چالاک بھی اسی فکر میں نکلا کہ کیونکر یہ پہنچ  
 فتح ہونے پر طلمس کے یہ اقتاد بڑا چاہتی ہے سوچتا ہوا جاتا ہے یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام  
 رہے کہ افراسیاب جادو طبل جنگی بجوا کر بذات خود میدان میں آتا ہے صرصر پر بھی  
 تاکید ہے کہ اے صرصر ابھی تک بڑی خیر ہے کہ میں میدان کارزار میں نکل کر لڑتا ہوں یہ گنبد  
 میں نے بطور قلعہ بنایا ہے اگر اس میں جا بیٹھوں تو طائر و ہم و خیال مجھ تک پہنچے تو بھی مناسبت  
 ہے کہ اسد غازی کی فکر کرو اے صرصر اگر لوح قبضے میں آجائے جیسے جیسے دھوکے میں نے  
 کھائے اُسکا بدلا کروں فوراً اسد غازی کو قتل کر ڈالوں صرصر نے عرض کی کہ لوٹدی فکر  
 میں ہوں دن بھر میں چار چار پھیرے لشکر اسلام کے کرتی ہے آپ یہ تو ملاحظہ فرمائیے علاوہ  
 اُن چھ عیاروں کے تو رالہ ہر کا عیار شہرنگ بدیع کا شاطر ایسہ بن عمرو و قاسم کا  
 عیار سیارہ بن عمرو یہ بھی جا بجا حفاظت کرتے ہیں پرندہ پر نہیں مار سکتا دوسرے کی کیا  
 لیاقت ہے کہ اسد غازی پر دست انداز ہو میں نے فکری ہے امرو ز فردا میں گرفتار کر کے  
 لاتی ہوں تامل نفرمائیے گا فوراً قتل کیجے گا افراسیاب نے کہا اے صرصر اب تسلل و تامل کا  
 وقت نہیں ہوا اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا صرصر بھی فکر میں چلی صبار قتار نے خبر دی عمرو چالاک  
 کل سے لشکر میں نہیں ہیں یہ سنکر صرصر و لیر ہوئی جا دو گرنی کی شکل نیکر لشکر میں خوش و خرم  
 پھرنے لگی چالاک بن عمرو تین دن برابر صحرائے میں پھرا کوئی نشان نہ ملا ایک دن ایک پہاڑ  
 پر سے چڑھ کر دیکھا آٹھ نو سو جوان ایک مقام پر فروکش ہیں خستہ و شکستہ پریشان ایک  
 ٹوٹی سی بارگاہ بھی استاد ہو چالاک فقیر نیکر لشکر میں آیا کسی بنی بقال سے پوچھا یہ کس لشکر  
 سے لوگوں نے کہا شاہ صاحب مقام عبرت ہر شہنشاہ یلم شکست کھا کر بھاگا ایسا ہی سامان  
 ہو کر نکلا کہ اس حال سے اس مقام پر آتا ہوا ہے ایک دن وہ تھا کہ شہنشاہ افراسیاب  
 سامری محل میں اپنا شرف جانکر برائے ملاقات شہنشاہ یلم آتے تھے اب جو انھوں نے  
 نامہ اپنی تباہی کا لکھا سیکو برائے استقبال بھی نہ بھیجا یہ جواب آگیا کہ جس حال میں ہوا سطرچ  
 چلے آؤ یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر یہ جا کر شرکت افراسیاب کرے اور طبل جنگی بجوا کر میدان کارزار  
 میں نکلیں تو اب بھی کوئی انکا ہم نبرد نہیں ہو سحر سے طبقے زمین کے بلا دینے کے



زمین کو آسمان پر پہنچا دینگے سامان ظاہری جو مٹ گیا اس وجہ سے افراسیاب جاوونے بھی  
 خبر نہ لی یہ مضمون منکر چالاک لشکر سے نکلا کنارے آنکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا صرصر  
 شمشیر زن کی شکل نیکر تیار ہوا جست و خیز کرتا ہوا لشکر نیلم میں آیا ہلڑ ہوا بی صرصر تشریف لاتی  
 ہن نیلم کو خبر پہنچی بارگاہ سے نکل آیا ایک ٹوٹا سا تاج پہنے ہوئے چہرہ ادا اس عالم یاس  
 صرصر کو دیکھتے ہی آواز دی ملکہ صرصر آج کدھر کی ہوا ہے کہ تم نے ہم کو سرفراز کیا شہنشاہ کو  
 پہننے نامہ لکھا تھا حکم ہوا کہ چلے آؤ وہ دن شہنشاہ بھوسے کہ پہننے گھر لاچین کا مٹایا انکو  
 بادشاہ بنایا پریشانی میں ہماری خبر نہ لی چالاک نے کہا ای شہنشاہ آپ کو ناحق انتشار ہو  
 افراسیاب جاو و اسی طرح آپ کا خواستگار ہے مجھ سے تنہائی میں فرمایا جا کر میرے قوت  
 یاز و کولاد تمھاری بریادی ایسی بے سبب ہوئی ایک شب میں مواج کا لشکر تیار ہوا چالاک  
 تمھاری صورت بن بیٹھا صرصر وغیرہ کو بلا کر تباہ کرایا چاہ نیلو فرین بھی انتظام آپ سے  
 نہ بن پڑا اب وہ وقت ہے کہ شہنشاہ خود میدان کارزار میں نکلتے ہیں ہر روز دو چار سردار  
 قتل کر کے پلٹ جاتے ہیں اگر آپ ایسا قوت بازو ساتھ ہو ایک ہفتے میں لڑائی فستح  
 ہو جائے نیلم نے کہا صرصر اب بھی اگر میدان کارزار میں ڈوب جاؤں اور جو صرصر میرے  
 قبضے میں ہیں انکو صرف کروں لاچین کو کب بھاگے نظر آئیں صرصر و بہار وغیرہ لونڈی  
 غلام ہیں انکی کیا حقیقت ہو چالاک نے کہا حضور تخلیہ کریں اب وہ وقت ہے کہ دیوار دور ہم  
 گوش وار و عیاران اسلام نے تمام ہوش مریا میں غدر ڈال دیا اسد غازی نے جا کر بڑے  
 زور شور سے مرحلہ جات فتح کیے ایسا تو میرے آنے کی کسی کو خبر ہو جائے کوئی عیار دودڑ  
 بڑے کام بنا بنایا بگڑ جائے نیلم جلدی میں اٹھ کھڑا ہوا صرصر کا بھی آنا اسکو عنایت ہوا  
 خیال میں ہے کہ اسوقت بڑی بات ہے کہ صرصر کے ساتھ جاؤں سردار میرے آوازے کتے  
 ہیں اپنی تقدیر کو روتے ہیں مجھ پر ہستے ہیں کہ شہنشاہ نے میری خبر نہ لی صرصر سے یاتین کرتا  
 ہوا الگ خیمے میں آیا چالاک نے کہا منتقل آتش منگوائے شہنشاہ نے ایک کھڑے تعلیم فرمایا  
 کہ شہنشاہ نیلم اس کھڑے لیکر آئیں میں ادھر سے لڑتا ہوں تاکہ کون گھیر کر سبکو مار لیں اکیلا اسد  
 غازی کیا کرے گیگا عجائب و غرائب سحر سے اسکو بھگا دینگے جنگل میں مارا مارا پھر گیا نیلم نے



بہ تعبیل آگ روشن کی چالاک نے زبان اپنے پاس سے نکال کر دیا کہا اسکو آگ پر جلائے دھوین  
 سے ایک پر نیراد پیدا ہوگی راز و نیاز جنگ تعلیم کر دگی نیلم نے زبان ہاتھ میں لیکر آگ پر پھینکا آگ  
 سے دھوان نکا رے کمر شہنشاہ نیلم بیوش ہوا چالاک نے زبان میں سوزن دیا ایک صندوق  
 میں نیلم کو بند کر لیا آپ اسکی شکل نیکر باہر نکلا اایان لشکر سے کہا جلد شکر تیار کر و سب نے پوچھا  
 حضور صرصر کہاں گئی کیا بار و نادان ہو ہوا کو کون دیکھ سکتا ہے شہنشاہ نے ہنس کو باغ ازاد  
 اکرام طلب فرمایا ہے اب جنگ طلسم کشا ہماری تجویز پر موقوف ہے چلتے ہی قسامیتن برپا کرینگے  
 ایک سحر بھی عمدہ افرا سیاب نے بھی اپنے وہ سحر میں نے قبضے میں کر لیا یہ طاقت بہم ہو چکی  
 کہ لاکھوں کو پک جھپکاتے میں قتل کرونگا جاتے ہی بیان لاجپن کا امتحان لوں گا آنکھ چار  
 کھ کے کوں لگائیں وہی شہنشاہ نیلم ہوں جسے تمھاری مشکین باندہ کر زندان تو سس حصار میں  
 قید کیا تھا پھر اپنے کوہ نیلم پر جاؤں گا وہی ملک و مال وہی جاہ و جلال حاصل ہوگا ساتھ دے  
 تو ترس رہے تھے وہی لباس کتنہ ہنکرتیا رہوے ایک ہوا دار شکستہ پر نیلم نقلی سوار ہو  
 صندوق نیلم کو جھکڑے پر لے دیا سب سے کہدیا سحر تعلیم کردہ افرا سیاب اسکی صندوق میں  
 بند ہو کوئی اسکو ہاتھ لگاؤں گا دیوانہ ہو جائیگا اس شوکت و شان سے چالاک بن عمر و بصورت  
 نیلم ان بارہ سواروں کو اپنے ساتھ لیکر طرف افرا سیاب جادو کے چلا بر وقت رورنگی  
 ایک عرفی اس مضمون کی لکھی اسے شہنشاہ ملک مال میرے قبضے سے نکل گیا چاہ نیلو فر  
 برباد ہوا میں خدمت میں آتا ہوں چند سحر جو میرے پاس کائنات کے ہیں آتے ہی آنکو  
 صرف کروں گا چالاک تو شکل نیلم طرف لشکر افرا سیاب کے چلا اسکا بھی ذکر وقت پر تحریر  
 ہوگا مگر سہر سہری تو قطب ندک خجہ لزاری تلاش میں ان تحفہ جات کے نکلے ہیں دیکھتے  
 کہاں ہو پوچھیں صرصر شمشیر زن افرا سیاب جادو سے وعدہ کر کے کئی دن شکر اسد میں  
 پھری دیکھتی ہے کہ لشکر قہار میں ایک دریا موج مار رہا ہے لشکر لاجپن آگ ہے لشکر کوکب  
 ایک جانب فوج جہاندار شاہ ایک سمت فروکش ہے پھرتے پھرتے قریب بارگاہ ملکہ تھوہر ہو چکی  
 یہ بارگاہ معشوقہ بدلع الزمان ہے جو متخوفین طلسم خورشید نگار سے آئیں انکی بارگاہ میں گر و  
 ج میں بارگاہ ملکہ تصویر در دولت پر چوہ دار لیا دل حاجے بان چوہ دار نیان قلمایا قہبان ہزار



در ہزار حاضر ہیں صصر نے ایک کینتر سے پوچھا اس بارگاہ میں کون صاحب ہیں ستمے کہا ملکہ  
 تصویر طلسم کشا کے مامون جان کے معشوقہ کی آج کچھ طبیعت علیل ہے طلسم کشا بھی تشریف  
 لائیں صصر نے کاجہ تھیر کا کر کے نرگس نامے ایک خواص کو بیہوش کیا اسکی شکل بس کر محل میں  
 آئی دیکھا ملکہ تصویر چھپر کھٹ پر لیٹی ہیں گرد کینتران درین پوش مصاحبان پری پیکر خدمت  
 گزاران سمیر بھد کرد فر حاضر ہیں صصر ہستی ہوئی قریب ملکہ تصویر کے آئی تصویر نے ہنس کر  
 پوچھا کیوں نرگس آج کیا تماشا دیکھا صصر نے عرض کی خدا حضور کے جاہ و جلال کو دو چہرہ  
 کرے حضور علیہ السلام تو میں کچھ عرض کر دوں میں نے خبر پائی کہ صاحبقران زمان بھی آتے  
 ہیں لقا کو شکست فاش ہوئی زوہر خاص شاہزادہ بدیع الزمان و ملکہ گوہر سلاک مادر  
 نور الدہر اشتیاق میں اپنے شوہر کے اور فرزند کے لشکر صاحبقران کے ہمراہ ہیں شاہزادہ  
 والا قدر اسد نامہ اسے صلاح کرتے تھے کہ سب معشوقوں کو چھپانا چاہیے ملکہ گوہر سلاک کے  
 خلافت ہوگا زوجات میں اُنکے وہی صاحب اولاد ہیں اُنکا بہت پاس کرتے ہیں لیکن اتنا کینتر  
 نے سنا کہ اسد نامہ دار نے فرمایا ملکہ تصویر کو نہ چھپائیں گے کہ وہ مامون جان کو ساتھ زندان طلسمی  
 میں قید رہیں بڑی بڑی جفا میں سہیں اور بھی چند باتیں سنیں ہیں وہ باتیں راز دنیا کی ہیں  
 تخلیہ میں عرض کر دنگی ملکہ تصویر اٹھ کر کنارے آئیں صصر عیاں بھی طرار تھی باتوں میں اس نے  
 ملکہ تصویر کو لگا یا جب بخوبی متوجہ کر لیا تب گلوری اٹھا کر دی ملکہ تصویر نے کھائی کھاتے ہی  
 بیہوش ہو میں صصر نے ملکہ تصویر کو ایک صندوق میں بند کر دیا آپ رنگ و عن عیاری کا  
 لگا کر شکل تصویر بسند پر گر بیٹھی مگر خوف عیاران سے کانپ رہی ہو کہ ایسا بنو کوئی عیار کے  
 پہچان سے تو جان بچا کے نکالنا مشکل ہوگا چونکہ مشہور ہوا تھا کہ ملکہ تصویر علیل ہیں  
 اسد نامہ دار جو بارگاہ سے اٹھے منظور ہوا کہ جا کر مانی امان کو دیکھ آؤں مصاحبوں کو دروازے پر  
 چھوڑا آپ بلا تکلف اندرائے صصر کو کینزون نے خبر دی طلسم کشا تشریف لاتے ہیں برائے  
 تحیادت حضور تشریف لائے ہیں صصر منہ لپیٹ کر تخلیہ میں چھپر کھٹ پر لیٹ رہی کینتر و نکو شاد یا  
 اسد نامہ دار نے آکر پوچھا مانی جان کہاں ہیں کینزون سے سنا شب سے حرارت و تخلیہ میں  
 تشریف رکھتی ہیں اسد غازی پر وہ اٹھا کر اندرائے صصر نے اٹھ کر بلا میں لین ترقی عمر کی



دعا میں دین پوچھا کیون فرزند اب لڑائی کی کیا کیفیت ہو اسد غازی نے کہا اتنی ہی دن سے  
 افراسیاب جادو نے طبل جکی نہیں بجوایا چھوٹے نانا جان تشریف لائیں تو تدبیر عقول ہو  
 صرصر نے باتیں کرتے کرتے گلابی کھینچ کر اسد غازی کو جام دیا اسد غازی نے سلام کر کر پیا پیتے ہی  
 اسد بیہوش ہوا صرصر نے مڑے کا تو خیال نہ کیا لوح نگاہ سے اتاری اسد کا پشت تارہ باندھا  
 نقب کھودتی ہوئی نے نکلی ایک نخل کے سایہ میں جا کر نقب توڑی گردوغبار میں اٹی ہوئی خیموں  
 کی آڑ پکڑ کے بھاگی بیان افراسیاب جادو تھڑا رہا صرصر کے بیٹھا ہے نامہ سلیم بھی  
 آیا افراسیاب جادو نے دزرا امر کو حکم دیا ہمارے قوت بازو کا حال اتر ہے وہ ہم سارا  
 قدیم افسر ہو باغداد واکرام اس خوش انجام کو استقبال کر کے لاؤ چند وزیر و شیر خد تا جدار  
 ہمارے استقبال سلیم چلے کنارے پر لشکر کے اکرم ملاقات کی دیکھا عجب حال تباہ سے سلیم  
 آتا ہوسب کو نہایت عبرت ہوئی انگشت حیرت دندان تفکر سے کاٹتے تھے اگر سب نے  
 سلام کیے چالاک ہنستا ہوا رہا اسے اتر اس کے ساتھ باتیں کرتا ہوا چلا لشکر حریف کو  
 دیکھ کر ہنستا ہے ساتھ والوں سے کتا ہے یہ لشکر باغیان کیا چیز ہے یہ جو گولہ ہاتھ میں ہے سحر  
 پڑھ کر پھینک دوں لشکر میں آگ لگجائے لاکھ کوئی باران سحر ہر سارے نہ بچھے مال و دولت  
 میرے قبضے سے نکل گیا کمال علم تو قبضے میں ہی پھر ہوش رُبا کو اسی طرح آباد کروں گا سلطنت  
 افراسیاب جادو کو زور و نواں گا اس پر زمین گیر لاجپن کی یہ مجال ہوئی کہ مقابلے میں ہمارے  
 شہنشاہ کے آیا ساحر عدا ر بڑے بڑے تاجدار بڑھ کر افراسیاب جادو کو خبر میں شمار ہو ہیں  
 کہ حضور نیکم آپ کا بڑا خیر خواہ ہے سامان و شوکت لاجپن کی اسکو بہت ناگوار ہے کہتے ہیں  
 سب کو جا کر قتل کر ڈنگا افراسیاب نے جواب دیا یار وہ میرا قوت بازو زینت پہلو افتاد  
 سے شکست کھائی میں اور وہ ساتھ ہو کر جو بڑو ڈنگا کون برداشت کر سکیگا یہ کہہ کر خیر و اٹھا دریا گاہ  
 پر آ کر پھر ا دیکھا سامنے سے شہنشاہ سلیم گرد چند مصاحب بجالا اتر کر پہونچا افراسیاب  
 بھائی صاحب کہہ کر لپٹ گیا چالاک بھی خوب یخچن مار کر رویا افراسیاب نے کہا بھائی کیون  
 روتے ہو جو ملک و مال باقی ہیں وہ سب تمہارے واسطے ہیں چالاک نے کہا اے شہنشاہ آج  
 رات کو جا کر بستر خواب پر لاجپن بلقیس کو سوتے میں قتل کر ڈنگا کو کب کا بھی سر کاٹ لوں گا



عنایت سے سامری کے وہی ملک مال وہی جاہ و جلال پھر ہو گا افراسیاب جادو و خوش  
ہو گیا ہوا ندر بار گاہ کے نیلم نقلی کو لیکر آیا پہلو میں اپنے جگہ دی حیرت نے بھی سلام کیا نیلم  
کہا ای ملک عالم ایک ہمارے ہونے سے یہ تباہی ہوئی کل اسی اور رنگ ہو جائے گا کوئی باغی سننے  
نظر نہ آئے گا حیرت بھی خوش ہو کہ لشکر میں ہڑ ہو صرصر شمشیر زن اسد غازی کو لائی حیرت  
نے کہا بوجی نیلم کے آتے ہی لڑائی فتح ہوئی صرصر نے آتے ہی پشاورہ سامنے افراسیاب  
کے رکھ دیا لوح ہاتھ پر رکھ کر نذر دی افراسیاب کا چہرہ خوشی سے سُرخ ہو گیا برق برے خبر  
لشکر کفار میں آیا تھا اسد پر تو افراسیاب نے پھر کیا کہ تمام جسم میں اس شیر بیشہ حرأت کے  
ماران سیاہ پٹ گئے مگر برق فرنگی یہ خبر وحشت اثر لیکر بھاگا آتے ہی بارگاہ میں ایک چمچ  
ماری کہلوا جو تم سب غافل بھی ہو اسد کو صرصر گرفتار کر لیکر شہنشاہ نیلم بھی لے کر ہوئی  
ہو سامان قتل اسد غازی ہو رہا ہو میرے سامنے افراسیاب نے پھر کر کے اسد نامدار کو جسم  
میں ماران سیاہ پٹا دیئے اس شیر میں کلام کرنے کی طاقت نہیں یہ سنتے ہی لشکر میں غم و ہوا  
سب سے پیشتر بدیع الزمان نامدار اپنے مقام سے اٹھے نور الدہر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا  
غصہ کرنے بوق ترکی بجا دی بوق میں آواز یہ تھی اے قزاقان تیار شوید تیسری آواز میں  
اسی ہزار قزاق پرے باندھ کر حاضر ہوئے اٹھارہ امیر زادے ابراہیم بن مالک وغیرہ  
لاچین و کوب جہاندار و صرخ و بہار و باغبان و معاز و سرخ موکے کا کل کشتا  
و جلال سحر افکن و ملکہ نعل سخندان و ماران زمین کن نے دونوں پاؤں زمین میں مارے  
غرق زمین ہو کر چلے کوکب روشنفہم چک کر آسمان میں دو بابران نے اختر مزارید سنھال  
بھی اٹھ رہے کہ شاہزادہ سحر العجائب آسمان سے کھڑک کر لایا تھا ارسنے تو یہی ظاہر کیا  
کہ تباہ و شہر یار کو اسے کہیں چھپا دیا آپ ایک ابرہہ میں جا کر چھپا تھا میں نے باقبال طلسم کشا  
اسکو جا کر یار وہ شہر یار جان ہونگے اسے سحر سے محفوظ ہوئے ہونگے اصل مقدمہ کی کیسکو  
خبر نہیں کہ بتا یہ غیب شریک حال ہوئی بہر نوع کل لشکر شہنشاہ لاچین و حملہ سردار  
آبادہ مرگ و مہیاے قضا ہو کر چلے قصد ہو کہ لشکر افراسیاب پر جا پڑیں لڑ پھڑ کر اپنی جان  
دین برق نے جا کر محل میں تلاشی لی جا بجا ڈھونڈھا تب ملکہ تصویر کا نشان ملا بدیع الزمان



نے جا کر ملکہ تصویر سے کیفیت پوچھی فرمایا ای شہر یار مجھے خبر نہیں کسے مجھ کو بیہوش کیا ملکہ لالان  
خونقا محل سے نکل آئیں کلمات حسرت و یاس مہ جبین نے کہے کہ صا جو یقین کامل ہوا ہم سب کی  
افراسیاب کے ہاتھ سے قضا ہوا افراسیاب بڑے بڑے دھوکے اٹھا چکا ہوا اب قتل میں شہر یار  
کے تامل نہ کریگا کہان تو یہ ہنگامہ ہی تحریر ہوا کہ لاجپن و بلقیس بڑے زور شور سے روانہ ہو چکے  
بدیع الزمان گرد لشکر شکن نوزالد ہر وقاسم فوجوں کو تیار کر کے پشت ہاسے مرکب پر  
سوار آمادہ حرب و پیکار سب سے زیادہ شاہزادہ غضنفر بن اسد بتیاب ہی ملکہ نسیم  
جانب دھری فوج ساحران کو تیار کر چکی ہر سمت ہی ہنگامہ ہو کہ آج لشکر افراسیاب میں حکمران  
دینگے یا اپنے آقا کو چھوڑا لینگے بیان افراسیاب جادو قید اسد کو دیکھ کر پھول گیا شہنشاہ نسیم  
نقلی کا بھی دنگل ہی حیرت جادو کہ رہی ہی چچا جان آپ کے آنے کی برکت ہوئی چالاک  
کے ہوش و حواس پر گندہ جی میں کتا ہوا چالاک میں نے عیاری اس واسطے کی تھی کہ  
افراسیاب کو گرفتار کر کے خدمت اسد نامدار میں لجاؤں گا اس کے برعکس ہوا اپنے  
آقا سے نامدار کو قید آہن میں مبتلا دیکھا اب کیا تدبیر کروں حال اپنا گذشتہ افراسیاب سے  
بیان کر رہا ہی مطلب یہ ہو کہ افراسیاب کو باتوں میں لگاؤں قتل اسد میں دیر ہو شاید  
پروردگار کوئی سامان رہائی کا کرے اگر خدا نخواستہ اسد نامدار قتل ہو گیا لاجپن وغیرہ  
سب بیکار ہو جائینگے ایک دن میں افراسیاب سب کا خاتمہ کر دیگا اچالاک اب کیا تدبیر کروں ذرا باتوں  
میں افراسیاب متوجہ ہوا تھا کہ صرصر نے بڑھ کر کہا اب شہنشاہ جس حاقت میں آپ گرفتار ہیں  
بھرو ہی خطا ہوتی ہو آپ قتل اسد میں عرصہ کرتے ہیں چالاک اپنے کو صرصر سے بھی چھپاتا  
ہو کہ ایسا سنو یہ ظالم پچان لے تو غضب ہو جائے کبھی منہ ڈھک لیتا ہی کبھی نگاہ چوراتا ہے  
کبھی کھڑا ہوتا ہی کبھی بیٹھ جاتا ہی کہ افراسیاب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا اسد کو میں اپنے ہاتھ  
سے قتل کر دوں گا لوح افراسیاب نے تخت پر رکھ دی نیلم نقلی اٹھ کر افراسیاب سے پٹ گیا  
کہا ای شہنشاہ آپ نے ہمیشہ کے قانون کے خلاف کیا ہی باعث بربادی ہو آپ کو سامری و  
جمشید نے اٹھارہ ملک کا بادشاہ کیا جاہ و جلال مرحمت فرمایا آپ کو کیا ضرورت ہو کہ اپنے ہاتھ  
سے قتل کریں بلکہ یہ خدمت مجھ کو مرحمت ہو پہلو نشین سامری مصاحب جمشید ملکہ ماہیان و آفات



بالا علان فرمایا کرتی تھیں کہ بادشاہ ہوش ربا اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل نہ کرے ورنہ شاہ کا  
 خون گھٹتا ہو نہ کہ طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے قتل کیجئے مگر سر خلافت حکم سامری و جمشید سے یہ کہہ کر  
 شہنشاہ سلیم نے تیغہ برق تاب ہاتھ میں لیا اس کے قریب آکر کہا کیوں او جوان تجھ کو کچھ  
 خوف نہ آیا طلسم ہوش ربا میں آکر غدر ڈال دیا اس دن کی خبر نہ تھی اقبال شاہنشاہی  
 کو دیکھا وہ کاہن ستارہ شناس کہاں ہیں جنہوں نے حکم دیا تھا کہ اسد نامدار قاتل افراسیاب ہو  
 اب کون کس کا قاتل ہوا حکم لگانے والا جاہل ہوا یہ کہہ کر گردن پر کوٹے کا خط کھینچا آواز دی  
 اے شہنشاہ حکم اول ہو مجھ کو فرمائیے میں طلسم کشا کو قتل کرتا ہوں افراسیاب نے حیرت سے  
 کہا دیکھو خیر خواہان دولت ایسے ہوتے ہیں بھائی سلیم کو کس قدر خیال ہے خود اپنے ہاتھ سے  
 قتل کرنے کو اٹھتے ہیں قدم بھی انکا مبارک ہوا صبر کرنے کہا مبارک قدم نام رکھو اور چالاک  
 اس لفظ سے گھبرا یا سمجھا کہ شاید مجھ کو بچان گئی اور زیادہ چالاک کرنے لگا تیغہ کھنچا ہوا ہاتھ میں  
 مثل جلادوں کے آواز لگا رہا ہوا حاضرین محفل مقام عبرت ہے یہ وہ نوجوان ہو کہ جس کے  
 اٹھارہ سو ملک کے ناظم اور حاکم مطیع ہوئے درو دولت پر اس کے اکڑنا صید فرسائی کی اس کے  
 بزرگوں کا واسے شوکت از پردہ دنیا تا بہ پردہ قاف پہنچا آج بے مونس و غمسا اس  
 دربار شہنشاہ میں قتل ہوتا ہو اس عیش گاہ کو جو مقام قدیم جانکر پھنسا گویا اپنے اوپر روتا ہو  
 اس وقت اس کے دوستان صادق و محبان و آئق کہاں ہیں آکر اس وقت ہمارے ہاتھ سے بچائیں  
 اس گرفتار رنج و محن کو مصیبت سے چھڑائیں چالاک کا یہ منشا ہو کہ کچھ سردار لڑتے بھڑتے  
 آجائیں بھر ہونے لگے میں بھی اسد کو رہا کر دوں اور چونکہ اس کا لہجہ سحر سے بھی تو شہر یار مہلت  
 پاسے یہ تو ظاہر ہو کہ جبرأت و شوکت میں یکتا ہی لیکن سحر و ساحری میں مبتلا ہو چالاک کلمات  
 عبرت آمیز کہہ رہا ہو ہر مرتبہ قریب اسد کو بھڑھاتا ہی یہی قول ہو کہ اے شہنشاہ قتل کروں اور  
 افراسیاب حکم دیتا ہو یہ بہت خوب کہہ کر تلوار روک لیتا ہو اس تردد میں تھا قریب تخت افراسیاب  
 کھڑا ہوا حالات اپنی تباہی کے دسوانحات چاہ نیلو فر بیان کر رہا ہو لوح پر جو نگاہ پڑی کہا  
 اے شہنشاہ یہ کیا ہو افراسیاب نے کہا ای برادر بجان برابر یہ وہ فشی ہو کہ بانیان طلسم نے وہ شر  
 بنائی کہ تمام ساحر بیکار ہوئے ہم ایسے بھڑکنے والے اس کے سامنے مجبور لاچار ہوئے جس کے پاس



یہ ہوا پھر سحر تا غیر بنین کرتا جب تک یہ دریا سے نیل میں رہی ساحرون کا سحر دہان بیکار رہا اسکے واسطے میں نے قہقہہ قلیس کو مارا علم نیر خبات و شعبہ کے کو زور دیا ورنہ قہقہہ کا قتل کرنا کیا ہنسی تھی اسکے پاس ہونے سے اسکو غور رہا کتا تھا شہنشاہ میر کیا کر سکیں گے میں ایسا صاحب علم و کمال تھا کہ دریا سے نیل میں پہونچا قہقہہ کو نکال کر لایا چیر کر پھینک دیا زمانہ خسرو ج ملکہ تاریک شکل کش میں شہرہ فیلس قہقہہ کا بھائی آیا ہاتھ سے دانی امان کے مارا گیا آج صرصر نے کار نمایان کیا کہ طلسم کشا کو مع لوح لائی اسکے دیکھنے سے سحر باطل ہوتا ہی چالاک نے کہا حضور ذرا میں دیکھوں اس میں کیا تحریر ہے آپ کا بیان تو ابھی ہوئی تقریر ہے ہم وہ سحر ہیں علوم نیرنج و شعبہ سے ماہر ہیں یہ تختی ہمارا کیا کر سکتی ہے افراسیاب ہان ہان کرتا رہا اور چالاک نے لوح کو اٹھایا جھپٹ کر قریب اسد پہونچا گئے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای شہنشاہ اٹھٹھے منم مہتر بن مہتر چالاک بن عمرو افراسیاب جب تک اٹھے اسد غازی نے اٹھٹھے ہی ایک ساحر کو مارا تلوار اسکی اٹھانی چالاک بن مہتر نے حقہ آتش بازی داغ ویا مراد یہ تھی کہ کوئی دغا نگر ساحرون نے چالاک پر بلوہ کیا زمین شق ہوئی شہنشاہ لاچین و ملکہ بلقیس ثانی زن شوہر بھد کر و فر حر بہا سے سحر ہاتھ میں لئے پیدا ہوئے کنارے سے لشکر کے شیرون کے نعر کی آواز آئی زمین تھرائی سب سے اٹھے بڑھ کر غضنفر بن اسد غازی نے بوق ترکی بجایا اتنی ہزار بوق ترکی بجا گھوڑے بد لگا میان کرنے لگے سوار بھاگے جاتے ہیں انقلاب لشکر میں افراسیاب جادو کے ہوا نعرہ نور الدہر کی آواز آئی نعرہ نور الدہر

ہمارے اوج رفعت شاہ باز عرصہ مردی	کہ شاہانش جہانگیر و فلک گیتی ستان خواندہ
پناہ لشکر اسلام نور الدہر کز ہمیش	دیگر عدد در زرگاہش بس صدای الامان خواندہ
ز طفلی بہ جرات ہنر داشتیم	لقار بیکہ ست برداشتیم
شہ نوجوانان لقب یا فتم	ایک جانب سے آواز آئی - نعرہ قاسم
ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ	ز نم تیغ برابر دنیازہ باہ
ہمہ با ختر شد بنیر نگین	برابر ہی دوسری آواز آئی - نعرہ بدیع الزمان
بدیع الزمانم کہ در روز کین	تو انم کشم آسمان بر زمین
	ز تیغم بسے ملک سلام شد



کہ سرفتنہ باختر نام شد کا شہنشاہ لاجپن و بلقیس ثانی اندر بارگاہ کے لڑ رہے ہیں اب  
 ملازمان اسد نامدار پہونچے خود وزرہ وغیرہ پہونچا یا مکرپہ سوار ہوئے تیغہ نور افشانی ہاتھ  
 میں افراسیاب نے جو اس شوکت و شان سے اسد غازی کو دیکھا سحر کرتا ہوا بیرون  
 بارگاہ آیا لشکر میں کمر بندی ہونے لگی اہل سلام نے زمین ہلا دی تھوڑا کر دیا چشم زدن میں  
 تمام میدان لاشوں سے بھر دیا ساحر ان طلسم خورشید نگار گرد شاہزادہ بدیع الزمان  
 کے سحر کرتے ہوئے آتے ہیں ملکہ مخمور مسخ چشم قریب شاہزادہ نورالدین ہر چہرہ آفتاب  
 عالم تاب حسن و جمال میں لاجواب کھٹے یا قوت احمد کے ہاتھ میں انکے بھی گلے میں حذر رکھ رکھ  
 ہے سحر کیسے کا تاثر نہیں کرتا ہمارا ہی ان اسد نامدار اٹھارہ امیر زادے ابراہیم بن مالک وغیرہ  
 بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیے ہوئے مصروف جنگ ہیں یہ سب دریائے جرات کے تنگ  
 ہیں لاش پر لاش گر رہی ہو تصویر موت کی آنکھوں کے نیچے ساحر دنگے پھر ہی افراسیاب  
 بدحواس یکایک جنگ واقع ہوئی سرمایہ برف انداز و ابریق کوہ شکاف کل فوج کے تنظیم  
 ہیں سرمائے اٹھتے اٹھتے برف برسائی ہزاروں کو ٹھنڈھا کیا برف کے پہاڑ بنا دیے  
 ملک جہاندار شاہ کی نگاہ پڑی کہ سرمایہ بڑے زور شور سے آج لڑ رہا ہے معمار قدرت  
 جا پڑا دو چار گولے مارے پہاڑ برف کے مٹے ابر سحر اسکا شکست ہوا سرمائے کچھ قطرات خون  
 طرف ابر کے پھینکے ابر سحر سے ایک برق تڑپ کر سحر عمار پر گری یہ بیچارہ اس سر سے آگاہ نہ تھا  
 سحر سے اس خود سر کے زخمی ہوا چاہا بڑھ کر سر کاٹ لیا ملک جہاندار شاہ کی نگاہ پڑی  
 تیغہ کھینچ کر جا پڑا سحر کو بجایا اپنا سینہ سپر کر دیا ایک گولا اٹھا کر مارا اول ابر لختہ لختہ ہوا سرما  
 گھبرا یا تیغہ کھینچ کر جہاندار شاہ پر جا پڑا کئی ہاتھ مارے جہاندار شاہ نے خالی دیکر ہاتھ مارا  
 کہ سرمایہ برف انداز کے دو ٹکڑے ہوئے ابر تیرہ و تار اٹھا آندھی سیاہ آئی صدا آئی لگی کشتی  
 مرانام سن سرمایہ برف انداز برف برف بنے جو دور سے یہ دیکھا کہ بھالی کالا شہ تڑپے ہا ہی  
 تیغہ کھینچ کر چلا آدھر سے شہنشاہ کو کب روشن ضمیر سحر کرتے ہوئے پہونچے ہیں دیکھا کہ فوج سحر  
 و ابریق نے جہاندار پر بلوہ کیا یہ شیر دلیر اتنی بڑی فوج میں لڑ رہا ہی اپنے رفیق قوت بازو سحر  
 کو بھی بجایا کو کب ابریق پر جا پڑا بریق نے بڑے بڑے سحر کیے سنگدل نے خوب تھپھر



برسائے خاک تاثیر ہوئی جب کوکب نے سحر کیا وہ تھیں اسی کی فوج پر گرے صدر کے سر پھٹ  
ابریق نے جھپٹ کر ہاتھ مارا کوکب نے اپنے کو تو بچا یا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا انتہا کا  
غصہ تھا ایک طمانچہ مار دیا سحر اریق کا چنبر گردن سے اڑ گیا افسر سیاب نے دور سے  
دیکھا کہ دونوں وزیر مارے گئے تھر و غضب میں سحر کرتا ہوا پہلے تو کوکب پر جا پڑا اس طرح  
کی برق چمکائی کہ شانہ کوکب کا نشانہ ہوا کی ہزار جوان کھڑے ہو کر ملازمان کوکب اسی  
سقام پر قتل کیے دور سے اسد نامدار نے جو یہ معاملہ دیکھا کہ افسر سیاب نے فوج کوکب کو  
درہم و برہم کر دیا اس بلا کے سحر کر رہا ہو کہ ملازمان کوکب بردست نہیں کر سکتے آج اپنے  
جسم سے زور اتار اتار کر پھینک رہا ہو کبھی کٹھا کبھی موتیوں کا مالا کبھی دامن بھاڑ کر پھینکتا ہو  
اس سے آگ بستی ہو ابرخونی پیدا ہوتا ہو جس پر قطرہ پڑا جل گیا اسد نامدار لغزہ کے طرف  
افسر سیاب کے چلے ایک طرف سے غصہ لڑتا ہوا آتا ہوا افسر سیاب نے فوج غصہ پر تو  
سحر کیا کئی سحر قزاق بیہوش ہو کر گرے چند کے سر پھٹ گئے چند پر برق گری سر قلم ہوئے  
اسد غازی لوح چمکاتے ہوئے پونچے افسر سیاب اسد غازی کو دیکھ کر بھاگا جست  
کر کے دوسرے غول میں جا رہا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ یہ جنگ مغلو بہ تین شبانہ  
روز قائم رہی افسر سیاب فوجوں کو قتل کرتا ہو جب اسد کو اتے ہوئے دیکھتا ہو جست خیر  
کر کے اوروں کے لشکر پر جا پڑتا ہو اسد کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا لاجپن و بلقیس وغیرہ  
کو یقین کامل ہو کہ آج افسر سیاب کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا ظلمات چہار دست  
ہمیشہ افات بھی ساتھ ہو اسنے سحر کر کے میدان میں اندھیرا کر دیا اس تاریکی میں کڑک  
کڑک کے گر رہی تھی ملکہ بلقیس ثانی سحر کرتی ہوئی قریب ظلمات کے پہونچین لکھا راو  
سیاہ رو بدخون کھرام بد انجام ہمارے سامنے یہ بدعت ہزار ہا بندگان خدا کا خون تیری گردن  
پر ظلمات نے بلقیس پر بھی سحر کیا سامنے سے نہ ہٹی فوج کو لیکر جم گئی بلقیس لڑتی ہوئی  
قریب پہونچی ظلمات نے نیچہ سحر مارا پکار کر آواز دی بلقیس افسر سیاب تے اپنا طلسم غفلت  
میں برباد کیا اس سے زیادہ کون بیوقوف ہو گا کہ تمہارا ملک و مال بیازن شوہر کو زندہ رکھا  
آخر گل پھولا میں آج تم کو قتل ہی کرونگی ملکہ بلقیس غصے میں قریب ظلمات پہونچین چٹا کر کے



ایک غلامی مار اظلمات کو کھڑا کر گری چھاتی پر چڑھ کر ملکہ بلقیس نے ظلمات کا کھینچ لیا سامنے  
 افراسیاب کے نہ ظلمات کا بھی نکد یا افراسیاب کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا سحر کر کے ایسی برق  
 چمکانی سر ملکہ بلقیس نے خمی ہوا جست و خیز کرتا پھرتا ہی کبھی آسمان پر کبھی زمین پر جب یہ بلند ہوتا ہی  
 اکثر سحران لشکر اسلام قصد کرتے ہیں کہ ہم اسکے پیٹ جائیں بلند نہ ہوتے دین افراسیاب  
 بلند ہوتے ہوتے خیر کر سے پینک مارتا ہی سود و سود کے سراڑ جاتے ہیں بلند ہونے سے  
 اسکے اسد غازی لاچار ہیں جب یہ سحر کر کے بلند ہوتا ہی اسد مجبور ہو کے فوج افراسیاب  
 پر جا پڑتے ہیں تیسرے دن زوال آفتاب ہو چکا ہے کہ طرف سے صحرا سے نورستان کے  
 ایک روشنی معلوم ہوئی واضح ہو کہ صحرا سے نورستان وہ مقام ہے جہاں ابرار عبادت گزار  
 پر سر کوہ صروت عبادت رہتے ہیں یا نور و روشنی ظاہر ہوتی تھی یا سب نے دیکھا ایک جانب  
 سے ابرار عبادت گزار ایک طرف سے حکیم روشن رائے تخت ہا ہی زمین پر سوار  
 پایہ ہا سے تخت میں نقش بندھے ہوئے تخت اڑتے ہوئے آتے ہیں آنکھوں نے جو آکر  
 نقوش تیرا عظم کو دکھائے ہزار ہا ملازمان افراسیاب کے سرکٹ کٹ کرے جی افراسیاب  
 بلند ہونے کا قصد کرتا ہی یہ دونوں ہزرگ کچھ اسماں پڑھتے ہیں افراسیاب بلند پروازی سے  
 محروم رہتا ہی اتنی تو اسنے آواز دی کہ یار و تم لوگوں کے حال سے میں آگاہ نہوا ورنہ اپنے  
 اقلیم میں نہ رہنے دیتا مشہور تھا کہ یہ سب سامری پرست ہیں ہر چندان لوگوں پر پھر  
 پھینکتا ہو مگر سحر کی تاثیر نہیں ہوتی افراسیاب بدحواس ہو گیا جب دیکھا کہ بلند پروازی میری  
 موقوف ہوئی حکیم نے اور زاہد نے اس طرح نقوش چمکائے کہ افراسیاب اڑنے سے  
 معذور ہوا اب اسد نامدار طرف افراسیاب کے چلے افراسیاب اڑتا ہوا سایہ میں گیند  
 پہونچا جیسے ہی فوج مرخ دہار کی سایہ گیند میں پہونچی تیر و تفنگ و جبر و غصہ دریا  
 گیند سے برسنے لگے لاجپن نے بھی سحر کیا یا لش برشا موقوف نہیں ہوتی جیسے تیر پڑا  
 سینے کو توڑ کر بار گذرا تلوار سے دو ٹکڑے کیے اگر گرز پڑا تو سر پھٹ گیا خیر نے  
 صد ہا کو ذبح کیا اس فعل پر سب حیران ہیں کیسا سحر تاثیر نہیں کرتا سلاح جنگی کا ہر  
 موقوف نہیں ہوتا عجیب طرح کی آفت و تیشیں ہی سوائے اسد نامدار کے سایہ میں گیند کے کسی



حفاظت نہیں جو پہونچا مار گیا اسد نامدار مرکب کو مہینہ کر کے چلے قطع گبند کی تحریر کر چکا ہوں پھر  
مگر نقشہ دکھاتا ہوں بیچ میں سات درجے کا گبند درجہ اخیر میں سات دروازے قرار دیے  
ہیں ہر دروازے میں ایک ایک خزانہ نصب ہو اس سے بارش تیر و تفنگ پیدا ہوتی ہے  
گرد ایک احاطہ کہ جسکی دیوار قد آدم بلند ہے دو کوس کے گردے میں واقع ہوا ہے اندر احاطے  
کے فوج سات درجے گبند کے فوجوں سے معمور ان درجون میں اشیاء حفاظت آب  
وانہ جمع کیا افراسیاب قریب احاطے کے پہونچا ہی چاہتا ہو کہ بھاگ کر اندر احاطے کے  
چلا جاؤں اسد غازی برابر پہونچ گئے للکار کر آواز دی اوتا مرد کھانک بھاگے گا کچھ  
بجھکو غیر تب بھی ہوا افراسیاب پلٹ پڑا اسد پر بھڑکنے لگا اسد پر سحر تاثیر نہیں کرتا تین شبانہ  
روز لڑتے ہوئے گزرے کہنی سے خون ٹپک رہا ہے خانہ ہائے زرہ خون سے معمور لباس  
پارہ پارہ تیغہ نوز افشانی قبضے میں آخر افراسیاب نے لاچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا اسد غازی  
نے تیغہ نوز افشانی کو اٹھا دیا ہزار ہا شعلے اسد نامدار پر گرے عکس لوح سے بیکا رہو  
نعرہ کر کے تیغہ نوز افشانی کو بلند کیا افراسیاب پر ہاتھ مارا افراسیاب نے اسے لینا  
اکھڑا آواز دی کہی سے سپرین فولادی سرپاسکے لہریں برق شمشیر نے ابر پر کے ٹکڑے  
اڑا دیے تاج کٹ کر افراسیاب کا زمین پر گر اسر اسر مغرور خود سر کا زخمی ہوا ہائے کر کے  
اپنے کوزہ میں پر گر ادا اسد نے چاہا کھڑے سے کود پڑوں افراسیاب کے پلٹ جاؤں  
افراسیاب بھاگا سرحد میں احاطے کی پہونچا ملک جہاندار شاہ بادشاہ بیابان گل سر  
جانباذ سر فروش جری بہادر ہر حید کہ سراسر اسکا زخمی تھا اسد کے منہ سے اتنا نکلا کہ کوئی افراسیاب  
کو گھیر کر میرے سامنے کر دے اسکے بھاگنے سے میں مجبور ہوتا ہوں اڑتا ہوا گبند پر جاتا ہوں  
سایہ میں گبند کے حکم روشن ہوا ہے بھی نہ ائے بلکہ آواز دیتے ہیں اے غازیان دیندار  
وای مجاہدان تہور شعار سایہ سے گبند کے اپنے کو بچاؤ لڑتے ہوئے اس طرف بھاگنا ہمارا  
بھی عمل وہاں تاثیر نہیں کرتا مگر جہاندار نے غانا جیٹ کے غصے میں ساتھ افراسیاب کے  
بلند ہوا اُسے دور سے یہ بھی دیکھا تھا کہ اسد نامدار کے ہاتھ سے افراسیاب زخمی ہوا  
بھاگ کر بلند ہوا ہوا ہوا گبند کے جاتا ہی حیرت جادو درجہ گبند میں پہونچ چکی ہے سات



ورے جو گنبد کے قرار دیے ہیں اس میں لاکھوں ساحر جمع ہیں وہاں سے بھر کر لگی حیرت جادو  
 بھی حکم دے رہی ہے وہاں یار و آگ بر ساد و قریب احاطے کے اہالیان فوج مرخ و بہار نہ آکر  
 پائین لیکن جو شجرات میں جہاندار چھپ کر چلا افراسیاب جادو و سود و سوگند زمین سے  
 بلند ہوا تھا کہ جہاندار شاہ نے اپنے کو قریب افراسیاب پہنچایا چاہا اس کی ٹانگ  
 یکڑ لون افراسیاب کے ہاتھ میں لوہے کا گڑا پڑا ہوا تھا آتا کہ جہاندار شاہ کے سر پر اس  
 جری کا سر چھٹ گیا جمونکا ہوا کا بھی چلا مرنے سے جہاندار شاہ کی اندھیر ہو گیا لاشہ بیرون  
 احاطہ آکر گرا افراسیاب جادو جہاندار شاہ کو مار کر سر گنبد پر پہنچ گیا وہاں سے بھر کر لگا  
 جیسر گولا پھینک مارا اس کا سر چھٹ گیا اسد نامدار نے چاہا میں اندر احاطہ کے گھس جاؤں  
 لاچین و بلقیس آکر سدا راہ ہو سے آواز آئی کشتی مرانام من جہاندار شاہ بادشاہ بیابان  
 گریز بود و ہمار قدرت سر ٹکرانے لگا اہالیان فوج نے گریبان چاک کیے شور گریہ و زاری  
 بلند ہوا لاچین و بلقیس نے اسد غازی کو پٹایا کہا حضور اس جنگ مغلوبہ کو تین شبانہ روز گذر  
 لاکھوں بدگان خدا سپار گلشن جان ہو چکے افراسیاب نے بھی طبل باز گشت کو حکم دیا  
 جو ساحر احاطے میں جمع تھے انھوں نے طبل باز گشت بجوا دیا افراسیاب اس گنبد میں جا بیٹھا  
 وہاں سے فوج اسد غازی کا نظارہ کرنے لگا اسد غازی نے لاشہ ملک جہاندار شاہ کا دیکھا  
 غریبی پر اس کی کلیجہ پھٹ گیا روتے ہوئے لاش پر آئے بڑے دھوم سے لاشہ جہاندار شاہ کا  
 اٹھایا اسد غازی نے کا ندھا دیا عجب شور قیامت برپا تھا عزیز داران جہاندار شاہ نے  
 عرض کی حضور غم نہ کریں نمکھوار تھا شمار ہوا بڑا مرتبہ پایا اسد غازی فوج کو لیکر پلٹے لاشہ  
 اپنے ملازموں کے دفن کرائے افراسیاب سر گنبد سے یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہوا کہ وہ بیٹھا ہی  
 کہ ذرا بھی ان لوگوں کو غفلت ہو جا پڑو لاچین و بلقیس و مرخ و بہار وغیرہ اپنی اپنی بارگاہوں  
 میں ہوشیار بیٹھے ہیں اسد نامدار کی خیم دوزی ہوئی سب کے زخموں میں خوب پیشان  
 چڑھائی لیکن دن تو قلیل باقی تھا جب فوجیں واپس ہوئیں بکا یک سب نے دیکھا  
 افراسیاب ہتایان مع فوج ثابت و سیارگان گنبد چرخ نیلی پر تھایان ہوا ملک ہلال سحر آفکس  
 کہ شوہر اسکا آفات مار گیا اپنے خیمے میں آکر ٹھہری یہ بھی بھی ہوئی تھی کینرین زخم دوزی



کر رہی ہیں افراسیاب جادو نے جو سرگبند سے ہلال سحر افکن کو دیکھا گبند سے کوڑکے گرا  
 ہلال سحر افکن کو آتے ہی ایک طمانچہ مارا کہ سر ہلال کا آگیا ہلال انگشت نما ہوئی کینرین  
 سحر کرنے لگیں افراسیاب جادو سبکو قتل کر رہا ہوا سدغازی نے ابھی بارگاہ میں موجود ہیں باربرخت  
 نہیں ہوا کہ کان میں آواز آئی کشتی مرا نام من ہلال سحر افکن بوداد بھی ساحرون کے مرنے کی  
 آواز آئی گھر گر فرمایا یہ کیا غضب ہوا برق نے بڑھ کر عرض کی ای شہر یار جلد تیار ہو جیے افراسیاب  
 گبند سے اتر آیا ملکہ ہلال سحر افکن کو قتل کیا انھیں کے خیمے میں لڑ رہا ہی کئی ہزار ساحر  
 وغیرہ ساحر تیار گلشن جان ہوئے اسدغازی یہ خبر وحشت اثر سنکر نہایت یر لشیان ہوئے تیغ  
 نور افشانی لیکر بارگاہ سے نکل آئے نعرہ کیا افراسیاب جادو نے جو نعرہ اسدغازی کی آواز  
 سنی ہزار دو ہزار کو مار کے بلند ہوا اسی گبند میں جا بیٹھا اسدغازی نے آکر لاشہ ہلال و  
 ملازمان ہلال دیکھا بہت بے قرار ہوئے لاجپین وغیرہ کو طلب کیا فرمایا ای لاجپین دالا تمکین  
 یہ بدعت افراسیاب کیونکر دفع ہو گبند تک کوئی اسکے جا نہیں سکتا وہ آسمان پر بیٹھا ہوا تھا  
 کہ کر کا دیکھ رہا ہو جسکو نائل پاتا ہو گبند سے اتر آتا ہو ساحر بردست کون اسکے سحر کی برداشت  
 کرے لاجپین وغیرہ نے عرض کی ای شہر یار علاج اسکا ذات پر خواجہ عمرو کی موتوں ہے  
 خواجہ عمرو ایک ہفتے سے غائب ہیں ہملوگون کے قہقہے میں اگر اسکا انتظام ہوتا یہ بدعت  
 نہ برپا ہوتی اب شب بھر جاگنا چاہیے اسنے اپنے اوپر خواب و خور حرام کیا آٹھ پہر بیٹھا دیکھا  
 کرتا ہو حقیقت میں ہی رنگہ ہوا بھی اسدغازی آکر بیٹھے ہیں ہلال سحر افکن کے غم سے  
 مہلت نہیں پائی کہ خبر پہنچی افراسیاب پھر گبند سے اتر آیا کلنار چشم در نور چشم دونوں بنوں  
 کو قتل کر گیا اسدغازی جھپٹے سردار بھی سب مسلح ہوئے اسوقت جا کر پہنچے دیکھا  
 افراسیاب جادو بر سر گبند جا چکا وہاں سے پکار رہا ہوا طلسم کشا الیکے عملداری کرو گے  
 ایک کو زندہ بچھوڑو نگاہ یہ جو عابد و زاہد تمھاری مدد کو آئے ہیں انکی ہی فکر کر رہا ہوں ان  
 لوگوں نے مجھکو بڑا دھوکا دیا اسنے مذہب آگاہ ہوا در نہ اپنی عملداری میں نہ رہنے دیتا تم نے  
 طلسم کشا کا ساتھ دیا سب سے سمجھو نگا خواب خور حرام کر دو نگا اسدغازی نے یہاں سے لٹکار  
 و نامرد میرے مقابلے میں افراسیاب ہنساکھا ای اسد اپنی خیمے میں بیٹھو میں پھر گھڑی



دو گھڑی میں اُڑن گا ایک ایک نگرام کو خاک میں ملا دو نگا اسد غازی لا چار پلٹ آئے  
 برق و چالاک سے کہا یار و جا کر خواجہ عمر و تلاش کرو برق و چالاک دور دور گئے کہیں  
 خواجہ عمر و کا پتہ نہ ملا ساحر بھی خواجہ عمر و کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں خواجہ کا پتہ نہیں ملتا یہاں  
 افراسیاب کا یہ طریقہ کہ جب اہالیان لشکر کو غافل پایا گند سے اُتر آیا دو چار کو قتل کیا پھر گنبد چلا  
 گیا کوئی ساحر لشکر سے نکلا اور افراسیاب بالائے گند سے دیکھا وہیں سے گولا پھینکا مارا  
 اسکا سر پھٹ گیا گند سے بھی اُتر آتا ہی کنارے پر حبیبو باتم اسکی بھی فکر کر لیتا ہے ہزار ہا  
 ساحر ایک شب کے عرصے میں مارا گیا اسد غازی کی تکلیف حد کو پہنچ گئی جب نعرہ افراسیاب  
 کی صدا سنی تیغ و نورا فشان لے کر دوڑے افراسیاب اتنے عرصے میں قتل کر کے چلا جا  
 یو لاجپس و بلعیس و کوکب طلایہ پر موجود ہیں افراسیاب ان کی بھی نگاہ بچا کے جا پڑتا  
 ہے رات کا کٹنا اہل اسلام کو دشوار ہے اسد غازی بھی رات بھر پھرتے ہیں کوئی وقت  
 آرام باقی نہ رہا شب بھر ہی ہنگامہ ہے کہ افراسیاب نے فلان کو قتل کیا فلان خیمے پر جا پڑا جب  
 یہ خبر پہنچی افراسیاب کو بالائے گند دیکھا حکیم روشن راے نے اکثر نقوش لکھ کر گرد  
 بار گاہ سرداران لشکرائے اُن خیموں کے قریب جو افراسیاب پہنچا انکھوں کی نیچے اندھیرا آیا  
 قریب آکر اس خیمے کو نہ دیکھا لٹا پلٹ گیا افراسیاب جاوے نے اکر یہ معرکہ حیرت سے بیان  
 کیا حیرت نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہے یہ تاثر عمل حکیم روشن راے ہو نقوش جا بجا  
 درختوں میں لٹکا دیئے ہیں افراسیاب جاوے نے کہا اُنکی بھی فکر کرتا ہوں حکیم روشن راے نے  
 جب یہ دیکھا کہ شب بھر افراسیاب نے یہ قیامتیں برپا کیں بوقت سحر اپنے عبادت خانے سے  
 نکل کر درختوں میں نقش عمل لٹکائے اس کا یہ ظہور ہوا کہ اُن خیموں کے قریب افراسیاب  
 نہ جا سکا حیرت سے صلاح کر کے تدبیر میں مصروف ہوا قضاے کار شب کو حکیم روشن راے نے  
 اپنے خیمے میں بیٹھے ہیں بخورات روشن عمل خوانی میں مصروف کہ پیشاب کی خواہش ہوئی خد شکر  
 کہ آواز دی اُس نے اُتار بہ چو کی پر رکھا حکیم روشن راے نے اکر پیشاب کیا بیت الخلاء سے نکلے  
 قصد ہو کہ عبادت خانے میں جاؤں کہ پہلو سو روئے کی آواز آئی پلٹ کے دیکھا ایک نازنین  
 مہ جبین نہایت دہائی دیتی ہوئی سامنے آئی دوڑ کر قدموں سے حکیم روشن راے کے



لیٹ گئی کہا ای مقبول بارگاہ پروردگار میں فریاد کرنے آئی ہوں میری بین انتہا کی علیل ہو ایک  
 ثنویہ رحمت فرمائی قدموں سے لپٹ کر آنکھیں تلوون سے اس طرح ملیں کہ حکیم روشن راے  
 کے موئے جسم کھڑے ہو گئے غسل کرنے کی ضرورت ہوئی حکیم روشن راے جلے کہ میں تعجیل  
 غسل کروں استاد عورت نے پانون کو چھوڑ کر آزدی وہ مارا یہ کہہ کر بلند ہوئی افراسیاب  
 بر سر گنبد بٹھا تھا اس نازنین نے بلند ہو کر آزدی ای شہنشاہ طلم ہوش ربا میں نے اپنا کام  
 کیا حکیم روشن راے غسل کرنے پاے جو کچھ ہو سکے وہ انتظام کیجیو افراسیاب نے سر گنبد سے  
 ایک گولہ لاکر کاخیمہ پر حکیم روشن راے کے پھینکا جس قدر پانی گھڑون میں بھرا تھا وہ کھول کر  
 نالود ہو اپنے کو شعلہ ہا کے آتش نے گھیر لیا کسی خیمے جو اُس کے گرد تھے وہ جل گئی ہنگامہ جو ہوا  
 ابرار عباد گزار دوڑے ادھر سے اسد نادر راہ پہنچے دیکھا خیمہ حکیم روشن راے کا جل  
 رہا ہی صد ہا ملازم جل گئے اسد عازمی نے آتے ہی لوح کا عکس ڈالا ابرار عبادت گزار نے  
 پانی کے بڑھ بڑھ کے چھینٹے مارے آگ فرد ہوئی اب جو خیمے میں آکر دیکھا ملازم تو سب  
 ہلاک ہوئے حکیم روشن راے مسند پر خاموش بیٹھے ہیں کہ ونگ ہو گئے گونگے ہرے  
 نہ کسی سے کلام کر سکتے ہیں نہ کسی کا کہنا سماعت فرماتے ہیں خاموش سر جھکاے ہوئے بیٹھے  
 ہیں ابرار عباد گزار نے دو چار نقش پلاے حکیم صاحب اپنے ہوش میں نہ آئے ابرار  
 عبادت گزار نے فرمایا صحت انکی قتل فراسیاب پر موقوف ہو وہ بھی اسد خوانی میں مصروف ہو چید  
 خادم خدنگار علم سحر و ساحری کے ہوشیار انکے قریب مقرر کیے جائیں بلکہ انکی بارگاہ قریب  
 بارگاہ اسد نادر استاد ہو یا میرے خیمے میں تشریف رکھیں ایسا تو اس حال میں کہ وہ انکو ہلاک  
 کرے یہ فرما کر انکو اٹھوایا اپنی بارگاہ میں لا کر اکثر نقوش پلاے اپنے عبادت خانے میں  
 جگہ دی آٹھ پہر انکا خیال ہے افراسیاب جادو کی بدعت موقوف نہیں ہوتی چالاک بن  
 عمر کو عیاری پر شہنشاہ سلیم کی بہت بھاری خلعت ملا جب افراسیاب جادو نے بعد اختتام  
 جنگ صندوق کھلو کر تسلیم اس میں بیہوش پایا اسی گنبد پر اسکو بھی لے گیا ہوشیار کر کے  
 تمام کیفیت بیان کی تسلیم لے کر سر پٹ لیا کہا ای شہنشاہ آپ مجھے جانے دیجئے میں طبل جنگی  
 بجوا کر لڑونگا افراسیاب نے کہا ای تسلیم اب کوئی چارہ نہیں ہی طلم کشاکش کے سامنے کوئی شعبہ



نہیں چلتا ہی میں نے اس جنگ مغلوبہ میں جہاں دارشاہ کو مارا کوئی سردار ایسا باقی نہیں رہا جسکو زخمی  
 نہیں کیا جب اسد غازی رڑتا بھڑتا سامنے آیا مجھے بھاگنا پڑا یہ تحفہ جات ساختہ سامری جو  
 میں نے قائم کیے ہیں اسی سے ان باغیوں کا علاج ہوگا اپنے اوپر تو خواب و خور میں نے حرام کیا  
 لاچین وغیرہ کہاں تک حفاظت کرینگے رات بھر میں دس مرتبہ زیر گنبد جاتا ہوں اس  
 تین راتوں میں دس بارہ ہزار ساحران عام چالیس سرداران خاص میں نے قتل کیے مہینے دو  
 مہینے کی جنگ میں کیلا اسد بھائیگا جاگتے جاگتے تو بت بجان مجھ کا رو براستخوان ہوگا تم بھی اسی  
 مقام پر بیٹھو بالائے گنبد سے سحر و شب کو نیلم نے نمانا کہا میں جا کر لاچین کو لاتا ہوں یہ میں  
 بھی مثل عیاروں کے عیاری کرونگا میرا ملک وال جاہ و جلال خاک میں ملا جنگ کی ہوس  
 رہ گئی یس عمر و نے مجھ کو دھوکے دیے ہر حید افراسیاب نے منع کیا نیلم گنبد سے اتر اسیرون  
 احاطہ آکر بارگاہ لاچین و بلقیس کو تاکا سحر کر کے غرق زمین ہوا لقب سحر کا ٹٹا ہوا بارگاہ لاچین  
 میں پہونچا گوشہ بارگاہ سے سزکا لادیکھا زن و شوہر مسلح بیٹھے ہیں یہی ذکر کر رہے ہیں  
 کہ آج غلام سے افراسیاب گنبد سے نہیں اترالکہ بلقیس نے کہا دہانی چالاک کے دریافت  
 ہوا کہ نیلم صندوق میں بند تھا وہ صندوق بھی افراسیاب یگیا یقین ہو نیلم نے کوئی تدبیر کی ہو  
 نیلم تو انتظار میں ہو کہ یہ زن و شوہر سو جائیں تو میں انکو لیجاؤں یہ ممکن نہیں زن و شوہر رات بھر  
 جاگتے ہیں جب ذکر نیلم نکلا ملکہ بلقیس نے کہا صاحب ورق جمید میں دیکھو نیلم کا کیا انجام ہوا  
 لاچین نے ورق اٹھا کر دیکھا اور ہنسے بلقیس نے کہا کیوں صاحب خیر تو ہے لاچین نے  
 چپکے سے کہا نیلم ہماری تمھاری فکر میں آیا ہوا انتظار کر رہا ہے کہ ہم سو جائیں تو فتنہ خوابیدہ  
 بیدار ہو میں سحر کر کے زمین کو جنبش دیتا ہوں تم خیال رکھنا جب زمین میں سوزش پیدا ہوگی  
 نکل کر بھاگے گا تم سحر کر کے لینا جانے دنیا ملکہ بلقیس نے بہت خوب کھنجر سحر ہاتھ میں لیا لاچین  
 نے زمین پر سحر کیا زمین میں سوزش پیدا ہوئی نیلم گھبرا یا پاؤں جلنے لگے گھبر کے زمین سے  
 نکلا پرواز پیدا کر کے بلند ہوا قبہ بارگاہ توڑ کر چلا ملکہ بلقیس بالائے ہوا تھرا رہی تھیں جیسے  
 ہی نیلم بلند ہوا ملکہ بلقیس نے نعرہ کیا او نامرد کہاں جاتا ہی عیاری پر کمر باندھی وہ دن ہکویا دہی  
 کہ تو نے خزانہ ہمارا کاٹنا نک حرامی کا مزا دیکھا حق ہمارا کر سنی نشین ہوا افراسیاب بالائے



گنبد بیٹھا تھا اُس نے دیکھا نیلم سڑک پر بارگاہ سے ملکہ بلقیس کے کھلا ملکہ بلقیس سحر کر کے برابر ہو چکی تھیں  
 نیلم نے چاہا حد احاطہ میں نکل جاؤں بالا سے گنبد ہو چکیں بلقیس سڑک پر برابر ہو چکیں اس طرف  
 کا راستہ روک لیا اب نیلم نے سحر کر کے آگ سپاہی ملکہ بلقیس سنسین پانی پر سننے لگا شعلہ ہے آتش  
 بجھے یہ سحر کر کے برابر ہو چکیں نیلم نے برق چمکائی سر بلقیس کا زخمی ہوا زخم کھا کر یہ جا پڑی  
 لاجپن بھی بارگاہ سے نکلے دیکھا بالاسے ہوا نیلم و بلقیس سے سحر ہو رہے ہیں نیلم چیخ رہا ہی  
 بیرون کے نام لیتا ہی سین نے عمر بھر تمھاری خدمت کی اسوقت اگر مجھ کو بچاؤ کی طاقت اڑاتے ہوے  
 آٹک بلقیس نے سحر کر کے وہ طاقت جلا سے نیلم نے ایک چیخ ماری ہوا پر اڑتا ہوا ایک  
 رنگی طاہر ہوا تھکے کھنچا ہوا ہاتھ میں عقاس کیساہ روکا قصد ہوا ملکہ بلقیس پر جا پڑے لاجپن  
 نے ایک گولہ مارا زنگی کا سر پھٹ گیا افسر سیاب جادو گنبد میں بیٹھا ہوا کیفیت دیکھ رہا ہی حیرت  
 سے مخاطب ہو کتا ہو طلسم کشا کو قتل کر دن مجھے اطمینان ہوے تو سامری حمید کی قبر میں  
 اپنے طلسم سے کھنڈ وا کر پھکوا دوں گا جب سے میرے ملک میں خداوند لقا آئے مجھ پر بربادی  
 آگئی میرے طلسم میں مسلمانوں نے عبور کیا اور ترقی پائی ابھی کل کی بات ہو کہ یہ چند کس میرے  
 طلسم میں آئے تھے اب خداوند لقا نے ایسی تقدیر کی کہ مجھ کو اپنی جان طلسم کشا سے چھڑانا دشوار  
 ہو گئی کبھی یہ کتا ہو حیرت بڑے غضب کی بات ہو کہ جتنے بڑے بڑے نامی ساحر میرے  
 در بندوں پر تھے سب شریک مسلمانان ہو گئے اور بہت سے ساحر ہاتھ سے جو انان تیغ زن  
 کے مارے گئے مگر اب بھی مابدولت کو ہراس نہیں بھی جا ہوں تو ان لونڈی غلاموں کو برباد  
 کر دوں اب بھی مابدولت کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھے جس روز جا پڑو گا ایک ایک کو آتش قہر  
 غضب سے جلا دوں گا اس پر زمین گیر کی تو شامتیں آئی ہیں مگر ای حیرت جسوقت لاجپن سامنے  
 آتا ہوا در مجھ کو ٹھہرام کتا ہو تو مجھے یاد آ جاتا ہو کہ میں اسکا ملازم تھا جب اپنی نانی ما ہیان زمرہ  
 پوش یا آفات چار دست یاد آتی ہیں اسوقت یہ قطعہ زبان پر جاری ہوتا ہے قطعہ

اگر فاعل اعتبار دہی لا بصارت ہو	تا بے حسرت فرزند و غم شرم و مار	اگر خیمان تہ سقف سپہر غدار
جلوہ و ناعتھا کوئی خسرو با عز و وقار	اس کا نہیں کبھی دربار رہا کرتا تھا	ہو خرابے میں اگر قصر فریدن کو گذار
شاخ گل زمرہ سخنوں کا نشیمن تھا دما	عیش و عشرت کا وہان گرم تھا ہر سوار	رات دن چلیں بے باکرتی تھیں دھن



اگر غنوں و افسند گونجی تھی ہوت ہزار جنہ ہوتا تھا بے پروا و گویا کمال سکریں ناخستہ ہو تھیں ہر نقش و نگار تھیں کو جلاؤد با شند کو ان کے دیکھو نہ کوئی دوست سونے کوئی ماتم در	باروان تھانہ خزان کو تو کسی موسم میں آج کل وہ لٹ چنڈ کا ہو آئینہ دار چیلین منڈ لاتی ہیں اٹتے ہیں گونے ہر نیکہ گور و گوزن آج ہی ہر اک مزار نہ دو چیلین وہ نہ زمین خود آرائی ہو	اکبھی گل معندی کا عالم کبھی لے کی بہار گھونسلے سقف میں لکھون میں بیلون کے ہیں خیابان میں پر زلغ و زغین کر انبار سینہ بے ریتنا و بلب مہر سکوت اکنج تاریک ہو اور عالم تمنائی ہو
--	---	---

یہ قطعہ افراسیاب گنبد میں بیٹھا بیٹھ رہا تھا کہ نعرہ لاجپن کی آواز آئی افراسیاب نے پلٹ کر  
دیکھا کہ نیلم باقیس سے لڑ رہا ہے کہ لاجپن بھی آٹھ آواز دی اور نکھام کیا کرتا ہے میں آہو بخیا  
حیرت نے افراسیاب سے کہا کہ شہنشاہ نیلم کی مدد کو جلد پہنچے افراسیاب یہ دیکھ کر گنبد سے  
کووا لکارا کہ او پیر زمین گیر میں آہو بخیا یہ کہہ کر افراسیاب بھی جا پڑا نعرہ کیا اس کے نعرے کی آواز  
کان میں اسد غازی کے پہنچنے سے بھی اٹھ کر پشت مرکب پر سوار ہوئے ان کا سوار ہونا تھا کہ بخت  
سردار گرد طلسم کشا بیٹھے تھے نسب برابر ٹھٹھکے ہوتے ہمراہ طلسم کشا کے میدان میں آئے  
طلسم کشا کا نعرہ ہوا افراسیاب میں آہو بخیا ایک سمت سے مہر و غیرہ کے سب نعرے ہوئے  
لیکبارگی سب آٹھے افراسیاب نے قیامت برپا کی ہو سامنے اس کے جو گیا مارا گیا جسکو پایا آتش سحر  
سے جلا دیا آج بڑے غصے میں لڑ رہا ہے طلسم کشا بھی آج قیامت برپا کر رہا ہے لاجپن بھی لڑتا ہوا  
قریب نیلم کے پہنچا نیلم نے نعرہ کر کے قریب سے گولا مارا لاجپن نے گولہ مارا کہ ایک طمانچہ  
مارا کہ شہنشاہ کا چہرہ گردن سے اڑ گیا آواز آئی کشتی مرانام من نیلم جادو بود بعد مرنے نیلم جادو کے  
افراسیاب پر سب سردار آٹھے یہ سب کو زخمی کر رہا ہے کہ پہلو سے نعرہ ہوا اسد غازی کا او  
افراسیاب میں آہو بخیا یہ نعرہ گنبد سے حیرت نے دیکھا کہ طلسم کشا قریب افراسیاب کے  
آگیا ہے وہین سے کوٹک کے گری بنجہ مکر میں دیکر افراسیاب کو اٹھا اے گی افراسیاب نے  
کہا ای حیرت اب میں کبھی اس بڑھے کے مقابلے میں بخاؤنگا جبہ نکھام کہہ لکارتا ہوں مجھ کو یا  
آجاتی ہو کہ میں اسکا ملازم تھا یا انجام نہ سمجھا تھا ساری سلطنت میرے قبضے میں تھی اچھا ہو نیلم  
مارا گیا اس نے مجھ کو ہکا کر باغی کر یا بیان لاجپن نے طبل باز گشت بجوایا بارگاہ میں لاجپن نے  
سرکار لکھنؤ پر پیش کیا عرض کی ای شہر پار یہ سکار عیاری کرنے آیا تھا خدا کی عنایت سے



واصل جنم ہوا آج رات کو افراسیاب بھروسے پر قلم کے گبند سے نہیں اترتا بوقت سحر ملکہ سرخ  
 موے کا کل کشا اپنے خیمہ میں سوکراٹھی یا قوت پوش و خورشید زرین سحر و خرو فرزند  
 ہلال سلام کرنے آئے ملکہ سرخ موہلال کو یاد کر کے بہت روئین کہا میل دل گھبراتا ہی ہر چند خورشید  
 و یا قوت نے سمجھا یا ملکہ کا روزنامہ قوت نہوا کہا میل دل بہت بچھا ہے میں ذرا جنگل کی سیر کروں  
 یہ کہہ کر بارگاہ سے باہر آئیں سب نے دیکھا سرخ مو بہت روتی ہیں طرف صحرائے قصد ہے  
 ہر چند کینزدن نے چاہا ساتھ دین سرخ مو نے کسیکو ساتھ نہ لیا صحرائے جا کر غائب ہو گئیں جب  
 دربار اسد کا آراستہ ہوا اسد غازی نے پوچھا آج سرخ مو دربار میں کیوں نہیں آئیں خورشید  
 زرین سحر و یا قوت یا قوت پوش نے عرض کی حضور آج انکی رقت کم نہوتی تھی بہن ہنوتی  
 کو یاد کر کے بہت روئین خورشید نے کہا میں تلاش کرنے جاتا ہوں اسنے بھی کسی ملازم کو  
 ساتھ نہ لیا صحرائے جا کر غائب ہوا جب عرصہ ہوا تو یا قوت یا قوت پوش نے پوچھا کی تلاش  
 میں گئی یہ بھی پلٹ کر نہ آئی شام کے دربار میں اسد غازی نے دریافت کیا تیغون سردار  
 غائب ہوئے کینزدن و ملازم دو در تلاش کر کے واپس آئے عرض کی ای شہر یار ہم نے تمام صحرا  
 چھانا سرخ مو و یا قوت و خورشید کا نشان ملا دوسری صبح کو خبر ہوئی کہ ملکہ بہا رجا و و صبح کو  
 اٹھیں کبھی روتی تھیں کبھی ہنستی تھیں یہ کہہ کر طرف صحرائے گئیں کہ میں ایک سحر تیار کرنے جاتی ہوں  
 کسیکو ساتھ بھی نہیں لیا اتبوا اسد نامہ ارگھرا کے لاجپن سے کہا ای شہنشاہ کچھ ذہن میں آ رہا بہار کا  
 عجب طرح کا حال سنار و نازاق شاہ میں ہنسنا روزنا کیسا افراسیاب کوئی سحر نہیں کیا لاجپن نے کہا  
 حضور میں کئی دن سے رات بہر سیدار رہتا ہوں طرف گبند کے دیکھا کرتا ہوں کئی مرتبہ افراسیاب نے  
 قصد کیا میں نے نعرہ کر کے لکارا زمین پر نہ آیا پلٹ گیا یہ بات میرے ذہن میں نہیں آتی اتنا ذہن  
 میں آتا ہے کہ کسی نے کسی مقام سے سحر کیا یہ لوگ مبہوت ہو کر گئے یقین کامل ہو کہ جا کر قید ہو کر  
 نے چالاک برقی کو بلایا کہا صابو تم لوگوں کے ہم ممنون و مشکور ہیں تم نے حقیقت میں بڑے  
 بڑے کار نمایان کیے تھے مساکہ بہار و غیرہ چار پارچہ ساحر صحرائے جا کر غائب ہوئے انکا پتہ نہیں ملتا  
 خواجہ عمر و بڑی جستجو میں گئے ہیں خداوند کریم خیر و عافیت سے انکو واپس لائے تحفہ جات  
 کا پتہ ملے تو سب کی جان بچے ورنہ قتل افراسیاب جادو بہت دشوار ہے برقی چالاک



فکر میں نکلے ملا یہ پر خود شہنشاہ لاجپن و بلقیس ثانی و کوکب رشتہ منیر بڑے ساحر بھر ہے  
ہیں جب افراسیاب قصد کرتا ہوا لاجپن لٹکا دیتے ہیں اسد نامدار بھی ہر وقت مسلح بارگاہ میں  
موجود ہیں آج چار شبیں گزریں کہ کچھ بھی آرام نہیں کیا برق فرنگی ایک ساحر بنا ہوا کبھی سامنے  
احاطے کے روتا ہوا سننے دیکھا کہ احاطے سے کوئی ساحر نہیں نکلتا جب دوپہر سے شب تجاوز  
کمر چلی برق سمجھا کوئی باہر سے آتا ہو گرو لشکر کے پھرایکا ایک اُسنے دیکھا کہ مھرا سے گرم  
اڑی ایک برق تڑپتی ہوئی پیدا ہوئی برق حیران ہوا کہ بدون ابر برق کا کیا کام ہے اسین  
کوئی بھید ہو کنارے کنارے برق جلا دیکھا وہ برق اگر بارگاہ باغبان قدرت پر جمکی  
خیمے کے گرد بھری سایہ اپنا ڈال کر چلی گئی برق فرنگی دربار گاہ باغبان پر بیٹھا رہا صبح کو  
باغبان قدرت مسلح ہو کر اپنی بارگاہ سے نکلا برق نے سلام کیا باغبان خوب ہنسنا بعد  
سننے کے رویا برق تڑپ گیا کہ یہ معرکہ کیا ہو کیون وزیر اعظم مزاج کیسا ہو باغبان  
نے کہا اے برق نامدار تم سے حال بیان کریں آٹھ پہر موت کا خیال ہو قلب پر تجھ غم و ملال  
یاران ہمد مثل ہلال سحر انگن و آفات جادو شوہر ہلال آرزو سے فتح طلسم ہو شش رُبا  
دل میں لیکر آٹھ گئے ملکہ زیور چشم و گلزار چشم کو کیسی خوشی تھی ہمیشہ ذکر کیا کہ تھی تعین بعد قتل  
افراسیاب شہنشاہ لاجپن کی سلطنت ہوگی از ہوش رُبا تا نور افشان ایک علمدار ہی ایک  
طرح کا حکم ایک طرح کا مذہب ہو گا ہم لوگوں کو سب طرح کا اختیار ہو گا سامری پرست ذلیل  
و خوار بڑے تطف سے بسر کریں گے وہ اُن بیچارے یوں کو دیکھنا نصیب نہوا پس نا پایداری  
عالم پر ہنستے ہیں موت کی یاد میں خون روتے ہیں اسوجہ سے جحین مار کر روتے ہیں میں ذرا  
صحر کی سیر کو جاتا ہوں برق نے بائین باغبان کی خلافت پائین ہر چند کہا پہلے بارگاہ اسد  
میں چلو وقت دربار ہو باغبان نے برق کو جھٹک دیا تم اب بہت گستاخ ہو گئی ہو ہم خواجہ  
عمر کو تلاش کرنے جاتے ہیں اسد سے ہمارا آداب و تسلیمات عرض کرنا ہمارا حضور کا وقت  
نہیں ہو صحر سے جلد واپس آئیں گے صلا حین مقابلہ افراسیاب کی بتائیں گے یہ کمر طر مسند  
مھرا کے چلا گیا برق نے بھی باغبان کا بچھا کیا آگے آگے باغبان عقب میں برق فرنگی  
یہ برق نے دیکھا کہ باغبان کے حرکات و سکنات سر سر خلاف ہیں مھرا میں آ کر سایہ نخل میں



مٹھر برق گوشے سے دیکھ رہا ہو یکایک باغبان نے سحر کر کے پر پرواز پیدا کیے اڑ کر آسمان  
میں ڈوب گیا برق نے عرصہ دراز تک انتظار کیا باغبان واپس نہ آیا تب برق فرنگی  
رنجیدہ کبیدہ دربار شہنشاہ لاجپن میں پہونچا بیان جملہ سردار جمع ہیں کہ برق نے اگر لاجپن سے  
تمام کیفیت بیان کی کہا ای شہر یار آج باغبان پر یہ سانچہ گدڑا غلام نے صحرانک تعاقب کیا  
تسا تو میں ضرور عرض کرونگا کہ باغبان اپنے ہوش میں نہ تھا عجب طرح کے کلام کیے میں نے  
چاہا انکو بارگاہ میں لاؤں رنجیدہ ہوے میرا کہنا نہ مانا شہنشاہ لاجپن نے کہا بیشک  
کسی ساحر کے سحر کی تاثیر ہے کہ وہ شب کو سحر کر جاتا ہے سردار بدحواس ہو کر اسی کے پاس پہونچتا ہو  
یہ ذکر تھا کہ مہتر بن مہتر چالاک بن عمر و اگر پہونچا برق نے تمام کیفیت بیان کی چالاک نے  
کہا میں نے بھی خبر پائی ہو مفصل نہیں کہ سکتا اب تم بھی فکر کرو میں بھی جستجو میں جاتا ہوں کوئی  
ساحر زبردست ہو کہ جنے باغبان و بہار کو اپنے سحر میں پھنسا یا خواجہ عمر و کو بھی دور دور  
ملاش کیا یقین ہو دور نکل گئے اسد نے ہنس کر جواب دیا انکار و پیہ جمع ہو ضرور انشا اللہ ان  
تحفہ جات کا پتہ لگا کر آئیگی اگر آنکو دے دیتے استفادہ جستجو میں نہ مصروف ہوتے چالاک نے  
برق دربار سے شہنشاہ لاجپن کے نکلے چالاک نے کہا الگ الگ چلو ساتھ رہنا مناسب نہیں  
ہو برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بن کر صحرایں آکر مٹھرا حیار جانب بیکھ رہا ہو اسنے دیکھا لشکر کی  
طرف سے شاہزادہ شکیل فرزند ملکہ معراج آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے آتا ہو برق  
نے کہا خدا خیر کرے یہ بھی مہوت ہو کر نیکے لیکن اس معاملے کو الگ سے دیکھیں انکے قریب  
جانا مناسب نہیں ہو برق عقب میں شکیل کو چلا شاہزادہ شکیل کبھی خندان کبھی گریان تھا  
کا حیران و پریشان بھاگا ہوا چلا جاتا ہو برق نے دیکھا دس بارہ کوس کا راستہ طوی ہوا تھا کہ دم  
ایک دروازہ باغ کا نمایاں ہوا چند کنیزیں خوبصورت دروازے پر اس باغ کے کھڑی تھیں  
انھوں نے شکیل کو دیکھ کر آواز دی ای شیر بیشہ ملکہ معراج ادھر تشریف لائے آپ کو ملکہ برق  
خاطف و برق خندان و برق گریان یا د فرماتی ہیں شکیل حاضر حاضر کہہ کر دوڑا باغ میں  
جا کر غائب ہوا برق نے نام بھی سن لیا کتا رہے اگر رنگ و عن عیاری کا نکالا بصورت  
صحر شمشرن چلا جیسے ہی درباغ پر پہونچا چند کنیزیں باہر آئیں کہا ملکہ صحر خیر ہو یہ







ہوتا ہی کوئی عیار صاحب آئے برق گریان نے کہا آئے تو ہمارا کیا کر لینگے یہ کہہ کر آئے وہن سو  
ایک ٹکڑے نکالا اسکو ہاتھ پر رکھ کر اڑایا یہ کہا اسی طائر سا مری جس حال سے مناسب ہو صرصر ہمارے  
سامنے آوے یہ سنکر وہ طائر اڑا برق خندان و گریان ہنس ہنس کے کلام کہہ رہی ہیں یہاں برق  
فرنگی کھڑا ہوا منتظر ہی کہ مجھ کو اندر بلا میں جاتے ہی عیاری کروں کہ ایک ٹکڑے سر پر اگر زینل  
ماری آواز دی اوی صرصر ہوشیار ہو جاؤ ملکہ برق خندان و گریان بلاتی ہیں جو تمہارے دل میں  
وہ حال بھی ظاہر کر دے پردہ پوشی میں یہاں جان پر بنی ہو یہ آواز دیکر وہ طائر جل گیا خاک سر پر  
برق کے گری رنگے و غن چہرے کا اڑ گیا کینزوں نے دیکھا میان برق فرنگی بانٹانے  
عیاری سے آراستہ کھڑے ہوئے سب سے باتیں کر رہے ہیں ہلڑ ہوا برق عیار آیا جو بدتر غم  
لینا لینا کہہ دوڑے برق ایک کینز کو خنجر مار کر بھاگا محلدار نے آواز دی مرد ہے صاحب لینا  
یہ بھوہ یا جانے نہاے برق تو خنجر شک کر بھاگا اور تو سب ٹھہر گئے مگر ایک جو بدتر ڈنٹر پیل  
جوان تھا لٹھ لیکر بھیجے برق کے دوڑا کینزوں نے جا کر برق خاٹف وغیرہ کو خبر دی حضور آپ نے  
خوب خیال کیا برق فرنگی عیار تھا ایک کینز کو قتل کر کے نکلیا میان پیر بخش جو بدتر اسے  
تباہ بین گئے ہیں وہ جوان کشتی گیر ہیں گردن اسکی توڑ ڈالینگے برق جب بھاگ کر چل رہا تھا  
دیکھا سب توڑک گئی جو بدتر چلا آتا ہی برق ٹھہر گیا اسنے لٹھ مارا برق نے خالی دیکر حباب ہوئی  
آر دیا وہ بیہوش ہو کر گرا برق نے بہ تعجیل تمام جو بدتر کو اپنی شکل بنایا آپ اسکی شکل بنکر  
پشتارہ اٹھایا اتنا ہوا چلا دروازے پر حاجب دربان موجود تھے انھوں نے دیکھا میان پیر بخش  
پشتارہ برق کا لیے ہوئے آتے ہیں کینزوں نے جا کر برق خاٹف سو کہا برق خاٹف نے  
کہا جارے سامنے لاؤ برق بلا کلفت سامنے برق خاٹف کو آکر پہنچا برق خاٹف نے پوچھا  
میان پیر بخش اسکو کیونکر پایا عرض کی حضور بڑا بھاگنے والا ہی میں روز صبح کو دوڑ لگاتا ہوں  
پانچ کوس تک جاتا ہوں مجھ سے بھاگ کر کہاں جاتے ہیں نے جا کر انکی گردن لی بڑی ٹرڈنل  
الایا اسی واسطے میں نے بیہوش کر دیا اب اسکو فوراً قتل کیجئے جس طرح سردار کو قید کیا عیار کا قید  
کرنا سب نہیں ہو یہ بھی مشہور ہو کہ جہاں کوئی سردار قید ہوا عیار شل جو بیٹوں کے آتے ہیں نکا قید  
رکھنا باعث خرابی ہی برق خاٹف نے موتیوں کا مالا گلے سے آمار لیا کہا میان پیر بخش انعام



برق نے دیکھا برق خاٹف کے تیور بدہن کہا حضور ہم نکھوار قدیم ہن انعام اکرام مزدور  
 کے واسطے چاہیے آپ اسکو قتل کیجئے ہم ابھی آتے ہن یہ کہہ کر بھیجے ہٹا استا سمجھ گیا کہ موتیوں کا مال  
 پہنا اور برو گئی برق خاٹف نے کہا ارے ہم پاس بٹاتے ہن تو پیچھے ہٹا جاتا ہی برق نے  
 کہا حضور میں ابھی حاضر ہونگا میں عیار دن کو خوب پہچانتا ہوں شاید کوئی اور نہ آیا ہو اور دو چار کو  
 گرفتار کر لاؤں یہ کہتا ہوا پیچھے ہٹا برق خاٹف نے کہا لینا یہ جانے نہ پائے **سین جاو**  
 صاحب بڑھی جا ہا تھا پکڑنے برق نے پلٹ کر خبر مارا اندھیرا ہو گیا یہ بھاگا برق خاٹف کو کسی  
 برق تو جنگل میں آکر ایک غار میں کود پڑا برق خاٹف کو کتنی ہولی زمین پر آئی چار جانب دیکھنے لگی  
 حیران ہی کہ یہ دغا باز کہاں گیا قضاے کار مہتر بن مہتر چالاک بن خواجہ عمر و نے یہ حرکات سکتا  
 برق کے دیکھے کہ یہ دومرتبہ گیا اور خالی بھاگ کر آیا برق خاٹف جنگل میں ڈھونڈھتی پھرتی ہی  
 یہ ایک تدبیر کر کے چلا برق خاٹف کے کان میں رونے کی آواز آئی پکا رہا ہی ہی ہی تگور اچوٹا  
 دغا باز جلسا زیر پاندان لیگیا برق خاٹف نے پلٹ کر دیکھا ایک بڑھیا سپید طلسم کل پائی جا رہے  
 محمودی کی جادو اور مھے ہوئے کمر میں خم چہرے پر جھریان بڑی ہولی گوری صورت روتی پستی  
 چلی آتی ہو گویہ خم کمر خم کمان ہی ہمیشہ تیر تہیر پورا بیٹھا ہی جسم پر جھریان نہیں ایک ایک سطرکاری  
 چشم میں مھنا میں عیاری درج ہن برق خاٹف نے غبرا کر پوچھا بڑی بی خیر تو ہی بڑھیا نے کہا  
 بی بی ایک چور ابھی گوری صورت تیلون جاگٹ پہنے ہوئے ادھر سے نکلا منجولات ماری میں مھ  
 کے بھل گری میرا پاندان لیکر بھاگا برق خاٹف نے کہا بڑی بی وہ کدھر گیا برق فرنگی عیار ہی  
 میرے ہی باغ سے بھاگ کر آیا میری کینز کو قتل کر آیا بھکو دھوکا دیتا تھا میں ایسے فقروں میں  
 کب آتی ہوں بڑھیا نے کہا حضور ان عیار دن نے میرا گھر تاک لیا کل ایک آیا بدھنی اٹھا  
 لیگیا اسنے تو آج بالکل ذبح کیا پاندان میرا لیا میں غریب محتاج گاؤں کے کنارے چھریں ہتی  
 ہوں اپنی زراعت کی حفاظت میں مصروف تھی ایک دہلا پتلا ایک دن تانتیا بنتا آیا تھا وہ  
 سر سے جادو اتار کر لیگیا آج یہ آفت برپا ہوئی میرے ساتھ چلے جنگل میں چھپا بیٹھا ہے کچھ  
 آپ کو جادو سمجھتا ہی برق خاٹف نے کہا میں ایک افسارے میں گرفتار کر لوں گی برق خاٹف  
 بڑھیا کے ساتھ چلی ایک مقام پر پہونچ کر بڑھیا گھبرا کے ٹھہری کہا دیکھے حضور وہ سامنے گڑھا



کھود کے باندان گاڑ رہا ہی جیسے ہی برق خاٹھت کہان کہرا آگے بڑھی بڑھیا نے جھپٹ کر  
 حلقہ ہاسے کندہ مارے نعرہ کیا منہ بہ من مہتر جالاک بن عمرو برق خاٹھت کی منہ سے آت نکلی  
 حلقہ ہاسے کندہ جلے جالاک زمین پر گر برق خاٹھت نے منہ پر ہاتھ پھیرا جالاک نے ایک  
 ہی چیخ ماری رنگ دروغن تمام جل گیا برق خاٹھت نے ایک دو تھڑا مارا کہا کیوں موت مکار  
 برق کہان گیا جالاک رونے لگا کہا حضور برق ایک مقام پر پھیا بیٹھا ہی آپ مجھ کو چھوڑ دیجیے  
 میں اسکو تباہ و تاراج اسنے مجھ کو سکھایا تھا کہ بڑھیا بنکر برق خاٹھت کو مارنا آپ ایسی سامہ میری  
 نگاہ سے نہیں گزری برق خاٹھت نے کہا تیرا کیا نام ہو جالاک نے کہا ملکہ عالم میں صاف ہا  
 اپنا حال عرض کروں اگر آپ میری پرورش کرین سب عیار دن کو گرفتار کرادوں جالاک بن  
 عمرو میرا نام ہو یہ تو خوب آگاہ ہیں حضور کہ عیاری مکاری ہمارا کام ہو میان طلسم کشا نہی گرفتار  
 ہو گئے تھے میں نے شہنشاہِ نیکم بنکر ہا کیا لوح گلے میں ڈال دی بابا جان نے اس کے قدردانی  
 کی مرخ وغیرہ سے جو انعام ملا وہ تو آپ نے لیا ہم پر یہ اعتراض ہوا کہ شہنشاہِ نیکم کو کیوں زندہ  
 چھوڑا لشکر سے اسکو نکال دو آج تین دن سے بھوکے پیاسے ماری ماری پھرتے ہیں راہ میں  
 یہ برق ملا اسنے کہا اگر برق خاٹھت کو بڑھیا بنکر قتل کرو تو ہم کھانا کھلائینگے اس لالچ سے  
 بھوکا تھا بڑھیا بنکر چلا آیا اب بیٹ بھرو دیجیے جو کام کیسے کریں برق کو ابھی گرفتار کرادیں گے لشکر  
 مرخ میں سوائے عمرو کے کسی کی قدر نہیں ہو اسی جہن پر ہم بھی نکل آئے برق خاٹھت  
 نے کہا ای جالاک ملکہ مرخ وغیرہ بڑی ناقدر ہیں مشہور ہو کہ تو نے بڑے دھوم کی عیاری  
 کی زوال دولت شہنشاہِ نیکم تیری عیاری سے ہوا اسکا سوا و نہ یہ ملا کہ لشکر سے نکالے گئے  
 جالاک پچھن مار کر رونے لگا کہا ملکہ اگر اپنا حال بیان کریں آپکو بڑی عبرت ہو میں نوکر کہ لہجے  
 پہلے عمرو کی مشلین باندھیں گے جو باپ اپنے فرزند کی قدر نہ کرے اسکو زہر دینا چاہیے آپ چلے  
 میں برق کو تباہ و تاراج کام کیجیے گا وہ بڑے بڑے فیصل لایگا مجھ کو بھی جال سازنیاں گاسکی بات  
 کا اعتبار نہ کیجیے گا اس طرح جالاک رویا اور مرخ و عمرو کی برائیاں بیان کیں ہر مرتبہ پٹپٹا کر  
 کہ حضور بھوکوں مرنا ہوں جبم تکنے لگا تو فیکر گا لون سے سوکھی رویتوں کے ٹکڑے ٹکڑے یا  
 ابھی کھا کے پانی پیا ہی برق خاٹھت خوش ہو گئی کہا میان جالاک تم نہ روو ہم تمہاری خطا



شہنشاہ سے معاف کر دینے چالاک نے کہا ان مسلمانوں نے شہنشاہ کی نظر دین ہی ہو بھی گروا  
 ہم آپ کے پاس رہیں گے ہم سب کو گرفتار کر دینگے آپ خود سلطنت ہوش ربا کیجئے افراسیاب  
 کو بھی دم دیکر مارین اسد کو گرفتار کر لائیں لوح و معرہ اپنے قبضے میں رکھئے افراسیاب کو مار کر  
 سلطنت ہوش ربا پر قبضہ کیجئے برق خاٹھ نے کہا اے چالاک اگر تو میری نوکری کرے  
 تو ایسا تمام تر تہہ کر دے کہ ضرر و صبار گرفتار کر دے چالاک نے کہا حضور آج ہی امتحان  
 ہو جائیگا آپ سحر تو اتار دیتے پھر ہماری کار سازی دیکھیے برق خاٹھ نے چالاک پر سے سحر اتار  
 چالاک نے دیکھا تھا کہ برق خاٹھ نے چھپا ہوا برق خاٹھ سے کہا یہاں سحر کیجئے پہلے  
 اس بھوریے کو تو بکڑ لیجئے اسکے قتل ہونے سے عمر و کا بازو ٹوٹ جائیگا یہ بڑے غضب کا  
 عیار ہو بڑا بکا ر غدار ہے برق خاٹھ نے سحر کیا برق چمکائی برق کا جسم جلنے لگا غار سے  
 جیختا ہوا خود نکل آیا چالاک نے بڑھ کر مشکین باندھیں کہا بیان برق صاحب اب کیسی  
 جان نہ بیٹھے گی ہم نوکر ہو گئے عمر و کی بھی چکر مشکین باندھیں گے برق بہت جیچا پٹیا برق خاٹھ  
 برق کی مشکین باندھ کر بجلی بیان چالاک تھتے ہوئے ساتھ میں تدبیریں بتلاتے  
 جاتے ہیں ہنس کر فرمانے ہیں اے ملکہ عالم پہلے مسلمانوں کو شایے اسکے بعد افراسیاب  
 وحیرت کی گردن لیجئے آج بکرو بادشاہ کریں برق خاٹھ اس مضمون سے بہت خوش ہوئی اور  
 کہتی ہوئے چالاک اگر تو نے یہ کام کیا تیرا بڑا مرتبہ کرونگی برق خوشی خوشی برق خاٹھ سے کہتا  
 ہوا ملکہ برق خاٹھ یہ عمر و کا بیٹا بڑا سکار ہوا سکی بانوں پر نہ جائیے شراب پلا کر مار لگا چالاک  
 نے کہا تمہارے باپ کا کیا اجارہ ہے ہم تو اب ملکہ کے پاس رہیں گے انکی سلطنت ہمارے وزارت  
 ممالک ہوش ربا میں لطف عدالت کا سحر ہماری عیاری کی شوکت تم سب قتل کیے جاؤ گے برق  
 کہتا ہوا ملکہ ہوشیار رہنا یہ کالانگ ہے چالاک کہتا ہوا تیرا کیا اجارہ ہم ملکہ کو زہر دین گے  
 تمہارا سر کاٹ کر باغ میں لٹکائیں گے راہ میں چالاک و برق جاؤں جاؤں کرتے ہوئے چلے  
 آتے ہیں برق خاٹھ پھولی ہوئی ہو کہ چالاک میرا مطیع ہو یا باغ میں لیکر آئی کینزین دوڑیں کہ  
 حضور کیا معرکہ ہوا برق خاٹھ نے کہا عمر و کے بیٹے نے میری طاعت قبول کی برق کو گرفتار کر  
 دیا اور نہ میں ڈھونڈ ڈھونڈتے تھے حیران ہو جاتی کبھی اسکو نہ پاتی برق خندان برق گریان



باغ میں بیٹھی تھیں کہ برق خاطف آکر پہنچی ان دونوں سے بھی یہی کہا ہوا سامری نے بڑا  
 فضل شریک حال کیا چالاک نے صدق دل سے اطاعت کی پہلی خیر خواہی تو یہ ہو کہ برق  
 کو گر تار کرایا ورنہ میں اسکو کہاں ڈھونڈ سکتی ابھی یہ باتیں ملکہ برق خاطف اپنے باغ میں  
 کینزوں سے کہہ رہی ہو کہ پہلو سے باغ سے کان میں آواز گانے کی آئی برق خاطف چار  
 جانب حیران ہو کر دیکھنے لگی کہ کس طرف سے آواز گانے کی آئی ہو کبھی کینزوں کی طرف متوجہ  
 ہوئی ہو کبھی جانب دروازہ دیکھتی ہو آواز سنکر دل کا اندر سے گھبراتا ہو کینزوں کو پکار کر آواز  
 دی کہ دیکھو یہ کسے گانے کی آواز آتی ہو کینز میں سنکر دوڑیں کان لگا کر سنا ایک گوشہ باغ  
 سے آواز آتی ہو ایک کینز نے ایک دروازے میں جا کر دیکھا ایک بڑھا تنورا ہاتھ میں لی ہو  
 بیٹھا ہوتا میں مار رہا ہے قطع اس بڑھے کی یہ ہو کہ سر پر زردوزی ٹوپی دیے ہوئے مگر کام  
 اڑ گیا ہو خالی دھوکے کی ٹپٹی ہو گئی میں کرتا جامدانی کا پہنے ہو بوشیان اڑ گئیں ہن باغ میں شروع  
 کا تانا اڑ گیا بانا باقی ہو پانوں میں جو تاٹاٹ بافی کا زردوزی اسکی اڑ گئی ہو خالی کپڑا باقی رہ گیا  
 مگر جوڑا مزے دار معلوم ہوتا ہو پان جو کھایا ہو تو بیک سے ڈاڑھی رنگی ہو بیٹھا ہوتا میں مار رہا ہو  
 گانے کی آواز سنکر مھرا کے جانور جمع ہو گئے ہن مدہوش بیٹھے ہن ایک کی ایک کو خبر نہیں  
 یہ کینز جو آئی تھی یہ سکتے کے عالم میں کھڑی رہ گئی ملکہ برق خاطف نے دوسری کینز کو بھیجا وہ  
 بھی آکر کھڑی ہو رہی باغ سات کینزوں کو برابر اسی طرح برق خاطف نے بھیجا جب کوئی  
 کینز بھیر کر نہ آئی یہ خود ابھی کہتی ہوئی کہ نہیں معلوم یہ سب کینز کہاں جا کر مر گئیں آکر دیکھا کہ  
 سب کینز میں مدہوش گانے کی تاثیر سے کھڑی ہن ملکہ برق خاطف نے دیکھا کہ گرد اس کے  
 جانور مدہوش بیٹھے ہن ملکہ برق خاطف کا دل نہایت بے قرار ہو گیا ایک کینز کو اشارہ کیا  
 کہ اس بڑھے کو بلا لاؤ کہو کہ ملکہ ہماری بلاتی ہن کینز گئی جا کر بڑے سیان سے کہا کہ چلیے آپ کو ملکہ  
 برق خاطف نے یاد فرمایا ہو بڑھے نے جواب دیا کہ میں تمھارا یا تمھاری ملکہ کا نوکر ہوں  
 ملکہ نے کسی جوان کو بلایا ہوگا میں ملکہ کے پاس جا کر کہوں یہ کینز بڑھاتی ہوئی وہاں سے بھڑائی  
 آکر ملکہ سے کہا کہ بڑھا کتا ہو کہ میں تمھارا یا تمھاری ملکہ کا نوکر ہوں ملکہ برق خاطف نے اور  
 کینز کو بھیجا کہ جا کر اس بڑھے کو جبرے آؤ کینز میں گئیں اور جا کر کہا کہ ملکہ عسالم ہماری آپ کے



گاتے کی مشتاق ہیں بڑھے نے کہا کہ مجھ کو نہ بلایا ہو گا کسی اپنے عاشق کو بلایا ہو گا جب تو یہ کینزین  
چاؤن چاؤن کر کے پلٹ گئیں کسی نے ہاتھ پکڑا کسی نے پاؤں پکڑا کسی نے تنورا اٹھا لیا بڑھے نے  
جو یہ کیفیت دیکھی کسی کے سینہ پر ہاتھ رکھ کر کسی کے چٹکی لی کسی کو پاؤں سے سہارا بتایا کینزون نے  
ادھی ادھی کر کے چھوڑ دیا بڑھے میان زمین پر گر پڑے چیخنے لگے کہ مجھ کو مار ڈالا ملکہ برق خاٹھ  
نے جو یہ حال دیکھا کوڑا پکڑ کے اٹھیں کہنے لگیں کہ حرامزادیوں تنے بڑھے کو مار ڈالا بڑھے میان  
سے بہ منت کہا کہ بڑھے میان صاحب آپ چلے مجھے آپکا بڑا اشتیاق ہے یہ کہہ کر بڑھے میان کو بھاگ  
بارہ دری میں بٹھایا بڑھے میان نے تنورہ چھیڑ کر گانا شروع کیا ملکہ کا یہ حال ہی کہ بڑھے میان کی  
سماؤن پر جھوم رہی ہیں کبھی گلے سے موتیوں کا مالا اتار کر دیدیا کبھی کنکین کی جوڑی اتار کر دیدی  
بڑھے میان تنورے میں جمع کرتے جاتے ہیں گاتے گاتے ایک مرتبہ بڑھے میان خوش  
ہو رہے تنورا ہاتھ سے رکھ دیا جامیان لینے لگے ملکہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی واسم گرامی  
کیا ہے بڑھے میان نے کہا کہ مجھ کو استاد خرد برد کہتے ہیں ملکہ انکے گانے کی تعریفیں کرتے لیکن استاد  
خرد برد نے کہا کہ آپ نے یہ کیا دیکھا میں ساقی گری خوب کرتا ہوں سر سے شراب پلاؤں  
ہاتھ سے بتاؤں پاؤں سے توڑے لون ملکہ نے کہا استاد خرد برد سر سے جام تو نہ گرے گا استاد خرد برد  
نے کہا ہاتھ کنکین کو آرسی کیا ہے شراب منگو اگر ملاحظہ کر لیجئے ملکہ برق خاٹھ نے حکم دیا کہ سامنے  
استاد کے جام شراب لاؤ کینزین لیکن گلابیان شراب کی لے آئیں استاد خرد برد کے آگے رکھ دیں  
استاد خرد برد نے شراب کو الٹ پلٹ کیا پلخ چار شیشے کینزون کو دیئے جام بھکر سر پر رکھ کر گاڑ  
ہوئے گت ناچتے ہوئے ملکہ برق خاٹھ کو سامنے پہنچے سر جھکا دیا ملکہ جام شراب کا لیکر بیکر  
انجام پی گئیں آنکھ ملا کر استاد نے ایک مستزاد عاشقانہ مصنفہ عاشق گانا شروع کیا مستزاد

ابو علیے بھی مری شکل سے بیزار ہو جینا و شوا ہوا  
کس خطا پر مری صورت سے تو بیزار ہوا کیسا انکا رہوا  
جیت جسدن جدا مجھ سے وہ دلدار ہوا۔ ملنا و شوا ہوا  
ابو صورت بھی دکھانا اُس و شوا ہوا۔ ایسا بیزار ہوا  
عشق میں تیر میں رسوا میر بازار ہوا۔ میر مرار ہوا

مرض بھر میں دل جسے گرفتار ہوا۔ کیسا لاچار ہوا  
جان آخر ہو بسا ب ہونٹھونڈیا مراد شکل دکھلا جام  
دھونڈھتا ہوں اسی پہلو میں نگاہیں نہیں ملنے کی آس نہیں  
خواب میں بھی نہیں ب شکل دکھاتا وہنم۔ ہا کیسا ہوشم  
دھول کو چے میں ترے میںے راکی گریہ ہوا اسکا اثر



ہو گیا تھا تری سوا کی کو خوشن سین سکون پھر اس کو بون  
غیر کو چاہا سین جیسے تھے دیکھا صنم تیری سر کی  
در بدر پھر تے ہیں ہم گلیو نمین بار بار مری مری چھے پیار  
تیسرے صورت کو تری دیکھا ہوا واہ لقاء در ہوش بجا  
وہ بھی نہ ہو گا آئی کہ میں سے مل لوں گے خوش سے کون  
کون سے ملے گا تیرے عاشق سامان مری جا بہمان

بعد مدت کے وہی پھر اسے آزار ہوا غشت بجا ہوا  
جز تر سے اور کسی سے نہ مرد کا ہوا سبے انکار ہوا  
حیف تو حال سی میری نہ خبر دار ہوا کیسا بزار ہوا  
نشد عشق میں بس در جہ میں ہزار ہوا پھر نہ ہوشیار ہوا  
طالع خفہ مرا شکر ہی بیدار ہوا وصل دلدار ہوا  
یا لون میں سلسلہ ابھر کر بار ہوا ملنا دشوار ہوا

یہ ستر او کھلتے ہی ملکہ برق خالطہ پر مہوشی کی تاثیر ہوئی کینرین بھی اپنے اپنے مقام پر مہوش  
ہو گئیں گرتے ہی سے نفی ہوا منم مر پیر عیاری خواجہ مرد چاہتے ہیں کہ سراسر کا کاٹ لین کہ نعرہ  
ہوا باشا و عیار مکار کیا کرتا ہو میں ابھو پھی خواجہ مرد نے دیکھا کہ برق گریان ابھو پھی عمر دیکھ کر  
گلیم اور طرہ کر نائب ہو گئے چالاک مودب انکر بیٹھے برق کو درخت سے باندھ دیا برق خالطہ  
کو ہوشیار کیا تھا کرا فراسیاب چادو بالاسے بند بیٹھا ہو کہ ہر صر و صبر قدر سے  
اکر خبر دی حضور دین بارہ مردان نامی و گرامی مثل باغبان بہار و غیرہ تین دن میں شکر اسلام  
غائب ہوئے آج چالاک و بقی فکر میں گئے ہیں کوئی دوست صادق آپکا آیا اسنے یہ کار نمایان  
کیا بہار و باغبان دیوانے ہو کر گئے یہی سانچہ تشکیل پر بھی گذرا ملکہ مخرج آج بہت بقرار ہیں  
اذا سیاب نے کہا ای حیرت یہ حال تھے سناتین برتین طلسمی برق خالطہ و خندان  
گریبان خروج کر کے آئی ہیں باغ میں اکر تری ہیں یہ اسنے سحر کی تاثیر ہوئی ہر صر نے کہا انکی  
عیار یان تو دیکھیے آج صبح سے برق و چالاک گئے ہیں جاتے ہی قیامتیں برپا کر کے دونوں  
بلایاے رند گار طرار و فرار مکار و غدار بقول شاعر مصرعہ دو دل یک شو و شکند کوہ راہ افرا سیاب نے  
ورق سامری اٹھا کر دیکھا منہ پیٹ لیا کہا لو صاحبو عیار و ن نے اپنا رنگ جالیا چالاک بیٹھا  
ہوا غریبین گار ہا ہوسیان برق بندھے ہوئے ہیں ہر صر جلد اپنے کو پہنچا برق خالطہ  
کو آگاہ کر دے سکے اس مکار کی بات کا اعتبار نہ کرے تعجیل کر قتار کر نے ہر صر نے کہا اسے  
شہنشاہ چالاک کا رنگ جاسوا ہوا ایسا نہو مجھ پر کوئی آفت آجاسے یا تو خود تشریف لیجائیے  
یا کسی ساعز نہ بردست کو روانہ کیجیے افرا سیاب جادوئے کہا سچ کہتی ہو شکول جادو و بلو میں



بیٹھا تھا افراسیاب نے کہا ای سنکول مہری زبان ہمارا بوجاتے ہی چالاک کو گرفتار کر لینا  
 زبان ہمارا برق خا طفت کو دنیا کہنا ان دونوں کا سر کاٹ کر روانہ کرنا بخوبی سمجھا دیا عیار دن  
 کی بات کا اعتبار نہیں ہو سنکول زبان افراسیاب لیکر چلا صرصر واسطے خبر کے احاطے سے نکلی  
 دور سے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں صبار قنار کھڑی رو رہی ہو صرصر نے ٹھہر کر آواز دی کیوں  
 ای صبار قنار غیر تو ہو صبار قنار سے دوپٹہ بٹھیر پر رکھ لیا زیادہ روئی کہا اُستانی کچھ خیر و عافیت  
 تو بیان کر داتو ہوش ربا یاد ہوتا ہو ہماری تمھاری فکر میں عیار بھر رہے ہیں ہم کو تم کو پا جائیں گے  
 توقید کر نیے صرصر نے کہا ای صبار قنار نہ گھبرا عیار و ن کا خاتمہ ہوتا ہو برق خا طفت و  
 گریان فلان باغ میں اگر بھڑی ہری لیا سہر انکا کامل ہو کہ بہوت سا ہو کر سردار مثل باغبان ہوا  
 چلیکے شہنشاہ نے ابھی کتاب دیکھ کر سنکول جادو کو روانہ کیا چالاک و برق و بان پہونچ گئے  
 گئے ہیں یہ عیار تو بخت ہوا میں گرہ دیتے ہیں جب صرصر کی چکی صبار قنار پیچھے آئی صرصر کی  
 نگاہ جو مل گئی دیکھا عیار طر اطلسم کشا صرغام شیر دل ہو اُستانی اُستانی کہتا ہوا بھاگا صرصر نے  
 پیچھا کیا کہ کسی ساحر سے اُسکو گرفتار کرادون لشکر سے صرغام نکلا اس خیال سے کہ جا کر سنکول کو  
 راجہ میں لون میرے بھائی چالاک کی عیاری نہ ملے صرصر جیسے ہی قریب نخلستان پہونچی قند کیا  
 غل بھاؤن سا حرون کو بلاؤن کہ ہیلو سے آواز آئی اُستانی کیا کرتی ہو صرصر نے پلٹ کر دیکھو  
 صاحب بعد فکر ان نظر کردہ بزرگان بغداد تانے ہوئے جست کر کے آگئے صرصر کی کھائی خدام  
 می صرغام کو آواز دی ادھر آؤ اُستانی کو میں باندھے دیتا ہوں مزاج میں آئی تو انھیں کی  
 شکل دیکر جاؤ صرغام پلٹ آیا صرصر نے کہا ای قران مجھے چھوڑ دے میں کسی سے نہ کہوں گی  
 قران نے کہا اُستانی تم پیٹ کی بڑی ہلکی ہوتم سے ضبط نہو سیکھا میں سے پٹی جاو گی خوشامد  
 کے مارے افراسیاب سے کہدو گی اب چند ساعت سی جنگل میں ٹھہرو یہ کہہ کر قران نے صرصر کو  
 درخت سے باندھ دیا صرغام و قران چلے قران تو گوشے میں ہو گئے صرغام سے کہا بڑھ کر  
 سنکول جادو کو لوا بھی اڑا ہوا گیا ای بن پھر گیا تو میں بھی وقت پر آؤنگا صرغام صورت صرصر کی  
 دیکر بھاگا سنکول اڑا جاتا تھا صرغام نے آواز دی ای مصاحب شہنشاہ ذرا ٹھہر جاؤ سنکول  
 صرصر کو دیکھ کر آریا پوچھا کیوں لکھ صرصر خیر تو ہی صرغام نے کہا شہنشاہ سے فرمایا ہے



بڑی حفاظت سے جانا جاتے ہی پہلے چالاک کو پکڑ لینا ورنہ کو دیکھا نہ کر نکل جائیگا سنگول نے  
 کہا میں جاتے ہی پھر کر ونگا ضرغام نے کہا دیکھو صبار قمار بھی آتی ہے سنگول نے منہ پھیر  
 ضرغام نے حلقہ ہائے کند گلی میں سنگول کے ڈال دیئے جاب مار کر بیہوش کیا اسکو درہ کوہ  
 کوہ میں ڈال دیا آپ شکل سنگول فرمان افراسیاب لیکر طرف باغ کے چلا یہاں وہ وقت ہے  
 کہ چالاک نے اپنا رنگ جمایا شراب طلب کی ہے بیہوشی ملا چکا ہے قصد ہے کہ اب تقریب شراب  
 میں آنکھ ماروں کہ کینروں نے خبر دی سنگول جادو فرستادہ شہنشاہ در دولت پر حاضر ہے فرمان  
 بھی لایا ہے یہ سنتے ہی چالاک گھبرایا کہا حضور اسوقت نہ بلائے بعد سیکشی سمجھا جائے گا ہمیں  
 تو یہ منظور ہے کہ بعد قتل مسلمانان افراسیاب کو بھی گرفتار کر لیں آپ کو سلطنت دین تمام طسم پر  
 حکومت کیجے برق خاٹھ نے کہا شہنشاہ کے خلاف ہوگا برق خندان نے کہا بلالو اگر  
 آنکھوں نے کچھ تمھارے مقدمہ میں لکھا بھی ہوگا تو ہم جواب صاف تحریر کرینگے کہ چالاک کو  
 ہم نے نوکر رکھ لیا پہلی خیر خواہی اسے یہ کہ برق کو گرفتار کر لیا کینر جاکر سنگول کو  
 لائی چالاک نے سنگول سے آنکھ ملائی دیکھا ہمارے برادر بجان برابر مہتر ضرغام خوش  
 انجام ہیں آئے آئے کر کے برائے تعظیم اٹھے ضرغام نے وہ فرمان ہاتھ میں لکھ برق خاٹھ  
 کے دیدیا برق خاٹھ نے بڑھا ہی لکھا تھا کہ چالاک و برق کو قتل کرو برق خاٹھ  
 ہنسی کما دی سنگول شہنشاہ اس مقدمے سے آگاہ نہیں ہیں ہم سمجھا دینگے سنگول نے  
 کہا حضور ہم بھی شریک جلسہ ہوں چالاک نے کہا ای صاحب شہنشاہ تشریف رکھے  
 ضرغام بھی شریک صحبت ہوئے قرابے اٹھا اٹھا کے رکھنے لگے سنگول نے کہا میں بایان  
 خوب بجاتا ہوں سنگول نقلی بایان بجا رہے ہیں چالاک اشعار و محسب رہے ہیں قضا کار  
 سنگول جو بیہوش پڑا ہوا تھا صبر کو قرآن باندھ کر چلے گئے تھے ادھر سے صبار قمار کا  
 گزر ہوا اُسے آکر صبر کو کھولا صبر نے تمام کیفیت بیان کی سنگول کو درہ کوہ  
 سے ہوشیار کیا صبر و صبار قمار نے سنگول کو خوب بختم کر دیا سب حال سمجھایا کہ  
 ضرغام تمھاری شکل بنکر گیا ہے جاتے ہی اپنے ہم شبیہ کو مارنا چالاک کو پکڑ لینا برق خاٹھ  
 کا کہنا نہ مانا جب چالاک کو گرفتار کر چکنا تب تمام کیفیت بیان کرنا سنگول نے کہا



میں جاتے ہی قیامت برپا کروں گا میان چالاک کا سر کاٹ دوں گا یہ کہہ کر سنکول بڑے زور  
 شور سے چلا بیان میان ضرغام شکل سنکول تن رہے ہیں چالاک نے شراب میں بیہوشی  
 ملائی منظور ہے کہ برق خاطفت کو پلاؤں سنکول اصلی جو دروازے پر آیا کینرون نے روکا کہ  
 صاحب ٹھہر جاؤ ہم اطلاع کریں اسے کہا اسے ہٹو معاملہ بگاڑو گی خبردار اندر نہ جانا میرے آنکلی  
 خبر دے کہنا میری شکل پر ضرغام شیر دل آیا ہے شہنشاہ نے سب کیفیت مجھ سے کہہ دی کینرون نے چاہا  
 اندر جائیں سنکول نے سحر کیا کینرون کے پاؤں زمین نے تھام لیے اب یہ تیغہ برہنہ پیچھے ہو گیا  
 میں گھسا دو رہی سے لٹکا رہا اور برق خاطفت تو نے غضب کیا میرا ہم شیخہ ضرغام شیر دل  
 ہے تو اسکو سنیں پہچانتی کیسی جاہل ہے ضرغام نے پلٹ کر دیکھا کہا ملکہ دیکھئے میری شکل بجا نہ سون  
 بن قرآن آتا ہے آتے ہی کڑک کر گریئے اسکے دو ٹکڑے کیجئے سنکول جھپٹا ہوا آتا تھا ضرغام سے  
 آنکھ ملا کر آواز دی بھلا او سکار دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہوں ضرغام نے سر ہلا کر کہا بھلا او جانسور  
 یہاں تک آتو سہی دیکھ تو کیا قیامت برپا ہوتی ہے ہم تمہارے باپ یہاں موجود ہیں یہ تیغہ کھینچ کر  
 دوڑا ضرغام بھاگ کر پشت برق خاطفت پر آیا کہا ملکہ بچاؤ چالاک کو دکر پلو میں برق خندان  
 کے آیا برق خاطفت نے دونوں ہاتھ سنکول پر ہلا دیے دست بر زمین گر میں سنکول کے دست  
 ٹکڑے ہوئے بارغ میں اندھیرا چھا گیا چالاک نے جو قریب برق خندان پہنچ چکا تھا پلٹ کے خجرا مارا  
 برق خندان گری پہلی آواز سنکول کے مرنے کی آئی پھر صدا بلند ہوئی کشتی مسدود نام میں  
 برق خندان بود برق خط طفت پلٹی ضرغام نے حلقہ کندہ مارا گرتے گرتے خجرا دیا اندھیرا ہو گیا بارغ  
 جلنے لگا بیرون نے آواز دی کشتی مرانا میں برق خاطفت بود چالاک طرف برق گریاں کے  
 چلا تھا کہ اسنے اسی اندھیرے میں سحر کیا چالاک و ضرغام گرے برق گریاں نے سحر کیا اندھیرا  
 موقوف ہوا دیکھا ضرغام و چالاک زمین پر پڑے ہیں لاشہ برق خندان و برق خاطفت  
 زمین پر تڑپ رہا ہے دونوں بہنوں کے غم میں گریاں بھاڑ ڈالا سر پیتی تھی کہ یار و آج بردہ  
 قلمات بے چراغ ہوا عیار دن نے دونوں بہنوں کو مارا انکے خون کے بدلے میں ان سردار و نکو  
 اور دونوں عیار و نکو قتل کروں گی تمام کینرون چہا رہا ہے دوطین بارغ ماتمکہ ہو گیا گریں  
 کی آنکھ سے آنسو بہ رہے ہیں سنبیل نے بال پریشان کیے سوسن خاموش خیموں کو حیرت کا جوش



قنات نہ تھی چشم حیرت سے لاشون کو دیکھ رہی تھی سر دیا بہ گل قمری مضمحل باغ میں خاک اُڑنے لگی  
 بلبلوں نے صدائے گریہ وزاری بلند کی برق گریبان کا تڑپ تڑپ کر دونا چالاک و برق و ضرغام  
 کی مشکین مڑوڑ کر باندھیں ہاتھ چمکا دیا ان تینوں کے جسم میں آبلے پڑ گئے کینز و ن کو اشارہ کیا قیدوں  
 کو لاؤ جلاؤن کو بلاؤ باغبان دہار و شکیل وغیرہ کو کینزین کشان کشان لا یئں باغبان نے  
 دیکھا چالاک و ضرغام و برق بندھے ہوئے بیٹھے ہیں اب بھی عیار غمی کی گھاتین کر رہے ہیں  
 برق فرنگی کتا ہے اے ملکہ برق گریبان خواجہ عمرو کے بیٹے کی جال سازی آپ نے دیکھی آپ  
 مجھ کو نوکر رکھیے میں اُنکو اپنے ہاتھ سے قتل کروں آپ کی دو نوں سنین بڑی قدر دان تھیں  
 برق گریبان کہتی ہے ارے تم سب قاتل جلاؤ ہو ایسے مقام پر تم کو قتل کرے کہ جہان پانی بھی  
 نہو اے میری بہنوں کو کس حسرت سے قتل کیا ہم پردہ ظلمات سے آئے تھیں ظالموں کے  
 ڈر سے لشکر لیکر مقابلے میں نہ آتے تھے خیال رہا کہ الگ رہیں یہیں سے بیٹھے بیٹھے خاتمہ  
 کر دین بڑی بڑی ہوشیار یان کین ان عیار و ن نے بھیجا نہ چھوڑا بڑی ہمشیرہ برق خاٹک کا  
 قتل ہونا پردہ ظلمات میں اب کوئی بزرگ نہ رہا اول ملکہ ماہیان مرد پوش قتل ہو یئں خونخوار  
 ظلماتی کے قتل ہونے سے شہر ویران ہوا ملکہ برق خاٹک نے رعایا کو تسکین دیکر بھر آباد کیا  
 تھا اب میں تنہا کیا پردہ ظلمات پلٹ کر جاؤنگی سر لیکر بھون کا خدمت شمنشاہ میں چلتی ہوں  
 صاف کہوں گی میرے نام پر بطل جنگی بجوایے دل میں حوصلہ باقی نہ رہا سب سے رعد و برق و  
 و برق لامع نے جان کے خوف سے خواجہ عمرو کی اطاعت کر لی ہم اطاعت کرنے والے  
 نہیں ہیں ہم سے نہ ہو سکے کا کہ پونے دو سے خداؤن کو چھوڑیں ایک خدا بنا دیں افراسیاب  
 کی محبت میں بڑ بھڑ کر جان دینگے میدان کارزار میں ہمارے سحر کا حال کھلے گا کینزین کہتی ہیں  
 ہماری بارہ ہزار فوج دس لاکھ کو پامال کرے گی کرک کرک کرے گئے ہیں کا خیال کیجیے برق لامع  
 ضرور مقابلہ کرے گی تب مزہ اُسٹھے گا برق کے سامنے اُنکے فرزند رعد کو قتل کیجیے برق گریبان نے  
 بارہ ہزار ساحر جابے دارین استاد ہو یئں چالاک برق و ضرغام کو دارین لشکا یا بار باغبان  
 وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا ساحران جلاؤ کر حاضر ہوئے حکم پوچھنے لگے برق گریبان شاخ نخل پر  
 نظر رکھے ہوئے تاج سر کا ڈھلکا ہوا زار زار رو رہی ہے کہتی ہے صاحبو اگر یہیں نے لڑائی فتح کی



کی وطن میں جا کر کیا منہ دکھاؤنگی کہنے والے کہیں گے بنوں کو قتل کر دیا اپنی جان بچا کر چلی آئی  
اب میں خدست میں افراسیاب جادو ہی کے رہونگی وطن میں نجاؤنگی انکے مرنے کی خبر سنکر  
اہالیان شہر بھاگ جائیں گے اب پردہ ظلمات کا آباد ہونا نہایت دشوار ہے سات بنین ایک  
مقام پر رہتی تھیں جدھر ہم لوگ نکل جاتے تھے انگلیان اٹھتی تھیں کہ گھر برق ہاے طلسمی کا  
خوب آباد ہے ہاے کہنے والوں کی نظر کھا گئی اسے جلد انکو قتل کرو کہ ذرا تو میرا کلیجہ ٹھنڈا ہو  
کلیجے میں شعلے بھڑک رہے ہیں تین جلاؤ تلوار میں کھینچ کھینچ کر بڑھے برق و صند غلام و  
چالاک دعا کر رہے ہیں بہار و باغبان کی حالت تغیر آنکھوں کے سامنے موت پھر رہی ہے  
ملکہ بہار جادو نے اڑتی اڑتی خبر سنی تھی کہ بادشاہ حجابہ لڑتے بھڑتے آتے ہیں مخمور کی  
خوش یقینی پر تور شک ہے کہ جو کہا تھا اسے وہی کیا بڑی دھوم سے نور الدہر کو لیکر ہوش ربا  
میں آئی ہماری رسائی تا بہ بادشاہ ننوی اس خیال میں بے اختیار آنکھوں سے آنسو  
جاری ہوئے تڑپ کے یہ اشعار ابدار موافق مضمون مقام مصنفہ جلال لکھنوی کے پڑھنے لگی

شب کو یہ بیقرار دل نا صبور تھا ہمت تھی شرط باب اثر کتنی دور تھا مقل میں کس کو خلق پر کھدی تھی تمنیغ جنا قریب یا ر تھا اتنا ہی دور تھا ہمد نہ تیرگی شب انتظار بوجھ آنکھوں کا تھا خار جو دل کا سر تھا بربا ہی کر چکا تھا مرا اضطراب حشر پہلی جو آئی سمجھے یہ پیغام حور تھا ایسا غصہ ہے عاشق و عاشوق کا تیاک ہم کو بھی یہ ہن دولت دل پر زور تھا نالوں کی کو تھی تھی کمی اضطراب کی اکبار پھر شباب کو انا ضرور تھا	تقصیر آنکھ کی تھی نہ دل کا تصور تھا اوسا کی سعی تو کرنا ضرور تھا میں اک شر سے خاک ننو گاؤہ طور تھا صبح میں آپ میں یا شب حال رشتہ حیات کا بھی بڑھا نا ضرور تھا کیا ناگوار ہجر میں سامان عیش تھی مانا نہ ایک جسے وہ میں نا صبور تھا اس درجہ بد گمان میں دھمکے وقت گز شیشہ بھی نشہ و الفت سے چور تھا اچھی بنیں یہ حسن پہ نخوت ملو گے ہاتھ تشریف ہونے کے لیے میر تصور تھا کچھ دے رکھے تھے نکلنے کو حوصلے	پہر جو کچھ ہوا اسے ہونا ضرور تھا جب کھتا تھا چونکے بستر سے دور تھا میں اک جھلک سے ہونگا غش و کلیم تھر خود کا لٹا تھا اپنا گلا جو غیور تھا ہلو اسے فلک مری شب غم کو دیا ویا کیا کیا گھٹا ہرات جو آنکھوں میں نور تھا ٹالا جان کو وعدہ فردا پیرا نے آدہ بھوکے پہ سرفیل ضرور تھا رخسار عشق جام تھی ساتی کے زہم میں سو سی کو غش میں بکھکے جلنے کو طور تھا رکھا خطا یار کو پوشیدہ عشق نے سخت اتنی تھی زمین فلک ایسا دور تھا
--	---	--



نظارہ چاکے بزم تیان کا کیا جلال | رونقِ عرفن تھی جس سے وہ اسکا ظہور تھا | ان اشعار ابدار کو پڑھ کر بہار  
 بہت روئی کہانی باغبان پندرہ برس سے طلسم میں رہتے ہوئے محکوم گذرے بڑے بڑے  
 صدے میں نے اٹھائے جس زمانے میں ہمیں شراکت کی ہے صرف ملکہ معر خ و نافرمان و  
 مسخ موسے کا کل کشا شریک خواجہ مسخ ہوئی تھیں اسوقت کی لڑائی ایک کھیل معلوم ہوتی تھی  
 بقول افراسیاب جادو کہ یہ لوگ لڑکوں کا گھر وندہ بنا کر میرے سامنے آئے ہیں کوئی وزیر  
 جنگیا کوئی بادشاہ ہوا اسکے غرور کا خداوند کریم نے یہ انجام دکھایا کہ ہلوگوں کے ہاتھ سے  
 بھاگ کر افراسیاب جادو و ایسا شخص قلعہ بند ہوا سامنے مقابلے کو نہیں آتا مثل چوٹوں کے  
 بالائے گند سے اتر اور اتر کر کام کرتا ہے یہ اسی غرور کا بدلہ ملا ہے وہ کیا کرتا ہے اگر یہ لوگ  
 ہزار برس پہلے آفتاب عالم تاب ہوش ربا کوز وال ہنوگا مگر اس حاکم حقیقی قوی و توانا نے  
 یہ روز سیاہ اسکو دکھایا مگر ہمارا حال بقول سعدی شیرازی رونے کے قابل ہے شعر  
 امید بستی برآید وے چہ فائدہ زانکہ + امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید + وقت عیش و عشرت  
 آیا ہمارا گل حیات مرجھا یا مثل بوے گل حسرت و یاس لیکر پروہ دنیا سے چلے نام بہار ہے نہ  
 پھوے نہ پھلے سامان عیش و عشرت کا ہم نے نہ دیکھا باغبان بھی رونے لگا کہا اے ملکہ حقیقت  
 میں جس روز زلزلہ قاف ثانی سلیمانی کا داخلہ ہوگا عجب روز سعید بہتر از عید ہوگا کل ممالک  
 طلسم ہوشربا سے خراج آئینگانا ظم قرار پائیں گے پانچ ہزار پانچ سو پچپن سردار جو انان گلخوار  
 یاغ طلسم ہوشربا میں ملکتے ہوئے نظر آئیں گے بارگاہ سلیمانی کا استاد ہوناتھے تو اسے بہار جا کر سیر  
 کوہ عقیق گلزار سلیمانی بہار لشکر صاحبقران دیکھی سب کے نام سے ماہر ہوئیں بارگاہ میں  
 جلوہ فرما رہیں صحبت شہنشاہ گیتی ستان میں باریاب ہوئیں ہم زیارت سے محروم رہے قائم و  
 نورالہ ہر مع چند سرداروں کے آئے ہیں ان خیرون کے قدم سے کیا لشکر میں برکت ہر طرف  
 لشکر میں سامان شوکت و لیاقت ہے نہ کہ کل سرداران صاحبقران و فرزندان جو ان و  
 شاہ گیتی ستان جس وقت تشریف اس مقام پر لائیں گے دشمنوں کے کیلے ہلجا میں گے  
 افسوس صد افسوس اس جلسے میں ہم نہ ہونگے یاغ ہوش ربا میں بڑے میلے ہونگے ہم  
 گوشہ تنگ و تاریک میں تنہا ہونگے مسخ موسے کا کل کشا نے پریشان ہو کر جواب دیا



اے باغبان والا شان گوشہ قبر کسکو میسر ہوگا ایسے مقام پر قتل ہوتے ہیں کہ بیان کوئی دین کرنے  
بھی نہ آئیگا لاش اس مقام ویران سے کون اٹھائیگا جو منظور قضا و قدر کو تھا وہ ہوا حسرت و یاس لیکر چلے  
وہ جیسے ہنسنے نہ کیجھے مصیبتیں اٹھائیں جفا میں سہمیں جب وقت بہار آیا بہار عمر خزان ہوئی سب  
سردار بیکار ہو کر روئے دلکوا اپنے پروردگار سے رجوع کر رہے ہیں ٹھنڈی سانسین بھر رہے  
ہیں برق و صرغام و چالاک پکار رہے ہیں کہ اے بے نیازان سرداران صفت شکن کو موت سے  
اتنی جلدی ملے کہ قتل افراسیاب دیکھ لیں مرنا تو ایک دن ضرور ہے اس مقام حسرت و یاس پر قلب  
ناصبور ہے برق گریان بیکاری پران بھون کی ہنستی ہے کبھی کہتی ہے کسکو تم سب پکارتے ہو  
تمہارا خدا ونا دیدہ کہان ہر تلوگوں کے برابر کون بیوقوف ہے تمہاری کتابوں میں لکھا ہو کہ زمین سے  
آسمان تک پانچ سے برس کا راستہ ہے ایک آسمان سے دوسرے آسمان کا یہی بعد قرار پانچ اعراس  
پر مقام خداے نادیدہ قرار دیتے ہو وہاں تک آواز کیونکر جاگی اطاعت افراسیاب قبول کرو سامری  
جھنڈ کی خدائی کو برحق جانو وعدہ کرتی ہوں کہ تمہاری خطائیں معاف کر دوں گی اب میرے  
ہاتھ سے بچنا تمہارا دشوار ہے یہ شکر باغبان ٹپ گیا کہا اور برق گریان ہمارے حال پر  
ہنستی ہے معاذ اللہ سپید اگر نیو اے پر ہنستی ہے وہ حاضر ناظر ہے بعد زمین و افلاک کیسا جو ہمارے  
دل میں ہے اس راز سے وہ بے نیاز ماہر ہے ہماری راحت و مصیبت سب اس پر ظاہر ہے دیکھو ہی  
وقت مدد ہوتی ہے برق گریان اور باغبان سے تکرار ہونے لگی باغبان کہتا ہے تو ہمارے  
قتل پر قادر نہیں ہے وہ کہتی ہے اب اگر تمام عالم ملکر آئے تو بھی تمہاری رہائی غیر ممکن ہے برق قہر  
غضب سے جلا دوں گی اب زندہ نہ چھوڑ دوں گی یہ کہکر جلا دوں سے اشارہ کیا جلدان زبان دراز و نکو  
قتل کرو جلا و خنجر برہنہ لیکر بڑھے تیسرے حکم کے منظر تھے کہ کنج باغ سے آواز آئی اے خیر خواہ  
دولت لے صاحب شوکت و لیاقت کیا کہنا ہاے بیشتر سے مجھکو آگاہ نہ کیا ورنہ لمحہ لمحہ کا انتظام کرتا  
پلٹ کے برق گریان نے دیکھا خود شہنشاہ طلمس ہوشربا افراسیاب جادو تاج سر پر اک  
رومال سے خون تازہ ٹپکتا ہوا اس میں سر کسی کا بندھا ہوا تیغ خنجر آلود ہاتھ میں قضا  
ظاہر ہے کہ ابھی کسی کو قتل کیا رو مال سے باندھ لیا برق گریان نے جھک کر سلام کیا کہا  
شہنشاہ یہ کسکا سر ہے افراسیاب نے اس سر کو دھڑ سے زمین پر ڈال دیا برق گریان نے دیکھا شہنشاہ



لاچین کا سر ہے لشکر اسد کا کلان افسر ہی پوچھا اے شہنشاہ اس یزید میں گیر کو کیونکر پایا کہا اے برق گریان  
 میں نے شکول جادو کو روانہ کیا ضرغام نے راہ میں اسکو گرفتار کر لیا میں اوراق سامری  
 دیکھ کر گنبد سے برے حفاظت آرا اس خیال میں کہ جا کر تم سب کو آگاہ کروں اس بڑھے نے  
 راہ میں مجھکو گھیرا میں تو اب اکادہ ہو چکا کہ جسکو پاؤں کا فوراً قتل کرونگا میں نے لڑکر اسکو سر  
 کاٹ لیا راہ میں مجھکو بطور ستارہ شناسی ثابت ہوا کہ برق حاطف و برق خندان دونوں  
 قتل ہو گئے صرف برق گریان باقی ہے قتل میں سرداروں کے تساہل کر رہی ہو اسوقت اگر پہنچا  
 مبارک ہو کہ لڑائی میں نے فتح کی لشکر اسد میں کھلی پڑی ہے سب حاربھا گئے جاتے ہیں ملک  
 بلقیس سنی ہونے کو کہتی ہے صرف یہ چار پانچ جوان رہ جائیں گے مثل اسد و بدیع الزمان و  
 نوزالدہر و قاسم و غضنفر یہ کس کس سے لڑینگے بڑے بڑے پہلوان میں نے بلائے ہیں وہ ان سبکو اب  
 گھیر کر مار لیں گے میں نے وہ گنبد بنایا اگر سامری جمید بھی ہوتے گنبد تک نہ آسکتے آٹھ پہر  
 تیر تلوار خنجر شمشیر نیزہ دوسرے برسا کرتے ہیں وقت آخر میں نے یہ کار نہایا ان کیا مگر سب سردار  
 میرے تعاقب میں آتے ہوئے جلد ان سبکو قتل کر دیرے ساتھ گنبد عجاب میں چلو برق گریان  
 قدموں سے پیٹ کر رونے لگی کہا حضور خاتمان تباہ ہو گیا کوئی سرپرست نہ رہا  
 افراسیاب نے کہا میں تجھکو اپنا نائب قرار دوں گا آج شب کو بڑی لڑائی پڑے گی برق گریان  
 خوش ہو گئی باغبان و بہار وغیرہ اس سے تو آگاہ نہ تھے سر لاچین دیکھ کر تڑپ کے عیار بھی  
 بلکتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا بڑا شہنشاہ عالی جاہ مارا گیا اب لڑائی کا فتح ہونا بہت شوارح  
 کا شک نہ بننا ہوتے سر اس افسر عالیجاہ کا نہ دیکھتے اسوقت لشکر میں کیا ہنگامہ ہوگا بیشک بلقیس  
 اپنی جان دیگی برق گریان قدموں کو بوسہ دیکر اٹھی افراسیاب نے کہا اے برق گریان  
 دیکھو وہ ابریا قوتی اٹھا گو کب روٹنفر وغیرہ سب مہر دار آتے ہیں جیسے ہی  
 برق گریان پلٹی افراسیاب تیغہ خون آلودیے کھڑا ہے نعرہ کیا اے برق گریان قدرت  
 پروردگار کو دیکھا پیدا کرنے والے پر طعن کرتی تھی منم صاحب بغداد گریان نظر کردہ بزرگان  
 مہتر قرآن عالیشان وہی تیغہ مارا برق گریان کے دو ٹکڑے ہوئے جھپٹ کے بہار و باغبان  
 کی زبان سے سوزن لیا عیاروں پر سے بھی تھرا ترا جادو گریان دوڑیں باغبان و بہار نے



کچھ نخل کے پتے کچھ شاخیں توڑ کر سحر کرنا شروع کیا منہ بھی لٹنے لگی تشکیل نے وہ گوے مارے  
 تمام جادو گر نیاں فریاد فریاد کرتی تھیں بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من برق گریبان بود  
 ساتھ والیان اسکی سب بھاگین تینون عیار یہ سب سردار تینون برقون کے سرکاٹ کر ساتھ  
 لیے ہوئے طرف لشکر اسلام کے چلے صرصر شمشیر زن نے جا کر افراسیاب جادو کو خبر دی کہ لے  
 شہنشاہ سکول جادو پر بھی کچھ اقتاد پڑی کیسکو بھیج کر دریافت کرائے عیاروں نے وہاں جا کر اپنا  
 قبضہ کیا جھکو بھی قرآن نے پکڑ لیا تھا اسے شہنشاہ کیونکر جان پہنچے آٹھ پہر یہ سب مکار اسی فکر  
 میں پھر کرتے ہیں کیا پایا جائے یہاں سب طرح غفلت ہے آپ تساہل کرتے ہیں بڑی قیامت  
 ہے افراسیاب جادو نے کہا اے صرصر شمشیر زن مجھے اب کسی کی مردت باقی نہیں ہے  
 مابدولت آٹھ پہر سحر خوالی میں مصروف رہتے ہیں پچاس برس طلسم ہو شر با میں سلطنت کی  
 مابدولت ایسے نہیں ہیں کہ یکایک کوئی قتل کرے تمام لشکروں کا خاتمہ کروں گا میرا قول کسی  
 نشین ہوگا اکیلا طلسم کشا رہ کر عملداری کرے ایک ساحر باقی رہے گا افراسیاب بالائے گنبد  
 بیٹھا ہے صرصر سے یہی باتیں کر رہا ہے کہ دیکھا باغیان وغیرہ و تینون عیار سرور مال میں  
 باندھے ہوئے اگر پہنچے کینران بہار ملازمان باغبان پریشان ہو رہے تھے برائے استقبال  
 چلے لشکر اسلام میں خوشی ہونے لگی صبار قتار نے آکر افراسیاب کو خبر دی آخر حصنوران سب  
 نے ملکر تینون برقون کو مار لیا اب اسوقت بہار و باغبان وغیرہ آتے ہیں دربار شہنشاہ  
 لاپچین میں صلاحین ہو رہی ہیں حصنور کا بڑا خوف سب پر غالب ہو آج طلسم کشا فرماتے تھے  
 ایک ہفتہ گذرا کہ ہم نے آرام بالکل ترک کیا شب بھر لشکر میں افراسیاب کا ہنگامہ رہتا ہے  
 افراسیاب نے کہا میں نے اور بھی تدبیریں کی ہیں تم بھی لشکر اسلام میں جادو جو جہان سے  
 اسکو وہاں قتل کر دیا اگر قتار کے نے آؤ میں خون کے دریا اب بہاؤں گا افراسیاب  
 اس تدبیر میں ہے پانچون عیار پچیان نکلیں یہاں صبح کا وقت ہے شہنشاہ لاپچین و  
 کوکب روشنہنیر وغیرہ جلوہ فرما ہیں دربار میں خواجہ کے نہ اینکا سب کو انتظار ہے  
 اسد و بدیع الزمان فرما ہے میں خواجہ کا نہ ہونا باعث خرابی ہے اُنکے واسطے دلوئے تابی  
 ہے چالاک و برق نے عرض کی کہ جان نثار فکر میں مصروف ہیں ان کی ذات پر کون سے انتظام



موقوف ہیں اسوقت تمام لشکر سامنے فروکش ہے اسد نے پروے بارگاہ کے اٹھو دیے لشکر کو اپنے  
 دیکھ رہے ہیں ہر چند کہ اس ہفتے میں بدعت افراسیاب سے لاکھوں ساحر مارے گئے بڑے بڑے  
 کھیت پڑے اب بھی جہان تک نگاہ کام کرتی ہے دریا سے لشکر اسلام موج مار رہا ہے از مشرق تا  
 مغرب از جنوب تا شمال از ماہ تابا ہی فوج شہنشاہی ہر طرف فروکش ہے سحر تیار ہو رہے ہیں سب  
 سردار مسلح اپنے اپنے خیموں میں بیٹھے ہیں ایک گوشے پر لشکر شہنشاہ کو کب رو شہنشاہ  
 کو کب و شہنشاہ تو بارگاہ میں آئے ہیں ملکہ بران شمشیر زن ابھران دیدہ آفت کشیدہ  
 مع ملکہ اختر و مروارید و شکوفہ و زیر زادی اپنی بارگاہ زریفتی میں جلوہ مندر ہیں  
 بلور چہار دست بانی فوج ظفر موج کو درست کر رہا ہے شہنشاہ لاچین والا نمکین نے دیکھا  
 لکھ بڑے ابر مختصر مختصر آسمان پر آنے لگے ہوائے سرد چلنے لگی سردی شروع ہوئی شاہزادہ  
 بدیع و نورالدہر نے بھی خادم کو اشارہ کیا دو شاہے لا کر پیش کیے قاسم  
 وغیرہ نے بے اختیار فرمایا کہ اس وقت اس ہوائے سرد نے عجب کیفیت دکھائی  
 بریج نے کہا کیا کہیں اسے فرزند افراسیاب خانہ خراب کی بدعت سے دل پریشان ہو رہا  
 اسوقت تمام صحرا سبز و شاداب آہوان مٹھ کر چھالیں بھر رہے ہیں شکار کا موقع تھا اس  
 صحرائے سبزہ زار میں عجب کیفیت حاصل ہوتی قاسم نے بھی کہا چچا جان تشریف لیجئے سنتے ہیں  
 ہوشربا میں شکار متعدد ہے یہ سنتے ہی اسد نامدار بھی آمادہ ہوئے شہنشاہ لاچین نے  
 کہا اے شہربار آپ کی وجہ سے افراسیاب جادو بھاگ جاتا ہے ورنہ اسنے بڑے بڑے سحر  
 آج کل تیار کیے ہیں کہ جبکا دفع ہوتا دھوا رہے آپکی وجہ سے اسکا زور نہیں چلتا شاہزادہ  
 اسد نے اشارہ فرمایا وہ تو شب کو آتا ہے دن کو نہ آئے گا ہم پر دن رہے شکار کھیل کر وہیں  
 آئیے مامو جان کو بھی خواہش شکار ہے خاور شاہ کا قلب بھی بڑا ہے شکار بیکار رہے پر  
 دوپہر کے بعد واپس آئیے ہر چند شہنشاہ لاچین و کوکب رو شہنشاہ نے کہا مگر اسد  
 نے ضرغام کو حکم دیا سامان شکار بیت جلد آراستہ کرو ضرغام نے اسی وقت تیاری  
 کی شاہزادہ اسد و نورالدہر و بدیع الزمان و قاسم و غضنفر بن اسد مع چند سرداران  
 صف شکن کے پشت ہای مرکب پر سوار ہو کر بڑے شکار چلے افراسیاب گنبد سے دیکھ رہا



عیار بچیان بھی موجود تھیں انھوں نے بھی افراسیاب کو خبر ہو چالی کہ طلسم کشاد واسطے شکار کے تشریف  
لیکے افراسیاب جاو و ہنسکر چپ ہو رہا عیار بچوں سے اتنا کلمہ بھی کہا کہ کہج لاچین و کوکب  
کی بھی قہتا ہے ان دونوں سرکشوں کو مٹاؤن کلیمہ میرا ٹھٹھا ہوا سدا تو جا کر مصروف شکار ہو  
نورالدہر نے صد ہا آہوشکار کے بدیع الزمان بھی گھوڑا اڑاتے پھرتے ہیں قاسم نے  
طاؤران ہوائی سے صحر کو خالی کر دیا ساتھ دے بھی شکار کھیل رہے ہیں بیان لاچین و  
کوکب نے دیکھا کہ وہ ابر جو مختصر آیا تھا وہ بڑھنے لگا ہوا میں خنکی زیادہ ہوئی جا بجا ساحر و ن نے  
آگ روشن کی ابر تمام لشکر پر محیط ہوا لاچین والا تمکین نے نکل کر حکم دیا یہ ابر گندہ بہار گھر کر آیا ہے  
اکثر سنا ہے کہ اس طرف برن خونی پڑتی ہے سب صاحب تدبیر کریں موم جاتے نکلواؤ بارگاہوں پر  
موم جاتے چڑھو اویہ سنتے ہی اپنے اپنے لشکر کا سب انتظام کرنے لگے ایک سمت ملکہ بادبان  
لشکر کو سن حصار کی مالک ہیں انھوں نے اپنے لشکر کی تیاری کی لشکر طلسم نور افشان کا تمام  
انتظام ملکہ پیران شمشیر زن کرنے لگیں بخوبی انتظام منو نے پایا تھا کہ ابر محیط ہو کر برسے لگا  
بجلیان کٹر کٹر کر گرین پانی کا غراٹا ہوا سے تند کا سناٹا لشکر میں عجیب طرح کا تلاطم ہوا  
ہزار ہا مرکب کھل گئے مطلق العنان بھلگے بھلگے پھرتے ہیں چشمہ جھڑبے نرون کا جوش خروش بڑھا  
ابرتیرہ قیاس سے لشکر میں اندھیرا باران غیر فصل نے کل لشکر کو گھیرا صد فریاد بلند ہے شہنشاہ  
لاچین والا تمکین و ملکہ بلقیس و خود شہنشاہ کوکب و شہنمیر و مرخ و بہار و باغبان قدرت  
و غیرہ انتظام کرتے پھرتے ہیں صد ہا بارگاہیں سرنگوں خیمے مثل حباب جتے پھرتے ہیں ہزار  
بندگان خدا ڈوبے کوکب و شہنمیر نے بڑھکر شہنشاہ لاچین سے کہا آج کا یہ پانی  
برس برس کے کل لشکر کو ڈبو دینا نہیں معلوم صحرا میں طلسم کشا پر کیا گزری وہاں کی خبر منگنا چاہیے  
شہنشاہ لاچین و بلقیس نے جواب دیا بارش کی اس قدر طغیانی ہے کہ کشتی حیات بندگان خدا ڈوبا  
جاتی ہے مگر اپنے اپنے انتظام میں سب مصروف ہیں کسکی لیاقت ہو کہ اس دریا ی آب کو جھیل  
دریا میں پہونچے کیونکر خبر ملے عیار و نکا نشان نہیں معلوم ہوتا چالاک و برق کو بھنے طلسم کشا کے  
ہمراہ کر دیا ہر غام شیر دل بھی کیا اسوقت بھائی کو بھائی نہیں پہچانتا کس زور و شور سے منہ بربستا ہی  
جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھے عالم آب ہے برق کی ٹپے دل ہر خورد و کلان کا بیتا ہے ہر کسی کو یہی معلوم ہوتا



کہ برق تڑپ کر گرے گی خرمین حیات کو جلا دے گی ملکہ بران شمشیر زن شکوفہ کو ساتھ لیکر بارگاہ سے  
 باہر نکلیں دور سے بلور نے دیکھا جس مقام پر بارگاہ بران ہو وہاں پر برف گرے لگی ملکہ بران  
 ایک جانب کھڑی تھیں کہ جو بارگاہ گر رہی ہے اس سے نکل جاؤں دوسری بارگاہ میں اپنے کو آ  
 یہو بخاؤں برف سے حفاظت ہو صد ہا برقیں اس مقام پر گرین بلور نے دیکھا اکس برق ملکہ  
 بران شمشیر زن کے لپٹ گئی بران ایسی ساحرہ اختر مردارید جوڑے سے نہ نکال سکی اپنے کو  
 نہ سنبھال سکی شکوفہ نے اٹھا کر گولا برق پر بار اک پنچہ کمر میں شکوفہ کے بھی پڑا ملکہ اختر نے  
 دور سے دیکھا تمام لباس بھیگا ہوا اپنی جان سے پزار چار سمت سے کینز ونگی فریاد ساحر ونگی  
 داد بیداد اس ہنگامہ میں بران شکوفہ کو برق لپٹی ہوئی طرف آسمان کے لیے جاتی ہے ملکہ  
 اختر نے موتیوں کا مالا گلے سے اتارا سحر کر کے مالا مارا موتی ٹوٹے کچھ تاثیر نہ ہوئی اسی برق سے  
 ایک پنچہ گرا اسے اختر کو بھی اٹھا لیا کسی سے کینز ان ملکہ بران نے بھی بڑھ بڑھ کر سحر کے جسے  
 سحر کیا اسپر برق گری یا سل برف کی گری ہزار ہا زیر برف دبے صد ہا کو برقیں گر کر اٹھا لیکیں  
 ملکہ بران شمشیر زن و اختر مردارید و مصاحبان بران کو برقیں لپٹ کر اٹھا لیکیں و مبہم  
 برقون میں تڑپ زیادہ ہوتی جاتی ہے برف گرنے کی طغیانی طغابین ٹوٹیں خیمے گرے  
 بارگاہین سرنگوں عجب طرح کا تلاطم ہے ملازمون نے بڑھ کر کوکب روشن ضمیر سے کہا  
 دیکھیے حضور بارگاہین سب پامال ہوئیں ملکہ بران شمشیر زن و اختر مردارید کو پنچے گر کر  
 اٹھائے گئے شہنشاہ لاجپن کو مصاحبون نے خوشنالی کہ حضور علاوہ برف گرنے کے دوسری  
 قیامت ہے کہ برقیں گر کر سردارون کو اٹھائے لیے جاتی ہیں اہالیان لشکر طلسم نور افشان  
 کی سے سردار برین غائب ہوئے برق لامع کیسے کیسے زور مار رہی ہے کڑک کڑک کے  
 گرتی ہے ابرین کی نین بارش میں برقیں دہم ابر محیط ہوتا جاتا ہے صدائے رعد سے قلب  
 تھراتا ہے شہنشاہ لاجپن و کوکب روشن ضمیر حیران و پریشان کھڑے ہیں کہ باغبان قدرت  
 سامنے آکھا اے شہنشاہ ابرگندہ بہار کا گمان نہ کیجیے یہ کسی ساحر نے شعبہ سحر کیا ہے مگر پڑا  
 کوئی زبردست ہے کہ جسکے سحر نے تلاطم ڈال دیا جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے دریا موج مار رہا ہے  
 آپ بڑھ کر سحر کیجیے دیکھیے افراسیاب جادو و احاطے سے باہر نین آتا بالآخر گنبد بیٹھا ہوا ہنس



رہا ہے عیار بچیان بھی بھاگ کر احاطے میں چلی گئیں کوئی ملازم افراسیاب احاطے سے باہر نہیں آتا نام  
 تو میں نہیں بتا سکتا مگر پردہ ابر میں کوئی ساحر آیا ہے لاکھوں اہالیان لشکر ڈوب چکے تھے گھرے  
 پناہ بلنا دشوار ہے شہنشاہ لاچین و کوکب روشن ضمیر اسباب سحر لیکر ٹہرے پانی نہ ملت  
 نہیں دیتا اسم سحر یاد نہیں آتا بہ شکل دو چار سحر کے گوبے ترنج نارنج ابر پر مارے مگر کچھ  
 تاثیر نہ ہوئی ملکہ بلقیس نے کہا حضور یہ غیب کا پانی ہو سحر کوئی کہا شک کر سکتا ہے دیکھ لیجئے  
 تمام صحرا دھواں دھار ہے زمین سے پانی ابل رہا ہو بھاگنے والے کہاں بھاگ کر جائیں سنگ  
 باغبان قدرت نے کہا میری تو اسے یہی ہے سحر کامل کیجیے پانی پر آگ ہر سائے ورنہ یہ برف  
 سب کو ٹھنڈا کر لیگی جس وقت سے یہ ابر شروع ہوا میں نے سحر کر کے اپنے کو بچایا برف  
 اس قدر پڑی ہے کہ ہڈیاں پسٹ نکلے کئے سے باغبان قدرت کے ملکہ بلقیس نے بڑھکر  
 کہی گوئے اسل برتیر و تار میں مارے باغبان قدرت یہ کہہ کھڑا تھا کہ حضور میں بارگاہ میں تو  
 اٹھوا لون چند قدم گیا تھا کہ دیکھا معمار قدرت ایک چشمے میں ڈوب رہا ہے آنا بڑا ساحر زبردست  
 ہر چند چاہتا ہے سنبھلون نہیں سنبھل سکتا غوطے کھا رہا ہے باغبان نے جھپٹکر معمار قدرت  
 کا ہاتھ پکڑ لیا چاہا کہ چشمے سے نکال لون چشمے سے دو تنگ پیدا ہوئے ایک نے باغبان  
 کو لیا اور ایک معمار قدرت کو نکل گیا اسی چشمے میں غائب ہوئے چند ساحر و نئے بہ شکل  
 بڑھکر ملکہ بلقیس شہنشاہ لاچین و کوکب روشن ضمیر سے اطلاع کی کہ حضور یا تو برف و  
 برق کی آفت تھی یا نئی بلانا زل ہوئی کہ جھیلوں سے تنگ نکلے باغبان و معمار کو نکل گئے  
 برق لامع سحر کر کے بلند ہوئی تھی ابر میں جا کر غائب ہوئی دیکھیے رعد و برق کو بھی کوئی  
 اٹھا لے گیا افراسیاب خانہ خراب نے جو بالائے گنبد سے یہ ہنگامہ دیکھا حیرت جادو  
 سے کہا دیکھو اسے حیرت اب وقت انتقام یہی ہے یہ کہہ گنبد سے قزاق بجائی اشارہ تھا کہ لشکر  
 ہمارا تیار ہوا اندرا حاطے کے لشکر بشمار فروکش ہے تیس لاکھ ساحران غدار سامری  
 جمشید کا نام لیتے ہوئے اسباب سحر ہاتھ میں احاطے سے لینا لینا کہہ نکلے افراسیاب  
 خانہ خراب میوہ برق تاب کیچ کر گنبد سے گودا اس وقت یہ نہ ثابت ہوتا تھا دن ہے کہ رات  
 چہار جانب اندھیرا برف گر رہی ہے پانی زور شور سے برس رہا ہو اسے تند کے جھونکے اس آفت میں



افراسیاب بیس لاکھ فوج لیکر گرا چین والا تمکین ملک بلقیس و کوکب و شنفیمیر آبادہ مرگ و مہیا  
 قضا ہو کر سحر افراسیاب خانہ خراب دفع کرنے کے پانی کے غاٹے نے ہوش اڑا دیے ہیں ہر طرف سے  
 وریاے قہار موج مار رہا ہے افراسیاب کی شورش قتل ہل سلام میں کوشش ایک مقام پر افراسیاب  
 نے سحر کیا آگ برسنے لگی ہر چند شہنشاہ لاچین و ملک بلقیس ثانی دفع سحر کرتے ہیں عجب  
 طرح کی بات ہے سحر افراسیاب خانہ خراب میں کمی نہیں ہوتی ہے آتش فروزی میں بہی ہوتی ہے  
 یارشان بباران کو ترقی برقیں گر رہی ہیں اب تو سلسلہ بندھ گیا جب برق گری کسی سردار کو نکھائی  
 ہر چند شہنشاہ لاچین و ملک بلقیس ثانی روکتے ہیں مگر جو سردار اٹھ کر گیا ابر میں غائب ہو گیا  
 بڑے بڑے سردار نامدار ساحر و غیر ساحر ابر میں غائب ہوئے ایک مقام پر بڑے بڑے کوکب و شنفیمیر  
 نے سحر کیا گولا اوپر ابر کے مارا گولا قریب ابر جا کر پھٹا ابر سے ایک سنہرا پنجہ پیدا ہوا اسے گولے  
 کو توڑا ایک زنجیر طلانی پیدا ہوئی جسم میں کوکب کے اکبر پٹی صاف معلوم ہوتا تھا کہ جسم میں  
 کوکب و شنفیمیر کے ماران سیاہ پٹے ہوئے طرف آسمان کے لیے جاتے ہیں زبان بند ہو گئی  
 چہرہ زرد ہو گیا ہر چند اپنے کو سنبھالتا ہے زور کر کے کئی حلقہ ہلے زنجیر توڑے ایک حلقہ ٹوٹا  
 دس حلقے بکریا ہوئے اس حال عبرت مال کو دیکھ کر تمام لشکر میں قیامت تھی کہ یاروہ کس  
 ظالم کا سحر ہے کہ کوکب و شنفیمیر ایسا بادشاہ عالیجاہ یون بتلاے طوق و زنجیر ہے یہ تو کسی  
 بڑے کامل کی تدبیر ہے وہ زنجیر میں کوکب و شنفیمیر کو طرف ابر کے لیے جاتی ہیں کسی مقام پر  
 کوکب تڑپا پھر دکا زور کے خانہ زنجیر میں غل ہے سلسلہ زنجیر سے تو سل ہے سرداروں پر جو زنجیر  
 گرین وہ چشم زدن میں ابر میں جا کر غائب ہوئے کوکب و شنفیمیر کو عرصہ ہو گیا یہ رکتا ہوا۔  
 جاتا ہے رہائی غیر ممکن زنجیر میں طولانی ہو گئیں برف گر رہی ہے اس وقت پانی کا زور زیادہ ہوا  
 یہ حالت دیکھ کر ملک بلقیس ثانی نے چرخ مار کر ارادہ کیا کہ کوکب و شنفیمیر کو روک لوں  
 تاہم آسمان نہ جانے دون جب قریب پہنچیں افراسیاب جادو نے سحر کیا لٹکا راہ سے  
 خبردار قریب ہمارے گنہگار کے نہ جانا ملک بلقیس ثانی نے اس طرف کچھ جواب دیا اور بڑی  
 دلیری کے ساتھ کوکب و شنفیمیر کے رہا کرنے کی فکر کی سحر افراسیاب سے خیر گرا کہ ملک کا  
 شانہ نشانہ ہوا صدے سے اس کے ملک پلٹ آئیں کوکب و شنفیمیر کو زنجیر میں لیکر قریب پہنچیں



قریب تھا کہ شہنشاہ کو کب روضہ نصیر ابرین چھپ جائے افراسیاب خانہ خراب کا خوشیاں کرنا وہ  
 اچھل رہا ہے ہر مرتبہ یہی قول ہے کہ وہ مارا مسلمان میرے قتل کے درپہ تھے اپنے اپنے مقام پر لکھ دیا وکر  
 قتل افراسیاب پر نہ لکھا ذکر قتل مسلمان سب ستارہ شناس مرگے کتابین سب جھوٹی نکلیں آج ہی کل کا  
 خاتمہ کر دیا کیا اس بڑے کو زندہ چھوڑ جاؤں گا کلمات مہلات افراسیاب پر قیامت برپا ہو ہر طرف  
 یہی ہنگامہ ہے خداوند اس تباہی سے لشکر کو بچائے بارود باغمان و برق و برق لاسع و ع  
 وغیرہ سب کیا ہو گئے کسی بڑے ظالم کا ابر سحر ہے یہ سب تارے اس ابرین غروب ہوا چاہتے ہیں  
 اب ماہ آسمان طلسم نور افشان پر زوال ہے شہنشاہ کو کب روضہ نصیر ایسے بادشاہ عالیجاہ کا یہ حال ہی  
 زنجیرین جسم میں لٹپی ہوئی ابرین غائب ہوا چاہتا ہے شہنشاہ لاجپن والا تمکین کو بھی انتہا کا اشار  
 ہو مگر مجبور و لاچار ہے کچھ زور نہیں چلتا ابر بھی اب قریب رہ گیا کہ وہ زنجیرین کشان کشان شہنشاہ  
 کو کب روضہ نصیر کو ابرین لجا میں ابر سے اب سحر پے پیدا ہونے لگے جسم میں کو کب کے پٹ گئے یہ قیامت  
 برپا تھی کہ طرف طلسم نور افشان کے آفتاب عالم تاب فسون گری ماہ اوج سحر و ساحری صاحب  
 شوکت و شان شہنشاہ نور افشان بڑے زور و شور سے بیدا ہوا اس قیامت کو دیکھ کر نعرہ کیا  
 اے شہنشاہ لاجپن غضب کیا ایسے وقت کشاکش میں طلسم کشا کو کیوں لشکر سے نکلنے دیا یا سحر  
 جو مکر کر کے آیا ہے جار و بکش قبر سامری باران ابر سوار لقب بہت بڑا ہے ادب کس دھوکے  
 میں آیا ابر برسا کے قیامت برپا کی آپ سب صاحب ملکہ افراسیاب جادو کو روکین میں اس ابر سوار  
 کو لیتا ہوں یہ کہہ کر نور افشان بڑپا ہوا قریب کو کب روضہ نصیر کے پہونچا ایک سنہرا پنجہ قریب  
 نور افشان آیا نور افشان نے سحر کیا وہ پنجہ جل بمین کر خاک ہو گیا شہنشاہ نور افشان نے  
 ایسی جلدی اور بھرتی سے اپنے تئیں قریب شہنشاہ کو کب روضہ نصیر کے پہونچا یا جسے برق  
 ٹپ کر گرتی ہے آنکھیں سب کی جھپک گئیں کو کب روضہ نصیر کو ہاتھوں پر سنبھالا زنجیر و ن کو  
 توڑ کر پھینک دیا شیشہ اب دیکھ سہا تھو میں تھا چلو میں لیکر اس بانی کا چھینٹا منہ پر شہنشاہ  
 کو کب روضہ نصیر کے دیا اور کہا کہ اے فرزند ارجمند ہوشیار ہو جب آپ دیکھ سہا تھو کالو افشان  
 نے منہ پر شہنشاہ کو کب روضہ نصیر کے چھینٹا دیا تب ہوش و حواس کو کب کے درست ہوئے  
 ہوش میں آتے ہی کو کب نے کہا اساد آپ ہٹ جائے زیادہ تکلیف نہ فرمائیے نور افشان نے



تیجھے ہنگرا بر پر گولامارا پانی چہار طرف برس رہا ہو برت کی سلین کی سلین بڑے زور شور سے گزری ہیں  
 معاذ اللہ شاہ بذات خدا عجیب سامان قیامت برپا ہے اتنی ہنگامے میں نورافشان نے بکا رکھ کر کہا  
 ارے یارو جلد جا کر طلسم کشا کو خبر کر دو وہ صاحب لوح قتلح طلسم آجائے تو یہ ساری شکل ایک دم  
 میں آسمان ہو جائے دریائے جرات کی طغیانی ہو خیمے پر ابرار عبادت گزار کے بھی اس قدر برت  
 گزری تھی کہ دروازہ خیمے کا بند ہو گیا تھا جب کہ شہنشاہ نورافشان صاحب عزو شان نے آکر اپنے  
 شاگرد شہنشاہ کو کب روشنفخیز کو رہا کیا اور دو چار گولے سحر کے ہر طرف پھینکے اور شعلے بھڑکے  
 تب ابرار عبادت گزار اپنی بارگاہ عالیجاہ سے نکلے نکلے ہی شہنشاہ عالیجاہ بادشاہ قدیم طلسم  
 ہوشربا لاجین والا تمکین سے متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ اسے بادشاہ عالیجاہ مقام تعجب ہے کہ  
 سحر اس قدر طغیانی پر ہوا کہ کو خبر نہوئی یہ کیا معرکہ ہے وہ سحر کر رہا ہے ہر دفع ہو میں بھی عالم غفلت میں تھا  
 یہ باران ابرسوار ہمیشہ قبر سامری پر جا رہا ہے کشتی کرتار ہا وہاں کے تحفہ جات اسکو دستیاب ہو  
 اسنے آتے ہی قیامت برپا کر دی یہ فرما کر ابرار نے ایک نقش لکھا اسکو اپنے داہنے ہاتھ میں لیکر  
 آسمان کے دکھلایا ایک آفتاب آفتاب چمکا اسکی منو سے ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا اہالیان لشکر بھی ڈوبنے  
 سے بچے ابرار تو آفتاب چمکا کے اپنے خیمے میں جا بیٹھے عمل خوانی کرنے لگے نورافشان جادو  
 سحر کرتا ہوا تا بہ ابر ہو نچا کو کب روشنفخیز برقی بنکر تڑپا ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کیا نورافشان جادو  
 نے جا کر گولے مارے اُدھر آفتاب عمل ابرار عبادت گزار چمکا افراسیاب خانہ خراب کے ہاتھ  
 یا نون میں ریشہ آگیا جب شہنشاہ صاحب عزو شان نورافشان بر سر ہر ہو نچا دکھا ایک جادوگر  
 تین لاکھ فوج کی جمعیت سے سینک کی کمائین سینک کے تیرے ہوئے پردہ ابر میں مخفی ہے اب  
 نورافشان کو دیکھتے ہی اس قدر تیر پڑے کہ جسم نورافشان ترون سے شیک ہو گیا تمام جسم  
 غریب بنگیا اس حال دار میں بھی نورافشان نے جا کر مقابلہ کیا اُدھر سے افراسیاب جادو بھی  
 سحر کرتا ہوا قریب ابر ہو نچا باران ابرسوار کو آواز دی لے خیر خواہ دولت یہ پیر زمین گیر جانے  
 نہ پائے تو نے لڑائی کا خاتمہ کر دیا تھا اس بڑھے نے آکر سب کو آگاہ کیا سو تون کو جگایا اور نہ کوئی  
 آگاہ نہوتا پردہ برس میں سب کا خاتمہ ہو جاتا اُدھر سے تو باران ابرسوار چلا اُدھر سے افراسیاب  
 جادو نے تلوار میں برسائین لیکن شہنشاہ نورافشان صاحب شوکت و شان نے گولے مار کر



اتنا دینا کو روشن کر دیا کہ عیار جو جا بجا بیہوش پڑے تھے ہوش میں آئے شکار گاہ کی طرف بھاگے بار  
 عبادت گزار نے بھی حکم دیا طلسم کشا کو جا کر خبر کرو برق و چالاک اس وقت پہنچے ہیں  
 کہ اسد نامہ ابر شکار کھیل کر بیٹھے ہیں جانتے ہیں کہ داخل بارگاہ فلک اشتباہ ہوں کہ عیار و ج  
 اگر فریاد کی کہ اسے شہر یار جلد چلے یہ سنتے ہی اسد نامہ ابر سوار ہوئے لوح گلے سے اتار دی ہر یکا بھی  
 عکس ڈالتے ہوئے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے چلے یہاں جب نور افشان انتہا کا زخمی ہوا  
 اور باران ابر سوار ابر سے مکمل پڑا جسم نور افشان پر تیر چلنے لگے انتہا کا زخمی ہوا کو کب روشنی  
 نے برق بنکر بہت سے ملازم اودے مارے زخم تو سر پر پہلے ہی آچکا تھا گوشت ابر میں تمام سردار  
 جو غائب ہوئے تھے انھیں دیکھا کہ بیہوش پڑے ہیں نور افشان نے قصہ کیا کہ جا کر انکو  
 ہا کر دن باران ابر سوار نے گزرا تیشیں پھینک مارا شانے پر نور افشان کے پڑا شانہ  
 نور افشان کا نشانہ ہوا لڑکھڑا کر طرف زمین کے چلا لشکر میں غریو ہوا نور افشان نے زخم کاری  
 کھایا شہنشاہ کو کب روشنی نے بڑھ کر اپنے استاد کو سنبھالا دیکھا کہ ہاتھ بیکار ہو چکا ہے  
 نور افشان نے کہا اے نور نظر اب مجھے نہ سنبھالو میں بران کو تو رہا کر دن یہ سب چاند کے  
 ٹکڑے میرے سامنے ابر بھر میں مخفی ہوئے اس حال زار میں کہ بایان ہاتھ نور افشان کا بیکار  
 ہوا داہنے ہاتھ سے سحر کرتا ہوا ابر کو نختہ نختہ کیا ایک سیاہ روا اس مقام پر نگہبان تھا جلدی کے  
 نور افشان نے جا کر اُسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے آواز لی کشتی مرا نام من موج خیز  
 جادو و بود اس ساحر کا لاشہ جو گرا برت وغیرہ بالکل غائب ہوئی یا تو سب طرف عالم آب تھا  
 حشے ابل رہے تھے پانی موج مار رہا تھا کو لون سے آب بھر کا جوش تھا یا جا بجا خاک اڑنے لگی اور  
 طغیانی آب کی موقوف ہوئی باران ابر سوار نے جو دیکھا کہ نور افشان نے جا کر موج جادو  
 کو مارا بران وغیرہ کو رہا کیا سب ساحر بھی چھوٹے مگر حال یہ ہے کہ سب خاموش بہا بکھل سا  
 چہرہ کھلایا ہوا سحر بین کر سکتی سرخ مو کا کل کشا حیران و پریشان اکثر ساحر اس حال  
 میں کہ بات کا جواب نہیں دیتے بلکہ بران شمع زن وغیرہ نور افشان جادو کے گرد قید ہوا  
 نور افشان جادو کا کہ ان سیکو لجا کر زمین پر بہ خیر و عافیت انار دن یہ بھی واضح رہے ناظرین  
 والا تمکین ہے کہ آفتاب علم ابرار عبادت گزار بھی چمک رہا ہوا اپنے رخسے میں بھی ہوئے اسما و انوار



بمقتوع و شتوع پڑھ رہے ہیں جب تک سی تابش و حرارت آفتاب میں زیادہ ہوتی ہو باران ابرو  
نے چہار جانب سے شہنشاہ نور افشان کو گھیرا کر رہا ہے سحر پڑنے لگے شہنشاہ نور افشان  
صاحب شوکت و شان ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو بجاتے ہوئے جو سحران ساحران کا اتنا ہی غیرہ  
شمشیر و تیر اپنے سینے پر یہ ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو بجاتے بجاتے سر سے پانک نہتا کاٹتی  
ہو اس وقت زمین پر لا کر ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو شہنشاہ نور افشان جادو نے پہنچا یا  
اس قدر خون جاری ہوا کہ نور افشان جادو میں طاقت کھڑے ہونے کی نہ تھی کو کب سے کہا  
اے نور نظر داے پارہ جگر فرزند ارجمند خدا تجھ کو زندہ و سلامت و باکرامت رکھے انجام بخیر ہوس  
ملعون و مردود سے بہت سمجھ بوجھ کے لڑنا اے نور نظر مجھ سے تو اب سحر نہیں ہو سکتا نام تو اسکا  
باران ابرو سوار ہے مگر سحر نے اسے کچھ جلا دیا ویدار طلسم کشا کے اس وقت مشتاق ہیں باران  
ابر سوار بھی تین لاکھ فوج کو لیکر زمین پر آیا شہنشاہ لاچین والا تمکین ملکہ بلقیس ثانی بھی  
سحر کر رہے ہیں یہ بھی جب حملہ کرتا ہے دو چار کو پا مال کر کے نکل جاتا ہے تین لاکھ ساحر برابر کے  
سحر کرنے میں مصروف ہیں دونوں میں یہ ہنگامہ برپا رہا لاکھوں بندگان خدا مطیعان شہنشاہ  
لاچین والا تمکین ملکہ بلقیس ثانی ہاتھ سے باران ابرو سوار کے سیار گلشن جنان ہوئے  
شہنشاہ نور افشان سایہ میں نخل کے کھڑا جھوم رہا ہے جسم تمام فلورا بنا ہوا تیرا ہے سحر سے  
ہر عضو بدن چھٹا ہوا قوت نشست و برخاست باقی نہیں رہی ساحر قدیم صاحب جرات و شوکت ہی  
اس حال میں بھی ہاتھ چلاتا ہے کہ آسمان سے ابرو سوسنی نمایان ہوا سب نے دیکھا کہ دوشا ہزار دیاں  
آفتاب جمال خورشید مثال طاووسان زرین بال ابرو سوار چہرون پر خاک ملے ہوئے نمایان ہوئے  
اتنے ہی ان دونوں نے نعرہ کیے سنم آفتاب گوہر دندان دہلال گوہر دندان قہر شہنشاہ صاحب  
عز و شان نور افشان میں تھویر نور افشان کو ایسے حال میں دیکھ کر آتے ہیں نور افشان کو  
اتنے ہی یہ دونوں ہاے با جان کہہ کر لپٹ لپٹ گئے ہوا دار ابرو سوار کیا چاہا کہ لیکر نکل جائیں شہنشاہ  
نور افشان نے کہا اے نور نظر میری ریافت کا باغبان قضا و قدر نے پھل عطا کیا کہ اس ساحر  
خبر سن طینت کے ہاتھ سے تمام جسم مشکب ہوا اب میں دو چار گھڑی کا مکان ہوں قصد ہے کہ دیدار  
فرحت آثار طلسم کشا سے شرف ہوں ہوس قدیموسی صاحبقران ل میں ہی سب حسرتیں پوری



ہو میں سات سے برس کی عمر پروردگار نے عطا فرمائی تمام عمر تو باطل پرستی میں کٹی خدا خواجہ عمرو بن امیہ  
 صغریٰ کو اس کا رنیک کی جڑ سے خیر عطا فرمائے کہ انھوں نے آکر ہم سب کو راہ حقیقت و کھلا دی شکر ہے اس  
 خالق کون جہان کا کہ جس نے ایک لفظ کن سے کونین کو خلق کیا کہ اس دار فانی سے طرت ملک جاودانی  
 کے پاک اور صاف ہو کر چلے مجھ کو اب اسی مقام پر رہنے دو تم بڑا الٰہیٰ میں مصروف ہو اپنے آقا ولی نعمت  
 شہنشاہ عالیجاہ کو کب روشن ضمیر کا ساتھ دو وہ بہت بڑا کار رستمانہ کر رہا ہے کہ تن تنہا اتنے بڑے  
 لشکر سے لڑ رہا ہے ملکہ بران شمشیر زن دختر شہنشاہ بتلا سے سحر ہے اختر مروارید کے بھی ہوش  
 درست نہیں ہیں باغبان و بہانہ بھی ابتک خاموش ہیں یہ سنکر آفتاب و ہلال گاتیان باندھ کر  
 نیچے ہارے ہلالی نیام انتقام سے لیکر کلین شکر افراسیاب و ابیر بر جا پڑیں مثل برق جہندہ چلنے لگیں  
 ابیر سوار تھے ان دونوں کو بھی زخمی اپنے سحر سے کیا دونوں شاہزادیوں نے اپنے اپنے سروں کے  
 زخم باندھے اس جنگ میں مصرعجا نب و سحر الخراب بھی اتنا کے زخمی ہوئے افراسیاب  
 خانہ خراب بد ذات اور ابیر سوار وہ وہ سحر کر رہے ہیں کہ زمین تھرا جاتی ہے ان کے سحر کی کوئی تاب  
 نہیں لا سکتا ہے تھوڑا سا دن باقی تھا دیکھا سب نے سامنے سے سحر کے گرد اڑتی دامن غبار مھرا  
 پھٹتا تھا کہ آفتاب عالم تاب آسمان جرات و ہمت ویکہ تازیستان جلالت و شجاعت ماہ اوج شرف  
 و یاقوت و التاج شہریاری گوہر بے بہاے بحر کا سگاری جوان مجازی اسد بن کرب  
 عازمی بعد شان و شوکت و جلالت و ہمت اس میدان کارزار میں آکر پہونچا نظر اٹھا کر دیکھا  
 تو عجب قیامت اپنے لشکر ظفر اثر ہے ایک ہوا دار پر نور افشان پڑا ہوا تمامی اہالیان طلسم  
 نور افشان گرداوس خیف و ضعیف پر زمین گیر کے بیٹھے پیٹ رہے ہیں شہنشاہ لاچین  
 و ملکہ بلقیس ثانی و شہنشاہ کو کب روشن ضمیر بھی زخمی ہیں ابیر سوار کے سحر کا ہنگامہ ہے ابرار  
 عبادت گزار بھی اپنے خیمے سے نکل آئے ہیں نقوش لکھ لکھ کر آفتاب علم کی صوبہ بڑھاتے ہیں  
 افراسیاب و ابیر سوار پامال کرتے پھرتے ہیں اسد نے آتے ہی نعرہ کیا تیغ نور افشانی  
 اکھینچ کر جا پڑا اشارے سے لاچین کے لوح کو گردش دی ہزاروں صاحبزادے بنیا ہوئے پالی کا تو اب  
 بالکل نشان بھی نام کو نہ معلوم ہوتا تھا بہا برقی کی معدوم ہوئی اسد جنگ رستمانہ کرتے ہوئے  
 اس وقت قریب ابیر سوار پہونچے کہ اُس نے سحر کر کے لشکر بدیع الزمان و قاسم کو مجبور کیا تھا ساحر



جہراہ لیکر جا پڑا تھا تینہ سحر کھینچ کر بدیع الزمان پر چلا کہ طلسم کشا کے مامون کو قتل کر دینا اس نے  
 نعرہ کر کے لوح کو چمکایا گھوڑے کو کھڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے سروں کو ساحروں کے ٹھکر اتا ہوا  
 جا پڑا ابر سوار اک کر گدن مست پر سوار تینہ نابینا بیٹھے ہوئے لڑ رہا تھا جمال جہان آرا اسد نامدار کو  
 دیکھ کر حیران جمال و محمودیدار ہوا اپنے کمال کے زور میں آواز دی اے طلسم کشا میں جا رہو بکس  
 قبر ساہری ہوں آتش قہر میں جلا دوں گا اس نے آکر نکا در مار سی گلہاے سپر مثل گل تیشازی  
 شرافشان ابر سوار نے تینہ مارا اس نے تینہ نور افشانی کو چمکایا افراسیاب جادو نے جو دور سے  
 یہ ماجرا دیکھا کہ ابر سوار طلسم کشا پر جا پڑا وار تلوار کے کر رہا ہے پکار کر آواز دی اے برادر  
 اپنے کو بچا یہ صاحب لوح کو ہرہ ہے اس کے سامنے سحر تاثیر نگرے گا لڑتا بھڑتا نکل جا اسد زیر تیغ  
 اسکو رکھ چکا ہے شیر کے قبضے سے نکال کر وہاں کمان جا سکتا ہے قصد کیا تھا کہ سحر کر کے نکل  
 جاؤں اس نے ہاتھ مارا ابر سوار نے سپر سحر کو اٹھایا تینہ نور افشانی تڑپ کر گرا سپر سحر کٹی  
 یا تو قبضہ سپر تینہ نور افشانی چمکا تھا یا زیر تنگ جا کر تلوار نے بوسہ دیا مرے ہی ابر سوار کے  
 اکدمی سیاہ آٹھی آواز گیر و دار آنے لگی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من باران ابر سوار  
 بود افراسیاب نے جو دیکھا کہ اسد نامدار نے یہ جرأت کی ابر سوار کو مارا ہزار ہا ساتھ واسے بھی  
 اسکے مارے گئے اسکے مرتے ہی ملکہ بران شمشیر زن و بہار و باغبان وغیرہ کبھی بھی ہوشیار  
 درست ہوئے سحر کرنے پر چالاک و حجت ہوئے اور اب اس نے سری جانب رخ کیا خائف  
 و ترسان ہو کر طرف گیند کے بھاگا لڑتا بھڑتا اطلے میں آکر بالائے گیند پہنچا جو سایہ میں اس  
 گیند کے پہنچا تلوار تیر خنجر برسنے لگے شہنشاہ لا چین نے آواز دے کر سب کو روکایا و اسطرح  
 نہ جاؤ سب سرداران نامی نے اسد غازی کو گھیر لیا اس نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا  
 کہ دیکھا سامنے سے شہنشاہ کو کب روضہ نصیر سراپا زخماں تھا کا بیقرار چشمہ چشم سے قلم محیط  
 سورج دن قلب پر بچوم غم و محن اس سے آکر کہا اے شہر یار جلد چلے استاد آپ کی قدم بوسی کے  
 مشتاق میں انکا وقت اخیر سے سیار گلشن جناب ہونے کی تدبیر ہے اسد و بدیع و نورالد ہر  
 روتے ہوئے دوڑے آفتاب و ہلال نے شہنشاہ نور افشان کو اٹھ کر بارگاہ زربفتی میں  
 پہنچایا نور افشان جادو و دون بیٹو نکو و صیت کر رہا ہو کہ ای نور نظر افسوس ہی دیدار و رحمت اشار



خواجہ صاحبقران سے محروم رہے انکی خدمت عالی مرتبت فیض منزلت سراپا برکت میں ہمارا  
 ادب تسلیمات پہونچانا اور دیکھو خبردار ہمیشہ انکی خدمت گزاری میں مصروف رہنا و و لون  
 صاحبزادیان نورافشان کی رو رہی ہیں سرداران طلسم نورافشان گھیرے ہوئے نورافشان  
 کو بیٹھے ہیں کہ شاہزادہ ذوی الاقتدار یعنی اسدنامدار اگر پہونچے نورافشان نے تعظیم  
 کا ارادہ کیا بستر خواب سے اٹھنے کی طاقت نہ تھی اسد نے کہا اسے شہنشاہ نورافشان  
 وقت تعظیم و تکریم نہیں ہے ہم خوب جانتے ہیں کہ تم ہمارے قدردان اور رتبہ شناس ہو یہ فرما کر  
 قریب بیٹھ گئے نورافشان جادو نے دامن اسد نامدار کا تھام لیا کہا اسے شہریار ہزار شکر  
 ہے کہ زیر سایہ واسن دولت میرا خاتمہ بخیر ہوا شیطان راہزن دین و ایمان نہیں ہونے پایا  
 اسوقت اخیر میں میرے آپ ایسے بزرگ جمع ہیں گواہ کرتا ہوں کہ میرا اعتقاد کامل ہے کہ پیر و کار  
 یکہ و تنہا ہے وحدہ لا شریک ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہوا اب وقت آخر ہے کلمہ پڑھائیے یہ سنکر  
 گوکب و جمشید و بران اور حجلہ سردار پچھاڑیں کھارہے ہیں نورافشان حساد و کایک  
 ایک کو سمجھانا کہ یار و تم سب میرے مہربان ہو خوشی کرو کہ میرا انجام بخیر ہو ہوتا تمام عمر میں نے ہاں  
 پرستی میں بسر کی اب وقت آخر انجام بخیر ہوا ایسا مرتبہ کسکو ملتا ہے مگر یار و دنیا عجب مقام  
 ہے سات سے برس کی عمر حق سبحانہ و تعالیٰ نے عنایت فرمائی مگر بیک جھپکائی میں وہ سات سے  
 برس کٹ گئے بقول لش مغفور شعروا سے ناوانی بوقت مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ  
 دیکھا جو سنا افسانہ تھا اسد نامدار نے کلمہ طیبہ بوضاحت و بلاغت ارشاد فرمایا شہنشاہ  
 نورافشان صاحب عز و شان نے سب کو گواہ کر کے کلمہ طیبہ زبان پر جاری کیا گوکب  
 روشنہیر کو بلایا کہا اسے نور نظر دینا مقام عبرت ہی بجائے عشرت ہمیشہ تمھارے طلسم کی حکومت  
 کی اگر کوئی ہم کو قید کرتا تم خراج نورافشان دیکر ہم کو چھڑاتے مگر اس مالک نے بلایا ہے کہ جو  
 حاکم قضا و قدر ہے کوئی ہم کو روک نہیں سکتا جہاں تک ہو سکے سلطنت و قوت و طاقت پر غور  
 نہ کرنا افراسیاب جادو نے غرور میں اپنا ملک و مال تباہ کر لیا کسی طرح راہ راست پر نہ آیا  
 خواجہ عمر و جو براے جستجو گئے ہیں وہ ننگہ بحر عیاری گوہر مراد لیکر آئیں گے وقت قتل بھی اب  
 افراسیاب خانہ خراب کا قریب آ گیا ہفتے عشرے میں افراسیاب جادو مارا جائیگا ظلم



و بدعت سرحد طلسم ہوشربا سے کم ہوگا لیکن اے کوکب چند باتیں ہماری خیال میں رکھنا انجام  
خود پرستی بد ہے جسوقت صاحبقران زبان تشریف لائیں ان کلمات حسرت آیات کو میرے گوش ہوش  
سے سنو گوہر بے بہاے کلام زیب گوش حق نبوش کر لو کسی وقت احکام صاحبقران زبان سے  
کیوجہ سے گردن تابی نہ کرنا ایک مقدمہ راز و نیاز ہے اسکے اظہار میں قلب نا بصور ہے  
لگرا تنا خوب سمجھ لو کہ خواجہ عمر کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے بس جب بانی بنام عالم  
نے انکی عمر کو طول عطا فرمایا درخواست کو انکی قبول کیا جو ارادہ خواجہ صاحب کرینگے بتا دے اور  
پورا ہوگا جو بات کرنا اپنے پیش خود سمجھ لینا مرتبہ خواجہ صاحب کو ہر وقت خیال میں رکھنا  
ہر چند کہ اے نور نظر واسے پارہ جگر میرے جو کلک قدرت نے صفو تقدیر پر ثبت کیا وہ ضرور  
ہوگا اسیں فرق اصلا سر مونہو گا وہ ضرور پیش آئی ہے ناحق کی حیرانی و پریشانی ہے اسکے اسباب  
ضرور جمع ہو جاتے ہیں اسوقت عقل میں فتور ہوتا ہے ندیموں کو بھی سمجھانے میں قصور ہوتا ہے  
مگر ہم نے تکیو شل فرزندوں کے آغوش تمنا میں پرورش کیا ہے اسوجہ سے ایسے کلمات سے ہم نے  
بیان کیے ہمتو شل بوے گل گلزار جہان سے حسرت قدم بوسی صاحبقران لیکر جاتے ہیں  
اپنے ملک و مال کی تبوجہ حفاظت کرنا کوکب روشن ضمیر نے رو کر دو لون ہاتھ اپنے گلے میں  
نور افشان کے ڈال دیے کہا استاد اصل تو یہ ہے آج میں یتیم ہوں ہر پدری کا مزا آپ سے  
ملا میری محبت میں آپ نے جان دی لیکن برائے خدا وہ مقدمہ راز و نیاز کیا ہے خواجہ کو تو میں  
اپنا قوت بازو زینت پہلو سمجھتا ہوں مراتب کو بھی انکے بخوبی پہچانتا ہوں صاف صاف ظاہر ہے  
راز مخفی سے مجھے ماہر کیجئے نور افشان نے آہ سرد دل پر درد سے کھینچی کہا اے کوکب اسکے ظاہر  
کرنے میں باعث خرابی ہے میں نے علم ستارہ شناسی کو خوب حاصل کیا اگر میں ظاہر کردنگا مقدمہ  
خاص فتح طلسم ہوشربا میں خلل پڑے گا طلسم کشا کی مشقت حد پر پہنچی پندرہ سال اٹھون نے  
اس ملک میں شمشیر زنی کی صرف اسل مرکا خیال رکھنا کہ یہ تحفہ جات جو گنبد میں افراسیاب  
جادو نے لٹکانے ہیں اگر طائران دہم و خیال ساحران نامی گرامی جو کامل و اکمل ہیں  
ساٹھ سال اس فکر میں سر مار میں اسکی کوشش پر نہ پہنچیں خواجہ کو باسانی یہ مطلب حاصل  
ہو جائیگا اور آج یہ بھی سب صاحبوں سے آگاہ کرتا ہوں اے اسد نامدار واسے فرزند ان



صاحبقران صاحبان شوکت و شان عالی و قارہین آپ کو خوشخبری سناتا ہوں کہ نقاس کو عقیق گلزار  
 سلیمانی چھوٹا اٹناے راہ میں کسی مقام پر مقابلہ پڑا کسی ساحر جلیل نے نقا کو وہن پناہ دیا ہو وہ بھی  
 شکست فاش کھایگا لشکر ظفر اثر صاحبقران عین وقت پر آئیگا صاحبقران عالی شان کو بڑی  
 بڑی سختیاں درپیش ہوں ایک نئی اقلیم میں سب صاحبزادے گزر ہوگا مثل نقاس اقلیم میں مگر نہیں  
 ہے یہ حکم اس حقیر کا آپ لوگ یاد رکھیں بلکہ لکھ رکھیے کہ جس ملک میں یہ غرور خدائی کرنا تھا  
 اسی سرحد میں قتل بھی ہوگا خاک کو خاک پیختی ہو بڑے بڑے صدات بڑے بڑے تفکرات ہر روز  
 طرح طرح کے صاحبقران کو اس کافر کی ذات سے پہونچنے کے اس وقت میں یہ بھیا مارا جائیگا بعد قتل  
 ہونے اس بھیا کے زمرہ شاہ باختری صاحبقرانی کا بھی انتقال ہوگا اور کسی نوالہ عزیم  
 کا زمانہ آئیگا کل فرزندان صاحبقران و سرداران صاحبقران بعد قتل نقا آپس میں جدا ہونگے  
 جفا ہائے کامل اٹھائینگے ہفت اقلیم میں غدر ہوگا باطل پرستیان بڑھ جائینگے عرصہ دراز تک ان  
 کافروں کا زور رہیگا اسی خدا کا بیٹا دعویٰ خدائی کریگا لاکھوں بندگان خدا کا خون اسی عدت  
 سے بے گنا صاحبقران کو چاک کے ہاتھ سے اُس بیدین کی قضا ہو سا لہا سال انقلاب رہے گا  
 رفیق قدیم صاحبقران لندھو بن سعدان نابیا ہونگے بھی انجام بخیر ہو بد ریح الزمان نے  
 بڑھ کر کہا اے شہنشاہ نور افشان صاحبقران اصغر کا نام تو بتاؤ وہ ہمارے خاندان سے  
 ہو یا کسی دوسرے قبیلے کا افسر ہے فرزندان صاحبقران تو کسی غیر کی اطاعت کبھی نہیں  
 قبول کریں گے یہ بھی باعث خرابی ہو اس حال پر ملاں کو سنکر دل کو نہایت بیتابی ہو پھر نور افشا  
 نے کہا اے شہر یار یہ مقدمات راز و نیاز ہیں شیت رب اکبر میں سے ہیں انکا صاف صاف  
 ظاہر کرنا مناسب وقت نہیں ہو آپ لوگوں کا اعتقاد نہایت درست ہو کسی کا یہ مصرع  
 خاص سی مضمون کے واسطے نہایت درست ہو مصرع حال غیبی کس نمیدانم بجز پروردگار  
 پروردگار عالم کو ستاروں کی تاثیر بھی بدنے کا اختیار ہو بندہ حقیر مجبور و لاچار ہو اب طاہر روح  
 نفس جسم سے قصد پرواز رکھتا ہو یہ کہہ کر نور افشان خاموش ہوا رنگ رو متغیر ہونے لگا  
 شہنشاہ کو کب روشنہ میز چھاڑیں کھاتا تھا ملکہ بران شمشیر زن مہرنگر اس ہی میں تمام  
 شہزادیاں موبے مشکین پریشان کر کے پیٹ رہی ہیں نور افشان نے قدموں پر اسنادار کے



ہاتھ رکھا مثل بوسے گل گلشن عالم سے سبکبار ہو کر اٹھایہ مرتبہ نوز افشان جادو کو حاصل ہوا  
 کہ کشاکش موت نمودی پاک جھپکنے میں روح قالب سے نکل گئی اسوقت ایک عجیب طرح کا شور  
 گریہ وزاری بلند تھا اسد نامدار بھی بہت بیقرار ہوئے بدیع الزمان گرد لشکر شکن بہت ہی مضطرب  
 و بیقرار ہوئے قاسم و غضنفر بھی کمال اشکبار ہوئے کلمات حسرت آیات سب نے اپنی  
 اپنی زبانوں سے جاری کیئے نوز افشان کے انتقال سے ہر شخص کا یہی قول تھا آج رونق ظلم  
 نوز افشان موقوف ہوئی بڑا کامل اکمل آج پردہ دنیا سے اٹھ گیا زمانہ حجرہ بلا میں کیا کیا کارنایاں  
 کیے یہ مقام پر مصروف جنگ رہا افراسیاب جاو و کو اسکے عجائب و غرائب نے رنگ کر دیا  
 کوکب بڑا حیران ہو بھی ملکہ بران شمشیر زن سے پوچھتا ہی کیون نوز نظر کیون اسے بارہ جگر  
 تنے بھی کسی قدر علم ستارہ شناسی میں دخل دیا ہوا اور حاصل کیا بھلا مجھے باعث ملال ہوا  
 عروشان ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران کیتی ستان و مہر بہر عیاری آفتاب عالم تابکاری  
 و عذاری خواجہ عمرو بن امیہ صغری سے کیا ہو گا یہ کلام حسرت الیتام اپنے پدر عالی مقام سے سنکر  
 ملکہ بران شمشیر زن کانپ گئی یہی خوف ہے کہ ایسا نہ ہو مقدمہ راز عشق ایرج نوجوان  
 پیرنگا ہڑے یا کوئی کھدے تو ابھی افراسیاب سے کوکب ملجاسے ملکہ بران شمشیر زن نے جواب  
 دیا ای والد نامدار استاد نے جہاں سب کچھ کہا یہ کلمات بھی آپ کے سمجھانے کو کہدیے کہ خواجہ  
 صاحبقران کے خلاف نہ کیجئے گا کوکب روخنہ نے شاہزادہ اسد غازی سے عرض کی  
 اسے شہر یار اپنے خیر خواہ کی لاش اٹھوائے قریب قصر نوز افشان یک مقام ہو کہ اُبتاؤ نے وہاں  
 نشان اپنی قبر کا بنا دیا ہے لازم ہو کہ اسی مقام پر لجا کر استاد کو دفن کریں شاہزادہ اسد غازی  
 و بدیع الزمان گرد لشکر شکن و قاسم و غضنفر و نورالدہر و تمام عیاران نامی و گرامی لاشہ  
 نوز افشان صاحب شوکت و عروشان کو اٹھا کر بڑے اہتمام سے قریب قصر نوز افشان  
 کے لائے آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان دختران شہنشاہ نوز افشان بہت  
 بیقرار تھیں بعد دفن نوز افشان شاہزادہ اسد نوجوان نے ان دونوں شاہزادیوں کو غفلت  
 ماتم برسی کا دیا انھیں دونوں کو حاکم وہاں کا قرار دیا بخون بدعت افراسیاب جادو و جھیل داپس  
 اسے لشکر میں ہی رنگ ہے کہ جو وقت افراسیاب خانہ خراب کسی سردار کو غافل بنا ہو گیندی کڑک کر



اسکو قتل کر کے چلا جاتا ہی شاہزادہ اسد غازی نے اگر خوب بند و بست کیا شہنشاہ عالمجاہ لاچین ملک  
 بتقیس ثانی و شہنشاہ کو کب و کثرت صاحب عزت و توقیر رات دن انتظام کرتے ہیں ان  
 صاحبقران زمان پر یہ معرکہ گذرا کہ کلنگک آتشخوار جب لقا کو دامن پناہ دیا لقا تقدیر  
 بگھارنے لگا قصہ ہوا کہ خدائی کو روز و راج دے کلنگک آتشخوار بدل و جان مصروف خاطر داری ہو  
 تین دن تک خوب اسنے لقا کی دعوت و ضیافت کی ابھی ابھی طرح آسودہ نہونے پائے تھے کہ دفعہ  
 و سواس و خناس سامنے سے آکر نمودار ہوئے خبر دی یا خداوند ہوشیار ہو جائیے آند لشکر  
 ثانی سلیمان صاحب شوکت غرضان زلزلہ قاف امیر حمزہ صاحبقران گیتیستان شروع  
 ہو گئی بختیارک نے کہا کہ کلنگک آتشخوار وہ اژدہا سے ہفت سرتا ہوا بھی اچھو مہلت ہو چکا اب  
 نکل جائیں اپنے کو پاس افراسیاب جادو کے پہونچائیں لیا نہویان گھر جائیں لشکر حمزہ میں  
 گرفتار ہو جائیں نکل جانے کی مہلت نہ پائیں برسکوہ عقیق گزرا سلیمانی صاحب قران زبان  
 و سرداران صاحبقران نے ہاتھ سے ساحران ہوش ربا کے بڑے بڑے ہدومات اٹھائے ہیں بیانشک  
 سب لڑتے بھڑتے آئے ہیں کلنگک آتشخوار نے کہا ملک جی استدر نہ بگھریے کیا حمزہ کے ساتھ بہت  
 جادو گر ہیں علم سحر و ساحری میں بڑے صاحب ہنر ہیں بختیارک نے کہا سحر و ساحری کو وہ لوگ  
 برا جانتے ہیں ایک جادو گر برائے نام بھی لشکر صاحبقران میں نہیں ہو کلنگک آتشخوار نے کہا  
 غیر ساحر کی کیا حقیقت ہو ایک سحر میں سیکو مٹا دو گا طبقے زمین کے ہلا دو گا بختیارک نے کہا  
 ظاہر ہیں تو بہت آسان ہوا دنی سی انکی اقبال مندی یہ ہو کہ سحر تمھارے افراسیاب کا خود بخود  
 باطل ہوا عقاب فلک سیر کو کسے مارا کہ اسم اعظم صاحبقران کھل گیا کلنگک نے کہا  
 میں مثل عقاب کے نہیں ہوں یہ کہہ کر واسطے لقا کے بیرون بارگاہ سلیمان زریفتی آراستہ  
 لقا بدبخت تخت پر اچاک کر بیٹھا کلنگک آتشخوار نے ونگل شوکت پر اپنے کو جلوہ گر کیا بیٹھا ہوا  
 دیکھ رہا ہے اولاً پہلوان عادی حسب دت بارگاہ سلیمانی کا اٹالا لیکر پہونچے چالیس ہزار  
 قزاق چالیس مہائی اٹھارہ ستر و قاطر بر اٹالا بارگاہ کا لدا ہوا برسم ہی زور و شور سے پہلوان  
 عادی آکر پہونچا بارگاہ سلیمانی آکر ستادہ ہوئی کلنگک آتشخوار نے بختیارک سے پوچھا ملک جی کیا  
 یہی صاحبقران ہے بختیارک نے جواب دیا ابھی میر حمزہ صاحبقران کہاں پیشتر لشکر



صاحبقران آتا ہوا کلنگ آتشخوار نے کہا ای ملک جی جا کر بارگاہ چھین لون قدرت کو اس بارگاہ میں  
یجا کے بٹھا دوں بختیار کے کہا تم کو اختیار ہو پس یہ بجیا اپنے مقام سے اٹھا ساحر و نکو حربہ ہاے سحر و  
آراستہ ہونیکا حکم دیا تمام ساحر حکم پاتے ہی حربہ ہاے سحر مسلح و مکمل ہو گئے یہ بجیا بھی حربہ ہاے سحر ہاتھ  
میں لیکر طرف پہلوان عادی کے چلا یہاں پہلوان عادی تخت شادی کا ندھے پر رکھے ہوئے  
ٹہل رہا ہوا کہ قاسم تنگ روالی عیار نے بڑھ کر خبر دی ای شہر یار ہوشیار ہو جائے کلنگ آتشخوار  
مع فوج ساحران غدار بارگاہ چھینے آتا ہوا عادی جست کر کے پشت مرکب کوہ ہامون نبرد پر سوار ہو یوں  
ترکی کو بجایا چالیس ہزار تیر کمان سورا ہوا جادو گروں کے سینوں پر بڑی پشت کو توڑ کر پار گذر  
ایک حربہ تیروں کا کیا دوبارہ نیزے اٹھا کر ساحروں پر جا پڑے نیزہ مارا اور چھوڑ دیا چالیس ہزار  
ساحریوں مارے اب تلوار میں پھنک کر برس پڑے عادی نے ڈیڑھ لاکھ ساحر تین حملوں میں  
قتل کیے لشکر کلنگ آتشخوار میں تمام ساحروں نے صداے فریاد بلند کرنا شروع کی آتشخوار  
نے بڑھ کر سحر کیا اسکے ساتھ واسے بھی سحر کرنے لگے عادی وغیرہ بیکار ہوئے تھے کہ صحر سے گرد  
اڑی نعرہ ہوا یا شیدائے کفار ان بھیا داسے نابکاران پر دغا نم داراے ہند لندھو رہن سہداں  
جانشین ثانی سلیمان زبزلہ قاف صاحب شوکت وغر و شان امیر حمزہ صاحبقران گیتی ستان  
یہ نعرہ کر کے لندھو نو لاکھ ہندیوں سے لشکر کفار ان پر گرے لاکھ ساحر داخل جہنم کیے آتشخوار نے  
سحر کر کے ہندیوں کو بھی بیکار کیا ہی تھا کہ اور گرد و غلیم صحر سے بلند ہوئی سناٹاے نیزہ چلنے لگیں  
مالک اژدر صاحب نیزہ دوسر غلام بنی و جا کر حیدر اسی ہزار نیزہ داران عربیے آکر گردا جبر  
نیزہ پڑا سینے کو توڑ کر پار گذر کلنگ آتشخوار نے ہوش اٹھ گئے چاہتا ہے بڑھ کر اپنی سحر کرے  
کہ نعرہ ہوا منم خاقان ابن خاقان بہرام گرد بن خاقان چین رفیق قدیم زبزلہ قاف ثانی سلیمان  
صاحب شوکت و شان ریش تراشندہ کفار ان دوسر برندہ جادو گران امیر حمزہ صاحبقران  
زمان بہرام پہونچا ہوا کہ اور گرد و سامنے سے بلند ہوئی نعرہ ہوا منم جمہور جہان سوز شہنشاہ تبرزن  
پسر خواندہ حمزہ صفت شکن فوج اہالیان طرطوس لیکر گرد ایک طرف سے نعرہ ہوا منم  
رستم سرزمین مغرب فرامر ز عادمغری اب تو سرداروں کا تانتا بندھ گیا جو گان بن حمزہ اور  
شاہزادہ شیر افکن و اسفندیار شاہ گیلانی و شاہزادہ سعد و فرزندان صاحبقران فوجیں لیکر گرد



ایک طرف سے نعرہ ہوا منہ رستم پلٹن و پلٹن کشتہ قویل ہندی و درویل ہندی آمد فوج  
صاحبقران دیکھ کر کلنگ آتشخوار کے ہوش اُڑ گئے عین گرمی جنگ ہو کہ طبل سکندری پرچوب  
پڑی پشت اشقر دیوزاد پر زلزہ قات ثانی سلیمان آفتاب عربستان مع سرداران ہمتن و تہوشعاران  
شمیر زن تخت سلیمانی پر بادشاہ مجاہد سعد بن قباد گردسات سرتاجداران عالی وقار صاحبقران ز جوار گری  
کہ ساحرون نے لشکر کو ہمارے پامال کیا اسم اعظم پڑھتے ہوئے بڑھے ایک طرف سے جواہرین عمر تمام پیکر  
اسکی پشت پر کندین بازو و پیر بندھی ہوئی جواہر نے جو دور سے دیکھا کہ ساحرون سے مقابلہ ہے  
پکار کر آواز دی اے عیاران طرار اے خنجر گذاران باد قار ہوشیار ہو جاو ساحرون سے مقابلہ ہوا  
تو جواہر نے کہا عیار دن نے دود و حقہ لے آتش بازی بصد حیلہ سازی تو بڑے سے مکالے اُنکو  
داع کر بھینکا ایک لاکھ چوراسی ہزار پیکر بچے کے حقہ لے آتش بازی جو چلے آگ برسے لگی سحر  
بختیارک کو گالیان دیتے تھے آپس میں کہتے تھے یہ شیطان کہتا تھا مسلمانوں کے ساتھ ساحر  
نہیں ہیں حمزہ کے ساتھ والے کس قیامت کا سحر کرتے ہیں ایک ہی حربہ بین آگ بر سادی  
تمام مہر آتش بہار ہو گیا یہ آگ کسی طرح رکتی نہیں ہی ہر چند سحر کرتے ہیں مگر وہ آتش ترقی ہی پر  
ہوتی جاتی ہے صاحبقران زمان نے جو اسم اعظم پڑھا تاثیر سحر بھی موقوف ہوئی آتشخوار نے  
اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ایک جوان شیر صولت سب کے آگے بڑھا ہوا اس زور و شور سے بڑھا  
سے ہزار ہا آگ کے شعلے اُپر گرتے ہیں خنجر گرے تلوارین گرین اس جوان پر تاثیر نہیں ہوتی  
کلنگ آتشخوار نے کہا حمزہ صاحبقران بڑا پکا سحر کرتا ہے وہ جو آگ برساتے ہیں وہ اس کے  
شاگرد ہیں تیغ سحر کھینچ کر بڑھا کتا تھا یہ تیغ ساختہ سامری ہے اس کے جوہرون میں فوٹو گری بھری  
ہو اسکے کاٹ سے کوئی نہ بچے گا دو چار سواروں پریدوں کو قتل کر کے قریب حمزہ صاحبقران  
کے پہونچا بختیارک چیخ مارا ہوا اسے کلنگ آتشخوار حمزہ صاحبقران کے سامنے جانے کا  
ارادہ بھی نہ کر کے کیا ستم کرتا ہے واپس آ حمزہ صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا وہ صاحب  
اسم اعظم سپہ سالار قدرت جوان با شوکت قاتل ساحران ہے حمزہ عالی وقار  
لقب کیوں مفت میں جان دیتا ہو کلنگ آتشخوار نے کہا ملک جی تمھیں نے ہم کو دھوکا دیا  
کیونکہ کمتر تم حمزہ صاحبقران کے ساتھ جادو گر نہیں ہیں لاکھوں ساحر آتش مزاجی دکھا رہے ہیں



آگ بر سارے ہیں کس کس سے جان بچا میں اگر ہکو پہلے آگاہ کرتے تو ہم ایسا بھرتا تے کہ یہ لوگ ہمارے قریب  
 نہ آ سکتے تھارے کہنے سے دھوکے میں رہے کہ غیر ساحر و ن کا مار لینا کتنی بڑی بات ہو بھی میں  
 حمزہ جادو کو قتل کرونگا بختیار کس ہاں ہاں کرتا رہ گیا لفظ حمزہ جادو پر خداوند بھی بہت ہنسے  
 کہ اٹھو اوی بھیا وہ ساحر نہیں ہی مابدولت کا سپہ سالار صاحب جاہ و وقار اس قدر ہکو عزیز ہو کر اس کے  
 ہاتھ سے شکست کھاتے ہیں اسکا جاہ و وقار بڑھاتے ہیں ملک موروثی اسی کی محبت میں  
 چھوٹا بہشت و دوزخ سے منہ موڑا اس کے سامنے نہ جانا اسکی تلوار میں سب کا خون پیر کیا ہوا اسکو  
 قتل کرنے جاتا ہوا کیا سودا ہوا ہر کلنگ آتشخوار نے لقا کو بھی جواب نہ دیا تیغہ بھر کا صا جقران پر  
 وار کیا امیر حمزہ صا جقران نے اسم اعظم پڑھ کر تیغہ عقرب سلیمانی کو اٹھا دیا تلوار کو تلوار پر روکا  
 خبردار خبردار کہہ ملے تم مارا اسنے اپنے سر کے زور میں میر فولادی کو اٹھا دیا تیغہ تیرپ کر گر پڑے دھڑک  
 ہوئے پیر کو کاٹ کر مع گینڈے چار ٹکڑے کیے مرنے سے کلنگ آتشخوار کے آگ برسی بعد  
 عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من کلنگ آتشخوار بود لقا و بختیار ک تو آواز وہ ہو چکے تھے  
 ضیغم خون آشام بد انجام اٹالا بارگاہ جہان نما کالد و اچکا خزانہ آتشخوار بھی لے لیا  
 ساحر تو ہزاروں ساتھ ہیں اب اس بیحیائے ہوش رُبا کا راستہ لیا پتا دریافت  
 کر لیا تھا کہ افراسیاب جادو کس مقام پر ہوا اسی جانب بھاگ کر گیا بعد اس بیحیا لقا کے  
 نکل جانے کے صا جقران زمان کو دریافت ہوا کہ لقا پاس افراسیاب خانہ خراب کے گیا  
 عادی کو اسی وقت حکم دیا کہ تم بھی بارگاہ میں ہمارے اٹھو اویہ حکم پاتے ہی اٹاے بارگاہوں  
 کے لگے صرف اس قدر صا جقران ٹھہرے کہ نئی وردیان سب کو تقسیم ہو میں لندھور  
 والک کو حکم ہوا سردار فردا فردا راستہ ہو کر علیین ہر ایک شاہ و شہریار و تاجدار کا لشکر الگ  
 الگ بہ تکلف تمام کیفیت والا کلام رداری کر کے بڑھے خود ہمراہ بادشام کے سوار  
 ہوئے امیر حمزہ صا جقران کیتی ستان باشوکت و شان بڑھ گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ حضور  
 بھی نئی وردیان تاجداروں کو عنایت فرماوین بادشاہ کو باد بہار میں شگفتگی حاصل ہے  
 فیروزہ بن عمرو نے عرض کی حضور پرچہ ہائے اخبار گزر چکے کہ اسد نامہ دار نے مرحلہ جات  
 طلسمی بھی فتح کیے اب افراسیاب خانہ خراب کے آخر کے مقابلہ میں کیا عجیبے کہ عین گبری جگمبین



جا کر آپ شریک ہوں بادشاہ حجاہ نے خوش ہو کر فرمایا دلکو ملکہ بہار کی ملاقات کی بڑی آرزو ہو اپنا  
تو یہ حال پر ملال ہو کہ جسکی کیفیت کا بیان کرنا محال ہے گویم شکل و گونہ گویم شکل نظم

ماگر قنار ان عشق واز جہان آسودہ ایم  
ستے دایم کر کونج مکان آسودہ ایم  
منظرانی در پریشانی نظاہری کنم  
شکر لند کر جفا و ہنگنان آسودہ ایم

پائے تا سر لذت دیم زان آسودہ ایم  
گلشن باخرم از خوشا بہ چشم دل است  
ورنہ ز استغنائے ہمت نہان آسودہ ایم

بزم گاہ ما غمتا نہت باد وہ خون دل  
ارحفا و صرصر باد خزان آسودہ ایم  
اگر چہ باز بخیر مخفی روید از آواز غم

جسم خاکی تو بیان ہی روح باغ یاد بہار یمن عند لیب خوشنوا بکر

زمرہ سرائی کر ہی ہوا فیروزہ بن عمر و جواہر بن عمرو سے کہدو کہ ہر کارون کو فوراً روانہ کریں اٹھائے  
راہ میں ہلکو خبر لے کہ لڑائی کا کیا طور ہو یہ خانے ہوش ربا یمن ساقیان اسلام کا دور ہو فیروزہ نے  
کہا حضور جملہ عیار سردار بھی یہی چاہتے ہیں کہ پر پر واز پیدا کریں تب تعجیل جا کر اسد نامدار سے ملاقات کریں  
یہ خبر مفصل مل چکی کہ نوزالدہر و قاسم لڑ بھڑ کر وہاں پہنچ گئے ایسے وقت میں جا کر شریک  
ہوے کہ طلسم کشا کو بڑی ضرورت تھی افراسیاب جادو نے کنارے دریائے نیل کے  
صفین باندھی تھیں ان شیروں کے جانے سے وہ صفین ٹوٹیں اسد نامدار کے جا کر سب  
صاحب شریک ہوئے قاسم و بدیع الزمان گرد لشکر شکن بھپشی کر کے خوب لڑے اب فریاد  
جادو بھی بڑی بڑی لڑائیاں لڑ رہا ہے اتنا بڑا ساحر زبردست ہی کہ سولے اسد نامدار کو کسی سی منہ  
نہیں پھیرتا ایک سحر میں آپ کے لشکر کا کیا حال کیا تھا حضور یہ آجکت ثابت ہوا کہ اسم اعظم حمزہ  
صاحبقران کیونکر کھلا بادشاہ نے فرمایا خواجہ عمر و نے اسے مارا ہو گا یا اسد نامدار کا پنجہ قابض ہو  
ہو گا یہ ارشاد فرما سکے بادشاہ نے جواہر بن عمرو کو حکم دیا پرچہ اخبار نویسی کو روز  
وہ اخبار نویسی نکلیں خبریں ہوشربا کی و سبدم ہلکو پہنچیں بلکہ عیار پہلے لڑ چھ جائیں اگرچہ کسی  
طرح کی شکل و رہیش ہو یا اسد نامدار کو پس پیش ہو عیار ہی کر کے شراکت کریں اگر وہاں  
ساحر وں کا بلوہ زیادہ ہو صاحبقران کو خیر دین یہ فرما کر تخت زرین پر سوار ہوئے مگر حال  
یہ ہے گرد مصاحبان و مساز رفیقان جابنا ز پایہ تخت پر ہلکے ہوئے جب بادشاہ کو  
ستر و پاتے ہیں ذکر بہار کر کے شگفتہ کرتے ہیں بادشاہ فرماتے ہیں یہ سرداران نامی اب تو  
فراق ملکہ بہار میں اپنی یہ کیفیت ہی سر پر کوہ فرقت ہی بموجب مضمون اشعار و افکار نظم



پھر تو میں صبح نہ کردہ خانہ باران میں  
ساغر نے موج کی لیکر زبان میں  
دور تباہ میں دیکھا شبِ یطفت ترا  
شبِ نیم پادشہ کدن پڑ جائیگی میں  
پیری کی ہو یہ اندر یا زلزلہ ہو کوئی  
جلوہ تمہارا دیکھا ہنسنے ہر انجمن میں  
چشمِ بیک چلتے دل لہن میں پھنسے گا  
ہونے کو میں یہ کانٹے لہجہ و نگاہ میں  
ترجمہ نظر جو اسکی ہو جاتی ہوسیدھی  
ہم بھر جو صورت گل ہستار اس میں

ہو ہو کو بس گئے ہیں عاشق کے پیر میں  
ایک عیب بھی لحد میں اس سے چھپا نہ اپنا  
بدلی گئی ہو پگڑی ہر شیخ و پیر میں  
جب اس صنم کو پوچھا کافر نہ تمہارے بولا  
ایک ایک نکتہ اپنا پہنے لگا دہن میں  
پیر میں میر دل کہتی ہو تیری لفت  
آہو لگا لگا اسکو لیجائے گا ختن میں  
اس گل زنا تمہارے تابوت میں لگایا  
کچھ فرق نہ جاتا کافر کے بالکین میں  
اس سوز و گداز سے بادشاہ حجابہ علیجاہ نے یہ اشعار پڑھے سب

کیا کیا فرسے یوہن ساقی کی انجمن میں  
وہاں لگا غنک کیا دامن کفن میں  
بلبل کی اشکباری دکھلائیگی تماشا  
بت بٹکے بیٹھنے کی عادت ہو پیر میں  
ذرسے زمین کے ہون یا آسمان کو تائے  
ہو جلوہ گریزینیا بوسفت کی پیر میں  
کی ہو مری رفاقت غربت میں کسی کسی  
کیا پھول ہو گیا ہو مردہ مرا کفن میں  
روتا ہو شل شبِ نیم وہاں جلالِ رسول  
اس سوز و گداز سے بادشاہ حجابہ علیجاہ نے یہ اشعار پڑھے سب

صاحبِ جوان کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے عرض کی کہ شہرِ حقیقت میں آپ نے عشقِ ملکہ بہار  
گلزار میں بڑے بڑے صدے اٹھائے سا ہمارا سال کی فرقت سہی آپ نے رستم کا کام کیا وردہ ضبط  
کر ناد شوار تھا بہار کو بھی فی الواقعی سرکار ابد قرار سے دلی محبت ہو ہر ایک اسی انتظار میں ہو گا کہ  
صاحبِ حقرانِ طلسم ہوشِ ربا میں آئین تھا تو بھاگ کر نکلیا بادشاہ حجابہ نے صاحبِ دارون اور  
عیارون کو نئی وردیاں تقسیم کیں اس شوکت و شان سے تعاقب میں زمر و شاہ باختری کی حل  
لقا بھی رواروی کرتا ہوا چلا جاتا ہو جہاں ٹھہرنے کا قصد کیا و سواس و خناس بے ہر ٹھہر  
خبر دی یا خداوند صاحبِ حقرانِ زمان چلے آتے ہیں ہالیان دیہات و قریات اپنے اپنے قصوں کی  
نکل آتے ہیں وہاں سے تو اشتیاق میں چلتے ہیں کہ قدرت کی زیارت سے مشرت ہوں جیسا ہرتے ہیں  
صورتِ غس تھا کی دیکھ کر بھیتان کہتے ہیں کوئی پیر نارنج کہتا ہو کوئی غول بیابانی کہتا ہے شداد  
نمانی ہوا اس دیکھانے کیوں دعویٰ خدائی کیا ہاتھ سے مسلمانوں کے بھاگتا پھرتا ہے ہم تو جانتے  
تھے جاگتی جوت کا خداوند ہو صاحبِ کرامات ہو گایہ تو خود بھاگتا ہی بندوں کی کیا مدد کر گیا خود بدلا  
بتلا ہو کسی بلا رد کے گا بعض بد اعتقادوں نے اگر قدسِ موسیٰ کی سامان دعوت لیکر آئے  
لقا بھیا کینڈے سے اتر چند ساعت ٹھہرا کھانا بھی نہ ہر نہ کرنے پایا تھا کہ و سواس خناس



دوڑنے ہوئے آئے ہانپتے کاپتے ہوئے چننے لگے یا خداوند بھاگے غضب ہوا صاحبقران  
 زمان آپہونے گوش بر آواز ہو چھ طیل سکندر کی صدا آتی ہو دہانے بھی اٹھکے بھاگتا ہوتا تو  
 اس طرح آفتان و خیزان منزلیں طو کرتا ہوا جاتا ہوا صاحبقران زمان منزل بمنزل بہ تکلف  
 تمام قریات و دیہات کو اسلام آباد کرتے ہوئے چلے آتے ہیں جس مقام پر پہونچے وہاں کے  
 اعلیٰ درجہ زمیندار اگر قدم بوس ہوئے صاحبقران زمان نے انکو سرفراز کیا جسے سرکشی کی وہ مارا  
 گیا قریات و دیہات میں صاحبقران کی دھوم ہے صاحبقران بڑے منصف عادل  
 ہیں جرات و یاقوت میں بھی کامل ہیں ان دونوں لشکر وں کا داخلہ قریب گنبد افراسیاب  
 عرض کیا جائیگا یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ انجم آتشبار جادو و ایرج نو جوان پر شکست کھا کے  
 بھاگا ہے اسکے تعاقب میں یہ جلیل بھی منزلیں طو کرتا ہوا یاد میں ملکہ مران شمشیر زن کے  
 یہ اشعار بتایا نہ و مضطربانہ با صد گم یہ وزاری و نالہ و بیقراری مصنف کر زبان پر جاری کیے نظم

منزل قدس جسے کہتے ہیں گھر کسا ہو	جسکے دربان فرشتے ہیں در کسا ہو	جلو منہ رخ سی جو ہو رشک و برج قمر
چشم بد دور سو یار کے گھر کسا ہو	دل کے سینے میں اگر فائدہ ہو شوقس لو	نفع ہوتا ہو تھارا تو ضرر کسا ہو
برق سننے ہیں جسے ہو دل مضطر کسا	ابر کتنے ہیں جسے دیدہ تر کسا ہو	داغ دیکر دل داغ کو یوں کسا ہو
پوچھتے تھے ہیں داعی یہ ثمر کسا ہو	جان بٹا رواں دل کی جان عاشق	کو کسا ہو خدا جانے سفر کسا ہو
کس سے بیعت ہو مجھے غیر یا اللہ قمر	بندہ بے دست خدا دست نکر کسا ہو	اس سوز و گداز سے اشعار پڑھتے

ہوے اپنی محبوب مطلوب کی یاد میں یہ بھی جاتے ہیں ان کا بھی داخلہ وقت پر تحریر کیا جائے گا  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان مصیبت عنوان عیاری خواجہ عمر و کہ جستجو میں تحفہ جات  
 کے نکلے ہیں وقت پر پہونچنا اور گنبد کا گزنا جنگ مغلوب افراسیاب جادو سے عین  
 وقت پر پہونچنا صاحبقران و ایرج کا کو کب و شمنضیر پر ظاہر ہونا عشق ایرج  
 ازبران اور دشمن ہونا سلما نون کا عجب داستان حیرت عنوان  
 ہے ناظرین کو دیکھنے سے لطف حاصل ہوگا چند اشعار قمر بطور یادگار نزل

چاروں میں خزان پگلشن ہو	چند روزہ گلون کا جوین ہے	بلبل خوش نصیب ہوں صیاد
شلب گل پر را نشمن ہے	ہر بلا دور سر بلندون سے	سرستان خندان سے امین ہے



خط کے آتے ہی حسن کو ہزدال	عارضی عارضوں کا جو بن ہی	جلد ملوار کھینچ اے قاتل
دیر سے خم ہماری گردن ہی	غیرت برج مہ ہی خانہ یار	رشک کو گب ہر ایک زن ہی
سیر کرنے عدم کو جاتے ہیں	در پہ حاضر اجل کا تو سن ہی	ہاتھ آتا نہیں میرے اے وصل
کتنا کوتاہ تیرا دامن ہی	پیرہن کی بنوں میں تابکبان	روح کو بار جامہ تن ہی
یار کا یار ہی رقیب قہر	دوست کا دوست اسکا دشمن ہی	چہرہ غواصان دریا پر ہلاک

منا میں اہلار و شادان بھر ذخار داستان قیامت آثار بعد جوتن خروش کشتی کلاک کو دریا  
بے کنار فکر میں یوں روان کرتے ہیں شعر مصنف ننگان دریائے جرات نشان  
چنین غوطہ زد دریم داستان ہر سپہر عیاری و قطب فلک خبر گزاری سر کو سیاحان جان  
عیار زلزہ تان ثانی سلیمان تحریر کر چکا ہوں کہ نہایت پریشانی میں لاچین وغیرہ سے  
صلاح کر کے نکلے تھے کہ ان تحفہ جات تیر و تبر کا کیونکر دفعیہ ہو بعد خواجہ کے یہ قیامتیں برپا  
ہو میں اتقال نورافشان قتل چند سرداران افراسیاب کا دم بدم جوش و خروش بڑھتا  
جاتا ہو خواب و خور ہا لیان لشکر اسد نامدار پر حرام ہو اسداٹھ ہر مسلح رہتے ہیں جب نعرہ  
افراسیاب کی آواز آئی یہ غم سے لوح چمکاتے ہوئے نکلے انکو دیکھ کر افراسیاب بدو  
بھاگتا ہو مگر کوئی دقت و ساعت ایسا نہیں ہو کہ طلسم کشا کو چین لینے دے کبھی برا عیادت گذر  
نقوش چمکا دیتے ہیں اسکی صنوسے بھی گھبراتا ہے بالائے گنبد چلا جاتا ہو اسد کو اپنے  
قریب نہیں آسنے دیتا بھر کیا اور نکل گیا کبھی کوئی قتل ہوا کسی کا خیمہ جل گیا کبھی برن برادی کبھی  
آگ لگا دی اہالیان طلسم نورافشان غم میں نورافشان کے بیتاب و بیقرار کو کب چپ  
ہو گیا ہر وقت بران سے یہی کہا کرتا ہو اے نور نظر استاد نے صاف صاف نہ بتایا وہ  
کون سی بات ہو کہ خواجہ اور صاحبقران سے مجھے سوئے مزاجی واقع ہو میں تو ناویدہ  
صاحبقران کی محبت میں چور ہوں خواجہ عمر و تشریف لائے انکی بھی خدمت کی مجھے خواجہ  
عمر و سے بڑائی کی امید نہیں بران جواب دیتی ہیں اے والد نامدار ناحق کا انتشار ہو بزرگ  
آپ کے خیر خواہ تھے وقت اختصار تھا جو ذہن میں آیا کہدیا خدا نخواستہ خواجہ آپکی محبت کا  
دم بھرتے ہیں آپ آٹھ ہر مہر و مت جانبازی ہیں پیری میں یہ رفیق شفیق نورافشان سب کے



واسطے جان دی تو زافشان جادو کس دھوم سے آکر رہے محبت خواجہ مین یہ ہوا پس یسی کیا ناکھانی  
 ہو کہ آپ سوا در خواجہ عمرو و صاحبقران سے خدا نخواستہ کسی قسم کا ملال ہو اور آپ کے احسان کو نہ  
 بستہ فرما مین ہاں کچھ در انداز آگ لگا مین تو مجبوری ہو اور لا چاری ورنہ صاحبقران زبان سے  
 حقیقت امر تو یہ ہے ہمارے ساتھ وہ کیا جو حق سرداری تھا آپ نے جب بیقرار ہو کر عرضی لکھی  
 اپنے پوتے میرج نوجوان کو ہر اسے مقابلہ جہانگیر روانہ کر دیا اور دیکھے سرداری و فاداری اسے  
 کہتے مین خود بھی تشریف لائے جہانگیر سے مقابلہ کیا آخر کار جہانگیر کو زیر کر کے اپنے ہمراہ لے گئے  
 اس روز کی مغلو بہ مین بھلا کس کو زندگی کی امید تھی سب اپنی اپنی جان سی ہاتھ دھوئے ہوئے تھے  
 صاحبقران زبان سے اسم اعظم پڑھ کر سب بلاؤں کو دفع کیا اس طرح جو ملکہ بران شمشیر زن  
 کو کب رو شمنیر کو بچھا دیتی ہے کو کب خاموش ہو جاتا ہے آٹھ پر لشکر مین کمر بند ہے و لشکر و کی  
 پامالی مین روز بروز ترقی ہو اسد نامدار بیقرار ہو کر برق و چالاک و غمخ سے کہنے لگا یار و بہر  
 خدا جا کر خواجہ کو تلاش کرو ایسا نہ کسی بلا مین خواجہ صاحب بھنس گئے ہوں یہ سنکر برق  
 چالاک و جالسوز و ہر غام و ہر قران سب کے سب تلاش مین خواجہ عمرو بن امیہ  
 کے فردا فردا چلے لیکن خواجہ عمرو بن امیہ ہنری ایک ہفتہ تمام صحرای مین سرگردان رہے مین  
 نشان نہ پایا ایک دن تھک کر ایک نخل کے سایہ مین بیٹھے ایک گویے کی شکل سے ہوئے  
 خواب مین راتوں کو خواب ہمارے پریشان بھی دیکھتے مین میر حمزہ صاحبقران نامدار کے فراق مین  
 بھی دل ان کا بیقرار ہی نہیں بلے نکالی اپنے آقا کی یاد مین نے طور سے یہ اشعار پڑھے نظم

کس حسن چو یار ندارد	زلف چو نگار ندارد	آئینہ راز عیب پاک ست
دست آئینہ دار ندارد	بہر مردہ گلش ز خاک روید	ابر سے کہ بسا را ندارد
بے نور بود گر آفتاب است	چشم کہ غبار ندارد	ما نور و چشم آفتابم
خورشید عیار ندارد	قاصد کہ بہ نامہ میکند فخر	مکتوب دیار ندارد
با بابل باغ آرزویم	این باغ بہار ندارد	تا آب گینم ز ہر شہر
این بیشہ شکار ندارد	چون غنچہ گل شگفتہ باشد	ہر دل کہ غبار ندارد
خوبان ز نظارہ بر بخند	این ضابطہ یار ندارد	در کشور حسن اعتباری



<p>حسز نقش و نگار مائاد با این ہمہ زور رستم ہند</p>	<p>در باغ بہشت عندیے دستی چو چہار ماندارد</p>	<p>صوتے چو ہزار ماندارد خاموش ز گفتگوے محفی</p>
<p>طالع سرو کار ماندارد ہو گئے گانے میں تو انکے سوز و گداز تہا ہی طائران صحران گر چھالین بھرتے ہوئے سامنے اگر ٹھہرے بہ نگاہ حسرت چہرے کو عمرو کے دیکھ رہے ہیں آنکھوں سے اشک حسرت جاری گانے پر عمرو کے بیقاری شیر بھی ڈکار لیکر نکلا یا وہ گانے کا اشتیاق پہلو میں تو آہو کھڑا ہی شکار نہیں کرتا باز کے پہلو میں عصفور کو جگہ ہی وہ گانے میں عمرو کے سوز و گداز کہ باز بھی شکار سے باز ہی بعض طائرون نے پر سے پر ملا کر سر پر عمرو کے سایہ کیا ہی عمرو سلیمان وقت بنا ہوا نے بچار ہا ہے قصائے کار اس حوالی میں ایک باغ ہو ملکہ گلزار جادو و عشوقہ آفتاب فلک سیر اسکا حال تحریر کیا جائیگا گلزار اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی ہی علم موسیقی میں خود بھی کامل و اکمل کینرین ہزار و ہزار حاضر ہیں یہ کہکرتخت پر سوار ہوئی کہ اسوقت دل کھراتا ہی چلکے سر صحران چل کینر ونگو ساتھ لیا تخت اڑاتی ہوئی جاتی ہی کہ کان میں آواز کی کوئی کامل سے طور سے غزل گارہا ہی غزل</p>	<p>اس بیقاری میں خواجہ نے یہ اشعار گائے خود بھی بہوت ہو گئے گانے میں تو انکے سوز و گداز تہا ہی طائران صحران گر چھالین بھرتے ہوئے سامنے اگر ٹھہرے بہ نگاہ حسرت چہرے کو عمرو کے دیکھ رہے ہیں آنکھوں سے اشک حسرت جاری گانے پر عمرو کے بیقاری شیر بھی ڈکار لیکر نکلا یا وہ گانے کا اشتیاق پہلو میں تو آہو کھڑا ہی شکار نہیں کرتا باز کے پہلو میں عصفور کو جگہ ہی وہ گانے میں عمرو کے سوز و گداز کہ باز بھی شکار سے باز ہی بعض طائرون نے پر سے پر ملا کر سر پر عمرو کے سایہ کیا ہی عمرو سلیمان وقت بنا ہوا نے بچار ہا ہے قصائے کار اس حوالی میں ایک باغ ہو ملکہ گلزار جادو و عشوقہ آفتاب فلک سیر اسکا حال تحریر کیا جائیگا گلزار اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی ہی علم موسیقی میں خود بھی کامل و اکمل کینرین ہزار و ہزار حاضر ہیں یہ کہکرتخت پر سوار ہوئی کہ اسوقت دل کھراتا ہی چلکے سر صحران چل کینر ونگو ساتھ لیا تخت اڑاتی ہوئی جاتی ہی کہ کان میں آواز کی کوئی کامل سے طور سے غزل گارہا ہی غزل</p>	<p>صوتے چو ہزار ماندارد خاموش ز گفتگوے محفی اس بیقاری میں خواجہ نے یہ اشعار گائے خود بھی بہوت ہو گئے گانے میں تو انکے سوز و گداز تہا ہی طائران صحران گر چھالین بھرتے ہوئے سامنے اگر ٹھہرے بہ نگاہ حسرت چہرے کو عمرو کے دیکھ رہے ہیں آنکھوں سے اشک حسرت جاری گانے پر عمرو کے بیقاری شیر بھی ڈکار لیکر نکلا یا وہ گانے کا اشتیاق پہلو میں تو آہو کھڑا ہی شکار نہیں کرتا باز کے پہلو میں عصفور کو جگہ ہی وہ گانے میں عمرو کے سوز و گداز کہ باز بھی شکار سے باز ہی بعض طائرون نے پر سے پر ملا کر سر پر عمرو کے سایہ کیا ہی عمرو سلیمان وقت بنا ہوا نے بچار ہا ہے قصائے کار اس حوالی میں ایک باغ ہو ملکہ گلزار جادو و عشوقہ آفتاب فلک سیر اسکا حال تحریر کیا جائیگا گلزار اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی ہی علم موسیقی میں خود بھی کامل و اکمل کینرین ہزار و ہزار حاضر ہیں یہ کہکرتخت پر سوار ہوئی کہ اسوقت دل کھراتا ہی چلکے سر صحران چل کینر ونگو ساتھ لیا تخت اڑاتی ہوئی جاتی ہی کہ کان میں آواز کی کوئی کامل سے طور سے غزل گارہا ہی غزل</p>
<p>کھینچ لایا جذب الٰہی نگو مریہ فوج کے پاس کچھ سمجھ ہی کے بٹھایا ہی ہمیں دشمن کے پاس وہاں ناکامی ہو بخون یا تکیہ اس ترقی میں دیکھا ہی بھارا مال کہ ہر کے پاس دور ہی سو دیکھ لون صبا دینا آشیان سہکتی ہی نگاہ شوق جس وزن کے پاس وہ نہیں آتا تو اسکی چال کہنے تو ہیں دور جا بیٹھے بکر آئے قاتل نکر پاس</p>	<p>پھر بھی اڑ کر خاک جاسکتی نہیں اس کے پاس کے خار پر مگرنے اختلاط اس سے کیا دوریوں اس میں ہوں جو ہو گ کر ونگو پاس دہلیں میں کچھ رنگ پان کی کچھ تری متی کے داغ ایک دن چلکے قفس بکھدے ور گلشن کے پاس جذب قضا طیس دکھلا دی کبھی ہی شوق دل کوئی آئے انھیں میں سے مری گونگ پاس</p>	<p>دوستی در پردہ کی ہی اسے ایدل نرم چاک ہو کر حبیب بھی آنیکو ہی اس کے پاس لیگی میری نعل سے دلوں ز دیدہ نگاہ تختہ لائے کا کھلا ہی تختہ سو سن کے پاس دیکھ چہرہ فلک ایسکونہ کوئے یار میں تیغ قاتل اٹکھے آجائے مری گردن کے پاس وصل کی شب بھی ہی انکا کثر ہو تجو جلال</p>
<p>تھی طرب گئی کینرون سے کہا بڑا کامل و اکمل کوئی نے بچار ہا ہے کس لطفت سے غزل گارہا ہے یہ کہکرتخت اپنے جانب تحت بڑھایا سر آسمان سے دیکھا ایک گویا نجف و ضعیف اگلی وضع زیر نخل بیٹھا ہوا دہن سے اپنے زبجا رہا ہی طائران صحران و حشی تسخیر ہو کر سن رہے ہیں</p>	<p>ملکہ گلزار کے کان میں جو یہ آواز آئی چونکہ واقعت کار علم موسیقی تھی طرب گئی کینرون سے کہا بڑا کامل و اکمل کوئی نے بچار ہا ہے کس لطفت سے غزل گارہا ہے یہ کہکرتخت اپنے جانب تحت بڑھایا سر آسمان سے دیکھا ایک گویا نجف و ضعیف اگلی وضع زیر نخل بیٹھا ہوا دہن سے اپنے زبجا رہا ہی طائران صحران و حشی تسخیر ہو کر سن رہے ہیں</p>	<p>ملکہ گلزار کے کان میں جو یہ آواز آئی چونکہ واقعت کار علم موسیقی تھی طرب گئی کینرون سے کہا بڑا کامل و اکمل کوئی نے بچار ہا ہے کس لطفت سے غزل گارہا ہے یہ کہکرتخت اپنے جانب تحت بڑھایا سر آسمان سے دیکھا ایک گویا نجف و ضعیف اگلی وضع زیر نخل بیٹھا ہوا دہن سے اپنے زبجا رہا ہی طائران صحران و حشی تسخیر ہو کر سن رہے ہیں</p>



شیر سر دھن مہے ہن گلزار نے کہا اس گویتے کو لچلو باغ میں چلکر گانا سننگے یہ گویا اعلیٰ درجہ کا کامل و  
اکمل ہر دیکھو کیا کیا تانین سے رہا ہو جسکے سننے سے دل بقرار ہو رہا ہو چہرہ پر نہ تکا سکے گانے میں مدہوش ہن  
خواجہ عمر تو بخیر بیٹھے ہن گلزار نے ایک کینز کو اشارہ کیا وہ کینز سحر کرتی ہوئی زمین پر برابر خواجہ کے  
آلی کمر میں خواجہ صاحب کی بوجہ دیکر اٹھالیا عالم بیہوشی میں سخت پر ڈالکر اپنے باغ میں لائی  
خود مسند پر بیٹھی کینز میں جمع ہوئیں اب خواجہ کو ہوشیار کیا خواجہ کی جوتکھ کھلی اپنے کو ایک باغ بہشت  
آئین میں پایا ایک ناز میں مہربین نہایت حسین مسند ناز پر جلوہ گر ہر گرد کینز ان ناموز بیٹھی مسکرا رہی  
ہن خواجہ سمجھ گئے کمال باعث زوال ہوتا ہو گانا سنکر تلو اٹھالائی ہو خواجہ اٹھتے ہی دعائیں پڑھنے لگے  
سامری و جمشید چراغ حسن و کمال روشن رکھے یہاں مچھکو کون لایا ہو ملکہ گلزار نے پوچھا  
اجی بڑے میان جی تمہارا نام کیا ہو خواجہ نے کہا آپ کے گھر کا سنگتا ہوں جسدن سے جا بجا  
اہل سلام کی عملداری ہوئی ہم لوگوں پر زوال یاد در بھیگ مانگتے ہیں آپ لوگ ہمارے  
قدردان تھے ہماری قدر کرتے تھے ہمکو گھر سے کہیں نکلنے نہیں دیتے تھے گھر بیٹھے جا بجا تیر خواہین  
مقرر تھیں جو روپے پرورش پاتے تھے اب ہمیر تباہی آلی کچھ دنوں تک جو کچھ پوچھنا جمع تھی اپنی  
وضع کو گھر بیٹھے بنا ہے گئے آپ لوگوں کا نام بنائے گئے جب فاقوں کی نوبت پہنچی گھر سے نکل پڑے  
رونا بلکنا پھونکنا نہ دیکھا گیا دیہات قریات میں جو کچھ جس کسی نے دن بھر میں دیدیا مات کو ہم اسے  
جو روپوں میں لگے بال بچوں کو کھلایا بلا یا صبح کو پھر نکل پڑے اب سی صورت سی اپنی بسر و قات  
ہوتی ہے اس مقام پر مچھکو کون لایا بال بچے میرے میری یاد میں پڑ پڑ گئے بھوکے مارے بلکے  
انکے تین اب روز رزق کون پوچھا یگا خبر انکے اچھے برے کی کون لیگا سلمان کسی کو ایک پسیا نہیں  
دیتے سامری پرستوں کی عبادت میں گانا شامل ہو اس پر غلام کو استاد نے نواز گئے ہن میرے  
بزرگوں کو ہمیشہ اس کمال پر ناز رہا بادشاہوں کی خدمت میں ہمیشہ حاضر رہے ہن اب جس طرف  
جاتے ہن عملداری سلمانوں کی پاتے ہن وہ فقر کو بھیگ بھی نہیں دیتے جواب بھی دینا دشوار  
لفظ سے دینے کے برابر یہ فرمائیے میں یہاں کیونکر آیا ملکہ گلزار نے کہا اسی استاد نے نوازہ گھر اوہلو  
بھی کی قدر اس فن میں دخل ہو بڑے بڑے کالمین اس باغ میں آئے تمہارا گانا سنکر ہکو پسند  
آیا تمکو اٹھالائے جو کچھ مانگو گے دینگے تمکو سرفراز کرینگے خواجہ نے پوچھا اے ملکہ عالم آپ شیشہ طلسم



ہوشربا کی ملازم ہیں آج کل منشاہی کہ طلسم کشا نے مرحلہ جات بھی فتح کیے افراسیاب جا دو۔  
 مقابلہ پڑا ہوا اس بادشاہ جلیل کو جان بچا نادشوار ہوا فسوس ہزارا فسوس کہ اب بالکل باعث  
 ہمارے بربادی کا ہوا جس قریبے گاؤں میں ہمارا گزر ہوا ہو دیکھا کہ الیان دیہات قریات فوجیں  
 نے اپنے ہمراہ لیکر برائے مدد شہنشاہ جاتے ہیں ملک تو جا بجا خالی پڑے ہیں آپ نہیں  
 تشریف لیگیں گلزار نے کہا استاد بھلا ایسی بھی بات ہو کو نسا ایسا غلزار ہو گا جو اس وقت میر  
 شکر ت شہنشاہ کرے ہمارے سبب سے لڑائی قائم ہو ورنہ اب تک افراسیاب جا دو قتل  
 ہو گیا ہوتا ہمارے ملک شہنشاہ صاحب جاہ و جلال چرخ افونگری کے ماہ کمال آفتاب  
 فلک سیراس اقلیم کے حاکم ہیں اپنے قلعے میں تشریف رکھتے ہیں خود شہنشاہ ہوشربا  
 تشریف لائے تھے تیر و کمان تلوار گرز سنان نیزہ بزرگوں نے ہمارے شاہ کے اسی دن کو واسطے  
 تیار کر رکھے تھے کہ جس مقام پر یہ اشیا لشکا دیے جائیں اسکے سایہ میں کوئی نہ اسکے اس قدر تیر و  
 تلوار بستے کہ اگر دس کروڑ ہوں چشم زدن میں قتل ہو جائیں دشمن امان نہ پائیں اب شہنشاہ  
 آفتاب فلک سیر کو نامہ لکھا تھا انھوں نے سات لاکھ کا لشکر تیار کیا ہے اور مجھ کو بھی نامہ لکھا  
 ہو کہ ملکہ عالم تیار رہنا ہم لشکر ساحران لیکر بڑے کروڑ سے آتے ہیں ہمارے تحفہ جات نایاب  
 کام کر رہے ہیں خود بھی جگہ شریک جنگ ہوں امروز فردا آئیں گے ہم بھی اپنے شوہر کے  
 ساتھ جائیں گے کھر عمدہ عمدہ تیار ہوئے ہیں ملکہ بلقیس سے مقابلہ کرونگی شوہر ہمارے  
 قتل لاجپن کا وعدہ کر چکے ہیں شہنشاہ نے بھی تحریر فرمایا تھا کہ ان زن و شوہر نے انتہا کا  
 ناک میں دم کر رکھا ہو اگر یہ قتل ہو جائیں اس زمانہ کو ایسی شکل ہو کہ بارگھر نہ اٹھ سکے اسکے  
 ساتھ والے اسکے عزیز و اسب بیکار ہیں یعنی شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن قاسم  
 و لوزالہ ہر و غضنفران میں کوئی ایک لفظ بھی بھر کا نہیں جانتا غیر ساحر و نکودھو کا وینا  
 کتنی بڑی بات ہو خواجہ یہ حال سنکر خاسوش ہوئے ملکہ گلزار نے صحبت آراستہ کی کینر و نکو  
 بھی ملکہ کی علم سویتی میں بڑا دخل ہے ساز لیکر بیٹھیں چار جانب سے خواجہ صاحب کو گھیر لیا  
 کوئی کہتی ہو استاد غزل گائے کوئی کہتی ہو غزل کیسی استاد سے خیال سنو ٹھہری کیا چیز ہے  
 او خیلا بھگو کیا تمیز ہواں لوگوں سے خیال تیرا نہ سنو کہ کمال کا حال کھلے گلزار نے بھی ایک تورا



اشر فیونکا منگا کر کہا استاد یہ تمھاری رونمائی ہی ہم تمھارے شاگرد بھی ہونگے اب تو سامان سفر و پیش ہر  
مقابلہ طلسم کشاکشا کا پس و پیش ہر آفتاب فلک سیر سے تمھاری ملاقات کرانینگے وہ بڑے قدر دان  
اس فن سکے ہیں تمھاری بہت بڑی قدر کریں گے لاکھوں روپیہ انعام میں دینگے جس دن فریاد  
اس بڑائی کو فتح کریگا ہمارے شہنشاہ آفتاب فلک سیر ناب قرار پانینگے افراسیاب کا قول  
ہو کہ وقت پر میرے سوا آفتاب فلک سیر کے کوئی کام نہ کیا ان تحفہ جات لے میری  
جان بچائی اب چلکر سر میدان بھی بڑین گے دن تو باتوں میں گذارات کو ملکہ گلزار نے  
سامان روشنی کا کیا تمام درخت بادے سے منڈھے گئے ٹھاٹھ بندی ہوئی قفس ہائے طائران  
خوشن کان درختوں میں لٹکے ہوئے وسط بلخ میں فرش شجر کا بچھایا گیا ملکہ گلزار آکر سند پر بھی  
استاد نے نواز کو بھی خلعت ملا مرغ زرین نیکر بیٹھے ساز بھی درست ہوئے ملکہ گلزار نے اشارہ  
کیا استاد اب تو مہربانی فرمائیے جس طرح سے صحرائین بجا رہے تھے اسی طرح نے بجائیے  
صبح کی صدا اس وقت تک کان میں بھری ہو تمھارا اٹھالانا بچھپر خود شاق ہوا جی چاہتا تھا اسنے  
جائیے خواجہ نے کہا بہت خوب آپ ایسی قدردان ملیں بلخ میں کر غوغا نہ و کھلایں آپ  
سباجون کو خوب چھنی کرونگا لیکن کیوں لے ملکہ عالم آپ کے شوہر صاحب جو یہ تحفہ جات افراسیاب  
جاو کو دیے اگر شہنشاہ اسکی قدر کریں آپ کے شوہر صاحب نے کوئی دفعیہ بھی رکھا ہے  
گلزار نے تھرا کر کہا استاد واسطہ سامری جمشید کا دفعیہ کا نام نہ لیجیے یہ تحفہ جات خاص ہمارے  
شوہر کے بزرگون نے پہلوئے سامری میں بیٹھ کر تیار کیے رسی بات کوئی منہ سے نہیں  
نکال سکتا جان و آبرو کا خوف ہو ایسی اشیاء نا دیدہ ہمارے شوہر کے پاس تھے خود  
افراسیاب جادو برائے قدمبوسی آئے ہمارے شوہر سے وعدہ کیا کہ بعد فتح تم کو مستامی  
طلسم ہوشربا کا حاکم کرونگا جو تحفہ جات تمھارے بزرگون نے بنا سکے ہیں وہ ہم کو رحمت کر  
ہمارے شہنشاہ عالیجاہ ندیتے تھے افراسیاب جادو نے اقرار ملے لکھ کر دیے ابس میں  
عہد و پیمان ہوئے اسکو کوئی دفع نہیں کر سکتا خواجہ نے چاہا کچھ اور پوچھوں گلزار نے بے نگاہ  
چہرہ غضب طرف خواجہ کے دیکھا کہا او ز نواز بس ان باتوں کا ذکر نہ کر ہمارے شہنشاہ کی  
جان کا مقدمہ ہو کچھ ہمارے سامنے بیٹھکر گا و ایسے تیور سے ملکہ گلزار نے کہا خواجہ کو خوف ہوا کہ



اب کی اگر پوچھوں ساحرہ ہونا زک مزاج آفتاب فلک سیر کی رز و جا ایسا نہو گرفتار کرے خاموش تو ہو رہے دنگو بیکاری سوچے اب اور تہیر کرنا چاہیے زکمر سے نکالی ساز بھی سب سے ہو رات کا سناٹا روشنی کی تیاری دیوار ہائے بارغ پر گلکاری یہ اشعار جگر سوز خواجہ عمر نے شروع کیے نظم

تیرنگہ کی انکے خطا کچھ نہ پوچھے	ما کا تھا کسکو کسکے لگا کچھ نہ پوچھے	عاشق ہون ل لگائی تکی تعذیر بن سکر
جو چاہیے وہ منزل کچھ نہ پوچھے	پوچھی جو میں نے لذت درد فراق یار	دل نے تڑپ کر دی یہ صدا کچھ نہ پوچھے
حسرت نکالے گا کوئی وقت ذبح کیا	اب کاٹے بھی جلد کلا کچھ نہ پوچھے	کہتا ہوں دل کہ چلیے بتا دوں میں کو زیار
ساجت نہیں کسی سے تپا کچھ نہ پوچھے	قاتل جو ہنس پڑا تو یہ بولے وہاں نہ غم	واللہ اس نمک کا مزاج کچھ نہ پوچھے
پوچھا علاج درد جگر جس طبیب سے	اسنے کہا جل کی دوا کچھ نہ پوچھے	دل سو یا سو عدم کھینچتی ہو جان
جگر ڈاڑھ پر نزع میں کیا کچھ نہ پوچھے	واللہ جان کنی میں بسر کی شب فراق	کسطح یہ بہا کچھ نہ پوچھے
بیکار نزع میں ہر عبادت مریض کی	اب سطح ہو فضل خدا کچھ نہ پوچھے	کہتی ہو آنکھ کیا کہوں میں کچھ نہ پوچھے
بے پردہ کسکو دیکھ لیا کچھ نہ پوچھے	پوچھا جو میں نے یار نے خفا پر ہنسا کیا	قاصد نے یہ جواب کیا کچھ نہ پوچھے
ہاگھنٹی معاملہ عشق ہے جلال	جو کچھ سلوک اسنے کیا کچھ نہ پوچھے	ان اشعار کو خواجہ استاد نے نواز نے

گلیا ملک گلزار دہا لیا ان جلسہ تفریقین کر رہے ہیں صدا آہ آہ اور وہ واہ بلند ہو خواجہ نے گاتے گاتے ہاتھ کو روکا گانا موقوف کیا گلزار نے کہا کیوں استاد گاتے گاتے کیوں رک گئے آج صبح تک گائے بھیر وین گا کر موقوف کیجئے گا اسوقت دوپہر سے شب تجا دز کر چکی ہو دو چار چیزیں بہاگ کی گائے خواجہ نے کہا ملک بے نمک کی صحبت شراب کباب کا بالکل چیر جائیں گلزار نے کہا استاد اسکا بھی شوق ہو عمر و تہ کہتا ہم لوگوں کی خمر گھٹی ہو دایہ نے عوض دو دھ کے پہلے شراب پلائی دخت رز ہماری کھلائی ہو نیت لعنہ والی ہو بھی اپنے کمال ہی کیا دیکھا مجھے بھی اب منظور ہوا آپ لیا قدر دان دستیاب ہوا سب طرح کے کمال ظاہر کروں اب خوب حضور کو راضی کروں گا ملک گلزار نے کہا استاد اس گاسنے سے زیادہ کیا کمال ہے خواجہ نے کہا اے ملک عالم میں ساتی گری خوب کرتا ہوں جب ساتی ہوتا ہوں کوئی باقی نہیں رہتا حضور سر سے شراب پلاؤں ہاتھ سو بتاؤں یا نون سے ناچوں کیا مجال ہو جو ایک قطرہ بھی شراب کا اہل کر گر جائے میرے پیر دیخان کیجئے ملک بہت خوش ہوئی کجی میخان کی خواجہ کو دی خواجہ صاحب میخانے میں آئے شراب کو خراب کیا



بیہوشی ملا کر محفل میں لائے پہلے جام بھر کر سر پر رکھا گلزار کے سامنے خوب گت ناچے گلزار بہت خوش  
 ہوئی اپنی کینرون سے کہنے لگی دیکھو تو واہ واہ کیا کہنا استاد ز نواز کس خوبصورتی کے ساتھ  
 سر پر جام رکھے ہوئے ناچ رہے ہیں یہ کہہ کر ملکہ گلزار نے بہت کچھ انعام دیا خواجہ نے  
 بڑھ کر لے لیا سر جھکا کر کہا ایسی قدر دان کو سر سے شراب پلانا چاہیے ملکہ نے موتیوں کا مال لگے سے  
 اتار کر خواجہ کو پہنا دیا جام بے اندیشہ انجام پی لگی اب تو خواجہ نے دور شروع کیا مصاحبین شائے  
 کر رہی ہیں انکو بھی جام استاد دینا خواجہ فرماتے ہیں صاحبو بھراؤ نہیں جلدی نہ کرو میں جیسا قیبتا  
 ہوں کیسے باقی نہیں رکھتا ہوں بارہ سے کینرون کو خواجہ نے شراب پلائی اب رات چار  
 گھڑی باقی ہو ملکہ نے نشے کے جوش میں سر پنا مسند پر رکھا سر مسند پر رکھنے کے ساتھ ہی بیہوش ہو گئیں  
 کینرون بھرا کر اٹھنے لگیں جو اٹھی گویا جہان سے اٹھی گری اور بیہوش ہوئی جب سب کینرون بیہوش  
 ہو چکیں اب خواجہ صاحب نے قصد کیا کہ ملکہ کو قتل کر دے محفل کو ٹوٹا لے کر اپنے گلاشن عیاری  
 رنگاہ ڈالی گھاسے رنگازنگ کر دے غدر نخل ہائے تازہ فکر عالی کے چمنہاے طولانی تدبیر لاثانی کا  
 اک گلزار بخیران نظر آیا باغ فکر سے گھاسے مضامین چنے ایک پھول کی رنگ بو پسند کی مراد یہ تھی  
 اسکو قتل نہ کر دے مراد نہ حاصل ہوگی یہ سوچ کر گلزار کو اٹھایا اندر زینیل کیا آواز دی واوا جان اسکو باجیہ  
 رکھیے اسپر کوئی نوالہ نہ آنے پائے ابھی بڑا مطلب ہو بیٹھ سے بیکار کر کہہ دیا ابے خیر دار اس سے  
 تو کری نہ ڈھلوانا ورنہ قیمت میں فرق جائیگا ہمارے آقاے نامدار کے لشکر کی آمد ہو سرداران  
 خوش مزاج حسن پرستوں کے سر کے تاج لڑتے بھڑتے آئین گے بڑی قدر سے اسکو خرید لیں  
 یہ کہہ کر رنگ روغن عیاری کا نکالا آئینہ سامنے رکھ لیا گلزار عباد کی شکل بن کر تیار ہوئے کسی  
 دن کے جاگے ہوئے بھی تھے مہرا میں سرگردان رہے دوشالہ اتان چھپر کھٹ پر آرام فرمایا  
 بوقت صبح نیم سہری چلی پہلے سب سے درگس کی آنکھ کھلی سو سن غل بھاتی ہوئی اٹھی  
 غنچہ دہن نہایت کم سخن شمشاد اکبر نے لگی آپس میں صلاح ہوئی آج ملکہ بہت سو میں  
 بیدار کرو کینران ماہ رخسار نے آکر قدموں سے آنکھیں ملین تلوے سے ملائے خواجہ  
 آنکھیں ملے ہوئے اٹھے سب نے دیکھا ملکہ نہایت بد مزاج ہیں غصے میں فرمایا کیوں شفتلو  
 تم سب نے بلکہ میرے گویے کو کیا کیا میرا نواز کمان گیا ہے کہا حضور و شراب سقد رہا نشے میں



ہم سب سو گئے بازاری گویا آپ نے اسکی اس قدر روانی کی کہی توڑے اشرفیہ کے دیے بس وہ نگوڑا  
 پھول گیا اس کے حوصلے سے زیادہ ملا ملکہ نے کہا تلاش کرو اگر میرا نواز نہ ملے گا میں اپنی جان دے دوں گی تم  
 بھون کو قتل کر دوں گی یہ کہہ کر وناشر دے کیا کینزین تصدیق و نثار ہو میں خواجہ یعنی ملکہ نقلی نے کہا  
 او ز گس تیری آنکھیں بھوڑو کی بی سنبل کے جھوٹے نوچو نگی بی شمشاد کا سر قلم کرادو نگی بھون کی  
 سنت و خوش آمد بیکار ہوا مجھے چین نہ آیا کینزین دوڑیں تمام باغ میں ہونڈھتی پھرتی ہیں تمام  
 قصر چھان ڈالے ملکہ پانوں لٹکانے پلنگ پر بھی ہیں چھین مارا کر روتی ہیں کہتی ہیں تم ہی بھون نے  
 میرے گویے کو کھو یا کیسکو خیال نہ رہا میں کجخت کیوں سوئی مثل مشہور ہے جو جاگے سو باو  
 جو سوے سو کھوے ایسا گوہر ہے ہا مجھے دستیاب ہوا تم بھون کی غفلت نے اسکو ضائع  
 کیا میں رات ہی کو دیکھتی تھی بی ز گس اسے گھور رہی تھیں بی شمشاد اکڑتی تھیں بی  
 سنبل مجھن کی باتیں نکالتی تھیں وہ ڈر گیا کہ ایسا نہو صبح کو مجھ پر کوئی آفت آنے میں نے تو  
 اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں تجھے لو کر رکھوں گی اپنے وارث کو اسکا گانا سنوائی میرے شہشاہ  
 کیسے خوش ہوتے افراسیاب جادوا ٹھارہ سے ملک بادشاہ ہی ایسا گویا آنکو بھی ممکن ہوا ہوگا  
 بی حیرت کو شکر حیرت ہوتی ملکہ کے بلکنے سے باغ میں ہنگامہ خواص میں کہتی ہیں جنورا اثر فیان  
 گھر میں رکھ کر آگیا آپ ایسا قدر دان کہاں پایگا رات بھر میں نہال کر دیا وامن مدعا ز رو جو ہر سے  
 بھر دیا ملکہ کہتی ہیں تم نے اسکا مال چھین لیا اسکو ڈرایا دھمکیا گویے توڑے ڈرپوک ہوتے ہیں  
 خون جان سے چلا گیا اسی میں بہتر ہے کہ اسکو حاضر کر دے کہ عمر دے نیچے ٹھینچا جا اگلے پرکھے شمشاد  
 دوڑ کے پٹنے لگی عمرو نے ایک نیچہ مارا شمشاد کے دو ٹکڑے ہوئے اسی طرح دو چار کینزین کو  
 قتل کیا اب تو باغ میں ہنگامہ ہوا کینزین بھاگنے لگیں ملکہ کنوین میں پر لٹکانے بھٹکے بھٹکے کینزین  
 دوڑ کر لپٹ گئیں کہنے لگیں صدقے جاؤں قربان جاؤں واری جاؤں ایسا غضب نہ کیجئے  
 ملکہ کہتی ہیں کہ میرے گویے کو کون سے گیا اسکو خبر کر دین اپنی جان دیتی ہوں تم لوگ کیوں  
 دخل دیتے ہو یا تو میرے گویے کو جسے ملا دو یا مجھے اپنی حالت پر رہنے دو اسی طرح جان  
 کھوئے دو میں اپنی جان دیے بغیر نہیں رہوں گی اگر تم لوگوں کو میری جان کا خیال ہے  
 تو میرے گویے کو مجھے لا دو تو تو خیر نہیں تو تم سب کے سب میری جان سے ہاتھ دھو ملکہ کی اس



کیفیت سے باغ میں عجب ہنگامہ برپا ہو کوئی منت کر رہا ہو کوئی کینز عقلمند عدہ کرتی ہے کہ حصو بارہ دہائی  
 میں تشریف لیجلیں میں آپ کے گوسے کو تلاش کر کے لاتی ہوں یہ ذکر تھا کہ نوبت نقارے کی آواز کان  
 میں آئی اک ابر بھر پڑتا ہوا بیرون باغ ظاہر ہوا مسمین ہزاروں برقیں تڑپ رہی ہیں چند کینز میں  
 دوڑی ہوئی آئیں عرض کی داری آپ کے شوہر عاشق صادق آفتاب فلک یہ تشریف  
 لاتے ہیں لشکر بچہ ہمراہ ہی مدد کو افراسیاب کی جادینگے وہ فوج قاہرہ ہے کہ اگر کرد مسلمان  
 ہوں گے ایک دن میں قتل ہو جائینگے ملکہ نقلی نے ہما حرمزادیو مجھے اسکے نام سے ڈراتی ہو  
 آیا ہے تو آنے دو میں تو اپنی جان دینے پر آمادہ ہوں مجھے عاشق و معشوق سے  
 کیا مطلب تم لوگوں سے بیٹھ کر عاشق و معشوقی کرے گا میں اسکو زندہ صورت نہ دکھلاؤں گی  
 کہہ کر جا ہا کہ کنوین میں گر پڑوں کینز میں پٹ لگیں چند نے دوڑ کر آفتاب فلک سیر کو خیر کی  
 کہ اسکا تخت قریب باغ پہنچا ہی ساٹھ لاکھ فوج ہمراہ ہی بڑے بڑے ساحران عذا گرد کھڑے ہوئے ہیں  
 ساتھ والوں سے کہہ رہا ہی آج شب کو اسی مقام پر رہینگے بوقت سحر طوفان افراسیاب کے  
 چلیں گے لشکر صحرائی میں اتر رہا ہی آفتاب عظمیٰ ہو ہی حیران کہ آج کیا ہو ملکہ عالم نے نہیں آئیں ہوتا ہے  
 کہ نہیں معلوم آج میری معشوقہ کا مزاج کیسا ہی معشوق عاشق خصال ہے کوسس بھر پیشتر مجھ کو  
 لینے کو آتی تھیں آج نہیں معلوم کیا لڑا سرداروں سے کہ رہا ہی صابو وہ تو میرے نام پر جان  
 دیتی ہیں سامری جمشید خیر کہ میں میرے ذوق میں پریشان رہتی ہیں بڑی بڑی جفا میں بہتی  
 ہیں آج اتنا بڑا لشکر آیا نوبت نقارے بھی بجے اسکے بھی شور و غل کی آواز کان میں ملکہ کے نہیں  
 پہنچتی یہ ذکر تھا کہ چند کینز میں روتی پڑتی آکر پوچھیں عرض کی ای شہنشاہ جلد چلے دیں کیجئے گا تو ملکہ عالم  
 زندہ نہ لیئے گا آفتاب کا چہرہ زرد ہو گیا کہا صابو مفصل بیان کرو کینزوں نے مستام کیفیت  
 عرض کی کہ حصو جگل سے ایک گویے کو اٹھا کر لائیں حقیقت میں وہ بڑا ہی کامل و اکمل  
 تھارات بھرا سکا گانا سنا دہ دھوکا دیکر کہیں چلا گیا ملکہ نے کئی کینزوں کو بھی قتل کیا اپنی جان  
 دینے پر آمادہ میں کنوین میں پر لٹکاے ہوئے بیٹھی ہیں چاہتی ہیں اپنے تین کنوین میں  
 گراؤں آفتاب فلک سیر لشکر ڈور کہا ملکہ کے مزاج میں بڑی جہالت ہی میں سو گویے ممکن  
 کر دوں گا یہ کہتا ہوا آفتاب فلک سیر اندر باغ کے آیا دیکھا کہ رنگ باغ دیگر گون ہو رہا ہی



ملکہ گلزار جادو کے کنیزین لپٹی ہوئی ہیں کنوئین میں پریشکے بیٹھی ہیں آفتاب کو دیکھ کر اور زیادہ پیٹنا شروع کیا بال نوچنے لگی سر کو پٹکنے لگی کنیزوں سے کہا مجھے جھوٹے دو میں اپنی جان ونگی اس قدرے کی بھی صورت نہ دیکھوں گی اسکے ساتھ میں ناحق میں نے اپنی زندگی کو ضائع کیا آفتاب فلک سیر نے دوڑ کر ہاتھ تھام لیا عمرو نے کہا تو میرے قریب نہ آنا تو ہی نے میری جان لی گویا گیا پاپوش سے گیا تو سرسریے مہر ہوا بالکل مجھے تجھے محبت نہیں ہے میں نے ناحق اپنی اوقات ضائع کی آفتاب فلک سیر ملکہ کی منتیں کرنے لگا ہاتھ جوڑنے لگا گودی میں ملکہ کو اٹھالیا گلے سے لگایا پیار کرنے لگا بہت کہتا ہے ملکہ میں نے کیا خطا کی اگر تم کہو تو آسمان سے تارے توڑ لاؤں انکھیں اپنی تھارے تلوون کیے بچے بچھاؤں جب بہت سی منت سماجت آفتاب فلک سیر نے کی تو ملکہ نقلی نے کہا تو خوب اس بات کو جانتا ہو بڑے بڑے شاہان جلیل بلکہ خود افراسیاب جادو اتنا بڑا شہنشاہ طلسم ہو شربا جو اٹھارہ سے لاک کا حاکم میرزا خان ہوا مگر مجھے تیرے نام سے محبت تھی تیرے گھر بیٹھ گئی اپنی جوانی خاک میں ملائی تجھ کو میری قدر ہوئی آفتاب فلک سیر نے کہا ملکہ آخر مجھے کیا خطا ہوئی میں نے کیا ناقدری کی ملکہ نقلی نے کہا اس سے بڑھ کر کیا بیقدری ہوگی تو نے تحفہ جات افراسیاب کو دیدیے ہم سے بالکل ذکر بھی نہ کیا بس ہم کو دشمن جانا دشمن کا زندہ رہنا کیا ضرور ہے میں تجھے اپنی جان ونگی آفتاب نے کہا ملکہ یہ تو ناحق کا غصہ ہو گویے کی جھار مجھے اترتی ہو اتنا بڑا بادشاہ طلسم ہو شربا بے قرار ہو کر میرے پاس آیا ایک تو یہ خطائے فاش ہوئی کہ تمام مرحلہ جات شکست ہوئے بریادی ہوش کے بندوبست ہوئے ہم ہر اے مدد شہنشاہ نہ گئے جب خود شہنشاہ آئے اور انھوں نے یہ کلمہ فرمایا کہ مجھے قلعہ بند ہونا پڑیگا تحفہ جات اپنے بزرگوں کے ہمیں دیدو کہ ہم اپنی حفاظت کریں اسوقت مجھ کو مناسب نہ تھا کہ میں تساہل کرتا عمرو نے کہا تو نے مجھے چھپایا اب میں اپنی جان ونگی ان حرامزادیوں بونڈیوں نے زبردستی مجھ کو روک لیا ورنہ میں نے اب تک کب کی اپنی جان دی ہوتی مجھ دشمن کو تو زندہ نہ پاتا جنازہ آکر اٹھاتا مگر تو وہ جلا دہو کہ تجھ کو کچھ افسوس نہ تو بادشمن کا گھر میں رہنا بہتر نہیں ہے میں تجھ کو زہر ونگی سنکھیا دوں گی طلسم کشا کو بلا کر اسکے ہاتھ سے قتل کروں گی آفتاب فلک سیر جب اتر کر یہاں آیا ہو تو ایک عند کو قہر بغل میں دبا سے ہوے آیا ہر جب گفتگو انتہا پر پہنچی تو ملکہ نقلی نے کہا یہ منہ قہر کیا تو



بغل میں دبا دبا ہے پھر تار لیکن کوئی راز کی بات ہو تو مجھ کو نہ بتلانا جہاں تک ہو سکے چھپانا تو کہاں تک جاگیا جبوقت سب کو غفلت میں پاؤنگی کمزور میں گر کر اپنی جان دوں گی جلدی بتلا کہ اس صندوق میں کیا ہے آفتاب نے کہا ملکہ عالم تم سے کس بات کا پردہ اٹھاؤ جہالت میں اپنی جان ہلاک کرتی ہو میں نے تمہارے واسطے زوجہ اصلی کو چھوڑا بیرون کبھی گھر نہیں جاتا روپیہ مال خزانہ سب تمہارے قبضے میں ہے عمر وں کو کہا روپیہ کو آگ لگے تو نے مجھ کو دشمن جانا مجھ کو یہ بڑا قلق ہے آفتاب فلک سیر نے کہا ملکہ اس صندوق میں تمام طلسم ہوشربا کی جان ہے عمر وں نے کہا پھر جان کا حال مجھے نہ کہنا ورنہ میں طلسم کشا سے مل جاؤنگی آفتاب نے کہا ای جان جہان وای آرام دل شتاقان یہ صرت تمہارا خیال خام و تصور ناتمام ہے عمر وں نے کہا صندوق میں تو کھول میں تو دیکھوں اس میں کیا چیز ہے خالی باتیں بناتا ہے بڑا بدتمیز ہے رات ساری اسی جھگڑے و فساد میں گزری آفتاب فلک سیر چاہتا ہے صندوق میں کا حال نہ کہوں ایسا نہو عورت ہو کسی کے سامنے ذکر کر دے تو غضب ہو جائے عمر وں نے الماس کی انگلی اٹھا کر کہا تمہیں لی صبح ہوتے ہی تلوار کھینچ کر گلے پر رکھی مال نوبح ڈالے طاپنے منہ پر مارے کینزوں سے کہا صاحبو دیکھتی ہو یہ دشمن زبردستی میری جان لیتا ہے اگر میں دشمن نہ ہوں تو راز دل کا ہیکو چھپاتا اگر میں دشمن ہوں تو میرا جانا بہتر ہے اگر اپنا عاشق کا دوق جانتا ہے صندوق میں کیوں نہیں کھولتا اب تو کینز میں بھی چاؤن چاؤن کرنے لگیں کہتی ہیں میان آفتاب صاحب ایسی چاہنے والی عورت آپ کو نہ ملیگی آٹھ پر آپ ہی کا ذکر کیا کرتی ہیں ہمیشہ نذر دنیا سامری کی مالی جاتی ہے کہ میرا وارث بہ خیر و عافیت رہے آپ اسے راز کو عزیز کرتے ہیں واسطہ سامری ہمیشہ کا اس صندوق میں کو کھولیں جھگڑا رات ساری بے آہ و آنہ گزری آفتاب فلک سیر کہتا ہے میری منزل بکھوٹی ہوتی ہے افراسیاب کے کسی نامے آئے سب کا یہی مضمون تھا کہ اسی قوت بازو جلد آکر شراکت کر و مسلمانوں کا یہ چار طرہ بلوہ ہے مگر افراسیاب نے بھی قیامتیں برپا کی ہیں کل کے نامے میں بھی یہی تحریر تھا کہ نورا فشان مارا گیا طلسم نورا فشان میں قیامت برپا ہے یہ کہنے ہاتھ باندھنے لگا کہ ای ملکہ عالم چلو سوار ہو یہ راز چل کر سامنے افراسیاب کے بتلاؤنگا حال قتل نورا فشان سنکر عمر وں کا کیجہ بھٹ گیا سر زمین پر دی مارا کہا او ناقد رے اب میرا جنازہ لیکر جا میں زندہ نہ جاؤنگی یہ سنکر چچین مار کے رونامہ شروع کیا چہار سمت سے آفتاب فلک سیر پر صابون کا بلوہ ہے کہ صاحب تم کیسے جلاؤ ہو کیا صندوق میں تمہاری جان ہے ہو کہے ہی طائر ہے کہ اُسے جایگا آفتاب مجبور ہوا قلب تو کانپ رہا ہے کلید اپنے جوڑی سونکالی شکل صندوق میں کھولا



عمر و نے دکھیا اسین ایک آئینہ چلی ہو کہ عسکروں کیلئے روشن ہوتی ہیں آفتاب نے کہا لو ملکہ دیکھا صرف  
یہی آئینہ ہو عمر و نے پتے پکڑ کر کہا او گنجت اس آئینے کی کیا صورت ہو یہ تو بتلا کہ کس کام کا ہو یہ کہہ کر آئینہ اٹھایا  
دو پٹے کے اندر چھپایا کہا میں اسکو بٹون سے کچل ڈالوں گی آفتاب فلک سیر نے کہا ای شہنشاہ غیبی  
آئینہ کا حال صاف صاف یہ ہو کہ افراسیاب نے جو تحفہ جات مجھے لیکر برسر گنبد لٹکائے ہیں اگر کوئی جا کر اس  
آئینے کو گنبد کے سامنے چمکا دے وہ تیر دکان تلوار و خنجر و گرز و غیرہ جل جائیگے بناو گنبد بھی اس آئینے پر  
موقوف ہو گنبد گر پڑے گا اس واسطے میں اس راز کو چھپاتا ہوں افراسیاب کی جانبی کی یہی صورت ہو  
عمر و نے بغل سے نکال کر سامنے ڈال دیا کہا اور بھی خواہ صد و تچے میں رکھ یا اپنے کلچے میں چھپا لے میں اس  
آئینے کو لیکر کیا کر دنگی فقط بات کی ضد تھی اتنا تو مجھ کو ثابت ہوا کہ تو اپنا دشمن مجھ کو نہیں جانتا اب میں بھی تمھارے  
ساتھ چلوں گی دو چار سحر ایسے تیار کیے ہیں کہ افراسیاب بھی خوش ہوا اپنے مقام پر بی حیرت شہنشاہ ہوں  
کہ روجہ آفتاب فلک سیر نے آکر کیا کار نمایاں کیا یہ کہہ کر آفتاب کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میری  
عقل میں فتور تھا ناحق دل نا صبور تھا رات بھر میان سے لڑائی رہی آئینہ تیرے ضد و تچے میں  
موجود ہے اسکو اپنے کلچے میں رکھو فوج تیار کرو میں بھی تمھارے ساتھ چلنے پر تیار ہوں میں  
اپنے راز کو اکیلا نہ جانے دوں گی تمھارے ساتھ ساتھ چلوں گی آفتاب کا خوشی سو چہرہ سرخ ہو گیا  
کہا ای زبان جہان یہ آئینہ خاص بنایا ہوا ساحری و جہشید کا ہے علاوہ دفع ہونے تحفہ جات کے وہ  
گنبد کے برباد ہونے کے جکے پاس ہو گا اسپر کسیکا سحر تاثیر نہ کریگا عمر و نے کہا اب میرے سامنے اسے  
ادھاف نہ بیان کرو اس ضد و تچے کی دل و جان سے حفاظت کرو اس وقت میں شرکت واجبہ لازم ہو  
نور افشان یسا شخص مارا گیا لشکر طلسم کشا میں بڑا تلام ہو گا میں ٹوک کر بی بلقیس پر جا پڑوں گی پتے پکھڑ  
ان زن شوہر ہی کو مارنا چاہیے آفتاب فلک سیر یہ حال آئینہ نہوا کہ ملکہ نے چند ساعت آئینے  
کو اپنے پاس رکھا پھر سیطر جہان مت واپس دیا اسکو کیا معلوم کہ آئینے پر کیا لکری خوشی خوشی افسان  
فوج کو بلا کر حکم دیا جلد لشکر تیار کرو منزل نہ کھوٹی ہو ملکہ عالم بھی ہمراہ چلیں گی اب منزلیں بڑے لطیف  
برسر ہونگی اسی وقت ساٹھ لاکھ کا لشکر تیار ہوا و ہزار کینز میں ملکہ گلزار کی ایک تخت پر آفتاب سوار  
ہوا خواجہ نے کینز دن کو حکم دیا اپنے سحر سے تخت تیار کرو میں نے قسم کھائی ہے کہ کسی مقام پر سحر نہ کروں گی سامنے  
افراسیاب کے چکر سب طرح کا سحر کر دنگی دو ہزار جادو گر نیاں آئیں خواجہ تخت پر سوار ہو سے



کینرون نے سحر سے تخت اُڑایا ساٹھ لاکھ کا لشکر شہت پر اس کرو فرستے خواجہ ساتھ آفتاب فلک سیر کے  
 تخت اُڑتے ہوئے چلے یہاں لشکر فراسیاب نے جب نورافشان کا انتقال ہوا ایمان لشکر اسد فراسیاب  
 نے آب و دانہ حرام کر دیارات بھڑاقتیں برپا کرتا ہی ذرا طلایہ پر غفلت ہوئی کہ کچھ اُڑا دو چار کو قتل کیا جس سے  
 سامنے ظاہر ہوئے بالائے گیند پوچ گیا اسد وغیرہ ہر وقت مسلح رہتے ہیں اسد غازی بھیج کر دربار میں  
 جلوہ فرما ہیں شب بھر قیامت رہی افراسیاب جاوے پانچون عیار بھون کو بلایا نشان ملک کا  
 آفتاب فلک سیر کے بتایا ایک ایک نام پانچون عیار بھون کو دراکھا فردا اپنے کو پہونچاؤ یا دیگر زبانی  
 بھی کہنا اے آفتاب فلک سیر میں نے طلسم کشا کو تہنگ کر دیا خواب خور سب حسد ام سے  
 اب تمھارے آنے پر لڑائی کا انجام ہے آرزو ہے کہ تمھارے آنے پر ایک لڑائی ایسی لڑو کہ  
 ان بھون کے دانت کھٹے کر دوں عیار پیمان الگ الگ جلیں برق فرنگی وغیرہ بھی تلاش میں  
 اپنے استاد کی نکلے ہیں شیمہ نقب زن مشوقہ برق صحرایں کھڑی سوچ رہی ہے کہ کس راہ  
 سے جاؤں اپنے کوتاہ ملک آفتاب فلک سیر پہونچاؤں کہ برق فرنگی سامنے سے پہونچا برق  
 نے دیکھتے ہی دوسری ہاتھ باندھے کہ اے جان جہان فدا آرام دل مشتاقان اب دل میں صبر و صبر  
 نہیں باقی ہوا پناہ یہ حال ہی فردا تن رسد بہ جانان یا جان زن برآید دست از طلب نام تاکار  
 سن برآید شیمہ نقب زن نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہی کیون شامیں آئی ہیں شیمہ نے نیچے گھنچا برق  
 فرنگی سر جھکا کر آگے بڑھا کہا میں تیرا مال نہیں چاہتا میں ہاتھ کاٹ کر گردن کر دوں تو نیچے لگا کر کھڑک  
 قدموں پر گرے تسکین قلب ہو جائے شیمہ نے نیچے ہار برق فرنگی اڑا ہو گیا شیمہ تو برس برس پڑی برق  
 نے رٹنے رٹتے ایک مقام پر جھکالی دیکر حجاب اڑو یا شیمہ نقب زن گری برق لپٹ کے بوسے  
 لینے لگا چاہتا ہی پشاورہ باندھے کے بھاگوں کہ صیار قنار کینداز پیدا ہوئی دیکھا کہ برق ہماری  
 عیار بھی کی مشکین باندھا چاہتا ہو وہاں سے نعرہ کیا اور بھروسے کیا کرتا ہی برق نے پلٹے کر سلام کیا کہا  
 خلیفائے اپنے چھوٹوں کو تم گستاخ نہ کرو ہتر قرآن ہمارے بزرگ ہیں اب انشاء اللہ دھوم سے شادیاں  
 ہونگی ہم خد متگذاری میں مصروف رہینگے صیار قنار برق برس برس پڑی برق صیار فستار  
 سے رٹنے لگا صیار قنار نے رٹتے رٹتے شیمہ نقب زن پر حجاب دافع دار دوسے بیہوشی اڑو  
 شیمہ بھی ہوشیار ہوئی دونوں نے ملکر برق فرنگی کو گھیرا اب برق فرنگی گھبرایا کہ ان دونوں سے



کیونکہ جان بچاؤن حلقہ ہے کمند چل رہے ہیں دونوں جاہتی ہیں کہ برق فرنگی کو گرفتار کر لیں برقی  
شعلہ رجوالہ بنا ہوا تڑپ رہا ہوا اپنے قریب نہیں آنے دیتا دونوں جانیں دو لون عیار بچیان تھوڑے ہی ہیں  
برق اپنے کو بچاتا ہوا کہ صحرے گرد اڑی شرارہ سنگ انداز بھی اگر ہو پختی تین عیار بچیان ایک برق  
فرنگی جاہتی ہیں گرفتار کر کے بجا یوں برق کھڑا دست دعا بدرگاہ عجیب الدعوات بلند کیے کہ پرو دگا  
ان عیار بچیوں کے ہاتھ سے مجھ کو بچائے دعا تمام ہوئی تھی کہ مہتر قرآن نامدار کہ درہ کوہ میں بیٹھے  
ہوئے دل سے باتیں کر رہے تھے کہ اے قرآن نہیں معلوم کہ استاد ہر کیا گزری اس سوچ میں تھوڑے برق  
فرنگی کی صدارت کان میں آئی درہ کوہ سے نکل کر دیکھا تین عیار بچیوں نے برق فرنگی کو گھیرا ہوا برق  
اب رڑتے رڑتے بھاگا ان تینوں عیار بچیوں نے بچھا کیا سیکے آگے صبار قمار کمند انداز جیسے ہی درہ  
کوہ کے قریب صبار قمار ہو پختی قصد کیا کہ برق کو پکڑ لوں حلقہ کمند مارا برق فرنگی حلقوں کو طو کر کے  
نکل صبار قمار چھٹی مہتر قرآن نے درہ کوہ سے نکل کر صبار قمار کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اوجان جہان کا  
آرام دل مشتاقان برق کو کیوں ستاتی ہو صبار قمار نے چاہا کچھ کلام کرے قرآن نے جواب مارا صبار قمار  
بیہوش ہوئی قرآن درہ کوہ میں سے نکل کر پستارہ باندھ کرے بھاگے شرارہ سنگ انداز  
نے بچھا کیا مہتر غم شیر دل شاخ نخل پر بیٹھے ہوئے یہ ہنگامہ دیکھ رہے تھے بغور ملاحظہ کیا کہ  
مہتر قرآن اپنی معشوقہ کو گرفتار کر کے لیکے شرارہ سنگ انداز تعاقب میں برق کو آتی ہے  
غم غم شاخ نخل سے کودے شرارہ سنگ انداز غفلت میں حلقہ کمند مارا وہ اسے کھڑپٹی غم غم  
نے شرارہ کو گرفتار کیا شیمہ نقب زن دوڑی کہ میں برق کو پکڑ لوں حلقہ ہے کمند ماسے برق فرنگی  
دیکھا حلقہ صاحب صبار قمار کو لیکے غم غم نے اپنی منظور نظر شرارہ کو پھڑک کر لیا مہین رہا دون  
جیسے ہی شیمہ نے حلقہ ہے کمند ماسے برق نے حلقہ ہے کمند جسم میں سے شیمہ بھی گرفتار کیا برق  
نے لگے برا تھوڑا کھ لیا تھا حباب شیمہ کو مارا پستارہ اپنی معشوقہ کا برق فرنگی نے بھی باندھا چاہتا ہی  
دیکر چلے کہ اُدھر سے صبر شیمہ زن آئی تھی مہتر قرآن و غم غم شیر دل صبار قمار شرارہ کو دیکر  
چاہتے کہ اب برق فرنگی شیمہ نقب زن کو بچلا تھا کہ صبر نے لگا را خبردارا بھوڑے عیار بچی ہاری کو  
چھوڑوے برق فرنگی نے چاہا بھاگے صبر خچہ کھینچ کر سد راہ ہوئی برق پستارہ شیمہ کا لگے ہوئے  
صبر کو جواب دے رہا ہوا رہے روکتا جاتا ہوا قضاے کار ایک جادوگر و قواقی جادو ملازم افراسیاب کا



سیر کر نیکو نکلا جو آسمان سے یہ معرکہ دیکھا تمام طلسم میں مشہور ہو کہ عیاروں نے غدر ڈال دیا خیال میں آیا کہ اس  
 وقواق جادو وان عیاروں کو لٹیا جائے دل سے سوچ کر ہوا سو آسترا پشت نخل پر آکر کھڑا ہوا ماش کے  
 دانے جھولی سے نکالے طرف برق کے پھینکے برق کے بانوں زمین نے تھام لیے اب وقواق نے اپنے کو  
 ظاہر کیا صرصر نے پلٹ کر دیکھا ملازم افراسیاب ہی کہا ای خیر خواہ شہنشاہ اس عیار کو گرفتار کر لے خدمت میں  
 شہنشاہ کی پہنچنے صرصر نے جاہ میں نکل جاؤں وقواق سمجھا یہ بھی کوئی عیار ہو دو ہاتھ مارا صرصر بھی گری  
 وقواق خنجر کھینچ کر چلا برق نے پکار کر کہا ای خیر خواہ شہنشاہ عورت کی شکل نہ کرنا اگر دعو کا آیا ہو اسکا سر  
 کاٹ لو صرصر نے پکار کر کہا ای وقواق خیر دار ایسی حرکت نہ کرنا میں شہنشاہ کی کینز ہوں یہ برق فرنگی  
 شاگرد عمر کا موجود ہر اسکا سر کاٹ لویا گرفتار کر کے خدمت میں شہنشاہ کی بچلو وہاں حال کھل جائیگا  
 برق فرنگی صرصر کو کہتا ہوں صرصر برق کو کہتی ہوں وقواق حیران ہو کر کہیں کھینچو نا سمجھوں کسکو سچا سمجھوں حیران  
 و پریشان کھڑا دیکھ رہا ہوں برق کی عیاروں کی باتیں صرصر کی اپنی لگاتیں ہر مرتبہ وقواق نیچے کھینچ کر ڈیر مکتا ہی پھر  
 جھک جاتا ہوں برق رہی پکارو جاتا ہوں ای وقواق یہ عورت نہیں ہے رنگت غن سے عیار کی صورت بنائی  
 ہوں صرصر کہتی ہوں ای وقواق قسم ہر سامری و جمشید کی میں صرصر شمشیر زن ہوں یہ برق فرنگی عیار لشکر  
 عمر کا ہوں سب اسکی صورت پہانتے ہیں اگر اسکا سر لچلے گا افراسیاب سر فرار کر لگایا باتیں ہو رہی ہیں صرصر  
 گرد آڑی خواجہ عمر و شکل گلزار تخت پر سوار گرد کینزان ماہ رخسار ایک تخت پر آفتاب فلک سیر ہے  
 بڑے ساحر اسکے ساتھ ہیں جیسے ہی اسکی نگاہ پڑی کہ برق کے بانوں زمین نے تھامے ہیں تیارہ شمیمہ کا  
 دوش پر صرصر شمشیر زن بھی زمین پر پریشان کھڑی ہو عمر و نے کہا اسی بھی گرفتار کر لو چار طرف سے ساحر  
 ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ صرصر کو گرفتار کر لیا ہر چند یہ چنچنی پٹی کہ میں شہنشاہ کی کینز ہوں عمر و نے آفتاب  
 سے کہا صاحب یہ وقواق بھی مجھے جیسا معلوم ہوتا ہوں ذرا گرفتار کر تو لو آفتاب نے سحر کیا  
 وقواق جادو کو تسکین تھی کہ میں ملازم شہنشاہ افراسیاب کا ہوں مجھے کون گرفتار کر سکتا ہوں  
 جیسے ہی آفتاب فلک سیر نے سحر کیا اسے دفع کر دیا آفتاب فلک سیر غصہ آیا کہا اونالائق کو  
 ہمارے سحر کو دفع کر دیا تجھکو بھی یہ لیاقت ہم ہو چکی وقواق جادو نے کہا میں آپ کے ساتھ سامنے  
 افراسیاب کے چلتا ہوں آپ مجھے سحر نہ کیجیے عمر و نے اشارہ کیا صاحب تمہارے مرتبہ میں فرق آتا ہوں  
 یہ سب عیاروں کی مجلس ازبان شعبہ سے بازیاں ہیں یہ کبھی مرد بنتے ہیں کبھی عورت بنتے ہیں باپ کے ساتھ



فرزند نیکر جا میں عاشق کو معشوق نیکر مٹا میں صاحب یہ جانے نہاے میں تو تمھارے لحاظ سے بھرنیں  
 کرتی آفتاب فلک میں نے معشوق کے کہنے سے گولا اٹھا کر دیا وقواق جادو کا سہڑپا آواز آئی کشتی مرا  
 نام میں وقواق جادو و داب برق فرنگی و صرصر شمشیر زن کو جادو گر سامنے خواجہ کے لئے برق فرنگی  
 نے بخوبی پہچان دیکھا کہ ہمارے استاد شکل ملکہ گلزار تخت پر سوار ہیں تمام جادو گردن کو حکم احکام جاری ہے  
 برق فرنگی نے دہائی دی اے ملکہ عالم فریاد ہی میں عیار بھی شہنشاہ کی ہوں عیاروں نے مجھے گھیرا حکم  
 دیجئے تو مجھ دھوکہ صورت اصلی دکھا دوں عمرو نے کہا اچھا سچ بتا کہ تو کون ہی پتارے میں کسکو بلدھا ہی کہا  
 اے شہنشاہ غیبی میں صبار قمار کند انداز ہوں پتارے میں میرے برق عیار ہے شاگردوں میں عمرو کے  
 پڑا مکار و غدار ہے یہ کہہ کر وہ کوہ میں گھس گیا صبار قمار نیکر خود آیا شمیمہ کو برق بنا لایا عمرو نے  
 بہت تعریف کی کہ تم ان دونوں کی شکلیں باندھ کر یجاؤ شہنشاہ جو مناسب جا میں گئے ویسا حکم دینگے  
 برق فرنگی نے خوشی خوشی صرصر و شمیمہ کا پستار باندھا سلام کر کے دعائیں دیتا ہوا طرف اپنی شکر کے  
 روانہ ہوا خواجہ عمرو بصد کرد و فر شکل گلزار تخت اڑاتے ہوئے برائے ملاقات افراسیاب چلے  
 آفتاب فلک میں نام پر ملکہ کے جان دیتا ہی سمجھ گیا جو کچھ ملکہ گلزار نے کہا اس ملازم واقف ہو گئی مگر ملکہ  
 صرخہ نہ چھ چشم وغیرہ اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں کہ مہر قرآن صبار قمار کا پستار لیکر آئے ضرغام  
 شرارہ سنگ انداز کو لایا بعد چند ساعت برق فرنگی شمیمہ و صرصر کو لیکر آیا ملکہ صرخہ سے برق  
 تمام کیفیت بیان کی کہ حضور ہوشیار ہو جائیں ایک لشکر فاہرہ ایک ساحر زبردست لئی ہوئے آتا ہی ہمارے  
 شاہ اسکی معشوقہ کی شکل پر سوار تشریف لاتے ہیں وقواق جادو کو قتل کر لیا اہلکوار تھوڑا اس  
 کے بجایا شمیمہ و صرصر کو کھانا لجاؤ صبح و شام میں اسکا داخلہ ہوا چاہتا ہی ہمارا گلزار نے گھبر کے کہا ہی  
 مہر والا اگر یہ بھی ثابت ہوا کہ ساحر کون ہی برق فرنگی نے کہا میں نے اپنی جان کو غنیمت جانا کچھ وقت  
 نہیں کرنے پایا یہ جانتا ہوں کہ وہ ساحر نہایت زبردست معلوم ہوتا ہی فوج بھی سجدہ و بحساب ہے  
 خیر خواہ افراسیاب ہی ملکہ صرخہ نے حکم دیا صرصر و صبار قمار و شمیمہ و شرارہ کو ایک غمے میں بطور  
 نظر بندوں کے رکھو جالسنوز میں قرآن نے یہ خبر سنی نہایت پریشان ہوا کہ افسوس ہی میری معشوقہ  
 لگئی کیونکر تلاش کروں آخر صبار قمار کی شکل نیکر طرٹ لشکر حیرت کے چلاؤ صر شاہ میں جنگل کشا  
 آئی تھی صبار قمار کو جو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی ملکہ آج صبح ہی کہاں مقیم جالسنوز نے



جواب دیا اٹھ پر لشکر معین رہتی ہوں یہی فکر ہی کہ اسد کو گرفتار کر دینا سوقت ایک بیروچی  
 ہو کہ اسد کو گرفتار کر دینا شاہین جنگل کشا یہ سنتے ہی قریب آئی جالسنوز نے کہا دیکھو وہ اسد مار  
 شکار کھیل رہا ہو شاہین پلٹ کر دیکھنے لگی جالسنوز نے حلقہ ہائے کمند گئے میں والد سے جواب  
 مار کے بیہوش کیا پستارہ باندھ کر اپنے لشکر میں لایا مہرخ کے سامنے بطور زبردیش کیا مہرخ نے ان  
 پانچوں عیار بچوں کو نظر بند رکھا یہ ساروں پر تاکید ہو کہ خبردار انکی حفاظت میں فرق نہ دو ملکہ مہرخ زعفر کو  
 بلا کر سجدہ اصرار جواب دیا بیشک آپکا کل ہوش بابر قبضہ ہو گیا ہم پابند احکام حیرت افزا سیاب ہیں اگر  
 وہ قتل ہوئے اسوقت میں سمجھا جاوے گا خواہ اطاعت کرے خواہ جان دینا ملکہ مہرخ نے ان کو  
 نظر بند رکھا عیار بچہ ملاش میں نیلے پر پانچوں عیار بچیان بلاے روزگار اٹھ پر رسی فکر میں ہیں کہ ہم  
 نگہبانوں کو دھوکا دیکر نکل جائیں جو قابض نہیں ہوتا مگر افراسیاب جادو گنبد میں بیٹھے بیٹھے سوچا  
 کہ افراسیاب سرداروں کے قتل کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا اور لشکر کا جاہ و چشم کم نہیں ہوتا وہ  
 تدبیر کرنا چاہیے کہ یہ سب خود اپنے اپنے گلے کاٹ کر مر جائیں اگر آج کوئی تدبیر نہ پڑے تو اسد کو گرفتار  
 کر کے قتل کر ڈالو جب تک طلسم کشا کا سر قلم نہ ہوگا لشکر کا روز کم نہ ہوگا باغیو نکا مجمع دہم دہم ہوگا پس اس  
 سے ہی بہتر ہو کہ طلسم کشا کو کسی تدبیر سے قتل کر دیا سیاب کی یہ حقیقت ہو اور لشکر اسد کی یہ کیفیت  
 ہو کہ درے افراسیاب کو آب و خور حرام ہو اور عیار لشکر میں نہیں ہیں راتوں کو جا کر درہ ہا  
 کوہ میں یا کسی قریہ قصبے میں شبیل فقیر یا کسی گنوار کی صورت بن کر ڈرتے ہیں تیامت کی حفاظت میں  
 وقتاً فوقتاً لشکر اسلام میں بطور فقیر آنا سرداروں سے ملنا حال پرسی کر کے پھر چلے جانا سب  
 تحفہ جات کے مٹانے کی فکر میں جنگل جنگل سرگردان رہتے ہیں کبھی کبھی لشکر اسلام میں بھی  
 آ جاتے ہیں مگر حال اسد غازی کا سینے کے انکا دل بیٹھے بیٹھے گھبرا دیا بارگاہ پر ٹپکنے لگے سرداروں کو  
 یلایا اور کہا کہ آج میرا دل بہت گھبراتا ہی نہیں معلوم نانا جان پر کیا گزری اور لشکر کی کیا کیفیت افراسیاب  
 ساحر و نگو برابر روانہ کرتا ہی یہ نہیں معلوم اب کس ساحر کو روانہ کیا ہو اٹھارہ برس کا زانا ہوا کہ میں نے اپنی  
 والدہ ماجدہ کو نہیں دیکھا دیکھنے میری زندگی وفا کرے یا نہ کرے کیونکہ افراسیاب نے اس بدعت پر  
 باندھ دی کہ مثل چوروں کے راتوں کو آتا ہو اور میرے سرداروں کو قتل کر جاتا ہو اب میرا دل بہت گھبراتا  
 یہ کہلا اٹھا اور ملکہ مرچیں کے خیمے میں آئے مہر جبین نے پوچھا کہ ای شہر بار کیا حال ہو دشمنوں کے رخ گرد



ملال ہو اسد غازی نے کہا کہ اے ملکہ عالم کیا کہوں میرا دل بہت گھبرا رہا ہے نہیں معلوم کیا واردات ہوئی یہ  
 کہہ کر اٹھنے اپنی بارگاہ میں آئے چھپر کھٹ پر دو شالہ تان کر آرام کیا تیغہ نوز افشانی پہلو میں رکھا لوح گلے میں  
 سی ترد میں نیندا لگی حاجب دربان بھی اپنے اپنے عہدوں پر مستعد ہیں لیکن انکو بھی کچھ غنودگی سی  
 آتی جاتی ہو افراسیاب نے دیکھا سناٹا ہو گیا حاضر باش ناظر باش کی صدا بالکل نہیں آتی لشکر اسد  
 میں سناٹا ہو گیا یہ اپنے گہند سے اترا قریب بارگاہ اسد کے آیا اور ایک سحر کیا کہ ہول سرمدی دم  
 سیح نفس چلی صبح قریب ہو حاجب و دربان سو گئے پردہ بارگاہ کا اٹھا کے افراسیاب اندر  
 بارگاہ کے آیا دیکھا اسد چھپر کھٹ پر آرام کر رہے ہیں شمع ہائے مومی و کا فوری روشن ہیں لوح اسد  
 کے سینے پر شل ستارہ سحری چمک رہی تیغہ نوز افشانی پہلو میں رکھا ہوا ہے اسکے خیال میں آیا کہ پہلے تیغہ  
 نوز افشانی کو اٹھانا چاہیے یہ سوچ کر تیغہ نوز افشانی کو اٹھا لیا جھولی سے مقراض نکال کر ڈورا لوح کا کاٹا لوح  
 کو اٹھا کر جھولی میں رکھا اسد نامدار کی کمر میں پنجہ دیا اور ایک پرچہ بد نیم نمون چھپر کھٹ پر ڈال دیا کہ  
 اے ابا بیان لشکر اسلام آگاہ ہو کہ تمہارے سردار کو میں یہ جاتا ہوں اس طرح سے قتل کر دنگا کہ مرغانی ہو  
 اور ماہیان دریا کو رحم آجائے لیکن مجھ کو نہ رحم آئے تم لوگو کو ایک ہفتے کی مہلت دیتا ہوں بہتر یہ ہے کہ  
 آپسین مشورہ کر کے میرے شریک ہو جاؤ مابعد دولت سب کے گناہ معاف کر دینگے ورنہ اس طرح تڑپاؤں گا کہ  
 سب کو قتل کر دنگا آج تک میں نے کچھ خیال نہیں کیا جب میں چاہتا قتل کر ڈالتا تم لوگو کا قتل کرنا میرے  
 اختیار میں تھا اب میں خود لڑنے پر مستعد ہوا ہوں یہ پرچہ اسے چھپر کھٹ پر ڈال دیا اور سبز پنجہ بارگاہ کا چاک  
 کر کے نکل گیا زیر گہند پہونچا اسد غازی تو سبب سحر کر بیہوش ہیں اسے سر چنہ گردن سے کھینچ کر پھینک دیا اور  
 ملکہ حیرت سے جا کر بیان کیا کہ اے حیرت جادو دیکھا تم نے مابعد دولت کا اختیار میں تم سے اکثر کہا کرتا  
 تھا کہ نوٹری غلاموں کو جب چاہو تم کا قتل کر ڈالو نگا آج اسد کو میں نے قتل کیا زیر گہند لاش  
 اسکی پڑی ہے اگر یہ نوٹری غلام آئے انھوں نے خطا معاف کرائی اور مابعد دولت کے قدم کو بوسہ دیا  
 تو خطا معاف کر دنگا والا اس کے بھی قتل کی تدبیر ہو جائے گی انکا قتل کرنا میرے سامنے کچھ مشکل نہیں  
 اسد نامدار کا قتل البتہ مشکل تھا کہ وہ صاحب لوح تھا یقیناً ہے کہ یہ آپ اپنے گلے کا شے کے  
 مرجا سینگے یہ تو شادان و فرحان ملکہ حیرت جادو سے یہ باتیں کر رہا ہے قضا کے کار متہر صغیرام شیردل  
 پھرتا ہوا سردار و نکی خیر لتیا ہوا حاجب دربان کو ہوشیار کرتا ہوا قریب بارگاہ اسد نامدار کے آیا سناٹا دیکھ کر



اس کا دل گھبرا دیکھا حاجب دوربان سب بیہوش و مدہوش ٹپسے ہن کیسکو ہوش نہیں ہو پردہ بارگاہ کا  
اٹھا ہوا ہی یہ گھبرا کر اندر بارگاہ کے آیا دیکھا چھپر کھٹ پر اسد غازی نہیں ہن یہ سمجھا کہ شاید کوئی عیار بھی لگی مگر  
پیر اکسید کا نہ پایا اور زیادہ پریشان ہوا قریب چھپر کھٹ کو آیا دیکھا اسنے ایک پرچہ کا غذا پڑا ہوا ہو پرچہ کو اٹھا کر پڑھا  
پڑھتے ہی سر پٹ لیا اگر زبان چاک کیا روتا پیتا اور بارگاہ بدیع الزمان پر آیا صبح کا وقت ہو شہزادہ  
بدیع الزمان واسطے نماز کے اٹھے ہن کہ دیکھا ضرغام روتا چلتا تا چلا آتا ہی بیتاب ہو کر شہزادہ بدیع الزمان  
نے پوچھا ای ضرغام خیر تو ایسے کہا کہ ای شہر بار کیا عرض کروں افراسیاب آقا کے نامدار کو غفلت میں اٹھا  
لیگیا اور یہ پرچہ چھپر کھٹ پر ڈالی گیا نہیں معلوم قتل کیا یا قید کیا بدیع الزمان نے ضرغام کے ہاتھ  
سے پرچہ لیکر پڑھا پڑھتے ہی منہ بڑا پٹے مارنے لگے چاہا کہ اپنے تین ہلاک کروں سرداروں نے  
جو ہاتھ سنا دوڑتے دیکھا بدیع الزمان اپنے تین ہلاک کیا چاہتے ہن خنجر لگے پر رکھ لیا ای سردار پٹ  
گئے خنجر ہاتھ سے لے لیا نورالدہر و غضنفر وغیرہ کو خبر ہوئی انھوں نے بھی چاہا کہ اپنے کو ہلاک کر بین قصہ  
پاک کرین بدیع الزمان کہتے ہن کہ میں صاحبقران زمان کو کیا منہ دکھاؤنگا جسوقت زبیدہ شیرگیر  
میرا دامن بکڑی لگی کہ بھیا میرے شیر کو تنے کیا کیا میں کیا جواب دوں گا یہ خبر وحشت اور محلات میں پہنچی  
گھبرا کے مہ جبین نے دل آرام و زیر زادی سے کہا ای دل آرام یہ کیسا ہنگامہ عظیم ہر پاس یہ سنکر دل آرام  
و زیر زادی گئی اور روتی بیٹتی ہوئی اُلی عرض کی حضور کیا عرض کروں ایسی خبر وحشت اثر رستی ہو  
کہ کلیجہ منہ کو آتا ہی بدیع الزمان و نورالدہر وغیرہ اپنے کو ہلاک کر رہے ہن ہمارے آقا کے نامدار  
کو افراسیاب اٹھا لیکھا اور قتل کیا زیر گنبد لاش پڑی ہے یہ سنتے ہی ملکہ مہ جبین بے قرار ہو کر سر  
پیشے لگیں انکی صدا سنکر سب شہزادیاں نکل آئیں ملکہ مہ جبین لا لالان خون قبا و ملکہ بعل وغیرہ  
اس قدر روئیں کہ روتے روتے بیہوش ہو گئیں کینرین جبین مار کر رونے لگیں ہاے آقا ہاے آقا  
کی صدا بلند ہوئی ملکہ مہ جبین نے یہ اشعار عبرت آثار پر سے نظم

بھرنوا نخی مرغان خوش آہنگ گمان	یاد کر جب سے تو پیدا ہوا کیا کیا دیکھا	چار دن دیکھ سے تو لطف گلستان جہان
جنسے اکدم کی جلائی نہ گوارا تھی ہمیں	ایسے بچھے کہ نہیں صفحہ ہستی نشان	کیسے کیسے گل خندان ہوا نکمہ و نہان
وہ جدا ہو گئے فرقت کا تھا جلی گمان	آہ وہ آنکھیں جو تھیں برقی زعفران	فلک تفرقہ پرواز کی کج بازی سے
ساتھ چشم تصویر کے ہن وہ تصویریں	راٹ دن پیش نظر ہن وہ لب و خیم و دمان	بند ہیں طاقبت گردش نہیں چون چشم بیان
		ہے وہ لب جو نہ خالی تھو تبسم سے کبھی



نہ ہن دلوک نرگان نہ وہ ابرو کی کیاں کبھی ہو جاتی تھی گل شمع تو گھبرا تھی	مہ رخسار مگر ہن تن آغشته نجاک نہ وہ ہنسانہ کیسے یے فریاد و فغان	سکڑے ہستے کے آب نہ نہیں آنہ عیان کسی چیز کی پردانہ وہ شوخی نہ وہ ناہ
نہ جہان اختر تابندہ نہ ماہ تابان بند اب تکھین مندی لفت رخ آغشته	نہ جہان پر تو خورشید نہ تھر یک صبا بستر زم کی خواہش تلاش لبان	ہاے کیا گور کی تار کی مین ہو گا خفقان دغم شادی دنیا نہ تیز بدونیک
ماقت نطق کہاں سانس بھی نہ سازین	کوئی سوسن نہیں ہدم نہیں ہزار نہیں	دست پای حرکت پیکر بے تاب نہ توان

ملکہ مرہ حسین نے گناہ اتار کر پھینکنا شروع کیا لالان خون قبا سے فرماتی ہن ہن راج سہاگ کیا  
ابو فقیر نیکر قبر پر بیٹھنے اشک حسرت کا چھڑکا کر نیلے داغ دے بھول چڑھا لینگے تھوڑے چوڑے ریان طبع دانی  
ہن انکے بین سے کلچہ بچتا ہو کینزون کو منع کرتی ہن کہ ہم اندون کر سائے سے اختر از کرد ہمارے قریب  
نہ اولکہ مرخ سے کہا کہ امی نانی امان مین یہ چاہتی ہوں کہ تھوڑا سا فرش روانہ کر دوں کچھ روشنی کا سامان ہو جا  
اور ایک مکان زیر زمین بن جاے جو کوئی دیکھے یہ کہے کہ طلسم کشا کی قبر ہو کچھ خادم کچھ خدمتگار بھی ہوں  
ملکہ مرخ نے کہا اے ملکہ عالم وہاں شاہ و گدا ایک صورت ہیں اگر یہ نہ تو انصاف مین فرق آجائے اسوقت  
ایک حکایت مجھ کو یاد آئی کہ سکندر ہفت اقلیم کا بادشاہ تھا اور مان اُسکی ساکند کو بہت چاہتی تھی جب  
وہ بیمار ہوا اور حال اُسکا غیر ہوا اپنے دل مین سوچا کہ مین تو نہ بچونگا راہی ملک مین ہونگا واسطے تسکین  
اپنی والدہ ماجدہ کے یہ چند کلمے بطور وصیت کے کہے کہ اے والدہ مکریمہ بعد میرے فاتحہ کا کھانا اس شخص کو  
دینا کہ جبکہ کوئی عزیز واقارب نہ مرا ہوا و میری قبر پر آپ آئے گا جو کچھ حال مجھ پر گزریگا میں آپ سے بیان کر دوں  
چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بعد دو تین روز کے سکندر نے انتقال کیا بعد گریہ و زاری کے وصیت اپنے فرزند  
دلہند کی یاد آئی اور بموجب کہنے سکندر کے کھانا بہت عمدہ عمدہ پکوا کر فاتحہ دلوں کا کھانا لیکر کوچہ  
بکوچہ پھری جس شخص سے اس ضعیفہ نے کہا کہ صا جو تم مین کوئی ایسا ہو کہ جبکہ کوئی عزیز واقارب نہ  
مرا ہو یہ سنکر کسی نے کہا کہ ہمارے دو بیٹے مرے کسی نے کہا کہ ہمارا شوہر مر گیا کسی نے جواب دیا کہ ہمارا  
بھائی مر گیا یہ جو سب نے کہا ضعیفہ سنکر خاموش ہوئی خیال مین آیا کہ قبر سکندر پر چلنا چاہیے غرض کہ  
یہ ضعیفہ قبرستان مین پہنچی اور دیکھنے لگی کہ اے سکندر تو نے وصیت کی تھی مین کوچہ بکوچہ پھری مگر  
کوئی شخص ایسا نہ ملا کہ جسکو مین کھانا دیتی گورستان سے آواز آئی کہ اے ضعیفہ کس سکندر کو پوچھتی ہو یہاں  
سیکڑوں بلکہ ہزاروں سکندر زیر زمین دفن ہیں اسوقت اسکو معلوم ہوا کہ میلہ ہی سکندر نہیں مرا



سیکڑوں سکندر زیر زمین دفن ہیں جب سکو تسکین ہوں اور یہ خمسہ پڑھتی ہوں وہاں سو روانہ ہوں خمسہ	گئے کل سوے گورستان جو ہم باختہ حالی تھے	مقابر جتنے دیکھے ہم نے خشت پا کمالی تھے
یہ دوسرے لکھے اسیا بمضمون خیالی تھے	مہیا گرچہ سب سامان ملکی اور مالی تھے	
سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے		

وہ ضعیفہ مایوس ہو کر اپنے گھر پھر آئی مطلب اس نقل سے یہ تھا کہ اے ملکہ مر حبین وہاں کسی چیز کی خواہش نہیں نہ سند شاہی کی ضرورت ہو نہ یوریا کے بے ریا کام اسبابی جو کچھ کام آتے ہیں تو اپنے اعمال نیک کام آتی ہیں اور بی بی وہ تو اولاد میں خلیل الرحمن کی ہیں یہ سکر ملکہ مر حبین نے کہا کہ اے زانی امان وہ شیر دلیر ہیں میں نے سنا ہے کہ قبر میں منکر نکیر آتے ہیں سوال و جواب کرتے ہیں انکے ہاتھوں میں گزرتلشیں ہوتے ہیں موت انکی خوفناک ہے چکو خون معلوم ہوتا ہے کہ ایسا نہواؤں سے بھی بگڑ جائیں گرچہ میں انکے پاس ہوتی بھجاتی کہ اس شہر یا رخصہ نہ کیجے جو کچھ یہ سوال کریں اسکا جواب با صواب دیجیے اب وہاں تنہا ہونگے ملکہ مر حبین کے بین منکر پدیرع الزمان کا کچھ شق ہونے لگا کہا یارو میں تو جاسا ہوں اپنے شیر دلیر کا لاشہ تو اٹھا لون لاش کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کروں میں پڑ پڑ کر اپنی جان وں بدیع الزمان چٹنے پر آمادہ ہو تھے کہ شہنشاہ لاجپن بھی اٹھے کہا اے شہر یار یہ پیر زمین گیر بھی آپکے ہمراہ ہی انشوار اللہ طبقے زمین کے ہلا دوں گا فراسیاب کی کیا حقیقت ہے اگر جل میری سے جاتی ہے تو میں مجبور لاچار ہوں مرضی مولے انہما و لے غضنفر بن اسد بھی بقرار ہو کر اٹھے ہاے باباجان کی صدا باندہی اور کہتے ہیں کہ میں اپنے باباجان کے خون کا معاوضہ فراسیاب سے لوں گا نور الدہر نے کہا میں جا کر گنبد کو اڑا دوں گا یہ خون بال بالانہ جائیگا بھول و قوت آہی رنگ لائیگا سرداروں نے بصورت کفن اپنے لباس کو پہنا خاک مٹھ پر ملی آمادہ مرگ و مریاے قضا ہو کر چلنے پر تیار ہوے دیکھا ایک تنق گرد کا باندہ ہوا سانس سے خواجہ عمر و بدحواس و مریمہ چلے آتے ہیں بدیع الزمان دوڑ کر پٹ گئے کہ اے عم نامدار پڑا غضب ہوا اسد غازی کو فراسیاب نے قتل کر ڈالا ہم لوگ اپنی جان دینے جاتے ہیں عمرو نے کہا صاف صاف کہو کہ کیونکر لے گیا کس طرح قتل کیا بدیع الزمان نے ایک آہ سرد دل پر درد سے گپھنچی کہا بوقت شب اسد اپنی بارگاہ میں آرام کرتے تھے فراسیاب غافل پا کر اٹھا گیا داغ تازہ دہر دے گیا ہماری آنکھوں کے سامنے جب وہ تصویر اتنی ہی ریح قالب سے نکل جاتی ہے



خواجہ عمرو نے کہا خوب ہوا کہتے جھکتے بارگاہ مہربین میں پہنچے ملکہ حبیبہ لالان خونقبا وغیرہ نے جو  
خواجہ کو دیکھا دڑ کر لپٹ گئیں کہ مانا جان ہم اپنے وارث سے چھوٹ گئے اور اسباب ہمارا راج و سہاگ  
لوٹ لیا اسد غازی کو قتل کیا اس طرح جو خواجہ نے ان شہزادیوں اور کنیز و مکور دستے پیستے دیکھا کلمہ  
منہ کو اگیا خواجہ بھی بے اختیار رونے لگے سمجھا کہ ایسے حبیب بیٹا اچھا ہوا تم بھی جا کر اپنے باپ سے  
ملو ملک آباد کرو چین کرو کسی بادشاہ عالیجاہ کے ساتھ تمھارا باپ شادی بھی کر دیگا اسد تو  
ایک مجاور زادے کا نواسہ تھا طلسم میں آئے یہ جاہ و حشم پیدا کیا تھا میں بھی جا کے اپنے آقائے نامدار سے  
ملونگا کہد ونگا کہ میں نے تمھارے نواسے کو ہر چند منع کیا لیکن اُس نے نہ مانا آخر کو اپنی جان دی اتنے بڑی  
بادشاہ عالیجاہ سے روز مقابلہ اسکا یہ انجام ہوا کہ آج کام تمام ہوا اب تمکو اختیار ہے چاہی معاوضہ  
خون کا لویا نہ لو مجھے کچھ نہیں ہو سکتا یہ کہنے خواجہ باہر تشریف لائے اہل شکر سے کہا یار و جان دینے  
پر آمادہ ہو مگر کچھ تدبیر ایسی نہیں کر سکتے کہ اسد زندہ ہو جائے شہنشاہ لاچین نے کہا کہ خواجہ وہ  
تدبیر کوئی ای کوئی آج تک مر کے بھی زندہ ہوا ہی کہا ہاں کچھ خرچ کیجیے تو زندہ بھی ہو سکتا ہوا چین نے  
کہا خواجہ کیا صرف ہو گا عمرو نے کہا میں یہ نہیں جانتا جو جس سے ہو سکے وہ دے مگر حسب لیاقت  
زندہ کر دینا میل کام اور رشوت و نیا تمھارا کام ہو ابھی ملک الموت راہ میں ہونے میں جلتے ہی راہ میں انکو نوٹکا  
اور جو کچھ صاحب دیکھے وہ لیا کر پیش کرونگا منت سماجت میں کرونگا کہ صاحب چند روز کی واسطے اسد کو  
جھوڑ دیجیے وہ بیچارہ غریب ایک قزاق کا پوتا مجاور زادہ خانہ کعبہ کا نواسہ ہے لجاڑی سے کیا حاصل ہوگا  
شکر میں بڑے بڑے سردار ہیں ان میں جسکو پسند کیجیے لجاڑیے لاچین نے کہا خواجہ لاکھ روپیہ میں  
دیتا ہوں بدیع الزمان نے کہا قلعہ خورشید نگار کا لکسال کا خراج میرے بھی کیے ہو سکتا ہوا خواجہ نے  
غضنفر بن اسد سے کہا کہ تمھارے تو باپ تھے تم کیا دو گے غضنفر نے کہا چھوٹے مانا جان لاکھ  
روپیہ میں بھی حاضر کرتا ہوں غرض کہ اسی طرح سب سرداروں سے روپیہ جمع کرایا کہا صاحبواب  
دیر نہ کیجیے خواجہ نے ایک چادر اچھا دیا سرداروں نے حسب لیاقت روپیہ جمع کر دیا ملکہ حبیبہ وغیرہ کوئی  
مسند و قیچہ جواہرات کے بھی شکر کے سبائیسوں کو خواجہ نے بکوا یا کہا تم لوگ ایک ایک ہاتھ کی خواہ و مدت  
گذری کہ تم بھی نمک کھاتے ہو اسد غازی کے صدقے میں چین کرتے ہو تم لوگوں نے بھی صد ہا  
روپیہ لوٹ کے رکھا ہوا جب خواجہ نے کل روپیہ جمع کرایا کہا میل راہ خرچ اگیا میں خانہ کعبہ جاتا ہوں



تم جانو تھا رکام جانے یہ کہہ کر چلا کہ روپیہ کو نذر بنیل کر دن بدیع الزمان نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہا یہ  
 روپیہ اس واسطے نہیں ہو کہ آپ خانہ کعبہ کو جائے اسنادار کو ہم سے ملائے خواجہ نے کہا کبھی تمھاری باپ نے  
 بھی روپیہ دیا ہی یہ سب سرداروں نے مجھ کو راہ خرچ دیا ہی خواجہ نے جب دیکھا کہ یہ لوگ نہیں مانتے روپیہ کو  
 دیکھ کر منہ میں پانی بھرا آیا کہا مجھ کو آپ رصاحب چھوڑ دیجیے میں ملک الموت کو جا کر سمجھاؤں گا خانہ کعبہ  
 نہ جاؤں گا بدیع الزمان وغیرہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہی خواجہ ہنسے لگی کہا کہ اس کو دیتا ہوں یہ کہہ کر  
 نے اس کو زنبیل سے نکالا کہا لیجیے یہ اسد حاضر ہیں میں لے آیا مگر بڑی کوشش سے ملک الموت نے اس کو  
 دیا جب میں نے کہا کہ اس کی جوان جوان بیبیاں ہیں انکار دیا مجھے نہیں دیکھا جاتا میری خاطر سوا اس کو  
 دیا واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کہ خواجہ عمرو بشکل ملکہ گلزار جادو معشوقہ آفتاب بدخوب ہوئے  
 اپنے خیمے میں آرام کر رہے تھے خواب میں بزرگان دین کو دیکھا وہ فرماتے ہیں کہ عمرو تم یہاں آرام کر رہے ہو  
 وہاں لشکر کا خاتمہ ہوا چلا تاہو افراسیاب اس فکر میں ہی کہ طلسم کشا کو قتل کر دن اور سرداران لشکر اسلام  
 کے خون میں ہاتھ بھرون تم سب جھٹھ ہو سکے اس کی خبر خواجہ کی گھبرا کر آنکھ کھلی دل سے کہا کیا تدبیر  
 کروں یہاں کس کو اپنی شکل بنا کر بچاؤں فوراً خیال آیا ایک کینز کو اپنی شکل بنا کر پلنگ پر لٹایا اور بانہا سے  
 عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئے ایسا گھبرا کر عمر و چلا کہ کنواں کھلے سن خندق کو فراتا ہوا چند قدم ہوا کہ  
 بڑھا ہوا اس وقت آکر پہونچا کہ اسد غازی اپنی بارگاہ میں آرام کر رہے تھے حاجب دربان اونگھ رہے  
 تھے بارگاہ میں آکر سناٹا دیکھا اسد کو اٹھا کر نذر بنیل کیا اور زنبیل سے ایک گنگا کو نکال کر اس کی  
 شکل بنا کے لٹا دیا تھا شیشے کی لوح گلے میں ڈالی تیغہ بغل میں رکھ دیا خواجہ عمر و اسد کو لیکر چلے گئے  
 افراسیاب نے طلسم کشا کے دھوکے میں اس گنگا کو قتل کیا تھا یہاں لشکر میں اس کے ملنے سے نوبت  
 و تقارے بچنے لگے افراسیاب نے اسد کو جو دیکھا کہا لو ملکہ غضب ہو یا اسد بھی نقلی تھا خواجہ  
 بشکل گلزار جادو ساتھ آفتاب کے آتے ہیں بروقت تشریف آوری خواجہ کا حال بخوبی ظاہر ہو گیا  
 افراسیاب دو گنبد میں بیٹھا ہی لشکر اسلام کو تاک رہا تھا قضاے کار ملکہ اسد جادو دانی ملکہ مارا زمین کن کی  
 بارگاہ سے اپنی نکلی ہو قہد ہو کوئی فکر کر دن فوج کو دیکھ کر انگشت تیر دندان تفکر سے کاٹ رہی ہی  
 کہ اسے اسرار کیا تدبیر کروں اسد غازی کو گود میں لیکر تباہ گنبد پہونچاؤں اسنادار کا گنبد میں داخلہ  
 دشوار ہی یہ سوچ رہی ہی کہ افراسیاب کی اسرار پر نگاہ بڑی حیرت کے ساتھ سے بھی نکل گیا



کہ ای شہنشاہ شب رہائی اسد نادر سے حضور کو بڑا دھوکا دیا کینز کو خوب یاد ہو کہ شب بھلے کتاب  
سامری نہیں دیکھنے دی یہی باعث خرابی ہوا اب بھی لشکر اسلام میں بڑے بڑے کام کر رہی ہو اسرار جادو  
نام ہی بھیہ طلسم کا بتانا رسی کا کام اگر یہ قتل ہو جائے بڑا مطلب نکلے گی مرتبہ میں فی قصہ کیا کہ اس نکل حرام  
پہ انجام پر جا پڑوں لیکن یہی خوف ہوا کہ ساحرہ زبردست جہاں مدیدہ و کارآمدودہ ہوا ایسا تو میل بھر کا انگریز  
کسی بلا میں پھنس جاؤں لیکن آج دل گواہی دیتا ہو اس پر جا پڑے اسکو پکڑ کر سیر ملک م دکھایے یا سیر سامری  
گر تار کر کے لائے سزا سے مقول دون قتل کر کے دل اپنا ٹھکانا کروں ای شہنشاہ اسکی تدبیر کرنا چاہے  
افراسیاب نے کہا میں بھی اسکو لایا افراسیاب نے فوراً گمراہی تیغہ برق مایا تھو میں لیا گوئے ترخ نارخ  
ماش کے دانے اٹھا کر جیب میں رکھے خیمہ اسرار جادو کا تاکا گیند سے انتر اطراف اسرار جادو کے چلا اسرار  
جادو غافل کھڑی ہو کہ پلو سے نعرہ ہوا اسرار ہو شیار ہو جب تک اسرار پلے افراسیاب نے گولا مارا  
اسرار نے اپنے کو بچایا ماراں زمین کن بارگاہ میں بیٹھی تھی ہنگامہ سنکر نکل پکا کہ آپ نے ہمارا کمانہ  
مانا یہ کہتی ہوئی نکل آئی نانی نواسیان افراسیاب پر بھرنے لگیں افراسیاب ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ  
اسرار کی گردن پکڑوں بالائے گیند کشان کشان لجاؤں کبھی چاہتا ہو ماراں کو خرواہا نکل جادو دون  
شعلہ جواہر ٹپ ٹپ کے افراسیاب پر بھرنے ہی میں کبھی غرق زمین ہو جاتی ہیں کبھی ستارہ نیکر آسمان پر  
جھلکین کئی سو کینز و نکل افراسیاب نے مارا اسرار و ماراں نے اپنے کو بچایا ہر کاروں نے بڑھکر ملکہ مصرخ  
کو خبر دی کہ ماراں زمین کن و ملکہ اسرار جادو سے افراسیاب لڑ رہا ہو ملکہ مصرخ ٹھہرا کر اٹھیلن سوخت  
اگر ہو پوچھیں افراسیاب نے چار سو سرداران نامی کو دیکھا حرم ہائے سحر ہاتھ میں براد اسرار و ماراں چلے  
ہیں دل میں کہتا ہو اب تو میں آپہو بچا اگر بدون قتل نکل واپس ہوا تو نڈیان غلام سنسین گے ملا زبان بدست  
مجھ آواز سے کسین گے یا سامری و جھیشد کہ کرا یک نعرہ کوہ شکاف کیا قیامت کی بھکر لگا کبھی آگ برساتی  
کبھی طبعے زمین کے ہائے حقیقت میں ساحرہ غدار بلائے روزگار بھرنے کامل و اکمل خبیثات کا سردار  
اول خوب خوب لڑ رہا ہو ایک سحر ایسا کیا کہ جھوٹے ہوائے گرم کے چلے سرداران مذکور جو برائے مدد ماراں  
واسرار چلے تھے قریب انکے نہ آ سکے دام ہوائے گرم میں پھنس گئے دور ہی سے بھرنے ہیں مگر افراسیاب  
کب مانتا ہو ایک ایک کو حقیر جانتا ہو یہی چاہتا ہو کسی نامی کو قتل کروں تب بالائے گیند جادو  
حیرت نے جیا افراسیاب کو کہ وہ نہاد کچھا پکار کر آواز دی اس شہنشاہ اپنے کو بچا رہے دیکھے



سب بلوہ کر کے آتے ہیں افراسیاب نے جو دیکھا سب کینڑین بلوہ کر کے آتی ہیں یہ قول ہوا آج افراسیاب کو چار طرف سے گھیر لو حیرت جادو با فوج قاہرہ چلی تھی کہ جا کر شرارت کروں آسمان سے برق چلی دیکھا سب ایک جہز یہ تمام اثر درمیب پر سوار پشت پر ڈیڑھ لاکھ ساحران غدار نعرے کرتا ہوا منہم اثر در سوار فیل سیکرے شہنشاہ میں آپہونچا یہ کہتے ہی ساٹھ ہزار ساحرون کی لشکر ماران واسرار پر اگر اسرار ریتی ہوئی بڑھی بہار نے اگر گلدستہ مارا اثر در سوار کو اپنے سحر پر بڑا ناز ہی سحر کرتا ہوا آتا ہی چاہتا ہی ملکہ مرغ وغیرہ کو قتل کروں ملکہ بہار پر جو نگاہ پڑی ایکو افراسیاب سے دعویٰ قرابت بھی ہی پکار کر آواز دی کیون ملکہ بہار آکر یہ کیا کیا تم نے مسلمانوں کی شرارت کی مابعد دولت کو خبر میں پہونچیں یقین نہ آتا تھا آج آنکھوں سے دیکھا آکر شہنشاہ کے قدموں پر گرد و عین خطا معاف کرادو لگا سنتے ہی بہار کو جوش یارنگ چہرے کا سنج ہو گیا گلدستہ اٹھا کر مارا بڑا خیال یہ ہر ملعون کہو کیا سمجھا یگا غصے میں آواز دی لے گل تدا م جلد حاضر ہو سب نے دیکھا زمین شق ہوئی ایک کینڑ گلدستہ لیے ہوئے حاضر ہوئی ہاتھ میں ملکہ بہار کر دیا ملکہ بہار نے گلدستہ پھینکا پھول برسے لگر ہوا سے سر دچلی ملکہ اسرار جادو نے جو دیکھا کہ سحر بہار کا چلا اثر در سوار فیل پکیر جھوٹا ہر پھول اٹھا اٹھا کے سونگھتا ہر ملکہ بہار کو یہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہر ملکہ اسرار نے پکار کر آواز دی اسے بہار کیا آتنا قریب تھا یہ اثر در سوار جھوٹ کر بڑھے کہ افراسیاب نے دیکھا اثر در سوار کلمات عشق آمیز کہا چاہتا ہی افراسیاب نے سحر کیا شعلہ لے آتش گرے پھول سحر بہار کے جلنے لگے صد ہا دخت جگر گرے طاہرہ زمزمہ سرائی بھوے پروں سے چنگاریاں نکلیں بہار تو پیچھے پٹی اثر در سوار نے بڑھکر سحر کیا منظور ہوا بہار کو جا کر اٹھا لون ملکہ اسرار جادو نے لکارا او بیجا کہاں جاتا ہو یہ پلٹ پڑا نازیانہ مارا آتشین کا اثر در پر مارا اثر در نے ایک چنچ ماری اسرار کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا ہر چند قصد کیا اپنے کو سینھا لون نہ سینھل سکی زمین پر گر گئی اثر در نے دم کھینچا ملکہ اسرار جادو شل کاہ زمین پر لوٹتی ہوئی سمت دہن اثر در چلی دور سے ماران زمین کن نے دیکھا تڑپ کر آسمان پر بلند ہوئی برق نبراس کے اثر در پر گر گئی اثر در کے دو ٹکڑے ہوئے ساحر کو دکر الگ ہو گیا اثر دہا بٹے لگا افراسیاب نے جو یہ زبردستی ماران زمین کن کی دیکھی قہر و غضب میں طرف ماران زمین کن کے چلا اس عرصے میں اسرار جادو کے ہوش درست ہوئے پلٹ کر سحر کیا افراسیاب پر آگ برتنے لگی افراسیاب نے غصے میں آواز دی لے مہران ستارہ چشم اسرار کو لینا دیکھا سب



آسمان پر ایک بجلی چلی ایک ساحر نو جوان کم سن تاج سر رکھے ہوئے آنکھیں مثل ستارے کے جھکتی ہوئیں  
 پکارتا ہوا کہ شہنشاہ غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہو افراسیاب نے کہا کہ اسرار جادو کو لینا اسکو پہنچا کر ماراں زمین  
 کی تدبیر کرنا یہ کہہ کر افراسیاب نے منہم پھیرا ساحر ستارہ چشم بصد قہر و خشم اسرار پر گرا اسرار جادو کی پلٹ جھکی  
 ستارہ چشم نے پنجہ کمر میں دیا لیکر طرقت آسمان کے چلا ماراں زمین کن نے دیکھا ستارہ چشم  
 میری نانی کو لیے جاتا ہے بمقدار ہو کر دستک دی کچھ خون طرقت آسمان کے پھینکا آواز دی او ملکہ عالم  
 اسکو لینا بسکی نگاہ اسی جانب تھی کہ اسرار ایسی ساحرہ پنجہ ستارہ چشم میں پی ہوئی جاتی ہو کچھ نہیں کر سکتی  
 ماراں زمین کن نے دو چار سحر کر کے آواز دی اسے برقان رعد آواز ستارہ چشم نہ جانے  
 پاس دیکھا سب نے سامنے پہاڑ تھا وہ شق ہوا ایک طفل دوازوہ سالہ عقاب بھر پر سوار پکارتا ہوا کہ او ملکہ عالم  
 غلام کو کیا حکم ہوتا ہو ماراں زمین کن نے کہا یہ ستارہ چشم نہ جانے پاس یہ سنتے ہی اسنے عقاب کو  
 بڑھایا قریب ستارہ چشم کے پہنچا پہلے کچھ اشارہ کیا پھر کہا اے ستارہ چشم ملکہ ماراں زمین کن  
 یاد فرماتی ہیں ستارہ چشم فوراً پلٹا ساتھ ساتھ اس خوش آواز کے چلا آتا ہے افراسیاب نے  
 آواز دی ارے یہاں آکر کیا کرے گا افراسیاب جادو نے دو گوسے مارے اس خوش آواز نے  
 ہنس ہنس کر دفع کر دیے اسرار کو بل تم سے ستارہ چشم کے لیا اسکو کشتان کشتان سامنے ملکہ ماراں زمین کن  
 کے لایا ماراں زمین کن نے جھکی خاک کی اٹھا کر سر مو پر ستارہ چشم کے ڈال دی ثابت ہوا تو وہ بارود  
 میں چنگاری آگ کی بڑی بزرگ سرور چراغان جلنے لگا ہر سر مو ہر بن مو سے شعلہ آتش نکلنے لگا ای ستارہ چشم  
 کہہ کر اثر در سوار بڑھ کر اس سے لپٹنے لگا شعلہ اسپر بھی گرے یہ دونوں جگہ خاک ہوئے آندھی سیاہ اٹھی بر  
 باری و سنگباری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من ستارہ چشم جادو و اثر در سوار فیل  
 پیکر بود افراسیاب کو بہت شاق ہوا اسرار جادو چونکہ سحر میں ستارہ چشم کے مبتلا ہوئی تھی  
 ہوش درست نہونے پاس تھکے پٹ سے افراسیاب جادو پہنچ گیا آواز دی او ملکہ میری سامنے  
 میرے رفیقان جانباز کو قتل کرایا پلٹ کر ملکہ اسرار نے افراسیاب کو نیچو مارا افراسیاب نے کچھ زبان سے  
 کہا شعلہ بھر کا وہ ہاتھ پر ملکہ اسرار جادو کے گرا کہ آبلہ پڑ گیا اسرار نے چاہا سحر کر دیا افراسیاب نے  
 جھولی سے نکال کر گولانا روایا اسرار کا سر پھٹ گیا گولے سحر کے تریخ مار تریخ شعبہ بازی کی لیکر ٹپٹنے لگا  
 کتا ہو مردہ ہو کہ کسی حال میں پلک نہ جھپکے اس حال پر ملال میں افراسیاب سحر کر رہا ہو لڑائی میں مصروف



ہو کج بعد کئی دن کے اسد نامدار بارگاہ ملکہ لالان خونقبایں تشریف لیکے تھے بھٹکے چند باتیں بھی کر دی  
 پائے تھے کہ کینزدن نے غل بچا کر آواز دی اور شہر بار بڑا غضب ہوا نہیں معلوم اس میں کیا بھید تھا کہ اسرار  
 جادو و تمہ سے افراسیاب کے قتل ہو میں یہ شکر اسد غازی تیغہ نور افشانی کے قبضے پر ہاتھ رکھ کر اپنے  
 مقام سے اٹھے برق وغیرہ بھی حاضر ہوئے عرض کی اور شہر یار آج افراسیاب نے غضب کیا اسرار جادو  
 قتل ہوئی طبقے زمین کے ہمارا ہی بلیقہ لا چین سے سحر ہو رہے ہیں کیسے سحر کو افراسیاب نہیں جانتا  
 معین و مددگار ہزار در ہزار چلے آتے ہیں آج بھی کسی ساحر نامی گرامی مارے گئے اب بھی اسی مقام پر  
 اڑا ہوا ہی سحر کر رہا ہے اسد نامدار فوراً پشت مرکب پر سوار ہوئے افراسیاب مصروف جنگ ہی  
 لاشہ ملکہ اسرار ٹپ رہا ہے ملکہ مارا ان زمین کن نے کئی مرتبہ قصد کیا بڑھ کر اپنی جان دوں بیچ میں  
 اور ساحر آجاتے ہیں شہنشاہ لا چین بڑھ کر اپنی ملازموں کو بچاتے ہیں بلیقہ نے بڑھ بڑھ کر سحر کیسے  
 افراسیاب کسی سے نہیں خوف کرتا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی زمین تھرائی نعرہ اسد غازی

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ	شہنشاہ نام اور دکا مران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	چو تیغے بر کشم از غلاف	تزلزل قدم در میان مصاف

افراسیاب نے جیسے ہی نعرہ اسد کی صدا سنی ہاتھ پائوں میں ریشہ اگیا یہ جو ساحران مذکور بھی رہے  
 برائے مدد افراسیاب آئے تھے لڑ بھڑ کر مے سیدھے جہنم میں پہنچے انکے ساتھ کے ساحر ساتھ  
 جا نبازی و سرفروشی کے لڑ رہے ہیں یہی چاہتے ہیں قدم نہ ہٹائیں جسطرح ہو سکے طلم کشاکو مار لین  
 دیکھا افراسیاب نے کہ اسد کے آتے ہی فوجوں میں براہی ہوئی علم سرنگوں ہوئے خون کو دریا ہے  
 ایک پہلوان سلیم تیغزن نامے کہ اثر در سوار کے ساتھ آیا تھا بڑے زور و شور سے شمشیر زنی کر رہا ہے افراسیاب  
 نے اشارہ کیا اور سلیم تیغزن طلم کشاکو صحیح و سالم نہ رہنے پائے بڑھ کر قتل کر یہ چلا اسد غازی غول پر ساحران  
 غدار کے لڑ رہے تھے کہ پہلو سے آواز آئی اور طلم کشاکو گئے نہ بڑھنا منم سلیم تیغزن افسر میرا اثر در  
 سوار مارا گیا مجھے کیا افسوس ہے سر پہ میرے افراسیاب جادو بادشاہ طلم ہوش بکا سایہ رہے  
 یہ کہتا ہوا طرف اسد غازی کے چلا وسط لشکر میں آکر مقابلہ پڑا خبردار کہ سلیم تیغزن ذہیزہ مارا  
 اسد نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا نیزہ چلنے لگا اسد نے ساتوین مان میں نیزہ سلیم کا ہوا لیا گیا  
 سلیم نے غصے میں آکر قبضے پر ہاتھ ڈالا ادھر سے مرکب اڑاے ہوئے گل گلزار خلیل الرحمن شاہزادہ نور الدین



بن بدیع الزمان آتے ہیں دیکھا اسد پر ایک جوان خوشوار نے تیغ کھینچا ہی بمقدار ہو کر جاڑے بیچ میں آگئے سر سامنے کیا منظوریہ تھا کہ اسد غازی ہسٹ جائیٹن سینہ سپر کر کے آواز دی او بھیا تو کیون مڑ گیا اسنے خبردار کمر لہا تھا ملوار کا مارا نور الدہر نے سپر کو چرس کی پناہ کیا سلیم کی تلوار ٹر کر گری سپر کئی خود بھی کشا کی قدر سر شہزادے کا زخمی ہوا اسد نے پنج میں گھوڑا ڈال دیا کہا بھائی اٹھو مجھے رو سیاہ کر دو گے مامون خا کو میں کیا تمہد دیکھا تو گاتم تو بھائی میرے مہمان ہو یہ کہہ کر سلیم کے سامنے آگئے اسنے وہی تیغ خون آلودا نامدار کے لگایا اسد نے چونکہ نور الدہر کو زخمی دیکھا آنکھوں نے نیچے اندھیرا لگایا فوراً باٹھ بچا کے کلالی بڑھ ڈال دیا دوسرے نور الدہر و بدیع الزمان تعریفین کر رہے ہیں اسد نامدار نے تلوار چھینکر سلیم کی چھینکری ہٹا دس لشکر شکن دوسرے سپہ سالار لڑتا ہوا آتا تھا اسنے دیکھا ظلم کشا نے سلیم کے قبضے پر قبضہ کیا اسنے بھی ہاتھ ملوار کا اسد پر مارا اسد نے بائیں ہاتھ سے اسکی تلوار لی لشکر دن میں غریو ہوا وہ اسے ظلم کشا کی زور و طاقت ہی کیا سطوت و صولت ہی کیا ہمت و سخاوت ہی ماشارا لند کیا کنا دونوں جوانان فیصل پیکر کو اٹھایا کچھ جان کا خوف نہ کیا دونوں کی تلواریں چھینکر چھینکریں دونوں کی کمر میں ہاتھ ڈالا نعرہ شکیبیر کے قاش دین سے اٹھالیا ان دونوں نے بے گاہ یا س طرف افراسیاب کے دیکھا اسد نے دونوں کو اٹھا کر طرف آسمان کر پھینکا بروقت اترنے کے دونوں کو اٹھ مارا دونوں کے دڈ کرے ہوئے لشکر دن میں غریو ہوا ابراہیم نے بڑھ کر ہاتھ جوم لیے سب سردار تعریفین کرنے لگے ان دونوں سردار و نکو مار کر اسد نامدار تلوار کھینچے ہوئے طرف افراسیاب جادو کے پلٹے ہی ارادہ ہو افراسیاب کا کہ میں لڑ بیٹھ کے نکل جاؤں کہ صحرای گرداڑی لکھ اسے ابر سرج و سبز ظاہر ہوئے افراسیاب نے ہر کاروں سے اشارہ کیا جلد خبر لاؤ ہر کارے دوڑے ہوئے گئے اسوقت یہی مشہور ہو کہ آفتاب فلک سیر آتا ہی ساٹھ لاکھ فوج ہمراہ ملے دونوں کا ارادہ ہو گیا کہ اسد غازی کو مار لیں اس شیر و ہر پر نیچہ قابض نہیں ہوتا افراسیاب نے کلا فخر کو آسمان پہنچایا سردار و نکو حکم دیا ہمارے سردار خوشخو زینت پہلو کو استقبال کر کے لاؤ افراسیاب تیغ کھینچے ہو ایک طرف کھڑا ہوا انتظار میں آفتاب فلک میر کے واسنہ گرد نگاہتہ ہوا دیکھا سب آفتاب فلک میر تخت پر سوار دوسرے تخت پر ملکہ گلزار دو ہزار کینز بن گھبرے ہوئے اسوقت یہ باعث ہوا ہی کہ فوجیں لڑتی ہوئی زیر گنبد آ گئیں وہاں تیر تفنگ تلوار خنجر برس ہے ہیں ہزار ہا ملازما لا چین مارے گئے کو کب روشن ضمیر ایک پہلو پر آ کر ٹھہرا ہے ہزار ہا گولا گنبد پر مارا کچھ تاخیر



ہوتی جو تیر و ملوار برستے ہیں انکو جاتے ہیں بحر سے کاٹوں بحر سے بھی نہیں کٹیں کسی پر سن تیر ٹرا سینے کو  
 توڑ کر پار گذر گیا کہ نہ ہزار ہا برسے خود سرو نکے سر چٹے تلوار میں اپنے جوہر دکھاتی ہیں تیر ٹرا گزیر ملا زمان لا چین پر  
 آتی ہیں یہی تدبیر افراسیاب نے کی ہے کہ آج زیر گنبد سبکا خاتمہ کر دوں گھر گزیر گنبد لا کر جنگ ڈالی ہے  
 سارے میں اس کے جوہر پوچھا مارا گیا کو کب لے لا چار ہو کر فوج افراسیاب پر دباؤ ڈالا فوج افراسیاب جو سارے  
 میں گنبد کے آتی ہے اپنے ہزر سنین پہنچتا ملا زمان لا چین پر تیغ و تبر برستے ہیں لشکر میں ہمدرد فریاد  
 ہر خورد و کلان درد مند ملکہ گلزار اپنے تخت پر سوار ہو کر اٹھیں آفتاب فلک میں نے پکار کے پوچھا کیوں  
 ملکہ خیر تو ہی گلزار نے پکار کر آواز دی صاحب تم جنگ میں مصروف ہو میں بھی کچھ کام کروں آفتاب فلک  
 میں پہلواؤ نکو تر غیب دیتا ہوا طرف طلسم کشا کے جلایہ بھی خوب جانتا ہے کہ جیتک طلسم کشا قتل ہو گا  
 تب تک فتح ہونا لڑائی کا غیر ممکن اس واسطے بڑے بڑے پہلواؤ نکو ساتھ لایا ہے ان سب کو یہی حکم ہے  
 گھر کر طلسم کشا کو مارو افراسیاب ایک ایک کو سر فراز کرے گا تمھاری محبت پر نیاز کرے گا خیر خواہان دولت  
 نے ساتھ چھوڑا وہ خیر خواہان دولت کمان گئے جو آٹھ ہر گز اپنے دم شمشیر پر رکھتے تھے یہ وقت کیسے  
 یاد نہ تھا اس وقت جو کدوکاوش کر گیا افراسیاب اسکا ممنون رہے گا افراسیاب نے بھی حکم دیا کہی سو پہلواؤ  
 کی ہزار ان کے ساتھ دسے علم ہاے رنگاری کے پھر ہرے کھولے لڑتے بھڑتے طرف طلسم کشا کے چلے  
 افراسیاب کو یہی کہہ دی گھر کر سب کو زیر گنبد لایا ہے جب اشارہ کرتا ہے تیر دن کی بارش ہوتی ہے لا چین و  
 بلقیس نے جان پی لگا دی خوب کاٹ کاٹ کر پھینکا کچھ تاثیر نہیں ہوتی گلزار نقلی نے کینز وں سے کہا  
 تخت ہمارا اڑا کر براہ گنبد کے پہلو ہم ایک ایسا بحر بن گئے کہ گزیر سر پر طلسم کشا کے برسن گئے طلسم کشا کو جان  
 بچانا مشکل ہو گا تخت اڑتا ہوا جاتا ہے اب اس وقت گھمسان کی لڑائی ہو رہی ہے ہر ایک کو یہ کھواہش ہے کہ  
 لڑائی فتح کرے مال و اسباب لویشن طلسم کشا نے بہت کچھ جمع کیا ہوا اس میں سید پر جان دیتے دیتے ہیں  
 حیرت جادو مصروف اہتمام جنگ ہے افراسیاب سہرا افراسیاب کو پہنچاتی ہے خود بھی بھر کے شہید ہے  
 دکھاتی ہے جب افراسیاب کا ہاتھ بحر سے خالی ہو جاتا ہے حیرت جادو و شیلے بھرا کر پہنچاتی ہے ساحر  
 سے آکر کہتی ہے آج رنگ لڑائی کا بیرنگ ہو دیکھے کیا ہوتا ہے کہ آسمان پر سناٹا ہوا حیرت نے سر اٹھا کر  
 دیکھا گلزار جادو و تاج سر پر رکھے ہوئے دوپٹہ ڈھلکا ہوا و ہزار کینز وں بھر کر تی ہوئی تخت اڑتا  
 ہوا براہ گنبد جاتا ہے حیرت نے پکار کر کہا بوا گلزار وہاں جا کر نیا گل چھوئے گا گلزار نے پکار کر



اواز دی بوا تم کیا جانو اس قدر تم نے شکستیں ہاتھ سے طلسم کشا کے کھائیں فتح لڑائی کی تکواید نہ ہی میں  
 ابھی جا کر قیامت برپا کرونگی حیرت جاوے کماؤ گلزار اپنے پہلوانان صفت شکن کو ترغیب اسد کو گھیر لیں  
 جب طلسم کشا پر کوئی زوال آئیگا تب فتح جنگ کی صورت ہوگی گلزار نے کہا میں سب سامان کرے۔ ہا  
 بے فتح کیے میدان کارزار سے نہ پلٹیں گے آج روز اختتام جنگ ہو کی میں نے ہم جو حاضر خدمت ہوں یہی  
 تدبیر میں کر رہے تھے شکر سامری و جمشید کہ سب سامان بن پڑے عین وقت پر اگر پہونچ سکا حوصلہ کل چکا  
 بڑے بڑے شاہان جلیل نے اس میدان میں اگر کھر کیے پہلوان بھی بڑے اب کیفیت ظاہر ہوگی یہ کہہ کر  
 گلزار اور زیادہ بلند ہوئی آئینہ تو بد لکھ لیا ہوا جب باغ میں خواجہ نے صندوق کھلوا یا تھا آئینہ اپنے  
 ہاتھ میں لیا بد لکھ صندوق میں رکھ دیا اصلی اپنے پاس رکھا ہوا اس خیال میں کہ اے عمر و اپنے کوتاہ گنبد پہونچاؤ  
 دل سے باتیں کرتا ہوا قلب تھرا رہا ہوا ایسا ہوا فرسیاب آگاہ ہو جائے افراسیاب بھی دور نگران ہوا  
 جستجو پر گلزار کی مثال آئینہ حیران ہو گلزار نقلی تخت کو اڑاتی ہوئی مشرق میں پہونچی جنوب و شمال کو  
 طے کرتی ہوئی طرف گنبد کے جاتی ہوئی تمام اہل ہریان افراسیاب دیکھ رہے ہیں کہ ملکہ گلزار قریب گنبد  
 پہونچ چکی ہو اس وقت جنگ مغلوں میں نہایت گھمسان ہوا زمان افراسیاب اہل ہریان لاچین سے بڑی  
 زور و شور سے لڑ رہے ہیں لاکھوں لاشہ گر گیا اسد نامدار کدوکاوش کر رہے ہیں گنبد سے نیزہ و تیرو تلواریں برس  
 رہے ہیں جو چہرے پر اسرار گیا کسکا ہاتھ کٹا کسکا سر زخمی ہوا لشکر و نہیں ہنگامہ برپا ہو مگر افراسیاب درختے خون  
 میں نہایا ہوا اسد کے سامنے سے تو ہٹ جاتا ہوا باقی رہے پامال کر رہا ہوا جس مقام پر جا پڑا ایسے غضب کا  
 سحر کیا آگ بر سائی برق چمکائی جب وہ حربے برسنے سے کچھ رکتے ہیں تو افراسیاب جادو یا سامری  
 و جمشید کا نعرہ کر کے اشارہ کرتا ہوا ترقی برسنے سے تیر و تفنگ کی زیادہ ہوتی ہو لاکھوں لاشہ پڑا تیر  
 رہا ہوا یکایک گلزار سامنے اس گنبد کے جا کر پہونچی آئینہ کمر سے نکالا آفتاب فلک سیر بھی تخت سے اُپری دیکھ  
 رہا ہوا خوشی خوشی افراسیاب سے کتا ہوا شہنشاہ ملکہ گلزار کو آپ سے بڑی محبت ہو دیکھے بر سر گنبد  
 اجا کر لشکر لاچین پر آگ بر سائی افراسیاب کے منہ سے نکلا کہ آفتاب فلک سیر آئینہ تو اپنے  
 پاس احتیاط سے رکھا ہوا آفتاب نے کہا حضور آٹھ پہر صندوق میں بند ہو کسی کو آفتاب چھوئے نہیں  
 دیا راز کنا کیسا افراسیاب کتا ہوا اسے خیر خواہ دولت ہم خوب جانتے ہیں زن و شوہر کو بر بادی  
 ہو شر با کا خیال ہو یکا یکٹیکھا گلزار کا تخت تھراتا ہوا مقابلے میں گنبد کے پہونچا ملحوظ خاطر



ناظرین رہے کہ سات درجے اس گنبد کے ہیں بارہ چودہ لاکھ ساحران درجون میں برہم آراہین  
 وہیں سے بیٹھے بیٹھے سحر کیا کرتے ہیں گھنٹے و ناقوس بج رہے ہیں انھیں درجون میں خزانہ بھی اور عمر وے قریب  
 آگے آئینہ نکالا گنبد کو دکھایا سب نے دیکھا ایک برق جہندہ جلی وہ حربے جو لشکے تھے بیٹھے تیر و کمان تلوار و نیزہ  
 وغیرہ برق ان سب پر گری وہ حربے جلے گنبد پر آیا عکس سے اس آئینے کے زمین پر گرنا بے دیوار ظلم و ستم  
 مسند ہول لاکھوں جادو گر ہال ہوئے افراسیاب یہاں سے چھارے یار و ساریان زادے کو مار لو او  
 آفتاب ملک سیر یہ آئینہ اس ظالم نے کیونکر کیا تو کہتا تھا ہندو چیمین بند ہے آفتاب نے ٹھٹھا پٹیا چہر زرد ہو گیا  
 عمر و گیم اور مہ کر غائب ہوا اپنے نام کا نعرہ کر دیا ہڑ ہوا عمر و نے آئینہ سامری و جمشید کا چمکا کے گنبد کو گرایا  
 ہزاروں کے سر پٹھے لاکھوں روپیہ کمال دبا فوج کے پیر اٹھے شہنشاہ لاجپن و بلقیس نے دباؤ ڈالا  
 افراسیاب اسی سچ درج سے لڑ رہا تو آفتاب فلک سیر بھی جانیازی کر رہا ہی عین گرمی جنگ ہو  
 یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ شہنشاہ کو کب روشن ضمیر و ملکہ برکن شمشیر زن بہ نگاہ حسرت دیکھ رہی ہیں  
 کو کب بڑے زور و شور سے سحر کرنے میں مصروف ہو کہ صحرائے گرداڑی انجم آتشبار مع چار لاکھ فوج سے  
 بھاگا ہوا بدحواس گرمی جنگ میں آکر پہونچا افراسیاب نے پوچھا اے انجم آتشبار خیر تو ہو تجھے کہاں  
 مقابلہ پڑا اسے کہا حضور میرے تعاقب میں بیرہ حمزہ با فوج تاہر آتا ہی ہر مقام پر میں نے قصد کیا روکن  
 ایسے شیر و لیر کے ساتھ ہیں اگر دریاے آتش ہوا سکو بھی طر کہ میں میرے تعاقب میں پڑے ہی آتے ہیں انجم آتشبار  
 کہ رہا تھا آتا تو ہوا کہ اس کے آنے سے لڑائی پھر جم کر ہوئی لگی بھاگ کے آیا ہر فوج تو ساتھ موجود ہی حقد سنا تھا  
 آئی تھی ترس و ہراس پہنکنے لگی زمین تھرائی ابھی انجم آتشبار نہیں ٹھہرنے پایا ہو کہ دیکھا گرد و غلیم صحرائے بلند  
 ہوئی سب سرٹھا کر دیکھنے لگے ایک جوان دیو کے برابر قد و قامت گیندے پر سوار تاج سر پہنار و  
 بال بڑے بڑے اڑتے ہوئے کئی ہزار سردار چار جانب سے گھیرے ہوئے پشت پر فوج ساحر و غیرہ  
 بیشمار گاوزمین بارہمین سبھال سکتی ایک ساحر بھی بڑے قد و قامت کا دریا سے پھر میں غوطہ مارے  
 ہوئے لشکر ساحران جاتا ہوا ایک جانب سے آکر پہونچا جو سب کے آگے بڑھا ہوا ہی اس نے نعرہ کیا لے  
 بندگان من ہوشیار ہو جاؤ منم خداوند زمرہ شاہ باختری آج دریا سے تمہاری جوش میں ہو قدرت  
 اپنے دست حق پرست سے لڑیں گے دوسری طرف نعرہ ہوا منم کانگ آتشخوار بایس لاکھ فوج  
 سو شکست کھا کے بھاگا ہوا ایسا نامزد کون ہو گا سحر و ساحری میں کتنا فوج بھی پشت پر لا دلا یا اس نے



جواتے ہی گئے تو پنج نابخ لشکر اسد نامدار پر مارے دو تین لاکھ سا حران نامی مکر گر سے یا تو گنبد کے گرنے سے اس قدر فوج افراسیاب میں ہراس تھا کہ قدم کے اٹھا چاہتے تھے اس لشکر کے آنے سے پیر تم گئے بھاگتے بھاگتے پھر جم گئے سرداران اسد غازی یعنی مرغ و بہار و باغیان قدرت وغیرہ ان کو ایک مہینہ کامل گذارات بھر جا گئے ہیں جس دن سے افراسیاب گنبد میں بطور قلعہ بند داخل ہوا ہر دزد و چار سرداران نامی کو قتل کر جاتا ہوا شب بھر ہنگامہ قیامت برپا ہوتا ہی یہ سب زخماں بھی ہیں دوسرے یہ کہ افراسیاب نے طلسم ہوش ربا میں چالیس برس سلطنت کی تمام تحفہ جات اسکے پاس موجود ہیں انکو بھی صرف کر رہا ہے کلنگ آتشخوار و انجم آتشا ربا فوج قاہرہ آکر پہنچے اور لڑائی میں مصروف ہوئے وہاں شکست کھائی تھی اب سوچے کہ سامنے افراسیاب کے جرات دکھائیں لقا کو بھی دیکھ کر گریے ہیں کہ جاگتی جوت کا خداوند ہمارے سامنے موجود ہے تقدیر میں کریگا دشمن کو مٹا دیگا اپنے بندگان خاص کو خداوند بجائیں گے آج ضرور کراست خداوندی دکھائیں گے ایسے ایسے خیالات میں یہ بچیا بھڑپڑے جم کے سحر کرنے لگے سب کے آگے بڑھا ہوا لشکر طلسم نور افشان کو کب بڑی جانبازی سے مقابلہ کر رہا ہو جو افسر جس طرف سے بڑھا کسی کو کوب نے مارا کسی کو ملکہ بران نے قتل کیا اختر کا موٹیو مکالمہ چل رہا ہے مروارید کی سحرنگا ہی لشکر ہوش ربا کی تباہی جمشید بن کو کب کے انگثر نے جمشیدی چل رہی ہیں ملازمان کو کب بڑے زور و شور سے مصروف جنگ بدل ہیں لشکر افراسیاب میں بڑے بڑے غل میں لقا پر جسکی نگاہ پڑی ہے اختیار ہنساکا لو یار و عین وقت پر جاگتی جوت کے خداوند آئے آتے ہی زندگی دشوار ہو گئی برسر کوہ عقیق بھی تقدیر کے خلاف کیا کرتے تھے اسی تقدیر کے خلاف کین کا ہالیان طلسم ہوش ربا کو کہیں مٹھنے کا ٹھکانا نہ ملے ملک مال چھوٹا شہنشاہ تے قلعہ بنایا تھا اس کوئی نہ آسکتا تھا ساربان زادے نے نہیں معلوم آفتاب فلک سیر سے آئینہ کو نہ لیا آتے ہی چکا دیا سالہا سال کی شقت خاک میں ملی اب کھیں آج قدرت کیا دکھائی ہیں زبان تو یہی فرما رہی ہیں کہ کل مسلمانوں کو غارت کر دو لگا اگر آج قدرت نے کمی کی اعتقادات میں فتور آجیگا قدرت کو بھی کہیں ٹھہرنے کا ٹھکانا نہ ملے گا اگر یہ وقت آبادی طلسم ہوش ربا تشریف لاتی قدرت بھی لطف اٹھاتے قدرت ایسے وقت میں تشریف لائے کہ افراسیاب اپنی جان ہی بزار ہو جو مقام سکونت قرار دیا تھا وہ گنبد بھی پامال ہوا ہر طرف ہنگامہ گیر و دار بلند نقیبان خود پسند آوازیں دی رہی ہیں تمام سخانی



باختری مشتری حصارى جوارى رطالى مين اكر شريك ہوئے مين خوب جگر شمشيرى كرهى مين  
 ہر يك كاى ہى قول ہوا آج ہوش ربا مين جرأت كھا وافر سباب كى عملدارى بھر قايىم ہوا و ہر شاہزادہ بد ربح الزمان  
 و نور الدہر قاسم اسد نامدار كے ساتھ مشرقت شمشيرى مين ہرخ و ہار بڑھكر ترغيب و تنهى مين كہ اسے  
 شہر بار اپنے كوٹ بھر كر سابلہ فراسياب پہونچايے خواجہ عمر و نئے بڑا كارنمايان كيا كہ تحفہ حيات كو مشاياد و نہ  
 سيدان كارزار مين ہمنزاد شوار تھا اس زور و شور سے سحر حل رہا كہ آفتاب فلک سير پھى و رافقت كرسكے  
 كہ سيري معشوقہ پركيا اقتاد پڑى كيونكر آئینہ تبديل ہوا يہ تو اس بد خواسى مين كيزون سے بگڑا بگڑا كے كٹا ہوا  
 صاحبو ملك پركيا اقتاد پڑى عمر و عيار و مان تك كيونكر ہو پچايلے قبضہ ملك پركيا كينر مين كتنى ہين و شہر بار محو  
 نينين ثابت ہوا كہ ساربان زادہ كيا يالملكه كو كيا كيا اگر ہم آگاہ ہوتے بھيا كى بو شيان كاٹ كر كھاتے كے  
 امارى مالان پركيا گذرى كمان قيد كيا سنتے ہين كہ عيار مكار بردہ فروشى كيتے ہين بڑے بڑے سلحرو  
 كى ہو شيان يہ لوگ نکال لاسے كوئى ان كہ بختون كا دامن گير نہوا حوصلے بڑھتے جلتے ہين عين گرى جنگ  
 ہر خرد و كلان درد مند ہر كہ يك گر و دہنے سے يك با مين سے بڑے زور و شور ہوا اٹھى كہ روئے قاتل  
 كو چھپا ديا يہ بھى ملحوظ خاطر ناظر مين قبالا مقام رہے كہ دو دن رشتے ہوئے وافر سباب كو گدڑ سے قے لقا بھاگ  
 ہو پچا يك شب اور گذرى تھى كہ يہ دونون گرد مين زور و شور سے اٹھين كہ سب جہان ہو كر ديكھنے لگے  
 با مين پر سے جو گدڑ اٹھى تھى ديكھا آگے آگے سات سولم نشان سات لاکھ فوج كے علم ہائے زرنگارى كے پھر بڑن  
 تعريف الہى و لغت رسالت بنا ہى مرقوم آمد فوج كى دھوم آگے آگے بعدہ سپہ سالارى شاہزادہ  
 صيقل آئینہ دار يك جانب ملكه نجم ماہ خسار يك جانب خلق زار صيقل ملكه ماہ عالم افروز تخت  
 زر مين پر ملكه شيشہ مينوش قلب فوج مين نقد روح روان قاسم عاليشان شہزادہ ايرج نوجوان  
 نيرہ صاحبقران پشت كرہ بن اشقر بر سوار كى منزل سے رشتے بھرتے چلے آتے ہين عارض انور غبار  
 آلود خود زرين پر ذرہ ہلے ريك چمك رہے ہين عيار عاقل و كامل شاپور خير دل ركاب سعادت نساب  
 برآمد ركھے ہوئے مثل گلستہ كے آراستہ و پيراستہ بانہائے عيارى ذات بردست نہایت چالاک و چست  
 شاگر و مہيشہ پشت پر شے ہوئے يك جانب فيلم زنگى و فيلم زنگى و خمر صبا و عوجان دريا بارى سام  
 بن عوجان و ميعاد عا و رشك و راز گردن يہ سب پہلو انان بے نظير تھے لم تھد مين علم بعد  
 شوكت و حشم عقب مين اپنے آقا كے انا دہ حربے پيكار و دركايے گھوڑون پر سوار راہ كے لڑے بھڑے



ہر منزل پر معرکے پڑے تھے خون کے لباس پر جے ہوئے چھینٹوٹے خون کی دامن افشانی جرات شوکت  
 میں لاشانی بڑے زور و شور سے تلوار چل رہی ہو ان سب لڑ بھی اکر لڑائی شروع کی دوسری گرو عظیم جو بلند ہوئی  
 تھی داہنے جانب سے اس طرف بھی سب کی نگاہ لڑی ہو افراسیاب جادو تو مثل برق کے جھکے ہا ہو حیرت نواز  
 کسی مرتبہ عیار بچو نکو یا دیکھا کینزدن نے کہا حضور کل سے اُنکا نشان نہیں ملتا واسطے خبر کے گئی تھیں واپس  
 نہ آئیں حیرت نے کہا شاید گرفتار ہو گئیں وزیر زاد یوں نے کہا حضور وہ کسی سے پایہ کی کا نہیں کھتیں  
 عیاروں سے اکثر لڑیں جب عمر کی عیاری کا جواب دیا ضرر ہی نے ہمیشہ سد پر دست اندازی کی کئی مرتبہ  
 پکڑ لائی انجام بخیر نہ تو وہ کیا کرے یہ تو ظاہر ہو کہ پانچوں عیار بچو پندر عیار عاشق تھے کیا عجب ہو  
 گرفتار کر کے لینگے ہوں مگر وہ اپنے کور ہا کر نیگی یہ لڑائی کسی طرح فتح ہو یہ ذکر تھا کہ طبل سکندر پر جو  
 پڑی تھا خانہ سلیمانی کی بھی آواز آئی پلٹ کے افراسیاب نے دیکھا جل گیا کہنے لگا میں نے سب کو مبتلا  
 سحر کیا تھا مسلمانوں کو کسے چھڑایا عقاب فلک سیر کیا کامل و اکمل جادو گر تھا اسی مقام پر مارا گیا  
 معلوم اُنکا نشان کہنے بتایا صاحبو میں نے تو اُسکو حکم دیدیا تھا کہ زمین پر نہ آنا وسط سما پر نہ ہنایہ بڑے  
 تعجب کی بات ہو ہمیں سننے کی تاب نہیں کون مفصل حال بیان کرے یہ دونوں لشکر کیونکر بچے حمزہ  
 کا اسم اعظم کیونکر چھوٹا عقاب فلک سیر بھی مارا گیا مجاور قبر سامری پر بھی زوال آیا سرداروں نے  
 کہا حضور حمزہ آیا ہو تو آنے دیجیے اُسکو بھی گھیر کر ماریں گے بڑے بڑے پہلوان آپکے بیان آگے ہیں  
 دیکھیے منہلرس گرو پیشانی حاکم صحراے فیلان ابھی تین لاکھ فوج سے آیا ہو اُسکو حکم دیجیے کہ حمزہ کو  
 روک لے افراسیاب نے آواز دی ای منہر اس لشکر حمزہ کو روک لے حمزہ آگے نہ بڑھنے پائے میں  
 نے سنا ہو کہ حمزہ بڑا جری بہادر ہر تیرے قد و قامت کے سامنے ایک پشہ ہو منہر اس گرو پیشانی  
 جھوم کر چلا گزرا ان سنگ جو وہ سو من کا ہاتھ میں تین لاکھ فوج پشت پر علمہاے سیاہ کی بھر ہرے  
 کھلے ہوئے بعد جوش و خروش کنارے پر لشکر کے پرے باندھے قول یہ تھا کہ لشکر حمزہ کو بڑھنے نہ دیا  
 جسے منہلرس کو دیکھا ہو شل اُڑ گئے دور سے نگاہ پڑی جسے شان شوکت منہلرس گرو پیشانی کو دیکھا ہو شل  
 تھا یارو جس پر یہ جا بڑے گا اسکے حرب دست سے بجناد شوارہ اُدھر سے واراے ہند لند ہو رہے  
 سعدان جانشین حمزہ صاحبقران فیل سمیو نہ مبارک پر سوار نولاکھ ہندی پشت پر کیسے کیسے شیر  
 و جوانان ماہر خسار نہایت دھندلاتے چمکاتے ہوئے عقب میں اپنے آقا کے چلے آتے ہیں یکایک



لشکر میں غریو بلند ہوا ہنگامہ عظیم برپا ہوا لندھور نے سر اٹھا کر ایک خوک پکیر کر دیکھا کہ گزر گران سنگ کے  
 میں یہ گزرنی کرتا پھرتا ہی جب گزر کو جنبش دی چار چار کے دس دس کے سر پھٹ گئے کوئی گزر کا بار نہیں اٹھا سکتا  
 اور یہ غرور کھڑا ہوا لنگار رہا ہی خبردار یاد و لشکر اسلام بڑھنے نہ پائے اس فوج کا کوئی سردار میرے ہاتھ سے نہ بچے گا  
 ایک پلٹن ایک سالے کو اسے بھگایا ہزار ہا لاش اس مقام پر گر گیا منہ اس گروہ پیشانی بدعت کرتا ہوا آتا ہوا لندھور  
 کو شاق ہوا فیل میمونہ کو بڑھایا دور سے نعرہ کیا نعرہ لندھور + جزیرہ ہاس دیرا اگر فتم تا ہندستان ہا گز نام  
 نمیدانی منہ لندھور بن سعدان + او منہ اس گروہ پیشانی کیا غرا پر ہاتھ اٹھاتا ہی ہم سے مقابلہ کر منہ اس  
 کو جو لندھور نے ٹوکا یہ غرور پلٹ پڑا لندھور نے بھی فیل بڑھایا اسکا گینڈا بڑھا سپرین لڑیں گلہا سے  
 سپرین تشبازی شرف نشان منہ اس نے خبردار خبردار کہ گزر دو دوستی بر سر لندھور یا لندھور نو گزر جزیرہ  
 و مردی کو برائے حفاظت سر اٹھا دیا گزرا کر گزر پر پڑا فرو تراق عموان چنان خاستہ بکہ بگشت زمین طاق آ  
 دل زمین شق ہوا لندھور بن سعدان تنق گردین چپ گرد و رے صاحبقران نے یہ معرکہ دیکھا  
 کچھ پر ہاتھ رکھ لیا فرمایا پروردگار میرے جانشین کو بچانا ایسا س ہندی عیار دوڑا کہ اپنے آقا کی خبر لو  
 اور یہاں منہ اس نے گینڈے کو چھپے ہٹا آواز دی روم و پست کردم جانشین حمزہ کلکام تمام کیا میدان  
 کارزار میں نام کیا منہ اس گروہ پیشانی ایسا س ہندی بیتاب ہو گیا دوڑ کر دل گردین گھسا دیکھا  
 لندھور دل گردین غنچہ بین کردیاں زرہ کی ٹوٹیں ہاتھی جھوم رہا ہی صاف ظاہر ہو کہ صدر مہ کامل ہو چکا مگر  
 لندھور کے ہاتھ اسطرح قائم ہیں ستون قصر حرات پا بند طریقہ شوکت ہمت میں فرق نہیں آیا مگر آنکھیں بند  
 ایسا س نے دوڑ کر چھینٹا پانی کا دیا لندھور نے آنکھ کھولی ایسا س نے کہا ادا قاسے نامدار مولاے قدر شناس و شنشاد  
 فلک اس اس ہوشیار ہو جیے حرفیلاف گزان کرتا ہو آپ کے واسطے آپ کے آقا نہایت تضرع میں جب دیتن چھینٹے پانی کے  
 ایسا س نے منہ پر لندھور بن سعدان کے لگائے تباہ اس ننگ بحرات نے آنکھ کھولی ایسا س ہندی لڑ دیکھا آنکھیں  
 لندھور کی سرخ ہو رہی ہیں بوجھا آقا خبر تو ہی لندھور نے کہا الحمد للہ یہ کہ فیل کو بڑھایا آواز دی او منہ اس  
 گروہ پیشانی فرد تو ضربے زدی ضرب بن لوش کن + ہمہ شادی از دل فراموش کن + صاحبقران نے  
 جو دور سے دیکھا آج ہمارے جانشین کو بڑا صدر مہ ہی گزرو دوستی لیکر بڑھے ایسر نے آواز دی و دارا ہے  
 مروت شطری لندھور نے ایسا صدر مہ اٹھایا تھا کچھ جواب نہ دیا گزرو خردی مردی بڑھایا دو دوستی منہ اس کو  
 مار دیا منہ اس نے گزرو اٹھایا چار طرف سے سپاہیوں نے آواز دی یا خداوند تقدیر کبھی اپنے بندے کو



ہاتھ سے دشمن کے بچا لیجے لقاحیران دیکھ رہا ہو کچھ منہ سے نہیں کہتا تمام اہالیان لشکر مثل تصویر  
حیران گزرا کر پراجگر زمین ہول سے شق ہو گیا گرد آؤنی لندھور نے ہاتھی کو ہٹا کر فریاد بکھو تو اس خود سر بر کیا  
گذری عیاران نقادل گرد میں گھس پڑے ہاتھوں سے ٹوٹنے لگے جب نشان نہ ملا جھاگل سے نکال کر پانی گرد پر پھینکا  
گرد بھی اب بغور ملاحظہ کیا گرد لندھور کا پڑا منہ اس کا ہاتھ کا پنا گرد چھوٹا دو لون گرد سر برائے سر گرد نہیں  
گردن سینے میں تمام جسم گینڈے میں گینڈہ و سوار اتحاد قلبی رکھتے تھے آپس میں ایک ہو گئے اہالیان فوج  
منہ اس نے گریبان بھاڑ ڈالے فوج لندھور پر جا پڑے ہندیان جنگ آزمہ شتاق جنگ بد رنگ  
ایک ایک دریائے جرات کا ننگ عادل شیر دل و فاضل شیر دل پہلوان اور ننگ پہلوان گوزنگ  
و گو جرم ملک دھنی و فرخ شاہ دولت آبادی تلوارین بھیج کر لشکر منہ اس گردہ پیشانی پر  
جا پڑے دونوں لشکر مل گئے تلوارین چلنے لگیں جوانان ہندوستان لرزے بھرے بلوے کی لڑائی کے  
اشنادم بھومین ان سب نے لشکر منہ اس میں ٹھیلی ڈال دی علم فوج کو بھی قلم کیا افراسیاب  
نے بڑھکر آواز دی سالوس کر گدن سوار کو بھی اشارہ کروا کر لندھور کو مارے ساحر دوڑے  
یہ کنارے پر پڑا تھا جیسے ہی جا کر ساحر دن نے کہا سالوس مثل بر کے گرد گڑا یا کہا میرے بھائی  
منہ اس کو کئے مارا میرے سامنے قتل کرتا مثل کر پاس کمنہ چیر کر پھینک دینا چٹھاڑتا ہوا بڑھاو گونج  
بڑھکر عین کی آپ زیادہ غصہ نیکیے بڑھکر خون کا بدلہ لیجے سالوس کر گدن سوار لاف و گزاف کرتا  
ہوا لندھور کے ہاتھی کے قریب پہونچا لکڑا کہ او ہندی کہاں جاتا ہوں اس جوان کو مارا کہ جس جوان  
کا مشرق و مغرب میں مثل نہ تھا مگر تیری قضا میرے ہاتھ سے ہو یہ کہہ کر گزرا لندھور بن سعدان نے  
گرد پر رو کا خبردار کہہ کر سپر بھی دو دتی گزرا مار دیا یہ بھی پڑا تھا ہو کر رگیا دوسرے پہلو سے نعرہ ہوا منہ  
مالک از در صاحب نیزہ دوسر غلام نبی و جا کر حیدر شیر بیشہ عربستان ملازم امیر حمزہ صاحب قمران  
مالک نے آکر دیکھا کہ لندھور بن سعدان نے تھپڑا کر دیا ہندیون نے تمام میدان لاشون سے  
بھردیا ہندیون کی شمشیر زنی دریائے خون میں غوطے مارے ہوئے قرویان ہاتھ میں نیچے ہلا لی  
چمکاتے ہوئے سب جوان نازک مزاج تیغ زون کے سر کے تاج جھوم جھوم کر لڑ رہے ہیں مالک بھی  
اسی ہزار نیزہ داران عرب کو ترغیب دیکر راج افراسیاب پر جا پڑا اب دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں  
کہ آمد مسلمانان کا تار بندھ گیا افراسیاب کی طرف بھی پہلوانوں کی آمد ہو رہی ہے جو پہلوان



ہیا لاکھ دو لاکھ کی جمعیت سے پہونچا کسی پہلوان کو افراسیاب نے فوج ہندوستان پر اشارہ کر دیا کہ ان کو مار لو مالک بھی دریائے فوج میں غوطہ زن ہوا کہ تیسری گرواڑی رسنے دیکھا سردار قدیم امیر خاقان ابن  
 الخاقان بہرام گرد بن خاقان چلین ساٹھ ہزار جوانان چین ہمراہ رکاب تلوارین چھینچھے ہوئے ان کے جو  
 دیکھا کہ مالک ولندھو راتے ہی مصروف جنگ ہو گئے میدان کا زرار کو جوانوں نے بلا دیا خون کا دریا اس وقت  
 ریگستان میں بہا دیا گریہ بہرام نے دیکھا کہ چار پانچ منزل کے گردے میں وہ حجرہ ہے جو احاطہ افراسیاب  
 نے بنایا تھا گنبد کے گرنے سے وہ احاطہ تو پا پاں ہوا اب وہ سب صحرا مقام جنگ بدل ہو اس قلعہ میں  
 ملک الموت کا عمل ہو نقیہوں نے بڑھ کر وہ اشعار عبرت آمیز پڑھے جس سے جوانوں کے دل بھر گئے ہر خند کہ افراسیاب  
 ہشتا چلا آتا جس مقام پر گنبد گر تھا وہاں سے پار کھ کوں اسٹ آیا ہو گردہ چلی آئی ہو ہر کس کا یہی قول ہو بار  
 یہ لڑائی یادگار ہو اب کہ وکادوش ملر سر بکا رہی مرعلہ جان طلسمی شکست ہوئے بھاگنے کے بند و بست  
 ہوئے کیسے آج کیفیت پڑے ہمراہیان طلسم کشا خوب لڑے افراسیاب نے کئی مرتبہ پیار کے  
 کہا ارے عیاد چھوٹ کا پتہ نہیں معلوم ہوتا جلد جا کر بیشہ مردار خواران میں خبر کر دشا ہو حرامی ہتا  
 دبر دست ہو اس بجیا نے اکثر ہی لکھا کہ طلسم کشا کا میرا سا بنا کر ادھیجے میں چیر بھاڑ کر کھا جاؤں گا اس  
 سے جا کر کہو کہ شہنشاہ نے فرمایا ہو میں نے بھلو جاگیر منصب یا قیدہ مردار خواران کا افسر کیا کبھی کوئی تکلیف  
 نہیں دی کسی جنگ میں بھلو نہیں بھیجا بتر یہ ہو اس وقت آکر شریک ہو ملکہ حیرت جادو بھی لڑائی میں  
 مصروف ہو اسنے بڑھ کر جواب دیا اسے شہنشاہ عیار بجیان دو دن سے غائب ہیں شاید قید ہو لیکن کسی اور  
 بھیجے ایک جادوگر سیاوش کرگدن سوار سا نے کھڑا لڑ رہا تھا حیرت نے کہا بیشہ مردار خواران  
 میں جا کر شاہور کو اپنے ساتھ لایہ ساحر گنبد پھیر کر صفت سے نکلا جو حیرت نے نشان دیا تھا اس  
 پتے پر پہونچا دیکھا ایک صحراے ریگستان جنگل کلک کہ انسان کا گزرد شوارا یکمان کو دیکھا کہ بیچ جنگل میں بھلا  
 مثل نیل مست نعرہ مار رہا ہے سیاوش تھرا گیا لوگوں سے پوچھا شاہور مردار خوار کہاں ہو لوگوں نے  
 کہا اسے شخص دیکھتا نہیں بیچ جنگل میں مثل دیوست بیٹھا جھوم رہا ہے اسکی جرأت نے راستہ  
 بند کر دیا تاجر بھی اس طرف نہیں آتے بڑے بڑے قافلے لوٹے شاہور مردار خوار حرامی  
 اسکا لقب ہو پڑا پہلوان ہے ادب ہو سیاوش ڈرتا ہوا سامنے پہونچا دیکھا سامنے اس کے  
 گینڈے ہاتھی مرے ہوئے بڑے ہیں انھیں کا گوشت بھون بھون کر کھا رہا ہو کلک کا جنگل قریب ہی



کوئی ہاتھی کا کجکل سے نکلا اسے یہیں سے بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھایا ہاتھی کو پیچ لایا چیر بھاڑ کر بھونکا بھکسا  
 چا گیا سیاوش نے بیغام افراسیاب کا کہا اس مردار خوار نے ایک چنچ ماری کہ تمام صحرا تھرا گیا ملازم اسکی  
 جو چار لاکھ جوان اسی طرح کے بھیا نامرد نکلام جمع ہو گئے ہیں دوڑے ہوئے آئے پوچھا افراسیاب  
 نے کیوں نعرہ کیا اس مردار خوار نے کہا تم نے سنا افراسیاب نے ہمکو پر اسے مدد طلب کیا ہے یہ کام ہم سے  
 نہو سیکھا افراسیاب کو اگر ہمارے لڑوانے کی غرض ہے طلسم کشا کو یہاں لیکر آئے ہم اس کام کے نہیں کہ  
 کہیں جاوین جو ہمارا لقب ہے اس حرف کی یہ خواہش ہے کہ جبکا کھائیں اسکی خیر خواہی نہ کریں دشمن اسکا  
 اگر ہمارے سامنے آجائے تو البتہ تباہی کریں ہم سن چکے کہ شہنشاہ کا ملک مال تباہ ہوا ہمارا کوئی کیا کر سکیگا  
 تمام اقلیم میں طلسم کشا اپنی علمداری کرے گا جب ہمارے پیشے میں آئے گا ہم اسکو بھی چیر بھاڑ کر کھا جائیں گے  
 آپ ہی سب سلطان بھاگ جائیں گے ایسی بے اعتدالی کی باتیں اس بھیا نے کیں کہ یہ جوان پلٹا  
 جا کر افراسیاب سے خبر کروں وہاں میدان کارزار میں معرکہ یہ ہوا بعد آنے بہرام کے سردار و کاتان  
 بندھا کر تیت پسر گردان و نعمان بن منذر و منظر شاہ یمنی و عامر شاہ روداری و سیف  
 ذوالسندین و طوق جوان گرد و دالو المعجم گردیدہ دون بھائی علمدار لشکر اسلام علم اژدہا پیکر کی  
 چھڑ بغل میں دی ہوئی جہان ہوا جلی شبکون میں ہوا بھری اس پیکر بھان سے یا صا جقران یا صا  
 کی آواز آتی ہو غڑائے کی صدا سے زمین تھراتی ہو اتنے بعد شاہان ہفت ملک بڑے زور و شور سے آئے  
 شاہان قلعہ جات فصل گزبستانی و جمشید نیستانی و خسرو طلب بھری و عبد الجبار حلی  
 و عبد القہار حلی و شاہان قلعہ پنج مغرب شقال شاہ مغربی و قارن قار مغربی یہ سب  
 جوانان شیراز مادہ حرب بیکار شیراز شیر سوار بڑے کرد فر سے اگر پہونچے میدان جنگ میں جو دیکھا  
 کہ تلوار چل رہی ہے یہ بھی شریک ہوئے تلوار کھینچ کر بخوف لڑنے لگے اور گرد عظیم اٹھی جمہور حاکم و شہنشاہ تہران  
 مع جوانان طرطوسیہ بڑے زور و شور سے آکر گرا ہچشم اسکارتم سر زمین مغرب فرامر زعا و مغربی باپ  
 اسکا ہلال زرین تلخ کل فوج مغرب ہمراہ بہارستان مغرب کے پیشے کا شیر صا جقران کا پسر  
 خواندہ جری دلیر آئے ہی لڑائی میں مصروف ہوا ان سرداران نامی کے پہونچنے کے بعد فرزندان صا جقران  
 کی آمد ہوئی زمین تھرائی شاہزادہ اسفندیار شاہ گیلانی کے نعرے کے آواز آئی ایک جانب  
 سے صفد و صف شکن شاہزادہ شیرا فلکن بارہ ہزار جوانان سے آکر لڑائی میں مصروف ہوئے



افراسیاب ایک بلندی پر کھڑا ہوا معاملہ حیرت افزا دیکھ رہا کہ کس مزے سے مجھے ہوس سرداران صفت  
 و فرزند ان صاحبقران و سرداران نوجوان اگر ہوئے ایک جانب دیکھا علمائے بلند بھرے کھلے ہوئے  
 جوانان شیر اندام شمشیر زنان خوش انجام بڑھے ہوئے پٹانے بن ایک جوان آفتاب جمال رستم سیدان  
 کارزار سہراب شت انگیز و دار خدایان چلا آتا ہی ہمت دکھاتا ہی اس جوان نے بڑھکر نعرہ کیا منم رستم پلین  
 و یلکین کشندہ گیتیان فرنگی برہم زن تخت تاج مرزوق شاہ فرزند صاحبقران علمشاہ نوجوان ایک جانب  
 جا کر یہ بھی رڑنے لگے افراسیاب دیکھ رہا ہی تین بہترین یہ جوانان صفت شکری کر ہوئے بن آتے ہی زمین  
 بلا دی اپنے سینے کو شان نیرے سے ملا دیا جاتے ہیں بڑھکر مر مر سرخ رو ہو کر پڑھ دنیا سے اٹھیں یکایک  
 آواز طوقا بلند ہوئی کئی ہزار چویداروں نے بڑھکر آوازیں لگائیں آفتاب آسمان و رتبان زلزلہ رتبان ثانی  
 سلیمان تشریف لاتے ہیں ای جوانان صفت شکری اے یلان تیغزن ہوشیار کہ صاحبقران زمان  
 کی سواری قریب ایک سب دیکھنے لگے جل سکندری پر چوب پڑی نقار خانہ سلیمانی بجا خواجہ عمر نے  
 جو اپنے آقا کو آتے ہوئے دیکھا گنبد کو مٹا کے ایک گوشے میں مصروف جنگ و جدل تھے کچھ ہیمنان کا تہ  
 بھرتے تھے اپنے آقا کی جوائے دیکھی جیسے عاشق واسطے معشوق کے بقرار ہو کر دوڑتا ہی عمر و فوراً صفت سے  
 نکل کر چالاک و برق و جانسوز و فرغام کو ہمراہ لیکر طرف صاحبقران کے چلا آؤ مہرے جواہرین  
 عمر و شعبان خنجر گذار و گلبا و عراقی و گلبا و عراقی و مہتر نیک خطائی اور ابو الفتح صفہانی  
 و عمران خطائی وغیرہ لڑتے بھڑتے چلا آتے تھے جواہر نے اپنے والد نامدار کو جو آتے ہوئے دیکھا  
 پرے باندھ کر سلام کیا عیاروں نے حقہ بے اتش بازی داغے سلنگین لگائیں گرد پھرے دعائیں دیتے  
 تھے عمرو نے بھی ایک ایک کو گلے سے لگایا فرمایا ری فرزند و ماشاء اللہ بڑے کام کیے کوہ عقیق پر خونام کیے  
 آج آفتاب قیامت کا دن ہوا اپنے آقا کا ساتھ چھوڑا انتظام سے غافل نہ ہو جواہر نے بڑھکر عرض کی  
 حضور کے تہدق سے سب تدبیریں کر لی ہیں یہ ذکر تھا کہ صاحبقران اشقر دیوزاد کو اڑاتے ہوئے  
 تخت شہزادہ سعد بن قباد والا نرادیہ فر فریدی و بہ حشمت جمشیدی گرد آجداران جلیل خود  
 مردان عالم کے کفیل جیسے ہی میدان جنگ گاہ میں ہوئے تخت کو خالی کیا پشت مرکب خنک  
 سیاہ قیطاس پر سوار ہوئے سات سواران جلیل گرد آئے صاحبقران کو آکر جملہ  
 سرداروں نے گھیرا صاحبقران فرار ہے ہیں جواہرین عمر و کو بلاویہ جنگ شکوہ کیسی ہے بڑھکر



ہر کار دن نے عرض کی ای شہر یا را سد نامدار سے چار شبانہ روز برابر گزرے ہیں کہ ایک رسی  
 جنگ ہو رہی ہے ہوامر و قدم نہیں ہٹاتے خوبے ر و شور سے تلوار چل رہی ہے حضور ملا حنفہ فرما میں کہ دو ترک  
 فوجیں ہیں خدا اسد نامدار کو فتحیاب کرے یہ شکر صا جقران زمانہ اشقر کو بڑھایا کہ ساجن سے بونڈلا  
 گرد کا اٹھا دیکھا مہر سپہر عیاری و قطب فلک خجہ گزاری پاسے شاطری مارتے ہوئے گرد تمام عیار ایک  
 طرہ برق فرنگی و مہتر قران و جالسنوز بن قران و مہتر غام تیر دل و مہتر چالاک بن عمرو  
 خواجہ کے ساتھ ساتھ امیر با تو قیر نے اپنے یار و قواد کو جو بعد عرصہ دراز دیکھا دریا سے خون میں نہایا  
 او اس عالم یا سلاقتان و خیزان بکار کر آواز دی فرم از کجا میرسی ای ہمد فرخندہ قدیم + باد قربان سر  
 حلقہ مرغان ارم خواجہ تمہارے دیکھنے کو ترس گئے اگر ہمارے سینے سے لپٹ جاؤ عمر وہ یہ کہتا ہوا  
 ای آقا سے عمرو داسے قدر دان عمرو خدا تمکو سلامت و باکراست رکھے آج کیسا روز سعید بلکہ بہتر  
 اندر روز عید ہے کہ میں نے آفتاب جمال کی زیارت کی صا جقران پشت اشقر سے کود پڑے عمرو نے  
 چاہا قدموں کو بوسہ دے صا جقران نے سر اٹھا کر سینے سے لگایا عاشق و معشوق خوب لپٹ کر  
 روئے کہ ملازمان بجا تبار نے اگر خبر دی حضور لڑتے ہوئے قریب بیشہ مردار خواران آگئے ہر کار دن نے  
 افراسیاب کو خبر دی تھی کہ شاہ مور مردار خوار حرامی کتا ہی میں اپنے مقام سے نہ اٹھو لگا یہاں سے بیٹھے بیٹھے  
 جو کچھ کہتے ہیں بجا لاؤں ہماری قوم میں کیسا احسان نہیں مانتے ہیں دشمن کو حقیر جانتے ہیں خود اٹھ کر قتل  
 کرنے جائیں شکار خود بیشہ میں ہمارے اہجائیگا آپ ہٹتے ہوئے یہاں تک چلے آئے افراسیاب نے  
 بلندی سے دیکھا حقیقت میں ملازم ہمارے ہٹتے ہوئے قریب صحراے مردار خواران آگئے سر اٹھا کر دیکھا  
 شاہ مور مردار خوار حرامی بیچ جنگل میں بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہوا تمام قبیلہ جمع ہیں تین لاکھ مردار خوار  
 گرد آگے بیٹھے ہوئے لاف و گرفت کر رہے ہیں کہتے ہیں ای افسر مردار خواران کی کفیل تلجداران جو  
 آپ فرمائیں گے وہ ہم سب بجا لائیں گے افراسیاب نے چلا کر آواز دی اے شاہ مور حرامی مردان ہوشیار  
 کی بدنامی ہوتی ہے طلسم کشا لڑتا ہوا تیرے جنگل کے قریب آگیا اب تجھے اٹھنے میں کیا امل ہے  
 سنتے ہی وہ ملعون اپنے مقام سے اٹھا فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا کئی ہزار میں کی چوبہ دست دست خن میں  
 اٹھا اچھ جھماری سب نے دیکھا کہ اس بیچانے چوبہ دست کو گردن دی جس کی کو ہوا لگ گئی اسکا  
 پھٹ گیا پیش لاکھ مردار خواروں کو ساتھ لیکر لڑتا ہوا چلا اس زور و شور سے شکر صا جقران پر



اگر گراتین لاکھ کا بلوہ بڑے بڑے قد کے جوان حربے ہاتھوں میں بے پناہ جوان طاقت دار بھی ہیں اگر کسی کو  
پسٹ گئے تو چیر بھاڑ کے پھینک دیا حربے بڑے بڑے بعضوں کے ہاتھ میں حربے ہائے آہنی بعضوں کے ہاتھ میں صحرائی  
چوبستین تلواریں بڑی بڑی گزر گران بزرگ نیزے ستریز پیدل بلوہ کر کے آپڑے جس مقام پر فوج عراق و  
صفہان کو سند و مل اصفہانی و شہنشاہ عراقی و شہر یار عراقی کھڑے ہوئے لڑا ہے تھے  
کہ ایک جوان دیو خصال چو بدست آہنی سے لڑتا ہوا فوج عراق و اصفہان کو پامال کر رہا ہی کوئی اسکے منہ  
نہیں چڑھ سکتا سند و مل اصفہانی بڑے دعویٰ کا جوان تھا جا کر لڑا زخمی ہوا بھائیوں نے منہ دے لے کر ہوا  
پر ڈال لیا لیکر بھیجے ہوئے مردار خوار بڑے مندھور بن سعدان مالک کو ترغیب دیکر فوج پر مردار خوار دنگی  
جا پڑا تلوار چلنے لگی اہالیان ہندوستان تلوار کے وصفی ایک ایک کو دعویٰ صفت شکنی بڑے بڑے شجر باغ  
بغض و حسد تیر شمشیر سے کاٹ کر ڈال دیے بڑے بڑے قد کے جوان پامال ہوئے یہ لڑ بھڑ کر رہا تھا  
صبا ہوا سے محبت میں ان جوانان سر و قد کے اٹکھیا یونہی چال چل ہی ای غنچوں نے صفت میں ان جوانان  
جانباز کی زبان کھولی گلوں کے چہرے خوشی سے سرخ ہیں مگر شاہور مردار خوار کسی کو نہیں مانتا اسی طرح  
لڑتا ہوا جاتا ہی دور سے نگاہ پڑی بہرام کی کہ مند و مل اصفہانی اس مردار خوار کے ہاتھ سے انتہا کا  
زخمی ہوا ہزار ہا عراقی مار گئے عراقیوں کی تر کی تمام تھی بد لگا میان بھولے خیال میں تھا طارے  
بھر کے نکل جائیں مردار خواروں نے بلوہ کیا ہوا اہالیان اصفہان کو گھیر لیا بہرام نعرہ کر کے جا پڑا  
لکارا اونا مرد کوئی زخمی کلبہ بھجا کرتا ہی شاہور مردار خوار نے دیکھا کہ ایک جوان حسنی بطور زکتہ چینی بد عوی  
خود بینی لکارتا ہوا آتا ہی شاہور پٹ پڑا بہرام نے آتے ہی ہاتھ تلوار کا مارا شاہور مردار خوار نے  
دانتا نہ مار دیا تیغ بہرام کا ٹوٹا پہلے یہی شکست تھی شاہور نے جنگل را یہ بھیا غول صحرائی ناخن بڑے  
ہوئے ضرب ناخن سے گوشت پوست فگار ہوا ناخن اس بھیا کا جا کر استخوان پر ٹھہرا ہوا ہونہر صدمہ  
پوچھا کہ میں بہرام کی ہاتھ ڈاکڑا کھا لیا چرخ دیتا ہوا لچلا اب لشکر میں غریو ہوا کہ بہرام کو شاہور مردار  
خوار حرامی نے گرفتار کر لیا تمام چینیوں نے بلوہ کیا چاہتے تھے اپنے افسر کو چھین لین ہر چند  
بلوہ کر کے جاتے تھے مردار خواروں کے ہاتھوں سے شکست کھاتے تھے ہزار چینیوں نے اپنی  
جان دی اپنے آقا کو رہا کر سکے کہی پہلوان صاحب زور و طاقت اسکے سامنے نہوئے جیسے سر پہنی  
مارا کسی کا مبر بھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کوئی ضرب دست سے اس مردار خوار کی پامال ہوا صدمہ پہلوانان



قتل ہوئے جملہ مردار خوار بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں قضاے کار آفتاب گمان عربستان زلزله قاتل  
 ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران جس مقام پر لڑ رہے تھے شعبان خجہ گزار نے بڑھ کر خبر دی اور آقا و نامہ اور  
 اسے مولائے قدر شناس افراسیاب لڑتا ہوا بیشہ مردار خواران میں آگیا غلام بھی اس مطلب کو سمجھ  
 گئے بہرام کو افسر مردار خواران نے گرفتار کیا عراقی و اصفہانی بہت سے قتل ہوئے پہلوانوں نے  
 جان دی یہ سنگسار میرا تو قیر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا نیچے سہرابیل کے قبضے پر ہاتھ رکھا واضح رہے  
 ناظرین الاتمکین ہو کر نیچے سہرابیل صاحبقران کو راہ بردہ قافندین ملا تھا یعنی سہرابیل خواب میں آکر یہ کہا  
 کہ اسے شہر یار عالم شباب میں نے تیغہ آراستہ کیا تھا مشہور ہو کہ باپ کو زیر کر لیا زندگی زو فانی کی دھوکے  
 میں دشمنوں نے محکومیرے باپ کے ہاتھ سے قتل کر لیا یہ تیغہ بردہ قافندین حضور کے کام آگیا دیو گشتی میں  
 ایسا تیغہ برق شال چاہیے اسوقت جو صاحبقران نے سنا کہ اس پیشے کے جوان بڑے قد دار ہیں  
 اس سبب سے تیغہ سہرابیل کو کھینچا لڑتے ہوئے چلے نقیبان خوش آواز یہ اشعار عبرت

غیم و محنت بروزگار گذاشت	پایم اندیشہ از میان برداشت	آتش بڑہ ہے ہین نظم
سے معنی ز فکر در حشم کرد	نکتہ چند یادگار گذاشت	چون قلم فکر من بہ صفحہ دہر
دارغ بروے اعتبار گذاشت	دل ز آشوب زین جہان بگریخت	بہر درد سر خار گذاشت
درد دوری و دارغ مجوری	خلف تازہ در کنار گذاشت	چشم گریان من مرا ہر دم
دارغ بر سینہ نگار گذاشت	آتش یاس روزگار مرا	بینما بر کف من نگار گذاشت
ابر باران بزعم باد خزان	لوح من بر سوزار گذاشت	اسے دریغا کہ دست برد اجل
شب امید را بروز شکست	یاس آخر بکام دل نشست	حریت کردن بہار گذاشت

اسطرح کے اشعار نقبائے بلند آواز بھد سوز و گداز بڑھ رہے ہیں مردان عالم پر عبرت طاری عالم ببقاری  
 چاہتے ہیں رو بھڑ کر مجاہدین صفی دوسرے نام باقی رہے صاحبقران نے دور سے ملاحظہ کیا کہ وہ غضب خوئی  
 شاہور مردار خوار مع قین لاکھ فوج کے لڑ بھڑ کر صفوں کو درہم و برہم کر رہا ہی عراقی و اصفہانیوں میں  
 قیامت برپا ہے کہ صد ہا پہلوان مارے گئے دعوی داران خون کو یہی منظور ہے کہ اپنے بزرگوں کے  
 خون کا بدلہ لیں مگر مردار خواروں پر نیچے قابض نہیں ہوتا صاحبقران نے پہلو سے نعرہ کیا اور بیجا  
 مردان عالم کے ساتھ مکر کرنا ہی بہرام وہ جوان ہے اس کے نیب سمشیر سے بہرام فلک کا پتہ ہی چھوڑ دی



دیکھ وہ زخمی ہو کر بہوش ہو گیا یہ کیا شیوہ نامردی ہی یہ نعرہ کر کے نیچے شہر آبیل کے قصبہ پر ہاتھ ڈالا  
 فوج مردار خواران پر جا کرے بادشاہ حجابہ بھی اسی مقام پر پہنچے خوب تلوار چلی اُس نے بھانے بہرام کو نہ چھوڑا  
 یہی چاہتا ہے کہ بڑ بھڑ کر بھون سے نکل جاؤں صاحبقران جو اگر گرسے جس مردار خوار نے مار کیا صاحبقران  
 نے روک کر ہاتھ مارا اُسکے دھڑکڑے ہوئے کئی سومردار خوار لڑکے کئی ہزار صاحبقران نامدار پر آگرے  
 اُس مقام پر تلوار چلنے لگی تمام صحرالاء زار بنگیا صاحبقران جم کر اُس مقام پر لڑے نیچے شہر آبیل بل ٹپے  
 لطف سے چلا جب امیر با تو قیر نے کئی نعرے کیے اب شاہ ہور مردار خوار پلٹ پڑا بہرام کو چرخ دیکر  
 زمین پر مارا اسکے ملازموں نے بہرام کو اٹھالیا صاحبقران گھوڑے کو ٹھکرا کر قریب شاہ ہور  
 مردار خوار پہنچے شاہ ہور نے وہی چوبدست چرخ دیکر سر پر صاحبقران کے لگائی امیر کو خوف  
 ہوا ایسا نہو میرا مرکب بنیظیر مارا جائے گھوڑے سے کود پڑے شاہ ہور مردار خوار حرامی نے  
 سائے میں چوبدست کے لیا صاحبقران نے بیچ میں ہاتھ مارا چوبدست کئی شاہ ہور بھی غصے  
 میں کود پڑا پیدل پا کر صاحبقران کو پلٹ گیا امیر سے کشتی ہونے لگی تمام ملازمان صاحبقران  
 ساکنان بیشہ آدم خواران اُس مقام پر آکر مصروف جنگ ہوئے دور سے لندھور بن سید اپنے  
 دیکھا اُدھر سے نگاہ پڑی شاہزادہ انجم گر وہ رستم شکوہ سرفتنہ ملک باختر ہلاون تہمتن بدیع الزما  
 گرد لشکر شکن نورالدہر بن بدیع الزمان یہ دونوں باپ بیٹے لڑتے ہوئے اُس مقام پر آئے کہ  
 امیر و شاہ ہور سے کشتی ہو رہی ہے دور وہ صفین جی ہوئی گھمسان کی تلوار چل رہی ہو یہ دونوں  
 شیر بھی لڑائی میں مصروف ہوئے ہی چاہتے ہیں کہ صاحبقران کو بچائیں فوج مردار خواران کو شکست  
 مگر امیر با تو قیر لڑتے لڑتے شاہ ہور مردار خوار کو لے دوڑے مردار خواروں نے بھی انتہا کا بلوہ کیا اور جانک  
 ہیں اپنے افسر کو بچائیں صاحبقران کے ایک طرف نورالدہر ایک طرف بدیع الزمان  
 جس مردار خوار نے قصد کیا کہ صاحبقران پر ہاتھ ماروں نورالدہر نے سینہ سپر کر دیا کبھی بدیع الزما  
 آگے بڑھ گئے اس طرح صاحبقران کو بچا رہے ہیں صاحبقران سرہ اٹھا رہ قدم ریل کر شاہ ہور  
 مردار خوار کو لائے ہر مقام پر چاہتا ہے کہ زمین میں پانوں گاڑ دوں صاحبقران جب کہ  
 مارتے ہیں طبقہ زمین کا اسکے پانوں کے نیچے سے نکل جاتا ہے وہ ہر وقت ہی کہ زمین بھی پانوں کے  
 نیچے سے نکلی جاتی ہے طالع کی برگشتگی تباہی دکھاتی ہے سوار عرصہ یکے تازی سربن کرب غازی کا



خدا نگہبان محافظہ جب کوئی پہلوان یا سحر آ یا پہلے انہیں کو گھیر کر خورد و کلان کا یہی قصد ہے کہ اسلہ مار کر  
 گھیر کر مار لیں اور فرسیاب بھی غل مچا رہا ہے کہ جو طلسم کشا کو قتل کر لگا پیرا سکی رز و جواہر سے بھر دو ٹکا اس رز و پر  
 ساحر و غیر ساحر جان دے دیتے ہیں اسلہ نامدار ایک طور سے لڑ رہا ہے دور سے جو دیکھا کہ فوج کا جہد عالی تھا  
 یہ بلوہ ہی پلٹ کر فرمایا اسے یار و دیکھو تو ضرغام کہاں ہو ملازم ڈھونڈ کر ضرغام کو لائے ضرغام نے آ کر  
 خبر دی کہ لے شہر یار آپ کے نانا جان مع جملہ پہلوانان عالیشان کوہ عقیق سے یہاں تک لڑتے ہو  
 اُسے ہر منزل و ہر مقام پر تلوار چلی کسی منزل پر راحت نہیں ملی بیان ایک بیشہ مردار خواران مشہور ہوئے  
 مردار خواران کا افسر شاہور مردار خوار انتہا کا زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست اس ترکیب سے لڑا  
 کہ بہت سے عراقی و چینی اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے آپکے نانا جان نے اسلہ مرد کی گردن کی کشتی ہوئی ہے  
 بیٹے قیامت کی اس مقام پر تلوار چلی اسلہ نامدار بقیار ہو گیا کہ نانا جان کا وقت پیری ہو ایسا نہونکے  
 دشمنوں پر کوئی اقتاد پڑے صندلان صندلی پوش کی جانب بکھر فرمایا اسلہ لان تم نے سنا  
 نانا جان شاہور مردار خوار پر جا پڑے اس اقلیم میں اسکی جرات کے شہرے ہیں کوئی اسکے مقابلے  
 میں نہیں جاتا تھا یقین ہے صاحبقران نے یہ کیا ہو پڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں صندلان  
 لڑتا ہوا پڑھا ایک جانب ابراہیم بن مالک وغیرہ برائے حفاظت اسلہ غازی لڑتے ہوئے اُسے بچ  
 میں اسلہ نامدار لڑتے ہوئے جاتے ہیں ناگاہ دیکھا کہ اس مقام پر افراسیاب نے فوج کو ترغیب دی شہر  
 بھی خوب ہو رہا ہے آسمان سے آگ برس رہی ہے شاہور مردار خوار و صاحبقران سے کشتی ہو رہی ہے  
 تمام جنگل مردار خواروں سے بھرا ہوا ہے بدیع الزمان و نور الدہر شمشیر زنی کر رہے ہیں خود زخمی  
 ہوئے ہیں مگر قریب صاحبقران کے کسی مردار خوار کو نہیں آنے دیتے زمین کا نیپا رہی ہے  
 دریائے خون جاری جادو گروں نے آگ برسانی اپنی سحر سحر میں کھائی پہلوان بھی چمک چمک کے  
 لڑ رہے ہیں اس گرمی جنگ میں صاحبقران دور تک ریل کر اُسکو لائے وہاں لاکھ لاکھ مارا کہ دونوں  
 کشتی شاہور مردار خوار کے آشنا بنیں ہوئے صاحبقران نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی  
 زور میں تباہ کھٹے دوسرے زور میں تباہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا فوجوں میں غلہ ہو کہ  
 حمزہ عرب نے بہار کو ہاتھ پیرا کھالیا یارو یکسی مجال تھی کہ شاہور کو دست حق پرست پر اٹھائے  
 سر میدان جرات دکھائے بے اختیار افراسیاب کے منہ سے واہ نکل گئی صاحبقران نے



بحر خدیگر زمین پر مارا کو در چھائی پر سوار ہوئے بدیع الزمان و نور الدہر گرد صاحبقران کے پھرے  
 ہیں یہی خیال ہی ایسا نو کوئی قبلہ و کعبہ پر پڑے شیرانہ ننگانہ رستانہ ہر ایک کا فر پر تیور ڈال رہے ہیں اس  
 جوش و خروش میں جھوم رہے ہیں کہ کوئی قریب نہ آنے پائے صاحبقران و کندہ زانو دبا کو فرمایا حالا  
 در شناختن پروردگار چہے گوئی شاہور و مردار خوار نے جواب سخت یا مردار خوار مشہور بہ جامی عجمی کی  
 ناکامی صاحبقران زمان نے بشوکت تمام و بقوت بالا کلام سر بھینچ کر پھینک دیا بڑے بڑے پہلوان اس جرات  
 پر صاحبقران کی حیران آپس میں صلاحین کر کے الا مان الا مان پکارنے لگے بڑے کر شریک ہوئے  
 اہالیان بیشہ و مردار خوار بھاگے بھاگے پھرتے ہیں انکی اطاعت کون منظور کرے جو دل میں افسر کے  
 غور تھا کہ جکانک کھایا ہی اسکی مدد کو نہ جائیں یہاں حریف لڑتا پھرتا ہے تو لڑیں جب یہاں فریاد  
 بھاگ کر پہنچا تب وہ مغرور لڑا آخر واصل جنم ہوا صاحبقران سکوار کر لپٹا شکر پر سوار ہوئے غرور  
 کر کے جا پڑے شیرانہ ننگانہ لڑ رہے ہیں استادان بخور نے تحریر کیا ہی کہ از قلعہ تو سن جھار تا برآمدہ  
 بحر و دامنہ دریائے نیل و مقام گنبد عجائب یہ سب مقامات فوج افراسیاب سے بھرے ہوئے ہیں  
 تلوار چل رہی ہے خون کے دریا جاری زمر و شاہ باختری کہ دعویٰ خدائی کرتا ہی گنبد سے پر سوار لڑ رہا  
 ای بختیارک کو بڑی ہوس تھی کہ لڑائی افراسیاب کی دیکھوں اتنا بڑا ساحر طبقات زمین ہلا دیتا  
 ہوگا حقیقت میں افراسیاب بڑے زور و شور سے لڑتا ہی صاحبقران اسم اعظم با واز بلند بڑھ رہے  
 ہیں اسد نامدار صاحب لوح طلسم لوح کو گردش دیتے جاتے ہیں مہرے کو بھی چمکاتے ہیں ننگانہ  
 گیر و دار بلند ہے تاثر سحر افراسیاب کم نہیں ہوتی کبھی اسم اعظم سے باطل ہوا جہان پر طلسم کشا  
 جنگ کر رہے ہیں اس طرف تو افراسیاب رخ بھی نہیں کرتا الگ الگ بھرتا ہی مہر و فیر  
 کو تنگ کیا کبھی قصد کرتا ہی کہ ملکہ مہ جبین کو قتل کر دے ملکہ مہ جبین کا قتل کرنا کیا آسان ہو کل سردار  
 و غیر سا حرت تحت ملکہ مہ جبین الحاس پوشش کو گھیرے ہوئے جنگ کر رہے ہیں بہرقت و ہر ساعت ہی  
 اشارے ہیں کہ اپنے بادشاہ کو دست زبردست دشمن سے بچا و ایسا نو ملکہ عالم کو چشم زخم پہنچا ہے  
 سب سے زیادہ شاہزادہ شکیل معیدیل کو خیال ہی کہ ایسا نو میری بھانجی پر دست اندازی کرے  
 یا خدا نخواستہ افراسیاب خانہ خراب اپنیر جا پڑے کیا فخر خدا نے ہمیں دیا کہ صاحبقران زمان کے  
 رشتہ دار کہلائے انہی صاحبزادی کے دم سے سب عزت و شان ہے افراسیاب نے کئی مرتبہ قتل



سانے تخت کے لڑائی پڑی افراسیاب کو نہیں اُنے دیا سرداران مذکور نے سینہ سپر کر دیا آج چالیس  
 منزل کے گردین بھر ہو رہا ہو تلوار چلی رہی ہو لشکر صاحبقران زمان لشکر زمر شاہ باختری لشکر  
 افراسیاب لشکر آفتاب فلک سیر لشکر کلنک آبشار یہ سب لشکر ایک مقام پر جمع ہو گئے ہیں علاوہ اسکے  
 مشہور تھا کہ خاتمے کی نوائی ہو افراسیاب اس گنبد میں مثل قلعہ بند تھا سب تابع اردن کو نامہ پہنچا تھا کہ  
 اس وقت میں نا واجب لازم ہو سب خرچ گزار بھی جمع ہو چکے تھے اس زمانے میں اگر خواجہ عمر و زائید دکھایا  
 تحفہ جات کو جلایا گنبد کو گزرا یا افراسیاب بچ گیا کہ یہ زیر گنبد پڑ رہا تھا درجن لوگ گنبد پر جمع تھے گنبد کو گرنے  
 ہزاروں کے سر بچنے لاکھوں پامالی ہوئے جس وقت صاحبقران نے شاہور مردار خوار کو مارا اسکے  
 ساتھ والے بھاگ کر درہاے کوہ میں مخفی ہوئے پھر اسیان افراسیاب نے پھر فرار پر قرار کیا جا بجا  
 بیشون میں تلوار چلی ہر ایک مقام کے ساحر آپرے فریات سے لڑتے بھڑتے نکلے ہاتھ سواہل اسلام کے  
 مارے گئے رعد و برق و برق لامع کنارے کنارے لشکر میں لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں جہان  
 کسی نے ساحر نے اگر رنگ جمایا یہ لوگ جا پڑے لڑ بھڑ کر اسکا کام کیا لیکن نام پر حیرت افراسیاب  
 کے ساحر جہان دے رہے ہیں افراسیاب ہٹتا چلا آتا ہو جیسے کوئی کیکو لگا کر لہجاتا ہو بیشہ مردار خواران  
 سے نکل کر ایک صحرا میں آکر پہنچے گھڑی دو گھڑی ویران بھر ہوا جب افراسیاب کا قدم نہ ٹھم سکا زمین  
 سے بھی بھاگا خواجہ عمر و نے دور سے دیکھا ایک بھانک عظیم الشان شمسہ مثل آفتاب کے چمک رہا ہو دیوان  
 پر غیبت کاری پھولوں کی گلکاری صد ہانچلیان سونے کی دیواروں پر گھڑی ہوئی ہیں افراسیاب  
 کو لڑتے ہوئے دیکھ کر پکار اٹھی ہیں ای شہنشاہ خیر تو یہی آپ کی کون لڑ سکتا ہو کینرین مدد کو یزید افراسیاب  
 یہ لشکر سامنے باغ سیب کے آیا اٹاپا پکار کر کہا کہ دروازہ کھول دو ملکہ گل افشان جادو کو خبر کرو  
 اور یہ بھی اطلاع دو کہ باغ سیب پامال ہوگا مسلمانوں کا قدم باغ سیب میں آئیگا درختوں کو آنا  
 ان سیدکا بار شاخ ہر ایک شمشیر آبدار سائے میں دیوار کے یہ لوگ پہنچ چکے طلسم کشا کو دعویٰ طلسم کشا  
 ہی روح اسکے پاس موجود ہو جلد اسکی تدبیر کرو ورنہ روح سامری کو صدمہ پہنچے گا دیکھنا سب کے دروازہ  
 کھلا اندر سی باغ کے ہزار ہا طاہران زمزمہ سر اظاہر ہو کر آسمان پر جا کر ڈوبے لیٹیں پھولوں کی آنے  
 لگیں طاہر و ن نے بلند ہو کر زمزمہ سرائی کی کچھ آواز میں بہت ناک آتی تھیں یکا یک باغ سے  
 ایک ابر تیرہ دھارا ٹھا تمام میدان کو اٹال برے گھیر لیا باغ سیب سبکی نظروں سے مخفی ہو گیا



اندھیرا خچا یا ابر سے پھول برسنے لگے جیسر وہ پھول گرا جلیا جھوکوں لڑ ہوا اگر عجیب تاثیر دکھائی ہزار ہا بنایا ہوئے  
لگے طائر جو آوازیں لگاتے تھے انکی آواز سے گوئیے ہرے ہونے لگے طائروں نے اس سوز و گداز سے آوازیں  
لگائیں گویا صور اسرافیل پھیکا صد ہا تاثیر دار یعنی جسکے کانین آواز پہونچی نابینا ہو کے ٹکرائے لگا اس  
ابر سیاہ نے آگ بر سائی کہی ہوا سے گرم چلی کبھی طائروں نے آواز دیکر پناہ گجایا ابر بر سیاہی کے  
قطروں نے تاثیر آگ بر سائی ہزار ہا ملازمان اسد جلے پرے کے پرے بیہوش ہو کر گیسے اب اس ہنگام میں  
افراسیاب نہیں معلوم تھا کبھی طائروں کی آواز آتی ہی کبھی آندھی سیاہ چلی کبھی پھول چرسے ان سب چیزوں  
سے آفت برپا ہو شہنشاہ لاجپن و بلقیس ایک گوشے پر کھڑے بھر کر رہے ہیں دور سے دیکھا تین لاکھ  
ساحر بکرا کر مرے کینراں ملک بلقیس جل جگر گرنے لگین لاجپن نے یہ دیکھتے ہی ضرغام کو آواز دی جب  
ضرغام شیر دل قریب آیا تو کہا اسے ضرغام تمام لشکر بھی تباہ ہو جائیگا افراسیاب کا قول کرسی نشین ہوا  
چاہتا ہے وہ ہمیشہ ہی کہتا تھا کہ طلسم کشا اکیلا غلاری کریگا وہ قیامتیں برپا کروں عجائب غرائب بھر  
دکھاؤں طبقات میں ہلا دوں ہر ایک شہن کو آتش شعلہ سے جلا دوں آج وہی نگ ظاہر ہوا کہ ہر ایک شخص کو  
زندگی دشوار ہوئی افسوس یہ ہے کہ ہم عرصہ دراز تک قید رہے دشمنوں کو صید رہے تھے تک بچاؤں فریلے  
یہ بھی ہمارا کمال ہو یا صاحبقران کا اقبال ہو کہ ایسے مقام عجائب غرائب میں بھر کر رہے ہیں جان پہچان توڑی  
بات یہ یہ مقام عجائب غرائب نہیں ظہور بھر سامری و جمشید کی کرامات ہو کوئی زبان بند کیے دیتا ہو کان کے  
پر دے شق ہو جاتے ہیں ہوش و حواس میں اختلال سر شور یہ سے ظہور و بال رگین مار سیاہ تپتی ہیں  
اپنے اعضا اسوقت دشمنی کر رہے ہیں دیکھیں فلک کیا دکھائے حقیقت میں مقام باغ سید ہے ایک ایک  
نخل ہانکا آسید سے ساتھ ولے زندہ نہ بچنے ہوا سے گرم چلی ہی ہوا ضرغام شیر دل جا کر طلسم کشا سے کہو کہ  
جلد لوح کو ملاحظہ کیجئے اپنے کو باغ سید میں پہونچائے جو لوح خبر دے وہ کیجئے یہ بھی عرض کرنا اس شہر پار  
جفائے طلسم کشائی آپ کو اٹھانا ہو اپنے نکھاروں کو بچانا ہو آج تک خواجہ عمر و نے ہر مقام پر حیاران  
کین ساحروں کو شکستیں دیں آپ کو خفی کرتے رہے اب آج جرأت صاحبقرانی دکھائیے اپنے  
غلامان قدیم پر نظر شفقت فرمائیے اب آپ ہی کی جرأت کا کام ہے ہر ایک نامی و گرامی یہاں گننام ہے  
آپ ہمارے سر پرست ہیں ساحر یہاں کے بادہ کبر و نخوت سے مست ہیں انکا قتل و قمع ملاحظہ لوح  
پر موقوف ہو غلام بھی سحر خوانی میں مصروف ہو بدوون حکم لوح تمام لشکر تباہی میں پڑ جائیگا ضرغام شیر



آفتان و خیزان قریب اسد نامہ آریا اسد غازی کو بڑی ہوس ہو کہ میں جا کر ناما جان سے ملوں لندھو  
 وغیرہ سے ملاقات ہو اسی خیالی میں لڑتا بھڑتا جاتا ہوں فوجیں اس قدر حائل ہیں کہ تباہ لشکر صاحبقران ہونے  
 نہیں سکے جوانان شیردل کے نعروں کی صدا میں سن لیں میں باعث تقویت ہوا روح کو راحت قلب کو  
 قوت جسکی صدا کان میں آئی دل تردد منزل نے تسکین پائی جو جو سرداران صف شکن انکی ساتھ مصروف جنگ میں  
 فرماتے ہیں کیوں بھائیو ہمارے ناما جان کی شوکت و جرات کو دیکھا دوا جان بھی یکہ پہلوان ہیں ضرغام نے  
 اتے ہی قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہر یار تین لاکھ ساحر آپ کے لشکر کا مارا گیا باغ سیدک دروازہ کھل گیا مشہور ہے  
 کہ اس میں لاکھوں بلا میں ہیں شہنشاہ لاچین نے فرمایا ہے آپ لوح کو ملاحظہ کریں اپنے کو باغ سیب میں پہنچا  
 جو لوح حکم دے بموجب اسکے کار بند ہوں اسد نامہ اسنے لوح کو ملاحظہ فرمایا تو شہدیکھ کر طرف بلع سیدکے چل  
 قریب دروازے کے پہنچے تھے کہ جھوٹے ہوائے گرم کے چلنے لگے دیواروں میں شعلے نکلنے لگی طارون نے بلند  
 ہو کر آواز دی ای طاسم کشایہ باغ سیب ہر گوشے میں آسپ ہی بیان اینکا ارادہ کہ کرنا غیر سامری پرست  
 نے کبھی اس باغ میں قدم نہ رکھا سامری و جمشید کے حکم کی قید ہے اس باغ میں قدم رکھنے والا  
 مثل طائر صید ہے ایک سمت سے عند لیبان خوشنوا از مزہ سرائی کر کے یہ اشعار ابدار بصد

سوز و گداز دیرھنے لگین نظم	باعث پیر تقی ہو جاوید و یار نہیں چراغ	اسیے روشن نہیں کرتے یا با نہیں چراغ
تیرہ بختوں فرغ ظاہری تیار ہوا	کسے دیکھا دین شام غیا نہیں چراغ	اٹھ گیا عاشق کا لاشنہ جھگڑا کٹ گیا
یا سبان و شن کر و اب کو با نہیں چراغ	کچھ نہیں مطلب نہیں گریبان ہر جم	آہ کے شعلوں کے چل جائیگے تو نہیں چراغ
نور کی ہری شنی سہل میں آغوش میں	ایں فلکے کھتا ہو نہیں بھی لہجہ لیلین چراغ	اس طرح طارون کے زمرہ سرائی کی کہ

غازی کے ہوش اڑ گئے علاوہ طارون کی زمرہ سرائی کے چند نازنینان حور و ش سے دروازہ بلع کا کھول دیا  
 اسد نے دیکھا ایک باغ رنگ ارم نخلہای سر کشیدہ ناندون میں چینی کے پھولوں کے نخل چیدہ چیدہ ہوا سرد  
 عیسی دم سیح نفس ہوا سے آمد مہار میں لٹکھیلیاں کر رہی ہوں دم محبت کا باغبان قضا و قدر کے بھرہ ہی ہو چٹے  
 جوش صفا سے ابل پڑے فوارے کیفیت بلع دیکھ کر اچھل پڑے سر و بر لب جو بصد رعنائی قمریوں کی صدا  
 کو کو ابد زیبائی صدا نفس ہائے رنگین اس میں طائران زمردین منتقار چمکا سے مار رہی ہیں قصر ہای ناب زلف  
 سنبل کو پیچ و تاب سو سن کی زبان رازی زکس کی دیدہ بازی جوانان چین اگر ٹرے ہیں زکس شہلا  
 میں دورے پڑے ہیں ان نازنینان صہ جبین نے اپنے گلشن حسن کی بھی سیر کرائی بہار بلع بھی اسد کو



دکھائی طارون نے بھی زمزمہ سرائی کی اسد غازی کو بھی محبت حاصل ہوئی ہر سمت سوزنیاں  
 حوروش پکار رہی ہیں طلسم کشا ہر ایک پر نیرادہ چشم سر و قد تیری عاشق زار ہو کوئی بکارتی ہوا شیر بیشہ صاحبِ حق  
 اوزیت اوزنگ جہا نبانی او عاشق معشوق کشا و صاحب بیدا واد ہمارے جان کے جلا و اس گلشن بخزان کو  
 سنا تا ہوا ذرا ہمت آنکہ ملا کر کشی نہ دکھا ہم نمونہ سامری و حبشیدین ہماری رعنائی و زیبائی میں بڑے بھیدین  
 اُن شجرہ بازان طلسم عجائب نے خاص ہکو تیرے واسطے یہ کیا تیرے جمال بیتال پر شید اکیسا تم پر  
 مرتے ہیں اپنے کو مطعون و بدنام کرتے ہیں یہ کہہ کر مصنف کا ایک مطلع اور دو شعر باواز بلند ایک نازنین

خود پسند نے پڑھے نظم	مین پاؤں اسد پاک سطح و ہانگی خبر	بیمبر و نکو دای دل ملی جان کی خبر
وہ دلیں ہتے ہیں پڑو دل سر کا نہیں	یہ کیا غضب کیلین کو نہیں مکان کی خبر	لحدین روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا
کیلین کو خاک نہیں پتو اب مکان کی خبر	وہی نازنین بہ ناز واد کہتی ہوا و سفاک و بیباک مین جان دیتی ہوں اس سطح	

جو اُن شجرہ بازون نے حسن و جمال اپنے اسد کو دکھاے اشعار بھی پڑھے کبھی ابرو بلائی کبھی مسکرا دلو  
 ہاتھ اٹھائے یا تو لوح کو دیکھتے ہوئے تبار و رباع آئے تھے یا لوح کا دیکھنا موقوف کیا سیر میں بلغ کی مصروف  
 ہو گئے طارون کے اشعار سننے لگے وہ نازنینان مہجین تن تن کے اپنا جمال بیتال دکھاتی ہیں اسد غازی  
 اشار دین سوزلاتی ہیں کوئی ہنس کر کہتی ہوا ہماری شہزادی کو شوہر تشریف لائے ہیں ایکسے بکار کر آواز  
 دی میان سسرال میں آئے ہو حجاب کرنا چاہیے یہ کیا فو نخواست صورت بنائی ہر تلوار کھینچے ہوئے ہاتھ میں  
 بد مزاجی بات بات میں بیان سائے سرون سے لڑو گے کیسی کیا مجال جو ہو بنگاہ کج دیکھ سکے ہم بھی چاہتی ہیں  
 اپنی بی بی کا حال دریافت کریں ہماری شاہزادیکا مزاج کیسا ہو میکے میں کب تشریف لائینگے اپنی لونڈیوں کو نہ  
 یاد فرمائیں بعض ہر خسار ان شورش و سنگ صورت زیاد دکھا کر اشارے بازی کرتی ہیں بعض کہتی ہیں طلسم کشا  
 یہ سب نازنینان مہجین تجھ پر مٹی ہیں ایک نے کہا اسی دیوانی ہو سنے آج تک کسی مر سواے کو نہ دیکھا لڑائی  
 میں سے تو ہم بھاگتے ہیں خود کیا جان دیکھے جو جہری بہادر ہیں وہ تمام بر مر گئے اس طرح ان نازنینان  
 مہجین نے عشوہ واد سے کلام کیے اسد غازی کو باتیں کرنے کی رغبت ہوئی اُنکے نام پوچھتے  
 ہیں کوئی خاموش ہو ساتی ہوا کوئی ہنس کر کہتی ہوا میرا غنچہ دہن نام ہوا دلیری میرا کام ہوا پڑا پڑی  
 طور سے اُن سب نے کلام کیے اسد کا اشتیاق بڑھتا جاتا ہوا ایک ایک سے یہی کلام ہے صاحبو ہم بھی تمھارے  
 مشتاق ہو کر آئے ہیں ایک نازنین اُن میں سے چھٹ کر بر بھی صورت سو ملکہ مہجین کی بہت



مشابہ تھی یہ کہتی ہوئی آتی ہو قریب یا کہ ترانگ در کنار کشم + تنگ آمد چندان تظار کشم ہاگر بر چشم من نشینی +  
 نازت کشم کہ نازیننی + اسد جواب دیتے ہیں سی مضمون میں چھکھو مصنف صاحب کا شعرا و آگیا شعر گہرہ  
 چشم من بیانی + بر قلب ہم کہ گیمیاں + یہ جواب تینوں نازینن سے اسد غازی نے کین اور گلے زان  
 شرف جو سامنے کھڑی ہیں وہ سب ہنسین سب نے ہکا کر اواز دی و طلسم کشا تیری محبت کا کیا اعتبار کیا  
 نہ کوئی کان میں چھونک دی ہمارے دشمن ہو جاؤ اگر سب سے محبت ولی ہے جو تختی تمہارے گلے میں پڑی ہے  
 جی چاہے تو ہمیں دید و بہت جلد واپس کرینگے اسد غازی نے محو کر جوئے گل بھی سو گئی ہو مٹا کر  
 نے بھی زمزمہ سرائی کی باغ کی ہوا کھائی موج بوسے گل زنجیر شکر پائون میں پڑی حلقہ در باغ گردن کے  
 واسطے طوق گلو گیر ہو اس کے بھی جھو کون سے صد آتی ہو اس جوان شوقین کے گرفتار کر لینے کی خوب ہیر  
 ہے اسد نے لوح طلسمی پر ہاتھ ڈالا منظور یہ ہے کہ لوح اتار کر اس ماہ جبین جو ریکر کو دید و ن معشوق خوشو  
 طر حد اطرار فرار گلزار ماہر خسار ایسی معشوقہ و فریب سے انکار کرنا سرسرتقا فاضائے یمر دتی ہو اوھر سی  
 تو وہ نازینن آتی ہو اوھر سی اسد نامدار لوح دینے کو جاتے ہیں باغ سبب کی ہوا کھاتی ہیں ہنگ و  
 منخیر ہو گیا یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ کل لشکر ہر پھول برس رہے ہیں ہزار دن بیہوش ہو کر گرس ہزار  
 قطرات آب سے جلے باغبان و بہار وغیرہ گوئے اٹھا اٹھا کر اس ابر تیرہ و تار ہمارے ہیں کی طرح  
 ابر تیرا تیر نہیں ہوتی مار بھولوں کی بڑھتی جاتی ہو ایک جانب صاحب حقراں زبان بڑھے ہیں سبب  
 اسم اعظم کے اپنا تاثیر ابر نہیں ہے اسد نے ہاتھ بڑھا کر قصہ کیا کہ اس نازینن ماہر خسار کو لوح حوالے  
 کر دوں اور یہ اشعار بھی اس محویت میں پڑھنے لگے نظم

پانوں میں نیو پن لیتا ہوں نیر فراق	دیکھو نامہ صبح اسے کہتے ہیں تیر فراق	نقشہ وحشت دکھاتی ہو جو تصور فراق
رسم درازہ شہر فرقت کے ہیں بے چراگ	حضر کو رستہ بتا دیتے ہیں رہ گئے فراق	خواب صلت میں جو دیکھوں پاؤں تیر فراق
ہو گیا ہر کیا لب معشوق یہ تیر فراق	مثل معنوں ہو کے آوارہ پھر شے دشت میں	ترکش سینہ سے یقاتل نکلتا ہی نہیں
لمک غم کی آسنے سب تحصیل محبو غشہ	او قمر مٹی ہو کسکو ایسی جاگیر فراق	اب کسی شکل میں جا بیٹھنے کے گیر فراق
نیر دل کو مہوت کر دیا خانہ دل غم و الم سے بھر دیا ہی خیال ہے جو معشوق کہہ دی کر دیتے بے بساط		ان معشوقان طنا ز نے اسد

معشوق پر پھر کو حوالے کر دے معشوق پر نرا دکا لا مٹی رہنا سلطنت کو میں ہو روح کو راحت و لگو چین ہو  
 عاشق کو کج ادائی مناسب نہیں ایسی ایسی باتیں سوچ کر بہ باعث محویت بحال دینے پلے پھر کر ایک ق چکی



آواز آئی اور طلسم کشا کیا غضب کرتے ہو ہو اسے باغ سیب کے قلب لٹ دیا اور ہوش میں آد لورح کو سینے سے  
 مس کر واسد نے تعجب سے کیوں ہوش آیا اور فوراً لورح پر نگاہ ڈالی نوشتہ پایا اور قنارح طلسم دایہ سیارہ بن عجایبات  
 یہ مقام باغ سیب ہو گلستان جادو سر کر رہی ہو جو جب حکم لورح جا کر باغ سیب کو پامال کر دے اگر لورح  
 کہیں قبضے میں افراسیاب کے گئی ایک پہر بھر میں سب کو گھیر کر قتل کر گیا اپنے کو بچا دے ہوش میں آد واسد نے جیسی ہی  
 یہ احکام اسم حاشیہ لورح پر پڑھا تا نیر حکم قلب دفع ہوئی بھیجے جو نازنین لورح مانگتی ہوئی آتی تھی لورح اس کو دیکھا  
 دی اسے چیخ ماری ہر سر مو سے شعلے نکلنے لگے اعضا اس کے مثل بہرہ خشک جلنے لگے زمین پر گر گئی آواز دی اور  
 طلسم کشا بڑا دھوکا کیا تیری محبت کا کیا اعتبار ایک ہو اسے گرم چلی وہ نازنین چلی آواز آئی کشتی مرانام من غنچہ  
 جادو بود اسد نامدار نے پلٹ کر بھر لورح کو دیکھا اسم حاشیہ پڑھا آسمان پر سناٹا ہوا ایک طائر متعارکھوئے  
 ہوئے سامنے اسد غازی کے آیا آواز دی اور طلسم کشا سمجھنے تمھارے مددگار کو بچاؤ دیکھا اس کو بچاؤ نہ  
 کہہ کر طائر زمین پر آیا اسد حکم لورح اس کی پشت پر سوار ہوئے وہ مثل مرغ نظر اٹھتا ہوا چلا اسد نے دیکھا پہلو  
 میں باغ سیب کے ایک کوہ فلک شکوہ ہوا سپر ایک ساحر بصورت میب یہ نام ملکہ عجائب و معشوقہ قباد کو  
 گرفتار کر کے لایا اور زبان میں سوزن دے چکا ہوا بقتل کیا چاہتا ہے اسد نے سین سے نعرہ کیا تلوار  
 کھینچ کر چارپے اسنے لٹکا را اور طلسم کشا اس کیسوریدہ پنج مقامات راز دنیا تعلیم کے صندوق جادو کو  
 قتل کر آیا در دسر مٹایا تا بہ در بند ہر و ماہ پہونچا یا مرحلہ جات پرید کی زمرہ قتل ہوا ورنہ ان مقامات پر  
 رسائی دشوار تھی ہمیشہ ہم راز داران طلسم حیران و سرگردان تھے آپس میں یہی جہر جے رہے کہ کیونکر  
 طلسم کشا مقامات مخفی پر پہونچا صندوق کی ذکر قتل یعنی مرحلہ جات مقامات زمرہ بھی باسانی فتح  
 ہو گئے اسوقت اس مکارہ نے لورح طلسمی کو بچایا ورنہ تجھ کو بہوت کر چکے تھے بعد حصول لورح طلسمی یوں  
 قتل کرتے کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال زار پر دوتے جلا دان طلسم تجھے قتل کر کے منفعل ہوتے اس  
 عالم نے ایسے وقت میں بھی خیر خواہی کی تجھ کو ہوشیار کر دیا ہماری مشقت کو خاک میں ملا دیا یہ گوشہ باغ سیب  
 ہر باغی کو پناہ نہ ملیگی اپنے حال زار پر روئی ہو زمین ہوشربا میں تخم بدعت بونتی ہو اس کو قتل کر میں ہمارا  
 مالک افراسیاب جادو خوش ہوا آج روح سامری پر صدمے گذر رہے ہیں لاکھوں بندگان سامری  
 مر رہے ہیں اس کو قتل کر لین تیری بھی تدبیر کر لینے یہاں سے زندہ بچ کے جانا دشوار کد و کاوش بیکار  
 یہ حال مصیبت مال جو اسد نامدار نے دیکھا بیتاب ہو گیا اسی جانب نعرہ کر کے پڑھا وہ سائر سیہ رو



تیرہ دردن سحر کرنے لگا اسد غازی نے لوح کو سامنے کیا سحر باطل ہوا سحر دفع کرتے ہوئے پہاڑ پر پہنچے جبکہ  
سحر کی تاثیر نہ کی تیغہ سحر کھینچ کر قریب طلسم کشا آیا ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے لوح کو سامنے کر دیا صنوبر جادو بنا ہوا گیا  
اسد نے اوپر سے ہاتھ مارا صنوبر کے دو ٹکڑے ہوئے سارا کر دنا بھولا آواز آئی کشتی مرا نام من صنوبر  
جادو بود مرتے ہی صنوبر جادو کے اسد نے زبان سے ملکہ عجائب جادو کی سوزن لیا ممانی امان کہلے  
گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میں ایسے وار ہوں مویجان میری لشکر کی سلطنت قبول کریں آپ کو منتظم کریں شہر  
سے عرض کرنا کہ نانا جان بھی روتے بھڑتے بافوج قاہرہ آگئے انشاء اللہ تعالیٰ ہو شہر بامین سریر جانیانی پر  
شہر یار کے فرزند دلبند سعد بن قباد جلوہ فرما ہونگے اگر حضور قبول کریں تو سعادت دارین حصول ہو  
ملکہ عجائب نے کہا ای فرزند میں عرض کرونگی منظور دہا کا انکو اختیار ہوا فرزند اب ہوشیار ہو گل افشان جادو  
داروغہ پانچ سیب کے قیام میں برپا کی ہیں اسکی جلد فکر کرو اسکے سحر کی کوئی برداشت نہ کر سکیگا ایسا نہو لا چین  
و یلقیس پر زوال آئے مہر خ و سہار کی کیا حقیقت ہو جو اس سے مقابلہ کر سکیں ہو جب احکام لوح جلد  
اپنے کو پہنچاؤ ای نور نظار افسر لشکر یہ وہ مقام ہی جہاں افسر سیاب بھی مودب ہو کر آتا تھا سامری و  
جیشد نے اس باغ کو سیر گاہ اپنا قرار دیا ہر ہمیشہ اس میں خبیثات کا مجمع با قدرت پروردگار کہ اس باغ پر بہار  
یزدان پر متون کا گذر ہوا اگر مرحلہ جات فتح ہوئے ہوتے میری کیا مجال تھی کہ میں تمکو اکڑ بھائی پھوون نے نہیں  
ہنس کر تم ایسے شیر دل صاحب لوح کو داؤد اگلی میں بھنپایا نہ گس شہلانے دیدہ بازی کا رنگ جایا اگر میں پہنچتی وہ  
نازنین ظاہر میں نیربان سمن اندام غنچہ جادو و نام کیسے فقر بناتی ہوئی آئی تھی تم اپنے ہوش میں نہ تھے  
بلکہ جھپکنے کی دیر تھی جب یہ حال مصیبت آئی دیکھا میرے دل کو کیونکر آرام آتا شہر یار ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں  
خدا فرزند کرپ کو مظهر و منصور کرے ہرق بن بکر چکی شکر ہو کہ وقت پر پہنچی لوح طلسمی بھی لیکن اس صنوبر  
نے فوراً بجو گرفتار کر لیا قتل پر آمادہ تھا خوب وقت پر پہنچے خبردار جبردار بہت ہوشیار رہنا لوح کو  
دم بدم سینے سے بھی پس کر دیا ملاحظہ میں بھی مہر و ف رہو ذرا بھی غفلت کرو گے بلائے ناگہانی  
میں پھنسو گے یہ کہہ بلکہ عجائب جادو جبرخ مار کر نکل گئیں اسد نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا سر کوہ  
پر ایک چشمہ ہے اپنے کو اس میں گرا دو مقام باغ سیب میں پہنچو گے اسد نے اپنے کو چشمے میں گرا دیا  
ہیان لشکر میں تلاطم ہے ہر ایک کا ہوش گم ہے آسمان سے جو پھول برس رہے ہیں سب سحر و سحر  
ملکہ سحر کیے پھول برسنا موقوف ہوئے لشکر میں صدائے فریاد بلند ہو صاحبقران مان اسم اعظم پڑھ رہے ہیں



ایک جانب افراسیاب مصروف جنگ ہوا سد غازی کی جو آنکھ کھلی اپنے کو چنشان باغ سیب میں  
 پایا دیکھا ایک قہر عالی کھلا ہوا ہر صد ہا تیلیان سنہری کتابین چھوٹی چھوٹی ہاتھ میں لیے پروردہ ہی میں جی رہی  
 اُن تیلیوں نے طلسم کشا کو دیکھا ایک نے کہا بوا وہ آگے ایک نے کہا پھر کیا کریں ایک نے کہا جان بچاؤ ایک نے  
 کہا خدمت سامری میں چلینگے ایک نے کہا آتش شکستہ حسد میں جلیگے ایک نے کہا اپنی افسر کو بلا دلو  
 گل افشان سے مدد طلب کرو شاید وہ اگر کوئی تدبیر کریں طلسم کشا کے خون سے ہاتھ بھریں ایک نے کہا بوا  
 گھیر لو یہ کمزور و سوتیلیاں دوڑیں ترسول چھوٹے چھوٹے ہاتھ میں تھے چار جانب سے اسد غازی پر حملے  
 ہونے لگے اسد نے لوح جو چمکی کوئی نابینا ہو کر گری کیسکا سر پٹ گیا کیسکا ہاتھ ٹھٹھا کوئی چنچن ہانے  
 لگی کیسکے منہ سے دھواں نکلا عکس لوح سے چار سو تیلیاں جل کر خاک ہوئیں یہاں شہنشاہ لاچین و  
 کوکب روشن ضمیر و غیرہ نے دیکھا کہ یا تو آسمان سے پھول برس رہے تھے جس پر پھول گرا وہ جلیا تیریں بھی  
 رہی تھیں رعد کی بھی گرج تھی برق بھی چمکتی تھی تیلیاں جو یہاں جلیں آگ برسا مو تو مت ہلا اب چلوں  
 نے گولامارا بر پٹا دیکھا ایک جادو گر نے بھاری لباس پہنے ہوئے طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر کھڑی ہے  
 ملکہ بلقیس وغیرہ نے لٹکارا بہار جرج مار کر بند ہوئی برق لامع کر دک کر چلی رعد و برق نے بھی قصد کیا  
 گل افشان نے پھول اٹھا کر پھینکے جس پر پھول گرا برق چکی سرسکا زخمی ہوا سب سردار زخمی ہو کر کنارے  
 ہوئے کوئی جادو گر گل افشان تک نہ جاسکا یہاں جب طلسم کشا نے تیلیوں کو جلا یا ایک طاؤس  
 ٹھٹھا ہوا سامنے آیا مثل انسان کے گویا ہوا اے طلسم کشا آپ میری پشت پر سوار ہو جیے میں آپ کو  
 سامنے گل افشان جادو کے لیچلوں اسد نے لوح کو دیکھا جو کچھ طاؤس کہتا تھا وہی لوح میں بھی قوم  
 تھا گویا احوال راز طاؤس کو معلوم تھا اسد غازی پشت طاؤس پر سوار ہوئے لوح زیب گلو ہر زب  
 کر بصد کردہ طاؤس اڑاتے ہوئے چلے یہاں گل افشان جادو نے آسمان سے سحر کر کے شہر او  
 کر دیا جو ساحر کر دک کر اسکے سامنے آیا اسے سحر کیا کوئی زخمی ہوا کیسکا سر پٹا کوئی پھولونکی بوسو گھ  
 کر مست ہوئے سر پٹنے لگا عجب قیامت برپا ہے لاچین وغیرہ گل افشان کے سامنے  
 نہیں پہنچ سکتے جب سحر کر کے بلند ہوتے ہیں گل افشان سحر کرتی ہے جھوٹے ہوائے گرم کے  
 چل رہے ہیں اسکے قریب کوئی نہیں پہنچتا فخر و ناز کر رہی افراسیاب کتنی ہوا شہنشاہ اپنے  
 پہلے کیوں نہ بلایا ان کی کیا حقیقت تھی دم بھریں سب کو پال کرتی انکا بڑا حال کرتی آپسے



لوٹھی غلاموں کے حوصلے پر صاعے افراسیاب کہتا ہو کیا میں اب کسی سے کم ہوں خالی طلسم کشا عملہ کی  
 سرنگار نقا اسکے زندہ نہ بچنے کے گل افشان نے دیکھا آسمان پر فزاطا ہوا دیکھا طلسم کشا ایک طاؤس پر  
 سوار لوج طلسمی گئے عین ابر پر عکس لوج کا پڑا ابر تختہ تختہ ہو گیا طاؤس جو زمین پر سرانی کرتے تھے صوف سے لوج کی  
 وہ بھی جلنے لگے گل افشان گھبرا گئی حیرت یہ تھی کہ طلسم کشا طاؤس پر کیونکر سوار ہو کر آیا یہ لوگ سحر و ساحری  
 سے ناواقف ہیں گل افشان آگ برسانے لگی اسد غازی نے لوج کو دکھایا آگ بیکار ہوئی بلکہ ہی شعلہ  
 آتش پٹ کر اسی کے طاؤس پر گرے طاؤس آتش بازی بن گیا گل افشان کو دکر آگ ہوئی اسد مادر نے  
 لوج کو دیکھا لکھا تھا کہ اسد طلسم کشا جب گل افشان جادو کا طاؤس جلے پھر اسکو مہلت نہ ملے خیال  
 کر کے دیکھو پیشانی پر اسکی ایک خال سفید ہوا سپر تیر مار و تل بھر کا فرق نہوور نہ یہ تیر تھاری کلجے پر بیکار  
 کو تو دکر پار گذر جائیگا گل افشان جادو و نگہبان باغ سیب ہی اگر یہ بچکر نکل گئی بڑا فساد برپا کرے اسد غازی  
 کمان کیانی دوش سے آمدی تیر بھر کمان میں پیوست کیا قتل گل افشان کا بند و بست کیا سید کمان  
 کا کر کا طاؤس تیر پر کھو کر چلاواہنے با میں جاتا تھا قضا و قدر نے خاص پیشانی پر پہنچایا گدی کو تو دکر پار گذر  
 بجائے خون شعلہ بے آتش جسم سے اس ناریہ کے نکلے لاشہ جل کر گل افشان کا زمین پر گرا آواز آئی کشتی  
 مرانام میں گل افشان جادو دار و فدا باغ سیب بود مرنے سے اسکے لشکر میں حیرت کے تلاطم ہوا باغ سیب  
 میں آگ لگے گی دیوار میں گرین قہر جلنے لگے جل کر گرنے سے باغ سیب کرا کھون جادو گر یا پاں  
 ہوئے ملازمان مہر خ بھی جو لڑتے ہوئے قریب دیوار پہنچ گئے تھے وہ بھی وہاں سے نکل نہ سکے اندھیرا  
 دشت ہولناک میں چھایا پہاڑ ٹکراتے تھے غبار زر و زمین سے بلند ہوا ایک پہلو سو گرد عظیم بلند ہوئی  
 جدھر انجم تیار لڑ رہا تھا سب دیکھنے لگے دیکھا سب نے بارہ سو علم نشان بارہ لاکھ فوج کا علم ہے رنگاری  
 کے پھریرے کھلے ہوئے چار سو نقاشہ نقری و طلائی بنجا ہوا شہزادہ صیقل آئینہ دار ایک جانب  
 ملکہ عالم افروز و ملکہ انجم ماہر خسار تخت پر ملکہ شیشہ مینو نشان یک جانب بنیم زنگی و فیلم زنگی و عنظر  
 صبا و عوجان و ریا باری و سام بن غوجان و ریا باری و میعاد و عادر شک و راز گردن  
 وغیرہ پرے جھے ہوئے قلب سپاہ میں نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان  
 بعد عظم و شان نمایان ہوا پشت کرہ بن اشقر پر سوار شیرانہ نعرہ کیا نعرہ شہزادہ ایرج نامدار  
 منم ایرج آن آفتاب نیر | کہ صاحبقرانم و آفاق گیر | منم صاحب شوکت و عز و جاہ



دیر و قوی پنجہ انجم سیاہ | منم گوہر بحر جاہ و جلال | منم آفتاب سپہر کمال |  
 انجم انتشار کو جو ایرج نو جوان نے لڑتے ہوئے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا یہ بھیجا بھاگ کر  
 یہاں پہونچا اس نامدار کے جو نعرے کی صدا سنی نورالہر کو لڑتے ہوئے دیکھا ایرج عالیجناب باغ علی غ  
 و لکونم سے فراغ ایک جانب دیکھا آفتاب حسن جمال نیر درخشان برج آسمان کمال گوہر بے بہائے دریا  
 لیاقت در صدف بحر ذخار خاوت و بہت صدف و صفت شکن ملکہ بران شمشیر زن مجمع فوج افراسیاب  
 یلین کس زور و شور سے لڑ رہی ہر گرد کنیز ان بہر زور و مصاحبان دمساز ایرج نے جو دور سے آفتاب  
 جمال معشوق خوشخصال کو دیکھا دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ عشق

سے ٹوٹا یہ اشعار عاشقانہ بے اختیار پڑھنے لگا اشعار  
 ہر کجا غوغا و عشقت بلبل پر و اناہم  
 ہمو و ہمد غمت بودہ باطن دم  
 تاکہ در دم طرب و رکش پیمانہ ایم  
 نیست خبر محراب تو ابرو دل را قبلہ  
 از ادل با این رفیق مہربان ہم خانہ  
 نیست گرمی و این را نہ ناکت مباحث  
 اگر مستقیم گرہ شیار و گرد و اناہم  
 گر امام کعبہ و گر راہ تپانہ ایم  
 این خمار آلودگی تاکہ برون بد و زمر  
 مخفیا چون گنج پنهان درین برادیم  
 ملکہ انجم ماہر خسار و ملکہ شیشہ مینوس نے بھی جو جمال بسمثال ملکہ بران شمشیر زن کو دیکھا دیکھ کر  
 شہزاد یونکی ہاتھ پاؤں میں عشہ آگیا آپس میں اشارے ہیں کہ یہاں اللہ حقیقت میں نظر شہزادہ والا قدر میں کسے  
 حسن کی عزت ہو چکا ایسا معشوق یا شوکت ہو شہزادیاں شریکین حجاب سے پسینے آگے ایرج نامدار لشکر کو بڑا  
 صیقل آئینہ دار کہ پر و اناہم جمال شاہزادہ والا قدر ہی بڑھ کر رہنے لگا انجم انتشار کو لڑکا کہ اونا مرد دہان سٹھا گا  
 بیان تک پہونچا ہم قبر تک تیرا ساتھ چھوڑینگے وہ بھی پلٹ کر بھرنے لگا لڑتا پھرتا صیقل قریب اُسکے  
 پہونچا انجم انتشار نے بڑے بڑے سحر کی ستارہ انجم کا گردش میں آچکا تھا پلٹ کر اپنے فوج والوں کا اشارہ  
 کیا اے اکھو مار لو یہ جانے پائیں ددنون فوجین مل کیوں صیقل نے مار گولون سٹھراؤ کر دیا ایرج نے  
 پہلوان لوک لوک کر مارے دلو جو شہر کہ لڑائی سے مہلت پاؤں معشوق کو قریب پہونچون ملکہ بران سے  
 تو بچھ کلا کر دن برسوں کا بھران دیدہ آفت کشیدہ ہوں کبھی نفرہ اسد کی صدا سنکر دل بشتاب ہوتا ہوں کہ جا کر  
 اپنے دیوانے سے ملاقات کروں کبھی قصد ہوتا ہے کہ بڑے قبلہ و کعبہ ہر لعل الزمان گرد لشکر شکن سے  
 قد موی حاصل کروں بڑے زور و شو سے لڑ رہا ہوں پہلوانوں کو چیر چیر کر پھینک دیا شیرانہ نہنگانہ  
 بے بد جوش و خروش خیر بیشہ خاورد سپاہ بصد عز و جاہ لڑتا ہوا چلا آتا ہوں ہر چند کہ انتہا کا ضبط کیا ہے



دولہ جنون دلپر جوش و خروش و خروش بے اختیار زبان سے نکل گیا نظم  
 مگر مجھ کو اس بات کی جو سننے پر مراد ہو  
 پھر کہنے پر مرے صیاد کو کیا خوب ہم آیا  
 نظر آتے نہیں تم کیا تصویر چشم ترابند  
 شگفتہ ہوتے ہوتے رہ گئے غم و گلستاہیں  
 قیامت ہو کر دین بات کو ذرا لٹ کرانہ  
 بہت چھپ چھپ کے راتوں کو دل خود کا اجاتا  
 اسی گوشہ میں پناہ اشیاں مرغ نظر بند  
 مرے خط کو دل بیتاب سے نہ کہے  
 مسافر کو چار کا سلمان کرے رخت سرا بند

اس جوش و خروش میں یا شعاع عبرت خیز محبت آثار بفرار ہو کر پڑھے  
 لکھ بران کے چہرے پر ہوا یان اڑنے لگیں اشارے سے منع کیا اے شہر یار وقت بظہن ہو چلا کر اشارہ پر  
 قبلہ و کعبہ جنگ میں مصروف ہیں یا انوشن لین میں تو ستر تھیلی پر رکھے ہوئے کھڑی ہوں آپ کے  
 دشمنوں کے ساتھ نہیں معلوم کیا قیامت برپا کرے زبان سے تو ایرج کو یہ سمجھایا لیکن دل بیتاب نے  
 شور مچایا ضبط ننو سکا بہ آواز بلند یہ اشعار پڑھ کر شہزادہ ایرج کو سناے اشعار

ابتدا ہی سے محبت کے تری جوش ہو  
 حال کھل جائے اگر بارہ رو پوش رہے  
 باراجا بپہ لاشہ تنوا شکر خدا  
 درجست یونہیں بھولے ہو آغوش  
 اتنے کم ہو گئے ہم تیری نظر میں ساقی  
 میں بھی ہوش ہا آپ بھی مد ہوش ہو  
 ایسا دیوانہ ہوا میں کہ ہو وہ مضطر  
 ایک مدت تیری محفل میں جو غاموش رہے  
 زور و شوخ اپنی جنون کو بھی تم ہو جلال

ہوش حیرت سے آیا ہمیں ہوش ہو  
 فاتحہ پڑھتے کبھی قبر ہی پر آ جانا  
 ہم بھی خفت سے بچے وہ بھی سبکدوش ہو  
 مدد دی دولہا گر یہ رولاتا ہو شوخ  
 ایک پیالے کے بھی قابل نہ قدر ٹوس بچے  
 خسرین یاد کے جائینگے سب پہلے  
 ہوش یوں بھولے کہ انکے نبی ہوش  
 تم نے صورت ہی کھائی نہ سنانی آواز  
 یار غم میں لا دگل کے جو یہی جوش ہے

عدم کچھ دوا شق و نہیں بہت گرا بند  
 روانہ ہو گیا دل نامہ چیتیک کبریا  
 کسے دیکھے کوئی اک طرف فان خیر حال  
 غضب میں جان پر جا جو کینوت کر باز  
 نہ جا بل ٹہرے جیسا کہ اسکی ابر میں  
 سیکھنے شرب انگور اگر زخم جگر باندھے  
 جگہ بہر نہیں ہی رزق یواریان سے  
 ادھر کھوے پر پڑا بیل کو ادھر باندھے  
 جگا کہ صبح پیری اے جلال آواز دیتی ہے

ایک عالم کو نہ موسیٰ کی طرح ہوش رہی  
 یاد بکھو اگر اس وعدہ فراموش رہے  
 میں جو غم سے بھرا کو چہ جانان کو چلا  
 اشک بھی اٹک رہیں جو نکا بھی جوش رہی  
 دل دافقہ کی کچھ سد نہ ہی وصل کی شب  
 غم نہیں ہی جو بیان بکھو فراموش رہی  
 بات کرنے ہی کا انداز ہمیں بھول گیا  
 ہمہ تن چشم رہے ہم ہمہ تن گوش رہی  
 لکھ بران نے جو یہ اشعار پڑھے

ایک عالم کو نہ موسیٰ کی طرح ہوش رہی  
 یاد بکھو اگر اس وعدہ فراموش رہے  
 میں جو غم سے بھرا کو چہ جانان کو چلا  
 اشک بھی اٹک رہیں جو نکا بھی جوش رہی  
 دل دافقہ کی کچھ سد نہ ہی وصل کی شب  
 غم نہیں ہی جو بیان بکھو فراموش رہی  
 بات کرنے ہی کا انداز ہمیں بھول گیا  
 ہمہ تن چشم رہے ہم ہمہ تن گوش رہی  
 لکھ بران نے جو یہ اشعار پڑھے



اشک حسرت آنکھوں سے جاری ہو ملکہ شگوفہ سحر ساز وزیر زادی ہمیشہ کی راز دار سپو من حاضر ہو اُس نے ہاتھ باندھ کر  
 عرض کی داری حضور نے اُنکو منع کیا کہ شعر چلا کر نہ پڑھو آپ پناہ دے دل یوں ظاہر کرتی ہیں ذرا ضبط فرمائیے ایسا نہ  
 مقدمہ طشت از بام افتادہ ہو آپ منہ راج سے اپنے قبلہ و کعبہ کے بخوبی ماہر ہیں ابھی لڑائی بگڑ جائیگی گو  
 افراسیاب کے شریک ہو جائیگا اول تو دیکھئے گو کہ زمین و آسمان ہلا دیا ہر مقام پر اسد کے ساتھ خیر خواہی  
 کر رہے ہیں تعلیم کرتے جاتے ہیں اور کچھ نگرین صفت خاموش ہو رہیں تو افراسیاب لب لباب جاکے کیسے کیسے  
 سحر کر رہا ہو بل غائب فتح ہو نیک مقام تھا حوالی باغ سیب سے اب تک اشیائے سحر پر ابوریہ ہیں حد ہا  
 درختوں سے پتے شعلے نگر گئے اکثر ساحر و غیر ساحر جلیہ بیان تو یہ باتیں ہیں ایرج و ملکہ بران سے آنکھیں مل رہی  
 ہیں نہ انھیں بطنہ انھیں ضبط اور ہر جوش و دھڑلہ خروشن و طالب یدار شکو بھی انتشار صیقل  
 وغیرہ لڑ رہے ہیں انجم آتشبار نے لشکر ایرج پر خوب خوب دباؤ ڈال صیقل نے دفع کیے آگ برس رہی  
 ہے انجم آتشبار لڑتا ہوا چلا جب سحر کرتا ہی سرداران ایرج کے پانوں زمین تمام لیتی ہی تھڑا وہ صیقل  
 آئینہ دار سحر کر کے بجاتا ہی سحر اتارتا ہی کبھی ماہر خسار سحر اتارتی ہیں ملکہ ماہ عالم افروز سحر  
 جمال صیقل بڑے لطف سے لڑ رہی ہی صیقل پر کسی نے سحر کیا ماہ عالم افروز نے بڑھ کر وہ سحر اتارا  
 انجم آتشبار لڑتا ہوا قریب آگیا ماہ عالم افروز نے گولہ مارا انجم آتشبار نے خالی دیکر برق چمکالی کار سحر  
 کھینچ ماری سینہ بے کینہ ملکہ ماہ عالم افروز پر کار دی پڑی پشت کو توڑ کر بار گدزی صیقل نے جولا شہ معشوقہ کا دکھا  
 آنکھوں کے نیچے اندھا آگیا نیزہ کھینچ کر لڑتا بھڑکتا قریب انجم آتشبار پہونچا صیقل پر بھی اُس نے ہاتھ مارا صیقل  
 آئینہ دار پر حال سحر آئینہ ہو چکا تھا ہنس کر سحر کو دفع کیا فرمایا اونا مرد کیا تو نے عورت پر ہاتھ اٹھایا کچھ تجھے رحم  
 نہ آیا اب سچھ جرات دکھا اُس نے تیغ مارا صیقل آئینہ دار نے سپر سحر پر گاتھا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر غصہ  
 تو انتہا کا تھا ایسی معشوقہ کالا شہ سانے پھر ک رہا ہی سر کو تبا کر کر پڑا تھا مارا اُس نامرد کے مثل خیار تر دھڑک رہا  
 ہوے فوج کو اسکی براگندہ ہو رہی تھی مرنے سے اُسکے ساتھ والوں نے فرار پرستہ کر کیا  
 آواز آئی کشتی مرانا نام سن انجم آتشبار بود افراسیاب نے دیکھا اتنا بڑا ساحر صیقل کے ہاتھ سے  
 مارا گیا دل سے کتا ہوا افراسیاب ان سب سرداروں نے آسمین وعدے کر لیے تھے دیا ہے  
 نیل پر اگر ہو پئے آج کی لڑائی میں تو جلد سردار جمع ہو گئے آمد ایرج کی مجکو خبر نہوئی ورنہ بیان تکانے  
 بھی نہ دیتا فوج بھی بکراہ میں روکتا خراج گزاران شہنشاہی نے کمی کی دیر پر نیران اس جوان کے



ہاتھ سے فتح ہوا اور ہر کوئی خیر نہ ملی اسی مقام پر فوجین روانہ کرتا یا مرج کو دہانتے پڑھنے نہ تھے یہ کتاب لوگوں کو کرتا ہوا  
 جاتا تھا قناب فلک سیرانی مشوقہ کے لیے انتہا کا بیتاب ہو آگ برسا رہا ہی پڑھ کر کہا اے شہنشاہ جان  
 دیکھ مگر میدان کارزار سے یوں نہ پلٹے میں لٹ گیا حضور کو احوال معلوم ہوا نہیں معلوم کس طرح ساریاں زادہ  
 باغ گلزار میں پہونچا نہیں معلوم اسکو بھی ہوش کر کے کہاں ڈال دیا یا قتل کیا مجھ کو دھوکا دیکر آئینہ بدل لیا  
 تحفہ جات ملے میں نے لشکر حمزہ کو رد کا ہود بھیجے آگ برسا دی حمزہ کی بھی تدبیر کر دنگا آپ حکمران کریمین  
 مصلحت سے زمام لینے پاؤں اسم اعظم حمزہ کا بندہ کر دین ایک طرف افراسیاب جادو لڑتا بھڑتا چلا  
 آفتاب فلک سیرا پنا جلال دکھاتا تھا اب قریب باغ سیب خون کے دریا بہ گئے قصر جلے نخل ٹھنڈے نگرہاں  
 و محافظ مار گئے اب بھی جا بجائے ساحر نکلتے ہیں گلہائے عجائب غرائب سے باغ سیب مسموم تھا  
 نہرا رہا بلائیں اب بھی نازل ہو رہی ہیں صاحبقران بھی اپنے مقام پر فرماتے ہیں کہ اسد غازی صاحب  
 لوح ہو میں اسم اعظم پڑھ رہا ہوں اس پر یہ کیفیت ہو کہ ساحر و نکار و نہیں گھٹتا چار جانب سے جلوائے تے  
 ہیں صد ہا جادو گراس جنگ میں آئے اب تک سب کو پی گمان ہو کہ سلطنت افراسیاب کو بچالیں فراسیاب  
 بھی کارہائے نمایاں کر رہا ہے لشکر دن کے ستم اڑ کر پئے قلعہ تو سن حصار سے تابہ باغ سیب خون  
 دریا بہ گئے آفتاب فلک سیر سے صلاح کر کے افراسیاب جادو سحر کرتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر  
 آئے دیکھا باغ بخزان گلہائے رنگارنگ مشوقان سر و قد جوانان خورشید خد مہر و ف جنگ ہیں آگے  
 کو کب روشنہ سیر ایک جانب جمشید بن کوکب ایک جانب ملکہ شمشیر زن ایک سمت خورشید  
 روشن اسے وزیر اعظم ایک جانب ملکہ اختر ایک جانب مروارید گلنار پوش پہلو پہلو سحر کرتے ہیں  
 سحر العجائب و مصر العجائب ایک غول پر جا پڑے ہیں جو انان طلسم نور افشان نے جھنڈے  
 گاڑ دیے رنگ لڑائی کے بگاڑ دیئے افراسیاب نے جو ان سبکی رعنائی دیکھائی دیکھی پکار کر آواز دی  
 او کو کب بہت بچتا یگا طلسم ہوشربا کے برباد ہونے سے کیا ہاتھ آئیگا اہل اسلام  
 تمھاری بھی فکر کرے گا کان بکڑے گا لہنگے کو کب سنس پڑا کہا آئیگی مہربانی افراسیاب کو کب  
 سے سحر ہونے لگا ایک مقام پر دو تین لاکھ جادو گر ہریان آفتاب فلک سیر صرف جنگ  
 تمھیں مہران جادو آفتاب کا بھائی تین لاکھ کا افسر تھا اسنے اگر سحر العجائب مصر العجائب کو  
 بھی گھیرا ہو یہ دونوں شاہزادے شیر مہولتار تمھیں سب مہران جادو کے لشکر مہر و ف جنگ ہیں



ان شیران دشت نبرد کی جرأت سو کفار ان بچیا تنگ ہیں کیا سر فروش ہیں نشہ بادہ جرأت کے جوش ہیں شہزاد  
 سحر العجا ئی مہر الغرائب نے کبھی کسی سر کے سے قدم نہیں ہٹایا آج بھی وہی جرأت و لیاقت ہے  
 برس کے پر سادہ ہم و ہر ہم کردہ افراسیاب نے جو مہران جادو پر نعرہ کیا مراد یہ تھی کہ شاہزادہ  
 سحر العجا ئی مہر الغرائب کو گرفتار کرے کشان کشان میرے پاس لا ان دونوں نے مجھ کو بڑے  
 صدمے دیے مہران جادو نے فوج کو ترغیب دی کہی ہزار آدمی ہمراہ بیان سحر العجا ئی مہر سوان  
 سب کے مارے گئے کوکب رو شمن نے جو دور سے دیکھا کہ دونوں سردار میرے زخمی میں ایسا منو بلوہ  
 کر کے ساحر انکو گرفتار کر لین کوکب اس غول پر جا پڑا کہی گوئے فولادی جیب سے نکالے فوج مہران پر  
 مارے ناظرین پر ظاہر ہے کہ سحر شہنشاہ کوکب رو شمن نے بادشاہ طسم نور افشان ہم بندہ افراسیاب  
 چہرے پر قہر و عتاب اس زنا سے گوئے چلے کہ زمین کے طبقے ہل گئے کوئی آتش سحر سے جلا کوئی تپ  
 سحر سے ٹھنڈا ہوا کسی بڑھلی گری کوئی دیوانہ وارد حسی مثال سر ٹکرانے لگا کوئی بدحواس ہو کر حلاؤ لگا  
 رہے مگر فوج مہران کو شکست دی مہران نے چاہا فوج کو لیکر بیٹوں اسوقت افراسیاب سحر کرتا ہوا  
 آیا کوکب کو دیکھ کر جلا یا او کوکب کیون شامت آئی ہی آج میرے سامنے سحر بٹ جاہر روز اختتام  
 طسم ہوش ربا ہو آج اظہار کمالات کا مزا ہو میرے ہاتھ سے زندہ نہ بچو گے آج میں نے عجائب غرائب  
 سحر ختم کیے ابھی بڑے کمال باقی ہیں کیلا اسد غازی عمارتیں کر گاتم میں سے کوئی زندہ نہ بچے گا ایسے ایسے  
 کلمات مہلات کہ کر کوکب پر سحر کیا آگ برسنے لگی کوکب نے باران سحر برسا یا اپنے کو آتش سحر سے  
 بچا یا ساحرون سحر کر رہے ہیں ملکہ بران شمشیر زن علیحدہ جنگ میں مصروف ہیں شگوفہ  
 سحر ساز و دیر زادی خبر لشکر ایرج ہو بخار ہی ہے کہ دیکھیے حضور شہزادے کے مزاج میں جمالت ہے  
 ماہ عالم افروز معشوقہ صیقہ دلدار کی قتل ہوئی صیقہ نے اس بچیا کو بڑے زور و شور سے قتل کیا ہر مرتبہ  
 ملکہ بران گھبراتی ہیں دل و دھڑک رہا ہے کلیو پھر دک رہا ہے اپنی حسرت پر افسوس میں ہے کہ بعد مدت  
 مدید و عہد بعد معشوق کا اس ظلم میں داخلہ ہوا انت قبال کرنا کیسا کلام نہیں کہہ سکتے کوکب نے جس  
 مقام پر دیکھا کہ ایرج کی فوج پر بلوہ زیادہ ہو کوکب نے جا کر سحر کر کے ملا زمان شہزادہ ایرج کو بچایا  
 ایرج نے کوکب کو سلام بھی کیا کہ کوکب نے دعا دی سرداروں سے تعریف جرأت ایرج کر رہا ہے  
 کبھی بلوہ کو حکم دیا نیرہ صاحبقران کا خیال رکھنا ایسا منو اپر کوئی سا ختم گذر جائے



میں صاحبقران زمان کو کیا منہ دکھاؤنگا یہ وہی شیردہن کہ کس زور و شور سے آکر جہانگیر لاد بیک  
 لڑے کہیں کئی نہیں کی ایلو رتھ کو یاد ہوگا کہ ایک دیوانہ آگیا تھا اسکو افراسیاب نے اشارہ کر دیا تھا اس  
 بھیا و غفلت میں ہاتھ چوبستہ کا مار دیا تھا اس شیر دلیر کا شانہ شکست ہوا تھا مگر ایلو رتھ جوش خون اس کی ہڈیوں  
 کہ جہانگیر کو یہ فعل ایسا شاق ہوا کہ دیوانے مجھول کو چیر کر پھینک دیا افراسیاب کے بھی مارنے کو وہ چلا تھا  
 رفقاتے روک لیا افراسیاب نے قہمیں کھائیں کہ عین نے دیوانے کو نہیں بلایا آپ ہی سیایا اشارہ ہی  
 نہیں کیا ایسی نامردی مجھے ہوتی اے بلوریہ وہی شیردہن تھا صاحبقرانی ہی ہزاروں مجھے نگرین ہیں ہر مرتبہ  
 اسی جانب خیال رہے اس کیفیت میں افراسیاب دو سے مقابلہ پڑا افراسیاب نے دو چار گولے مارے  
 لشکر کو کب میں تھک کر پڑ گیا آگ برسی دو چار برقین کو کب پر گرین زخم بھی کھائے مگر اس بہادر کو کچھ  
 خیال نہیں زخم کھائے ہیں مگر لڑائی میں مصروف ہو کر افراسیاب نے اگر ملکارا اے کو کب غضب کیا اب  
 بھی محبت اہل اسلام سے ہاتھ نہیں اٹھاتا تحفہ جات ہمارے مارا ہی کبھی کتا ہی یار و بلوہ کر کے  
 کو کب کو گھیر و کو کب نے لاکھوں کو قتل کیا سب کا خون اس نامرد کے سر ہر حقیقت میں افراسیاب  
 آج کیسکو نہیں ماننا جس غول پر جا پڑا ستھرا ڈ کر کے ہٹا کو کب و افراسیاب سر بھر رہی ہیں کہ پہلو  
 سے شیر کے نرے کی آواز آئی شہسوار عرصہ یکہ تازی اسدین کرب غازی تینہ لوزافشانی کی قبضے  
 پر ہاتھ لڑتا پھرتا چلا آتا ہوا افراسیاب نے قصد کیا لڑ پھر کر سامنے سے اسد کے نکل جاؤن اسد  
 غازی لڑتا ہوا سامنے افراسیاب کے پہونچا کو کب نے پلٹ کر شران سے کہا ایوزندہ یہ وقت جاننا  
 ہو اسد غازی کے پنجے سے افراسیاب کو نکلنے نہ دو گھیر کر سامنے کر دو سب سرداروں کو یہ ترغیب کر  
 کو کب نے پر پر واز پیدا کیے ایک پہلو پر بلکہ بران آئین کی طرف بلور پہونچا افراسیاب نے بھر دفع  
 کرنے میں مصروف ہو کر سرداروں نے اسی مقام پر آکر بلوہ کیا ملکہ مہر خ و بہار نے بھی اپنے  
 سرداروں کو اشارہ کیا کہ افراسیاب کو گھیر لور عد و برق و برق لایع و معمار و باغبان بھر کرتے  
 ہوئے آئے افراسیاب جب چاہتا ہے بلند ہو کر آسمان پر جاؤن کبھی کو کب نے ستارہ چمکایا کبھی  
 ملکہ اختر نے مرقارید پھینکا افراسیاب جب چاہتا ہے منہ سے شعلہ آتش جھوڑتا ہے اختر و مرقارید سے یونین  
 بچتا ہے ایک پر آگ برسا کے کو کب پر جا پڑا بڑے بڑے سرداران کو کب کو زخمی کیا وزیر کو چاہا کہ  
 اگر قرار کر لوں خورشید روشن راے لڑتا ہوا سامنے کو کب کے آیا کہا ای شہر یار یہ بلائے بد ہے



دیکھے افراسیاب کیا کیا سحر کر رہا ہوا اپنے کو بجائے ملک مال سکامٹ چکا جان دینے پر آمادہ ہو نہ ہوا  
 سے ڈرنا چاہیے حقیقت میں ملاحظہ فرمائیے آج جو جو عجائب و غرائب سحر افراسیاب نے صرف  
 کے کبھی غلام کی نگاہ سے نہ گزرے تھے ہنہ بھی حضور کی آنکھیں دیکھیں ہیں کوئی شجہۃ سحر ایسا نہیں  
 جو ہماری نگاہ سے گزرا نہیں اگر افراسیاب معزور نہ ہوتا ہرام فلک بھی اس سے آگے نہ ملا سکتا تھا اپنے  
 غور میں تباہ ہوا اب اس وقت انجام کو سحر کر رہا ہوا سکی کچھ تدبیر کیجیے کوکب نے کہا سو طلسم کشا  
 کیونکہ نہیں مائیکا خود شیر روشن رات بڑھکر قریب اسد نامدار آیا عرض کی ای شہر بار افراسیاب  
 جادو کو سرداران طلسم نور افشان نے گھیر لیا اگر اس وقت حضور رٹتے بھڑتے اس مقام پر آجائیں تو  
 کیا عجیب ہو کہ خدا اپنا فضل شریک کرے اس جلا و صاحب بیداد کی سرکشی سے یہ شکر شیر بیشہ نہما جعفرانی  
 لڑتا بھڑتا اسی جانب جلا دور سے گل گلزار خلیل الرحمن نور دیدہ مومنان و مسلمان شہر لڑو  
 نورالدہر بن بدیع الزمان نے جو اس پر ہجوم فوج ساحران دیکھا قلب تھا گیا سب ہزاروں کو  
 یہی انتشار ہے کہ اس لڑائی کا فتح ہونا نہایت دشوار ہے افراسیاب جادو کبھی زمین  
 پر کبھی آسمان پر کیونکر اسپر سچے قابض ہو غم غم نے بڑھکر نورالدہر بدیع الزمان سے عرض کی  
 ای شہزادگان والا قدر آج چار شبانہ روز گزرے اسد غازی بے آہ و تپانہ اس میدان کا زار میں  
 لڑ رہا ہے فکر لینے کی مہلت نہیں ملی اس وقت فوج افراسیاب کا بلوہ ہر ساحرون نے یہی قصد کیا ہے  
 کہ طلسم کشا کو گھیر کر مار لیں اس وقت اپنے فرزند کا ساتھ دیجیے یہ شکر بدیع الزمان کھجلا سنبھالا  
 نورالدہر نے پٹری جالی قاسم لوجوان پلار کا افراسیابی کے قبضے پر ہاتھ ڈال کر جا پڑے ایک طرف سے  
 غضنفر نے دباؤ ڈالا بوق ترک کی بجا کر پڑتا بھڑتا چلا ان جوانان مذکور نے جو حم کر چلے گئے کھلے ہاتھ لکھ سا  
 اس مقام پر افراسیاب کا مارا گیا خون کے دیا ہے ساحرون کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا لاچین  
 و ملکہ بلیقیس لائے آسمان آکر چلے جب افراسیاب قصد کرتا ہے کہ میں چمک کر بالائی آسمان  
 جاؤں لاچین و بلیقیس و کوکب وغیرہ تعین و تارخ گوئے فولاد کے کچھے بیکان کے یوں پھینکتے ہیں کہ  
 آگ برس جاتی ہے زمین تھراتی ہے زبان تیر و کلہ غمو و سے الامان الامان کی آواز آتی ہے  
 اس شور و شر میں افراسیاب نے جا کر کوکب پر سحر کیا کوکب نے جواب دیا لیکن سحر افراسیاب  
 سے برق چمکی کوکب نے اوچھا زخم کھایا کوکب نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا لکھ سا



کہ او نامرد سا بنے اگر مقابلہ کر دوسے کیا سحر کرتا ہوا فراسیاب جادو و طر کوکب کے چلا کہ میں سر کوکب  
 کا کاٹ لوں کوکب مرد سپاہی ہو چھے ہٹنے کو عیب جانتا ہوا ایک ہی مقام پر تھم گیا ملا دمان افراسیاب  
 کو جواب دینے لگا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی باشید اے کفار ان بھیا وای نکمہ امان پر دغا منم کہ تازید  
 سخاوت آفتاب آسمان شوکت ماہ چرخ جلالت نیر و رخشان برج بہمت صاحب جاہ وقار  
 فرزند و بے کرب نامدار قاتل ساحران نظر کردہ بزرگان ہنر بردشت جان بازی شاہزادہ اسد  
 کرب غازی اس زور و شور سے اسد نے اگر نعرہ کیا علم لشکر کفار سزکون سرکشوں کا کلیجہ خون کھوڑ دیا  
 شیعے کھینچے سواروں کو ٹپک کر بھاگے اس وقت کی خمیشہ زنی کیا گذارش کر دین ایک سمت نور الدہر  
 بن بدیع الزمان نے تیرہ غارتگان سلیمانی کو چمکا یا بدیع الزمان گرد لشکر شکن نے تیرہ طلسم و سحر و یوید  
 جلوہ دیا قاسم کی پلارک کھینچی غضب کا تیغہ روئین شگاف چمکا ملکہ بہار و باغبان وغیرہ نے آسمان پر  
 آواز دی ہزار ہا گلہ متے مارے ہوئے سحر نے اپنی ہوا باندھی بھول برس رہے ہیں کبھی چند گھنٹہ ازل  
 ماہ بیکر کھملکہ بہار سے پیدا ہوتی ہیں افراسیاب نے آنکھ ملا کر ہنستی ہیں کبھی آواز سے کستی ہیں  
 کہ واہ رے مدوے بھاگتا پھر تا ہی شرم نہیں آتی جگر لرزے ہم سب تیری لڑائی دیکھنے آئے ہیں دیکھ  
 سحر بہار نے کیا گل کھلائے ہیں او نامرد وقت حجاب ہوا باغ عالم میں رنگ نقاب ہوا یہی کلمات شکر  
 افراسیاب پر محویت بھی طاری ہو سحر بہار کا رنگ جنبا باغبان کا ہوا ہر تھمنا بلقیس و لاجپن کے  
 سحر و برق و برق لامع کی ترپ جب اس طرح افراسیاب کھیرا کھیرا ہوا کہ ہر جاؤں کیونکر جان  
 بیاؤں اسی وجہ سے افراسیاب چمک کر بالائے آسمان نہیں جاسکتا اگر قصد کرتا ہوں لاجپن  
 و کوکب و بلقیس روکتے ہیں جان بازی کر رہے ہیں ایک مقام پر افراسیاب نے کچھ ٹھہرے  
 دھواں چھوڑا مدوے دھوئیں نے صدا کو نابینا کر دیا اس وقت اسد نے کوچ کو چمکا دیا دھوئیں کے  
 دھوئیں اڑ گئے آتش سحر ٹھنڈی ہوئی یہ اس کے فرزند ہیں جبر پروردگار نے آتش کو گلزار کیا آتش سحر کو  
 مانتے ہیں خود آتش و شعلہ مزاج تیغہ نور افشانی چمکاتے ہوئے لوح گوگردش قتال فراسیاب کی کوشش  
 پلٹ کے افراسیاب نے اسد نامدار کو دیکھا تیغہ کا وار کیا اسد بھی اپنی جان سے بیزار ہو رہا ہے  
 مگر داپر کا سر پہ کھینچا تیغہ نور افشانی کو آگے کر دیا جھٹلے کی صدا بلند ہوئی اسد غازی نے  
 الجھاوے سے ہاتھ کو نکالا آواز دی اوا فراسیاب ہوشیار ہو جا فرد تو ضربے زدی ضرب



سن نوش کن و ہمہ شادی از دل فراموش کن و دیگر در محبوں گذشت نوبت است و ہر کہ پنج روز  
 نوبت دوست یا نعرہ شیرازہ کر کے ہاتھ تیغہ نور افشانی کا مارا خوف لاچین بلقیس کو کبے افراسیاب  
 بلند ہوسکا خوف تھلہ لوگ لپٹ جائیگے غرق زمین بھی ہوسکا چہار سمت سے بلوہ ہر کہین طلسم وکی نہ نہ  
 سرائی کہین سحر ہار کی رعنائی کہین رعد کی گرج برق کی چمک سرخ موندے سحر و اندھیر کیا ایک ایک قدم  
 پر صد ہا سحر ہوا اس تردد میں سحر کو اٹھا دیا لوح کا عکس پراقتیغہ نور افشانی چمک کر گرا پیر سحر کے پرزے اڑ گئے  
 شب سپر کٹی تیغہ نور افشانی مثل ہلال شب اول چمکا سپر کو کاٹ کر تیغے نے تلخ غرور سحر افراسیاب کو  
 کاٹا سر اسرودہ سرود نیم ہوا حسین نخوت کا مقام تھا اپنے غرور سے ناکام تھا تا جگہ کا تیغہ نور افشانی پہونچا  
 افراسیاب ہا کا نعرہ کر کے گرا اسوقت کی کیا کیفیت تحریر کروں ایک غبار سیاہ بلند ہوا ہزار ہا طائر  
 نخلستان سے اڑے طاؤس پروں سے سر پہنے لگے صفا مکان گرے دیا کھو کر خشک ہوئے چشمو کا  
 پانی ابلا منزلوں تک تیش قتل افراسیاب پہونچی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مر نام من افراسیاب جاؤ  
 شہنشاہ طلسم ہوش ربا بودا فیوس مردیم و جان دادیم و بطلبش و رسیدیم یاد از سر کہ حیرت گہرا گئی  
 بڑے بڑے بادشاہ جو لڑے تھے دہائی دیتے ہوئے کوئی لاچین سے ملا کسی نے ملکہ بلقیس کے قدموں  
 سر رکھا کوئی خورشید روشن رائے سے جا ملا تلاطم تھا دریا سے فوج میں تہلکہ لکھ حیرت چلی کہ میں جا کر  
 اسد پر گردن یا لاش اپنے شوہر کی اٹھاؤں چشم سو قلم محیط موجزن موئے مشکین کھلے ہوئے و زون  
 مٹھیں میں ماش کے دانے بھرے ہوئے جدھر جا پڑی ہزاروں کو جلا دیا وہ صورت ہیبت ناک غم میں  
 اپنے شوہر کے چست چالاک اس زور و شور سے لڑی ہر ایک کو یہی خیال تھا کہ شاید افراسیاب مر کر  
 زندہ ہو گیا آتش بھرا برنا بت پرستوں کا واسطے پانی کے تر شاوہ رنگہ ہو کہ قلم دوز بان سوا شک سیاہ  
 شکے بن قراطس بر حرف مثل طلسم نیم سہل تر پیٹے میں حیرت نے بیج فوج میں جگر ایسے سحر کے  
 کہ بہار دیا غبان و رعد و برق و برق لامع و غیرہ کو زخمی کیا کہی سو سزا نامی قتل کیے لیکن  
 ملکہ بلقیس ثانی دام سحر لے ہوئے بڑے کر دیر سے اس مقام پر پہونچیں اول سحر کے کچھ طائر اڑائے  
 کہ حیرت سحر مہول مثل تصویر خاموش ہو کر رک گئی تھی کہ ملکہ بلقیس سے پشت پر سے اکرام سحر  
 میں حیرت کو گرفتار کر لیا ساتھ ہزار کینتران ہمراہی حیرت بھی گرفتار ہوئے من استا دان سنخور  
 نے اس داستان حیرت بیان کو اس طور سے تحریر فرمایا ہوا ناظرین الامقام بہ نگاہ غور ملاحظہ فرمائیں



مصنف طلسم ہوش ربا نے ہم نہیں جانتے کیا سوچا تھا افراسیاب کو قتل کر کے چھوڑ دیا یہ حقیر اذل کو نہیں  
 بے ہنر منشی احمد حسین قمر عمن رسا ہو کہ کیفیت طلسم لوز افشان ظاہر ہو یہ ہنگامہ گرم تھا یعنی اس نے  
 برس بادشاہ کا مارا جانا طائر غل مچاتے ہیں لاکھوں ساحر بھاگ جاتے ہیں لاکھوں نو جادوگر لائی ہوش سبک  
 پر اگندہ ہیں کہ کیا کریں کدھر جائیں بعض کو مال و اسباب کا خیال بعض کو نقد جان کا ملال آفتاب فلک سیر  
 جو لاشہ افراسیاب خاک خون میں غلطان دیکھا اور یہ بھی سکون ثابت ہوا کہ حیرت گرفتار ہو گئی آئینہ  
 شمشیر صاحب قرآن کی کسب کا قدم نہیں تھم سکتا ہر چند یہ غل مچاتا ہی اسے یار و اپنے مالک کی خون کا بدلہ لے  
 بھاگو نہیں وقت دار دیگر ہو طلسم کشا کے قتل کی تدبیر ہی ترغیب دیتا ہوا بڑھا اندھیل تو سب طرف چھایا ہوا  
 ہر خود و کلان گھبرایا ہوا ہر حریف آتش شتیاق بھران دیدہ آفت کشیدہ گرفتار دام بونج و محن ملکہ بران  
 شمشیر زن بعد قتل افراسیاب بھر کرتی ہوئی آسمان سے اتری قریب لشکر ایرج نو جوان ہو بھی دل میں  
 جوش محبت ایرج بھرا ہوا آفتاب فلک سیر کا بھائی مہران جادو و حبت کر کے بھر کر رہا ہوا غریب ایرج  
 کے آیا انکے ساتھ والوں نے تیر اندازی کی مہران کے بہت لوگ مارے مہران بھر کر رہا ہوا سامنے  
 ایرج نو جوان کے ہو بخا ایرج نے چاہا تلوار کھینچ کر اس پر جا پڑا دن اسنے یاسا مری کہہ کر بھر کیا چند  
 سرداران ایرج گھوڑوں سے گئے مہران جادو نے دو چار کو قتل بھی کیا غصہ میں لڑتا ہوا آٹا  
 ایرج نے دیکھا میرا سردار و نکو اس ملعون نے مارا انورہ کر کے جا پڑے مہران جلا ہوا تھا اسنے گولا اٹھا کر  
 تار خون بھی اپنا کاٹ کر پھینکا جہان تک ہو سکا انتہا کا بھر کیا آخر ایرج کا گھوڑا رکا کرہ بن شکر کے  
 یا لون زمین نے تمام بے اپنے مقام سے ہٹ نہیں سکتا مہران تلوار کھینچ کر حلا آواز دی یار و ایک طلسم کشا  
 کے کیچے پر دغا پڑے اسنے عزیز قریب قتل کر دیا عمر بڑا کر سہ یہ کہتا ہوا بڑھاسہ داروں نے اپنے کو اس پر گرا دیا  
 جو قریب آیا اسنے ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے صیقل آئینہ دار و انجم ماہ خسار و غیرہ نے دور سے دیکھا  
 چاہتے ہیں اپنے کو قریب ہو بخا میں اسنے بھر سے اندھیل کر دیا میدان کو عجائب بھر سے بھڑکا  
 یہ چاہتا ہے کہ میں ایرج کا سکاٹوں کوئی سردار اپنا گلا دم شمشیر پر رکھ دیا ہی کوئی نعرہ کرتا ہی کہ اذ ظالم کیا کرتا  
 شیر بشتہ جرات پر ہاتھ نہ اٹھانا اس دلیر کے قریب جانا اس حیرت و یاس میں ایرج نو جوان نے جو  
 سر اٹھایا ملکہ بران شمشیر زن سے انکے ملنے اس بیکسی و بے بسی میں یہ اشعار پڑھے اشعار  
 ایضاً خورشید تابان را دہا دور | ادری عید ایران گوشہ ابروی تو | دیدہ معنی صورت کرد و شن بچو شمع



توتیا دیدہ ہر کس کرد خاک کوئی کو	دشت محراب قیامت کرد مثل کوہار	ریخت از بس خون مردم ز گہن دو
صبح عیش عاشقان چون با تم شب شدیا	تا نعاود زلف شکین و خود بر روی تو	از غم عشق تو یکدل ہو جهان آزاد
یک جهان دل گشتہ مانند سر بر تو	باشید ان غمت کار سہا می کند	ی دندہ ہر گہ نیم مجدم در کوئی تو

اس حسرت سے یہ اشعار ایرج نوجوان نے پڑھے اور ہاتھ اٹھا کر فرمایا لو جان حسان رخصت ہو سکتا ہوں  
ویدار کے مشتاق تھے روح نہ ٹپے گی فروروشن شد از وصال تو شہائے نار یا تو جمع قیامت ست چرخ غزا  
گاہے ماہے قبر پر ضرور آنا عاشق کی قبر پر فاتحہ پڑھ جانا تیراں کا دل بے قرار ہو گیا تاب نہ باقی رہی یہی دیکھا  
کہ اگر دیر کر دنگی شاہزادہ قتل ہو جائیگا دونوں سیرا کر غرق زمین ہوئی گھوڑے کے برابر شہزادے کے  
ہو بجی جوش محبت میں یہ خیال نہ رہا کہ کوئی بچو دیکھے گا رکاب پر ہاتھ رکھ دیا یہ اشعار قلموں پر  
رکھ کر پڑھنے لگی نظم

چون حسن طاحت ہم را نیکین ساخت	این در غم عشق تو خون جگر م کرد	وین آتش شوق چو ہباد گرم کرد
سودا و غم عشق تو خاک بزم کرد	چون نامہ صاحب نظر ان با اثر م کرد	روزی کہ محبت بہ سراغ بتولی شت
عشق تو بر آورد ز خلوت مکدہ عشقم	بجو صلی با عیش بیماری من شد	وین دار دے بقائدہ بیا سرم کرد
این خواب کہ شرمندہ ز فیض محرم کرد	در کوچہ و بازار جهان جلوہ گرم کرد	یک شب بزم نرسا شد باخر
رہے بزم دل تدبیر ز فہم	آخر بشاری جگر تشنہ بی رفت	این گریہ کہ عدد جلہ غار نظم کرد
تا شیر شاہ جات چین بدردم کرد	زان روز کہ تقدیر مرا ہمسفر کرد	افتاد مرا از دل آخر بہ زبان ہا

اس حسرت و یاس سے دونوں نے یہ شعر پڑھے اور آنکھوں سے  
دونوں کی آنسو جاری ہوئے تیراں نے جھپٹ کر انگلی سے اٹا کر ایرج نوجوان کے ہاتھ میں دی  
مسکرا کر کہا جب مہراں آپ کے قریب آئے انگلی سے تسکیر کی کہ لی کھینچ مارا خدا تم کو بیا گیا وہ ناری جلجلیا گیا  
آپ تو الگ کھڑی ہو کر دیکھنے لگی ایرج نوجوان نے اس پریشانی میں کہ چند سرور بھی قتل ہو چکے ہیں  
آپ خود نوبت بجان و کار و برائستخوان تھے اپنے مقدمے میں بہت حیران تھے کبھی نیلزم رنگی ہو کر کھڑکی  
گر کبھی فیلم و عترت صبار قمار پر آفت آئی کبھی دریا کے سحر کا سوجہ بلند ہوا کبھی باران سحر ساحران  
برسا کبھی لکھا ہے ابر سیاہ کر ڈکڑاتے ہوئے اُسٹھے کہ رعد کی گرج برق کی چمک جھومر پڑتے ہوئے  
موسم بہار کی کیفیت طائران زمرہ سرا کی اور صورت کبھی کسی طرف بھول رہتے ہوا کے سرد چلی  
غنی چمکے بھول مست ہو کر بھولے شاخ ہائے نخل نے ہاتھ بڑھائے بتوں نے تالیان بجائے دیوانہ کیا



کبھی بلبلین یہ شعرا برحق ہیں نظم | ارج بیلا بٹ رہا ہوش ہو بلبل باغین | شاخاے گل لٹاتی ہیں رنگ باغین  
 الفت گل کا نتیجہ تھا یہی کیا از فلک | لوگ کہتے ہیں کہ بلبل کا ہوا قل باغین | جسم سے ہر شخص کے چکاریاں نکل رہی  
 ہیں بلیاں مثل شمع کا فوری جل رہی ہیں انگوٹھی کو ہاتھ میں لیا فوراً قلب کو تسکین لے لیا ہوا کہ انگشت  
 معشوق نے ہاتھوں ہاتھ دستگیری کی روح کو راحت قلب کو قوت بے اختیار پکارا اٹھے امی جانجھانی دعا آرام  
 دل مشتاقان اسی لیلائے ملک رعنائی و اسی سلما کے شہر پر آشوب زیبائی کیونکر دلو اشتیاقی ہنوفات  
 ایسے محبوب کا کس طرح شاق نہوا یہی نعمت کون کسکو دیتا ہے اب تو یہ شیریشہ صاحبہ قمرانی وارث اور گک سلطانی  
 بجزات و شوکت صفو نکو درہم و برہم کرتا ہوا جس صفت پر ہونچا ساحر کو قتل کیا اپنے سردار کو بچا یا قتل  
 ساحر بسبب انکشتراہ رچ نے قتل کیے ساحر دن سے تھک نہیں پھیلے ہزار ہا ساحر دن کے ہر مقام پر پکیرا شیریشہ  
 مقام پر کھ گیا برس برس زبردست جادو گردن کو مار لیا پہلوانوں کو لٹکا لیا انکے سردار بھی جو سحر میں  
 پھنسے ہوئے تھے مہلت پاتے ہی لڑائی میں مصروف ہوئے اب ان شیر دن کے ٹھہر کون  
 چڑھے کسی لیاقت ہو کہ آگے بڑھے قضا کے کار اتفاقا ست روز کا مہران فدا رہے مہرستارہ چشم  
 بڑے زور و شور سے سحر کر رہا تھا ہزار ہا بگناہ اس مرتد کے ہاتھ سے مار گئے تیغہ بدعت ہاتھ میں نہ جینے  
 کی خوشی نہ مرنے کا الم برائے مد و آفتاب ملک سیر آیا ہی جاتا ہو کہ کوئی ایسا کارنایان کر توں  
 کسی افسر مسلمانا کو مٹاؤں ہم دونوں بھائی ملکر سلطنت طلمس ہوشربا کرین اگر افراسیاب گیا  
 چھرت گرفتار مہل اب وقت جان بازی و سرفروشی ہو اپنے ساحر دن کو ترغیب دیتا ہوا سحر کر رہا ہے  
 ہر ایک کے کتا ہو بھائیوں کا نئے طلمس ہوشربا کے مٹ چکے اب لڑ بھڑ کے مارغ ہو قسطنطنیہ قہر  
 بڑے چین ہوئے یہ بھی سمجھ لو کہ مسلمانوں میں کوئی ساحر نہیں ہو فقط صاحب قبال ہیں گوجی داری  
 کر قدم مڑی جاؤ یا سبکو پڑو یا قتل کرو الو کج تو بزرگوں کا نام روشن ہو سلطنت ہو شہر ہا ملک مان جاہ  
 و جلال سب کچھ موجود ہے ان یار و وقت جرات و شوکت ہر غیر ساحر و کی کیا حقیقت ہے  
 جتنے سحر کھینچے ہوئے اور کتنا ہوا جانا ہر ادھر سے شیریشہ قاسم ملک سخاوت کا حاتم یا دین اپنے  
 معشوق کی لڑتا ہوا اتنا ہی کہ مہران جادو تیغہ کھینچے ہوئے قریب ہو نچا جا ہا ملک کپڑے ارج نوجوان  
 کو کھینچ لوں ایرج نے وہ انکشتراہ رچ ماری مہران کا سر پھٹ گیا آہ کا لغزہ کر کے زمین پر گرے  
 آفتاب ملک سیر نے جو آسمان سے یہ عالم دیکھا کہ میرا بھائی ہاتھ سے ایرج لڑ جوان



کے مارا گیا سحر کرتا ہوا فوج ایرج پر اپڑا صیقل آئینہ دار دیوانہ وار وحشی مثال یاد میں اپنے معشوق  
 محبوب کے بقیاب و بقرار زبان پر یہ اشعار عبرت آثار جاری ہیں نظم  
 دوزخ استغناء تو ہر روز دہشتوگی  
 افردہ میساز و مراطر ز غافلہا سے تو  
 مجنون منظر دایم ہنایں صد داغ لیلی جگر  
 باشد از آن چشم مزان کہ بخون آن دودی  
 ہر گل کہ بینی در چمن رو نہان داغ دلی  
 ایرغ خوشن کامان بخود داغ دلی سوگی  
 محقق ز عصیان نامہ گردید چون وسیہ  
 ای رویہ شرمندہ شو گرا زین آلودگی

ماہ عالم افروز ایسی معشوقہ آنکھوں کے آگے سے اٹھ گئی دیوانہ وار لڑ رہا ہو کون کسکی خبر لے سدا سر سدا رتن سحر  
 ساحر و نئے مصروف جنگ و جدل ہیں آفتاب فلک سیر کر ملک کر کرنے لگا جسے جس مقام پر وہ کا اسکو  
 زخمی کیا کیسی کمر میں پنجہ دیکر اٹھا کر پھینکا استخوان چور چور ہو گئے کسی پر برق بکھر گرا لاشوں سے زمین بھوکری  
 ہر مقام پر لڑتا بھڑتا ہو پختا ہو سحر کر رہا ہو زمین میدان کارزار کی سحر سے ہلا دی ہنگامہ گیر و وار بلند  
 دو تین سحر آفتاب فلک سیر نے ایسے کیے کہ لشکر ایرج میں اندھیرا چھا گیا ہر خرد و ہر برگ کا قلب تھک گیا  
 عین گرمی جنگ میں آفتاب فلک سیر نے ایرج کو جوان پر سحر کیا کہ انکے ہاتھ پاؤں پھریکا ہو گئے  
 اور یہ بھیا تیغہ کھینچ کر قتل کرنے کو چلا راہ میں کئی ساحر و ن نے روکا انکو بھی اسنے قتل کیا اب چاہتا ہو کہ  
 اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لون بھی یاد میں اپنے قوت بازو کے چھین مارتا ہو ہا سے برادر بھائی برائے شجر  
 شباب سے پھل نہ یا یا قہنا گھیر کر اس مجمع میں لائی ایسے چاہنے والے بھائی کہاں ملنے جا گئی جوت کے خلاؤند  
 لقاء خود پسند کا دامگیر ہو نگاہی مشہور ہے جب قدرت بالائے قیلول ہو چھین کے صدمات سفر سے مہلت پائیں گے  
 جقد رہندے انکے انکی محبت میں از باختر تا ہوشربا مارے گئے ہیں انکو زندہ کر نیگے ای بھائی اس  
 ہوس میں طبقات زمین ہلا دنگا قدرت کو بخطر ہو سیکم گاتا بہ باختر ہو چنچاؤنگا سب سے پہلے  
 تمھیں کو زندہ کراؤنگا اگر کچھ عذر کیا گریبان قدرت اور ہندے کا ہاتھ بہت ضد کر دنگا تیری جدائی  
 بچھہ شاق و دیدہ دل اس صورت زیبا کا شاق ہے ای بھائی برائے سامری و جمشید صدا  
 تو سناؤ تمھاری جدائی نے بہت پریشان کیا سحر بھولا جاتا ہوں دل پر دواغ ہیں فراق محبوب  
 ساریاں زادے نے نہیں معلوم میری معشوقہ کو کیا کیا کب ممکن ہو کہ دل کو صبر آئے از روی تارہ شنائی  
 کے ثابت ہو کہ وہ معشوق آفتاب جمال خورشید مثال معشوقہ عاشق مزاج حسینان جہان کر  
 سر کا تاج ابھی تک زندہ ہی خانہ حیات مہمور ہے اس سبب سے قلب کو سرد رہی دنیا کی خاک چھپاؤن



عمر و کو گرفتار کروں جب اسکی جان پر ہنگام ضرورت پاتا بتائیگا اتنا انتہا کا بیقرار ہوں اس خیال میں ہر وقت  
 جنگ مگر زندگی سے تنگ اپنا خون کاٹ کے ایک ترنج پڑا لاؤ لاؤ گا گویا بھی تیس ہونکا لا قصد ہو کہ دونوں  
 چیزیں سحر کی پھینکوں کہ ایرج نوجوان جل جاے دل تر و منزل تسکین پائے دور سے اس سحر کا تیار ہونا  
 باغبان قدرت نے دیکھا دیر فرا سیاب ساحر بھی لا جو اب صاحب علم و کمال سرداران  
 صاحبقران کا خیال طبرہ کر اپنا سینہ سپر کر دیا بڑے دور مار کر اس ترنج و فولادی گولے کو کاٹا ایسا سحر  
 کہ فلک اسکی فوج پر گرے کئی ہزار ساحر جل جل کے خاک ہوئے تیغ و سحر کھینچ کر دور آفتاب فلک سیر  
 گھبرا یا جا ہا اسما پیر پو بخون کہ برق لامع کر دکری کئی ہزار ساحر جلکے خاک ہوئے اس ظالم نے  
 اپنے کو بہت بہت بچایا لیکن سر خود سر کا دھمی ہوا وہ بھی خون اُسے اچھا لا برق لامع دور جا کر چلی  
 مگر یوندرین خون کی گرد لہریں نوجوان کے گردین اس سے یہ تاثیر پیدا ہوئی کہ کرہ بن شکر کے بانوں  
 زمین نے تمام لیے ہاتھ بھی لڑنے سے رکا اُسوقت ایرج نوجوان کی حیرانی و پریشانی دور سے  
 ملکہ بران نے دیکھی تاب صبر و جبر باقی نہ رہی اختر مر و ارید جوڑے سے نکالا آہ کا نعرہ کر کے جا پڑیں  
 قریب آفتاب فلک سیر کے پونچ کر اختر مر و ارید کھینچ مارا پہلو پر آفتاب فلک سیر کے پڑا اسکے  
 مرنے سے صدائیں مہیب آئیں انتہا کا ہنگامہ ہوا آواز آئی کشتی مرانا نام سن آفتاب فلک سیر و دود  
 مرتبہ جو ملکہ بران نے دونوں جادو کروں کو بتیابی میں سر میدان مارا دونوں ساحران پر دھت فضا  
 کا ر ایرج نے جو اُس مصیبت سے رہائی پائی بے اختیار ایرج نے توجہ ہو کر آواز دی ای شہنشاہ  
 اقلیم خولی ای سر و حلقہ محبوبی ای عندلیب خوشنواں گلشن ہودت ام گئے بولے گل گلہ رتہ محبت  
 اب تاب صبر و جبر باقی نہیں ہے بقول زیب النساء شعار

چلو نہ نام تو آریم بر زبان گستاخ  
 درون خادہ ماشد چو مہمان گستاخ  
 شبصال نگہدار دیدہ پاس ادب  
 تارگان ہمہ محبوب آسمان گستاخ  
 محال عقل بود عرض حال خود مخفی

طون کعبہ پتختانہ از بردن کردم  
 کہ مرغ روح نشیند بر شیان گستاخ  
 چہ حکمت است ندانم کہ یا سپہر بلند  
 یا ز حسن تو کردم نقد جان گستاخ

کہ نام تو توان بر زبان گستاخ  
 بغیر قوت بازو عشق قدر نیست  
 کہ عندلیب نباشد بہ گل خان گستاخ  
 تو یوسفی چہ یوسف کہ صریان کسیر  
 بدر کہ کہ دران نیست پاسان گستاخ

ایرج نوجوان نے جو چلا کر یہ شعار پڑھے ملکہ بران شیر زن کی  
 انگلی دانت کے نیچے دبائی اشارہ کیا کہ آپ یہ کیا غصہ کرتے ہیں ایرج نے اشارے کو بران کے نہ مانا



گھوڑے کو بڑھا کر سی طرف چلے یہ بھی زبان سے نکلیا کہ ملکہ عالم اب تاب صبر و جبر باقی نہیں ہو کہ ملکہ بران تو  
 ہان ہان کرتی رہی شہنشاہ کو کب روشن شیرازہ مصروف جنگ تھا بران کو جاتی ہوئے دیکھا ایک  
 نخل کی آڑ پر کھسکے دیکھنے لگا کہ یہ کہاں جاتی ہے پہلے تو کو کب نے یہ دیکھا کہ بران نے انگور ابرج کو دیکر مہر  
 کو قتل کر دیا پھر آفتاب فلک سیر کو خود ملکہ بران نے قتل کیا انکھونکے پیچے کو کب کے اندھیل آگیا یہ حرکات  
 و سکنات اشعار عاشقانہ پڑھنا اشارے کنایے ہونا لفظاً لفظاً دیکھا اب کو کب کے قلب کو تاب زری  
 جھولی میں ہاتھ ڈال کر ایک چلی شہری لٹکالی اُسکو سامنے کھڑا کر کے دودانے ماش کے مارے پوچھا سچ بتا یہ کیا  
 سحر کہ ہوا سے سر جھکا کر کہا یہ عشق و عاشقی مدت سی ہوا میں دخل نہ دیجیے در نہ خرابی ہو طلسم آئینہ میں ملکہ  
 بران جا کر اکل ہوئی میں اکثر نامہ و پیام رہے اب بران دیدہ و آفت کشیدہ ہیں تاب صبر و جبر نہ رہی کیونکہ  
 ممکن تھا کہ ابرج قتل ہو بران دیکھا کہ بران کو کب نے یہ سنکر تلی کو ایک طواغیت مارا اُسکا تو سر اڑ گیا یہ نگاہ  
 قدر و غضب طرے لشکر ابرج کے دیکھا اب اسوقت فتح تو ہو چکی ہے قتل افراسیاب کا ہنگامہ ہو چکا  
 جا بجا اُٹھے ہوئے ہیں لاشہ افراسیاب کا ترپ رہا ہے حیرت گرفتار ہوئی مہر و بہار کے تپنے میں ہے  
 کو کب نے زانو پر ہاتھ مارا دل سے کہا بڑا غضب ہوا اے کو کب میں نے بڑے دوست صادق کو قتل کیا  
 یہ مسلمان بڑے مالائق ہیں مجھے تو انکی یہ خاطر کی گھر و گواہ گھر میں جگہ دی عمر و کی عیاری کو زور  
 دیا ہے افراسیاب کو میں نے کیوں قتل کر دیا دین قدیم بھی ترک ہوا فائدہ ممکن نہوا اب ان مسلمانوں  
 کے غرور اور بڑھپا ایسے کلمات حسرت آیات لکرا اپنی چھاتی پر دو تین گھونٹے مارے نگاہ اٹھا کر جو  
 دیکھا لشکر ابرج میں صیقل آئینہ دار بڑے زور و شور سے پڑ رہا ہے کسی ساحر و غیر ساحر کو قریب  
 ابرج تو جوان نہیں آئے دیتا جو آیا اُسکو بڑھکر گولا مارا اُسکا بھٹ گیا کو کب نے غصے میں گولا اٹھا کر  
 جو مارا صیقل آئینہ دار کے سر پر پڑا صیقل سجادہ اس سے آگاہ نہ تھا سر بھٹ گیا بقیہ ابرج کے  
 گرا اب تو کو کب نے جب گولا اٹھا کر مارا برق گری دے دو جوان لشکر ابرج کے پامال ہوئے ہاتھ  
 چمکادیا انجم مارہ رخسار کا سر اڑ گیا گولہ مار دیا تخت ملکہ شیشہ منویش ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا دو تین چلے  
 کو کب نے کیے تھے کئی سو سرداران نامی لاکھ دیرھ لاکھ اہالیان فوج قتل ہوئے خون کو دریا بہ گئے کچھ غصے  
 چلا بران شمشیر زن دور سے دیکھ رہی تھیں حیران ہوئیں کہ یہ کیا ظلم ہے لشکر شہزادہ ابرج  
 غارت ہوا جاتا ہے چلی کہ جا کر کچھ تدبیر کروں کہ کو کب نے دور سے دیکھا بران شمشیر زن



و روانہ واروشی شال طرٹ لشکر ایرج کے جاتی ہو سنہری تیلی سارا حال کہ گئی غصے میں کہ ایک دم تھڑ مارا  
 زمین شق ہوئی بران سماگئی کسیکو معلوم نہوا کہ ملکہ بران شمشیر زن پر کیا گزری سب حیران ہیں کہ یہ کیا ہو کر ہوا  
 مطلب کو کوئی نہ سمجھا قضا کا مہر سپر عیاری و قطب فلک شجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عیادار  
 ایک جانب سے یہ حرکت دیکھ رہے تھے قتل مہران کی صورت دیکھی آفتاب فلک سپر بھی انھیں کے سامنے مار گیا  
 تناصرت دھوکا ہوا کہ ٹمرو نہ صا جعفران سے جا کر دو باتیں کیں اب جو پٹٹا یہ قیامت دیکھی کہ لشکر ایرج  
 پر آگ برس رہی ہے ہزار ہا شعلے بھڑک کر گرے ہیں کبھی پتھر برستے ہیں کبھی تیر گرے ہیں ساحر کوئی لشکر میں  
 باقی نہ رہا عمر و حیران ہر کافر سیاہ مار گیا حیرت جادو گر قتل ہوئی آفتاب و مہران قتل ہو چکے  
 یہ کیا معرکہ ہے لشکر ایرج پر کتنے قیامت برپا کی اور وہ آفت ہر کہ جس سے بریت دشوار ہی چشم زدن  
 میں دس دس ہزار بیکار ہوئے برق چمک رہی ہے زمین سے دھواں نکل رہا ہے جسکی وجہ سے ہزار ہا نابینا ہو  
 آگ بھی بریں رہی ہے چھو کون نے ہوا کے سیکڑوں خیمے تباہ کیے عمر و گھبرا یا کہ خدا خیر کرے دیکھتا بھاتا  
 یہ تو بھور دیکھ چکا کہ لشکر ایرج معرق زوال میں ہے دور سے گاہ اٹھا کر جو دیکھا بخوبی ثابت ہوا کہ  
 کوکب لشکر ایرج کو مٹا رہا ہے عمر کے ہوش پر آئندہ ہو گئے یقین کامل ہوا کہ آج کچھ رنگ کوکب  
 نے دیکھ لیا بران کا بھی نشان نہیں معلوم ہوا تھا پانوں من عمر کے ریشہ آگیا قلب تھرا گیا کنارے  
 آ کر رنگ روغن عیاری کا نکالا خورشید روشن را سے وزیر اعظم کو کیٹا ہوا مسکی شکل شکر قریب  
 کوکب کے آباد دیکھا غصے سے کوکب کا چہرہ گلزار ابرو سے خمدار پر بل مثل برق چمک رہا ہے لشکر ایرج  
 کو مٹا رہا ہے عمر و شکل ویر قریب آیا بہ ادب تمام سلام کیا کہا اوشہنشاہ خیر تو ہی آپ کس پر بھڑ کر رہے  
 ہیں آپ تو ایرج نوجوان نبیر صا جعفران کو بہت عزیز رکھتے تھے آج یہ کیا معرکہ ہے مجھے  
 مفصل فرمائیے کسی طرح دلہی کر کے عمر کے کوکب سے پوچھا کوکب غصے میں بھرا کھڑا تھا مثل  
 بید کا پٹنے لگا کہا اے وزیر اعظم اے دستور عظم کیا کہوں جو کچھ دلیر ہمدردی جی چاہتا ہوں اپنا گلا کاٹ کر  
 مر جاؤں بڑے شخص کو میں نے قتل کرایا افراسیاب جادو ایسا شخص مارا کیا میں نے بران کو ایرج  
 سے کلام کرتے دیکھا بران کو تو میں نے خاک میں ملا دیا سب مسلمانوں کو ابھی قتل کرتا ہوں یہ بھی  
 دل کو میرے یقین کامل ہو کہ میرے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا میں نے یہ احسان کیے انکا بدلہ لایا ہوا کہ  
 میری آبر و دیری ہوئی اپنے گلے پر تو چھری پھیر لی ایرج نوجوان کو بھی زندہ چھوڑ دنگا دو جلون میں



سب لشکر تباہ کر دنگا ساحر تو میں نے کوئی ایمرج کے لشکر میں باقی نہیں چھوڑا اب غیر ساحر و نکو دیوانہ بناتا  
 ہوں ایک سحر میں سر ٹکڑے کر جائیگے اور ای خورشید ایک مرا میں نے اور خیال کیا کہ مدہب کوئی اچھا نہیں ہو  
 میں نے تو خود پرستی اختیار کی لات پرستی بھی بری سامری پرستی کا بھی امتحان ہوا مسلمانوں کو بھی دیکھ  
 لیا میں اپنی صورت کو آپ سجدہ کر ڈنگا اسی کا نام خود پرستی ہی دے دئے چاہا کچھ کلام کر دن کو کب گمراہ ہوا  
 ہو گفت آنھ سے جاری گولا اٹھایا ہو سحر کرنے پر آمادہ ہو یہ بھی کتابی کہ ای خورشید میں پر بھر میں لشکر  
 حمزہ کو غارت کر دو لنگا مہرخ وہاں کی کیا حقیقت ہو اگر میں طلم کش کی شراکت نہ کرتا تو افراسیاب  
 قتل نہو سکتا اب اپنے فعل پر انتہا کا نام ہوں کہ میں نے یہ کیا کیا کہ افراسیاب ایسے بادشاہ کو  
 ٹھایا اپنا ملک مال بھی تباہ کر آیا خاک لطف حاصل نہو عمر کی کیا حقیقت ہو وہ ایک عیار تین روپے کا پیادہ  
 ہئے اسکو عیار بنایا ورنہ اسکی یہ لیاقت تھی کہ افراسیاب سے مقابلہ کرتا ہئے ہر مقام پر اسکی مدد کی  
 قید سے چھڑایا طلم نورافشان میں آکر اسنے یہ مرتبہ پایا ورنہ اسے کون پوچھتا تھا میرے مقدمے  
 میں دخل دیگا تو بہت ذلیل ہو گا یہ کس کو کب نے چاہا کہ گولا اٹھا کر لشکر ایمرج پر مارو نہ نے کہا  
 ای شہنشاہ ہونٹھ آپکے خشک ہو رہے ہیں کو کب کے منہ سے نکل گیا کہ ای وزیر اعظم غصے میں پاس  
 بہت ہوتی ہے کہ میں سے تھوڑا پانی لا دے دئے کما حاضر فوراً کٹا دے اگر جام جھیل سے لبر نہ کیا  
 دو اور بیہوشی ملا کر کو کب کے سامنے لایا کو کب غصے میں کانپ ہا ہو پانی لیکر پی لیا پیتے ہی ہر ایا عمر  
 نے کو کب کو بسہولیت ہاتھوں ہاتھ لیا پٹی بیہوشی کی دماغ پر چڑھائی زنبیل میں داخل کیا آپ رنگ  
 روغن عیاری کا لگا کر بصورت کو کب روشن ضمیر تیار ہوا اپنے سردار دن کو آواز دی جھینڈو بلورو  
 خورشید وغیرہ سب قریب آئے مرنے سے افراسیاب کے فتح تو ہو ہی چکی تھی ہزار دو ہزار سا حرجہ چاہی  
 اٹھے ہوئے لوہے سے آگے بڑھ کر مہرخ و بہار نے مار لیا صد افریاد و الغیث کی بلند ہے سر کشک  
 تو مارے گئے سیاہی جو باقی رہے انھوں نے بدل اطاعت قبول کی کوئی لا چین کے  
 قدموں پر گرا کسی کی سفارش مہرخ و بہار نے کی کوئی تابا جعفران پوچھا ناظرین سمجھ لیں  
 لڑائی کا اختتام ہوا صاحبقران زمان بعد شوکت و شان آکر اسد حامدار سے ملے  
 بدیع الزمان کو گلے لگا کر خوب روئے بدیع الزمان نے نورالدہر کو لا کر قدموں پر میرا تو قیر  
 کے گردایا نورالدہر نے حرز ہیکل بطور نذر پیشکش کی تمام کیفیت اسکی بیان کر دی صاحبقران



زمان نے وجد میں آکر فرمایا قدرت پروردگار ہی میرا دوست صادق محبِ اثنی عشر و عیارِ کمان ہے ملاحظہ فرما  
 ناظرین والا مقام ہو کہ جب ساحر بھاگ گئے لڑائی فتح ہوئی و مرد شاہ باختری ایک جانب لڑ رہا ہے اور  
 ساتھ تمام سنجائی باختری مصروفِ جنگ ہیں صاحبِ قمران زمان لڑتے ہوئے اس مقام پر آئے منظور ہو اتفاقاً  
 گرفتار کروں کہ چار جانب سے سردارانِ تہمتن جو انانِ صفت شکن نے لقا کو گھیر لیا ہے لقا بدحواسِ عالم یا اس  
 سوائے من چہ تقدیر کریم کے اور کچھ بن نہیں پڑتا کبھی بختیار کو پکارتا ہوا ہے شیطان من چہ تقدیر کریم  
 بختیار کو کہتا ہے تقدیر پٹ گئی ایسے بد نصیب ہو کہ تمھارے پوچھنے پوچھتے افراسیاب ایسا شخص مارا  
 گیا اب تقدیر گر نہ کیجیے بھاری ویران میں چل کر چھپے یہاں کوئی مقام دامن پناہ نہیں معلوم ہوتا ہے  
 بھائی صاحبِ تمھارے نرود شاہ شکاکی شہر شکاکہ میں دعویٰ خدائی کر کے بیٹھے ہیں مشہور ہے کہ اُمّی  
 خدائی کا ادج ہے بے استافوج ہے اس طرف چلے یا نئے ٹکنا و شوار پایا جاتا ہے سردارانِ حمزہ بڑے  
 غصے میں لڑ رہے ہیں کلیفین بھی ان لوگوں نے بڑی اٹھائی ہیں یا خداوند ایک ہوس مجھ کو وہی کہ  
 میں زمانہ سلطنت افراسیاب میں نہ پہنچا آتا بڑا ساحر زبردست کہ جسکے سحر کا کوئی جواب دینے والا  
 نہ تھا میں اپنی تدبیر سے لڑتا صرف ایک سحر اسکا میں نے دیکھا کہ زبان ہلانے میں اسمِ اعظم صاحبِ قمران  
 بھی بند کر لیا قصرد و دھ بھی اس مردود نے بنا دیا اب بھی میں گیا جسدِ نہ شاہم سمجھ گئے کہ زوالِ دولت  
 افراسیاب ہوا ہمارے پوچھتے پوچھتے وہ جہنمِ داخل ہوئے ہم آپ حیران ہیں کہ کمان جائیں اپنے  
 بھائی صاحب کو پکاریے لھانے کہا وہ نرود مردود ایک بندہ حیر ہے اس بیجا کے مٹانے کی بھی  
 تدبیر ہے کبھی اُسکے بیان التجا لیکر نجاؤنگا تقدیر نوکر کے حمزہ کو مٹاؤں گا بختیار ک حیران ہے کہ آج  
 مجمعِ سردارانِ تہمتن سے کیونکر بچینگے حیران خواجہ عمرو پہلوانان نامور بہ جرأت سے شوکت لڑتے  
 ہوئے قریب آگئے ہیں ہمارے ساتھ والے سینہ سپر نہیں کرتے کون قدرت کو بچائے یہ آپسین ذکر

تھا کہ نعرہ ہوا ازین تمھاری آواز آئی نصرۃ صاحبِ قمران	امیر عرب ضیغم روزگار
بحکم خدا بسترہ شمشیر چار	یکے تیغ عقرب ایکے ذوالحجاء
میں کافران از جہان پاک کرد	سرداران صاحبِ قمران کو بھی غش
سیر سرکشان جلد در خاک کرد	
چلے آتے ہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہے اس جنگ مغلوبہ کو ایک ہفتے سے زیادہ گذرا اہلِ سلام ایک طور سے لڑ رہے ہیں اس حال پر ہال میں بھی ہر شخص کا یہی قول ہے جانینِ شائیں لقا گرفتار کریں	



اسد نامہ دار نے طلسم ہو کر رہا ایسا طلسم فتح کیا ہم بھی آج اس منافق کو گرفتار کریں آپس میں صلاحیں کرتے ہوئے  
 دم جرات کا بھرتے ہوئے ایک سمت سے صدا و نعرہ بادشاہ حجازہ الیٰ ساتھ ساتھ جدا جدا رہے جاؤ و تار شمشیر زنی  
 کرتے ہوئے چلے آتے ہیں اب لقا پریشان ہوا خود دعویٰ خدائی کرتا ہے دعا کس سے مانگے دل میں نجوئی  
 قائل ہو دل سے کہتا ہوا ہے بے نیاز جو کچھ ہوں میں اپنے کو خوب جانتا ہوں تو قوی و توانا ہے ہاتھ سے  
 ان لوگوں کے مجھو بجائے دل سے یہ باتیں کرتا ہے جس کے منانے کو دم یتانی کا بھرتا ہے جب دیکھا بالکل سردار قریب  
 آگئے تخت سے کود کر گردن مست پر سوار ہوا ضیغم خون آشام و زنگال خون آشام  
 وغیرہ لقا کے پاس ہیں یہ تابہ جنم ساتھ چھوڑ گئے یکایک آسمان پر ایک ابریرہ و تار ظاہر ہوا برہن چمک کر  
 زمین پر گر کر ہوا سترے پنجے گرے یہ جو بیدست ویاہور ہے تھے اپنے حالات مصیبت مآل پر  
 رو رہے تھے سترے پنجوں نے دستگیری کی کئی سو پنجے گرے لقا و ضیغم و نجاتیارک و فرزند بکا فرزند  
 نوشیروان وغیرہ کو اٹھا لیا پر یہ سب چھپ گئے پھر ایک صدا سے میرے الیٰ باشد ای مسلمانان اپنے  
 بند و نکو خداوند خورشید روشن تن نے طلب فرمایا ہوا ہر چند کہ لقا مغرور ہے نشہ بادہ نخوت سے چوہو  
 قدرت ضرور اسکا حال پر رحم فرمائے ملک موروثی اسکو مرحمت ہو گا خبردار اس اقلیم میں آنے کا ارادہ  
 نہ کرنا ورنہ منراے کامل ہوگی یہ آواز دیتا ہوا وہ ابریرہ و تارنگا ہوں سے ہر ایک کی غائب ہوا ملازما  
 لقا سمجھ گئے کہ قدرت کو کوئی ساحرے گیا اٹھوں نے باتوں میں دریافت کیا معلوم ہوا سرحد  
 خورشید نگار میں لقا سے ملاقات ہوگی دامن صحرا کو قتل دامن ماورجا کو کوہ و دشت و بیابان کلارستان  
 رات بھر یہی ہنگامہ رہا بوقت بھر ادھر سے صاحبقران ایک جانب و اسد نوجوان آپس میں کرتے  
 ایک سے ایک بٹلگیر ہوا کو کب نقلی بھی ساتھ ساتھ ہیں کیسکو اس مقدمے کی خبر نہیں ہی ملا زبان  
 کو کب سب یہی جانتے ہیں کہ ہمارے شہنشاہ عالیجاہ چلے آتے ہیں شہنشاہ لاچین و ملکہ بلقیس ثانی  
 و ملکہ ہرخ و ملکہ بہار و باغیان وغیرہ نہال بحال مثل گل خندان خوشی سے باغ باغ غم سے فراغ  
 جب اس بڑائی میں کافر بھاگ گئے صاحبقران زبان نے لندھور سے بلا کے فرمایا ای داراے ہند  
 تمام اس ملک میں ساحر موجود ہیں زبانی عیاروں کی بھی ثابت ہوا کہ شہنشاہ لاچین و ملکہ بلقیس  
 ثانی و کو کب روشن ضمیر و جملہ سرداران اسد سب ساحران نامی ہیں پس بارگاہ سلیمانی کا  
 استاد ہونا موقوف رہے کہ اس بارگاہ آسمان جاہ میں ساحر نہیں آسکتا بس بارگاہ حشامی و بارگاہ



سلیمان بن طلحہ دبارگاہ طہمورس دیوبند دبارگاہ افرسیابی ان سب کو لا کر فوراً استاد کردہ ہزارہ بدیع  
وغیرہ نے یہ بارگاہیں استاد کرائیں پانچ چھ بارگاہیں کہ جو نامی و گرامی لشکر میں ہیں ایک ایک کر کے استاد  
کرائیں مہتمم اسکے لشکر حور و مالک وغیرہ بارگاہ سلطانی میں ناموس کے داخل ہونیکا حکم ہو محافے اترنے  
لگے صاحبقران داخل بارگاہ حشامی ہوئے منتظران لشکر ظفر سرداران نامور لشکر دن کو اتر وار ہو ہیں جا رہے  
میں انتظام کامل ہوا سب عیاران نامی لشکر میں آوازیں لگائے کہ آج شب کو صاحب اپنے اپنے مقام  
پر آرام فرمائیں سردار دن کی زخم و زبانی کجائیں بوقت بھر بارگاہ حشامی میں دربار عام ہوگا اشتہار چپان  
ہو گئے سارے لشکر میں ٹھنڈے حور پے اسد نامہ دار نے بھی اپنے سردار دن کو زخم و زبانی کا حکم دیا حضوری  
صاحبقران کا وعدہ لیا قضاے کار خواجہ عمر و کو کب و کب و شنفہ میر نے ہوئے ہیں جمشید و غیرہ کو  
ساتھ لیکر بارگاہ طلسم نور افشان میں آئے سب کا علاج ہونے لگا ہزار ہا ملازم بیہوش ہیں ہر چند کہ اسد  
کو اپنے سردار دن کے زخمی ہونے کا بڑا قلق ہو خوف ہو کہ ایسا ہوشدت زخم داری سے ہلاک  
ہوں ملازمان پر تاکید ہو کہ جلد سردار دن کا خیال رکھنا جس شے کی ضرورت ہو خزانہ شاہی سے  
اس شب کو یہی انتظام رہا خواجہ عمر و کو بڑا تردد ہو کہ دیکھیے صبح کو کیا ہوا ایرج نامہ دار کا کہنے سنا  
کو کب نے مار ڈالے لشکر بیت تباہ ہوا ایرج نو جوان کو ثابت نہیں ہوا جب لشکر پٹے یہی صاحبقران  
کے ساتھ اپنے عیار طرار شاہ پور شیر دل سے کہتے ہوئے کہ ایریاد و قادار نہیں معلوم ملکہ بران پر  
کیا گذری مہران جادو کو میرے ہاتھ سے قتل کر آیا آفتاب فلک سیر کو خود مارا کس جرات  
سے لڑی پھر حال نہ معلوم ہوا کہ اُنپر کیا گذری شاہ پور نے عرض کی اپنے والد ماجد کے ساتھ  
صبح کو دربار میں تشریف لائیں ایرج نے فرمایا اسے مہر والا گھر میں کیا کہہ دو لگو تسکین میں ہمارے لگی  
بیقراری بڑھ گئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہی خود بخود دل گھبراتا ہے اپنا جواب یہ حال ہوا شعار

بے گل ویت نخل ہم زندہ جان خوشین	غیر گل بلبیل خواہد آشیان خوشین	نیت باو صبح را در گلشن حسن تو را
کردہ تاز لعل شکیں با سان خوشین	برہم گویا جابت را با مید دعا	ساختم نام تو در دوران خوشین
گر بآید جان تن مدت نمی آید برون	دادہم چون مغرب جان استخوان خوشین	اشک چون ریزد ز چشم در کنار آرد
گر برون رم ز دل راز نہان خوشین	بچو مخفی سچکس عاشقی بازی نیت	باخت نہ در زو اول خانان خوشین

شاہ پور نے عرض کی ای شہر یار ہزار ہا راتیں بھر کی آپ نے کایں ایک شب کی جفا اور باقی ہی بچوں قوت تالی



جامع المتفرقین کل پچھڑے ہوؤ نکو ملائیکا ہند سہ ریخ والہ خانہ نقش نامرادی سے مٹ جائیگا ایرج نے  
 فرمایا اسے شاپور شیر دل وہ راتیں جو گذرین قلب پر یہ سوز و گداز نہ تھا آج تو عجیب کیفیت ہو لاکھ لاکھ دیکھو  
 سمجھا تا ہوں نہیں سمجھتا پھر کیا تدبیر کروں ذرا اتنا تو دریافت کرو کہ ملکہ بران شمشیر زن اپنے والد نامدار کے ساتھ  
 گئیں شاپور نے کہا حضور جلد سرداروں کو مین نے دیکھا ابے یافت کرنے کی کیا ضرورت ہو بمشکل شاپور سمجھا کر  
 ایرج کو بارگاہ مین لایا نیلیم و فیلم وغیرہ بھی آگئے ایرج نے جووان اپنی بارگاہ مین آکر بیٹھے اخبار نویس نے  
 ایرج کو لاکر پیش کیا کہ بعد ختم لڑائی نہیں معلوم یہ بلا سے آسمانی کیسی تھی کہ جلد ساحر حضور کے لشکر کے سیار  
 گلشن خیابان ہو سے چاند کے ٹکڑے یکا یک آنکھوں سے نہان ہوئے ایرج نامدار صیقل وغیرہ کے  
 واسطے بہت روئے خیر خواہان دولت نے سمجھا یا کہ حضور یہ سرداران نامی بڑے صاحب نصیب تھے  
 اس جنگ مین آکر لڑے کہ سا اہا سال اس جنگ کا ذکر رہے گا افراسیاب جادو مرتے مرتے ایسا لڑا  
 کہ طبقے زمین کے ہلا دیے یہ نہ ثابت ہوا کہ آپ کے ساحر کے ہاتھ سے مار گئے ایرج نے فریاد دریافت کر کے  
 اپنے سرداروں کا بدلہ لاون گا شاپور وغیرہ نے زخم دوزی کی ایرج انتہا کے زخمی تھے سرداروں نے عرض  
 کی اب حضور آرام فرما مین کئی شبانہ روز حضور کو جنگ کرتے گذرے ایرج نے جووان سے فرمایا  
 آرام تو ہمارے واسطے اکیس ہو گیا مین و آرام کیسا جو تقدیر دکھائی وہ دیکھئے ہمارے دل کو  
 اطمینان نہیں ہے رات بڑھتی جاتی ہو حسرت و یاس کی ترقی ہو رہی باران بھدم کیا اپنا حال دل  
 ہوں اگر سامنا ہوتا تو اپنے دل کی کیفیت اس طرح کہتا نظم

جلوہ گر تھا ابھی محفل میں چھپا تو کیونکر  
 ضبط بھر میں رہتا نہیں قابو کیونکر  
 کیا اندھیل ہو کہ آنکھوں کو حسرت شہر  
 دیکھیں عارض پہ بکھر جاتے مین کیونکر  
 دل و حسی سے محبت تری آنکھوں کی  
 غیر ہر چند کے غیر مین ہم تو کیونکر  
 عادت بوسہ نے کھلو الی ہر منہ کی اسی  
 ہم خواب لکھ گدائی ہو جادو کیونکر  
 دل تو سینے میں تھا پھر نہیں معلوم جلال

دیکھوں سے درو بدلتا ہوں مین ہلکیونکر  
 حلقے ماتم مین سے آپکا آنسو کیونکر  
 جو خود کلی سکھاتی ہو کہ اس سے یہ کہو  
 اس کے شتاق مین ہم چڑھتے ہیں بڑ کیونکر  
 ساتھ ہی اپنے تغیر تجھے ہو جاتا ہے  
 الفت غیر کی چھتی ہو وہاں یو کیونکر  
 حشر کرتا ہو تری نیند کا انداز نیا  
 اڑنے دیکھے مجھے ٹوٹے ہوئے بازو کیونکر

زنگ گلشن مجھے حیرت ہو ہوا کیونکر  
 ایکے مان ہو یہ بھی دل بڑا مان کا  
 یوں کھلا دی فلک اڑتے ہیں جگنو کیونکر  
 کشتہ جہنم کی تربت پہ کبھی آجاؤ  
 رام ہو جاتے تھے مجھوں سے یہ ہو کیونکر  
 ہم تو عشق لکھا چھپائے مگر دیکھتے ہیں  
 یو جیتے پھرتے ہیں جھپٹی ہو کوئی کیونکر  
 عبث اب شکاش دام نہا کرتی ہے



بیکیا ڈھونڈھکے وہ ناوک بچو کیونکر

یا اشعار پڑھ کر ایرج نوجوان محبت ملکہ بران شمشیر زن یاد کر کے خود

روئے سب انکے راز و جمع ہیں سمجھانے لگے آقا اب تو کوئی محل تردد نہیں ہو خدا خواجہ سحر و کو سلامت رکھے وہ ٹری کو شش کر نیکی کوئی بات خلاف انکی راس کے کرنا مناسب نہیں ہوا اب کل صبح کو دربار میں سب حالات کھلنے لگے سلطنت طلسم ہوش ربا لاچین و بلقیس کو تفویض ہوگی شہنشاہ کو کب شہنشاہ بھی حقدار ہیں ضرور صاحبقران زبان نصرت طلسم ہوش ربا شریک طلسم نور افشان کر نیکی اور اسے شہر یار اگر یہ امر جلدی قرار پایا کہ شادی حضور کے ساتھ ملکہ بران شمشیر زن کی ہوئی تو امیر خوشی میں تمام ممالک طلسم ہوش ربا کو کب کو دیدینے دربار ایرج میں یہ صلاحین ہو رہی ہیں خواجہ نے یہ رات بارگاہ کو کب میں بسر کی تڑپ تڑپ کے سحر کی ناگاہ شہنشاہ ماہ تابان مع فوج ثابت سیارگان اقلیم فلک امادہ سفر ہو کر داخل منزل مغرب ہوا شہنشاہ زرین پوش آقا بامتاب بھندہ کو فرخت فلک زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا فوج ضیاء کی عملداری ہوئی ظلمت شب کا نور بیاض سحر نے چہرہ نورانی دکھایا یہاں بارگاہ صاحبقران میں سب کی آمد ہے سب کو اس حال میں چھوڑے

دو کلر داستان شوکت بیان بعد قتل فراسیاب دربار میں صاحبقران زبان کے بھوک کو کب تشریف لانا خواجہ سحر و کا اور صاحبقران سے حال نزاع کو کب بیان کرنا صاحبقران زبان کا کو کب کو تخت پر جگہ دیکر تقریب کرنا کہ ای برادر ایرج نامدار کو بہ فرزند ی قبول کرو اور کو کب رو شہنشاہ کا برہم ہو کر طرف اپنے طلسم کے جانا شروع فساد کو کب ایرج سے خلافت مزاج صاحبقران دیکر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ صنف

کجائی تو اسے ساقی بہمن	گل باغ خوبی و رشک چمن	بیا اسے ساقی بہمن
بیا اسے خرد مند فرخ خصال	بیا قوت و رخ من جان من	چراغ شبستان ایمان من
بیا سروستان عیش و سرور	شہ بران ما ہوش رشک حور	نہال قدش سرو گلزار من
رخش جو ہر نقد بازار من	بیا راحت روح و مخوار من	بہ پہلو سے من جاو دلدار من
قمر ساقی ہر دوش لا جواب	بہ بزم محبت کند اجتناب	ز بار فراقش کمان گشتہ ام
مشبک دلم شد ز تیرالم	منم قمری سرو گلزار یار	ز طوق گلویم شدہ افتخار
منم عند یب گستان حسن	توئی سرو نوخیز بستان حسن	اکھم یاد ہر دم گل روئے تو



پریشان کن دیادگی سے تو  
تم داستانِ جلالت بیان  
منور کن ہزم عشرت فزا  
منم شہسوارِ کمیت تسلیم  
منم خازنِ مخزنِ علم و فن  
گئے ذکرِ معشوقِ عشقِ طراز  
بکیرم ز عشاقِ صبر و شکیب  
گئے جہراتِ ایرج نو جوان  
کہ اوزدِ جہ کو کب باخرد

سمنبر سمن بود آن رام من  
نویسم بعدِ لطفتِ ایسا معان  
منم مست صہبائے جام بیان  
منم رستم زالِ جاہ و حشم  
ہمہ قصہ ہائے جلالت نشان  
گئے محفلِ سوز و گہ رنگ ساز  
گئے ذکرِ کوکبِ جوشِ خروش  
گئے حالِ برانِ فسون نشان  
بہ تصنیف و تحریرِ این نشان

بود حلقہ زلفت او دام من  
ہمین شاہدِ لب و لہجہ و دربا  
منم ساقیِ محفلِ داستان  
منم گوہرِ بحرِ شعر و سخن  
بائین و چپِ کردم بیان  
نویسم یکے قصہ و لغز و برب  
گئے حالِ عیارِ قنطورہ پوش  
گئے جنگِ ناسید با شید و برب  
تم صرست شد خونِ دل سلیمان

یہ ہر وہ ان منازلِ بحر و ساحری و قطع کنندگانِ مراحلِ فسوگری اس راہ پر ہول کو یوں طو کر کے  
ہیں شعرِ مصنف طرازندہ داستانِ لطیف + رقم میکند این بیانِ لطیف و واضح را سے ناظرین  
والا مقام ہو کہ اس داستانِ شوکتِ بیان کی تصنیف و تحریر میں بہت خون جگر کھایا مگر شکر کہ انجامِ نیکو ہوا  
کوکب از خواجہ عمر و بہ تہذیبِ رتبہ شناسی و دیگر داستانہائے رنگینِ کر خدائی خود شید روشن تن  
پر اس ساحرِ زبردست ہی علمِ نیرخ و شعبہ سے میں اپنا رنگ جمایا خدا تکریم کا بڑے بڑے ساحر اگر اسکو سجدہ  
کرتے ہیں کیفیت بھی اُس کے مبارکی مفصل عرض کرو گا ایک بنا شعبہ اسنے یہ بنایا کہ جن لوگوں نے دعویٰ  
خدائی کیا اور ذلیل ہو کر ہاتھ سے **صاحبزادہ** کے مارے گئے اب وہ شکلِ صلی دربار میں اُس شعبہ باز  
کے موجود ہیں ہر مرتبہ کہتے ہیں کہ ہم نے یار و دعویٰ بجا کیا بعد مرنے کے ہم پر ظاہر ہوا کہ خدائی حسنہ او نہ  
**خورشید روشن تن** کی بحق جہنم ہوا اُس دربار میں جاتا ہے تسخیر ہو کر اسکو سجدہ کرنے میں فرق  
نہیں کرتا کیا عجب ہی کہ تقاضے بھی جا کر سجدہ کیا ہو کل حالات وقت پر تحریر ہونے لگی تھیں  
رنگین مقاماتِ فصاحتِ آئینِ تحریر ہوئے ہیں کہ جیلے ملاحظے سے ناظرین مثل گل شگفتہ ہوئے  
اصل مراد یہ ہی کہ شب بھر لشکرِ نہیں تیار باں رہیں معشوقِ خوب و پر صدمہ گذرا ایرج نے بھی  
وہ راتِ طربِ کرکالی بوقتِ بحرِ جملہ رفقا و عیارِ با و فا کو ساتھ لیکر ایرج نو جوان چلے  
ایک جانب سے بدرجہ الزمان و نور الدہر روانہ ہوئے اسدِ نادر پشت پرانے سترہ سو



سردار و تاجدار شل ہرخ و بہار و درعد و برق و برق لاسع و معمار قدرت و باغبان قدرت وغیرہ  
 سب سردار ساتھ اسد کے چلے سرداران نامی کو بڑی خوشی ہوئی کہ اب سیکو عہدے ملیں گے غنچہ آرزو کھلیے  
 سب سے زیادہ ملکہ بہار ملکہ رہیں ہر چند کہ لڑائی فتح ہوئی ملکہ حیرت کے واسطے بڑا تر دوسری اسد نامدار  
 سے عرض کی کہ حضور کو کینہ کا خیال رہے شوہر اسکا مارا گیا شہنشاہ لاجپن کے احکام کا خیال نہ فرما  
 انکو سلطنت کا خیال تھا وہ ملی حیرت کے ساتھ کہہ کر نکلے گئے بھی ابتدا سے جا بادی کی ہمارے بھی  
 حقوق سرکار دولت مدار بہرین اسکا معاوضہ یہی ہے کہ گستاخی پر حیرت کی تصویر نہ فرمائیے گا اسد  
 غازی نے جواب دیا ای ملکہ بہار خدا اہلو خود خیال ہوا فراسیاب کے قتل ہو نیکا ملال ہو  
 ہمیں یہ منظور تھا کہ افراسیاب ہماری اطاعت کرے ہم لاجپن سے اسکی صفائی کرادیں یہی سابق  
 کے انتظام طلمس ہوش رہا میں رہیں اپنے غم و رین افراسیاب نے ٹھانا اپنی جان دی تم خود قید خانے  
 میں جاؤ حیرت کو سمجھا رکھو جب صاحبقران زمان طلب کریں اُنکے سامنے اسلام سے انکار نہ کرنا اگر  
 نانا جان نے حکم دیدیا میری کیا مجال ہے کہ میں دخل دیسکون ہمارے دیکھا راہ میں قید خانہ حیرت کا کہ  
 اسد کے ساتھ سے ٹھکر لکی قید خانے میں جا کر پہنچی دیکھا حیرت جاو و تھکڑیاں بڑیاں پہنے بیٹھی ہے  
 شوہر کیواسطے رو رہی ہے ملکہ بہار ہمیشہ صاحبہ امکر لپٹ گئیں ملکہ حیرت نے ٹھکر پھیر لیا کہا بوا بہار  
 جاؤ دشمن باغ باغ ہوئے تم سب غم سے فراغ ہوئے ہمارے باغ و بہار میں خزان کی تمہارے گلشن  
 میں بہار آئی جو کچھ تمہارے خیال میں آئے وہ کرو ہمکو نہ سمجھاؤ جب چھوٹے اسد کو قتل کرینگے وہ ہم کو  
 قتل کریں ہر چند بہار نے ملکہ حیرت کو سمجھایا اسنے جواب غلات دیے بہار سمجھی ابھی شوہر کے مرنے کا  
 غم ہے دو چار روز کے بعد مزاج درست ہوگا یقیناً یہاں جائیگی یہ سوچ کر ملکہ بہار قید خانے سے چلی  
 آئیں یہاں وہ وقت ہے کہ بادشاہ حمزہ سریر جہان بانی پر جلوس فرماہیں صاحبقران زمان و نکل آصفی پر  
 جملہ سردار و تاجدار عیار اپنے اپنے مقام پر بوجہ حسن اگر سمجھے ہیں امیر و مہتمم فرماتے ہیں کیوں ای  
 جواہر بن عمر و ہمارا یار و قادر کہان ای کیوں میری آنکھوں سے نہان ہو جواہر عرض کرتا ہے کیا گزارش  
 کریں جب اقل حضور تشریف لائے اسوقت والد نامدار مصروف جنگ تھے پرچہ اخبار سمجھو بھی پہنچا  
 کہ اسی وقت آفتاب فلک پیر کی زوجہ کی شکل بنکر افراسیاب کو ٹھایا لڑایاں ہونے لگیں  
 پھر نہ معلوم ہوا کہان تشریف لینگے یہ ذکر تھا کہ جو بدار دن نے بڑھ کر عرض کی کو کب روشتن فہمیر



در دولت پر آئے ہیں چاہتے ہیں باریاب ہوں صاحبقران زمان نے تاجداروں کو حکم دیا کہ صاحب  
 کوکب روشن ضمیر کو استقبال کر کے ہماری بارگاہ میں لائیں مالک و لندھور وغیرہ گئے  
 کوکب روشن ضمیر کو استقبال کر کے اندر بارگاہ صاحبقران کے لائے کوکب نے آکر سلام کیا  
 پارتخت کو بوسہ دینے کے حیلے سے کان میں صاحبقران کے کہا اور شہر یار میں نے کوکب کو عیاری  
 سے پکڑ لیا وہ میری زبیل میں ہوا اب اسکو نکال کر تخت پر بٹھاتا ہوں آپ بڑے لطف سے پیش آئیگا  
 عمرو نے یہ راز بھی امیر یا تو قیر سے کہہ دیا کہ اس پرچہ نوجوان مدت سے ملکہ ہیران شمشیر زن ہر مائل ہو  
 کوکب پر حال عشق کھل گیا اپنی دختر پر اسنے کچھ کھراکتا تو یہی ہو کہ قتل کر ڈالا آپ کے پوتے  
 صاحب کا حال ابتر ہوا ایسا نو سرور بار کچھ کلام ہوا اسکا خیال رکھیے گا امیر یا تو قیر کو یہ حال  
 سنا آگیا خواجہ سے کہا کہ کوکب نے بڑے کارہائے نمایاں کیے بڑے افسوس کی بات ہے اگر وہ نہ قبول  
 کر گیا میں کلام سخت کر دنگا اپنے بیٹے بیٹی کے مقدمے میں ہر ایک کے مان باپ کو اختیار ہو کہ  
 صاحبقران خاموش ہو رہے تھے کوکب بڑا تردد ہوا کہ دیکھیے اس مقدمے میں کیا ہوتا ہے جب سب  
 دربار جمع ہو چکا جملہ تاجداران جلیل و سرداران بیدیل پانچہزار پانچ سو پچیس سردار صاحبقران  
 کے آج دربار اس لطف سے آراستہ ہوا اگر جمشید جم ہوتا شمع انجمن محفل کا پروانہ بنتا ایک  
 جانب اسد فائد آرائے سترہ سو سرداران عالیو قار سب جلسہ آراستہ ہو چکا خواجہ عمرو نے تخت  
 یا قوتی برائے کوکب آراستہ کیا اہالیان طلسم نور افشان و اہالیان طلسم ہوشیار بھی جانتے ہیں کہ  
 شہنشاہ کوکب روشن ضمیر نظام کر رہے ہیں خواجہ عمرو نے تخت کچھا کر تمام سامان بھر سپر  
 شمشیر تخت پر آراستہ کر دیا کوکب کو کوئی مجبوری نہ تھی اب زبیل سے کوکب کو نکالا تلخ پہنا کر ہوشیار  
 کیا کوکب نے بیدار ہو کر وہ دربار دربار دیکھا ہوش حواس ٹرکے خاموش ہو کر چھکایا عمرو نے  
 آگے بڑھ کر عرض کی اے برادر بجان برابر میری خطا معاف کرنا تلوار اٹھا کر یا تو میں کوکب کی دی کہا  
 اے برادر اسوقت یہی مناسب تھا کہ تم کو سامنے سے ہٹالیا کوکب اور زیادہ برہم ہوا کچھ جواب نہ دیا  
 فرزندان صاحبقران اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما ہیں اس پرچہ نوجوان کے پہلو میں انکے والد  
 قاسم نوجوان ایک جانب شاہزادہ بہانگیر بن صاحبقران کہ جننے طلسم نور افشان میں جا کر  
 بڑی قیامتیں برپا کیں حقیر کے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ شاہزادہ بہانگیر جب صاحبقران



زمان سے زیر ہوا اور ثابت ہو گیا کہ یہ ماہ اوج صاحبقرانی ہو اور صاحبقران بارگاہ سلطانی میں  
 لیکر آئے ارشلو فرمایا کہ فرزند دلیر ہماری بارگاہ میں صفت دست راست و صفت دست چپ قرار دیا ہو دینی  
 جانب و اراستہ شد لندھو رہن سعدان بھائیوں میں تمھارے شہزادہ بدریغ الزمان اسی جانب بیٹھے ہیں  
 صفت دست چپ میں مالک اثر و صاحب نعرہ دوسرے غلام نبی و چاکر حیدر بھائی تمھارے رستم سلطنت علیشاہ  
 نوجوان بھتیجے تمھارے قاسم عالی شان و شاہزادہ ایرج نوجوان دیگرہ اس جانب جلوہ فرمایا ہیں جو  
 مقام پسند خاطر ہو اس طرف بیٹھو آشنائزادہ جہانگیر نے بخوشی دست چپ میں بیٹھنا قبول کیا بڑی جھوم سی  
 یہ طلسم نور افشان میں رہ چکے ہیں گل حیات کو کب و لوح طلسم نور افشان دیگرہ سب حاصل کر چکے  
 تھے اکثر مرے بھی شکست ہوئے مراد اس بیان سے یہ ہو کہ شاہزادہ ایرج کے طرفدار ہیں یہ کیفیت جو  
 سنی ہو کہ کوکب کو عشق ملک بران و شہزادہ ایرج کا نالو اور ہوا برائے خوشنودی ایرج نوجوان و قاسم  
 و علیشاہ نوجوان نے محل پائے زرین پر بیٹھے جھوم رہے ہیں کہ اگر کوکب انکار کرے تو اسکی چھاتی پر  
 پھڑکھڑکھیں شہزادہ جہانگیر والا تدبیر کا قول ہو زدہ را می توان زد میں دہی جہانگیر ہوں کہ جسکے ہاتھ  
 سیان کوکب بھاگے بھاگے پھرتے تھے کوکب نے بڑی بڑی کوشش کی مہار پر و مرشد خواجہ عمر و  
 بن امید نامدار نے بڑی جاہ بازی کی اتنی بڑی عیاری شہراںجم حصار میں جا کر کی کہ جواب کا غمہ شہر  
 مکن نہیں قدرت پروردگار کہ جب خواجہ نے بجکوا اور چابک کو خواجہ سپید موعے ظلمانی بنکر گرفتار  
 کیا کوکب نے طرقت قیصریہ کے روانہ کر دیا میں نے راہ میں رہائی پائی اصل میں راستہ طلسم  
 نور افشان کا وہی تھا لوح بھی جا کر لی گل حیات کوکب بھی حاصل کر لیا بڑے بڑے معرکے پڑے کس  
 کس مقام پر نہیں رہے قبلہ و کعبہ نے جا کر جان بچالی لوح طلسم نور افشان دیگرہ خود حوالے کر دی  
 ایک مرتبہ اس سے زیادہ خرابی ہوگی دیکھیں کیا جواب دیتے ہیں بہتری آنکی اسی میں ہو کہ فرزند دلیر  
 ہمارے ایرج نوجوان کو فرزند سی میں بدل و جان قبول کریں و نہ بہت پچھتائیں گے قاسم نوجوان  
 تیسفہ پلا رک افراسیابی پر ہاتھ رکھے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگر کوکب شادی نہ کرے گی بہت پچھتائیں گے  
 مالک مال پیرازدکیہ بن علیشاہ نوجوان کو بھی پوتے کا خیال ہے مگر بسبب رعب و دباب  
 صاحبقرانی سب جوانان دست چپ خاموش ہیں ورنہ ان سبکو محبت ایرج کے جوش میں  
 جب دربار گل معمر ہو چکا کوکب رو شہزادہ تخت یا قوتی پر جلوہ فرمایا ہیں خواجہ عمر و نے تمام کیفیت



ظاہر کردی کوکب بد مزاج قبضے پر ہاتھ رکھے ہوئے بیٹھا صاحبقران زمان نے باوازا بلند فرمایا  
 شہنشاہ لاچین و ایملکہ بلیقش ثانی آپ لوگ متحق سلطنت طلسم ہوش ربا ہیں لیکن مقدمہ ملکہ حیرت میں  
 ہکو بھی حیرت ہی جیسا آپ لوگ فراموش اس طرح کار بند ہوں نام حیرت منکر ملکہ بہار اس قدر روئیں کہ دھڑ  
 گریبان تر ہو گیا رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے بادشاہ حجابہ کے کھڑی ہوئیں عرض کی مقدمہ میں  
 اس کینہ گنگار کے جس طرح عرض کروں قبول فرمایا جاوے اصل کیفیت یہ ہو کہ افراسیاب جادوگر  
 ماز و نعم سے شادی کر کے لایا کل طلسم ہوش ربا کا حاکم کر دیا انتظام و غلبہ انتظام کا انھیں کو  
 اختیار رہا کبھی صورت بیخ و ملال نہیں دیکھی اٹھارہ سو ملک کے شاہ و شہر پارزادیاں آکر حاضر خدمت  
 ہوئی تھیں ان سب پر حکومت دولت و یاقت شوہر کا چاہو پیار جو چاہا کیا کوئی پوچھے والا نہیں  
 یا یکا یک بیخ و مال کا آسمان اُس پر پھٹ پڑا ملک قبضے سے نکل گئے شوہر قتل ہوا اب آج کل اسکی یاد  
 کیا اعتبار ہے شہر انصاف کریں آئندہ انچہ رائے مولیٰ انہما دلی میں بھی خیر خواہ دولت ہوں  
 جو شرف مجکو حاصل ہو سب صاحب بخوبی آگاہ ہیں عرض کرتے کی ضرورت نہیں جو مناسب ہو  
 بد بخت کے بارے میں تجویز کیا جائے اصل تو یہی ہے کہ لائق سوختی و گردن زدنی ہوتے بھر کھجائے  
 گذرا محبت سامری و جمشید اس کے دل سے نہیں نکلتی ہر جواب دہی ہو کہ مجکو صاحبقران قتل  
 کریں کسی طرح مجکو زندگی منظور نہیں ہی ہمارا کسی طرح تصور نہیں ہو بادشاہ جم جاہ نے مسکرا کر فرمایا  
 لے ملکہ بہار تمھاری جملہ عرض معروض قبول ہو ملکہ بہار نے عرض کی حضور انصاف شرط ہی شوہر  
 اسکا ہمہ دان ہمہ گیر سر میدان مار گیا سلطنت پرزوال آیا یکا یک وہ کیونکر اطاعت قبول کریں  
 ابھی دس پانچ دن تامل فرمایا جائے ضرور غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھ کر مثل کینہ ان حلقہ  
 آگوش حاضر خدمت فیض رحمت ہوگی آج حاضری اسکی دربار میں موقوف رہو بادشاہ نے کہنا  
 ملکہ بہار گلازار کا قبول کیا ملکہ حیرت جادو کو نہ بلوایا طرف صاحبقران زمان کے بادشاہ  
 جم جاہ متوجہ ہوئے عرض کی جس طرح خواجہ عمر نے فرمایا ہے جو مناسب وقت ہو  
 اسکی تدبیر فرمائیے صاحبقران زمان نے ایک آہ کی ایریج نو جوان کا ہاتھ تھام کے سنا  
 کوکب روتھنیر کے لائے کہا ای برادر بجان بہا بر کوکب نامو تمھارے بالا احسان ہی ہم شہین  
 اٹھا سکتے تھے محبت اسد و خواجہ عمر میں اپنے ممالک تباہ کے ہر مقام پر رہے سینے سپر کیے



بڑے بڑے معرکے پڑے شکر ہر پروردگار کا کہ افراسیاب جادو واصل جہنم ہوا ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے  
 نور نظر پارہ جگر کو بہ فرزند کی قبولی کر و کو کب یہ شکر نہایت درہم و برہم ہوا بخون امیر با تو قیر کچھ جواب  
 ندے سکا بھجکا کہ یہ جواب یا کہ ایشہ ریا یہ مقدمات شادی وغنی ہیں عزیز و اقارب کی رائے شریک ہوتی ہو  
 بزرگوں سے پرسش واجب لازم ہوا اب تو میں رخصت ہوتا ہوں بذریعہ تحریر جواب حاضر ہوگا کو کب  
 یہی منظور ہے کہ اس دربار سے بحیلہ نکل جاؤں اگر امیر بکبورو کین تو ابھی تلوار کھینچوں اسوقت خاص  
 میں صاحبقران صاحب اسم اعظم و شہنشاہ لاجپن وغیرہ ساحران زبردست دربار دربار میں موجود  
 ہیں فساد عظیم ہوگا خیال انجام بھی ضرور ہر ربط و ضبط منظور ہے شاید میں اپنے مطلب باطن کو ظاہر کر دوں  
 کسی وجہ سے گرفتار ہو جاؤں ساربان زادہ بھی موجود ہے بعد بیان سے مکمل جانے کے جو مزاج میں نیگا  
 وہ کرے یہ تو بخوبی دل میں ہے کہ خون مسلمانان سے ہاتھ بھرے سیری دشمنی مثل افراسیاب نہیں  
 ایسی مر کا خیال کر ونگا فوراً وہی انتظام ہوگا ان لوگوں کے مٹانے میں نام ہوگا ایسی ایسی باتیں  
 دل سے کر کے کو کب اپنے مقام سے اٹھا صاحبقران واسد نامہ اسے بخلق و مردت رخصت  
 ہوا بارگاہ صاحبقران سے نکلتے شیت مرکب پر سوار ہوا کل لشکر کو اپنے ساتھ لیا جب لشکر  
 صاحبقران سے کو کب نکلے یا تب ایک مقام پر اتر پڑا ساتھ والوں سے کہا ہا جو تھے دیکھا انجام فتح  
 طلسم ہوش ربا اچھا نہ ہوا آج سردار صاحبقران نے ہم سے یہ سوال کیا کہ ایرج کو بہ فرزند کی قبول کر د  
 میں نے وہاں جواب دینا مناسب نہ جانا یہ کیفیت تمام نکل آیا اب سب سے لڑو نگا معا و فہ خون  
 افراسیاب لونگای بھی بات کہنے کو رہ جائیگی کہ کو کب نے اپنے کلبے پر چھری پھیری بیٹی کی شادی  
 فرزند صاحبقران سے قبول نہ کی اصل تو یہ ہے کہ عمرو کو عمر و بنایا اس مرتبہ اعلیٰ پر پہنچایا  
 جہان کہیں پکڑا گیا ہم برائے رہائی پہنچے بڑے بڑے اس پاجی پر احسان کیے اگر کوئی کہے  
 کہ اسنے عشاق سبزہ رنگ کو مارا ہر ان بد نصیب کو جلایا اس میں میری بھی مدد شریک تھی  
 جو بڑی چیز ہو اوراق جمشیدی میں نے بنا کر دیئے تھے ورنہ کبھی عشاق دھوکا نہ کھاتا ساربان  
 زادے کو ملک عدم میں پہنچاتا بس عشاق کے بھی قاتل ہمیں ٹھہرے اسکی کیا فکر ایسے  
 نالایق کا کیا ذکر اب سب حال عیاری و مکاری کھل جائیگا یہ باتیں جو کو کب نے کین سرداروں نے  
 کو کب کو غصے میں پایا سواے بجا درست کے کوئی کچھ نہ کہ سکا بلکہ بخوشامدیہ کہا کہ جو حضور نے تجھ پر کیا ہوا



وہی مناسب و انسب ہی پیشک ساریاں زادہ بڑا بے ادب ہی لڑائی میں حضور کو پا کر لیا اہلو گو گو نہ ثابت  
ہوا ورنہ مزاج حکماتے سرکاٹ کر لاتے آخر کو کبے ایک خط صاحبقران زمان کو لکھا مضمون یہ تھا کہ  
شہر یارین نے سراسر خلاف کیا اپنے ہم مذہب کو قتل کر لیا اپنی بیٹی کو آتش تہر و غضب پھونک دیا اس میں  
کیس کو کیا دخل ہے اب مجھ سے ایسا سوال نہ کیجئے گا مجھے اپنے ملک مال کا اختیار ہے اگر میرے طلسم کی  
بجانب کوئی صاحب رُخ کرینگے تو بہت پچھتاؤنگے بہت سے فقرات اس طرح کے کو کبے لکھا ایک  
ساحر کو نامہ دیا کہ یہ ہاتھ میں صاحبقران کے دنیا صاحبقران نہایت عادل و منصف ہیں جواب با صبر  
دینگے اگر ارادہ لشکر کشی کریں میں سب طرح حاضر ہوں مجھے افراسیاب جانین ایک دن میں نمایاں  
برپا کروں گا عمر و کی کیا لیاقت ہے طلسم ہوش ربا میں ہم نے بات بنائی میرے ملک کی جانب جو صاحب  
آنے کا قصد کریں گے سرکاٹ کے خدمت میں روانہ کر دوں گا مقام افسوس ہے ہمارے ساتھ آپ  
لوگوں نے کوئی احسان نہ کیا میں ہمیشہ سے کتنا تھا مجھے ہوس طلسم ہوش ربا نہیں ہے میرا  
طلسم نور افشان کیا کم تھا اب بھی ہفت اتلیم میں میری سلطنت کا جواب دینے والا نہیں  
ہے اگر لشکر کشی کروں گا دوزخ میں تھا سے صدائے نعرہ ماید و لت سے رستم کا کلیجہ پھٹ جائے گا  
میرے زال پیر زال سام کو سر سام نریاں حیران و پریشان سہراب بے قرار و بیتاب گریزنگ سحر  
و کھاؤن طبقات زمین کو آسمان پر پہنچاؤں اگر علم تارہ شناسی پکاؤں دوازہ برج ہفت  
کواکب کا حال بتاؤں پس مجھے مقابلہ کا قصد نہ کیجئے گا ایسے ایسے مہلات فقرات بہت طولانی نامہ لکھا  
ایک ساحر کو دیا وہ ساحر نامہ لکھ کر صاحبقران میں آیا ذکر و بار تحریر کرنا واجب لازم ہی شہزادہ ایرج  
نوجوان کے کلیجے پر چھریاں پھر رہی ہیں جب وقت سے کو کب روشن ضمیر دربار سے نکلیا ایرج و  
قاسم مل کر رہے ہیں ایرج نوجوان نے اپنے سرداروں سے پلٹ کے کہا داوا جان کے خیال  
سے ہم چھپ نہ سکے ورنہ اس مغرور کو جانے نہ دیتے نہیں معلوم ملکہ عالم کے ساتھ کس طرح پیش آیا قاسم  
منہ پھیر کر دربار ہے ہیں اگر حقیقت میں کو کبے شادی کرنے میں عذر کیا طلسم نور افشان کو درہم و  
برہم کر دینگے شہزادہ جہانگیر نے جواب دیا ایذا نظر نہ گھبراؤ میں وہی جہانگیر ہوں کہ افراسیاب کی  
مدد کو گیا تھا گل حیات کو کب و کوح طلسم نور افشان حاصل کیا کو کب بھاگتا پھرتا تھا ذرا  
بھی سرکشی کریگا پھر عا کر لوح طلسمی سے لونا کا قبلہ و کعبہ کے خیال سے لوح طلسمی ایسی ہی اب بدن فتح



واپس نہونگا ایرج نوجوان بھی جھوم رہا ہو قبضہ شمشیر حیم رہا ہی کہ مردہ نے بڑھ کر عرض کی نامہ دار  
فرشادہ کو کب در دولت پر حاضر ہو خواجہ عمر بھی اپنے مقام پر خاموش بیٹھے ہیں بڑا ترودید ہو کہ دیکھے کیا ہوا  
ہے صاحبقران نے نامہ دار کو طلب کیا اُس نے اگر نامہ دست حق پرست میں صاحبقران زمان کو دیا  
سیف ذوالیدین کو حکم ہوا انھوں نے باواز بند تاسے کو بڑھا صاحبقران نے سن سن کر  
سر ہلایا ارشاد فرمایا صاحبو یہ بڑے غضب کی بات ہو وہ اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرتا جبر بھی اُس نے  
اپنے اوپر اختیار کیا اپنے کلیمے پر چھری پھیری اپنی بیٹی کو قتل کیا خواجہ قید رکھا ہو کسی کو کیا دخل ہی ہمارے  
شکر سے جو کوئی صاحب طرت کو کب کے جائیکا قصد کریں گے ہمیں بہت شاق ہو گا ہم کسی طرح کو کب سے  
مقابلہ کرنے پر راضی نہیں ہیں حقیقت میں وہ ہمارا محسن ہوا سید پر احسان کیا وہ بار احسان صاحب جو پیر  
پہونچا حقیقت میں وہ اگر شریک نہ ہوتا فتاحی طلسم ہوش ربا دشوار تھی میں نے اخبار میں مفصل دیکھا  
کہ خواجہ عمر و بلا وجہ اس کے ملک میں گئے اُس نے ان کے ناز اٹھاے وزیر و نشا ہو تو کو برائے استقبال  
بھیجا باغ مروارید میں بڑے دھوم سے دعوت کی بڑے بڑے ایلچی افراسیاب نے بھیجے مراد یہ  
تھی کہ عمر کو یہاں حوالے کر دے اُسے سب کو جواب صاف دے کہ وہ میرا فرمان عزیز ہر ایسا مہمل سوال  
کرنے والا بد تمیز ہے غرض کہ ہر طرح جواب اسے سخت دیے مددین ہمراہ کیں اپنے سردار افراسیاب  
سے لڑنے والے اکثر بالیان فوج اس کے قتل بھی ہو سہ ہمزای سے ٹخہ نہیں موڑا یہ کیکے طرت خواجہ کے  
مشوہ ہوئے کہا کیوں خواجہ تھے مضمون نامہ کو کب نے عمر و نے سر جھکا لیا کہا اے شہزادہ کیا عرض کروں  
ہر گھڑی آسمان نیزنگ کج باز شعبہ ساز نے رنگ سے سنگ تفرقہ پھینکتا ہی میں بھی کس طرح نہیں  
چاہتا کہ کو کب سے نساو ہو مگر دوچار لفاظ اُسے ایسے لکھے ہیں کہ جسکی وجہ سے دل چاہتا ہو  
کہ انکی تہنید و تہذیب ہو جو احسن ہو جاے جیسا کہ حضور موفور السرور نے اول میں ارشاد فرمایا بخدا  
برحق ہو وہ میرا غالب ہے حقیر اسکا عاشق ہے اس عزاز و اکرام سے اُس نے مجھ کو طلسم نواز نشان  
میں بلایا جو ناز کیا بسر و خیم اٹھایا میں بھی ہر تقدے میں جان اپنی مثالہا جب عشاق شہزادہ  
نے ملکہ بران شمشیر زن کو کشتہ بھر کیا دل حضور کو معلوم ہو گا کہ برائے معمار قدرت سی پیری  
میں گھس پڑاؤ میر کو ملک جہاندار شاہ کے مارا اسکی نانی نے مجھ کو پڑ لیا میں قید ہو کر برسر کوہ  
عقیق گلزار سلیمانی سانسے لقا کے پہونچا خدا نے رہا کرایا پھر ہوشربا میں آکر لحد کروں



بشکل ملکہ یحیرت بر سر گنبد بحر عشاق کو جا کر دھوکا دیا بغایت پروردگار اس لیے گر گیا ران دیکھ کو  
 مارا شہنشاہ کو کسب کا ہمیشہ یہ قول تھا کہ خواجہ جو تم نے کام کیا عہد بشر سے نہو سکتا آج ایسا مغرور ہوا  
 کہ مذہب پر بھی طعن کرتا ہر صاف صاف نکھار کہ مذہب لات و منات ناپسند تھا آب خطا نصیب  
 تہذیب ہونے سے مذہب اہل اسلام بھی ناپسند ہوا جب صاحبان مذہب اچھے نہیں ہیں تو مذہب  
 بھی خلافت ہوا صاحب قرآن نے فرمایا یہ بھی غصہ بیکار ہو مثل مشورہ ہر مو سے بدین خود و عیسیٰ بدین  
 خود ہدایت کرنا ہمارا کام ہر سخن ناشنوا کا بد انجام ہر ہم کسی مقدمے میں کو کسب کے دخل نہیں ہے غصہ  
 ہم پر ظاہر ہوا کہ وہ مرد سپاہی ہو صاحب غیرت ہے ایسے کلمات فرما کر صاحب قرآن نے حکم دیا کہ دریا  
 کرو ز مرد شاہ باختری کہاں گیا ہمیں اسکی تلاش ہے جہاں تکو دامن پناہ دیگا ہم وہاں منہ رو  
 جائینگے عمر و نے عرض کی ہر کارے گئے ہوسے دین جہاں لقا کا نشان پائینگے مفصل خبر لیکر آئینگے  
 ہمیشہ سے یہی دستور ہوا کہ شاگرد میرے نامیان و تو میان وغیرہ لشکر لقا کے ہمراہ رہتے  
 ہیں جب لقا بھاگ کر جاتا ہو جو شاہ و تھریار یا پهلوان نامدار یا ساحر غدار اسے بھگوڑے کو دامن  
 پناہ دیتا ہے یہ لوگ خبریں مفصل دریافت کر کے حاضر خدمت ہوتے ہیں مگر ایک مرتبہ نیا ماحول  
 ہوا کہ پنجہ ہاسے بھر اس بے ہر کو اٹھا کر لے گئے وہ جو اسیسان تیر و بہ جتو سے تمام خبریں مفصل  
 دریافت کر کے آئینگے جسے دامن پناہ دیا ہو گا اسکا نام و نشان بھی دریافت کر کے لائینگے لیکن احتیاطاً وہ بھی  
 تدبیر کی جاتی ہے کہ عمر و نے اسی وقت ہر کاروں کو حکم دیا جلد دریافت کرو کہ لقا کس ملک میں گیا  
 اور کتنے دامن پناہ دیا ہر کارے چلے ایرج نو جوان کو بسبب غصے کے نہیں سوچتا سرداروں  
 سے کہہ رہا ہے کہ دادا جان نے کیا خوب فرمایا ہماری معشوق کو اسنے قتل کیا یا قید کر لیا ہم دخل نہیں  
 قیامتیں ہر پا کرینگے چپکے چپکے ہی فرما رہے ہیں کہ زور صاحب قرآنی دکھاتے ہیں دادا جان بلا وجہ آپ سے  
 باہر ہوسے جاتے ہیں ابھی ہاتھ ٹھوڑے کے تلوار چھین لوں بزرگی خوردی رکھی رہا جاسے  
 گھر جہنم سے ڈرتے ہیں میرے مقابلہ کا مزہ اب تک زبان پر ہو گا نشان ضرب دست گزرا اب تک موجود ہو  
 اشقر کے دو دانت ٹوٹے خون کے دریا سے پھر آخر میں ہی خیال آیا کہ صاحب قرآن صاحب غم عظم  
 محترم و محترم ہیں اپنے کو زیر کر دیا ابھی جواب صاف دونوں کو کیفیت معلوم ہو غیر شکر خدا کہ  
 خیال تہذیب ہر عمر و ایسا ادیب ہو دل پر مجھ غم و ملال جہنم کا خیال دل بھراتا ہو کچھ منہ کو آتا ہو ہر ج



جو یہ چپکے سے کہا مالک نے ہاتھ باندھے کہا اے شہر یار برائے خدا خاموش رہیے سرور بار کچھ نہ کیسے جو  
 آپ کے ذہن میں ہو بسم اللہ وہ کیجیے گا اس وقت کچھ نہ فرمائیے ایرج بیٹھا ہوا بل کر لہجہ جنبش برد خال معشوقہ  
 خوشخو آنکھوں میں آنسو کبھی درد پہلو مالک کے سمجھانے سے خاموشی دل میں محبت بران کا ہوش  
 اب دربار میں جی نہیں لگتا دل چاہتا ہے اس وقت قسا دربار کرون روتا بھڑکتا تا بہ طلسم  
 نوز افشان جاؤں کو کب صاحب بیدار کو سزاؤں یا اپنا گلا کاٹ کر جاؤں دن بھر ایرج  
 نے یہ مشکل بسر کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے غصے میں خاصہ بھی نوش نہ کیا حقیقت میں  
 جو ان آتش شعلہ مزاج شام کو اپنی بارگاہ میں اگر بیٹھا سب سردار جمع ہیں شاپور فیصل نے دست  
 بستہ عرض کی میں حضور کو بیت پریشان پاتا ہوں آئینہ رخسار پر گرد ملال ہے آخر حضور کو کیا خیال ہو  
 اہج کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوے فرمایا اے شاپور مصرع دے بر ماؤ گہ قناری ماہ  
 بند رہ سال اس خیال میں بسر کیے کہ طلسم ہوش ربا فتح ہو پر وہ دوائی در میان سواٹھے اب فلک نے  
 یہ سامان دکھلا کہ وہ ظالم جلا د صاحب بیدار کہتا ہے کہ اس ناہر اوج آسمان حسن و جمال کو  
 قتل کیا ہم اُسے زندہ نہ چھوڑیں گے اسی وقت سامان لشکر کشی ہو جبکو دادا جان کا خون ہو

درد و فاجون شمع ماہم جانگدازی میکنم	درد ہمارے ساتھ نہ چلے اپنا تو یہ حال ہے اشعار	درد بے دربان خود را چا و سازی میکنم
با وجود بے پری ہا شاہ بازی میکنم	ہیڈم محنت و سیار بارغ و گشتم	در دے دربان خود را چا و سازی میکنم
سیکنم ویران بدست خود بنائے عمر خود	جامہ خود را بخون دل نمازی میکنم	در حریم کعبہ باشد تا نماز من درست
تختیا وقت سفر شد کار سازی میکنم	بسخرم داغ فراق میفروشم نقد جان	مثل غفلان بر سرہ خاک بازی میکنم

ایرج نے بقیہ ہوش ربا اشعار پڑھے تمام سرداران نامی تلواریں ٹیک کر اٹھے عرض کی حضور ہمیں  
 صاحبقران سے کیا کام ہو ہم تو حضور کے خد شگزار ہیں جس مقام پر حکم ہو سرکاٹ کر سامنے پیش  
 کریں ایرج نے سر جھکا لیا شاپور بھی قنطورہ ہا سے زربفتی سے آراستہ ہو کر سامنے آیا عرض کی بسم اللہ  
 حضور سوار ہوں اہج اس شب تیرہ و تار میں مع بارہ ہزار سوار چار سو سوار لصد جاہ و قاتلش سجنوا  
 میں چلے ذکر انکا وقت پر تحریر ہو گا جہاں دار شاہ کا بیٹا کہ حاکم بیابان گلر نیرای اسنے جو خیر پائی  
 کہ صاحبقران زمان میرے ملک سے قریب آکر فرد کش ہوئے ہیں اسی وقت کشیتان نذر کی  
 لیکر حاضر خدمت فیض رحمت ہوا صاحبقران نے مشتاق جادو کی بڑی خاطر کی یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین



کہ اب اسد نامدار نے لوح طلسمی خزانے میں داخل کر دی لاچین و بلقیس کو برائے انتظام ہوشن  
 میں چھوڑا مگر یہ سب سردار بقدرہ کو کب گوش بر آواز میں کہ دیکھیں انجباء کا کیا ہونا و عظیم کو کب  
 ہوگا اب سب سے زیادہ ہمار کو انتشار ہی منہ و غیظہ بھی امیر کے ساتھ میں مشتاقی فرزند جہاندار  
 صاحبقران کو بیابان گلر زین لایا بڑی دھوم سے دعوت کی صاحبقران نے لقا کا حال  
 پوچھا بڑے بڑے بزرگ و افسکاران اقلیم جو حاضر تھے انھوں نے عرض کی اے شہر یا ایک عیا موسوم  
 خورشید روشن تن کہ اُسکے عجائب و غرائب کے اس اقلیم میں شہرے ہیں یہاں سے تابہ خورشید نگار  
 بعد عظیم ہوا ہالیان در بند اُسکی جانب سے راہ میں حکومت کرتے ہیں اجتاک کوئی اس اقلیم میں  
 نہیں گیا اس طرف کا قہد حضور نکرین در بند اول مرچانیو ہانکا مرچان حاکم ہو پہلے وہی و کیگان فتح و شکست  
 جانے امیر نے فرمایا اب فرزند جہان لقا جائیگا میں اپنے کو پونچاؤ لگا عدد کر چکا ہوں مشتاق نے عرض کی  
 کہ اس شہر یا رقصور ہا سے معقول جو ہمارے شہر میں تعمیر میں انکو ملاحظہ فرمائیے صاحبقران بخاطر  
 اس جوان کے سیر و سکار میں مصروف ہیں کہ ذکر انکا وقت پر تحریر ہوگا مگر کو کب بھر و غضب آگے  
 داخل قصر جمشیدی ہوا دربار میں بیٹھکر یہ کلمہ کہہا کہ ہمارے سردار سپاہی عزیز دار سب آگاہ ہو جائیں کہ جس کیل  
 مسلمانوں سے ثابت ہوگا گھر بار اسکا ضبط کیا جائیگا اس غصے میں یہ کلمات کو کہنے کے کہ مجلس حاضر  
 وغیرہ بھاگ کر جا بجا چھپیں بدعت کو کب ہر ایک کو ناگوار ہوا ایک مقدمہ درلجوط خاطر ناظرین ہو کہ  
 جب کو کب لشکر اسلام سے چلا آیا قصر جمشیدی میں اگر ہر کارے روانہ کیے طائران سحر کو حکم دیا کہ دربار  
 میں صاحبقران کے جو ذکر ہو لفظاً لفظاً بیان کر دو کوئی امر مجھ سے پوشیدہ نہ رہے اول طائر سحر نے اگر  
 کہا اے شہنشاہ صاحبقران نے تو انصاف فرمایا تمھارے اتے ہی امیر نے حکم دیدیا کہ جو کوئی قصہ طلسم  
 نور افشان کریگا قتل ہو جائیگا میں دخل نہ دوں گا انتہا کی لڑائی پڑ گئی جب کو کب نے خبر سنی صاحبقران  
 کی بڑی تعریف کی دوبارہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ سرداران دست چپ بہت بگڑے ہوئے ہیں  
 افساد برپا کریں گے کو کب نے کہا میں انکی حقیقت نہیں سمجھتا یہ ذکر تھا کہ پھر ہر کارے حاضر ہوئے عرض کی  
 کہ اے شہنشاہ ایرج نو جوان آپکے طلسم پر بارادہ جنگ و جدل آتا ہی تابہ بیابان لالہ زار پہنچ چکا ہے  
 یہ سنتے ہی کو کب نے نشے میں شراب کے آواز دئی مخمور چار سر کو بلاؤ سب نے دیکھا ایک جوان ایک سر  
 انسان کا ایک سر کرگدن ایک سر شیر ایک سر طاووس لڑو آتش فشان پر سوار تازیانہ مارا تیشین کا



ہاتھ میں پشت پر چالیس ہزار اتر در سوارا میں کر دفرست آکر سات کو کب کے پو پنا کو کب نے کہا اسے  
محمود بیابان لالہ زار میں بنیہ صاحب قمران اچکا ہے جلد اپنے کو دہان پو بخاؤ اثر درون کے انکی  
ساتھ والون کو کھلاؤ لو خبردار کوئی زندہ باقی نہ رہے یہ سنتے ہی مخمور چہار سر لہجہ کر دفرست بیابان  
لالہ زار پو پنا گروہ حریق آتش اشتیاق و غریق بحر فراق اسیر طرہ گیسو فوج خنجر ابر و مبتلا و زندان مصیبت  
اوارہ دشت مودت مجنون نخل خارستان بے بسی فراق مجرب نین بقرا قصد ہے کہ طلسم نور افشا  
پر جا پڑون بڑی خرابی یہ ہے کہ کوئی مونس و ہمراہ نہیں رسم دراہ سے یہاں کے آگاہ نہیں میرے  
راستہ کون بتائے گریان و نالان رواری کرتے ہوئے ٹھٹھکی سانسین بھرتے ہوئے ایک  
صحرے سبزہ زار میں گزر رہا ہوا صحرادیکھ کر دل بھر آیا قلب تھرا یا یہ اشعار سچ و مصیبت جھپٹ  
ہو کر پڑے لطم

کہیں کا دل کو نہ گنتے گی آرزو تیری	بہا نئے کھوئی گی آنکھوں کو تیرے	ہو کر پڑے لطم
تم ہوا جو نہ کلی بھی وصل میں مدلی	وہ غار کجے ہیں امن حسین تیری	وہ گل بو خیب میں آتی جوسے بوتیری
دعا یں کر کے بجالی ہی آبرو تیری	کمال خشاک تھا ای تیغ یا حلق اپنا	کمال مجھے ہو مجھوب آرزو تیری
کلام میں ایرج کے وہ سوز گراؤ	بھٹکتی بھرتی ہو اب دھج کو بکو تیری	تلاش یا ریس مرگ بھی گئی بھلائی

جو سامنے آنکھوں کے موجود ہی ہر کسی کو یہی اسوس رہتا ہو کہ ہمارا آقا جفا سے فراق سوتا ہوا ایسا نہو شمنو کے  
تعالیٰ سے روح نکل جائے اور شہر یا ضبط فرمائے ایرج کے جواب نہیں دیتے قبضہ تیغ و دودم سکندری  
کے اوپر ہاتھ ہی قصد ہے کہ پر پرواز پیدا کر دین قہر میں کو کب کے اپنے کو پو پناؤن اس قیدی سندان  
مصیبت کو کیونکر چھڑاؤن شایو ر سمجھا تا ہو کہ اسے شہر یار نہ بھرا یے انشاء اللہ گو ہر دعا حاصل ہوگا  
یہ ذکر تھا کہ صحرے گرداؤی آگے آگے ایک جوان اتر در سوار پشت پر بھی اسی صورت کی بارہ سو سوار  
فدا ر قلابہ آتشین چھوڑتے ہوئے اسی جانب آتے ہیں نعرہ ہوا ہوشیار باش و بنیر حمزہ غضب کیا  
سرحد کو کب رو شمن میں چلا آیا اب یہاں زندہ بچکر جانا دشوار ہے ایرج نو جوان نے گھوڑا بڑھایا  
تمام سرداران نامی نے قبضے پر ہاتھ رکھا مخمور چہرہ سر سمجھا تھا یہ لوگ ساحر ہونگے اتر لالہ آتش نشان کو  
اشارہ کیا کچھ بھڑکی کر دیا جو سردار آگے بڑھا اتر دھا اسکو نگل گیا تھوڑے ہی عرصے میں سب  
سردار دن کو اتر دھے نگل گئے جس اتر دھے مخمور چہارہ سر سوار ہے اس اتر دھے کو اسنے  
اشارہ کیا جب ایرج کی جانب بڑھا ہوا ملکہ بتران نمشیر زن کی دی ہوئی انگو ٹھی ایرج



پاس میں موجود وہ جو چکی اڑورنے میں پھیرا ٹھہرا چار سر نے پھر کر کیا غم میں اپنے سر وں کو  
 ایرج نوجوان کی آنکھوں میں آنہ پھرا گیا دم بھر میں سر اڑا کر گئے تلوار پہنچ کر گھوڑے سے کود پڑا  
 ٹھہرا چار سر نے سحر سے اڑدینا کر پھینکا ایرج نے اس اڑدے کو چیر کر پھینک دیا ٹھہرا چار سر کئی سحر کیے  
 بسبب انگوٹھی کے تاثر نمودی لیکن یہ سحر زبردست ہوا ایرج کو بڑھنے نہیں دیا کبھی اڑدینا کر سامنے  
 پھینکا کبھی شیر بنایا کبھی ذیل بجائی جگل سے نیل آیا ایرج پر چلے گئے لگا ایرج نے کسی کی گردن  
 ٹرڈی کسی کو چیر کر پھینک دیا جب کئی جانور مارے ٹھہرا چار سر کھرا پا چلتا ہی پر پرواز یہ اگر کے  
 جلا جان غیرت بھی دامنگیرے شہنشاہ کو کب روشنی سے وعدہ کر کے آیا ہو کہ میں سب کو گرفتار  
 کر کے لاؤں گا صرف انگوٹھی ایرج کے پاس ہو کہ جسے سحر تاثر نہیں کرتا اب ٹھہرے قصد کیا کہ میں سحر سے  
 دریافت کروں کیا سبب جو اس جوان پر سحر تاثر نہیں کرتا بارہ سو جوانوں کو اڑدے نکل گئے سبک  
 ایک محفوظ ہو دس باغ شیر و گردن سحر کے بنا کر ایرج نوجوان کے سامنے پھینک دیے کہ یہ  
 جوان اپنے مقابلے میں مصروف رہے من کنارے جا کر دریافت کروں ہی اسے کیا ایرج تو ان  
 جانوروں سے ملنے لگا جسے عکس انگشتروال دیا وہ جل گیا کسی کو چیر کر پھینکا کسی پر ہاتھ تلوار کا مارا ٹھہرا چار  
 گوشے میں آیا جس اڑدے پر سوار تھا اس سے آنکھ مل کر آواز دی کیا سبب کہ سحر ہمارا تاثر نہیں کرتا اسے  
 نہ سے ہی لکلا کہ موشو نے تحفہ دیدیا ہو وہی وحشی کر رہا ہے جب انگشت قبضے سے نکلے تب  
 سحر کی تاثر ہو ٹھہرا چار سر خاموش ہوا ایرج نوجوان ان شیر و گردن کو مار کر حیران کھڑا تھا کہ کیا  
 گردن وہ جادوگر سامنے سے چلا گیا ہو آ کر پھر سحر کر گیا جس نخل کے سامنے میں کھڑے تھے اسکی  
 بیچ سے ایک جادوگر نے مگر نہایت حسین لڑکان و ترسان تھرائی ہوئی پیدا ہوئی پکار کر آواز دی ای شہر بار  
 ای بنیرہ صا جبران عالی وقار یہ پرچہ کا غذا حاضر ہے اسکو بڑھکر بہت جلد کام کیجیے ٹھہرا چار سر  
 انگوٹھی لینے کو سحر تیار کر رہا ہے بندگان عالی کو بہت ستائیکا ایرج نے پلٹ کر دیکھا وہ ازین تو پھر غرق  
 زمین ہو گئی پرچہ کا غذا پایا اسکو اٹھا کر بڑھا تھری تھا اسے شہر بار غلام مدت می حضور کی خدمت ہوگی  
 کا شاق تھا اس کا غذا کے ساتھ ایک مردارید بے بہا بھی حاضر ہے جس وقت ٹھہرا چار سر  
 صحر سے سحر تیار کر کے آئے بندگان عالی کا قصد کرے یہوتی سراسلی جوانان کا ای اس کی طرف  
 پھینک مارے گا قدرت پروردگار ملاحظہ فرمائیے گا ایرج نوجوان نے وہ موتی اور کاغذ قبضے میں کیا یہ تو



مطمئن ہو کر کھڑے ہیں مخمور چہار سرسخت دریافت کر کے چلا کہ اب انگوٹھی چین لونگا پنجہ ہمارا قافض ہوگا  
 کچھ اور سہرتیار کرتا ہوا سامنے ایرج کے آکر بیویا قصہ کیا ماش کے دانے اٹھا کر پھینکوں ایرج نوجوان  
 نے وہی مردارید بے بہا کہ جو غیب سے ممکن ہوا اٹھا کر مخمور چہار سر پر کھینچ مارا مخمور چہار سر نے ایک  
 بیچ ماری کہ او ظالم یہ فعل تجھ کو کسے تعلیم کیا فوراً شعلہ بھڑک کر گر اسر بھی پھٹ گیا لاشہ جلنے لگا اسی کے جسم سے  
 شعلہ لے آتش نکلے جلد اثر در سوار جل کر خاک ہوے آواز آئی کشتی مرا نام من مخمور چہار سر بود  
 سب اثر در سوار جل گئے ہمراہیان ایرج کو ہوش آیا شاپور شیر دل بھی بیہوش پڑا تھا پوچھا  
 شہر یار کیونکر جانبری ہوئی ایرج نے کہا اے شاپور کچھ عقل کام نہیں کرتی میں مددگار حقیقی نے  
 فضل اپنا شریک حال کیا جس نخل کے نیچے ایرج کھڑے تھے جب اثر در سوار جلے اور مخمور چہار سر کا  
 سر پٹا نخل گرا ایک مختصر سا قصر ظاہر ہوا وہی نازنین جسے مردارید کا غذا ایرج کو دیا تھا دکھا  
 دروازہ پر اس قصر کے کھڑی رو رہی ایرج نوجوان نے فرمایا کیوں ان نازنین باعث گریہ کیے  
 وہ نازنین دوڑ کر قدموں سے پیٹ گئی عرض کی اس لوٹدی کو مردارید جاؤ کہتے ہیں باپ میرا خضر جادو  
 ما بینا اس مکان میں قید ہے کو کب آ نکھوں میں اس بزرگ کے نعل کی سلا بیان بھروادین اس مخمور  
 چہار سر کی نگہبانی میں قید ہے اس قفل کو توڑ کر حضور اپنے غلام کو رہا کریں جل کر مخمور کی دھونی  
 دیجاے تو غلام آپکا بینا ہوا ایرج نے قفل توڑا دروازہ کھولا دیکھا حقیقت میں ایک مرد بزرگ  
 بحال تیرا بینا سر جھکا سے مسلسل و مطوق بیٹھا ہے جیسے ہی دروازہ کھلا آواز دی کیا اتنا سے نامدار ایرج  
 نوجوان آہو پئے اٹھ کر قدموں سے پیٹ گیا ایرج نے شاپور کو حکم دیا جل کر مخمور لا کر جلایا اسکی دھونی سے  
 خضر کی آنکھیں روشن ہوئیں عرض کی اسے شہر یار سابق میں لوح میرے پاس تھی کو کب  
 کو بدگمانی ہوئی بلا وجہ میری آنکھوں میں سلا بیان بھروادین اب میں حضور کو مقام لوح تک  
 پہنچاؤنگا بینا ہوتے ہی ملک خضر نے اپنی دختر مردارید سے کہا ای تو نظر جلد فوج ساحرون کی آواز  
 بتجیل تمام شاہزادے کو لے نکلو حیو قوت کو کب کو دریافت ہوگا اسکا انتظام ضرور کرے گا خدا اپنا  
 فضل شریک حال کرے دریا سے ابلق سے حضور آئے جائیں تو پھر غلام بہری کر کے مقامات  
 معقول پر بیویا سے مردارید جادو فوج ساحران لینے گئی ملک خضر نے اسی قصر میں ایرج  
 نوجوان کو فروکش کیا گرد سرداران نامدار آکر بیٹھے شب بھر سامان دعوت مہیا رہا بوقت صبح



مروارید جادو مع ساتھ ہزار فوج ساحران آکر پہونچی سکولاکر قدموں پر گر دوا یا ایرج نے دیکھا سب  
 طرح کا سامان سفر تیار ہوا بارگاہین خیمہ مع ملازمان کا رگزار کے حاضر ہیں دوسرے دن ایرج  
 نوجوان نے بہدایت ملک اخضر و مروارید جادو و طرقت دیا اور ابلق کے کوچ کیا قطع منازل  
 دے مراحل کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر حال ایرج نوجوان کا بہت بر لطف ہو راتین ٹرپ ٹرپ کے  
 گذرتی ہیں دن پہاڑ ہو جاتا ہوا شاپور و مروارید و اخضر ہر وقت خدمت میں حاضر ہیں اخضر  
 سمجھتا ہوا کہ امی شہریار کو کب نے جھوٹا کہا ملکہ کو قتل نہیں کر سکتا امین قید کیا ہے نشانہ  
 نشان ل جائیگا غلام حضور کو تباہ قصر جمشیدی پہونچائے گا ہر منزل پر اخضر سمجھتا ہوا ساتھ  
 ایرج نوجوان کے بہ خیر خواہی حاضر ہوا بایچ منزلیں طے کی تھیں کہ سامنے سے ایک دریا  
 تھار سواج نظر آیا کہ جس میں ہزار بانگ و گھڑیاں شادری کر رہے ہیں موج بلند کنارہ معلوم  
 نہیں ہوتا ہی جیسے ہی ایرج قریب پہونچے موج دریا تھار باند ہوا لشکر بر آئے گرا لشکر ایرج  
 تباہ ہونے لگا پھلیان دریا سے تھار سے پیدا ہوئے صد ہا کوئل گئیں صد ہا کو جلا دیا ہنگام  
 برپا ہوا کہ اخضر جادو و جھپٹ کر قریب ایرج نوجوان آیا عرض کی حضور آپ اپنے زمانے کے  
 صاحبقران ہیں یہ پرچہ کاغذ کا ملاحظہ فرمائیے شاید کوئی صورت نقاشی ظاہر ہو یہ کہ کرامت  
 ہوے کاغذ شاہزادے کے ہاتھ میں دیا ایرج نے ملاحظہ کیا اس میں مرقوم ہو کہ امی شیریشہ  
 صاحبقرانی ایک گواہر ابدار بھجرات لائمانی اپنی کو بہت جلد بالائے کوہ پہونچائیے مہیاں کلان  
 دریا سے ظاہر ہو کر لشکر کو تباہ کرینگے خیال کر کے ملاحظہ فرمائیے ایک ساحر و ماہی اسکا نام ہو نگہبان  
 دریائے ابلق وہی ایک مچھلی پر سوار ہو کر کھریگی ایلگر تیرا مہیاں بھر کو قتل کیا اگر تیر نے  
 خطا کی تیر پلٹ کر سینے پر پڑیگا کوئی صورت رہائی نہیں ہوا ایرج نے اخضر سے تمام کیفیت بیان کی  
 اخضر نے پلٹ کر مروارید جادو سے کہا ای نو نظر اپنی کو بالائی آسمان پہونچا و ستارہ بنکر چکویں سحر  
 کرتا ہوں شاہزادہ بھی قدر انداز ہے بدل ہو کیا عجب ہو کہ تم سب ملکر مہیاں سحر کی مہیت کا پہونچیں  
 ایرج نوجوان فوراً پشت مرکب سے کود کر بر سر کوہ تشریف لائے اخضر نے بھی ماش کے واسطے  
 پڑھ پڑھ کے دریا و ابلق میں پھینکے مروارید جادو و بعد جوش و خروش چک کر وسط آسمان پر آئی  
 وہاں سے کھرنے لگی ایرج نے جو کاغذ میں اسم لکھا ہوا تھا پڑھ پڑھ کر دستک دی یا تو دریا سے



ساحر ظاہر ہوتے تھے کہ یکایک وسط میں سرور یا شق ہوا دیکھا ایک ساحرہ بشکل مہیب ایک ہی  
سیاہ پر سوار بال سر کے کھلے ہوئے پانی میں اس طرح لہراتے ہیں گویا چشم میں ماراں سیاہ شناوری  
کر رہے ہیں جسے ہی اس ساحرہ کو ایرج نوجوان نے دیکھا مشتاق تو ایسے امر کے ہوئے کہ تعجیل سے  
قتل کردن مکرما ہی سحر برق جہندہ ہی کبھی غوطہ مار کر غرق ہوئی کبھی پردے میں موجہ دریا کے ظاہر  
ہوئی ہر مرتبہ ایرج قصد کرتے ہیں کہ یہ ظاہر ہو تو میں تیرا رون مای سحر نے لشکر ایرج میں تلاطم  
ڈال دیا جب شہر سے جاب چھوڑ دیا وہ جاب لب دریا تھا کسی پر کرک کر گری اس کے دو  
ٹکڑے ہوئے ساتھ اس کے چند چھلیاں اس طرح پر ساتھ ہیں مثل ماہیان بے آب تڑپے ہی ہیں  
کہ جن پر قبضہ ہونا دشوار ایرج نے بتیار ہو کر دعا کی اخضر و مروارید نے بھی سحر کیا ملک اخضر نے  
جسم کا اپنا خون کاٹ کاٹ کر پھینکا تب ہی سیاہ رنگ دریا میں قائم ہوئی ایرج نے بخوبی  
دیکھا مروارید نے بھی آسمان سے آواز دی ای شہریار اتنی مہلت کو غنیمت جانیے ابکی جو غنا  
ہوگی تو ظاہر ہونا دشوار ہوگا ایرج نے دیکھا حقیقت میں ماہیان سحر ہی سیاہ پر سوار دریا میں  
شناوری کر رہی ہیں یہ تعجیل تمام کمان کیانی دوش سے اتاری تین بھال کا تیر بھر کمان میں پست  
کیا سینہ پر کینہ اس ملعونہ کا تاکا برچے میں اسم بھی لکھا تھا وہ بھی بڑھا برکت سے اسم کے تیر جا کر  
سینہ پر کینہ پر مای سحر کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گزارا اخضر نے بھی آسمان سے خوب سحر کی آگ برسنے  
لگی دریا میں تلاطم ہوا نننگان خون آشام کے ہوش گم کنارے کنارے کنو میں پیدا ہوئے دریا غا  
ہوئے لگا بجد عرصہ دراز ایرج نوجوان نے دیکھا دریا غائب ہوا اخضر سحر کرتا ہوا قریب شانہ زوے کے  
آیا اگر مبارکباد دی کہا ای شہریار خدا نے فضل پنا شریک کیا ماہیان سحر قتل ہوئی اب حضور  
جلد لکل چلین کو کلب کو خبر پہنچے ہی غضب ہو جائیگا خود بھی ساحر زبردست ہیں بیٹھے بیٹھے  
انتظام کر سکتا ہو روح حضور کو دستیاب ہو تب قلب صبور کو تسکین حاصل ہو ملکہ مروارید جاو  
بھی طاؤس سر زین بال پر سوار طاؤس اڑاتی ہوئی قریب آئی اگر قہ مونکو بوسہ دیا کہا بیشک  
آپ صاحب اقبال ہیں بارہ ہزار سوار کا لشکر ایرج کا ساتھ ہزار ہزار ماہیان اخضر و مروارید  
ان سب کو یہ کیفیت تمام آراستہ کیا علم ہائے زرنگاری کے چہرے کھلے نوبت نقاری جاتے ہوئے  
چنے دس کوس کا راستہ طوی کیا تھا دیکھا ایک کو فلک شکوہ قریب اس پار کے صد ماہیان



جھوم رہی ہیں جیسے ہی لشکر ایرج ظاہر ہوا وہ فیل سو نہ بن اٹھا کہ لشکر ایرج پر گر کر صد ہا کوؤں ڈالا  
 ہر کس و نا کس کو پامال کیا ایرج نوجوان کھلبلیا تلوار کھینچی لشکر فیلان دست پر جا پڑا جس کے ہاتھ مارا  
 اس کے دو ٹکڑے کیے اس طرح شاہزادہ لڑتا بھڑتا ان فیلان جنگی سے جاتا ہوا ہالیان لشکر ہزاروں  
 پامال ہوئے ایرج نے نصف فیلان میں تھمک ڈال دیا اختر و مردار بد تر پ تر پ کر سحر  
 کر رہے ہیں بر قین گرتی ہیں چہر برق گری ہاتھی کے دو ٹکڑے کیے جس وقت لا شہر فیل زمین پر  
 گرا ایک کے دو بن جاتے ہیں لشکر ایرج کو اور زیادہ پامال کرنے میں مصروف ہیں ایرج نوجوان  
 نے بقرار ہو کر دعا کی مردار بد بھی رونے لگی کتنی ہے اس شہر بار پروردگار آپ کو  
 منظر و منصور کرے اب اگر کو کب ہم کو پائیگا یقین ہے قتل کر لیا بلا وجہ دشمن ہوا تھا اب تو با  
 شراکت بھی ظاہر ہوا پروردگار جلد مدد کرے یہ بھی سب لوگ دیکھ رہے ہیں کہ بیج میں ان  
 فیلان جنگی کے ایک فیل کلان منہ سے شعلہ ہائے آتش چھوڑتا ہوا آتا ہے اسپر کیٹکا سحر تاثیر  
 نہیں کرتا اختر نے بھی خوب خوب گولے اسپر بارے مردار بد نے بھی بر قین چمکائیں شعلہ  
 بازیان بھر کی دکھائیں کسی سحر نے جا کر اسپر تاثیر کی لشکر ایرج میں صد لے فریاد والے مان بلند  
 ہوئی ایرج نے بھی بیتاب ہو کر ہاتھ طرقت آسمان کے بلند کیے پکارا اٹھا اے خالق  
 بے نیاز امالک کار ساز دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے نہیں معلوم اس دست و پاشکستہ پر  
 کیا گزری ہوگی کیونکر وہاں تک پہنچوں قید خانے میں کیسی گھبراتی ہوگی مقامات سحر و جری  
 و کوچہ سحر سحر نالبد ہیں تو مدد کرے تو سب سانہی تیری ذات پر تکیہ کر کے نکل آیا ہوں نظم

صبح شادی را طلوع از شام ماتم دیدہ ایم  
 نفس ہر دو طاس را در چہرہ ہم دیدہ ایم  
 تاکہ در باغ ہوس از اشک شبنم دیدہ ایم  
 اشک حسرت تاروان بر روی آدم دیدہ ایم  
 کین مطالب را برون از دور عالم دیدہ ایم  
 تاکہ نقش پوریا را مسند جم دیدہ ایم

ما امید و یاس را بچیدہ با ہم دیدہ ایم  
 نیست دل آزدہ گردش طالع ما ششدری  
 سبزہ ما کے شود سیراب کے گرد و بلند  
 و ابرو سے خندہ مثل غنچہ و گل بستہ ایم  
 دست و پا بیہودہ ای دل بے سائش مزن  
 کے درآید در نظر مخفی لباس عافیت

کبھی شاہزادہ پکارتا ہی اے رحیم اے کریم بندگان خدا کو آفت سحر سے بچائے۔ قطعہ



تو آن رفیع مکانے کہ ساکنان فلک  
چہ احتیاج بر پیش تو حال دل گفتن

بر آستان تو دارند میل و ربانی  
کہ حال خستہ دلان را تو خوب می دانی

بلک کر جو ایرج نو جوان نے دعا کی مروارید و احضر بھی تڑپے ساتھ والوں کو فتح سے پاس  
ہوئی دل کو اپنی پیدا کرتے واسے سے رجوع کیا یقین کامل ہوا ان جانوران صحرائی پر فسخ پانا و شوال  
ہو ظاہر میں صدا ہا قتل ہوئے لاشہ کسی کا زمین پر نیا یا اس شعبہ کے کو بھی دیکھ کر سب گھبرائے  
کہ صدا ہا تھی قتل کیے ایک کا بھی لاشہ نہیں معلوم ہوتا اس عجائب و غرائب کو بھی دیکھا احضر  
روتا ہوا قریب آیا غرض کی اسے شہر یاران فیضان مہرانی کا افسر کو ہا ن فیل سر جادو پر  
آج تک انھوں نے کبھی کسی سے شکست نہیں کھائی حضور نے اس طرف کی کس سے بدایت پائی  
ایرج نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا میں ہجران دیدہ آفت کشیدہ آوارہ دشت ادبار  
محببت و محبت میں گرفتار یا معشوق گلزار میں ادھر سر لکل آیا رہبر حضرت عشق  
جکوا آٹھ پہر یہی فکر ہے کیوں جلا میں کیوں دام مصیبت میں پھنسا میں کسی نو جوان پر  
جفا پرے کوئی دشت بھدین سر شپک شپک کے مرے کوئی سختی اٹھا کر کوئی کرے کوئی  
جان شیون دی اس کو یہ میں عیش و آرام نامکن بموجب مضمون نظم

قدرت خدا کی درد بنے غمسا ر دل  
ہر غمزہ اس حسین کا ہے اسید و ابد دل  
گردون نے میری خاک کو بھی یہ کیا سلوک  
یہو بجا وہ کوئے یار میں تو رہ گیا یہیں  
کتنا ہوں تنگ آگے یہ پروردگار سے  
بے یار ہے یہ شکل احبا تو اک طرف  
یتو در صحت صبح شب ہجر بھی نہیں  
پنچہ رہے وہی کہ جو کھائے نگہ کا تیر  
کب آئے دیکھیں دل دار فتنہ ہوش میں

لو چھین نہ دل کو صبر و شکیب و قرار دل  
کے دل ہمارے پاس ہے سو خواستگار دل  
پہ کھا بنائے باد صبا کا غبار دل  
قاصد ہزار جان گرامی نثار دل  
دل کیوں دیا اگر نہ رہا اختیار دل  
دل مجھ کو ناگوار ہے میں ناگوار دل  
اندھے انتشار حواس اضطراب دل  
صیاد ہے وہی کہ جو کیلے شکار دل  
مدت سے ہے جلاں امین انتظار دل

اس طرح یہ اشعار ایرج نو جوان نے پڑھے کہ احضر مروارید بیتاب ہو کر رونے لگے کہ



حضور آپ کے سوز و گداز نے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ایرج نے کہا اسے برادر بارہ برس انتظار کیا  
 جب وقت وصل آیا تب فلک نے یہ سنگ تفرقہ بھینکا کہ اس جلا دے کسی مقام پر قید کر دیا  
 خضر و مروارید جابازی کر کے بڑھے کہ ہم کو ہان فیل سر پر بھر کرین ان دونوں نے  
 گوئے نکالے ماش کے دانوں پر اسم پڑھنے لگے جیسے ہی اس بھر کو بھینکا ماش کے دانے  
 اٹے پٹے لشکر دانوں پر گرے کسی کا سر پھٹ گیا کوئی مثل ہیرم خشک جٹنے لگا کسی کے جسم  
 سے دھواں نکلنے لگا کوئی دیوانہ دار سر ٹپکتا تھا خضر و مروارید اپنی بھر سے آپ بیکار  
 ہوئے مروارید نے پکار کر آواز دی اسے شہر یار لونڈی کو بیکار ہوئی ایرج طرف مروارید  
 پلٹے دیکھا حقیقت میں مروارید کی زبان بند دل در دست چھوٹی جل گئی زمین میں پڑتی ٹپ  
 رہی ہے دوسری جانب سے آواز آئی غلام بھی نثار ہوا دیکھا خضر زخمی ہو کر زمین پر گر اساتھ  
 والے بھی بتیاب ہو کر گرے اب اکیلے ایرج نو جوان باقی رہے یہ سبب انگو بھی کے  
 انکے پاس بھر کو ہان فیل سر کا نہیں آتا تیغہ دوم سکندر می ایرج نو جوان ٹھنچے ہوئے زیر نخل  
 و شاہ ہوا کھڑا ہے جو ساحر قریب آیا اسکو ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے کیسکو قبضہ کر دیا اب  
 کو ہان فیل سر بھی غل بچا رہا ہوا اسے یار داس جوان کے پاس کوئی تحفہ ہو ساحر بھی یہی جواب  
 دیتے ہیں ای شہر یار سہنے کئی طور سے سحر کیا ہلدا سحر انکے پاس تک نہیں جاتا کو ہان فیل سر  
 ہنس کر کہتا جا جو نہ گھبراؤ میں ابھی دریافت کر دوں گا صد ہا برس سے یہ صحرا ہمارے قبضے میں ہے  
 کسی ساحر و غیر ساحر کی مجال نہوئی کہ اس مھارے پر آشوب میں قدم رکھے یہ جوان آفت کا مارا  
 اجل نے اسکا دامن تھا کر بھانٹا لاکر پہنچایا اب میں اسکو قتل کرتا ہوں اتنا دریافت کر لوں کہ  
 کیا جزا اس کے پاس ہے کہ جسکی وجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا یہ کہ کر کو ہان فیل سر نے ایک دستک دی کہ  
 اے طاہر سحر سامری جلد بٹلا اس جوان کے پاس کیا تحفہ ہو یہ صدا دیتے ہی ایک طائر آسمان پر  
 بیدار ہوا اس نے آواز دی ای کو ہان فیل سر خزانہ طلسم نوز افشانی سے انگشتی سامری  
 بران شمشیر زن نے لیکر اس جوان کو دیدی اسوجہ سے آپکا سحر تاثیر نہیں کرتا یہ سننے ہی کو ہان  
 فیل سر نے بڑھ کر سحر کیا ایک آندھی سیاہ اٹھی ایرج نو جوان حیران و پریشان سایہ میں  
 ایک نخل کے کھڑے ہیں انکھوں کے نیچے اندھیرا گیا جھونکوں سے ہوا کے زمین تھرائی ہوئی ہوا



بندھی برباد ہوئے کا سامان ہوا قریب تھا پانڈون زمین سے اٹھ جائیں کچھ طائر سربراہ کر  
 لہرائے کہ وہ منقارین کھول کر کچھ کلمات حسرت کہتے ہیں چاہتے ہیں انگوٹھی ہاتھ سے شاہزادہ کے  
 یلیسن منقار سے جسم نازک نگار کرین اس بیکیسی میں شاہزادے نے دل کو اپنے  
 پیدا کرنے واسطے سے رجوع کیا فوراً تردد عادت مراد پر پہنچا زمین شوق ہوئی ایرج نوجوان نے دیکھا  
 ملکہ مجلس جادو مضطر و پریشان بنیڈھیان کھلی ہوئی رنگ و تغیر کلاہ سر پر ندارد کرتا پٹھا ہوا  
 یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے جسوقت سے کوکب نے یہ مشہور کیا کہ میں نے ہیران  
 شیر زن کو مار ڈالا یہ بھی تخت پر بٹھاکر کہا کہ جو اس مقدمے میں شریک ہے اس کا نام شاد ونگا  
 وار پر کھینچو نگا اسی دن سے ملکہ اختر و مردارید گلنار پوش و مجلس جادو و دنگو نہ سحر ساز وغیرہ  
 بھاگ کر کھلی ہیں کوئی بخوف جان و آبرو سامنے کوکب کے نہیں جاتا یہی چرچا ہے کہ جس جلا دے  
 ایسی بیٹی صاحب شوکت و لیاقت کو مار ڈالا اس سے ڈرنا چاہیے پس مجلس جادو نے سحر نکالا ہیران  
 ترسان حیران و پریشان آواز دی او شہر یار اپنی جان دیکر بیان تک آئی ہون قصر بے عالی ہے  
 چھین لیے گئے جنگلوں میں ماری ماری پھرتی ہوں خدا حضور کو مظفر و منصور کرے تا یہ طلسم  
 نور افشان برائے سر کو بی کوکب پہنچائے اپنی چھوٹے دادا جان شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر کو  
 طلب فرمائیے کہ اس شیر کے خوف سے کوکب کا آب واد ترک ہو گیا تھا بھاگے بھاگے پھرتے  
 تھے وہ آتے ہی قیامت برپا کر دینگے یہ انگشتری حاضر ہے کو بان فیل سر پر بٹھیک مارے  
 اس سے یہ قتل ہو گا جس مقام پر ہمارا دخل ہو سکیگا جان دے کر اپنے کو پہنچائیں گے خدا وہ دن  
 کرے کہ ملکہ عالم کو رہائی دے ہمارا یہ ارادہ ہو کہ اس بدعت کی خیر نانی امان کو پہنچائیں وہ میان  
 کوکب کی سر کو بی کو رنگی بی حنائے گلگون پوش نے جو اپنا رنگ جمایا ہے انکی شان و شوکت  
 خاک میں ملائیں گی انگوٹھی دیکر مجلس تو اسید طرح غرق زمین ہوئی ایرج نوجوان نے اس انگشتری کو  
 ہاتھ میں جیسے ہی لیا جسم میں قوت آگئی کو بان فیل سر سر کرتا ہوا قریب پہنچ گیا تھا جیسے ہی  
 نگینہ انگوٹھی کا چمکا آنکھوں میں اس خود سر کے اندھیرا آیا اتنا تو اس نے پکار کر آواز دی ہاں بڑی بڑی  
 لوگ شریک ہیں کوکب دیوانہ ہوا ہی اسچ نے بھی دیکھا کہ زور پر آچکا ہی مجلس نے بھی یہی ہدایت  
 کی تھی انگوٹھی کو بھینکا سر پر اس ضرور خود سر کے پڑی گویا تو دیوار و دیوین چنگاری آگ کی



ڈال دی حلقہ انگشتری طوق گلوگیر نگینہ اسکا اختر تقدیر چشم زدن میں جل کر خاک ہوا خاک سے اس  
 کے شعلہ ہائے آتش نکلے ملازمون پر گرے بارہ ہزار ساحر جل کر خاک ہوئے بعد عرصہ دراز  
 آواز آئی کشتی مرانام من کوہان فیلسر بود افسوس مردیم و جان داویم و بمطلب خود نرسیدیم  
 تمام سرداران ایرج نوجوان کو ہوش آیا مروارید و احضر ہر سے سحر اترادوڑ کر دونوں  
 آدمیوں کو شاہزادے کے لیے احضر عرض کرتا تھا ای شہر یا لاپ کا اقبال یاد رہے طالع مددگار  
 ہیں حقیقت میں آپ صاحب جاہ و وقار ہیں کیا عجب ہے کہ لڑتے بھڑتے تابہ طلسم نور افشان  
 پہنچیں ایرج نے کہا ای ملک احضر تابہ طلسم نور افشان رسائی کیا دشوار ہے نہیں معلوم کو کب اپنے  
 ذہن میں کیا سمجھا ہے سب سحر سازی رکھی رہ جائیگی جب تیغ بید رہے مردان عالم کھینچی سحر و جادو  
 کچھ سامنے نہ آئیگا کو کب کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا اُس تو ہماری کلجے پر چھری پھیرنے کا قصد کیا  
 ہمسے نہوے گا کہ اُنکے قتل پر کمر باندھیں جسوقت وہ عذر کرینگے تیغ نہ نیام آتھا مقام میں کر لین کے غدار کا  
 قبول کرینگے اسی مقام پر فرد کش ہو کر کو کب روشن ضمیر غصے میں کا پنتا رنگ رو متغیر طلسم میں  
 دیکھتا ہے سب امیران سلطنت و وزیران اہبت جا بجا کر چھپے ہیں خوف سے کوئی سامنے  
 نہیں آتا اس وجہ سے ہر ایک یہی کہتا ہے کہ جب ایسی بیٹی کو اس ظالم نے قتل کر ڈالا تو ہمیں  
 قتل کرنے کی شرمائیگا اپنی جان بچانا واجب و لازم ہے یہ بھی واضح رہے کہ ملکہ مروارید گلنار  
 پوش جال ہیشال شاہزادہ خاور سیاہ پر عاشق ہو ملکہ اختر شاہزادہ جہانگیر والا تہذیب  
 فانی ہوئی تھی یہ سب خوف کے اظہار عشق نہ کر سکی وہ آتش کانوں سینہ میں مخفی ہے جوش  
 محبت بران میں اپنی جان کا خیال قلب پر مجھوم غم و ملال چین کیسا آرام کہان کا بھاگی بھاگی  
 پھرتی ہیں ہر ایک کا ذکر وقت پر آئیگا ورنہ میں کو کب بیٹھا ہوا بلبلار ہا ہی کہتا ہے میں نے بران کو  
 قتل کر ڈالا جو کوئی اس مقدمہ میں دخل دیکھا اُس کے قبیلے تک کو مٹا دو لنگا خورشید روشن راہی  
 وزیر اعظم حاضر ہو قلب تو اسکا بھی کانپ رہا ہے کچھ دخل نہیں دیکھتا ہاں ہاں کہ رہا ہے کچھ  
 طائران بحالی ذیلین مار کر جل گئے کو کب نے کہا ای خورشید روشن راہے مابدولت نے  
 مخمور چہار سر کو بھیجا تھا کچھ حوالہ نہ معلوم ہوا کہ سپر کیا گزری اگر مخمور چہار سر قتل ہوا آگے بڑھ کر  
 دریائے ابلق ہو جہان کا حاکم و ناظم کوہان فیلسر ہے وہ نہیں آگے بڑھے دیکھا یقین ہے سر ابرج



آتا ہو چھکو بھی انتہا کا ملا ہے خدمت میں صاحبقران کے بھیج دنگا بھکو بھی ان لوگوں نے  
 افراسیاب جادو جانا ہے ای خورشید روشن راے میں نے بڑا غضب کیا افراسیاب جادو کو  
 قتل کر آیا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ اسکو شہنشاہ عیاران بنایا اب عیاری کرے گا تو  
 احوال اسکو معلوم ہوگا میرے ملک کی جانب رخ کر کے تو سوئی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر شور گریز  
 بلند ہوا دیکھا چند ساحر آکر حاضر ہوئے عرض کی ای شہر یار ایرج نوجوان لڑتا بھڑتا دریا سے ابلق سی  
 گذر گیا کوہان ابلق سوار مارا گیا غلامان جانباز کی سمجھ میں نہیں آیا ابلق تو یہ قیامت ہوئی کہ  
 ملک اخضر و مردارید دختر اخضر اس جوان کے شریک ہوئی مخمور چار سرخسین کی مدد سے  
 مارا گیا ہدایت کر کے تابہ دریا سے ابلق لائی کوہان فیل سرے بڑی جانبازی کی سب لشکر کو ایرج  
 کے بیکار کیا انتخاب قتل کرنے چلا تھا ایک ایک کوئی شہر اس جوان نے پھینک ماری کوہان قبلسر چل گیا  
 لشکر پر بھی اس کے آفت برپا ہوئی چشم زدن میں کل کا خاتمہ ہوا ہم چند کس جان بچا کر نکلتے  
 قریب دریا سے ابلق وہ جوان فزوکش ہو بارگاہ آسمان جاہ استاد صاحب شوکت لیاقت ایسا صاحب  
 حوصلہ ہو کہ آپ کی طلسم نور افشان پر شکر کشی کر کے آتا ہو کوئی ساحر سمراہ نہیں ہو یہ سنکر کوکب  
 روشن ضمیر غصہ میں کا پنا طرف خورشید روشن راے کے دیکھا کہا ای وزیر اعظم جو کچھ ہمیں خیال تھا سب  
 ظاہر ہوا لیکن میں افراسیاب نہیں ہوں طبق زمین کے الٹ دنگا میں اب تو ساربان زادہ کا شاق  
 ہوں میری ملک میں قدم رکھنے تو ایسا ذلیل کر دین کہ عمر بھر یاد کری افراسیاب نے اس ساربان زادہ  
 کو بہت مٹھ چڑھایا تھا عیاری کی لیاقت وہ نہیں رکھتا میں ابھی انتظام کرتا ہوں یہ کہہ کر  
 دستک دی ایک جادو گر آگوتا ہوا سامنے آیا عرض کی رو شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہے کوکب کہا ای  
 حیران جادو آئینہ سحر سامری لیکر اپنے کو قریب دریا سے ابلق پہونچا آئینہ حمزہ مع اخضر و مردارید  
 اس مقام پر فزوکش ہو ای برادر جانی آئینہ دکھا کر ان سبکو دیوانہ کر دیا وہ سب آکر سفصل خبر کو  
 حیران جادو پر پرواز پیدا کر کے آگے تھوڑے عرصہ میں ایک آئینہ بے ہوئے آیا کہا ای شہنشاہ قہر سے  
 آئینہ نکال لیا اب غلام جاتا ہے ایک نگاہ میں سبکو دیوانہ بناتا ہے یہ کہہ کر حیران جادو طاؤس پر سوار  
 ہوا طرف دریا سے ابلق کے چلایا ہاں شاہزادہ ایرج نوجوان بعد قتل کوہان فیل سر  
 بارگاہ میں داخل ہوئے رفیقان جانباز خدمت فیض رحبت میں حاضر ہیں اخضر و مردارید



برای خیر خواہی عرض کر رہی ہیں اور شہر یار اب زیادہ مائل مناسب نہیں ہے خدا افضل کرے کل بوقت سحر  
طرف طلسم نور افشان کے کوچ کر دیجو ایرج نے ایک ٹھنڈھی سانس کھینچی فرمایا اسے یاران اہم  
اور جلالت اشعار ان رستم شرم دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے نہیں معلوم اس ظالم نے اس عندلیب  
بنیوا کے گلشن حسن و جمال کو کہاں قید کیا کیونکہ تہ سے اتنا تو البتہ کہنے والے نے کہا کہ قتل نہیں کیا  
قید کیا ہے ہم آفت زدوں کی سنانی کو یہ مشہور کر دیا دشمن کے منہ میں خاک اگر قتل کرتا ہمارا کیا جو بھٹ  
جاتا یہ حد نہ اٹھا سکتے یقین کامل ہے کہ اس محبوب جانی یار جادو والی کو کہیں قید کیا شاید عنایت  
سے پروردگار کی پتہ سے ہوائے عیش و عشرت سے غنچہ آرزو کھلے اور اخضر و مروارید مہدم  
یہی فکر ہے کہ ہمیر جو کچھ گذرے وہ گذر جائے اس پروردہ ناز و نعم پر کچھ رنج و غم نہ ہو ہم تو حامل  
رنج و بلا ہیں دام مصیبت و محنت میں مبتلا ہیں - نظم -

در خون شستہ ام ہمہ نار روی دل  
یک قطر خون نادر اور سبوی دل  
سوز دہزار خرم چمن یک نفس  
خواہم کہ روی دیدہ گذارم برودل  
یہ اشعار پر ہر ایرج کی ٹھنڈھی

از بس در محنت و ہجران گریستم  
چند آنکہ گرد یک غمت جستجوی دل  
بس مرغ دل بگریز ہجر تو خون گرفت  
مخفی ز درد عشق ہمہ گفتگوے دل

دارم بآبیدہ ہمہ شست شوی دل  
گشتم چنان ضعیف کہ در تن نشان یافت  
سر بر زنجیر شعلہ راہ از گھوی دل  
جانان بہ نرم بادہ و ہنگامہ باریب

سانس کھینچی ٹھنڈ سے دھوان نکلنے لگا شاہ پور شیر دل شمع جمال کے بر روانہ دار تصدق ہو کر عرض کرنے لگا  
آقا برادر خدا اس قدر مایوس نہویں جامع المتفرقین رب العالمین ایک دن پردہ اجڑا تھا ایسا  
مشتوق خوبرو سے ملا نیگار رنج و ملال کے دن گذر جائیں گے استقدر نہ گھبرائے شاہ پور سمجھا رہا ہے  
ایرج فرماتے ہیں اور شاہ پور اب نصیحت سے یہ آگ نہ بجھیں گی کوئے محبوب کی رہبری کر و اب وقت  
دستگیری اور شاہ پور نے کہا حضور اس قدر تو عرض کر سکتا ہوں کہ ضرور نشان ملیگا حضور اس جنگ سے  
منظور و منظور واپس ہونے کی قبلہ و کعبہ بھی ضرور تشریف لائیں گے انھوں نے آپ کو پرورش کیا ان کے  
دل کو تائب آئیگی ایرج کو جو ان نے فرمایا خدا ان کو سلامت رکھے ضرور سرفراز کریں گے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر  
برق چلی آواز آئی بادشاہ مسلمانان منم حیران جادو فرستادہ شہنشاہ کو کب روشن ضمیر کیا تھے اس  
ملک کو بھی سرحد طلسم ہوش ربا سمجھا بلا تکلف چلے آئے حکم ہے شہنشاہ کا کہ ہماری سرحد سے نکل جاؤ اگر  
رہنا منظور ہو تو شہنشاہ کو کب روشن ضمیر کی اطاعت کرو سرداران ایرج نے سر اٹھا کر دیکھا ایک سحر



غدار مرکب پر سوار لگا رہا ہوا اسما ہی اس وقت غازیان دیندار و مجاہدان تہو شعار تلوار بن ٹپک ٹپک کر اپنی مقام سواٹھے مگر تمام عیاری سے معمور معلوم ہوتا ہی وہ جادو گرز زمین پر اتر آئینہ چمکانے لگا جس پر عکس پڑا دیوانہ ہو گیا بعض نے گریبان چاک کیا کوئی پہاڑ سے سر ٹکرا لگا ایرج نوجوان جو یہ معاملہ دیکھا تنغ و دم سکندری پر ہاتھ ڈالا نعرہ کیا نعرہ ایرج سے منم ایرج ان آفتاب منیر کہ صاحب قرآنم و آفاق گیر و جوتیغ ملی بر کشم از غلات و تنزل فتد در میان مصافات + کرہ بن اشقر کو بڑھانا چاہا کہ حیران جادو پر جا پڑوں حال روشن نہ تھا حیران جادو سے بڑھ کر شاہزادہ ایرج نوجوان کو آئینہ معائنہ کر دیا آئینہ میں تصویر پذیر معشوقی نظر آئی دیکھو ہی ایک چیخ ماسی گریبان چاک کیا خاک منہ پر ملی یہ اشعار ابداریاد میں ملکہ بران شمشیر زن کے

پڑھنا شروع کیے غزل وہ ظاہر ہیں گو منہ چھپا کر ہو رہیں یہ انداز انکے بتائے ہو رہیں وہ عاشق تھی ہم با وفا حشر میں بھی وز آب میں ہم جو آئے ہو رہیں دیے تھے ہمیں تہی جو داغ دیکھو بہت جگہ سر اٹھائے ہو رہیں	وہ ہر خیز خلوت میں آئے ہو رہیں نگاہ نہیں لیکن سوائے ہو رہیں نہ کیلگی ات لاکھ انکار دے تو یہ نہ نکلا ستائے ہو رہیں یہ کتا ہو دل انکی پنچ نظر سے کلجے سے انکو لگائے ہو رہیں	لگا دلت کی نظریں چھپانے ہو رہیں ہر اکبات پر مجھ سے روٹھو مراد دل ترس رو کے آزمائے ہو رہیں کوئی بدگمان پوچھتا ہی کہان تھو ترس خاک میں ہم ملائے ہو رہیں اشکین حلال اسٹھے جو بن کی اٹکی
---	--	---

تمام سرداران ایرج نوجوان گریبان و مالان با ہو کی صدائیں لگاتے سر ٹکراتے پھرتے ہیں کبھی لڑکھڑا کر کرتے ہیں کبھی آہوان صحران کو دیکھ کر دڑتے ہیں آوازیں دیتی ہیں ای آہوان صحران غزال رمیدہ کی بھی کچھ خبر ہی تلاش میں اس غزال صحرانے حسن و جمال کے آوارہ دشت ادبار تلوی غار صحرانے خار خار ہر کس اس طرح کے کلمات زبان سے کتا ہر جگہ میں مار و بار پھرنے لگا شاہ پور شیر دل فرزند خواجہ عمر و انتہا کا عقیل و نیم آئینہ دیکھتے ہی غبار الم دل پر چھایا اس عقیل پر بھی آئینہ ہوا کہ صحران میں چل کر آہوان صحرانے ساتھ بسر کیے اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا ایک جانب جاتا ہی غزل موافق مضمون ہذا مصنفہ عطا گاتا ہوا سمت صحرانے ہولناک جلیا ہی

بڑا اندیشہ ہو دیکھیں کہ صحرانے فرقت میں جاتی ہیں ابھی تو آسمان تک یہ مثال تیر جاتے ہیں	خدا پہلی بلاتا ہی کہ وہ پہلے بلاتے ہیں اب آگے دیکھے نائے کہان پہلے لگاتے ہیں
---	---



فرشتوں ہٹ کر بیٹھو گنبد گردون گراتے ہیں  
 سو گورِ غریبان سیر کو جسدِ وہ جاگے ہیں  
 ہمارے مرثیہ کا صدمہ نکرنا چین سے رہنا  
 ہمیں کیا چودھوین کا چاند یہ گردون دکھائیگا  
 ابھی روکا تھا ان اشکوں کو پھر ہنرِ کمال نے  
 جہان تھا بیٹھنا مشکل نہان سو اٹھنا مشکل ہو  
 عجب اس عاشقی کا اٹنا پلٹا کا رخا نہ ہے  
 خدا حافظ تو رہو انکی اس نازک کلائی کا  
 مسلمان بن کر آئینے جو کا فر زہر کھائیں گے  
 گلے کٹتے ہیں لکھون ہی عطا فسخون ہوتا ہے

کسی کے عشق میں نالہ کی طاقت آزماتے ہیں  
 صدا قرنا سے آتی ہو کہ مردے کو جلاتے ہیں  
 بہت نازک طبیعت ہو تھیں سمجھائے جلتے ہیں  
 ہم ایسے طشت میں تو اک حسین کا منہ دکھاتی ہیں  
 یہ لڑکے کیا کسی کی بات کو خاطر میں لاتے ہیں  
 جب اٹھتا ہوں انگوٹھ سے مراد اس من بانی ہیں  
 ہمیں ہیں دھتور ان سے ہمیں الٹا بنا کر ہیں  
 کہ دست نازنین سے وہ مرالاشہ اٹھاتے ہیں  
 سنا ہو مصحفِ رُخ سے وہ زلف و نکوشاتے ہیں  
 سیلاب لگا کر جب کبھی وہ پان کھاتے ہیں

بعد اس غزل گانے کے ایک مطلع مصنف کا پرچھا مطلع خاک اڑاتا جو ترابا دیہ پیا آیا پتہ غفل ہو افسر  
 میں جنگل سے بگولا آیا کو ہر طرف سے ایسی ایسی آواز میں آتی ہیں بارہ ہزار جوانان شیردل کو  
 دیوانہ کر کے حیران جادو طرف کو کب روشن ضمیر کے روانہ ہوا بہان کو کب روشن ضمیر انتظار میں  
 حیران جادو کے بیٹھا ہو کہ یہ مغرور اگر پہونچا عرص کی ایشمنشا حسب ارشاد فیہن بنیاد ہمارا سیان  
 ایچ نو جوان کو دیوانہ کر دیا انگوٹھی جو اس جوان کے ہاتھ میں تھی خود اس نے اتار کر پھینک دی  
 اب دیوانہ دار وحشی شمالی صحرائے ہولناک میں مارا مارا پھرتا ہو جیات میں اسکا ہوش میں انا دشا ہو  
 یہ شکر کو کب روشن ضمیر بہت خفا ہوا کہ وہ ساحران دیوانہ مزاج تھی مجھے کیا غرض ہے کہ باعث انکا  
 قتل کا دریافت کروں کو کب نے خوشی میں اگر اپنے ہاتھ سے نامہ لکھا مضمون یہ بھتاکہ یا  
 صاحبقران زمان وای خواجہ عمر وایرج کو تو میں نے صحرائے ابلق میں دیوانہ کر دیا امروز فر دایم  
 اپنے کو وہ خود ہلاک کرینکے مر خدمت میں حاضر ہو گا ساری سرکشی نکل جائیگی نامہ لکھ کر شہزنگ  
 جادو مصاحب خاص تھا اسکو حکم دیا یہ نامہ جا کر ہاتھ میں صاحبقران کے دنیا خبر دار کسی خوف نکرنا  
 اگر تمھارا کوئی ایک موی جسم کم کرے تو ساری شکر کو اکٹھ دون ایشمنزنگ جادو و ہذا جعفران نہان  
 بڑی عقیل و فہیم ہیں میری مقدمی میں یہی ارشاد فرمایا کہ ہم تم سے مقابلہ نہیں کر سکتے سارہ بان زاد کوئے



بھی دخل نہ دیا خوشامد میں مصروف رہا وہ ایک مکار و غدار ہو جانتا تھا کہ گو کب جملہ عیار و نکار سردار  
 ہر اب ادھر کبھی رخ نہ کر لگا اگر اس جانب کا رخ کر لگا مجھ پر کیا عیاری کر سکتا ہے میں مثل افرا سیاب کے  
 غافل نہیں ہوں مذہب میں تو میں نے خود پرستی کی خوب کھل گیا کہ کوئی مذہب مقبول نہیں ہو کہیں  
 اپنی ذات کا خود خداوند ہی بخوبی شہرنگ کو سمجھا دیا شہرنگ دو تین سی سا حیران نامی اپنی ساتھ لیکر بڑی  
 جاہ و چشم سے لشکر صا حیران میں داخل ہوا روشن چوکی چٹی ہوئی لشکر صا حیران سردار  
 گلبریں فرزند جہاندار شاہ مصروف خدمت گزاری تمام لشکر آباد عیاد دل شاد بارگاہ بن ہزار  
 نامی کے استادہ ہیں کلی اقلیم کے شاہزادہ و زائر امروہ و غیش و نشاط ہر مقام پر تاج ہوا  
 لشکر ہندوستان باغ بختراں فوج عربستان نمونہ قہر صا حیران کے حاضر ہیں سب طرح کی بکری  
 و مہم خبر ہو بجاتے ہیں گلیا و عراقی نے کان میں خواجہ عمرو کو اگر خبر کہی اپنی کو کب رو شہرنگ  
 شہرنگ جاو آتا ہے خواجہ نے اس وقت چند سرداروں کو اشارہ کیا کہ صا حیران سے ذکر  
 نہ کرو جا کر خدمت و استقبال میں مصروف ہوا آپ اگر ایک بار گاہ نہایت عمدہ تکلف شاد گرائی  
 عیاران نامی چند سرداران گرامی اگر حاضر خدمت ہوئے خواجہ تلج پہن کر مسند پر  
 بیٹھے تاج سر پر لباس فاخرہ زیب جسم انور علاوہ عیار و ن کے تاجداران جلیل حاضر خدمت ہیں  
 اس عظم و شان سے خواجہ نے شہرنگ جاو کو اپنی بارگاہ میں بلوایا شہرنگ جو بارگاہ میں آیا  
 دیکھا خواجہ عمرو مقام صدر پر جلوہ فرما ہیں وزیر و شہر سرداران جلیل سب خدمت میں حاضر ہیں  
 نہیں معلوم کیا باعث ہوا کہ عمرو ایسے عیاری اور کو کب نامدار سے سو فراموش ہوئی یہ دل میں چلا  
 ہوا شہرنگ جاو اگر کسی پر بیٹھا شہرنگ سمجھا کہ لشکر صا حیران کا اسی طریقے سے ہوگا بادشاہ  
 جلیل ہیں ہر ایک کو اپنی سائے نہ بلاتے ہونگی خواجہ عمرو کو کل امورات کا اختیار ہوگا یہ سوچ کر  
 شہرنگ نے عرض کی اے شہنشاہ اوج عیاری میں نامہ لکھ بھائی صاحب کا لیکر آیا ہوں عمرو  
 آٹھ کھرا ہوا ہاتھ و دونوں پھیلا دیے عرض کی لاؤ نامہ میری سر پر کھومیر بھائی نے مختصر  
 فرمایا یہ نسخے ہی اور عیار مثل گلیا و وینرنگ وغیرہ اپنی کے ساتھ و ان کی خدمت گزاری میں  
 مصروف ہوں ایک ایک کے آگے آنکھیں پھاڑیں کل سامان غنیش و نشاط مسیاب خواجہ عمرو  
 طرف شہرنگ کے متوجہ ہوئے پوچھا اے ہرادر ہمارے بھائی صاحب کا مزاج کیسا ہے



شہزنگ نے کہا ہر وقت آپ کو یاد کرتے ہیں خواجہ نے کہا مجھ بہت جدائی شاق ہوئی میں حاضر خدمت ہوں لگا میں اپنی عنایت فرماتے عذر کر لوں گا شہزنگ جادو نے شفقت و عنایت خواجہ کی دیکھ کر نامہ پیش کیا خواجہ نے نامے کو پڑھا شہزنگ جادو سے کہا آج شب کو تشریف لے کر پڑے لطف سے دربار آراستہ ہو گا اگر تمہاری خوشی ہو گی دربار میں صاحبقران کی چلنا ورنہ میں جواب تکمولا دینگا شہزنگ تو دربار میں عمر و کے رہا عمر و مضمون نامہ سے جب آگاہ ہو گیا دل بقرار ہوا خیال میں آیا کہ اے عمر و اس وقت تو حمزہ سے یہ کہہ دیا کہ کوئی ایچ کے مقدس میں داخل نہ دے جب آپس زوال آئیگا سر پیٹے گا جان دیگا جو منظور ہے وہ تو فکر خواجہ کہہ ہی چکے ہیں شب کو نامہ کو پڑھا طرف سے صاحبقران کے جواب لکھا مضمون جواب یہ تھا کہ اے برادر ہمیں تم سے کسی طرح فساد منظور نہیں ہو تم اسکو سزا کے کامل دو قتل کرو ہمیں کیا دخل ہے ہم تمہاری سزا کہ چلو کہ جو تم سے سرکشی کرے اسکو سزا کے کامل دو ہو کو اطللع ہو ہم ایسا انتظام کریں بہت سی خوشامدیں جواب میں لکھ کر نامہ پاس رکھا شب بھر سامان دعوت ضیافت بردار شہزنگ ہوتا رہا صبح کو وہ نامہ شہزنگ کو دیا جملہ خدمتکاروں کی بھی خاطر مدارات رہی جس طور سے منظور ہوا خواجہ نے شہزنگ کو باعزاز و اکرام رخصت کیا زبانی بھی بہت کچھ کہہ دیا کہ بھائی صاحب سے ہمارا عذر کرنا کہ دنیا کہ دراندازدن سے بہت کچھ چاہا مگر شکر ہے ہر دو گار کا کہ ہمارے دل میں تمہاری جانب سے اور تمہاری دل میں ہماری جانب سے کس طرح کا رنج و ملال نہیں آنے پایا عیاران و خواجہ عمر و شہزنگ کو دور تک پہنچانے آئے اسکو رخصت کیا تخت پر سوار ہوا شہزنگ جادو وطن طلسم نور افشان کے روانہ ہوا خواجہ بھی کیسبوجہ سے شاید ہر گز ہوں یا نہ گئی ہوں اسکا حال ناظرین والا تمکین پر ظاہر ہو گا گو کسب و تنصیف قصر حمزہ میں تخت پر جلوہ فرما ہیں پہلو میں ملکہ حنا و گلگون پوش چند سردار حاضر خدمت ہیں کہ شہزنگ جادو اگر پہنچا جواب نامہ ہاتھ میں گو کسب کو دیا گو کسب بہت خوش ہو کر نامہ کو پڑھ کر فرمایا دیکھو صاحبقران زمان نے کیا کیا عذر لکھا جانتی ہیں کہ ایسے بادشاہ عالی جاہ سے فساد کرنے میں خدائی ہو بھی بھی یہی منظور ہے کہ جو مجھ سے سرکشی نہ کرے اس کے مقدس میں داخل نہ دے عمر و کبھی میری ملک کیجا نہ کر کے نہیں سوئیگا نامہ پڑھ کر گو کسب تو ان باتوں میں مصروف ہو کر شہزنگ سے ملے ہوئے ہوئے



حال اختیارات خواجہ عمر و بیان کر رہا ہو کہ لشکر میں صاحبقران کو عمرو کو بطرح کا اختیار ہو  
 کوئی عمرو کے مقدموں میں دخل نہیں دیتا کوکب نے کہا وہ کلید عقل صاحبقران ہو عمرو کے  
 برابر کوئی سردار جانا نہ سرفروش نہیں ہو عمرو خیر خواہ دولت صاحبقران برہمن لشکر نوشیروان  
 چند سردار ایسے در انداز دربار کوکب میں آج کل جمع ہوئے ہیں کہ طرف سے صاحبقران عمرو کو بہانے  
 ہیں چاہتے ہیں فساد برپا کر میں لشکر کشی ہو عمرو اگر عیار بیان کرے ہمارے شہنشاہ سرکاٹا گروہ کا  
 خدمت صاحبقران میں بھیجیں کوکب کا بھی مزاج الٹا ہوا ہو مغرور تخت پر شکن آئینہ اپنے آگے  
 رکھ کر اپنی صورت کو آپ سجدہ کرتا ہو جب قدر اہالیان دربار حاضر ہوتے ہیں اپنے حکم ہو کہ ہٹو اگر سجدہ  
 کرو سردار مجبور و لاچار اگر سجدہ کرتے ہیں دربار میں وہ رغنائی و زیبائی کہاں چند کس شاہدین  
 کہ نیوالے سامنے حاضر ہیں کوکب نشے میں شراب کے بلبل رہا ہو قصر جمشیدی مقام فرحت افزا  
 ہر گوشہ آباد و انکور ہنے والے دل شاد شہزنگ سے کوکب بیٹھا باتیں کر رہا ہے کہ پہلو سے  
 قصر جمشیدی کے ایک بجلی بجلی آواذ آئی منم فرستادہ مرجان جادو کوکب نے جو سراٹھا کر دیکھا  
 ایک پر نیراد در گوش مرصع پوش چہرہ آفتاب عالم تاب آسمان حسن جمال ابروی خمدار  
 رشک ہلال آنکھیں در گس شہلا کو آنکھیں دکھائی ہوئی بلکہ در گس شہلا شہزادے غزال مھرائی آنکھ  
 نہ ملائے یا قوت احمر کے پر اس پر بنت کاری چال میں قیامت حسینان عالم سے بخوبی صورت ایک صند فحیم  
 ہاتھ میں کتے ہوئی کہ ای شہنشاہ طلسم نفد افشان **مرجان جادو** لقا کو دامن پناہ دیا ہو مگر تھاری  
 راہ کو پابند ہیں کہ اگر شہنشاہ نور افشان فرمائے تو لڑ بھڑ کر لقا کو تباہ باختر پہونچا دیے کوکب  
 صورت زیبا اس نازنین کی دیکھ کر حیران جمال و محو دیدار ہو آفتاب ایسی صورت زیبا نگاہ سوسنہیں  
 گذری حسن پر ملکہ حنا و گلگون پوش کے بڑا ناز ہو لیکر اس وقت جو کوکب نے بہ نگاہ غور دیکھا دیکھو  
 آفتاب کا فرق ہو خرامان خرامان بر غنائی و زیبائی قریب تخت کوکب روشن ضمیر حاضر ہوئی مثل ہلال  
 شب اول برائے تسلیم خم ہوئی کوکب بہ نگاہ حیرت آئینہ جمال کو دیکھ رہا ہو دل کو محویت یہی جی  
 چاہتا ہو کہ اٹھ کر اس محبوب جانی کے گرد پھرون پروہ چشم میں چھپا لون کر سنی بھی تھی کوکب نے  
 اشارہ کیا وہ معشوق حور مثال بھنداز و کرشمہ کرسی پر آکر بیٹھی نامہ بنو پاس سے نکال کر کوکب کو  
 دیا کوکب نے کھولا طرف سے مرجان جادو کو مرقوم تھا کہ ای شہنشاہ باکرم صاحب شوکت و حشم



ہکو آپ کی رائے کے خلاف کوئی امر منظور نہیں ہو گا شکست خوردہ اس قلم میں پہونچا ہاتھ سے  
 مسل انون کے بچا لیا اب اگر تمہاری خوشی ہو اہل اسلام سے مقابلہ کریں ورنہ رخصت کر دیں کوکب  
 اس تحریر پر بہت خوش ہوا آخر میں لکھا تھا ای بادشاہ عالیجاہ ایک تحفہ ہمنے معرفت  
 اس پر نیا د کے تمہاری واسطے روانہ کیا ہے اسکو ضرور ملاحظہ کرنا لائق تمہاری دیکھنے کے ہے  
 کوکب نے نامہ پڑھا دل میں تو یہی ہوسا کہ عمر بھر اسی سے باتیں کر دن کہا کیوں صاحب  
 ہماری دوست فر کچھ تحفہ روانہ کیا ہے اسکو ہم بہت مشتاق ہیں چند دن سے دراندازوں نے کچھ  
 فساد برپا کر کے ورنہ سرداران نور افشان تائبہ قلعہ مرجانیہ جاتے تھے وہاں واسے یہاں  
 آتے تھے فلک نے انقلاب دکھلایا اب اسطرح سے کچھ ہستی ہو جائیگی اس پر نیا د نے بغل سے ایک  
 صندوق نکالا کوکب کو تخت پر رکھ دیا کھیل گئی ہوئی اور ذرا امرا سیکو اشتیاق کہ دیکھیں  
 مرجان جادوئے ہماری بادشاہ کیواسطے کیا تحفہ دیا کوکب ہنس ہنس کر اس پر نیا د سے باتیں  
 کر رہے ہیں دل میں یہی ہو کہ اسکو نہ جانے دین خیالی یہ ہو کہ جنائے گلگون پوش کے خلاف نہو  
 جب جمال جہان آرا پر نگاہ پڑتی ہو آنکھ سے آنکھ لڑتی ہو ہوش و حواس پرانہ ہو جاتے ہیں  
 وہ رہ جہین نہایت طرار و فرار عقل و فہم صاحب سلیقہ کلام شایستہ طریقے میں رسائی باتوں میں  
 رعنائی ہونٹھون میں میسائی سیم تن غنچہ دہن سنبل موخال ہند و چشم جادو و فرود خندہ کز لب انگشتی +  
 نمک بر دل خستگان ریختی دیگر یار کی چشم سخن گوش سے یہ کہد کہ کوئی بھول جانا نہ کسی کے دل  
 خاموش کی یاد دیگر ہٹ گئی عارض پر نور سی اس کے جو نقاب + کھنچ گئی چاک گریبان سحر کی تصویر  
 بن کے چلی میں نگہ آنکھ میں تپلی ہو کر + پھرتی ہو یار کی شمشیر و سپر کی تصویر + وہ صورت زیبا بر چہی  
 نگاہ رخسار چاند کے ٹکڑے خال عارض تارے بیاختہ کوکب کے منہ سے نکل گیا نظم -

ترخوش چشم تو دیکھو نیلین لاون میں	تلیان میں کہ پیرا و پری لاون میں	اور سب طوق بگردن میں ہیں میں حلقہ بگوش
اک نمودار بندہ تری دیوانوں میں	وہری مجمع عشاق میرا تشاد نہیں	مردہ قمرین میں شمع ہو پڑ لاون میں
وینا قی کی ہیں مشتاق جاری آنکھیں	موجیت عوض بادہ ہو چایون میں	پردہ حیرت و تری بزم میں سکھاسکا
رگہ ہاتھ پڑے تھی جو گریبا لاون میں	کوکب روغن ضمیر کی یہ کیفیت ہوں مثل آئینہ حیران بصورت زلف	
پریشان حیران جال محو دیدار آنکھیں مشتاق جال جان اپنی نثار کردن دل کو یہ خیال ہاتھ		



پڑھتے ہیں کہ بلایمن لون رعب حسن پکارتا ہو کہ دعائین دون بمشکل ضبط کر کے گوکب نے کہا  
 اے ماہ آسمان کمال اے خورشید فلک جاہ و جلال اے سرو نو خاستہ باغ خوبی نام نامی کا مشتاق  
 ہوں کیونکر آنے کا اتفاق ہوا دل تر و دمنزل کلام کرنے کا نہایت مشتاق ہوا اس وقت جان نے  
 مسکرا کر غنچہ دہن داکیا نئی بات ہو غنچے سے پھول چھڑنے لگے بوئے گل کلام نے اہا لیان صحبت کو  
 مست کر دیا معلوم ہوتا تھا کہ گلشن قصر جمشیدی میں عندلیب خوشنواز مزہ سرائی کر رہی ہیں یہ  
 جواب دیا کہ اے شہنشاہ باہشم اے صاحب چتر و علم مرجان جادو بندہ خداوند خورشید روشن تن  
 حاکم در بند اول خورشید نگار نے کہ آپ سے محبت قلبی و دوستی قدیمی رکھتا ہوں یہ صند و قچہ بطور تحفہ برا  
 ملاحظہ سرکار معرفت اس کینر خاص و خدمتگذار با اختصاص کے روانہ کیا ہو جا سو سان در بند  
 یہ بھی خبر پہونچائی تھی کہ اہل اسلام نے آپ کے ساتھ کچھ بے اعتدالی کی مہر و وفا آپس کی ترک ہوئی  
 علوم سحر و ساحری سے یہ صند و قچہ معمور ہوا سکو جو حضور ملاحظہ فرمائیں گے اور خدمت میں  
 موجود رہیں گے کوئی عیار طرار مکار سامنے نہ آسکیگا ہر کس و ناکس کی یہ جرات نہوگی کہ سرکار سے  
 کلام کر سکے کلام دروغ کو پیشکار سرکار فروغ نہوگا رسکا ملاحظہ فرمانا واجب لازم ہوا اس  
 فصاحت و بلاغت سران کلمات کو اس ماہ رخسار نے ادا کیا گوکب بے قرار ہو گیا سر جھکا کر  
 جواب دیا کوئی مسلمانوں سے باعث ملال نہیں ہو جو گزرا اُسکا ذکر کیا ایسی مہلات کی فکر کیا  
 حقیقت میں یہ فرقہ مسلمانان قابل ملاقات شاہان عالم نہیں ہے مجھ کو بڑا افسوس ہے کہ  
 میں نے کد و کاوش کر کے اقلیم ہوش ربا پر ان لوگوں کا قبضہ کر دیا جب قصد ہوتا تھا شادیا  
 جائیگا پہلے تو اپنے گھر کا انتظام واجب و لازم ہے اس پریرا دل کہا شہنشاہ یا ختم کا بھی ہاں لفظ  
 تباہ بیابان گلرزیہ سرکش پو پخ چکے ہیں اب انتظام بوجہ احسن ہو جائیگا بھاگراستہ نہ لینگا دعوی  
 خون افراسیاب بھی منظور ہر ہار بادشاہ شہنشاہ عالیجاہ صاحب توسن در سیاہ عیار شرابم ایسے  
 خدمتگذار ہزار ہر ہزار حاضر ہیں شہنشاہ کو کچھ پروا نہیں انکی حفاظت بھی ضرور کرنیگی اس صند و قچہ کے  
 ملاحظہ ہوا اتحاد و محبت ثابت ہوگا گوکب شہنشاہان باتوں کو شکر و حمد کرنے لگا باتیں سلیقہ رغباتی زیبائی  
 فصاحت و بلاغت کو فرغلام در دولت پرقرر ہو گوکب بھڑک جاتا ہوا کوکب بھی بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہوا  
 صاف دل کہتا ہوا کہ رب اکبر نے کاک قدرت سے صفیہ قدرت پر کیا تصویر دلپذیر کھینچی ہے



بلکہ صاف تو یہ ہو قمر و نقاش چون شامل آن ماہ می کشد + نو بہت بزلت چون برسد آہ می کشد  
 دیگر مانی چون نقش آن بت بدست می کشد + چون میرسد بہ ساعد و دست میکشد + نقاش کیا  
 تصویر کشیے گا یقین تو یہ ہو کہ مانی و ہزار آہ کشیے کشاکش میں رہتی تصویر کشی میں جفا میں  
 سوتے خود صورت تصویر خاموش ہوتے تصویر کشی میں چین مار کر دستے کو گپے بندھے لیکر  
 تخت پر رکھ لیا نگاہ چہرہ بے نظیر سے نہیں ہشتی خانے گلگون پوش بھی صورت و یاد نگہ کر  
 خاموش نقیب حسن و دریا ش کہ رہا ہو نگاہ نامحرم کو قریب نہیں آنے دیتا اس پر نیراد نے مسکرا کر  
 کہا میں تو ابھی چند ساعت حاضر ہوں بعد ملاحظہ عجبائب غرائب آپکو بھی جواب تحریر فرمانا ہو گا گو  
 نے کہا تمہارے نام سے آگاہ ہوئے اس میں میں نے سہجہ کر کہا مجھ کو محبوب و نظیر ہے کہتی ہیں کو گپے  
 کیجیے یہاں تم رکھ لیا کہا حقیقت میں نام بھی سمجھ کر رکھا ہو دل چاہتا ہو تم سے باتیں ہی کیا کریں  
 اس آرم جان فتنہ دوران نے مسکرا کر کہا میں تو ابھی چند ساعت خدمت میں حاضر ہوں کلام کیجیے گا  
 ملک مر جان کو آپ کے ساتھ محبت قلبی مقدمہ مجبوتی حاصل ہو اگر آپ تحریر کرینگے کہ محبوب و نظیر  
 ہماری ملک میں رہی ضرور بھیج دینگے میں بھی ملازمت کی کیا خاصیت کی عرصہ دراز سے شائق  
 ہوں یہ کہہ کر کلید بھی بند دینے کی کو گپ کے ہاتھ میں دی عجبائب و غرائب کا شائق کیا یہ  
 بھی کہہ دیا کہ عجبائب و غرائب نیز نگہ بازی سے یہ بند و قہر مجبور ہو ملاحظہ کرنا ضرور ہو کو گپ نے  
 ڈکھنا اٹھایا اک ٹڑم ہو بند دینے سے دھواں نکلا تمام مکان کو گپ کا دھوین سے ملبو ہو گیا فوراً  
 کو گپ کو اور حاضرین وقت کو چھینک آئی بیہوش ہو کر گرے اس پر نیراد نے چمک کر نعرہ کیا  
 باش کو گپ مغرور منم شہنشاہ اقلیم عیاری ہر بردشت طراری مہتر مہتران خواجہ عمر و نادر یہ کہہ کر  
 عمر و نے بارگاہ دانیالی استادہ کر لی شراب کباب موجود تھی مصروف عیش ہوا اس بارگاہ  
 کرامت میں سب کو بند کر لیا ارادہ ہوا کو گپ کی چھاتی پر پڑھ کر زبان میں سوزن دون یکایک  
 آسمان پر سناٹا ہوا قہقہہ کی آواز آئی جیسے کوئی کسی پر ہنسنے لگا کہ آواز آئی کہ واہ خواجہ عقل  
 کے ناخون کو پیر نا بالغ ہو عیاری ابھی سیکھو میں نادان نہ تھا کہ بلا تکلف تخت پر بیٹھا رہتا دیکھ لو  
 میں تو یہاں موجود ہوں وہ کو گپ میرا ایک غلام حقیر ہے خواہ قتل کر و خواہ بخشو بلکہ قتل  
 ہی کر ڈالو تمہارا کلیجہ ٹھنڈا ہوا عمر و نے جو سر اٹھا کر دیکھا کو گپ روشتہ شیر تاج یا قوتی



سر پر لباس پر زریب جسم نور بڑی جاہ و شہم سے ہوا پر تھرا رہا ہے عمرو کے ہوش اڑ گئے صورت  
 یہ ہوئی تھی کہ شہزاد ایچی کے ساتھ خدمتگار بنکر مرو بیان آیا یہ سامان دیکھ کر عیاری کر گزرا اب  
 جو کوکب نے آسمان سے یہ آواز دی اور یہ بھی سمجھایا کہ خواجہ اس غلام کے قتل کرنے سے کیا  
 فائدہ ہوگا ہماری تمہارے مقابلہ میں حفاظت جان و آبرو کا ضرور خیال رہے تمہارے  
 احسانات کو ہم فراموش نہیں کیا لیکن بے اعتدالی اور ج نے قلب الٹ دیا ضبط ہنوس کا جب تک  
 دہل بنیں لاکھ کی خونریزی ہوگی تب تک جانبین کے دلوں میں نہ آئیں گے خواجہ نے سر جھکا لیا  
 سوچنے لگا کہ کوکب سچ کہتا ہو غلام کے قتل کرنے سے کیا نفع ہو بات میں بھی فرق آئے گا پھر و طلال  
 آپس کا بڑھ جائیگا یہ سوچ کر کہا کہ ای شہنشاہ غلام آپکا حاضر رہی ہم جس واسطے آئے ہیں وہ بھی  
 آپکو بخوبی معلوم ہوگا کوکب نے کہا میں کسی بات کا خوف نہیں کرتا جہاں تک بن پڑیگا میں بھی  
 تمکو قتل نہ کروں گا تمہاری عیاری مجھکو دیکھنا ہی عمر دے گا ای کوکب نامنصف سب کچھ دیکھ  
 چکے اب بھی دیکھ لو گے اب میں بے تمکو گرفتار کیے کیا چلا جاؤں گا بہت ہوشیار رہے گا کوکب نے  
 کہا میں ہوشیار ہوں خواجہ نے بارگاہ دانیالی کو کہنی کوکب نے بلندی سے آواز دی اب برج  
 مروارید میں جگہ ٹھہریے برای خدمتگزار کی کنیز میں ملازم ہو چنیں گے ہر طرح کی آپکو خبر بھی دیتا  
 رہوں گا آپکا قاتل بھی مجھکو خیال ہوئے انکے انصاف پر دل وجہ کر رہا ہے یہ صاحبزادے جو طلسم  
 نورافشان کی سرحد میں آکر انھوں نے کچھ لطف اٹھائے ہیں کچھ اور اٹھائیں گے عمرو نے  
 کہا ای کوکب بہتری اس میں ہے کہ امیر کو دیوانہ بن سے صحت دوا پڑا پر رحم کرو تمہارا نامہ میں نے  
 صاحبقران کے سامنے پیش نہیں ہونے دیا ورنہ قیامت ہوتی کوکب نے کہا خواجہ میں آپ  
 لوگوں سے میل تو نہ کروں گا انجام میں دیکھا جائیگا اسی وقت خواجہ عمرو ان سبھوں کو چھوڑ کر تخت پر  
 سوار ہو کر برج مروارید میں پہنچ دیکھا وہ مکان مندرش فروش سے آراستہ کنیز میں غلام  
 حاضر تھے استقبال کر کے خواجہ کو قصر میں داخل کیا خواجہ کو اس مقدمہ میں بڑی حیرت ہو کہ ای عمرو  
 یہ میں نے کیا کیا کیوں جلدی چھوڑ دیا ضرور دھوکا پڑا یہاں کوکب و شہزاد نے بیٹھ کر ایک نامہ لکھا  
 غلام کو دیا کہ جا کر عمرو کو دیکر طرانا عمرو اسی سوچ میں برج مروارید میں بیٹھا ہو کہ غلام نے اگر نامہ دیا غلام  
 تو چلا گیا عمرو نے نامہ کھول کر پڑھا کوکب کی ہر پائی تحریر سے محبت ظاہر ہو یہ بھی پایا جاتا ہے کہ سپہ



ساتھ والوں نے کوکب کو بہت گرایا ہی یہی باعث غمی کا ہے صاف مرقوم تھا کہ خواجہ تنے بڑا  
 کمال کیا تھا اصل میں مجکو گرفتار کیا میں نے اپنا غلام اسرار جادو مقرر کر رکھا تھا کہ اگر  
 میں کسی بلا میں پھنسون میری صورت بنا کر دکھلانا اس نے وہی کیا تنے بڑا دھوکا کھایا میرے  
 اقبال نے مجکو بچا یا اب کیا مجال ہے کہ مجھ پر دست انداز ہو سکوں میں بیٹھے تڑپا کر داب میں اپنا  
 انتظام کر لوں گا بڑے بڑے فقرے کوکب نے لکھے تھے عمر و پڑھ کر خاموش ہوا دل میں کہتا ہی اسکا  
 ترو کیا مثل مشہور ہے مثنیٰ کہ بعد از جنگ یاد آید سر کلہ خود باید زد جو پروردگار کو منظور ہو گا وہ  
 ہو گا ترو و انتشار بیکار ہے نامہ دار کو خلعت دیکر رخصت کیا اب بیٹھ کر سوچنے لگا کوکب  
 قصر جمشیدی میں ہیں خواجہ بہج مرورید میں انکو اس حال میں چھوڑوا لگا ذکر وقت پر خیر ہو گا  
 دو کلمہ داستان لشکر صاحبقران و لشکر لقا مر جان جادو کا لقا کو روانہ کرنا  
 طرف اپنے خداوند کے اور خود وعدہ کرنا کہ ہم صاحبقران سے سمجھ  
 لین گے شہیم عیار کو روانہ کرنا برائے گرفتاری صاحبقران وقت پر  
 ہو بچنا خواجہ کا ہدایت کوکب خمسہ موافق مضمون مقام

تکلف چھوڑ کر غم سفر اب دل میں ٹھکانا ہی	مقدم اُسکو آنا ہے مقرر ہو کر جانا ہی
خدا جا (قضا کس وقت آئے کیا ٹھکانا ہی)	اجل سر پر کھڑی ہی خواب غفلت میں زمانا ہی
	چھپر کھٹ کے عوض لازم جنازہ کا اٹھانا ہے
یہ شوخی اور طراری بلا ہی کیا ٹھکانا ہی	سرری پا مال عالم کو یہ اس نے دلیں ٹھکانا ہی
صہور اس شہسوار عرصہ خوبی کو آنا ہی	غبار بستی عاشق جوان اُسکو اڑانا ہی
	سمند ناز کو گردن کا ڈورا تازیانا ہے
خود آرائی کا دلیں قصد اس گلہ و ٹھکانا ہی	دھڑکی سو دیکھیے کس کس اُسکو خون بہانا ہی
دل عالم غرض ہر رنگ سے اُسکو بھگانا ہی	لب گل رنگ پر مٹی لگانے کا بہانا ہی
	اسی برگ گل لالہ کو نافرمان بہانا ہے
خرد و کچھ کام کرتی ہی نہیں اسرار عالم میں	ہمیشہ حکم جاری سے نیا سر کا عالم میں
بنایا سکہ گل گاشن بازار عالم میں	انکلتا ہی جو ہر گل زر بخت گلزار عالم میں



خدا جانے زمین میں دفن یہ کس کا خزانہ ہے	
بھروسہ اس کے ہوا مہمان ہو دنیا میں بنی آدم	فنا لازم وجود حادث کُل کو ہوا سے ہدم
اشارہ آمد و رفت نفس کا ہے یہی ہر دم	خدا کی ذات واجب ہو فقط حادث ہو عالم
بدن میں دم جو آیا ہے مقرر اس کو جانا ہے	
وہ واقعہ ہے بین باطنی ہون خاک خون پی پر	سراسر کندہ نقش شک ہر دل کے گینے پر
رکھا ہے ہاتھ شفقت کا جو اس زبیری سینے پر	کمر باندھی ہو وہ فتنہ گمراہ میرے گینے پر
اس سے اب آتش رنگ حنا سہ دل جلانا ہے	
مقابل ہو کسی سے حال کھلتا ہے چھٹی ناخ	زبان میں غموں یون تو شاعر ہیں سبھی ناخ
اکی ہوتی نہیں نقد سخن کی یان کبھی ناخ	نہ تو اسیر ہے تو ربط رعنا سے ابھی ناخ
ازل سے اپنے قابو میں مسالنی کا خزانہ ہے	
<p>چہرہ اشرب نیز گام زبان کو میدان مدعائیں یون جولان کرتے ہیں شہر صرع خیال          سخن آفرین سخن را بکری نشاندا میں جنین + در لزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران          امیر عالی شان حوالی بیابان گلریز میں فروکش ہیں جہاندار شاہ کو فرزند نے بڑی دھوم مسمانا          دعوت کیا عرض کرتا ہوں لقا کو حاکمان در بند خورشید روشن تن یگے ٹھنور کا اسطرح جانا          مناسب نہیں ہے صاحبقران فرماتے ہیں میرا عمدہ ہی جہان لقا جائیگا ضرور اپنی کو پونچاؤ لگا          یہاں مہربان جاو و سا حیرت دست حاکم در بند مرجانیہ نے سامان دعوت لقا کیا کہا اے          شہنشاہ باختر آپ خدمت خداوند میں تشریف لیجائیں حمزہ کو مع فرزند ان حمزہ ہم گرفتار کر کے          روانہ کرینگے ہر چند بنیاد رک نے کہا ہمارا ٹھہرنا مناسب نہیں ہے ہم بھی سامان جنگ دیکھیں مرجان نے          نمانا لقا کو روانہ کیا اس اقلیم کا ذکر وقت و ساعت پر تحریر ہوگا مرجان جاو و نے بعد روانہ کرنے          لقا کو اپنی عیار شمیم خاک ریز کو بلا کر تمام کیفیت بیان کی اور کہا دوست دنیا سے نہال کر دو لگا          حمزہ صاحبقران کو گرفتار کر لائے کسی سے یک بچوں کو ساتھ بیکر شمیم خاک ریز طرف لشکر صاحبقران          کے چلا یہاں صاحبقران زمان بے شتاقی جاو و نے ذکر کیا کہ حوالی بیابان گلریز نہایت مقام          سرسبز و شاداب ہے شکار متعدد و چشمہ ہاے آب روان طائران زمزمہ سر صاحبقران</p>	



مشتاق ہوئے حکم دیا سامان شکار تیار ہو فوراً سبب شکار میا ہوا سرداران نامی کو ہمراہ لے کر  
 شکار گاہ میں تشریف لاؤ صحرا سے سبزہ زار میں فروکش ہوئے دن بھر شکار ہوتا ہے شام کو  
 بارگاہ میں آرام فرماتے ہیں ایک دن شکار کھیلے ہوئے صحرا سے سبز زار سے نکل کر قریب ایک  
 درہ کوہ کے پہونچے دیکھا ایک درویش جگر ویش لباس شینچہ پہنے ہوئے کئی سر شاگرد بیٹھا ہوا عباد  
 خدا میں مصروف تھا حقیقاً ان زمان پشت مرکب سے اترے مع سرداران نامی جیسی ہی  
 قریب اُس مرد بزرگ کی پہونچے اُسی سے پکار کر آواز دی یا صاحبقران زمان آداب و تسلیمات  
 ہم فقر کا قبول ہوا میر نے جواب دیکر ساتھ والوں سے کہا درویش صاحب کمال معلوم ہوتا ہو  
 ہر ایک نے سر جھکا لیا عرض کی جو مزاج میں سرکار کے آئے وہی مناسب ہے بسم اللہ تکلیف  
 فرمائی وہ درویش استقبال کر کے صاحبقران کو مع سرداران نامی باغ میں لایا مگر نہایت  
 فصیح و بلیغ ہر کلام میں تاثیر فقرات دلنہیر باغ کی سیر کرتے ہوئے بارہ درسی میں داخل ہوئے  
 دیکھا اُس مقام پر سامان شاہانہ مہیا ہو فرش مشجر کرسیاں جو اہر نگار و نگل عمدہ وہ درویش  
 دست بستہ عرض کر رہے ہیں حضور تشریف رکھیں میری خوش نصیبی کہ میں قد مبوس سی ہو شرف ہوا  
 صاحبقران فرماتے ہیں میں آپ کی ملاقات سے سرفراز ہوا اٹھارہ برس پردہ قاف میں بھی رہا  
 بڑے بڑے عابد و زاہد نگاہ سے گذرے مگر آپ نے اس صحرا میں باغ آراستہ کرا یا درویش  
 نے کہا بابا مراد یہ ہے کہ بندگان خدا کو آرام پہونچے اکثر شاہان جلیل سردار و رئیس اس حوالی  
 میں آتے تھے پانی نہ ملنے سے تکلیف اٹھاتے تھے فقر نے شقت کر کے یہ باغ آراستہ  
 کیا آپ کے قدم سیمنت لزوم سے منور و روشن ہو گا یہ مکر و درویش خود دوڑ کر اندر بارہ درسی  
 کے آیا کرسیاں موافق مرتبے کے ہر ایک کے واسطے بچھائیں مشتاق ہو کر کھسٹا ہوا  
 کہ رہا ہوں کہ سرفراز فرمائیے صاحبقران خود منکر مزاج ہیں چاہتے ہیں کیسے ہمیں آزار نہ پہونچے  
 اس درویش کو راضی کر کے یہاں سے چلین دل میں یہ ہو کہ فرزند جہاندار شاہ سے کہہ کر  
 اسکی جاگیر مقرر کرادیں لیکن صاحبقران زمان چاندیدہ کار آزمودہ ملکون ملکون پھر سے  
 بڑے بڑے عیار و نئے اگر عیار یاں کین سا حرون کے پکڑنے میں مبتلا ہوئے یہ نگاہ  
 حیرت فقیر کو دیکھ رہے ہیں ہر مرتبہ وہ فقیر باغ میں دوڑ کر جاتا ہوا شیا کے نادرہ



میوے وغیرہ چننا جاتا ہو اکثر کی مرتبہ سرداران صاحبقران زمان کے سامنے میوے پیش  
 کیے صاحبقران زمان اشارے سے مانع ہوئے کہ نئے مقام پر آنے کا اتفاق ہوا اس  
 درویش کو کبھی نہیں دیکھا یکا یک کسی شر کے کھانے کا قصد نہ کر وہ فقیر سب کا انصرہ ان  
 باتوں کو صاحبقران زمان کی سمجھ کر عرض کرتا ہی بابا فقیر بھی نہیں چاہتا کہ آپ کچھ نوش فرمائے  
 چند ساعت تشریف رکھیے آپ کے ساتھ کے عیار بھی آتے ہوئے انکی معرفت ہر شے طلب فرمائے گا  
 صاحبقران زمان کو یہ بات بہت پسند آئی حقیقت میں مہتر قران و گلبا و وغیرہ  
 عیاران لشکر اسلام صاحبقران زمان کے ساتھ آئے ہیں یقیناً یہ تعاقب میں صاحبقران زمان  
 سے آتے ہوئے گئے امیر با تو قیر کو بھی ان سب لوگوں کا انتظار ہوا اور دل میں چپکے چپکے کہہ رہے ہیں  
 کہ ہماری عیار آجائیں تو شاہ صاحب سربہ اطمینان کلی بیٹھ کر باتیں کریں ایسا سو باعث  
 خرابی ہو یہی تیور دیکھ کر درویش نے کہا بابا صاحب تمہاری عیار آجائیں تب کچھ نوش کرنا احتیاط  
 واجب و لازم ہو جب تک تشریف رکھیے آپ کا کھڑا رہنا فقیر پر انتہا سے زیادہ شاق گذرتا ہے یہ درویش  
 بنیوا آپ کی قد میوسی کا عرصہ بعید مدت مدید سے شاق تھا آج دل کی آرزو پوری ہوئی یہ سب  
 سردار مع لندھو و مالک و نور الدہر مع صاحبقران زمان سات سردارین بارہوی میں دیر  
 کے ساتھ آئے ہیں کریمان بھی ہیں دنگل کمان پر صاحبقران زمان کر سیون پر مع چھوٹ  
 سردار کے آکر بیٹھے ہیں جیسے صاحبقران زمان نے دنگل پر ہاتھ رکھا کر سیون کے  
 اور دنگل کے پایہ شکست ہو کر آسمین سے بیہوشی اُڑی سب سردار میوش ہو کر گری یکا یک  
 درویش نے نعرہ کیا منم نیمم خاک ریز مہتر موسیقار بنو شاگرد رشید کو ساتھ لایا تھا موسیقار  
 نے جھپٹ کر پستارہ نور الدہر اٹھایا پیشتر نکل گیا نیمم جادوئے اب سب سردار و کموع صاحبقران  
 زمان کے ہمراہ لیا باغ سے نکل کر روانہ ہو گیا مہتر قران و ابوالفتح ہفہانی وغیرہ تعاقب میں  
 اپنے آقاؤ نامدار والا اقتدار کے چلے آئے ہیں جب خواجہ عمرو کے تھے تب مہتر قران سے  
 کہ گئے تھے کہ آقا سے نامدار ذی اقتدار کا خیال رکھنا مہتر قران کو بڑا تر دہا کہ ایسا نو کوئی افتاد  
 پڑا ستاؤ اگر فرمایا میں گے میری نہو نے سی یہ آفت برپا ہوئی اس خیال میں پھرتے پھرتے آکر  
 اسی باغ میں پہونچ کھوڑے اپنی سرداروں کے کوتل پائے باغ کے اندر آئے بارہوی



میں سامان بیہوشی مہیا دیکھا خیال کیا کہ کوئی عقلمند عیار تھا ڈنگل کر سی سے بیہوشی آڑی ورنہ  
 صاف جعفران زمان و دھوکا کھانیوں نے نہ تھے فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کر قتل فقیر  
 تیار ہو کر جستجو میں صاف جعفران زمان کے چلا نقش پاد بکھتا ہوا جاتا ہوا مہتر مو سیقا رہ  
 شاگر شمیم پشتارہ نور الدہر کا لیکر آگے بڑھ گیا شمیم جادو کو اپنی عیاری پر بڑا ناز ہی کھٹرتا ہوا جاتا ہی  
 وری فقیر کی شکل بہرہ حق کرتا سبچ جیتا ہوا بیہوش تمام جسم میں سے ہوسے ایک سوٹا اقمہ میں  
 ہوسے ایک کنوین پر آکر ٹھہرا مہتر قران بھی ہوسے شمیم جادو نے فقیر کی بڑی غلطی کی کہ  
 داتا آپ لوگ کہاں سے آتے ہیں قران نے بھی اسی طرح کے جواب دیے شمیم جادو نے جھولی سے  
 جھول نکال دیا یہ بابا فقیروں کا تحفہ ہر مہتر قران نے جھول لیے ابوالفتح وغیرہ لیے ہی جھول سوٹے  
 گئے قران نے انکو بدل کر سو نگھا وہ سب سوٹتے ہی بیہوش ہوئے شمیم جادو نے سمجھا یہ بھی  
 بیہوش ہو گا نعرہ کر کے جیٹا کہ سبکو گرفتار کروں قران بغدہ پکڑ کے جا پڑا قران کے ساتھ واسے  
 بیہوش پڑے ہیں اس کے ساتھ واسے چالیس عیار پشتارہ صاف جعفران زمان کا وہین چھپا دیا قران کو  
 گھیر لیا قران نے بھی بخندہ کہنی اپنے نام کا نعرہ کیا اکیلا قران سب کو جواب دے رہا ہے  
 شمیم جادو آواز دے رہا کہ یہ واسے کالے کو پکڑ لو میں نے ذکر سنا تھا کہ جان بخش خواجہ عمرو  
 مشہور ہو اسی نے خواجہ عمرو کو استاد بنا کے بٹھالایا جو کچھ عیاریوں میں اسی کی ذات ہو اسی کی  
 عیاری کرامات ہو قران بڑے زور شور سے لڑ رہا ہی شمیم جادو کو تنگ کر دیا ہو کئی عیار قتل کیے  
 اب جو عیار بیہوش پڑے ہیں انکو بھی پکارا ہوا ہے ساتھ والوں میں کسی کو قتل نہیں ہوسے دیا  
 ہر چند شمیم جادو قصد کرتا ہو کہ یہ جو بیہوش پڑے ہیں انہیں سے ایک آدھے کو قتل کروں  
 مہتر قران ان عیاریوں کی گرد پھر رہا ہی صبر شمع کے گرد پروانے پھرتے ہیں احسن لطف سے  
 جنگ کر رہا ہو کہ شمیم جادو اپنے سامنے کسی موجود نہیں جانتا بہت عیاری کا دعویٰ ہوا لامان  
 الامان کر رہا ہو حکم دی رہا ہو کہ گرفتار کر لو یہ نہ بچے پاس اگر یہ زندہ نکل جائیگا فساد برپا کرے گا  
 شاگرد گھبرا کر کہتے ہیں آپ استاد ہیں مقابلہ کیجیے ہم تو اپنی لیاقت بھرجبات صرت کر چکے آپ استاد  
 ہیں بڑھکر مقابلہ کیجیے سر کاٹے یساں تو یہ رنگ ہیں خواجہ عمرو بن امیہ ضمری سرج مراد بند ہیں  
 بیٹھے ہیں مگر گھبرا رہے ہیں کبھی دل میں خیال آتا ہو کہ آقا و نادر کسی کا کہنا نہ مانیں گے مرجان



کے مقابلے میں جاسکے وہ ساحر زبردست ہوا ایسا نو میرے مالک پر کوئی چشم زخم ہو بچے یہاں  
 کو کب کو بھی ان مقدمات کا خیال ہے خواجہ عمرو کی عیاری کا ایسا دھوکا کھایا ہے کہ  
 ہر وقت مراۃ واقعہ میں بیٹھے رہتے ہیں حال صاحبقران پر نگاہ بڑی کو کب روشنفکر  
 باوقر بتیاب ہو گیا خیال آیا اتنے بڑی رئیس اعلیٰ کو گرفتار کر کے عیار لے جاتا ہی بڑی افسوس کی  
 بات ہی فوراً ایک پرچہ خواجہ عمرو کو لکھا مضمون پرچہ یہ تھا کہ خواجہ عمرو دایم تمہارا احسان کرتے  
 ہیں سب کے اوپر عیاری کر کے شمیم جادو صاحبقران زمان کو لے جاتا ہے تمہارے شاگرد  
 قرآن سے روکا ہی کئی سے بیک بچوں سے لڑ رہا ہی جلد اپنے کو اس جس جگہ ہو بچا واد جس  
 طرح چاہو نکل جاؤ میں دخل نہ دوں گا جب تک پلٹ کے نہ آؤ گے ایرج نوجوان کو بھی نہ قتل  
 کروں گا یہ جو پرچہ شہنشاہ کو کب روشنفکر کا پاس خواجہ عمرو کے ہونچا گھبرا گیا صاحبقران  
 زمان سے خواجہ عمرو بڑی محبت رکھتا ہی فوراً لباس عیاری ذات پر آراستہ کیا تخت زبردستی  
 پر سوار ہوا تخت شل ہوا کے اڑتا ہوا طرف سے قصر جمشیدی کے چلا شہنشاہ کو کب روشنفکر  
 قصر جمشیدی میں رونق افروز ہی ایک ساحر کہ محراب جادو اس کا نام ہی نہایت بد باطن مقدمہ  
 خواجہ عمرو میں کو کب روشنفکر کو اس نے بہت سمجھایا اٹھ پر کہا کرتا ہی ای شہنشاہ  
 کو کب روشنفکر مجھے حکم دیجئے میں خواجہ عمرو کا سر کاٹ لوں اکثر اوقات شہنشاہ کو کب  
 نے اس ملعون کو جواب سخت بھی دیے کہ ای محراب جادو مجھے خواجہ عمرو کی چشم نمائی  
 منظور ہی اکثر خواجہ عمرو کو جاتا ہی بہرام نلک کے سنبھالے ہی نہ سنبھلا تہیرے اسکو گرفتار  
 کر ڈگا تو اس مقدمہ میں بالکل دخل نہ دے مگر یہ نہیں مانتا اٹھ پر ہی بائین کیا کرتا ہی اس  
 وقت شہنشاہ کو کب روشنفکر تخت پر جلوہ فرما میں دنگل پر محراب جادو بیٹھا ہے کہ  
 سب نے دیکھا خواجہ عمرو لباس زرین پہنے ہوئے تخت اڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں محراب جادو نے  
 کہا ای شہنشاہ کو کب برق بکر گردن ساربان زادے کے دو مکرری گردن ای شہنشاہ کو کب  
 اسی کی ذات کا سارا فساد ہوا گریہ ایرج نوجوان کو روک دیتا تو کبھی وہ آنے کا ارادہ  
 نکرتے اس نے کچھ دخل نہ دیا ای شہنشاہ کو کب یہ ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ ہی چاہتا ہی  
 کہ بادشاہوں میں فساد رہی میں لوٹتا مارتا پھرون بساں لڑائی ختم ہوئی تھی اس نے



کہا لاؤ یہ جھگڑا لگا دوں ابھی سب فساد سے جاتے ہیں کوکب ان ان کرتار گیا مہراب جادو  
 کو تاب نہ رہی اپنے نزدیک سمجھا مالک کی خیر خواہی ہی سحر کر کے بلند ہوا برق بنکر عمرو پر گرا  
 عمرو کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ زمین پر گرا کوکب غصی میں روتا ہوا اٹھا کہا اویحیاء تو نے کیا کیا  
 میں قتل عمرو پر قادر نہ تھا میں نے تو خود اسکو اطلاع کر دی کہ تیرا آقا گرفتار ہو گیا اس نے مجھ پر  
 احسان کامل کیا کیونکہ گرفتار کر لیا تھا نہ مانتا نہ چھوڑتا انصاف شرط ہی جھپٹ کے کوکب رو شنفہ میرے  
 مہراب جادو کی گردن پکڑی عمرو کا لاشہ خود کیچتا ہی کلیجہ پھٹا جاتا ہی خود رشید روشن راہ  
 کتا ہی اسے مہراب تو نے بڑا غضب کیا لو اسے شوکت صاحبقرانی گرا صاحبقران و فرزند ان  
 صاحبقران سب اسکے خون کا دعویٰ کر لیے جان بچانا مشکل ہوگی بیٹے اسکی عیاری میں بلا  
 روزگار ہیں ہر طرف قصر جمشیدی میں ہی لڑے مہراب نے غضب کیا عمرو کو مار ڈالا کوکب رو شنفہ  
 تو یہ حال ہو گا کھونکے نیچے اندھیرا لڑکھڑاتا ہوا اپنی مقام سے اٹھا مہراب کی گردن مڑو کر مشکین  
 باندھیں ستون سے باندھا تینہ کھینچ کر کھڑا ہوا کہا کیوں ادنا مرد تیری تجھ کو حکم دیا تھا کہ تو خواجہ عمرو کو  
 قتل کر لو نے کس کے کہنی سر یہ کام کیا تجھ کو کس نے حکم دیا مہراب جادو کے منہ سے بات نہیں نکلتی کا پ  
 رہا ہی کوکب کو انتہا کا غصہ ہو قبضی پر ہاتھ ڈال کر کہا مہراب تیرا سر کا ٹکڑا کنگور پر قلعہ کر رکھو نگا لاشہ تیری  
 تشہیر ہو تجھ ایسی بھیا کر زلت کی ہی تدبیر ہو ہر وقت خواجہ عمرو و امیر حمزہ صاحبقران کی بڑیاں  
 ہمسے بیان کیا کرتا ہی ہم شکر خاموش ہو رہے ہیں یہ تو نے بڑا غضب کیا کوئی ملازم وزیر و امیر  
 مہراب جادو کی شفاعت نہیں کر سکتا کوکب خود تیغ سے ہو کر کھڑا ہو مہراب خاموش کچھ جواب  
 نہیں دے سکتا قریب ہی کہ کوکب رو شنفہ جھپٹ کر ہاتھ مارے کہ مہراب جادو کو دو ٹکڑے ہوئے خود  
 روشن راہ و زہر اعظم نے اتنا کہا کہ اسے شہر پار کیا اسکو قتل کرنے سے عمر و زندہ ہو جائیگا کوکب نے کچھ جواب  
 نہ دیا تیغ برق تاب کھینچ کر پڑھا مہراب کو شنفہ سے برا اختیار یہ نکل گیا کہ ای حلال مشکلات عالم واسے  
 و شکر مصیبت پہنچ والہ اسوقت سخت و صعب میں میری مدد کروا من مدد عاقل اگر نہ دے تو بھر قطعہ  
 تو ان رفیع مکانی کہ ساکنان فلک + بر آستان تو دارند میل مر بانی + چہ احتیاج پیش تو از دل گفتن  
 کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی + قطعہ پڑھا کبھی نہ سوسکتا ہی لڑا میں نے بڑا غضب کیا اسے عیار  
 طرار کو قتل کر ڈالا کہ جس نے اس کفر آباد کو اسلام آباد بنایا لاکھوں زندگان خدا فیض عمروی مسلمان ہو



اصل یہ ہو کہ رہروان منازل جمالت پر اس مقدس کے احسان ہو یہ مدت سید دل میں تھا کہ  
خواجہ عمرو سی ملاقات کر کے مناظرہ کردن اگر قائل ہو جاؤں وہم وحدانیت کا بھرون اس وقت  
طمع دنیا سے اندھا ہو گیا ہاے کیا حرکت کر گزرا خداوندیدہ اگر تیرا مذہب برحق ہو میری  
جان بچ جائے تو میں اس مذہب کو اختیار کردن یہ کہہ کر محراب رو رہا ہو بعد لمحہ کو کب پھر تیغہ کھینچ کر  
پہلا محراب دعا مانگ رہا ہو کہ پہلو سے نعرہ ہوا ای شہنشاہ اسکی کیا خطا ہو پروردگار اپنی بندوں کو  
بجالی تیار کو کب نے جو پلٹ کر دیکھا مہر سپہر عیاری و قطب فلک خضر گزاری شاہ عیاران عیار  
خواجہ عمرو نادار سامی سے چلے آتے ہیں دوڑ کر کو کب کا ہاتھ پکڑ لیا کہا ای برادر بس اسکی کیا خطا ہو  
تھارا خیر خواہ ہو مجھ کو تمھارا دشمن جانکر اس نے قتل کیا اٹلی بات یہ کہ تم بھی اس سے آزرده ہو اسکو قید کر  
رہا کرو خلعت ملنا چاہیے یہ کہہ کر عمرو نے محراب کی زبان سے سوزن نکال لیا محراب کے قید سے رہا کر دیا  
محراب دل و جان سے عمرو کی عیاری کا عاشق ہوا اطاعت دین اسلام بھی قبول کی کو کب سے کیا  
ای شہنشاہ اب کبھی غلام سے ایسی حرکت ہونگی بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ شعر خلافت رائے  
سلطان رای حسین + بخون خویش باشد دست شستن + مجھ کو کسی مقدمہ میں کیا دخل ہو جو حکم حضور  
ہوگا بجال و نگا عمرو کے قدموں پر بھی گرا آنکھیں تلون سے ملین چپکے سے یہ بھی کہا جو کچھ غلام سے خیر ظاہر ہو  
بجال و نگا عمرو نے کچھ جواب نہ دیا کو کب سے رخصت ہوا کو کب نے سب مقام جنگ قران کے نشان  
تبدل دیے کہا اپنی تین جلد ہو پچا و خواجہ عمرو فوراً تخت پر سوار ہوا کو کب سے بروقت روانگی خواجہ نے  
یہ بھی کہا کہ مجھ کو محراب جادو کی بد باطنی کا خیال تھا میں نے اور شخص کو عمرو دنیا کے بٹھا دیا تھا میں علو  
ہو گیا شکر ہو کہ خدا نے اپنا فضل کیا اب جو صورت خواجہ عمرو کو منظور ہوئی وہ صورت نیکو تیار ہو تخت  
پر سوار ہوا جان شمیم و قران لڑ رہی ہیں اس طرف روانہ ہوا یہاں قران یکہ و تنہا سب عیاروں کو  
جواب دی رہا ہو اپنی شاگردوں کو بجاتا ہی لڑائی کا رنگ یہ ہو کہ قران بھرات و شوکت مصروف جنگ  
ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا اوکا لیے کیا کرتا ہو نیم تصویر سامری حکم خداوندی کہ سلمان کو جلد غارت کر د  
بھاگے رنہ تجھ کو جہنم میں چھینکے دنگا قران نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کیا بلا ہو نگاہ بڑی ہر ایک تحفہ عجیب خلقت یعنی  
ایک سر میں صد ہا آنکھیں صورت ہیبت ناک ایک جامہ زیب جسم جہر مرتبہ رنگ بدلتا ہو بھی ترخ کبھی  
سبز کبھی سیاہ حقیقت میں ایسے لباس پر کراست کا اشتباہ متحد سے شعلہ ہائے آتش نکلے ہو آواز



ایست ناک ضعیفی میں چست و چالاک بیباک خشنماک ہیں سے لڑکا رہتا ہوا تخت کو اڑا تا چلا آتا ہوا  
 کی تعریفیں ہیں قرآن پر غصہ مسلما نونکی برائی قرآن نے چاہا بغدہ کپڑے کے جا پڑوں یہ شخص مصیب  
 بھی تخت سے کودا قرآن پر جھپٹ کے جا پڑا قرآن نے چاہا بغدہ ماروں عمرو نے خال چشم دکھایا  
 قرآن کے ہوش اڑ گئے شبیہ سامری نے کمر سے تسمہ کھولا طرف شیم خاکریز کے پھینکا اور آواز  
 دی اور مقبول بارگاہ سامری و حمید اس تسمی کو کاہیے کی مشکین باندھ دے شیم حسا کر نیز  
 خوش ہو گیا وجہ کرنے لگا دوڑ کر تسمہ اٹھایا جیسے ہی شیم نے تسمہ کو ہاتھ میں اٹھایا تڑا ق سے تسمہ  
 ٹوٹا اس میں سے دھواں نکلا شیم بیہوش ہو کے گرا اب عمرو نے پھر کیا منہ مہر سپہ عیاری قطب  
 فلک خنجر گزانی شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار دیکھا و شیم یوں گرفتار کرتے ہیں  
 شیم گرا خواجہ نے جو جا ہا دوڑ کر اسکی مشکین باندھوں کہ ظلمات جادو کا نعرہ ہوا ہر جان نے اسکو  
 ساتھ کر دیا تھا کہ اگر شیم پر کوئی افتاد پڑی تو اسکو بچانا ظلمات نے آئے ہی تھس کیا سب کے  
 ہاتھ پاؤں بیکار ہونے لگے ہر چند کہ قرآن نہایت چست و چالاک ہے جب عمرو نے شیم خاکریز کو  
 بیہوش کیا قرآن اس خیال میں تھا کہ ہمارا بیان شیم کو قتل کرین پشاور اٹھالیں جیسے ہی نعرہ  
 کی آواز آئی مہتر قرآن نے بغدہ ٹپکا کر حیت کی کہ نکل جاؤں پھر سے اپنے کو بھاؤں بچاؤں قدم  
 پر جا کر گرا مگر سحر چل چکا تھا پاؤں زمین نے تھام لی بغدہ ہاتھ سے گرا عمرو بھی لڑکھڑایا تو شیم  
 کی مشکین باندھنی چلا تھا یا منہ کے بھل زمین پر گرا ظلمات جادو سیاہ رو بد خو گوشہ چھرا سے  
 لڑکارتی ہوئی ظاہر ہوئی کہ او عمرو جگو پہچانا ہمارے مالک کا اقبال کہ میں عین وقت پر پہنچی  
 تجھ ایسے مکار پر قبضہ کیا حقیقت میں مر جان جادو ہمارے شاہ نے سچ فرمایا کہ عمرو جھلاوا اب  
 چشم زدن میں مشرق سے مغرب پہنچتا ہے آج اسکا ظہور ہوا لیکن تیری عقل کا قصور ہوا ایسی ایسے  
 کلمات مہلات کہہ کر نیچے پھینچا ہر اسے قتل عمرو و قرآن چلی اسوقت عمرو و قرآن کی بیقراری و  
 اشکباری موت کا سامنا نہ کوئی معین نہ مددگار صحرا سے بول خیز وحشت انگیز سامنے جلاؤ خونریز  
 ہلک ہلک کو دعائیں کرنے لگو اسے معین و مددگار موت و نیست کا تم کو اختیار ہے بندہ مر خالی میں مجھ  
 ولا چار ہے اس ظالم کی بدعت سے بچاؤ اور معبود امان دے کیسے کیسے مقام پر تو نے بچایا افراسیاب  
 ایسے ساحر کو تدبیر سے اس حقیر کی قتل کرایا اسوقت بکسی و بے بسی میں ہوا ہے تیرے کس سے عرف کرین



اس عبد ذلیل کے قتل ہونے سے اہل اسلام پر زوال آجایگا اہلیان در بند خود شہزادہ نگار کا زور بڑھکا  
 بچپن ہی تو نے ناز برداری کی کیسے مقام سخت و صعب میں مدد کی جو بلا آئی تو ہی نے رد کی اس وقت  
 اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے اس طرح بسلا کر جو عمر و نے دعا کی تیر دعا مدت مراد پر پہونچا غنچہ آرزو و شگفتہ ہوا  
 باد مراد چلی باغبان قضا و قدر نے رحم کیا کہ محراب سے پھولوں کی لپٹیں آئیں لغزہ ہوا سنم ملکہ ہسار  
 گلزار و ظلمات کیا کرتی ہے پہونچتی پہونچتی گلستانہ مارا ظلمات نے سحر کو دفع کیا ہسار و ظلمات  
 سے سحر چلنے لگا دو تین سحر دفع دفع ہوئے تھے ایک مقام پر پہار نے کار و سحر جھوٹی سے نکالی اسم سحر کا  
 پڑھ کر ظلمات پر پھینکی ظلمات نے چاہا بچوں بھی بھی ہٹی آگ برسائی ہزار طرح جان بچائی سحر پہار  
 نہ رکھا سینہ پر کینہ پر کار و سحر پڑی مہرہ پشت کو توڑ کر پار گزری اودا آئی کشتی مرا نام سن ظلمات  
 جاو و بود پستار و ن پر خواجہ نے اپنا قبضہ کیا اب جو دیکھا نور الدہر کو اس مجمع میں پایا عمر و کو بڑا  
 قلق ہوا امیر باتو قیر سے کہا آپ لشکر میں چلے میں جا کر فکر نور الدہر کروں ایسا نہواں شیر کوئی  
 زوال آجائے تو بڑا غضب ہو ہر چند صاحبقران زمان نے فرمایا کہ خواجہ ذرا مامل کرو و خبر نگاری جائیگی  
 عمر و کے دل کو تاب نہ آئی بانہا و عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش میں شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزما  
 کی روانہ ہوا صاحبقران و لدہر و مہتر قران طرٹ لشکر کے چو عمر و کی واسطے بقرار کہ دیکھیں پرانے  
 ملک میں جا کر کیا گذریاں حالات یہاں کو ابھی بخوبی آگاہ نہیں ہو خواجہ عمر و نے شمیم عیار کو گرفتار کیا تھا  
 اسکو بیہوش کر کے لشکر میں لائے صاحبقران زمان سے کہا میں برائے تدبیر نور الدہر جاتا ہوں  
 ہر چند صاحبقران نے منع کیا عمر و نے نانا شمیم کو اپنی شکل بنایا آپ بشکل شمیم بنکر تیار ہو و پستار  
 لگا کر سمت در بند مرجانہ چلے یہاں مرجان جاو و تخت بر بیٹھا ہوا اولان اول ذکر کر چکا ہوں کہ نقا  
 کو اس نے روانہ کر دیا عرضی بھی یہاں سے بھیجی بعدہ موسیقار پستارہ شہزادہ نور الدہر لیکر آیا نور الدہر  
 بھی اس نے روانہ کر دیا کہا کہ اگر مناسب وقت ہو قدرت نور الدہر سے اپنی کو سجدہ کر میں ہم یہاں تہ  
 کر و نیٹ پستارہ نور الدہر او و ہر روانہ ہو چکا تھا کہ ہر کارون و خبر دی ای شہر یا مہتر شمیم شکر سلیمان  
 کیا عمر و ایسی عیار کو گرفتار کیا ہر پستارہ لیکر آتا ہی مرجان ہنساکھا اچھا آنے دو یہ نہ تھا کہ دیکھا مہتر  
 شمیم گردن اٹا ہوا پستارہ عمر و کا لیکر آیا مرجان بہت خوش ہوا کہا بجا کر قید کر دہم حکم قتل و عدم قتل کا  
 خدا جہ عمر و تو اس فکر میں ہوں کہ ہم دربار لوٹ لیں مرجان نے اسوقت نامہ ساحر کو دیا یہی مضمون



تھا کہ عمر و میری یہاں قید ہو جو اسپین راز ہو تحریر فرمائیے غلام کو آگاہ کیجئے نامہ دارمرجان کا  
 چلا کچھ حال مکرآل خورشید روشن تن کا بھی تحریر کرنا واجب لازم ہوا اسکی کیفیت یہ ہے کہ سونیکے  
 تخت پر بیٹھا ہو جو جو تصویرین خدائی کرچکی ہیں مثال میں کے کہ زبرجد شاہ خدائی کرتا تھا ہاتھ سے  
 صاف جقران کے مارا گیا وہ دربار میں خورشید روشن تن کے موجود ہو اوزین دربار کے بارے میں یاد  
 میری خدائی جھوٹی تھی جب میں اسباب کرنے خدائی کے جہنم میں پھینکا گیا میں نے اطاعت خداوند  
 خورشید روشن تن دل و جان کی تب آرام ملا اسطرح لات و منات کی تصویرین جا بجا رکھی  
 ہیں وہ اپنی رد و قدح بیان کر رہے ہیں دربار میں اسکی ایک ہنگامہ برپا ہو خورشید روشن تن  
 اپنے مرتبے کو دیکھ کر بھولا جاتا ہوں کیا ایک خبر گزری کہ خداوند بجد ہزار ملک باختر از دست خدا پرستان  
 ہزیمت خوردہ بامید کفالت آیا ہے خورشید روشن تن نے حکم دیا سب خداوند باطل بر اسے  
 استقبال جائیں لقا اصر سے جاتا تھا کہ دیکھا اُس نے زبرجد شاہ پشت مرکب پر سوار میری استقبال کو  
 آیا ہو حیران ہو کر دیکھنے لگا زبرجد شاہ مرکب سے کودا پایہ تخت لقا سے لپٹ گیا کہا اے بھائی تو بہ کر  
 خدائی کا دعویٰ نہ کرنا ہم آغاز و انجام دیکھ چکے اب ہمارے دل میں کیا فتور آئیگا **لقا** کو زبرجد شاہ  
 سمجھا کر اپنی ساتھ لیا بڑے کروڑوں سے قلعہ میں لا کر لقا کو پہونچایا لقا نے دیکھا رعایا و لشاد شہر آباد ہر  
 طرف دیر بنے ہیں نہیں تصویرین خورشید روشن تن کی رکھی ہیں پوجے پاٹ ہو رہی ہیں ہر مقام پر ہی  
 ذکر ہے کہ خداوند باطل آتا ہے اگر خداوند اصلی ہوتا اپنی بند و نکی ہاتھ سے شکست نہ کھاتا ہمارا خدا خداوند خورشید  
 روشن تن کیا کیا عجائب و غرائب کھلاتا ہے سب باتوں پر قادر ہو کرامات خدائی سے ماہر ہو اختیار  
 ان مقدمات کو سنکر حیران ہو رہا ہے قلعہ خورشید نگار میں اگر جو داخلہ کیا شہر نہایت آباد  
 جا بجا دیر بنے ہوئے ہیں تصویر خورشید روشن تن کی باتیں کر رہی ہیں خلقت کا جا بجا بنوہ صورت  
 لقا کی دیکھ کر سب ہنس رہی ہیں اختیار کو پہونچ کر دیکھ کر پوچھتے ہیں یہ مرد مسخک وضع کون ہے  
 لوگوں نے جو کہا شیطان شہر فاسے خوب ہنسے چہار طرف سے ڈھیلے مارنے لگے کو ٹھون پر نڈیاں دارا  
 دیہی میں اونکو دے شیطان تجھ خدا غارت کرے تو سب کو بکاتا ہے جیسا تیرا خدا جموٹا اسطرح تو بھی  
 جموٹا ہوا حق کا فساد برپا کرتا ہے ہمارے خداوند تجھے جہنم میں بھجوا دیں گے لقا پر تو ہر طرف سے  
 لعن طعن ہو رہی ہو بڑے بڑے رئیس میر پکارتے ہیں واہ بے جھوٹے خدائی کا دعویٰ کر لیا پشت کا



احوال نہ دریافت ہوا تھا اپنا منہ چھپائے ہوئے اختیار کیا بھی کہتا ہوں یا خداوند خاموش رہے اس قدر ڈھیلے پڑے ہیں بعض کے سون سے خون جاری جس گلی سے نکلے ہیں روکے تالیاں بجاتے ہیں ہر کوچہ و برون میں غل ہوا آیا ہوا اسکو قدرت اپنی شہر میں نہ آنے دین لقا ساتھ والوں کو اشارہ کرتا ہے جلدی نکل چلو ہر دی کر کے در دولت شاہی پر پہنچیں دیکھا ہزار ہا گھوڑے پاکی نالکی سواری کے گینڈے جو بدار وغیرہ دست بستہ کھڑے ہیں اتھام ہو رہا ہے کوئی لقا کے استقبال کو نہ آیا لقا کا تھا کہ اختیار کرنے لگا استقبال کی کیا ضرورت ہر اسکا انتظار کرنا عین حماقت ہو آپ تو بامید کفالت آئے ہیں اختیار رک تو کھیل عقل لقا ہر شیطنت میں بھی یکتا ہوا لقا قریب پردے کے آیا دیکھ پر وہ کھنچا ہوا درگہ سالار دنگل شوکت بر قرق زنجیر سنہری لگی ہو درگہ سالار اپنے مقام سے اٹھا لقا سلام کر کے کہا جائے اندر تشریف لیجائیے لقا بہت خوش ہوا پر وہ اٹھا کر اندر گئے اختیار کے فراموش تابکار فرزند نوشیروان وضع نم خون آشام و یاقوت شاہ یہ سب لقا کے ساتھ ہیں بارگاہ میں اگر دیکھا بہت بڑی بارگاہ ۷۵ چالیس ہزار دنگل و میز و کرسیاں ایک تخت سونے کا اسپر ایک شخص تاج سپر رکھے ہوئے بڑے رعب و دبدبے و خاموش بیٹھا ہوا ایک جانب اختیار کے فراموش لقا کو سالہ مخمور یعنی سونے کی گائے ایک جانب خداوند مینار نشین ایک جانب بی بی دم خبیثہ جسکو خواجہ عمر نے مارا تھا ایک جانب پتلے لات و منات کے ایک جانب زبرجد شاہ ایک جانب فرعون شاہ بیٹھے ہوئے و ٹکھائے زرین پر باتین کر رہے ہیں لقا کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے جنھوں نے دعویٰ خدائی کیا تھا پکارنے لگے اوز مرد شاہ با ختری ہمارے تمھاری پیدا کرنے والی سامنے موجود ہیں زندگی میں ہم سبکی آنکھوں پر پردے پڑے رہے بعد مرنے کے جہنم میں پھینکے گئے تب حال سرکشی کھلا جہنم میں جلتے تھی ہڈیوں سے شعلہ ہائے آتش نکلتے تھے بعد عرصہ دراز فرشتوں نے ہلکے سمجھا یا تب راہ پر آئے تب جسم میں ہماری روحیں بھو کی گئیں اب یہ مہربانہ حاصل ہو کہ مصاحبان قدرت کہلاتے ہیں مزے اڑاتے ہیں تجکو زندہ دیدار نصیب ہوا تخت قدرت سو قریب ہوا یہ شہر ہی لقا تھا کیا زبرجد شاہ چونکہ اسکا بھائی ہر راہ سے سمجھانا ہوا آیا ہوا لقا نے فوراً جھپٹ کر سجدہ کیا قدموں سے پست گیا کہا یا خداوند من چہ تقدیر کردم نوے ہزار برس پیشتر میں نے یہی تقدیر کی تھی دربار میں آپ کے آؤنگا راہ میں بڑے عدمات اٹھائے من چہ تقدیر کردم اسپر و زرا امر اسپر



ہنسنے لگے خورشید روشن تن نے کہا کون ہے ادب تجکو جنم میں پھلوا دوں بختیار کد دہائی دینے  
 لگا زبرد شاہ نے بڑھکر عرض کی حضور یہ الفاظ اسکی زبان پر چڑھے ہیں اکھا خیال نہ فرمائیے اور  
 یا قوت شاہ وغیرہ بھی قدموں سے لپٹ گئے ہر ایک نے یہی کہا میں چہ تقدیر کر دم پر خفا نہ ہو بیے  
 رفتہ رفتہ چھوڑ دیگا تب خورشید نے اشارہ کیا دلنگل زریں بیٹھنے کو ملا لقا بیٹھا ہی کہ خورشید  
 روشن تن نے لقا سے پوچھا یہ شخص زرد و زرمو کون ہو لقا نے کہا یہ شیطان درگاہ خداوندی ہے  
 خورشید نے کہا ہماری سرکار میں سب کچھ تھا شیطان کی خواہش تھی یہی بھی سکونہ شیطنت دیا سکون  
 میں سونے کا طوق بنے اس کے گلے میں ڈالا جاے بختیار ک نے فریاد کی یا خداوند اس کی تائید لا سکون  
 اس قیمت کا طوق مرحمت ہو خورشید روشن تن نے کہا ایذا سچ کہتا ہے جو اہر کا طوق لعنت آیا  
 بختیار ک کو یہاں بھی عہدہ شیطنت ملا جب طوق لعنت گلے میں پڑ چکا پھر تو یہ بھی پھتیاں کھنکھنے  
 لگا اگر کسی نے کچھ اعتراض کیا تو صاف جواب دیتا ہو خداوند نے اس شخص کو شیطان بنایا  
 شیطان کو کوئی نہیں روک سکتا جی میں کہتا ہوں بختیار ک خوب سا رنگ بندھا ہوا ہے دیکھ کر ابھی  
 تمام ہونے پایا تھا کہ مہتر موسیقار پتارہ نورالدہر نامدار لیکر ہو چکا خورشید روشن تن کے سامنے  
 سب کیفیت بیان کی بختیار ک تو یہی کہتا ہے کہ یا خداوند نورالدہر کو قتل کیجیے خورشید روشن تن نے  
 جھٹک دیا کہا کیا یہودہ بکتا ہے اس بندے نے کیا خطا کی ہو کوئی گناہ بھی نہیں سرزد ہوا یہ ہمارے  
 سپہ سالار قدرت کا پوتا ہے اس سے ہم اسکو لڑوائیں گے بیشکین باندھیں گے حکم دیا کہ قصر مروارید میں لیجاؤ  
 ایک قصر عمدہ میں لایا نورالدہر کو پہونچا یا شاہزادہ ہوشیار ہو اسکان نہایت آراستہ و پیراستہ ہی  
 ملازم حاضر ہیں خدمتگذار ہی نورالدہر کی کر رہے ہیں کشتیاں سلاح کی لای عرض کی ای شہر بار آجکا  
 جی چاہو دربار خداوندی میں چلیے وہ سب وزراء نورالدہر کو سمجھاتی ہو دربار میں لای جو ذکر  
 کر چکا ہوں اسی طرح پردر بار آراستہ ہی نورالدہر نے بطریق اسلام سلام کیا لوگ بگڑنے لگے خورشید  
 سکون سے کیا کہنا یہ ہمارے مرتبے کا پہچاننے والا ہے ابھی بخوبی آگاہ نہیں ہوا یہ کہ مکر قریب بلایا تھا اب  
 چہری سوائٹ کر آؤ اودی از بندہ خاص خواص اس جانب دیکھو جیسے ہی نورالدہر کی نگاہ اس کے  
 چہرہ بخش پر پڑی چیخ مار کر روئے مسجد کے واسطے جھکے کہتے تھے یا خداوند اب میں نے  
 پہچانا حمزہ نے مجکو پرستہ کر رکھا تھا اسقدر روئے یقین تھا کہ روح قالب سے نکل جائے سامنے



کشتیان سلاح کی تھین پر زردان در در گوش مرصع پوش کشتیان لیکر خدمت میں نورالدہر کی  
حاضر ہوئیں ابی ہاتھ سے سلاح جسم پر شاہزاد کے آراستہ کیے زرہ میں مروارید بے بہا آراستہ  
خود زرین ملا ہے تمام اشیاء و نادرہ جسم پر نورالدہر کے آراستہ کی دست راست میں خورشید روشن تن کے  
دنگل بچھا ہوا سپر بھینز کا حکم ہوا نورالدہر بن بدیع الزمان بڑی آسائیس سے دنگل پر جا کر بیٹھ کر ناپر  
سامنے ہونے لگا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ آسمان پر برقی چلی کا غلہ گو دین خورشید روشن تن کے  
اگر گرا خورشید نے کاغذ اٹھایا خود اسکو پڑھ کر ہنسایا ایک جادوگر کہ نام اسکا بہلول جادو ہے  
خورشید روشن تن نے ہنس کر کہا ساربان زادہ طلسم ہوش ربا سمجھا ہر شکل ہتر شیم دربار میں حاضر  
ای بہلول جلد جاؤ ساربان زاد کو گرفتار کرو شمیم کو را کر دو مرجان سے کنا اس بندہ خاص خاص  
بہت اچھی طرح انتظام کرنا حمزہ اس ملک کو اقلیم باختر سمجھا ہر بہت دلت اٹھایا سکا بہلول سیدقت  
جلا یہاں خواجہ عمر و دربار میں مرجان کے رنگ جا رہے ہیں سر ہلا ہلا کے یہ غزل گار ہے ہیں نظم

جتنی زسوتری میری طبیعت ٹھہری  
نامہ ہریار کی آمد بھی قیامت ٹھہری  
ہم وہ پوچھو ہیں جسکو نہ دم بھر ہو قرار  
دو گھڑی پاس کی ٹھہری تو دشت ٹھہری  
تا کجا اسکو جلا دے جو ہرقت مرے  
بت برتی مری ہا کی غبارت ٹھہری  
ست تیری نگہ شوق کی چالا کی تھی  
فتنہ ٹھہر کسی کوچہ میں نہ آفت ٹھہری  
مری گھر کج پہونچ کر وہ بھرے لٹی پانوں  
انکی صحبت بھی مری انکی صحبت ٹھہری  
گردش چشم تری دیکھ کے حیرت ہو کر  
کل سی کچھ آج زیادہ شبے قت ٹھہری  
یہی نصاف مری جس دل میں رہے یاد ہو

جان بٹیاب ہی ٹھہری نہ طبیعت ٹھہری  
یہ سوسیرا وہ ہر آنے میں کسی کو سے  
چھیر کی چھیر عنایت کی عنایت ٹھہری  
خفقان ہی تھا مقناشب تنہائی کا  
کچھ جو ٹھہری تو غریبوں ہی کی تربت ٹھہری  
اپنی مطلب کے یہ سجد کر اسی کرتا ہوں  
ہم سچے سچے ہی شوق شہادت ٹھہری  
سیر کرنے وہ کبھی گھر سے نکل کر جو پہلے  
پھر تھیرا جو نگاہوں میں نہ موت ٹھہری  
گو ہم ملے دل بھر بھی رہے کچھ نمل  
شان ہو بیک اندک کی قدرت ٹھہری  
اگر کیا یہ سیٹھی پائی ہی پانوں  
نہ دبار رہی کی جانہ کدورت ٹھہری

طلب و دوستی شہین بخت ٹھہری  
استغناء بھی کبھی وصل کی ست ٹھہری  
حال دل بوجھ کر منظور لانا تھا انھیں  
کیونکہ اس میں تباہ کوئی حسرت ٹھہری  
فتنہ حشر ٹھہر کوئی ٹھہر کر کھا کے  
تم سلامت ہو میری تو یاد ت ٹھہری  
سر سر رکٹ کو تو قد مویدہ گر قاتل کے  
کہ حیا آنکھ میں ٹھہری نہ مروت ٹھہری  
ویدہ شوق کی تپلی شمع عاشق سمجھا  
چال کی مری لٹی ہوئی قسمت ٹھہری  
ادرجب کچھ اٹھی ٹھہرانہ سے حسن بہت  
کیونکہ ان شہر خ گاہ ہنسین شہر ت ٹھہری  
بیقرار رہی کیا شیشہ ساعت دلو



کیون ہی جا کر وہیں میری صداوت ٹھہری	بزم جانان میں مجھو دیکھ کر جلتی ہر خوشی	رات بھر سامنی کیون سوختہ قسمت ٹھہری
یہ بھی تو خاک پہ عاشق کی کرم کرتا ہی	اندھی آئی تو نہ وہ بھی کوئی ساعت مرے	بخت کا مجھ سو گد سو گد کوئی کتنا ہے
یہ بھی درپردہ ہماری ہی شکایت ٹھہری	وصل میں چھوڑ دیا سبے اکیلا مجھ کو	ای جہاں آئی رنج نہ دلیں کچھ کی حسرت ٹھہری

خواجہ عمرو یہ غزل گارہی تھے کہ بہلول نے اسے ہی مرجان کے ہاتھ میں نامہ خداوندیہ یا مرجان دیکھ کر بہت درہم دبرہم ہوا عمرو کو دیکھ کر لکڑا کہ او ساربان زاد مر یہ اقلیم خداے خداوند خورشید روشن تن ہر بیان بجا نہیں کہ کوئی کمزور فریب کرے یہ سنتے ہی عمرو نے چاکلہ کل جاؤں مرجان پہلے ہی پھر کر چکا تھا زمین نے پالوں تعام لیے رنگ روغن اڑ گیا بہلول تو حکم دیکر چلا گیا مرجان نے ہنتر شمیم کو را کیا شمیم نے تمام کیفیت اپنی بیان کی مرجان نے عمرو پر سحر کیا عمرو ایک کھٹے طی زرین بال ٹکڑیا رہا مرجان نے ایک دستک دی خواجہ عمرو اڑتے ہوئے چل دیوار پر ٹھیکر چکارین مارنے لگے دزرا امرا مرجان کی تعریفیں کر رہے ہیں مرجان نے کہا وہ تدبیر کہ دن کہ ساربان زاد سے کو اس حال میں بھی چین نہ ملے یہ کہ کراؤں نے سحر سے ایک بھری بنائی پیچھے طوطی زرین بال کے چھوڑ دی خواجہ عمرو اسکو دیکھ کر بھاگے واضح رہے ناظرین ہو کہ یہ فصل دیوالی کی ہو اکثر ساحرا نے اپنی مقام سے سحر جگانے کے واسطے سحر اٹھرا پھرتے ہیں اپنے اپنے مکان سے نکل کر سحر میں سحر کو زور دیتے ہیں چنانچہ خورشید نگار کاہنے والا سام سحر الشیخین ایک سحر امین اگر ٹھہرا دیکھا سحر اسے سحر ریزہ لوزاج د شام چشمی لبریز ڈبرے سوج خیز جانور نغمہ سرا کی کرتے ہیں اسرن ہر طرف کر چھالیں پھرتے ہیں یہ سحر اسکو بہت پسند آیا زبردخت چنار اکلاؤں نے قیام کیا زمین پر جو کا دیا جھولی سے سامان بھیٹا نکالا اور آٹا ماش کا نکال کر بچہ خوک کو ذبح کیا اس کے خون میں آئے کو گو مدھ کر اس نے چند پتلے بنائے ابتر سینہ کے نیلے دیے رانی مرسون وغیرہ سامنے رکھی اور آگ کو روشن کیا گوگل کی دھونی دی تارنگہ بھیرن لونا چاری کو پکارا تیتا تیتا بی دم خشبیہ کو بھی لکڑا گولا آراستہ کیا اپسر سیدور کے نیلے دو کبھی ابر بنایا یہ ماشا دیکھا کراسین سے پتھر بر سے کبھی شعلہ ہے آتش نیلے اسکو مٹایا کبھی سحر کیا کہ جنگل سے شیر و فیل دھڑکے مار مار کے نیلے یا اس طرح سے سحر کرے یا کبھی گلہ قہہ مارا کہ جانور نغمہ سرا کی کرنے لگے کبھی آسمان سے بھول برسے لگے کبھی چمن طولا لانی بنائے دم بھر میں خاک میں ملائے یہ تو سحر تیار کرنے میں مصروف ہوا اب دو کلمے خواجہ عمرو نامہ دار کے عرض کیے جاتے ہیں کہ ایتقان خیران حیران پریشان



ڈر سے بہری کے مارے پھرتے ہیں لیکن دم لینے کی مہلت نہیں ملتی وقت بھرے کسی جانور کا گھونسلہ دیکھا اُسے اپنے کو چھپایا وہاں فلک کچر قنار گردن غدار سے نیا تماشا دکھایا کہ گھونسلے میں اس جانور کے اندر گریبے لالچ میں اگر چوپنچ اور نیچے میں دبائے کہ اتنی میں وہ بہری پھر قریب آئی یہ گھبرائے پر رواز کر کے بھاگے گھبراہٹ میں وہ اندر چھوٹ گئے بہت افسوس کیا اکثر جانور انکو خوش رنگ دیکھ کر قریب آتے ہیں جب اپنا بجنس نہیں پاتے ہیں ستاتے ہیں منقاروں سے انکو جیم کو فگار کرتے ہیں یہ گھبرا کے وہاں سو بھی بھاگے جلیوں کے گھونسلے میں آئے دیکھا نتھ بالیان سوئے کی رکھی میں خوش ہو کر اسکو چوپنچ میں دباتے ہیں جب بہری قریب آگئی گھبرا کے بھاگے وہ بالیان وغیرہ بھی گر گئیں روتے پٹتے اس طور سے پرداز کنان اقدان و خیران بہری کے خوف سے قریب درخت چنار پہونچ جہاں سام صحران شین پر کھڑے زور دے رہا ہے اگر اس درخت چنار پر قیام کیا اپنی مصیبت آقا کی فرقت یاد کر کے روتی اور خیال کیا کہ افسوس صد ہزار افسوس اس فلک کچر قنار گردن غدار سے کنان پھنسا یا آقا زما دار سے جدائی ہوئی ہوس تو یہ تھی کہ بعد فتح طلسم ہوش ربا آقا کو لے کر خانہ کعبہ میں گئے لیکن فلک تفرقہ ساز نے نہ چاہا یہ رنگ دکھایا کہ معشوقوں سے چھڑا یا اسی خیال میں دل بھرا یا انصویر خیالی ملکہ سرو سیمتن کی جو پیش نظر ہوئی دل میں بیتیاری اشک حسرت نکھون سے جاری یاد میں ملکہ

سرو سیمتن کی یہ نغمہ سرائی شروع کی - غزل

کب ملک ہم راہ دیکھیں شکل پگھلا دی  
دھپ سی صورت سو کچھ ملے کام ٹھہرا دی  
دم کا ہون سہاں دم لب پر ہر میلہ ہوا  
بات کیوں کرتے نہیں بآج تو فرا دی  
کچھ تو کر دے عرض حال آج اس سے تم در حال  
سیر یا کو مجھ مت چھوڑ کر تم جا دی  
قہر ہو یہ اسکا کہنا اب خود پر بھگدو دیکھ  
بارہا کہتے تھو لو آؤ گلے لگ جا دی  
اگر آؤ دن حال کھو لو نکا یہ دل ہر بل

دم ٹھہرا ہی نہیں تن میں یہ نقشہ ہوا  
باتھیں ملو این ہم یا ہو تم بلوا دی  
اور تو باتوں کا شکوہ کیا کرو نہیں تم سر پر  
میرے چشموں کو اچھا بچھپے تم ہنسوا دی  
یان ہر اک آنسو ہند کی طرح مار گیا جوش  
اسکو وٹھو دیکھ کہتا ہوا سو ٹھلا دی  
وہ ملاقات اک بیان جو ترکلف سکھو تم  
یہ بھی کہہ سکتی نہیں بلکہ اب میں آؤ دی

جان گھبرا کے چلی تن سراجی آجا دی  
گھر کسی محرم کا اک گوشہ میں ہو ایسی جگہ  
دیکھ کر کیا ہو مری صورت تم اسکو لاؤ دی  
پھو گئیں آنکھیں تھاری بچھون ہی نہیں  
خیر ہوا حضرت دل اپنی مت گھرا دی  
منظر اب لہا رہا دم میں ایک ایک سی  
جاؤ گھر کی راہ لو یاں چھاؤنی مت چھاؤ دی  
بند بھی آؤ گئی آنکھوں سے بار کیا کہیں  
ہو سکو تو اسیاں جرات اسکو لاؤ دی

یہ نغمہ سرائی طوطی زرین بال کی دیکھ کر سام صحران شین سحر بھولا ہوا اختیار



طوطی کی طرف دیکھنے لگا اور جب کار طوطی ہاتھ پر اس کے بیٹھی اور تمقہ مارا یہ خوش ہوا چاہا اس نے کہ ہاتھ  
 پر بٹھاؤن ایک شاہا ہوا ایک بہری لہرائی ہوئی آتی ہو جیسے ہی بہری کو دیکھا طوطی سہمی اور دست و گریبان میں چپے لگی بہری  
 نے چاہا کہ پنجہ میں دبا کر پرواز کروں کہ اس نے ڈانٹا طوطی نے اڑ کر پرواز کی اسکو غصہ آیا اور سامنے جو  
 گلدستہ رکھا تھا اس نے مارا اسکو بھر سے بیکار کروں جیسے گلدستہ مارا بہری گر کر صورت اصلی پر ہوئی  
 گلدستہ سحر کو دفع کیا نعرہ کر کے جا بڑی سام صحرانشین سمجھا کہ مقرر یہ طوطی کوئی نازنین زہرہ جبین ہے یہ  
 پسر عاشق ہے ساتھ لیے یہ پھرتا ہو لیکن وہ نازنین اس سے نفرت کرتی ہو اور غضب ہو اگر میں جانتا تو سحر  
 سے اسکو انسان بناتا بہری جو صورت اصلی پر ہو کر پکاری کہ او مکار جہلساز غضب کیا کہ ہمارا راستہ کھوٹا  
 کیا سام تو چلا ہوا تھا اس نے گولا مارا بہری نے روکا دو تین بھرا سپین ہو بہری کو غصہ یا پکاری منہ ملائم  
 مرجان جادو اور دان چاک کر کے ایک کار و سحر نکالی خون میں تر کر کے وہ کار و سام پر ماری لا کہ  
 سام بٹھلا لیکن وہ کار دسینہ پر کینہ پر پڑی پشت کو توڑ کے پار گزری آندھی سیاہ اٹھی بہر تدبیر بھوسے  
 بعد غصہ دراز آذانی کشتی مرا نام من سام صحرانشین بود افسوس مردیم و جان داویم و بطلب  
 خود ز سیدیم اتنی مہلت جو خواہ نے پائی ایک سمت نکل گئی بہان اندھیرا ہوا اور یہ بہری نکل کر تواقہ  
 میں طوطی کے پھر روانہ ہوئی جہاں طوطی جا کر بیٹھی دم بھر میں بہری بھی اگر سوچتی ہو چاہتی ہو پنجہ آنکھ پر ڈون بانگین  
 پکڑ کر چیر ڈالوں خواہ پھر چیخ مار کر بھاگتے میں کہ میں دم نہیں لے سکتے آج نہ بھی حرام ہے قرار عین  
 پنجہ لگایا اور بہری آپونچی اس زور و غور سے آتی ہو کہ زمین ہل جاتی ہو پھر خواہ بھاگ جاتے ہیں کئی دن بے  
 آب و دانہ گزری کبھی پتوں میں چھپی کبھی شاخوں پہ پر رہ کر تو میں بہری ڈھونڈھتی ہوئی آجاتی ہو  
 چاروں سی مہیت میں عمر پر گزرے کہ پنجہ لگانا دشوار ہے چوتھے دن بھاگ کر قریب ایک باغ کے پہونچے باغ کو  
 دیکھ کر روح کو نازگی ہوئی اندر باغ کے آئے درختوں پر بیٹھے حوض پر اترے کہ کان میں گانے کی آواز  
 آئی جھاک کر دیکھا بارہ دری میں جلسہ آراستہ ہی بیچ میں ایک نازنین تاجدار گرد گانے والیاں  
 مہاجبین ساز بج رہا ہے خواہ نے جو یہ ہنگامہ دیکھا دل بھرا یا بیتاب ہو کر کاندھے پر اٹھ چلا خانہ کے  
 جا بیٹھے زمرہ سرائی کرنے لگے اب تو مہاجبین ہل رہا ہوا ملکہ مضر اب جادو و ملاحظہ فرمائیے خلق  
 آپ کا کہ طائر بھی تسخیر ہوتے ہیں مضر اب جادو بہت خوش ہوئی چکار کے گو دین بٹھالیا اشارہ کیا  
 کہ ساز بجا د ساز جو بچ طوطی تال پر مزمزہ سرائی کر رہی ہو نا چتی بھی جاتی ہو کنیز میں مہاجبین خود



ملکہ مضراب یہ بھانجی ہو مر جان کی وجد کر رہی تھی کتنی تھی کیون ہوا جو کیا کسی نے اسکو تعلیم کیا سب  
 اہالیان محفل گاسے پر طوطی زرین بال کے محو ہو رہی ہیں کہ سب نے دیکھا ایک فرشتے کی آواز آئی سر اٹھا کر دیکھا  
 ایک بہری بڑے زور و شور سے اسی جانب آئی ہو طوطی زرین بال کو جو دیکھا قصد کیا کہ کندے باندھ کر  
 ٹوٹ پڑوں کینیزین چلائین واری اس بہری سے طوطی کو بچائے دیکھے کس زور و شور سے آتی ہے  
 مضراب نے دور دور کہا وہ بہری نہ رکی ہر مرتبہ یہی قصد کرتی ہو کہ طوطی کو اٹھا لوں پنجون میں دبا کر  
 چیر کر پھینک دوں مضراب ساحرہ کس کو طوطی سے محبت ہو گئی طوطی بھی دوپٹے میں تھپی ہو پانچون  
 میں گھسی جاتی ہے بہری نے جب کئی مرتبہ چھٹ چھٹ کے قصد کیا مضراب نے غصہ میں جھولی سے  
 ماش کا دانہ نکالا جیسے ہی بہری کندے باندھ کر چلی مضراب نے غصہ میں ماش کا دانہ مارا بہری  
 کے سر پر پڑا سر پھٹ گیا آہ کی آواز آئی تڑپ تڑپ کے جان دی وہ بہری گونگی بہری ہو کر مری جب  
 بہری مری علامت مرنے کی برپا ہوئی آواز آئی کشتی مرانام من نسترین جادو بود براے اطلاق ناظرین  
 مصنف گزارش کرتا ہے کہ بعد فتح ظلم ہوش رہا فتنہ نور افشان تصنیف کرے گا بھلا  
 تمہید ہے کہ صلب ایرج واز بطن ملک بران شاہزادہ سکند زرین علم واز صلب اسد  
 و بطن ملکہ نہ جبین شاہزادہ ضیغ شیر شکار واز صلب بادشاہ و بطن ملکہ بہار شاہزادہ عالیجاہ  
 روسی قباد واز صلب نورالدین و بطن ملک مخمور شاہزادہ مہران جوان بخت پیدا ہوئے  
 بران پر ایک بادشاہ بہمن سیاہ قبا کا بیٹا تھا رقیل زور عاشق ہو گا اسی فتورات میں ایرج  
 در نور افشان و شوکت ابن ہر شاہزادگان و دشمنی بہمن سے کوکب و بران کا ظلم باطن  
 نور افشان میں گزرا ہر چار شاہزادگان کا ارادہ تھا چی کر کے قید ہونا و قحاحی کل ظلم از دست  
 صاحبقران و عیاری ہائے عمر و بطور نو کہ سامعین ہو شر با کو فراموش کریں گے مضراب  
 نسترین کو قتل کر کے گھرائی کہ یہ کیا معرکہ تھا کینیزون نے بڑھکر غصہ کی واری خداوند خیر کریں طوطی بھی  
 زمین پر لوٹ رہی ہے بعد دم بھر کے خواجہ نے اصلی صورت پیدا کی کینیزین چھین ڈر کر بھاگتی  
 لیکن مضراب نے کہا ای شخص تو کون ہو یہ کیا معرکہ ہو کس نے جانور بنایا ہو عمر و نے کہا میں گویا ہوں شہنشاہ  
 مرجان نے یہ حال کیا مضراب نے تسکین دی کہ نام تمہارا کیا ہو عمر و نے کہا میرا نام چھو خیا ل یہ مشہور ہے چہ  
 خواجہ نے چاہا کہ میں دم دیکر نکل جاؤں ممکن نہ ہوا مضراب جادو نے خوب سخت انتظام کیا ہو کیسی



مجال نہیں کہ خلافت مزاج مضراب جادو کر سکے اس حال میں خواجہ نے دو چار غز لیں گامین  
مضراب اور زیادہ خوش ہوئی عمرو بیٹھے ہیں مگر گھبرا رہے ہیں کچھ بن نہیں پڑتا اسی تردد میں  
دن کسی قدر بانی تھا کہ آسمان پر برقی چکی مضراب جادو نے عقب میں بہری کے پہلول کو  
بھی روانہ کر دیا تھا کہ ای پہلول خیال رکھنا یہ ظالم ہماری سرحد سے بچانے پانچ خواجہ عمرو اسوجہ  
سے حیران بیٹھے ہیں مضراب تسکین دیتی ہے کہ میان چچو خان نہ گھبراؤ تم ہماری جان کے ساتھ ہو یہ  
تھا کہ پہلول جادو اگر پہونچی کہا ملک مضراب ہم تو خبردار ہیں اس ساربان زادے کو اپنے گھر  
میں کیون جگہ دی یہ دشمن خداوندی آپ کے ناموں جان کے دربار میں سمیم عیار کی شکل بنسکر آیا  
بہری بنا کر نشترن کو ساتھ کر دیا تھا وہ بھی قتل ہوئی اب کیا بنیانا بنا ہوا آپ کی خدمت میں حاضر ہو  
ابھی چھوٹ جائی لاکھوں کو قتل کر ڈالے میں اسکو لیجاؤں صا جزدی تمھاری صحبت میں اس مکار کا  
رہنا بہتر نہیں ہے مضراب گانے پر مائل ہو چکی ہے کہا بوا پہلول غصہ نہ کرو آج کے دن معاف  
رکھوئی غز لیں جو اس نے گالی میں ہم لکھوا لیں پھر تم لیجانا پہلول سمجھی کہ یہ شاہ کی بھانجی ہوا چکی شب  
تامل کر دکل سمجھا جائیگا لیکن یہ اس نے ضرور کہہ دیا کہ بھانجیت رکھو گار نہ بچپائیے گا پہلول سمجھا کر چلی گئی  
مضراب نے جلسہ آراستہ کیا عمرو بیٹھے مگر خوب گایا اپنی بیسی پر اسقدر رویا کہ اچکی لگ گئی  
مضراب نے کہا کیون روتے ہو عمرو نے کہا اے ملک عالم آفتاب لب بام سپر اے محسری ہوں  
کیون مگر نہ روؤں اس حسرت سے عمرو نے کہا مضراب نے کہا خواجہ نہ گھبراؤ تمھاری جان کے  
ساتھ میری جان ہے جانتک ہو سکے گا بچاؤنگی خواجہ خاموش ہو رہے دوسرے دن بوقت سحر  
خواجہ جان توڑ کے گارے ہیں مضراب جادو کا دماغ تر صحبت میں رنگ بندھا ہوا ہے کہ  
پہلول جادو اگر پہونچی عمرو کو جو صحبت میں دیکھا جل گئی وہیں سے لڈکارا اوجھو کری تو نے ہمارا  
کہنا نہ مانا دشمن کو صحبت میں جگہ دی میں نے رات کو ذکر نہیں کیا اگر مر جان سے ذکر آیا تمھارے  
بلغ کو آتش بہار بنا دیتا اب میں سرکاٹ کر اسکا لیجاؤنگی مضراب نہیں کرتی ہے دانی امان میری  
خطا معاف کر دو تم بڑی بوڑھی ہو کل میں اسے حوالہ کر دوں گی اب تو پہلول بہت بگڑی ایک کینز نے  
بڑھکر پہلول سے کہا ہم تم نوکر ہیں یہ مرجان کی نور نظر پارہ جگر ایک قیدی گندگار کے واسطے اس  
قدر بگڑتی ہو اسکا انجام بخیر نہ ہوگا پہلول نے غصے میں کینز کو ایک طمانچہ مارا چٹکی خاک کی سرپر



اس کے ڈال دی کینر جل کر خاک ہوئی جب تو مضراب نے غصہ میں آواز دی اس حرامزادی کا مکان تو  
 کینرین طرف بہلول کے چلین بہلول نے سحر کرنا شروع کیا ایسے دو تین گولے مارے پانچ سات  
 کینرین کے سر پہنچے خواجہ تو کود کر کنارے ہو کر گلیں اڑھائی مضراب نے دوڑ کر بہلول پر برق چمکائی  
 بہلول کا سر زخمی ہوا زخم کھاتے ہی اس نے ایک گولا مہولی سے نکال کر اپنے خون سے گولے کو  
 رنگین کیا مضراب پر مارا مضراب نے سحر کر کے گولے کو کاٹا گولے سے دھواں نکلا کینرین بہوش  
 ہو میں مضراب نے اپنے کو بہت بہت روکا نہ رک سکی لڑکھڑاکے گری بہوش ہو گئی بہلول چار  
 جانب دیکھنے لگی کہ ساربان زادہ کدھر گیا جب کہیں عمرو کو نہ پایا نیچے کھینچ کر چلی کہ مضراب کا سر کاٹ  
 لوں کینرین بھی سب بہوش پڑی ہیں دو چار بھاگ کر چستان میں چھپیں بہلول اکڑتی ہوئی جاتی  
 ہے کہ مضراب کا سر کاٹوں اس وقت باغ میں تلاطم کینرین کے ہوش گم بہلول  
 مثل شعلہ جوالہ کلمات سخت و سست کہتی ہوئی مضراب کے قتل کو جاتی ہے  
 کہ پہلو سے آواز آئی بوا بہلول مجھے بچا لو اس موے بد مانس کو گرفتار کرو پلٹ کے بہلول نے  
 دیکھا ایک حبشن گھرائی ہوئی آتی ہے سر زخمی کان سے خون جاری پوچھا رسی کیا ہوا کہا حضور  
 وہی تانتیا بھاگ کر اس قصر میں گیا میں نے چاہا گرفتار کر لوں اس نے مجھ کو نیمہ ملا اب درد سے بیتاب ہوں  
 یہ کھڑکست کی برابر بہلول کے آئی بہلول نے کہا وہ ساربان زادہ کہاں گیا حبشن نے کہا بوا میرے  
 ساتھ چلو تباہی و تاراج بہلول ساتھ ہوئی حبشن دوڑی ہوئی جاتی ہے بوا جلدی آؤ وہ دیکھو زرعہ  
 نخلستان میں بیٹھا ہو سحر کر کے گرفتار کر لو بہلول نے کہا کہاں حبشن نے کہا حضور وہ سامنے موجود  
 ہے بہلول اُدھر پلٹی حبشن نے حلقہ کندہ کے ڈال دیے نعرہ کیا منم قاتل ساحران مر سپر عیاری و  
 قطب فلک خنجر گذاری میرے ہاتھ سے بیج کے کہاں جائے گی حباب مار کے خنجر بھی مار دیا بہلول کا  
 شکم چاک قصہ پاک مضراب جادو کو بہوش آیا دوڑ کر عمرو کے قدموں سے لپٹ گئی کہ خواجہ تم نے  
 جان بچالی دیکھو آواز آ رہی ہے کشتی مرا نام من بہلول جادو بود مگر اب غصہ ہوا اے شہنشاہ  
 اوج عیاری جس وقت مرجان جادو کو خبر ہوگی کہ نسترین و بہلول باغ مضراب  
 میں قتل ہو میں فوراً لشکر لے کر چڑھ آئے گا اس کے لشکر کو کون جواب دے سکتا ہو عمرو نے کہا ملک  
 میرے ساتھ نکل چلو مضراب نے کہا میں حاضر ہوں ایسا نہو جان جائے عمرو نے کہا نکل چلو اب مضراب



مناسب نہیں ہے ہر کینز کا یہی قول ہو خواجہ نے بڑا کمال کیا بھلول ایسی گرگ باران دیدہ کو مارا اسکا  
قتل ہونا دشوار تھا مضراب نے کینزدن کو حکم دیا مکانات کو کھولو اسباب نکالو کوئی شے رہ نہ جائے  
ہم نے اطاعت دین اسلام کی اختیار کی ایسا نہ کوئی آکے در اندازی کرے چلکر امیر کو بھی سمجھائیں گے  
کہ حضور بیان سے پلٹ جائیں ہوشیار مقام نہایت آباد ہے یہ مقام ویران جا بجا دیستانی و  
قریاتی رہتے ہیں کینزدن دوڑ کر مکان کھوسے لگیں بڑھکر آواز دی واری دیکھے وہ ابرسیاہ اٹھا  
شاید کوئی آتا ہو حقیقت میں اسرم جادو شوہر بھلول جاو کاڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا علامت  
اس کے مرنیکی سنکر پلٹ پڑا دل سے کہتا ہو میری زوجہ کو کس نے مارا سوقت آکر آسمان پر چمکا ہو کہ  
مضراب جادو تخت پر سوار ہوئی ہے کینزدن اسباب نکال رہی ہیں خواجہ عمر و ایک جانب کھڑے  
ترغیب دے رہی ہیں کہ صاجو جلدی کرو اسرم جلیا دین سے للکارا کیوں بی مضراب میری  
زوجہ نے کیا خطا کی تھی کہ اسکو قتل کرایا سارا فتور اس ساربان زادی کا ہوا مضراب تلو مشاب  
نہ تھا یہ کہ اس نے وہیں سے گولا مارا کئی کینزدن کے سر پھٹے درخت چٹنے لگے بلع کی دیوارین گرین  
مضراب نے بمشکل اس سحر کو اتارا اسرم تو برس پڑا زوجہ کا لاشہ دیکھ کر بدحواس ہو گیا  
دونوں پیرا کر زمین پر جمائے مضراب سے سحر چلنے لگا کبھی آگ برسی دریا موج مار رہا ہے  
بہت سی کینزدن ڈوبیں مضراب ہر چند چاہتی ہے اپنی مصاحبوں کو بچاؤن جو شش و خروش  
سحر اسرم کا بڑھتا جاتا ہو مضراب کا بھی سر زخمی ہوا ایک مقام پر اسرم تیغ خون آلود لیکر چلی گائیں  
دیتا ہوا طرف مضراب کے جاتا ہو پکار رہا ہے کیوں بی مضراب سحر بادولت کا دیکھا آگ لگا دو رنگا  
معاوضہ خون زوجہ میں سب کو قتل کر ڈنگا وہ مفت میں غیظ ماری گئی مضراب کی آنکھیں تھپڑی  
ہوئیں زمین پر ٹپ رہی ہیں ہر چند چاہتی ہے کہ آنکھوں سے اسرم دفع نہیں ہوتا سردی دہماری  
ہو کبھی نگاہ یا س سے طرف آسمان کے دیکھا زبان تو بول نہ سکتی تھی مراد یہ تھی اسے خالق یل و نسا اس  
پروردگار ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے چاہا اسرم نے کہ بڑھ کر  
مضراب کا سر کاٹوں کہ آواز آئی اور خیر خواہ دولت بڑا کام کیا ہم خود آہوئے اسرم نے پلٹ کر  
دیکھا مرجان جادو تاج سر پر رکھے ہوئے چلا آتا ہے اسرم نے سلام کیا مرجان نے کچھ جواب نہ دیا  
اسرم قریب آیا کہ قدموں کو دوسرے دون مرجان نے خنجر مارا کہ سر اسرم کا اڑ گیا یا تو سب کینزدن



ہر ہوش پری تھیں یا اپنے اپنے مقام سے اٹھیں مضراب کو بھی ہوش آیا خواجہ عمرو کے گرد بھری  
 کہا حقیقت میں اب کوئی بچنے کی صورت نہ تھی آپ نے کیا کار نمایاں کیا پنجہ بدعت جلا دے بجایا عمرو  
 نے کہا اے مضراب اب مکمل جلو تھارے پاس قوت و لشکر نہیں ہو ایسا نہ ہو عمر جان کو خبر ہو چکے  
 کون جواب دے سکیگا ملک مضراب جادو بھی گھرائی ہوئی تھی اسوقت کینزون کو حکم دیا اسباب  
 نکلنے لگا تخت ہاے سحر تیار ہوئے اسباب لا دا گیا خواجہ عمرو کو بھی تخت پر سوار کیا ملک مضراب جادو  
 کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے یہاں صاحبقران کو انتشار تھا کہ نہیں معلوم میرے یار وفادار پر کیا  
 گزری ہر چند کہ بنار نے خبر دی تھی مگر نہایت تردد تھا ابنا حردن نے اگر خبر دی کہ خواجہ عمرو  
 مع چند ساحرون کے تشریف لاتے ہیں باغبان وغیرہ واسطے استقبال کے آئے خواجہ عمرو نے  
 ملک مضراب جادو کو لا کر صاحبقران کے قدموں پر گرا دیا تمام کیفیت بیان کی مضراب نے  
 خلعت فاخرہ ملا اس نے بھی صاحبقران سے یہی عرض کی کہ کینزک کے نزدیک بھی یہی بہتر ہے کہ حضور  
 پڑیں اس ملک کی جانب جانا بہتر نہیں ہے صاحبقران نے فرمایا اے مضراب جادو عیاروں نے  
 سات سرداروں کو گرفتار کیا تھا ہم سب تو بچ گئے نور الدہر کو عیاں کیا نہیں معلوم اس شیر شبیہ  
 حیرات پر کیا گزری اس طرف کی خبر نہیں ملتی مضراب نے کہا حضور ہم نے بھی انکا حال مفصل نہیں  
 سنا کیسا کیسا اخبار کو زور دیا گیا جب کوئی تاجر آیات احوال مفصل کھلا ہوا ہے عاجز رہتے ہیں  
 صاحبقران نے سر جھکا لیا یہ ذکر تھا کہ چند ساحرون نے اگر صاحبقران زمان سے عرض کی کہ  
 حضور محمل سلسلہ بند بھائی ملک حیرت جادو کا آیا ہے امیدوار ہے کہ قدمبوسی سے مشرف ہوا  
 صاحبقران نے سامنے اپنے بلوایا دیکھا ایک تاجدار جلیل چند مصاحب ہمراہ آئے صاحبقران  
 کے قدموں کو بوسہ دیا صاحبقران نے نہایت لطف سے سرفراز فرمایا جب محمل زمرہ  
 سرداران نامی میں آکر بیٹھا ساتی بچے کو حکم ہوا دو ایک جام بھی اس نے پیے دماغ بادہ تابے  
 گرم ہوا اٹھکر دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان لے والی قاف دنیا غلام کو احوال معلوم  
 ہوا کہ حیرت جادو سرکشی کرتی ہے ملک بہار ایسی سرپرست موجود ہیں اس نے ابھی تک نہیں مانا  
 میں چاہتا ہوں حضور اسکو میرے سامنے بلوائیں میں سمجھا کر اسکو قدموں پر گرا دوں اب سرکشی  
 اسکی سراسر بیکار ہے حفاظت آبرو کا سرکار کو اختیار ہو صاحبقران نے فرمایا اے شہزادہ والا قہ مجھ سے



میں ملکہ حیرت کے نہایت افسوس ہو کہ افراسیاب لڑ بھڑ کر گیا جب تک اسد کو لوح نہ ملی تھی  
 اسکا دعویٰ بجا نہ تھا حقیقت میں وہ ایسا ہی ساحر زبردست تھا کوئی اسکا مقابلہ نہ کر سکتا تھا غور کرتے  
 اسکو پست کیا لیکن ملکہ حیرت مذہب اسلام اختیار کرین طلسم ہوش ربا کی حکومت انھیں کے لیے  
 ہر شہنشاہ لاجپن و ملکہ بلقیس ثانی کو بڑا انتظام چھوڑا ہر وہ مرد بزرگ خود دنیا سے برخاستہ  
 خاطر ہر ملکہ بلقیس کو بھی یہی منظور ہے کہ سلطنت جیلو چاہیے اسکو دیکھتے ہم زمرہ غلامان شہنشاہی میں  
 محسوب رہیں کو کب روشن ضمیر سے سوا مزاجی ہوئی انھوں نے ہماری محبت سے ہاتھ اٹھایا ورنہ کل  
 سلطنت انکو ملتی محل سلسلہ بند و عاکین دینر لگا عرض کرنے لگا حضور کو صاحبان حق کا بڑا خیال ہو دربار  
 میں جگہ ملی اسوقت ملکہ بیمار کی بیکاری گھبراتا کبھی مہرخ و باغبان سے اشارے کرنا کہ دیکھو صاحب  
 صاحبقران زبان ملکہ حیرت کو بلاتے ہیں محل سلسلہ بند نے کوئی دام مکر نہ پھیلایا ہو لوٹتی کو بڑا  
 خوف ہو عرب صاحبقرانی سے کوئی سامنے صاحبقران کے کہ نہ سکا صاحبقران نے ارشاد فرمایا  
 ملکہ حیرت جادو کو لاؤ چند کنیزیں گئیں حیرت جادو کو لیکر آئیں زبان میں اسکی سوزن تھکڑیاں  
 وغیرہ تو ہلکی صاحبقران زبان نے جسم پر آراستہ کرائی ہیں کینوں میں خدمت کیواسطے مقرر کی تھیں حیرت  
 دربار میں آئی صاحبقران کو سلام نہ کیا صاحبقران نے اسکا بھی کچھ خیال نہ کیا کسی بیٹھے کو ملی خود  
 زبان بھڑ بیان سے ارشاد فرمایا کہ ملکہ حیرت تمھاری شوہر نے بوجہ جہالت جان دی آگاہ تھا کہ  
 طلسم کشا کو لوح مل گئی سحر تاثیر نہ کرے گا اطاعت نہ کی اپنی سحر پر ناز رہا آخر کار قتل ہوا غور کرنا بجا  
 ہو حیرت نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکائے بیٹھی رہی ملکہ بہار کو تو بڑا خیال ہر تاب نہ باقی رہی بیقرار ہو کر  
 اٹھ کھڑی ہوئی پکار کر کہا ہمیشہ ہماری گستاخی معاف کرنا ہم برائے محبت سمجھاتے ہیں غصہ دراز  
 تک بہار کلمات محبت آمیز کہا کی ملکہ حیرت نے کچھ جواب نہ دیا ملکہ بہار کو بہ نگاہ قہر دیکھا اشارہ  
 یہ تھا کہ میں ہر گز دین اسلام قبول نہ کرونگی جن لوگوں نے مل کر میرے شوہر کو قتل کیا بے انکو قتل  
 کیے نہ چھوڑونگی قریب تھا کہ صاحبقران کو غصہ آئے اتنا فقط فرمایا تھا کہ ذوالنخار عساری کو بلاؤ  
 محل سلسلہ بند اٹھ کھڑا ہوا دست بستہ عرض کی حضور کچھ نہ فرمایا میں غلام قاعد سے سمجھا کر  
 قدموں پر گر وادے گا در سب صاحبون کے سمجھانے کو وہ نہ قبول کرینگے صاحبقران نے فرمایا اچھا تم  
 سمجھاؤ ہمیں کیسی طرح حیرت کا قتل منظور نہیں ہو اگر سر اسر ہمارے کہنے کے خلاف کرینگے سمجھ کر حکم دیا جاوے گا



محل قریب حیرت کے آیا صرخ و بہار سے بھی یہی اشارہ کیا کہ آپ لوگ الگ بیٹھیں اس تدبیر میں محل  
نے انتظام کیا کہ ناری بیٹھ کر حیرت کو سمجھانا شروع کیا سب دیکھ رہے تھے بہار کو بڑی خوشی ہے ایک طرف  
وگل شوکت پر اسد نامدار بھی جلوہ فرما رہے تھے بلکہ بہار گلزار بادشاہ حجاز کو بھی حال حیرت مال  
حیرت پر توجہ ہے کئی مرتبہ فرما چکے کہ اے حیرت اپنے کو کیوں برباد کرتی ہے اس دربار میں کوئی  
تیرا دشمن نہیں ہے ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہی کہ سب سے زیادہ چالاک بن عمرو بقیار اسدی جی  
چاہتا ہے قدموں پر سر رکھوں گرد بھون حیرت کو سمجھاؤں محل کے واسطے چالاک نے بھی  
انتظام کر دیا کہ ہر کس و ناکس اس جلسے میں نہ آنے پائی بھائی بہن صلاح کر رہے ہیں محل نے  
اول اشاروں میں حیرت سے دریافت کیا کہ تمہیں کیا منظور ہے حیرت نے اشارہ کیا اسے  
برادرین جان دینے پر آمادہ ہوں کی طرح اطاعت کرنا نہیں چاہتی تو زبان سے میرے سوزن  
نکال دی دیکھ تو اہل سلام کو کیا مزہ دکھاتی ہوں محل قریب تو بیٹھا ہی تھا یہ کسی کو گمان تھا کہ  
اس نے ہاتھ بڑھا کر زبان سے ملکہ کی سوزن کو نکال لیا سوزن کا زبان نہ نکلتا تھا کہ حیرت شل رہی تھی  
محل سلسلہ بند نے جھولی بھر کی حیرت کو دیدی ہر رخ و بہار اٹھنے لگیں حیرت کا سحر ہو اکثر ذکر  
کر چکا ہوں کہ حیرت جب بال کھول دیتی ہے حریف کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آجاتا ہے گنیزین بھی  
اسکی لڑنے لگیں حیرت نے جو بال کھول کر رکھ کر کیا گئی سے سردار بیہوش ہوئے صاحبقران نے  
آواز بلند اسم اعظم اتھی پڑھا اس آواز سے حیرت گھبرائی ورنہ قصد تھا کہ آج اس بارگاہ میں خون  
کو دریا بہا دوں امیر نے جو بے فصاحت و بلاغت اسم اعظم پڑھا زبان میں حیرت کی لگنت آنی لگی ورنہ  
کہ ایسا نہو صا جقران لڑتے بھڑتے میرے پاس آجائیں بس اس نے چھٹ کر ایک سحر کیا بادشاہ  
شکر اسلام سعد بن قباد والا مقام واسد نامدار پر ہاتھ مارا دونوں کی کمر میں پنجہ دیکر بلند ہوئی  
چلتے چلتے بھی ایک گولا مار دیا کہ تمام بارگاہ میں اندھیل چھا گیا اس تاریکی میں حیرت لڑتی بھڑتی  
اپنے ساتھیوں کو نکال لیگی محل سلسلہ بند باہر نکلا اسکی فوج ایک قاعدے سے جمی ہوئی تھی  
آنکھوں نے بھی سحر کیا عرصہ دراز تک ملواری علی بیرون بارگاہ لا کھوں آدمیوں کا کھیت ہوا حیرت  
و محل جے ہوئے لڑ رہے تھے جب صا جقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے باہر آئے تب  
حیرت جادو گھبرائی محل نے کہا ہمیشہ نکل چلو ایک داغ تو قلب پر صا جقران کے



رکھو حیرت و محل رٹتے بھڑتے نکل گئے ایک صحرا میں لا کر لشکر اتارا اسد و بادشاہ کو قید کیا محل  
 اس لائق بنین کہ حیرت سے کچھ صلاح کرے حیرت نے اپنے طریقے سے انتظام کیا یہاں بعد نگلی نے  
 حیرت کے صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر اندھیرے کو دفع کیا ہزار و باغبان وغیرہ کو  
 ہوش آیا معلوم ہوا کہ اسد و بادشاہ کو حیرت لیگی ہزار و باغبان آمادہ تھے کہ ہم جا کر اپنی  
 جان و دین اپنے انسر کو رہا کر کے لائیں صاحبقران نے انکو منع کیا ہر کارون کو حکم ہوا مفصل خاکر  
 خیر لاؤ ہر کار سے چلے عیاران اسلام کو یہی منظور ہو اپنی جان و دین عیاری کرین اسد کو رہا  
 کر کے لائیں حیرت جاو و صحرا میں اگر اتری مگر مرد و متوحش ہے کینزدون سے کہتی ہے ایسا نہو  
 بہار لشکر سا حیران لیکر پڑے تو شکل ہو گی میں اُنکے لشکر کا بار نہ اٹھا سونگی رو بھگ کر جاؤں گی ایسا  
 نہو کہ قید کر لیں میں اسد و بادشاہ کو قتل کر کے نگلیاؤں میرے واسطے کسی مقام پر کسی شے کی کمی نہیں  
 ہے اس فکر میں تھی کہ آسمان سے برق چمکی دیکھا ایک طائر ہفت رنگ بصد رعنائی و زیبائی قبۃ بارگاہ  
 پر آ کے حیرت کی بیٹھا زمرہ سرائی کرنے لگا جھک جھک کر خال حیرت کو دیکھ رہا ہو حیرت نے اسم  
 سحر پڑھ کر ہاتھ اٹھایا طرف طائر کے دیکھا وہ طائر ہاتھ پر حیرت کے آ کے بیٹھا یہی مطلب تھا حیرت  
 نے جو خیال کر کے دیکھا گلے میں طائر کے ایک نامہ بندھا ہوا ہو حیرت نے نامہ کو کھولا طرف سے  
 خداوند روشن تن کے مرقوم ہے کہ اے خاتون محل شہنشاہ طلسم ہوش ربا شوہر نے تمہارے  
 غور میں جان دی ہمارا تو کبھی نام بھی نہ لیا جو کچھ گزارشہ تو گذرا اب تمکو مناسب ہے کہ سرفراز نامہ  
 کو دیکھو یہی ہمارے پاس اگر حاضر ہو ہم معاوضہ خون افراسیاب مسلمانون سے لین گے طلسم  
 ہوش ربا میں پھر تمہاری سلطنت قائم کر دینگے لیفور ملاحظہ نامہ ہذا ملکہ حیرت جاو کو خواہش  
 ہوئی کہ طرف خورشید نگار کے چلین اکثر زبانی افراسیاب کی حالات خدایہ روشن تن شننے  
 تھو و زیروں نے بھی سمجھا یا کہ وہین تشریف لیچے حقیقت میں اگر سلمان اُدھر کا ارادہ کرے زندہ  
 نہ بچیں گے حیرت نے بادشاہ اسد کو ارابون پر سوار کر لیا لشکر بت سا اس کے ساتھ جمع ہو گیا بڑی زور  
 و شور سے بحیثیت فوج بیشمار سمت خورشید نگار روانہ ہوئی ذکر سکا وقت پر تھریر ہوگا ہر کارون  
 یہ خبر مفصل دریافت کر کے صاحبقران کو اطلاع دی امیر باوقیر نے بھی حکم دیا کہ لشکر ہمارا تیار ہو  
 لشکر صاحبقران ران میں بھی تیاری ہونے لگی دیکھیے کس وقت کو پہنچ کرین ذکر وقت پر تھریر ہوگا



دو کلمہ داستان حیرت بیان عاشق و معشوق یعنی ایرج مصیبت نصیب و بران  
گر قنار دایم حبیب مد و مجلس سے رہا ہونا ایرج کا سحر حیران جادو سی اور دستیاب  
ہونا نشان ملکہ بران کا بہ عیاری خواجہ عمر و مقابلہ ملکہ ناہید مرصع پوشش زوجہ  
کوکب از لشکر کوکب و قتل خای گلگون پوش از دست ناہید مرصع پوش و حالات  
عیاری خواجہ عمر و بطرز کوکہ ناظرین اس داستان عجائب بیان کو ملا خطبہ فرما کر  
لطف کامل اٹھائیں گے و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

<p>پلا سا قیا ساعبر آفتاب جوا حباب تھے سخت دشمن ہو چلے تو سن کلاک عبرت طراز دکھائے ہن کیا رنگ لیل و نہار شب وصل عاشق کا دل شاو تھا ہوئی ہجر جانان میں حالت تباہ دل غمزدہ پر اجمود الم کوئی ہم سے پوچھے کہ کیوں کر کین فلک دکھایا نشیب فراز گر قنار دایم مصیبت ہوا وہ محبوب گل پیر ہن سیمتن نہ مولس نہ ہدم نہ غمخوار ہی تر چاہے وہ سرو گلزار ناز مصیبت ہو گی رہ عشق طے تصور میں محبوب کے صبح و شام کہ مڑتا ہر فرقت میں آفت نصیب منم عند لب گل روے تو</p>	<p>ہے میخانہ دہریں انقلاب غضب ہو کہ سب فوت مطلب دکھادی جهان کا نشیب فراز کبھی شام بھران کا ہو سا منا غم و رنج فرقت سے آزاد تھا ہو یکن و لکو عاشق کے بتیا بیان رفاقت کو حاضر ہوا ندوہ و غم زمانہ جو وصلت کا آیا قریب کھلا دشمنوں پر محبت کا راز گلون نے گریبان کی غم سی چاک گل بارغ خوبی و غنچہ دہن پکارے کسی کو نہ ہوا ب قریب چھڑا قید سے اسکو ای کار ساز لڑائی کی افتاد جھیلے ہوے ٹپ کر یہ کرتا ہے ہر دم کلام کجائی تولے و بر و بران پریشان کند یاد کیسوے تو</p>	<p>جو تھے راہبر آہرین ہوے کہ دشمن مرا اب تو کوکب ہوا کبھی ہی خزان اور کبھی ہی ہمار کبھی ہی شب وصل عشرت فرا سحر نے دکھایا جور وے سیاہ اڑانے لگیں ہوش بخوابان جوانی کی راتیں ٹپ کر کین یہ سوئے کہ جاگے نہ اپنے نصیب وہ اہوے صحرے ہر دو فنا اڑا آتی تھی باوہبا سر پہ خاک تفس میں وہ لیل گر قنار ہے مصاحب ہی رنج فراق حبیب ادھر عاشق زار دستیاب ہی وہ عاشق بھی ہو جان پہیلی ہو دکھا اپنی صورت بھوای حبیب ز تو رونق محفل عاشقان منم کشتہ تیغ ابروے تو</p>
---	---	--



نہم مائل چشم جادو تو	نہم قمری سرود لجوے تو	بہشت برین گلشن کوے تو
قمر رنج فرقت گوارا نہیں	فلک کی جفا سے تو چارہ نہیں	چہرہ سیاہان طلسم عجائب
غائب تحریر و سامعان مژدہ زہائی معشوق پذیر حالات مصیبت یات ہجران دیدہ و آفت کشیدہ عاشق و معشوق بعد محبت و شفقت یون تحریر فرماتے ہیں شعر		
درین زیر نہ پردہ آسمان	درین پردہ آواز نالم چونے	معنی فغا سے کہ آمد بجان
باقی میں تحریر ہوا کہ گرفتار دام محنت و مصیبت آوارہ وادی غربت نوبت بجان و کار و با سخوان شاہزادہ ایرج نوجوان نے دریا و ابلق سے گزر کیا تھا کہ حیران جادو نے آکر دیوانہ بنایا کوکب کو تو اطمینان ہوا حیران جادو کو اپنی صحبت میں رکھا یہ خیال ہوا کہ جب تک حیران قتل نہ ہوگا نفس رنج و مصیبت سرودہ عند لب گلزار صا جعفرانی رہائی نہ پائے گا ایسے ایسے خیال خام و تصور ناتمام ذہن میں رہی عنایت بے نہایت رب اکبر کو بھولایا نہ سمجھا کہ اُس حافظ حقیقی و مالک تحقیقی کو سب طرح کا اختیار ہے قیدیوں کو مصیبت سے چھڑاتا ہوا امید و نکی امید بر لاتا ہوا یہ نجات شیب فراق و وسفید اپنی خود پرستی پر مغرور عقل و شعور سے دور پیدا کر نیوالے کو فراموش کیا نہ لاس پرستی کا خیال نہ قائل خدائی خدا سے لایزال بلکہ اس فکر میں ہو کہ صا جعفران زمان اب مجھ سے دیکھ		
اگر میری ملک کی جانب رخ کرتے ایک دن میں تمام لشکر کو تباہ کرتا لیکن نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان بھر حیران میں مبتلا ہو کر کل لشکر و ملکہ مروا سید و ملک ختم و غیرہ دیوانہ دار وحشی مثال گرد اس شیر ہشیہ صا جعفرانی کے اس صحرائ ہول خیز و خشت انگیز میں مارے پھرتے ہیں نہ یارے نہ مددگارے نہ مولیسے نہ غمگسارے کبھی کہیں بیچہ گئی اگر دل جا یا جھیلون میں پانی بھرا ہے موج میں آکر پی لیا کون دل رہی کرے کون آب و انہ ہو بچاے ایک نخل کے سایے میں بہوت لب بر مہر سکوت گرفتار دام رنج و محن ل میں یا و ملکہ بران شمس فیہ زن گریبان جاک چہرے پر خاک یا شعرا بدار مخفی زبان پر جاری نظم		
زلف چون نگار ماند ارد	آئینہ ماز عیب پاک است	کس حسن چو یار ماند ارد
بزمروہ گل از خاک رویہ	ابرے کہ ہر سار ماند ارد	دست آئینہ وار ماند ارد
چشمے کہ غبارا ماند ارد	مالوز و چشم آفتابم	بے نور بود ز آفتاب بت
		خورشید عیار ماند ارد



قاصد کہ بنا مہ سے کند فخر  
این باغ بہار ماند ارد  
خوبان ز نظارہ بر خید  
جز نقش و نگار ماند ارد  
خاموش ز گفتگو سے مخفی

مکتوب دیار ماند ارد  
رنگ از اثر حیا نہ گیرد  
این ضابطہ یار ماند ارد  
در باغ بہشت عندیہ  
طالع سرو کار ماند ارد

مال بیل باغ آرزویم  
دستہ کنگار ماند ارد  
در کشور حسن اعتبار سے  
صوتے چو ہزار ماند ارد  
جوش محبت بران میں شہزادہ

یہ اشعار پڑھو رہا ہے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دل میں محبوب کی یاد شغل آہ و فریاد و بتیابی  
بمقامی دسدم ترقی پر آہ و زاری یکایک زمین شق ہوئی مکہ مجلس جادو و رزان و ترسان  
بال پریشان آنکھوں میں حلقہ و ذکر قدسوں سے ایرج نو جوان کے پٹ گئی خوب چچین مار کر  
روئی دیدہ کھلائی تھی اس سے ایرج کا منہ دھولا یا سحر اتارا ایرج چچین مار کر رویا مجلس قبل  
و کعبہ کمر روتی تھی ایرج فرزند ارجمند کھڑے چچین مار کر روتے تھے ضبط کر کے ایرج نے فرمایا  
نور نظر حال مصیبت مال مکہ بران شمشیر زن ظاہر کر کیونکہ ہم یہاں تک بٹکل پہونچے کوئی رہبر  
نہیں کہ نشان منزل بتائے یا رہبری کرے اتبوزندگی سے تنگ جان سے بہ تنگ یہ سنگر مجلس  
خود رونے لگی کہا اے شہر یار جبروز سے کو کبے ملک بران کے ساتھ وہ بدعت کی کہ جس نے  
قلب سبکا ہلا دیا یہ کینہ و ملکہ اختر و مر و ارید و حمید یہ سب ملکہ جستجو و ملکہ بران میں مصروف  
ہیں اب کل حالات آپکی طلسم کشائی پر موقوف ہیں ان سب صاحبوں کی صلاح ہو آپکو کچھ جانے  
آئی ہوں یا سم پڑھے کہ حیران جادو کے نحر کی تاثیر آپ پر سے دفع ہو بعد اس کے عبادت خانہ آراستہ  
کیجیے آرزو و فتاحی طلسم نور افشان میں مصروف ہو جیے نہیں معلوم اس عالم سنگدل نے ملک  
بران کو کہاں قید کیا کہیں نشان نہیں ملتا جب دیا و پڑ گیا احوال ظاہر ہو جائے گا یہ سنگر ایرج نے  
فرمایا اے مجلس میں کوہ کنی کرنے کو موجود ہوں یاد میں اس محبوب مطلوب کے یہ نوبت بہر

پہونچی ہوا ٹھہر پھر سہی عا ہر نظم  
دو جبکو عشق صبر بھی دیا و حلال دے  
دل ہی کو اضطراب جدائی اجمال دے  
دلو کر نیلے جانی خیرات عشق میں

اک رات لی جادو کو عشق وصال دے  
کر رحم بھی عطا ہے حسن و جمال دے  
اے شوق باغ ہو کر جاک نفس بھی  
شاید ہی فرق کی آفت کو مال دے

پھر چاہو آسمان جہنم میں اللہ سے  
اپنا تو بام یار پہ ہوتا نہیں گذر  
اب چھوٹوئی کی راہ کوئی تو کمال دے  
آرزوہ سید لون کو کر گیا پھر کیا



دل ہی بیان نہیں ہو جو کوئی ملال  
 میری سیاہ کاریوں پر کیا بعید ہو  
 مقدور ایجنوں جو خدا کی سال  
 تلواروں دور خاریاں ہو تو کیا  
 شمشیر تھوڑے گردنیں ڈال دی

زائد شرب ناب سکر تا ہو اجتناب  
 روز جزا گواہی اگر بال بال دی  
 قاضی کا خوف ہو نہ ہمیں محتک و ڈر  
 اک بھانسنے میں ہو کوئی اسکو نکال دی  
 لغزش جہان ہو پاؤں کو کہ باغی طلال

اللہ ہی تمیز حرام و حلال دے  
 مجنون کا عرس کبھی فصل ہار میں  
 چھایا ہوا ہو ابر شرب و کلال دے  
 قاتل کے ہم جو روٹھ چلے یہ نہ ہو سکا  
 نیام وہ ہو گرتے ہو کو بے گھال دے

مجلس کی یہ باتیں شکر ایرج اس قدر روئے کہ دامن و گریبان تر ہو گئے کہا شہر یار آپ تو عبادت  
 کر کے اول لوح طلسم نرگس حاصل کیجیے ہم لوگ جا کر ملکہ ناہید مصرع پوشش سے زیادہ کرتے ہیں دو طرف  
 سے فساد برپا ہو تب جا کر یہ جلا د صاحب بیدار داینگا مجلس نے ایک سم بھی ایرج کو تعلیم کیا سارے  
 لشکر کو آب و سیدہ سحر سے اچھا کیا ایرج نوجوان لشکر کو ساتھ لے کر ایک گوشے میں آکر فروکش  
 ہوئے عبادت خانہ آراستہ کرایا مصروف دعا ہوئے انکا حال لکھا جائیگا یہ تو عرض کر چکا کہ کوکب کو طرف  
 سے ایرج نوجوان کے اطمینان ہو کہ جبکہ حیران قتل نہوگا صحت پناہ لینگے لیکن لشکر اسلام میں  
 صاحبقران فرما چکے تھے کہ کوئی ایرج کا ساتھ نہ دے مگر شہزادہ خادرسپاہ باب کا دل ہی جب معلوم  
 ہوا کہ میرا نور نظر آوارہ ہو کر نکل گیا سارہ سے کہا شب کو پانچزار جوان تیار رہیں ہم جستجو میں اپنی  
 فرزند کی جائینگے انشاء اللہ کوکب کو سزاوینگے بڑا مغرور ہو کہ میرے فرزند کو بفرزند می نہ قبول کیا جائیگا  
 تخت الٹ دینگا شب کو بہ دن اطلاع صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہو مع پانچ ہزار جوانان  
 شیردل و عیار سارہ بن عمرو تو کلت علی اللہ شب تیرہ و تار میں چل نکلے صبح کو یہ خبر سمک یلطاتی  
 نے علم شاہ نوجوان کو پہونچائی یہ سنکر علم شاہ بھسے میں کا پٹنے لگے سمک سے فرمایا قبلہ  
 و کعبہ کو اختیار ہو خواہ لشکر میں پنے ہو کو آنے دن یا نہ آنے دن یہ نہیں ممکن ہے کہ بیٹا پوتا دونوں  
 جان دینے پر آمادہ ہو کر گئے ہیں ہم بھی رات کو آج ہی جائینگے سمک کچھ کہ نہ سکا رات کو یہ بھی  
 جستجو سے طلسم نور افشان میں چل نکلے مہتر چاہک نے دوسرے دن یہ خبر شاہزادہ جہانگیر سے  
 کہی جہانگیر نے قبضہ بر ماتھ ڈالا کہا وہی کوکب ہو یا کوئی اور جو ہماری باتھ سے بھاگا بھاگا پھرتا تھا  
 جاتے ہی قیامت برپا کر دینگا یہ فرما کر رات کو جستجو میں بھائی بھتیجے دست زندہ ستاسم کی بعید  
 کرد فرماتر چاہک کو ہمراہ لیکر چل نکلے سب کے احوال الگ الگ تحریر کر دینگا چار پہر رات



گزر کر ستارہ بحری آسمان پر چمکا بارگاہ سلیمانی میں آکر صاحبقران جلوہ فرما ہو کر جو اس بسان لشکر  
اسلام سے پہنچا اخبار صاحبقران کے ہاتھ میں دیا صاحبقران نے پڑھا معلوم ہوا جانیگر و علمشاہ  
و خاور سپاہ برائے تلاش ایرج نوجوان گئے صاحبقران نے فرمایا ان جوانوں نے ہمارے حکم  
کے خلاف کیا حقیقت یہ ہو کہ کوکب مرد مردانہ شیر فرزانه سحر و ساحری میں بھی زبردست ہے یہ  
نوجوان اسکی سرحد میں بھی نہ پہنچ سکیں گے یہ فرما کر فرزندوں کے واسطے بتیاب ہوئے خواجہ عمرو  
کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا خواجہ تم جاؤ ان جوانوں کو پھیر لاؤ اگر کوئی سرکشی کری تو سیر نام لینا اس پر  
بھی واپس نہون تو میں اور تہدیر کر دین خواجہ عمرو تو اس وقت بابتائے عیاری سے آراستہ ہو کے  
تلاش میں ان شیر و دلیروں کے چلے عمر و کو انتہا کی بیقاری ہو کہ ایسا نہون فرزند ان صاحبقران  
کسی مشیت میں پھنس جائیں کوکب کو بھی انتہا کا غصہ ہوا اگر خدا نخواستہ انکا سوے جسم میل ہوا  
تو میں صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤنگا بعد جانے خواجہ عمرو کے رعد و برق و باغبان و بہار و غیرہ  
سات ساحران زبردست آپس میں صلاح کرتے تھے یہ مشورہ ہوا کہ حیرت جادو ہمارے آقا اسد  
بادشاہ لشکر اسلام کو لیکر طرف خورشید نگار کے جاتی ہی چل کر راہ میں اسکو روکیں پاکہ اس سے  
مقابلہ کریں یہ سوچ کر ساتوں ساحر تلاش میں ان مرداران نامی و پہلوانان گرامی کے روانہ ہوئے  
وقت پر انکا بھی ذکر تحریر ہو گا اول شانہ زادہ خاور سپاہ کا ذکر ہوتا ہے کہ اپنے فرزند کی تلاش میں  
نکلے تھے قطع منازل و طو مراحل کر کے قریب در بند اثر یہ پہنچے اثر در جادو و طرف سے کوکب کے  
حاکم خبر ہوئی کہ بنیرہ صاحبقران تلاش ایرج نوجوان کہ جسے سبب سے ہمارے بادشاہ کو ملا ہے  
اسکی فکر میں یہ نکلا ہے اثر در جادو و اس وقت بارہ ہزار ساحرون سے باہر اپنے شہر کے کیا ڈانڈے پر  
آ کے صف باندھے ایک ساحر کو اشارہ کیا وہ گھوڑی پر سوار ہو کے سامنے لشکر قاسم کے آیا پکار کر  
آواز دی اے ملازمان بنیرہ حمزہ اپنی آقا کو سمجھاؤ لشکر کو لیکر پلٹ جائیں یہ سرحد شہنشاہ کوکب  
روشن ہے ہر شاہزادہ ملک قاسم آتش و شعلہ مزاج نے یہ صدا سن کر قبضہ تیغ ہلا کر افراسیابی پر  
ہاتھ ڈالا سپاہ بن عمرو کا بوسہ لپٹا ہوا ہے عرض کی کہ اسے شہر یار ملک ساحران غدار ہے  
سمجھ کر مقابلہ کیجے اس وقت ہٹ چلے آئندہ غلام تہدیر کر لیا قاسم کب مانتی بن شہرنگ زہرہ حبیب  
سلیمانی ایسا مرکب ذرا جو گدگدایا صف لشکر دشمن پر جا پڑا تلوار چلنے لگی دو چار ہزار مارے



ساحر دن نے بھی قتل کیے اتر دے سحر کیا کہ سب گرفتار ہونے لگے کوئی گھوڑے سے گر کسی کے دل  
 میں ہیبت آئی کسی کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ کر گری کسی کو مرکب لے کر بھاگا دوڑا کر گرا دیا یہ حرکات  
 و سکنات سیارہ نے دیکھے کہ اب جادوگر سنبھلا گئے مارتا ہوا آتا ہے ہزار اکو پامال کیا فرزند خواجہ  
 عمرو ہے سمجھا کہ غضب ہو جائے گا چشم زدن میں لشکر شکست کھائے گا کچھ تدبیر کرنا واجب و لازم  
 ہے سو چکر کنارے آیا زنگ دروغن عیاری کا لگا کر ساحر کی شکل بن کر تیار ہوا اثر جادوگر ساحر دن  
 میں مل گیا جست و خیز کرتا ہوا قریب اثر جادو وہو پنا پکار کر آواز دی اے شہنشاہ اثر دریا پکے  
 سحر نے کیا لطف دکھایا ہزار دن سلمانوں کو دیوانہ بنایا گھوڑوں سے گر رہے ہیں پیدلوں کی تباہی  
 سواروں کا عجب حال ہے ایسا خوبصورت سحر آپ کرتے ہیں خود بخود درٹنے والے مرتے ہیں دیکھے  
 ہوا گرم چل رہی ہے کیا لطف کا سحر کیا لیکن دیکھے لوگ مشہور کرتے ہیں کہ مسلمان سحر نہیں جانتے  
 بڑی بڑی جادوگر ساتھ ہیں وہ دیکھے ایک اُنٹے ساتھ کا سحر بنا رہا ہے نخل میں گل بوٹے لگا رہا ہے  
 اس نے پلٹ کر کہا اُس ساحر کو بلا لے میں تدبیر تیار دوں چشم زدن میں ہزار اکو پامال کیا فرزند خواجہ  
 وہ پھول دشمن کے گلے کا ہار ہو جائے سیارہ نے کہا ملاحظہ فرمائیے بنائیوا لا بھول گیا درخت میں بڑا  
 شاخا نہ نکلیا یہ شکر اثر در پلٹا اتنا منہ سے نکلا کیا سحر بنایا منہ کا پھینکا سیارہ قریب تو پہنچ ہی چکا تھا  
 برابر کمر کے آکر خنجر مارا تو بڑا دوسرے پہلو کو پار گذرا اثر جادو دھڑکھڑا کے زمین پر گر ملا زمان قاسم نے  
 سحر سے رہائی پائی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من اثر جادو بودیہ جو آواز ساحر دیکھا نہیں  
 پہنچی گھبرائے آخر صلاح ہوئی فرزند صاحبقران کی اطاعت کر دھار جائے سے صدے الامان لینے  
 ہوئی رومال سوا تھ باندھ کر دوڑے قدموں پر قاسم کے آگے گئے فطرت سے سیارہ بن عمرو  
 کی در بند تسخیر ہوا شاہزادے کو ساتھ لے کر اندر قلعہ کے آگے قاسم نے یہاں بیٹھ کر واسطے خبر  
 ایرج نو جوان کے ساحر دن کو روانہ کیا تاکہ کہ دی کہ جس مقام پر لشکر چارے فرزند کاٹے یہ مژدہ  
 دینا کہ در بند اثر در یہ فتح ہوا ہم فوج لیکر آتے ہیں قاسم نے در بند اثر در یہ براستقام کیا واسطی ایرج  
 نو جوان کے گوش بر آواز میں شہزادہ جہانگیر والا تدبیر نہایت غصے میں لشکر سے نکلی تھو مہتر چابک  
 صبار قنار عیار اٹھا ہمراہ ہے نہایت تیز طرار بلاے روزگار شاہزادوں میں عیاری کرتا ہی اسکو  
 خبر معلوم ہوئی کہ سرحد اقلیم کو کب میں آکر پہنچے در بند ہران کو کہ یہاں کا حاکم بیران جادو ہے



اگر بڑے بڑے ساحرانِ زبردست اس کے ہمراہ ہیں یہ منکر چاہے جہانگیر کو ایک درہ کوہ میں بٹھرایا  
 کہا اسے شہر یار میں آگے بڑھ کر دریافت کروں کہ اس ملک کا حاکم کون ہے ساحر منکر چلا راہ میں ایک  
 ساحر سے پوچھا یہاں کسکی عملداری ہو اس نے کہا بران جادو و خراج گدار شہنشاہ کو کب تین کوس  
 پر قلعہ ہے یہ منکر متہر چاہے صبار قنار درہ کوہ میں آیا نامہ طرف سے کو کب کے تحسیر فرمایا  
 بصورت نامہ دار طرف قلعہ کے چلا شہر ہر اینہ میں آیا شہر کی سیر کرتا ہوا در دولت پر پہونچا درگہ سالار  
 نے خبر کی اندر جا کر بادشاہ کو سلام کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا دست بستہ عرض کی حضور کنار چلین  
 تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہی بران اٹھ کھڑا ہوا چاہے ایک اسکو ساتھ لیکر کنار آیا باتون میں لگا کر  
 بیہوش کیا اسکو تو صندوق میں بند کر دیا بران کی صورت منکر بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا کہا یارو  
 شہنشاہ کو کب نے کہلا بھیجا ہے کہ جہانگیر بن صاحبقران آتا ہے خبردار اس سے مقابلہ نہ کرنا چل کر استقبال  
 کر کے لاؤ سامان ضیافت آراستہ کرو منیران سلطنت نے عرض کی غلاموں کو کیا غنہ ہے مصاحبوں  
 کو بھیج کر جہانگیر کو بلوایا قلعہ سے نکل کر استقبال کیا عرض کی ای شہر یار قلعہ میں تشریف لیجئے ہمارے  
 شہنشاہ کا حکم ہے براے اطاعت حاضر ہیں جب قلعہ میں لائے شہزادہ جہانگیر کو بارگاہ میں  
 جگہ ملی سردارانِ ہمراہی ذنگل ہاے زرین پر آکر بیٹھے اب چاہے نے بران کو ہوشیا کیا  
 اسکو آگاہ کر دیا کہ ای بران ہم نے عجگو گرفتار کیا قلعہ میں عملداری ہو گئی اگر منظور ہوتا قتل کر ڈالتے  
 کسی کو خبر بھی نہ ہوتی اسطرح سمجھا یا کہ بران جادو کے قلب کو سرور ہو ازنگ کفر آئینہ دل سے  
 دور ہوا بدل و جان اطاعت شہزادہ جہانگیر والا تدبیر قبول کی اس درندہ پر جہانگیر آکر  
 قائم ہوئے شاگردانِ چاہے براے خبر ایرج نوجوان روانہ ہوئے مگر رستم پلٹن علمشاہ  
 نوجوان قریب در بند فیلا نیہ پہونچے فیلان جادو و ملازم کو کب ساحر زبردست ہر فوج  
 ساحرانِ ہمراہ لیکر قلعہ سے نکلا کھر کھر کے لشکر علمشاہ پر جا پڑا تیر چلنے لگے علمشاہ ڈو بکھا فیلان  
 کھرتا ہوا آتا ہر اشارے میں اس کے ہزار دن بیہوش ہوئے رستم نے کہا کیانی دوش سر آتا ہی  
 گوشے سے ملاحظہ کرنے لگی علمشاہ نے فیلان کو تاکا فیلان نے ایک مقام پر کھڑے ہو کر دو چار  
 کھڑکی کی ہزار آدمی ہر اسبان رستم ماسر گئے ایک طرف گنیڈہ پھیرا کھر کھر کرتا ہوا چلا  
 علمشاہ نے قربان سے کمان ترکش کی میں بچال کا تیر بہرہ کمان میں پیوست کیا سینہ پر کینہ



فیضان کوتا کا سیرکمان کا کڑ کا سینے پر فیضان کے پڑا تو کرپشت کو پار گزرا فیضان جا دو مارا گیا  
 افسر جو مارا گیا اہالیان فوج پر علمشاہ کا دباؤ پڑا تیراندازی ان کین نعرہ مردان عالم سے زمین تھرائی  
 خون سی جاو رہنے لگی امیر دوزیرالامان کہتے ہوئے دوڑے قدموں کو علمشاہ کے بوسہ دیا رستم  
 نے ایک ایک رئیس کو گلے لگایا سوال اسلام کیا اہالیان قلعہ فیلانہ مطیع الاسلام ہوئے غرض  
 کی اور شہر یار غلامان جانبازا اگر کلمہ پڑھیں گے تاثیر بھر جاری زبان سے جاتی رہے گی دشمنوں پر کار  
 مقابلہ درپیش ہر وقت پر ہم بھی ساتھ زمین سیارہ نے بھی اس بات کو پسند کیا واضح رائے ناظرین  
 والا مقام رہا کہ شاہزادہ خادرسپاہ و جہا نکیر عالیجاہ و شہزادہ علمشاہ تینوں شیربرائے مدد ایرج  
 نکلا تھو ایک ایک شہر تینوں نے فتح کیا تینوں شہر کو کب رو شمنضمیر کے ایک وقت میں فتح  
 ہوئے تینوں شہزادوں نے اپنے اپنے مقام سے ہر کارے براے خبر ایرج روانہ کیے کہ دیکھو ہمارا  
 فرزند کہاں ہے خبر کے مشتاق گوش براواز کہ مفصل حال دریافت ہو تو لشکر کشی کر کے قہر مشیدی  
 پر جا پڑیں یہ سردار تو اسن نظار میں ہیں ایرج نو جوان کو ملکہ مجلس جادو رہا کر گئی تھی ایک اسم  
 بھی تعلیم کیا عرض کی اور شہر پار آپ عبادت خانہ آراستہ کرین دیکھی غیب سے کیا حکم ہوتا ہے  
 ایرج نو جوان فراق بران شمشیر زن میں بقرار یہ دل چاہتا ہے کہ اگر دریائے آتش ہو  
 تو اسی میں بچانہ پڑیں دیار آہن جھیلون فوراً جان پر کھیلون پس وضو کر کے بہ خضوع و خشوع  
 مصروف دعا ہوئے مراد یہ تھی کہ اے خالق کارساز و اسے رب بے نیاز گو ہر مراد دیتا ہے فتح  
 طلسم نور افشان باسانی ہو جائے اپنے محبوب جانی یار جادو دانی کو زندہ پاؤں کو شمشیر کر کے  
 اس گزشتار دام مصیبت کو چھڑاؤں دعا کرتے کرتے رات قلیل باقی تھی کہ غش طاری ہوا دیدہ ظاہری  
 بند ہو کر دیدہ باطنی واسطے ایک مرد مقدس نے عالم خواب میں مصیبت کی کہ بوقت سحر یہ اسم پڑھنا  
 ایک نیل مرغ آسمان سے نہ ملے گا اس سے کہنا ہمیں بارغ بزرگ میں پہونچا دی بوقت سحر ایرج نامور  
 نے ساتھ والوں سے سب کیفیت بیان کی شاہ پور شیردل سے کہا شکر گوتم اسی مقام پر اتارو  
 ہم بموجب ہدایت بزرگان دین تلاش بارغ بزرگ میں جائیگے اہالیان لشکر دعائیں دینے لگی  
 ایرج سب سے رخصت ہو کر ایک گوشے میں آکر اسم تعلیم کردہ مرد مقدس شروع کیا بعد چند ساعت  
 نیل مرغ اڑتا ہوا آسمان سے آیا جیسے ہی وہ قریب پہونچا زمین پر اتر اٹھنے لگا ایرج نے کہا اور مرغ



طلسمی کہو باغ بزرگ میں پہونچا وہ فیل مرغ نے سینہ زمین پر رکھ دیا مراد یہ تھی کہ میری پشت پر  
سوار ہو جیے ایرج نوجوان بشارت پاچکا تھا بسم اللہ کر کے پشت طائر فیل مرغ پر سوار ہوا فیل مرغ  
بلند ہوا اس قدر بلند ہوا کہ قریب کہکشان فلک کے پہونچا توج ہوا سے غش طاری ہوتا ہی شہزادہ  
ضبط کر رہا ہے پشت مرغ پر ہاتھ رکھا مرغ مائل بہ پشتی ہوا باغ میں لاکر اتارا دیکھا باغ وسیع قصر ہاں عمدہ  
چمن ہاں طولانی طائر ان زمزمہ سرا اس باغ پر چوہاں ہوا ہر پھول سے نرنگی اشکار شہزادہ سے کرتا ہوا  
گل رخسار بران میں سیر پھولوں کی کب پسند آتی ہو یا قد محبوب میں سرو گلشن کو دیکھ کر طبیعت کھراتی  
ہے آنکھیں پانی سے گلزار کو ڈھونڈھتی ہیں جب خیال آتا ہے قلب الٹ جاتا ہر روز قتل افراسیاب  
ملکہ بران شہزادہ کا بیقرار ہو کر آتا شہزادہ کو بچانا ایک پھر غائب ہو جانا اس بلو میں دل پر  
چھریان چل رہی ہیں بہار باغ خار معلوم ہوتی ہے رعنائی گلشن تخم مصیبت کشت دل میں بولی  
ہے یہ اشعار بیقرار ہو کر ایرج نوجوان نے پڑھے اشعار آید

در چمن باز نگر ز گس بیماری است  
کہ نہان رکھت گل غم چمن ری است  
مشو آشفته ز آشفگی طرہ زلف  
عاشق دل شدہ را گرمی بازاری است  
نیست گریح و گریہ حاصل سوا عشق  
این شاعری است کہ در ہر ہر بازاری است

باغبان دست ستم باز کش ز چمن گل  
بر کمر حسن ترا رشتہ زناری است  
عجب معجون کین بود کہ از شوق جنون  
شربت است بہر عدول بیماری است  
نقد جان چند فروشی بہ تفاخر مخفی

کہ ایران چمن را سرگفتاری است  
نیست گریہ زلف ترا سوا سلام بہت  
کہ نہان تاب بہر سوئی گرفتاری است  
نشہ نیست کچی نہ درین دچہ پاک  
گرمی سرکہ و مجمع بازاری است

طبیعت کو جو زیادہ قلق ہوا وہ اسما تعلیم کردہ بزرگان دین پر بھی قلب کو تسکین حاصل ہوئی گو یا کسی نے کان میں  
اگر کہد یا کہ اسے آوارہ دشت محبت واسے سرگشتہ مھراے صعبیت کرم کریم کار ساز پرول کو مطمئن رکھو جسکو  
معشوق کی یہ تدبیر ہے وہی پیش آنی ہو جو نوشتہ تقدیر ایرج نوجوان خسروان خسروان چمنہاے باغ  
کوٹے کر کے قریب بارہ دری پہونچے تسبیح خوانی کی آواز آئی کوئی عابد مطیع حکم رب اکبر بعد خضوع و  
خشوع حمد الہی میں مصروف ہے اس صداے فرح افشا کے گوش زد ہونے سے بیتابی دل  
موتوں ہے خوشی خوشی شہزادہ اندر بارہ دری کے آیا دیکھا وہ قصر خبت نشان چھت پردہ سے  
آراستہ نجورات جا بجا روشن ایک تخت سنگ مرمر سفید کا وسط بارہ دری میں بچھا ہے اُس پر ایک مرد  
بزرگ باریش سفید بیٹھا ہوا اپنی کو تسبیح خدا میں تحلیل کر رہا ہے دم بیکانی کا پروردگار کی نصیب رہا ہے



جیسے ہی ایرج نوجوان کو آتے ہوئے دیکھا آغوش منابعد شوق واکر کے اپنے مقام سے اٹھ اڑا  
کہ اے شیر بشتہ جرات و بہت واسے یک تاز میدان جلالت ہم عرضہ دراز سے مشتاق ہیں فریبیا  
کہ ترا تنگ در کنار کشم + بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم + اس فصاحت و بلاغت سے اس مرد  
بزرگ نے کلام کیا یا تو ایرج نوجوان مثل غنچہ گل منقبض تھا یا ہوا سے کلام فرحت انجام سے مثل  
گل شگفتہ ہوا قریب مرد بزرگ کے جب آیا اس نے کھڑے ہو کر عرض کی اے شہریار اول طلسم نرگس فتح  
ہوگا تب اہالیان طلسم نور افشان کی آنکھیں کھلیں گی بعد فتح طلسم نرگس انشاء اللہ دہنہ طلسم  
نور افشان شروع ہوگا بسم اللہ یہ انگشت حاضر ہے شکل میں دستگیری کرے گی اسکو دست حق پرست  
میں کیجیے سامنے جس قصر کا دروازہ کھلا ہے اسکی اندر تشریف لیجائیے جو کچھ ملاحظہ فرمائیں گے اس  
انگشت سے مقدمات سخت و صعب حل ہونگے ایرج نے دیکھا کہ ٹھہری میں ایک صندوق کھلا  
رکھا اسی بجائے قفل مار سیاہ لپٹا ہوا ہوا ایرج نے وہی انگوٹھی سامنے کی جیسی ہی سیاہ انگوٹھی کا مار سیاہ  
پر پڑا سا رابل نکل گیا تڑپ کر زمین پر گر ایک زنگی سیاہ رو تینہ کھینچے کھڑا ہوا ایرج پر حملہ کیا ایرج کو  
کھائی پر ہاتھ ڈال دیا زنگی لپٹ پڑا کوٹے پر لاد کر مارا اندھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من سیاہ ہو جاو  
بود ایرج نے فوراً صندوق کھولا دیکھا ایک تختی اس کی حرف پیر یا قوت احمد کے پیشانی پر لکھا ہوا طلسم نرگس  
ایرج بہت خوش ہو کر لوح کو پیکر گلے میں ڈالا سنتے ہوئے باہر تشریف لائے نکل کر وضو کیا لوح کو ملاحظہ  
فرما رہے تھے کہ داؤد جنی جس نے انگشت دی تھی اگر سلام کیا عرض کی اے شہریار مبارک ہو لوح طلسم نرگس  
حاصل ہوئی اب فتاحی میں مصروف ہو جیو یہ تو ظاہر ہے مضمون مصرع سے مجبوری انسان کی معلوم  
ہوتی ہو مصرع حال غنی کسی نمیدانم بجز پروردگار + نین معلوم آئندہ کیا ہو یہ غلام مزد و عرض کرے گا  
کہ بعد فتح طلسم نرگس جملہ امورات کا حال کھلیگا تا بہ طلسم نور افشان جانا پڑے گا یہ بھی طریقہ معلوم  
ہوتا ہوا آپ کے بزرگ معین و مددگار حوالی طلسم میں آگئے یہی ان سب جانوں کا بھی قصد ہے کہ طلسم  
نور افشان فتح کریں یہ سب امورات آپ کی ذات پر موقوف ہیں ہر بھی کوئی معین شرکت کری  
کہ جس سے پشت مضبوط ہو ایرج نے فرمایا اے داؤد جنی میں اپنے پروردگار کی مدد چاہتا ہوں  
داؤد نے بہت بہت سمجھا دیا کہا اے شہریار اہالیان طلسم اب آپ کے ساتھ مگر کرینگے اپنی تدبیروں سے لوح لینے  
کا قصد کریں ایرج نے کہا کچھ اسکا افسوس نہیں اودہ حاکم حقیقی و مالک تحقیقی ہر مقام پر معین مددگار



ہونا خداے عالم کی مدد سے بڑا پار ہے داؤد جی رخصت ہوا بہت کچھ بچھا گیا ایرج نے لوح کو دیکھا  
تحریر تھا سامنے کوہ فلک شکوہ ہر دہان کا حاکم شگاف جادو ہی اسکی مکر میں نہ آنا ایرج نو جوان آگے  
بڑھے جیسے ہی قریب اس پہاڑ کے پہنچے روشنی آواز آئی دیکھا زن حسین رومال سے ہاتھ بندھے ہوئے  
ملول و حنین دوڑ کر سامنے ایرج کے آئی عرض کی اے شہ پار میرے حال پر رحم کیجی بڑی چند ساعت  
مچھو لوح دیکھی داؤد جی نے مچھو بھیجا ہے آپ کو بہت تکلیف ہوگی جا بجا بڑے بڑے ساحر و کین گے  
میں آپ کو بران شمشیر زن کو دکھا دوں پہلے اپنی معشوقہ کو رہا کر لیجی ایسا نہو آپ ساحر و کین کو قتل  
کرین کوئی ساحر بغاوت میں ملکہ بران کو قتل کر ڈالے پھر آپ کیا کرینگے جیسے ہی اس زن حسینہ  
نے یہ کہا ایرج کو سمجھا نا داؤد جی کا یاد آیا فرمایا کہ اوزن مکارہ تو مجھ کو دھوکا دیتی ہے اگر دوستی منظور  
ہو مقام قید ملکہ بران تعلیم کریم بڑھ کر رہا کر لین گے باتین کرتے ایرج نے لوح پر نگاہ ڈالی مرقوم  
تھا اے فتاح طلسم شگاف جادو ہیں ہر جلد اسکو قتل کرو اگر نکل جائیگی فساد برپا کرگی ایرج نو جوان  
نے کہا اے خیر خواہ تو لوح مانگتی تھی ہے یہ کہ کر لوح کو چمکایا منو سے اسکی شگاف جادو کی روشنی زائل  
ہوئی نابینا ہو کر ٹوٹنے لگی وہ صورت بھی جو بحر سے بنائی تھی ایرج نے دیکھا ایک زن کرپہ نظر ضعیف  
ولا غلبا س سیاہ پہنے ہوئے ایرج نے آواز دی اولکاتا اپنی صورت تو دیکھ اب جو اس نے لباس سیاہ  
اپنے جسم میں پایا چاہا بحر کر کے نکل جاؤن غلطک مار کر سر پر واز پیدا کیے بہ تعجیل سوچا پس گز بلند ہوئی  
ایرج نے کمان کیاتی دوش سے لی تیرہرہ کمان میں پیوست کیا تاک کر بار اسینہ پر کینیہ پر پڑا مہرہ پشت  
کو توڑ کر پار گزرا آواز آئی کشتی مرا نام من شگاف جادو بود بعد مرے اس ساحرہ کے لوح کو ملاحظہ کیا  
بارہ دری سے نکلے لوح نے خبر دی سامنے جو حوض آب و شفاف سے مملو ہے اے طلسم کشا اس  
میں کودنے سے تیری آبرو ہے نہایت لوح کی خبر داری کرنا کہیں دھوکا نہ کھانا اگر لوح قبضے سے نکل  
گئی پھر دستیاب نہوگی ایرج نے بہ تعجیل اپنے کو چشم تک پہنچایا جو شجرات میں بھانڈ پڑے بعد چند  
ساعت پانوں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک باغ مختص ہے ایک نخل سرو میں قفس انہی لشکابے  
اسمین تھری مصروف کو کو طوق محبت بہ گلو جیسے ہی تھری نے اس سرو کو خواستہ باغ جرات کو آتے  
ہوئے دیکھا ٹرپ کر تیلبان قفس کی توڑیں نکلی اپنے تین سپر ایرج نو جوان کے پہنچایا ہیسات و منوسر  
کہ کر گرد سپر اس افسر کے چرخ مارنے لگی ایرج نے لوح کو دیکھا مرقوم تھا اے فتاح طلسم داؤد سیارین



عجا ئب اگر قمری قفس توڑ کر نکلے گرد سر آپکے چرخ مارے سات چرخ تمام نہ ہونے پائے نہ پھر کے  
ہو کر رہا دگے ایرج نے جو خیال کیا تو صاف ظاہر ہوا پانوں میں قوت کم مزاج برہم لوح پر نگاہ ڈالنے سے  
طبیعت بگڑتی رہی ہوا اس چمن کی انکھیلیاں کرتی ایسی ہم سے بڑتی ایسی ہم حاشیہ لوح کو تبجیل پیرا تھا  
پانوں میں طاقت آئی قمری پانچ چرخ لگا چکی تھی کہ اسیرج نوجوان نے تبجیل لوح کو دست حق پرستین  
لیکر بلند کیا جیسے ہی عکس لوح کا قمری پیرا لڑکھڑا کر زمین پر گری ایرج نے دوڑ کر ہاتھ ملو مارا دوڑ کر  
ہوئے تمام باغ میں اندھیل ہوا آواز آئی کشتی مرانام من مرغاب جادو بود بعد عرصہ دراز روشنی ہوئی تو  
ایک ساحرہ سیہ قام کا لاشہ پڑا ہوا حول پیرے پھر لوح کو ملاحظہ کیا تاکہ دیکھے کہ قتلح اس ظلمات کو حفاظت لوح  
کی واجب لازم ہے لوح ملاحظہ فرما رہے تھے کہ دیکھا اثر دران خوشخوار بھنکارین مارتے ہوئے آکر  
پہونچا ایرج نوجوان پر حملہ آور ہوا ایرج نے لوح کو گردش دی جس اثر سے پیرے عکس پڑا بنا  
ہوا سر ٹکرا کر مراحسنے ایرج پر حملہ کیا بکلم لوح اسکو چیر کر پھینک دیا جب کئی سوار درون کو ابھرج نے مارا کئی  
سونا بنیا ہوئے کبھی اندھیرا کبھی روشنی کبھی کچھ شیر صحرے پیدا ہوئے اس شیر بیشہ جرات پر حملہ  
کیا بکلم لوح اسکو چیر کر پھینک دیا جب کئی سوار درون کو ابھرج نے مارا کئی سونا بنیا ہوئے کسکلی مجال ہو جو  
انکے سامنے گرد و غبار کے لوح خبر دیتی جاتی اب جب کوئی معاملہ پیش ہوا لوح طلمس کو ملاحظہ فرمایا احکام  
نکلے بموجب اسکی کار بند ہوئے ساحر دیکھ کر تباہ جاتے ہیں بصورت تباہ غیر مکر پھر آتی ہیں مراد یہ ہے کہ لینا لینا  
کھڑکڑاتے ہیں یہ شیر بیشہ صا جقرانی جری بہادر صفت شکن شیر و پلنگے کب ڈرتی ہیں بانتم شیر برہنہ  
مصرف جنگ لاشوں کے انبار خون کے دیباہ رہی ہیں جانوران دند صحرے چلے آتے ہیں چاہتی ہیں  
زرہ وغیرہ نوچکر پھینک دیں ایرج نوجوان کو دلولہ ہے دل سے کہ رہا ہے پیر واز پیدا کروں میں  
کو سر سے کھودوں اپنے کو تاقید بران پہونچاؤں نہیں معلوم اس ظالم جلاوٹ نے کیونکر قید کیا خود تو ہی  
مشہور کرتا ہے کہ میں نے قتل کر ڈالا اچھالتی پر چڑھ بیٹھوں تب بے حیا سے دریافت کروں کہ ملکہ عالم  
نے تیری کیا خطا کی ہمارے چھوٹے دادا جان نے تمام طلمس نور افشان کو درہم برہم کر دیا تھا جڑی تبار  
نے آکر اس شیر کو زیر کیا لوح واپس دی اب تک تو قہر جمشیدی کو الٹ دیا ہوتا اسکا پیرا اس ظالم نے  
یہ لیا پروردگار ملکہ کی جان کو بچاے ہم کو اس مقام تک جامع المتفرقین پہونچاے اس سوچ میں شہزادہ  
پڑ رہا ہے کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم گل رنگ جادو دارے یارو طلمس کشا کو گھیر کر مار لو یہ جو اس



ساحر نے آواز دی گوشہ ہاے صحر سے بہت سے زنگی تیغ ہاے برہنہ پیچھے ایرج بر آہٹ ایرج  
 سے تیغ و دووم اسکندری بہر ہاتھ ڈالا جسکو ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہو کر چند عرصہ میں کئی سے زنگی مارے  
 پلٹ کے جو دیکھا کوئی لاشہ زمین پر نہ پایا خون کا قطرہ بھی زمین پر نہیں سرخ دھبہ بھی نہیں کلاہیوں پر  
 ورم آنے لگا دل گھبراتے لگا کہ آسمان پر سناتا ہوا داؤد جہن سے آواز دی ایر طلسم کشا آپ بتیاعہ  
 ٹرے ہیں لوح کو دیکھ کر طے جو حکم دے اس کے پابند ہو چکی گلزنگ جادو نے جو داؤد جہن کو دیکھا  
 کہ طلسم کشا کو ہوشیار کرتا آواز دی اوداؤد جہن کھجک کیا نفع ہوا اہالیان طلسم سے دشمنی کرتا ہی چاہا تھا  
 داؤد نے کچھ جواب دے کہ ہزار ہا ساحر آکر داؤد سے پلٹ گئے ایرج کے کان میں آوازیں  
 اے شہریار کھجک پچائے پلٹ کے جو دیکھا چارے ساحر داؤد کے پلٹ گئے یمن زخمی کر کے کشان کشان  
 لیے جاتے ہیں داؤد پکارتا ہے اے شہریار میری خبر کیجیے ایرج نے بموجب حکم لوح اہم حاشیہ  
 پڑھ کر دستک دی لوح بھی چمکائی وہ ساحر جو داؤد کو گرفتار کر کے لپٹے تھے نابینا ہو کر زمین پر گرے  
 لوح نے خبر دی گلزنگ کو قتل کرنا چاہیے جب تک گلزنگ قتل نہ ہوگا یہ مرحلہ فتح نہ ہوگا لیکن وہ کلمہ  
 داستان حیرت بیان ملک اخضر جادو و ملکہ مر وارید و فیلم زنگی و فیلم زنگی و عشر و صبا و شاپور  
 و غیرہ بیان ہوتے ہیں کہ بہر بیان ایرج نوجوان صحرا سے ہو خیزین فروکش تھو آج بیٹھو بیٹھو گھبرائے  
 شاپور نے کہا ایر ملک اخضر نہیں معلوم آقاے نامور پر کیا گذری کیسا و خبر کے واسطے بھیجیں کہ ملکہ مر وارید  
 نے کہا ایر مہر والا گھر کان میں اس شیر کے نعرے کی آوازیں آتی ہیں اب جو شاپور نے کان لگا کر سنا  
 بیشک نعرہ ایرج کی آواز آرہی ہے طریقے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قریب نخلستان شہزادہ لڑ رہا ہے  
 سمھون نے کمزین باندھیں اخضر کو تخت پر سوار کیا مر وارید طاؤس زرین بال پرشت پر کل لشکر ساحر و  
 غیر ساحر آواز اپنی آوازیں سنتے ہوئے اپنے مقام سے جب قدر بعد ظاہر ہوتا تھا اسی قدر اب بھی معلوم ہوتا ہے  
 اس مقدمہ میں حیران کہ خداوند یہ کیا معرکہ ہے شاپور و اخضر و فیلم و فیلم نے بھی نعرے ایرج  
 کے بھی کان میں آوازیں حیران ہو کر ہار جانب دیکھا کہ میرے سرداران تمہارے نعرے کی آواز  
 آتی ہو مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ایرج کو بغیر ہوا مقدمہ سحر و ساحری عجائب افسوگری ہی کچھ سلوک  
 نے میرے دھوکا دینے کو آواز سنائی ہے اسی طرح شہزادہ مصروف جنگ ہا یہ لوح میں کچھ چکا تھا کہ  
 بدون قتل گلزنگ ان اژدہوں کا اختتام نہ ہوگا مگر دیکھا ایک جادوگر نے درخت کی پتوں میں



اپنے کو چھپائے ہوئے ماش کے دائرے زمین پر پھینک رہی ہو اسی کو سحر کی یہ تاثیر ہے کہ ساحر تیر و تنگ  
 و حریر ہائے سحر سے ایرج نوجوان پر حملہ آور ہوتے ہیں بسبب لوح کے یہ محفوظ ہیں ایرج نے قربان  
 سے کمان ترکش سے تیر لیکر بہر کمان میں پیوست کیا گلزننگ کے سینہ پر کینہ کو تاکا جب سیسر کمان کا کڑکا  
 گلزننگ سمی سمی سمی سمی سمی کہ مین گوشہ میں ہون کون ٹھکرو پائیگا یہاں لوح نے نشان بتلایا بہت جلدی  
 پر پرواز پیدا کر کے قصد ہوا کہ نکل جاؤں وہ تیر قضا تھا سینہ پر کینہ پر پڑا پشت کو توڑ کر پار گذرا آندھی سیاہ  
 آندھی شعلے بھڑک کر ساحر و ن پر گرنے لگے آتش سوزان سے ہزار ہا جادو گر سڑے جن ساحر و ن نے  
 داؤد کو گرفتار کیا تھا وہ بھی جل کر خاک ہو کر آواز آئی کشتی مرا نام من گلزننگ جادو بوداب دلوڈ قریب  
 شہزادہ والا قدر آیا بوسہ قدموں کو دیا صفت جرات کرنے لگا کہا ای شہر یار آپ نے اس مرحلہ پر بلا وجہ  
 تکلیف اٹھائی کیس طرح کا کوئی امر پیش لے لوح کو ملاحظہ فرمائیے بدون ملاحظہ لوح کسی سے ملاقات  
 نہ کیجیے دوست کو دوست نہ جائے میں حاضر ہوں ملاحظہ فرمائیے ایسا نہو کوئی میری ہی شکل بن کر  
 چلا آئے بمقدمہ حفاظت لوح داؤد و جنی نے دیر تک ایرج نوجوان کو سمجھایا سامنے دانہ کوہ کے رڑکے  
 آج جو وقت گلزننگ قتل ہوئی وہ بہاؤ تھا یا بیج سے شق ہوا شعلے نکلے آٹا بڑا بڑا جل کر خاک ہوا داؤد  
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہا ای شہر یار قلعہ نرگس پر آپ آگئے میں تو اب پھر نہیں سکتا بیج میں مرحلہ جات  
 کا بعد تھا یقین ہو کہ آپ کے سردار بھی آپ سے آکر ملیں نرگس جادو و لشکر کے کرائے لگی اگر خدا نے فضل  
 کیا اور یہ قلعہ بھی آپ کے قبضہ میں آیا تو طلسم نرگس فتح ہوا آئندہ فکر لوح طلسم نور افشان ہو گئی وہ  
 بھی دستیاب ہو جائیگی غلام رخصت ہوتا ہے ابھی حضور کو جنگ و ریش ہی غلام کے پھرنے میں  
 پس و پیش ہی داؤد تو غرق زمین ہو کر غائب ہوا ایرج نوجوان نے دیکھا بہاؤ تو بالکل غائب ہوا  
 درخت جو سامنے واقع تھے وہ بھی جل کر گرے ایک قلعہ سر فلک کشیدہ پھاٹک کھلا ہوا ہزار ہا ساحر  
 لینا لینا کرتے ہوئے اندر سے قلعہ کے آتے ہیں ایرج نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا نعرہ کر کے چلے تھے کہ پشت سے  
 گرواڑی دیکھا ملک اخضر و دختر بلند اختر اخضر ملکہ مروارید جادو و نسیم و نسیم وغیرہ اب سب  
 ظاہر ہو کر ایرج نے بھی انکو دیکھا ان سبکی بھی نگاہ پڑی کہ ہمارا آقا دریا سے خون میں غوطہ مارے  
 ہوئے تیغ بکف سایہ نخل میں کھڑا ہے اور لشکرِ احمران براسے مقابلہ آقا سے نامدار بلوہ کیے ہوئے  
 آتا ہے یہ بھی سب حریر ہائے سحر سب کھالکے بڑھے شاپور نے کہا اول مرکب پہونچاؤ آقا دریا سے خون نہیں



نہاے ہوئے ہیں صاف ظاہر ہو کہ کسی سے مقابلہ پڑا ساحر دن نے مرکب باد و قنار لا کر خدمت میں  
ایرج عالی وقار کے پہونچایا اخضر سحر کر کے بلند ہوا مردارید نے موتیوں کا مال لگے سوتا پڑھ کر سحر  
کیا آگ برسنے لگی سرداران تہمتن جو انان صفت شکن ملواری بن کھینچ کر مجمع ساحران پر جا پڑے ہر چند کہ سامنے  
ساحر دن کے جرات کچھ کام نہیں کرتی جب سحر اسکا چل گیا ملواریں تھو سے جھوٹ گئی گھوڑے نے  
بد لگامی کی نگہ ایسے جیدار ہیں مرتے جاتے ہیں قدم آگے ہی بڑھتا جاتا ہی اگر انکا ہاتھ پڑ گیا ساحر کی گردن  
مڑوڑ ڈالی چیر کر پھینک دیا قبضہ مارا کسی کو لپٹ کر اگر اسکا سحر چل گیا یہ بیکار ہوئے اگر انکا پنجہ قابض  
ہوا ساحر کو مار لیا ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا ایرج نوجوان لوح چمکاتے ہوئے جس غول پر جا پڑے  
دربہم و برہم کر دیا افسردن کو تاک کر مارا مرنے کی ساحر دن کے صدائیں آتی ہیں آمد حیالی تھیں آسمان سے  
آگ کا برسا زمین کا پتلا اس گرمی جنگ میں ایرج کو یہ مہلت نہ ملی لوح نہ ملاحظہ فرما سکے بھرائی شوکت  
لڑ رہے ہیں انکے سردار دن نے بھی جان لڑادی جس غول پر جا پڑے دربہم و برہم کر دیا خود جان ہی فوج  
میں سے سوچا پس کو کم کر دیا مگر ایرج نوجوان نے دیکھا ایک جادوگر لی تخت پر سوار ساحر دن کو غریب  
کرہی ہے اس کے حکم پر سب لڑتے ہیں ظاہر ہوتا ہی یہی ان سب کی افسردہ اسکو قتل کرین تو فتح ہو لوح  
بہنگاہ نہیں ڈالی پشت مرکب پر پڑی جمالی گھوڑے کی پشت پر ہاتھ رکھا کرہ بن اشقر ایسا مرکب طراے بھرتا  
ہوا چلا ایرج نوجوان ہنگامہ و ہنگامہ جنگ کرتے ہوئے طرٹ اس ساحرہ کے جاتے ہیں وہ پکار  
سہی ہمارے طلسم کشا کو مار لو مجھے تک نہ آنے دو ورنہ اس جوان سے جان بچنا دشوار ہے جب یہ ترغیب  
دیتی ہے فوجوں میں ساحر دن کو جوش آجاتا ہی ایرج نوجوان پر دست انداز نہیں ہو سکتے ہم ہمیشہ  
برگلا رکھتے ہیں موت کا مزہ چکھتے ہیں کئی ہزار ملازمان ایرج بھی قتل ہوئے اور ساحر بھی بہت سے  
مار گئے ایک جادوگر یہ تخت پر ہاتھ رکھ کر اٹھتا ہے کتا جاتا ہے ملکہ نرگس جادو طلسم کشا بڑا بہادر ملکہ  
نرگس نے کہا تو نے سچ کہا دریاے جرات کیا بے بہادر ہو جڑھ ہو سکے گرنے لگا کر لو سا حربہ کر کے  
بڑی ایرج نے بھی نعرہ کیا وہ ساحر جو پایہ تخت پر ہاتھ رکھ کر اٹھتا تھا پایہ تخت کو چھوڑ کر نینرہ ہلاتا ہوا کیا ایک  
ایرج پر جا پڑا اس تخت نشین نے بھی فوج کو اشارہ کر دیا اس مقام پر جگہ ملواریں قریب تھا کہ نوک  
مترگان سے کارزار ہو جرات ایرج پر کمانوں نے اپنے گویا زوے تہمتن پر اس شیر کے قربان کیا  
تیر سے ہوئے تر کشوں میں چھو تھے معلوم ہوتا تھا تیر بھی دروند ہیں یا قفس میں طائر پر بند ہیں



زبان تیر دکھ نمود سے صدے آفرین آتی تھی علم سرود برائے تنظیم اسٹھے نیز جو نوک کی لیتے تھے سرنگوں  
 ہو کر تلواریں ٹوٹ کر زمین پر گر گئیں صد ہا ساحر بے لڑے بھاگے ایرج نے گھوڑے کو بڑھایا تیغ  
 برق تاب کو چمکایا ادھر سے سرداران ایرج نے بھی جان بازی کی وہ ساحر جو یا یہ تخت چھوڑ کر آیا  
 تھا منم غزال جادو لکیر ایرج پر جا پڑا ایرج پر بہت آنکھیں لٹکائیں گیدڑ بھکیان دکھائیں یہ نور نگاہ  
 صاحب جہان غزال چشم شیر جسم ایسوں کو کب مانتے ہیں اس نے قریب کر تلوار کا ہاتھ مارا لوح تو شہزاد  
 کے گلے میں ہی اسکی چمک سے ساحر نابینا ہوئے جاتے ہیں غزال جادو نے گھبرا کر ایک جھپکائی ایرج نے  
 سر کو تبا کر کر پڑا تھا مارا غزال کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام من غزال جادو  
 بود اب تو نرگس جادو غزال کے غم میں تڑپ تڑپ کے لڑنے لگی فوج کو بھی بہت ترغیب دی  
 ساحرون نے تیر برسائے ایرج نے دو چار زخم کھائے سب سردار پریشان چاہتے ہیں بڑھ کر اپنے  
 آقا پر سینہ سپر کریں ساحر کیسے ٹھہرنے نہیں دیتے افسر نے اشارہ کیا ہر کھلم کشا کو گھیر کر مار لو مردارید  
 و اخضر پستی بانی کرتے ہوئے رڑے ہیں بہت ساحر اس مقام پر مارے گئے نرگس نے جب دیکھا جو سحر  
 میں سے کیا بسبب لوح کے باطل ہوا مایوس ہو کر چمکی کہ نکل جاؤں ایرج نے تیر مارا کہ یہ بھی گری آواز آئی  
 کشتی مرا نام من نرگس جادو بود مرتے ہی اس کے ساحر بھاگنے لگے افسر نے اعلیٰ دہائی دیتے ہوئے  
 دوڑے کوئی قریب ملکہ مردارید کے آیا کہا ہماری سفارش کیجیے کسی نے ملک اخضر کے قدموں کو  
 بوسہ دیا فریاد کی ہماری خطا طلسم کشا سے معاف کر ایسے اخضر نے بڑھ کر سرداروں کو قدموں پر  
 ایرج کو جوان کے گریا صدائے فریاد و اغیاث بلند ہوئی ایرج نے خود تلوار کو نیام مقام میں  
 کر لیا تمام ساحرون نے اطاعت کی شاپور نے بڑھ کر عرض کی اے شہریار حضور نے لوح کو بلا نظر  
 کیا ایرج نے کہا سب کام لوح کو دیکھ کر کیے جن جادو گردن سے لڑائی پڑی گانا راجا دوسل ہوئی  
 لوح کو دیکھا تھا بحکم لوح اسکو قتل کیا داؤد جی آیا تھا وہ بھی بخوبی تعلیم کر گیا اے شاپور شیر دل  
 طلسم نرگس اس قلعہ تک تھا ملکہ مجلس و ملکہ اختر وغیرہ یہ سب بدعت کوک سے بھاگی بھاگی بھرتی  
 ہیں ہمارے بران کی خدمت میں برائے فریاد گئی ہیں ادھر سے وہ سب فساد برپا کریں گے ادھر سے  
 لوح طلسم نور افشان کی فکر کرونگا یقین ہے کوک بھرا جائے اگر وہ آکر عذر کریگا میں کچھ نہ کہوں گا  
 داؤد جان کے بہت خلاف ہوا انکی رائے یہ نہ تھی کہ لشکر کشی کر و شاپور نے کہا اے شہریار صاف جتن



کے مزاج میں سراسر انصاف ہوا انکی مراد یہ تھی کہ کوکب اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرنا کیسکا کیا اجارہ ہو یہ کیا معلوم  
کہ ساہا سال کے ابھران دیدہ و آفت کشیدہ ملین گے بہ عنایت باغبان قضا و قدر غنچہ آرزو کھلین گے اور  
شاپور کیا اپنی کیفیت کہوں اپنا تو یہ حال ہے بقول رعنا نظم  
زندگی بھرا ہی ہی صل کی حسرت بھگو  
یا دین لطف پریشان کی پریشان ہو نہیں  
کوئی جانان کی نظر آئی ہو رحت بھگو  
تھکراؤ در جانان پر پڑا رہتا ہوں  
کھینچ لائی ہو یہاں بھی تری لفت بھگو  
قطع امید ہوئی یا رسی یہاں رعنا  
نہ ملی گردش ایام سے فرصت بھگو  
انسی ہو دار و مدار ان سو مردت بھگو  
غیر کا دخل ہوا اب مرا جینا معلوم  
بیکسی ترک حلت مری قسمت بھگو  
چھوڑ کر ملک م اپنے کب آیا ہوں  
ہاتھ آئی ہو مقدر سے بدلت بھگو  
اے شاپور کھینچ ب تقدیر کیا  
عمر گزری ہو کہ ہو صدہ فرقت بھگو

دکھائے جلد خدا تا بہ یار جانی و محبوب جادو دانی پوچھائے شاپور عرض کرتا ہے انشا اللہ زمانہ بہت قریب  
ہے دیکھیے یہ ساحر نو مسلم بھی کتنے چلے آتے ہیں کہ ہم نے دل و جان سے اس شیر کی اطاعت کی اب سب  
بادشاہ اسی قلعہ پر جمع ہونگے کوکب سے مصالحو کر دین گے نام پر مصالحو کے ایرج مثل گل شگفتہ ہو جاتا  
ہے فرماتے ہیں کہ اے شاپور یہ تو ظاہر ہے کہ یہ سب اس کے ملازمان قدیم ہیں جو زبان کوکب کے  
سنا ہو گا وہی یہ بیچارے ذکر کرتے ہیں یقین ہو اسی قلعہ پر پیغام آئیں اے شاپور میری تو جان بھی نام  
پر بران کے شاعر ہی کہاں تک صبر کرے دن اب تو دل پر اختیار نہیں نظم

تا بہ کہ نالہ زبید ادنی بھران کر دن	نہست اندیشہ ام از کوتی عمر دے	چند خناب دل ز دیدہ بدامان کر دن
کاوش دیدہ کن گریہ کہ در طلب	نامبارک بود از ار رفیقان کر دن	بایم زادرہ بھر تو سامان کر دن
باید اشمع تلہ شمع شہیدان کر دن	کار مخفی شدہ و تیغ جہایت در کار	خون پروانہ نہ بس نختہ بر سر بزم
		بیگنہ چند تو ان قہدا سیران کر دن

شاپور نے کہا حضور صبر تو ضرور رہا پنا چارہ کیا اختیار نہیں اگر آپ اپنے ہوش کم کر دیں گے یہ لڑا بیان  
کہ و کاوش مقدمہ نتاجی طلسم کون کرے گی یہ کام بڑی ہوشیاری کے ہیں ماسا را اللہ پتا تک کس لطف سے  
آپ لڑتے بھڑتے آئے اسی طرح ہوش و حواس اپنے درست کیجئے قتل ساحران پر کمر بستہ کیجئے جب فتح  
ہو جائے کی مال طلسمی نکالیں گے کوکب کو ضرورت پڑے گی کہ آپ سے میل کرے ہمارے والد نادر خواجہ  
عمر بھی ضرور تشریف لائیں گے بے انکے تشریف لائے انجام جنگ نہ ہو گا وہ کوکب کو بھی سمجھا دینگے



یہ باتیں کرتے ہوئے داخل قلعہ ہوئے قصر شاہی میں اُسے تخت بچھا تھا امر اور رائے عرض کی حضور تخت پر  
قدم رنجہ فرمائیں ایرج نوجوان نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں جو وارث سلطنت ہوا اسکو لاؤ ورنہ روئے  
کہا حضور یہاں کوئی دعویٰ سلطنت نہیں ہو ورنہ اگیدان رسالہ حاضر ہیں ایرج نے کہا تخت غلام  
والد وجب دعویٰ دستياب ہوگا اسکو تخت نشین کرینگے تخت پر غاشیہ پڑ گیا نگل ہاے زرین آکر مجھے نام  
سردار آکر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ ایرج کے کان میں کر رہے تھے آواز آئی کوئی در در سیدہ آفت تھا

مارا تبتلاے بلا بعد بقرار سی تڑپ تڑپ کے یہ اشعار پڑھ رہا ہوں نظم	شب بیاد تو گل اشک بیدمان کردم
ہمچو غمان چمن مالہ پریشان کردم	دست قدرت ہلکی صرغ گریان کردم
بر گرفتہ دل امید ز بیگانہ و غمش	خون دل بسکہ بہ رخسار نگہ افشاندم
سیکڑہ نظر از دیدہ گلستان کردم	بچہ دست جو سپر بچہ مر جان کردم
جذبہ عشق رساندی بہ سرم محل دست	جان گر انماہ متاع است لیکن مخفی
نرخ این چنین باز خود از زان کردم	

ایرج نے جو یہ صداے دردناک سنی کچھ بھام لیا گھبرا کر فریاد کیا روئے کس در سیدہ  
کی آواز ہو کیا صدا میں سوز و گداز ہو ورنہ رائے عرض کی غلاموں کو مفصل حال کہنیں معلوم ہو نہ کس جادو  
کے مزاج میں ظلم بہت تھا اکثر تاجر راہ گزین بچھا گرفتار کیے انکو قید کر دیا پھر بیرون خبر نہ لی اکثر تڑپ تڑپ کو  
مر گئے آنھیں میں سے کوئی جوان مرد یا عورت غربت زدہ مصیبت کا مارا رو رہا ہوگا ایرج نے  
کہا اسکو کھو لو ایک وزیر نے کبھی لا کر دی جتنے عرصے میں کلید آئی اُسے ہی عرصے میں وہ صدا میں دردناک  
بصد سوز و گداز آئیں کہ شہزادہ ایرج نوجوان کی آنکھوں سے آنسو جاری کلید لے کر کیمیل قفل کھولا اندر  
آئے دیکھا ایک تخت ٹوٹا ہوا اسپر وہی حریق آتش شتیاق و غریق بچہ فراق ایسر طرہ کیسو و ذبح خنجر پڑ  
گر قتار مجس رنج و مصیبت آوارہ و سرکشہ صحرائے محنت و آفت مورد و صدر رنج و محن ملکہ  
بران شمشیر زن کہ ماراں سیاہ جسم میں لپٹے ہوئے آنکھوں میں حلقے چہرہ زرد لب پرآہ سرد  
کراہنے میں درد سر ملوں آنکھوں سے آنسو جاری کبھی سر ٹکراتی ہے کبھی تنہائی سے گھبراتی ہے یہ  
حال پر طلال دیکھ کر قریب تھا کہ طائر روح قفس جسم خاکی سے پرواز کرے ہاے جان جہان آرام دل  
شتاقان کہ کہ شہزاد نے قصد کیا جا کے پٹ جاؤں ملکہ بران نے سر اٹھا کر فریاد شہر یار خبردار کیا ایک  
میرے قریب آئیکا ارادہ نہ کیجیے گا آپکی بتیابی میرے لیے خرابی ہو روح قابیگی نکل جائیگی آپ درمیں نزدیک



نہ آئین قاعدے کے خلاف ہوا اول روح طلسمی میرے پاس بھیجیے میں جسم سے مس کروں قید ٹوٹے اور  
 روح قالب سے نکل جائیگی اس طرح سمجھا کر کہا ایرج نے روح کو گلے سے اتارامعشوق پر وہ جفا دیکھی کہ تائب ہو  
 جی چاہتا ہو سر کاٹ کر اس کے قدموں پر ڈال دوں بعد مدت مدید اس حال پر ملال میں دیکھا اس پر دھڑکی  
 ناز و نعم نے میرے واسطے کیا کیا مصیبت اٹھائی روح طلسمی گلے سے اتاری نہ کسی سے پوچھا نہ صلاح لی دل بکتا  
 ہو جان بھی تار کر و ایرج نے جو ان کے جیسے ہی روح گھر سے اتاری چاہا پھینکوں بران نے کہا راول میں  
 بیٹ کے پھینکے اسکا عکس مجھ پر نہ پڑے ایرج نے بموجب فرمائے ملک بران کے روح کو رومال سے لپیٹا اتنے  
 عرصے میں شاپور پہونچا دیکھا ایرج روح پھینکا چاہتے ہیں شاپور نے کہا او شہر یار آپ کیا کرتے ہیں روح  
 میرے پہلے سمجھ تو لیجیے روح خربے کی ایرج نے خیال بھی نہ کیا کہ شاپور کیا بکتا ہے رومال میں روح کو لپیٹ کر  
 پھینک دیا شاپور نے تو اپنا منہ بیٹ لیا کہا ہاں آقا بڑا غضب کیا اور جو سخت پرگری شاپور نے دیکھا ملک  
 بران نقلی نے اسٹھا کر روح کو جھولی میں رکھا پکار کر آواز دی باش او طلسم کشا منم ملک غریق جادو دیکھ روح ہوا  
 لیتے ہیں ہزاروں ہمارے عزیزوں کو قتل کیا اب ہمارے بچہ بدعت سے کیونکر بچے گا شاپور سے آنکھ ملا کر کہا  
 بھلا او سکار غدار تو نے تو بہت منع کیا مگر ہمارا فطرہ خالی چاہا ایرج تلوار کھینچ کر جیسے غریق جادو نے اشارہ  
 کیا تلوار ہاتھ سے جھوٹ پڑی شاپور نے چاہا جست کر کے نکل جاؤں غریق نے جند قطرے پانی  
 کے پھینکے شاپور بھی گرا اٹھے اٹھتے اٹھتے باران سحر برساتنے لگی جیسے قطرہ پڑا بیہوش ہو کے گرا ملک اخضر  
 و مروارید اٹھتے تھے کہ لڑ میں لیکن مکان سحر بند جو قہر کیا اٹھا ہوا غریق جادو کے رفا جابجا گوشونین  
 موجود تھے نکل کر سحر کرنے لگے کسی نے برق چمکائی کسی نے دو تھہڑے مار دیازمین ہلی جا بجا غار پیدا ہوئے  
 ہزار ہا بندگان خدا ان غاروں میں گرے زمین بند ہو گئی ہر چند ہمارا بیان ایرج نے کہ وہ کاوش  
 کی نکل نہ سکے پھر بھر کے عرصے میں سب کو گرفتار کر لیا سردار دن کو آواز دی ایرج و شاپور و میں  
 اخضر و مروارید کو مسلسل کر کے الگ کر لیا عام کے واسطے ایک رسن کو حکم دیا سب کو گرفتار کر کے قید خانے  
 میں بھیجا روح اپنے قبضے میں کی اسی وقت ایک عرضی اپنے ہاتھ سے لکھی مضمون یہ تھا کہ اسے شہنشاہ  
 کو کب روشنفکر آپ کو اقبال سے میں قلعہ بیابان پر پہونچی سرحد طلسم نہ کس کو فتح نہ ہو نہ دیا  
 قلعہ پر روک لیا سب کو گرفتار کیا روح قبضے میں آئی اب جی طرح ارشاد ہوا اس طرح سے کہ حاضر ہوں بیان  
 کو کب متقدم ایرج سے مطمئن تھا کہ جب تک حیران جادو نہ مارا جائیگا ہوش نہ آئے گا اول اسکو خبر گذری ایرج



کے والد نامہ دار قاسم عالیو قار لڑتے بھڑتے آگے شہر رقیضہ کیا دوسرے دن جہانگیر کی خبر آئی تیسرے دن علمشاہ کی کیفیت سنی یہ بھی وقار گزرے یہ تینوں شہروں نے ایک وقت میں تینوں قلعہ فتح کر لیے یہ سنکر کوکب کو سناٹا آگیا ایک مقدمہ اور واضح راے ناظرین والا مقام رہے کہ معمار قدرت جس دن سے جہانمہار شاہ مارا گیا یہ اس دن سے کوکب ہی کے ہمراہ رہتا تھا اب جب کوکب چلا آیا معمار بھی ساتھ آیا پہلو میں بیٹھا ہوا کتاب جاتا ہوا ہے شہنشاہ میں جاؤں علمشاہ و جہانگیر و قاسم کا سر کاٹ لاؤں بار بار یہ اگر قرار کر دین کوکب نے ابھی کچھ حکم نہ دیا تھا کہ آسمان پر برق چلی سب کو دیکھا ایک جادوگر ہاتھ میں نامہ لیا ہوتے مبارک مبارک کہتا ہوا آتا ہوا زمین پر اتر کر پایہ تخت کو بوسہ دیا نامہ غریق جادو پیش کیا کوکب نے نامہ ہاتھ میں معمار کے دیا کوکب معمار کی بہت تعریف کرتا ہی ہر مقدمہ میں دلہی کرتا ہی کہ اسکو یہ معلوم نہو کہ ہمارا آقا سر پر نہیں ہو دل شکنی ہونے پائے معمار نے باواز بلند نامہ پڑھا سب سے زیادہ معمار خوش ہوتا ہوا کہا حضور دیکھیے مسلمانوں نے سرکش کی خوب سزا پائی میں جاؤں جا کر سب کو قتل کروں کوکب نے کہا میں یہی بہین بلواتا ہوں معمار بہت ترپا کہا حضور مجھ پر روانہ کیجیے یہاں تو یہ رنگ ہمارے کوکب نے تو سدا کا ایک نامہ غریق کو لکھا کہ قاسم و علمشاہ و جہانگیر کو بھی گرفتار کر کے لیتی آؤ اسی ساحر کو یہ نامہ دیدیا معمار سے کہا غریق جادو بڑی زبردست ساحر ہے وہ سب طرح کا انتظام کر سکتی ہے تمہاری کسی کی احتیاج نہیں ہے غریق اپنے مقام پر بیٹھی ہے کہ نامہ کوکب آیا غریق کے ہوش اڑ گئے غریق دریائے حیرت ہوئی دل سے کہتی تھی مسلمانوں نے مجھ جان کا خوف نہ کیا میں قلعہ فتح کر لے اسی وقت افسروں کو بلایا کہا جلدی فوج تیار ہو میں قلعہ قبضے سے شہنشاہ کے نکل گئے افسر اس کے کمرن باندھ کر تیار ہوئے غریق اپنی ہوش میں کاہیکو ہوا اسی وقت سوار ہوئی طرف علمشاہ کے چلی علمشاہ انتظار میں بیٹھی ہیں سبک یلطاقی عیار انتظام میں مصروف ہے پہلے خبر لی کہ ایرج طلسم شکست کرتا ہوا جاتا ہے اب ہر کارے روتے ہوئے آتے کہا استاد بڑا غضب ہوا طلسم کشا گرفتار ہو گئے دوسرے ہر کارے نے اگر خبر دی غریق جادو ایک مقابلے کو آتی ہے ایرج کی قید بھی اسی کے ہمراہ ہے علمشاہ کب مانتے ہیں غصہ میں اٹھ کر تیغہ کپتان فرنگی کے قبضے پر ہاتھ ڈالا اپنے مقام سے اٹھ کر سردار کے آلا کر دفرنگی و مالا کر دفرنگی وغیرہ عرض کرنے لگے ہم آپ کو نہ جانتے دیکھئے علمشاہ نے کہا ای برادران تاج و تخت کیسا ہمارے کلجے پر چھری بھر گئی نور نظر بارہ جگر قید ہوا سنا تم نے کس جوش و خروش سے پہونچا بڑی بڑی ساہو و کلو



مکڑ سے لا چار ہوا یہ مکڑ چلے سماک نے ہر چند کہا ای آقا نامدار آپ تو جہاں دیدہ دکار آرمودہ ہیں آپ سے  
 نہ بیشکی چند ساعت توقف فرمائیے میں بھی اسکی مشکین باندھ لاؤنگا علمشاہ نے ناماد وہاں قاسم و جہانگیر  
 نے بھی یہ خبر سنی کہ ایرج قید ہوئے علمشاہ پر ساجر چڑھ گئے یہ بھی دونوں شیر پشت ہاے مرکب پر  
 سوار ہو کر قلعہ سے نکلے کہ ایک طرف سے گرد عظیم اڑی سماک واسطے خبر کے چلا ساحروں نے اگر عرض  
 کی آپ کے بھائی صاحب شاہزادہ جہانگیر اور آپ کے نور نظر قاسم خبر سکر آگئے علمشاہ نے رانوں پر ہاتھ  
 مارا کہ تقدیر میں اور وارغ لکھا تھا سنو یہ کلام تمام نہونے پایا تھا کہ سامنے سے دامنہ گرد کا شگافتہ ہوا گئے اگر  
 جہانگیر والا تدبیر ایک طرف قاسم والا شمشیر پر فوجیں جسے ہی غریق نے آمد فوج جہانگیر قاسم  
 دیکھی دو تین گویے اول سمت فوج علمشاہ پھینکے پھر لشکر جہانگیر و قاسم ہر نگاہ ڈالی ابرسیاہ برسیاہ  
 کوئی اسل برکور وک نہیں سکتا چہا رجا نب سے صلا دیا ہو بلند ہوئی ساحل بخوفت ہو کے جا پڑے  
 جو بیہوش ہوا اسپر سحر کر کے ارا بے پر ڈال لیا خود غریق جادو جوش میں دوڑی دوڑی پھرتی ہی اپنی  
 ذات سے جہانگیر و قاسم اپنے اصلی مقام پر کھڑے رہے ہیں جو ساحر سامنی آیا تیر مار دیا جو بھاگا دوڑ کر  
 سائیسون نے اسکی گردن لے مشکین باندھ کر قتل کیا ہزار ہا بندگان خدا مارے گئے مگر یہ سردار جانی باز  
 و سرفروش نشہ جرات کا جوش قدم نہیں ہٹاتے بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں عیاروں نے قصد کیا کہ  
 ساحروں کو گرفتار کر لیں ساحر دم نہیں لینے دیتے آگ بر سادی پانی برسایا گرد اڑ رہی ہے آندھی سیاہ  
 اٹھی سیکڑوں بہادر لڑ کر اکرے ملکہ غریق دوڑ دوڑ کر سحر کرتی ہی اول علمشاہ پر سحر کیا اسنے ہاتھ پاؤں  
 بیکار ہوئے سرداروں سے کہا انکو گرفتار کر لو رستم جو گرفتار ہوئے آلا گرد و مالاکر ڈوٹ بڑی دس  
 پانچ کو مارنے پائے تمکو کہ جھوٹے ہوا کے چلے گھوڑوں نے بد لگامی کی ساحروں نے سحر کر کے ان سب کو  
 بیہوش کیا گرفتار ہوئی ہر طرف سامان سحر غریق جادو بلائے روزگار شہزادہ جہانگیر قاسم فوجوان  
 و علمشاہ عالیشان سب سرداران نامی کوچہ ہاے سحر سے نابلد ایک سحر میں دو دو سو بیہوش ہو کر دو پہر  
 عرصے میں غریق نے سب کو گرفتار کر لیا کل قیدیان بلا کو اپنے ساتھ لیکر قلعہ بیابان پر آئی جہان ایرج  
 لوح لی تھی ان سب فوجوانوں کو قریب درہ کوہ کے آمارا شب بھر میں سامان روانگی میا ہوا یعنی ایک  
 سحر بنایا اسپر قاسم و علمشاہ و شہزادہ جہانگیر و ایرج فوجوان و سرداران نامی و پہلوانان گرامی  
 کو ابر پر سوار کیا لوح اپنے پاس رکھی ایک ابر پر آپ سوار ہوئی اپنے ساتھ کی کینزوں کو سوار کر لیا نوبت تغاری



بجاتی ہوئی ابر سحر اڑاتی ہوئی طرف قصر حبشیدی کے چلی ملکہ ناسید مرصع پوش زوجہ کو کب قلعہ  
 مرصع نگار میں بالاسے قصر رفیع مسند آراستہ اسپر ملکہ جلوہ فرمایا ہیں وزیر نادی گلگونہ گلگون پوش  
 سر نشی پڑیٹھی ہو کر دم صاحبان ہمد با اخلاص واضح ناظرین ہو ہر خند کہ کو کیسے بگاڑا ہو زوجہ  
 کو ناگوار ہو کہ کوئی میرے شوہر کو برا نہ کہے اس وقت بھی یہی ذکر در پیش ہو کہ کو کب افراسیاب سے  
 مقابلے پڑے ہیں طلسم کشا کے دوست صادق کہلاتے ہیں مدت سے کچھ احوال نہ معلوم ہوا کہ کیا کیفیت  
 ہوئی کینزون نے عرض کی حضور عجب طرح کی خبر وحشت اثر سنی ہو کہ اسکو زبان پر نہیں لاسکتے یہ مشہور  
 تھا کہ افراسیاب مارا گیا سلطنت شہنشاہ لاچین کو ملی مگر ابھی کچھ فساد ہو رہے ہیں نہیں معلوم  
 اب باعث مقابلہ و مجاہدہ کیا ہو یہ بھی خبر مشہور ہوئی تھی کہ ہمارے شہنشاہ سے کچھ سو مزاجی ہوئی  
 کیسی سے دبتے نہیں انکے بڑے مرتبے ہیں اگر کوئی مقابلہ قاعدے سے کرے تو اپنی غالب آئے ملکہ  
 ناسید مرصع پوش فرماتی ہیں کیون گلگونہ تاجرین جہل خکواہم نے لاکھوں روپیہ دے کر ملک  
 روانہ کیا صرف اس آرزو پر کہ ہماری بران کا دوطا پیدا کر دو مگر صاحب سب نسب لائق صفت شکن  
 یغزن جری بہادر اگر اس کے خلاف ہو گا تو ہم شادی ذکر نیگے گلگونہ نے کہا حضور شہنشاہ نے بران  
 اتوار نہ لکھو ایسا ہو کہ عمر بھر شادی کا نام نہ لینا ملکہ ناسید نے کہا بیٹے کا انکو اختیار ہو بران کو مقدمے  
 میں انھیں کیا دخل ہو ہم نے تصویر میں سنگائی ہیں انکو نکلو او شاید کوئی شیر دلیر شکو پسند آئے فوراً  
 نسبت قرار دین اسمین کوئی دخل نہیں دیکتا یہ ذکر تھا کہ آسمان سے لکہ ابر سیاہ پیدا ہوا بت بڑا  
 وسیع اسمین رعد کی گرج برقی کی چمک اندر اس کے ہزار ہا ساحر نو بت نقاری بھی ہوئے ملکہ ناسید فرمایا  
 اسے گلگونہ دریافت تو کر دیا ابر کیسا ہو خون بھی بہتا معلوم ہوتا ہو شاید کہیں لڑائی پڑی گلگونہ نے  
 عرض کی میں ابھی دریافت کیے دیتی ہوں یہ کہہ کر گلگونہ چلی بلند ہو کر غریق سے ملاقات کی کہا اسے  
 غریق ملکہ عالم ارشاد فرماتی ہیں کہ ان گنگار ورن کو یہاں ٹھہراؤ ہم بھی دیکھیں کہ یہ کون لوگ ہیں اگر ہمارے  
 شوہر کے دشمن ہیں تو ہم انکو ضرور قتل کر نیگے غریق جاوے نے جھلا کر جواب دیا کہ ہم خلاف حکم  
 شہنشاہ نہیں کر سکتے گلگونہ گلگون پوش نے سمجھایا کہ اس غریق جاوے زن شوہر کا بگاڑ کیا تم  
 لوگ اسمین دخل نہ دو ملکہ کو بھی پنا مالک جانو مالک انکو انکے بگاڑ ہو گا زن شوہر کے مقدمے میں کون دخل  
 دیکتا ہو غریق نے کہا ہرگز ہم قیدیوں کو نہ ٹھہرائیں گے ملکہ ناسید نے جو یہ سنا کہ غریق جاوے ہمارے کہنے سے



قیدیوں کو ہمارے پاس نہیں لاتی سحر کر کے ابر کو روک دیا غرق نے ہر چند زور کیا کہ ابر کو نکال لیا وہ ابر نے جنبش نہ کی جب تو غرق گھبرائی ایک عرضی اس نے شہنشاہ کو کتب روشنفہم کو لکھی کہ اس شہنشاہ آپ کی زوجہ نے قیدیوں کو روک لیا ہی کیا ارشاد ہوتا ہی اگر فرمائیے تو ریل بھر کر چلی آؤں بڑے غضب کی بات ہی کہ وہ سرکشی کرتی ہیں ہم بخوت آپ کے جواب نہیں دے سکتے اگر حکم قطعی تحریر فرمائیے تو ہم بے شک لڑ کے آؤں کسی بجالا ہو جو ہمارے آپ کے حکم کے منتظر ہیں یہاں کو کتب روشنفہم قصر جمشیدی میں موجود ہی ہے تردد میں بران کے ساتھ جو کچھ کر گزرا اس کا خیال غمرو سے بگاڑ کا ملاں معمار قدرت و بلور باشوکت خدمت میں حاضر ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ قین در بند ایکے قوت میں رنج ہوئے دیکھے انجام کیا ہوتا ہی اس خیال میں تھی کہ نامہ دار غرق کا اگر ہو چکا کو کتب کو نامہ یا حال سرکشی ملکہ ناہید ظاہر کر دیا اگر بھی بیان کیا کہ ملکہ عالم فرماتی ہیں میں قیدیوں کو دیکھ کر ابھی رخصت کر دوں گی کو کتب معمار کی جانب متوجہ ہوا کہ اسے معمار تم پاس ملکہ کے جاؤ تکلفات کلام سے سمجھا دو کہ اس میں دخل دنیا مناسب نہیں ہے قیدیوں کو دیکھ کر کیا کرو گی معمار قدرت سو سا جروں کو اپنے ساتھ لیکر چلا پید جانی معمار کے بلور کو حکم دیا کہ تم بھی اپنے کو پہونچاؤ اگر زبردستی قیدیوں کے لینے کا ارادہ کریں مقابلہ کرنا مگر سمجھ لینا ہمارے حکم میں فرق نہ آئے اور وہ بھی زوجہ خاص ہی اسکی ذلت سر بازار نہیں چاہتے ہیں بلور بیان سے چلا رہا میں جا کر معمار کو روکا کہ اے معمار اس وقت کو کتب نے غصے میں تلو حکم دیا زن و شوہر کا مقدمہ ہے ہم ملازم قدیم ہیں ہمارا ہی جا کر سمجھانا بہتر ہوگا معمار کو یہ کلمہ ناگوار ہوا دل میں سوچا کہ اے معمار قدرت کیا بلور کا مرتبہ مجھ سے زیادہ ہو تمام امور ات بیا بان گلہ ز میری رائے پر موقوف تھی یہ صرت سپہ سالار ہو یہ سوچ کر معمار نے چپکے چپکے سحر کیا یعنی بلور کو ایک برج سحرنا کر بند کر دیا یہ واضح ہے کہ بلور غفلت میں تھا ورنہ بلور ایسا نہیں ہے کہ سحر میں معمار کے بھٹس جاتا معمار نے چپکے چپکے سحر کیا بلور آگاہ نہ ہونے پایا معمار تو عمارت بنانے میں کامل و اکمل ہی ایسے تکلف سے برج بنایا بلور کو آگاہ نہ ہونے دیا بہر نوع معمار نے بلور کو سحر میں بند کیا اور آپ در دولت ملکہ ناہید پر آیا کہلا بھیجا کہ معمار در دولت پر حاضر ہے اسید و ارباب یابی ہونا اسید غصے میں بیٹھی ہیں کہ معمار آکر پہونچا سلام کیا پایا تخت کو بوسہ دیکر عرض کی شہنشاہ نے ارشاد فرمایا ہی قیدیوں کے مقدمے میں دخل نہ دیکھی بڑی کوشش سے یہ سیتاب ہوئے ہیں ملکہ نے فرمایا کہ اے معمار تجھ کو ایسی باتیں مناسب نہیں ہیں تو جا کر کہہ دے اب مجھ بھی ہند ہونی میں قیدیوں کو ضرور دیکھوں گی کیا ہم کو



اپنا دشمن جانشاہو معمار بل کرتا ہوا چلا کہ جا کر اب آگ لگاؤن کو کب سے کہہ کر فوج لے کر آؤن نہ بردستی  
 انکی سرحد سے گزر جائیں ہر گز قیدیوں کو نہ دیکھنے پانے میں تیسری ڈیوڑھی معمار نے طو کی ہو کہ دیکھا ایک خواجہ سر  
 شملہ سر براؤنچی کر باندھے ہوئے خوش و خوش تقریر کھڑے ہوئے ٹہل رہے ہیں معمار کو غصے میں دیکھ کر ہاتھ  
 پکڑ لیا کہ کیوں اسے سپہ سالار کیا باعث انتشار ہے اس فصاحت و بلاغت سے خواجہ سرانے معمار  
 سے پوچھا معمار ہنستا ہوا خواجہ سرا صاحب کے باتیں کرتا ہوا ڈیوڑھی سے نکلا پوچھا کیوں معمار صاحب  
 ہم نے تمنا ملکہ کو بڑا گھمنڈ ہو شو ہر سے سرکشی کرتی ہیں ذلیل ہونگی اگر کو کب نے خاک کے ساتھ شادی  
 کر لی انکو کیا باعث اعتراض ہے ناحق کا اٹھانہ اس طرح خواجہ سرانے ملکہ ناسید کی برائی بیان کی کہ  
 کہ معمار نے سب حال دل کا کہہ دیا یہ بھی کہا کہ حقیقت میں اب میں جا کر آگ لگاؤنگا انکو قیدیوں کو دیکھنے  
 سے کیا کام ابھی کو کب و شہنشاہ اگر قلعہ صحر حصار کو چھونک دیگا آج تک اس نے دخل  
 نہیں دیا اب فساد عظیم ہو گا خواجہ سرا باتیں کرتا ہوا معمار کے ساتھ ہو گیا کہتا ہوں سپہ سالار جہاندار  
 تمنے بڑے بڑے کار نمایان کیے جس کے ساتھ ہوئے اس کے ساتھ ہوئے باتیں کرتے کرتے ایک  
 گوری نکا کر معمار کو کھلائی معمار کو بیہوش کیا دماغ راہ ناظرین والا مقام ہو خواجہ سر نیکر خواجہ عمر و  
 در دولت ملکہ ناسید پر آئے تھو اس فکر میں تھو کہ ایرج نور جوان وغیرہ کی رہائی کی فکر کر دینا دیکھا کہ قلعہ  
 برپا ہوا چاہتا ہی معمار جا کر آگ لگایا معمار کو بیہوش کر کے زینیل میں ڈال لیا آپ شکل معمار طرف  
 کو کب کے چلے سو جت ہوئے کہ او عمر و کچھ کام کرنا چاہیے یہاں ملکہ ناسید نے ابر سحر کو عنبر لقی کے  
 روک دیا تھا فرما ہی تمہیں دیکھوں کو کب کیا کرتا ہو یہ بھی واضح رہی کہ ملکہ ناسید نے ابھی قتل بران کی خبر  
 نہیں پائی یہ تو صرف اپنی بات کے خیال میں فرمایا ہو کہ ہم قیدیوں کو دیکھیں گے یہ نہیں معلوم کہ یہ قیدی  
 کون ہیں اتنا ناگوار گزارا ہو کہ کو کب کا نوکر ہمارا حکم نمائے بڑے افسوس کی بات ہے اس غصہ میں  
 کانپ رہی ہیں کہ ملکہ مجلس جادو و جیران پریشان نشان خیران بھو کی پیاسی روتی ہوئی سامنے ملکہ  
 ناسید کے آکر ہو چکی ناسید نے پوچھا مجلس خیر تو ہو یہ سنتے ہی مجلس جھین مار کر رونے لگی کہانانی امان  
 آپ کیا حال ہو جھپتی ہیں کو کب نے ہمکو لوٹ لیا ملکہ ناسید نے کہا بی بی صاف صاف کہو مجلس نے  
 زمین پر ایک ٹکڑی کا جرم لگا کر ملکہ بران کو کتا ہی میں نے قتل کیا نشان نہیں ملتا بہ مقدمہ شادی  
 یہ تا کی ہے کہ بیٹی کی شادی نہ کر دینا گامین عقب میں ان سب کے آتی تھی آپ کی عنایت سے



قیدیوں کو میں نے نکال لیا ایک مکان میں لا کر رکھا ہوا کہ آپ کے حکم میں فرق نہ آئے یہ ذکر تھا اور ملکہ ملک  
واسطے بران کے زار زار رو رہی ہیں فرماتی ہیں میری نوز نظر کے ساتھ کیا سلوک کیا پندرہ برس کی میری  
شقت خاک میں ملائی چاند سے چہرے پر سرہ نہ دیکھا اگر کو کب نے یہ کیا کہ میری کمائی کو مٹایا میرے  
چاند کے ٹکڑے کو خاک میں ملا یا میں بھی جا کر قیامتیں برپا کر دنگی آنکی آنکھوں کے سامنے بی خا کا خون  
بہاؤنگی اسی شقتل نے میرے گھر میں فساد ڈلوا دیا اور نہ یہ آفتیں برپا نہ ہو تیں ہاں بیٹا مجلس ایک کام کرو  
غزلق جادو کو قتل کر کے لوح چھین لو جو کچھ ہو گا تم سمجھ لینے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ملکہ اختر کے  
سامنے آئی کہا حضور میں نے غزلق کو مارا لوح طلسمی چھین لی اب جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا ملکہ نے مجلس اختر کو  
کریوں پر جگہ دی کہا قیدیوں کو سارے لاؤ قضاے کا ایک مقدمہ کا تحریر کرنا واجب لازم ہے ایسے ایسے  
مقامات پر مصنف کو انتہا کا ملال ہوتا ہے عدم تحریر چہا جلد کا خیال ہوتا ہے نہیں معلوم ان چہا جلد  
میں یہ ذکر آیا یا نہیں آیا سالہا سال کا جھگڑا تحریر ہو یا نہیں ہوا اب ظہرین لفظاً لفظاً ملاحظہ فرمائیں  
مصنف عرض کرتا ہے اوس دفتر سے ایک لفظ کو واسطہ نہیں مصنف اول ہوشربا نے ان داستانوں پر  
ترجمہ نہ فرمائی حقیر پر قصہ کو اس طور سے ترتیب کرنا منظور ہوا تحریر سے ان داستانوں کی قلب کو سرور  
ہوا جب ملکہ ناہیدہ کو کوکب سے فساد بڑھا رنگ محبت حنا سے گلگون پوش چم گیا کوکب نے  
یہ بھی مشہور کیا کہ میں بران کی شادی نہ کروں گا تب ملکہ ناہیدہ نے اپنے مقام پر شکر کہا کیا مجال ہے  
کوکب کی کہ ہماری بیٹی کے مقدمے میں دخل دے لیکن یہ چاہتی ہوں کہ شوہر بران کا صاحب  
حسب و نسب حامل علم و ادب عقیل و فہیم صفت شکر تفسیر شہنشاہِ ولیم خوبی سر نو خاستہ باغِ محبوبی  
میں فوراً شادی کر دنگی کسی سے تاجرین جلیل ابلانے لاکھوں روپوں کو گھر سے دی حکم ہوا جا کر تجارت کرو  
شاہانِ جلیل کی تصویریں ہمارے پاس بھیجی معرفت تصویر زوج بران ملے گی دولت دنیا سراسر  
انہاں کر دینگے تاجر ملک بہ ملک پھرنے لگے ہر مقام سے تصویریں آئیں جو تصویر ہو چکی گلگون گلگون  
پوش وزیر زادی نے عرض کی فلان سوداگر نے تصویر بھیجی ملکہ نے حکم دیا صندوق میں کھو کسی جلسہ  
میں ملاحظہ کریں گے حکم مناسب دینگے ایتنا جہ جلیل موسوم بہ خورشید تاجر بھرتا ہوا اسی جستجو میں بر سر  
حقیق گلزارِ سلیمانی ہو چکا یہ بھی اس سوداگر نے خبر پائی تھی کہ وہاں لشکر تھا کہ جو خداوند مجید  
ہزار ملک باختر ہے اور لشکر دیگر صا جہرا ان زمان والی قات بھی اسی مقام پر اترے ہیں



بڑے بڑے حسین و جمیل نسیم و عقیل صفت شکن تغیر و دہان جمع ہیں چکر دہان سے تصویر میں لائیں یہاں  
 غاروں میں کہان مارے مارے پھرتے ہیں یہ سوچتا ہوا برسر کوہ عقیق پہنچا خود شیشہ تاجہ اپنے  
 مقام پر خبر پائی کہ طبل جنگی بجا ہو لشکروں سے مقابلے پر ننگے مردان عالم کل میدان میں آکر ٹہریں گے ہر ایک  
 خود دو کمان انبیر تاجوان یہاں ضرور آئیگا اس سوچ میں رات بسر کی جب ستارہ بھری چمکا  
 دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جو صفیں آراستہ ہوئیں تاجر مصور و نکو ساتھ لیکر اٹھا نہا کر ٹھہرا  
 بوقت کھر شہزادہ ایرج نامور پشت کرہ بن اشقر پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چمکا تا ہوا مقابلہ فولاد میں  
 آپس میں مقابلہ ہونے نہ پایا تھا کہ تاجر نے مصوروں کی کمان جلد اس جوان کی تصویر کھینچو نقاشان خوش خیال  
 نے تصویر اسی طور سے کھینچی جس طرح سے گھوڑے پر سوار آتے تھے ناگاہ لشکر نقاش سے ایک فیل مست  
 چھوٹا گرد اس کے نیزہ دار پیدل سوار تیرے روکتے ہوئے چلے آتے ہیں جیسا نئی ایرج کے  
 فیل مست پہنچا سواروں نے آواز دی ای جوان اسٹ جا خداوند کے کارخانہ کا فیل مست ہو گیا ہے  
 ایرج نو جوان نے جواب بھی نہ دیا جب وہ فیل قریب پہنچا یہ شیر زربعد کرد فرشتہ مرکبے چھاند  
 پڑا ہاتھی نے بھسونڈا بڑھایا ایرج نے دونوں ہاتھ دیدیے ہاتھی نے اپنے نزدیک دونوں ہاتھ سونڈ  
 میں پیسے حبیب پٹنے سے فایع ہوا ایرج نے اتنے غصے میں سونڈ کو قوت تمام تھا بنا فیل نے  
 اپنے جانب کھینچا ایرج نے نعرہ کر کے کہہ مارا مع نعرے گردن ہاتھی کی گھسیٹ لی چرخ کھا کر ہاتھی گرا  
 ایرج نو جوان نعرہ کرتا ہوا دریا سے خون میں نہایا ہوا لشکر لقا پر اسی جوش و خروش میں جا پڑا  
 فولاد خشت زن گیند کو اڑاتا ہوا قریب ایرج نو جوان پہنچا وہاں تاجر نے نقاش کی آواز  
 دی ای برادر ایک تصویر بمقدور فیل کھینچ لے سر مو فرق نہ ہو مصور نے ایک تصویر اس طور سے کھینچی کہ ایرج  
 نو جوان ڈسریل کا کھینچ لیا مگر بیان فولاد خشت زن خشت ہاے اسنی جھولی میں بھرے ہوئے ہار  
 کرتا ہوا چلا ایرج نے ان خشت ہاے اسنی کو تلوار سے تلک کیا آخر میں وہ خود مقابلے کو آگیا لان گرا  
 کر کے برس پڑا کبھی نیزہ مارا کبھی تلوار کا وار کیا یہ شیر بیشہ صا جھڑالی بخون دارا کے روک ہا ہے  
 مصور کامل نے یہ تصویر بھی لفظاً لفظاً کھینچی یعنی بعد ہاتھی کے مارنے کے اتنے بڑے پہلوان سے مقابلہ ہوتا  
 ہوتا تو خوف جان سے خائف و ترسان ہو کر سوار رخ مورد مار تلاش کرتا یہ خیر دیر اسی قبور سے  
 مصروف جنگ دیا سے جرات کا شنگ سات طور سے مصور نے نقشہ کھینچا جب اس پہلوان نے فولاد



خشت زن کو بھی مارا جنگ مغلوبہ ہوئی اتنی بڑے کارہائے نمایان کیے پھر رٹتے بھڑتے صفوں کو برہم  
 و رہم کرتے ہوئے قریب تخت لقا پہنچو وہ تاجر جلیل بہادر چڑھ گیا مسور کو ساتھ لیا اس شوکت کا  
 نقشہ کھجور ہا ہر جہان یہ تھم کر گھڑی دو گھڑی رٹے خون کے دریا جاری ہوئے دو چار افسار سے  
 اسی طور سے تاجر نے تصویر کھجوالی ایرج لوجوان رٹتے بھڑتے تا بہ تخت لقا پہنچ گئے لقا  
 نے من چہ تقدیر کردم کہ کے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے دستانہ مارا تیغہ لقا کا پٹ پڑا کر مین لقا کی  
 ہاتھ ڈال دیا بڑی جیداری کر کے اٹھایا کوہی ٹوٹ پڑے دو پہر کامل تلوار چلی آخر کو لقا شکست کھا کے  
 ہٹ گیا اس جنگ میں ایرج نے لقا کو دست حق پرست پر بلند کیا سب نے اس کا اثر کو دیکھا اس طرح  
 کے سات نقش تاجر نے بعد جاہ و جلال پیش کیے تھے وہ ہندو قی میں کھو میں اس وقت یہ بھی ذکر  
 نکلا کہ مرقع نکلو اے وہ مرقع کا رگزار ان شاہی نے پیش کیے ملکہ ملاحظہ فرما رہی ہیں کہ ملازمان ملکہ  
 ناہید ایرج و جہانگیر و علم شاہ و قاسم کو لیکر آئے بیچ میں ایرج لوجوان ایک طرف قاسم ایک  
 سمت علم شاہ عالی شان ایک جانب جہانگیر والا تدبیر ملکہ ناہید نے سر اٹھا کر جمال جہان آرا سے  
 ایرج لوجوان کو دیکھا ملکہ ناہید آئینہ دار حیران شل سنبل پریشان سراپا کو شاہزادے کے دیکھ کر دنگ  
 ہو گئیں تاجر بھی خدمت میں حاضر ہو تمام کیفیت جرات ایرج کی ظاہر کرتا جاتا ہر کتا ہر کہ حضور البیہ  
 بہادر میری نگاہ سے نہیں گذر صاحب نسب میں بنیرہ صاحب قرآن جرات میں برہمن لشکر کا فران  
 مان اس شیر کی ملکہ گیتی افروز دختر خداوند زمرہ شاہ باختری یعنی نور چکیدہ خالصن پائے شیر بنیہ  
 خود صاحب شوکت و حشم ملکہ ناہید نے بھی سر اٹھا کر دیکھا جمال ایرج لوجوان دیکھ کر عاشق ہو گئیں اتنا  
 کلمہ منہم سے نکلا کیوں صاحبزادے کو کہنے آپ کی کیا خطا کی یہ کلمہ شکر ایرج کا دل غم و الم سے بھل ہوا تھا  
 آنکھوں سے دریا جاری ہوا آہ سرور دل سرور سے بھر کر جواب دے ای شہنشاہ با انصاف شعار مخفی -

آن راز کہ از روز ازل در دل بود	راز دل کجینہ اسرار خدا بود	از گل نہ اثر بود نہ از نالہ بلبل
کین زمزمہ عشق پے باوصیا بود	زان پیش کہ فراڈ گاند سرخارا	از تیشہ او در دگر کوہ صدا بود
آن روز کہ بر خون جگر شد دل مینا	این نشہ جہان در اثر ساز و نوا بود	رو دی کہ بنائے حرم کعبہ ندا بود
این گرمی ہنگامہ تیخانہ کجا بود	آن روز کہ در پردہ جو جلوہ گرمی بود	نظارگی جلوہ او دیدہ مایہ بود
میخانہ ہتی گشت نشد گرم و ما غم	گو نشہ آن بادہ کہ بے روی ریا بود	رندان کہ ہستی سرینا بہ شکستند



ایں فتنہ ہمہ در سر ہر پیر و یلا بود اسے ملکہ عالم ہم کس سے شکایت کریں گرفتار دام مصیبت مبتلا سے  
نفس رنج و محنت اب آپ ہمارے قتل کا حکم دیجئے ہم اس کشاکش سے مہلت پائیں بقول میر جلال شاعر

بے مہر تم نہیں نہ سہی آسمان سہی نارک ہمارا دل نہ سہی ناتوان سہی حاضر ہوں رہ گیا ہوا اگر کوئی امتحان کچھ چکر چکے شکوہ آہ و فغان سہی میں سر گیا ہوں اور نہیں تھکا اعتبار احباب پر گران ای جو مردہ گران سہی لیتا ہوں دلیں کوئی تو پوشیدہ چٹلیا تم لاکھ اے جلال مر دراز دان سہی	میں خود ہی اپنی حال پناہ رہاں سہی کچھ ہو رہی گا دا و دھڑکے سامنے کشتہ نہ بھگو جائیں میں نیجان سہی قاصد عوض پیام زبانی کے یارتک اچھا اگر یقین نہ آیا گمان سہی ہم تو سنا ہی ہیں مصیبت فراق کی بیدر تو نہیں سہی در و نہان سہی	ممکن نہیں کہ ہو تھل عتاب کا مستے نہیں بیان مری چھا وہاں سہی ایدل تجھی جو مانع آہ و فغان ہو ضبط یجا کے جواب کی ہماری زبان سہی دنیا تو اٹھا میں سبکدوش لاکھ شکر تم درستان سمجھ کے سنو استان سہی اسکو نہیں بتائی کا جوے گیا ہر دل
--	--	--

اس سوز و گداز سے یہ اشعار ایرج نوجوان نے رد و کر پڑھے کہ  
ملکہ ناہید بیتیاب ہو گئیں تصویر میں جو شوکت و شان سے دیکھیں دل سے محبت پیدا ہوئی ان شیریں  
دیکھا رستم پلتن علم شاہ نوجوان و جہانگیر بن صاحبقران و قاسم صف شکن پشت پر سرداران تہمتن  
زنجیریں ہمارے ہیں بس بیتیاب ہو کر گلگونہ وزیر زادی کو بلایا کہا سنو صاحب میں نے ایرج  
نوجوان کو بدامدی قبول کیا ایسے صاحبان حسب و نسب کہاں ملیں گے جنکی زور و طاقت کے جھنڈے  
گڑے ہوئے ہیں دیو بند دیو کش صاحبان لیاقت و سخاوت و جرات و شوکت انکے بندہ درگاہ ہیں صاحب عز و جاہ  
ہیں با احتیاط الگ قصر میں ٹھہراؤ گلگونہ گلگون پوش نے دست بستہ عرض کی حضور جس دن سے  
یہ تصویر دلیزیر تاجران جلیل نے کرائے تھے اُس دن حضور نے زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا تھا  
کہ اس نسبت کو پہنے بدل و جان قبول کیا امور اتالی و ملکی سے مہلت نہ ہوئی در نہ مسترمان کھایا  
تھا کہ اس شیر کے بزرگوں کو اطلاع دیجائے کہ بہ قوانین شاہان صطوح نسبت کرتے ہیں اس  
طرح وہاں سے تحریر رقعہ و غیرہ قرار دیجائے پھر اسکا انجام نہیں ہوا ملکہ ناہید نے فرمایا پہنے بدل و  
جان قبول کیا جو پہنے کہا تھا وہی اب بھی کہتے ہیں صاف ظاہر ہوا کہ کوکب سے مقابلہ پڑے گا ہم  
طلسم زکس اس شیر کو دیکر برائے قحاحی طلسم روانہ کرینگے ہم بھی بدل و جان اعانت کرینگے  
وزیر زادی آج تک ہم نے بمقدور خدا سے گلگون پوش اس وجہ سے صبر کیا کہ صاحبان لیاقت



نہ کہیں کہ زوجہ و شوہر سے بلا وجہ بگڑی اب شہنشاہ نے اسکا بدلہ یہ کیا کہ ہمارے کلیجہ پر چھری پھیری اگر  
 اٹھون نے بران کو ارڈالا تو ہم بھی اپنی جان دینگے ملک مال بھی تباہ کر آئینگے سب سردار قصر عالی میں  
 جا چکے ہیں ایرج نوجوان سائے ملکہ ناسید کے ٹھہر گئے تھے یہ کلمات جرأت آیات جو زبان سے ملکہ  
 ناسید کے منکھ ایرج نے جواب دیا اے مادر مہربان اب تکلیف فرمایا میں فقط اپنے غلام کو حکم دین  
 ایشاد اللہ اگر قصر جمشیدی نہ اٹک دیا تو نام اپنا ایرج نوجوان نہ پایا غریق جاودہ دھوکے سے مجھ کو  
 بکھڑائی دریاے ابلق وغیرہ فتح کرتا ہوا تباہ قلعہ زرگس پہنچا کوہان فیل سر وغیرہ میرے ہی ہاتھ سے  
 آئے گئے لوں تو بعد جستجو بسیار دستیاب ہوئی ہو ایرج یہ سمجھتے جاتے ہیں اور یاد میں بران کی رنگ  
 و متغیر ہاتھ پاؤں میں ریشہ کلام زبان سے نہیں نکلتا اسوقت زبان پر ملکہ ناسید کے کلمات حسرت  
 آیات ایرج نوجوان ہرست شورگر یہ وزاری بلند ہر کس ناکس درد مند ہر ایک ہی کتا ہر کہ  
 صاحبو ایسے عاشقان صادق صاحبان جرأت و شوکت نگاہ سے نہیں گذری حقیقت میں جوارادہ کر کے  
 چلے اسکو پورا کیا کینرون نے عرض کی حضور وہ شیر ویر فرزند صاحب جقران قتاح طلمس نورافشان بھی اپنی  
 فرزند کی نزد کو آئے ہیں معنی جہانگیر والا تدبیر کے والد نامہ ارانکے جد عالی تبار مگر شوکت جہانگیر تو  
 ابا یان طلمس نورافشان دیکھ چکے ہیں کہ نام سے جہانگیر کے کو کب بھاگے بھاگے پھرتے تھے اگر  
 صاحب جقران کہ آتے چند روز میں اختتام طلمس نورافشان تھا صاحب جقران اگر جرأت زیر کر کے لیکے  
 کوئی دم نہ مار سکا وہی اب بھی ساتھ ہیں ایرج نے سر تھکا کر کہا حضور میں مدد پروردگار کی چاہتا ہوں  
 میری بزرگ ہیں تکلیف فرمایا میں انکی خوشی میں سوا خدا کے کسی سے طالب بدد نہونگا ملکہ نے کہا اچھا آپ  
 اپنے بزرگون کے ہمراہ تشریف رکھیے ہم نے درویشان طلمس کو طلب کیا ہوا ان سے صلاح کر لین سکی بعد لشکر کشی  
 خواہ مخواہ آپ سے کہا جائیگا کہ بسم اللہ قتاح طلمس میں مصروف ہو جو یہ بخوبی ظاہر ہو گیا کہ اس مقدمے میں صلاح  
 ہونگی وزیرزادی نے با احتیاط تمام ان شاہزادگان الامقام کو قصر عالی میں ٹھہرایا ملکہ نے درویشان  
 طلمس کو طلب کیا جب ویش کے ملکہ نے تمام کیفیت اور کو کب کی بدعت سامنے ان بزرگون  
 کے بیان کی درویشان طلمس کو بہت ناگوار ہوا ملکہ ناسید سے کہا بی بی تم نہ گھبراؤ ہم دعا کرنے کو  
 موجود ہیں معبود کے دروازے کے کتے ہیں ضرور ہمارے دعا قبول کرے گا اور یہ بھی دعا کو عرض کرتے  
 ہیں کہ یہ شیردیر نہیرہ صاحب جقران روح روان قاسم عالیشان جس امر کا قصد کریگا طرے سے مالک



حقیقی کے ضرور مدد ہوگی ہر ایک طرح کی بلارد ہوگی درویشان طلسم نے ملکہ کو بہت تسکین دی اور یہ بھی کہہ دیا کہ  
ملکہ بران شمشیر زن اس شیر کی پہلو نشین ہوگی یہ نسبت بہ مشیت پرور گار قرار پائی دربار میں ملکہ ناہید  
کے یہ صلاحین ہو رہی ہیں دو کلمہ داستان عیاری خواجہ عمر و خیر کرنا واجب و لازم ہے ذکر کیا تھا کہ  
معمار قدرت کو خواجہ نے گرفتار کر لیا تھا شکل معمار دربار کو کب ناہار میں آئے کو کب سے کہا  
شہشاہ میں نے ہر چند بچھایا ملکہ ناہید نہیں مانتی اور ایک نکتہ ہی اسکو عرض نہیں کر سکتا کو کب نے  
گھبرا کر کہا ای معمار وہ کیا بات ہے عمر و نے چباکریات کو ہیر پھیر کے اس طرح بیان کیا کہ حکمی مراد یہ ثابت ہوئی  
تھی کہ ملکہ ناہید علم شاہ پر عاشق ہوئیں یہ جملہ جو کو کب کے ذہن میں آیا قبضے پر ہاتھ ڈالا غصے میں تھرایا کہا اور  
معمار اب تک تو میں نے بران کو قید رکھا تھا اب میں قتل کر دوں گا معمار نقلی نے کہا حضور یہی مناسب ہے  
نبیرہ حمزہ کو ناز ہے کہ ہم یہاں تک لڑتے بھڑتے آئے سرحد طلسم نرگس کو طر کر لیا اسے طرح تاہ طلسم  
نور افشان پہنچیں گے چھانگیر بھی آگئے ہیں باپ انکے شہزادہ خاور سپاہ بھی آئے یقین ہے لشکر اسلام سے  
تار بندہ جائے صاحبقران زمان بھی تشریف لائیں یہ لڑائی اب بہت سخت ہوگی یہ ذکر تھا کہ ملازمان غریبی  
روتے پیتے آئے کہا ای شہشاہ غریب جادو کو مار ڈالو جو بے فی مجلس و اختہ سب و ہین موجود ہیں ملکہ  
ناہید کی شرارت پر آمادہ ہوئے امیر جاکتا ہے میں طلسم فتح کروں گا چھانگیر کہتے ہیں ایک دن میں  
اپنے کوتاہی گل حیات کو کب پہنچاؤنگا پھر لوح طلسمی حاصل کروں گا یہ حالات سکر کو کب قہر غضب  
میں اپنے مقام سے اٹھایا تو خیر ہو چکا کہ سب خیر خواہوں نے کو کب کا ساتھ چھوڑ دیا یہ مقدمہ ترک نہ کیا  
سب کو ناگوار ہے یہ جو کو کب نے کیا کہ خود پرستی کرنے لگا ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ایسے بادشاہ مفرد کا  
ہونا بہتر نہیں ہے ایسا غرور ہوا اپنے کو سجدہ کرتا ہے اس غصے میں کو کب اٹھا کسی نے نہ روکا کو کب  
یہ کہتا ہوا چلا کہ اے معمار میں ابھی جا کر بران کو قتل کرتا ہوں جسکو جس مقام پر پاؤں گا مار ڈالوں گا  
میں اب انکے جہاد کو بڑھنے نہ دوں گا معمار کا ہاتھ تھام لیا معمار نقلی اور آتش افروزی کر رہا ہے وہ دم  
عرض کرتا ہے حضور کو سب طرح کا اختیار ہے آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے وہ زمانہ اور تھا کہ چھانگیر  
نے طلسم کشائی کی اب کیا مجال ہے کہ قدم بڑھا سکیں ہم انکے بھی لشکر کی کوچیں کاٹ ڈالیں گے تاہ طلسم  
نور افشان بجائے دینگے معمار نقلی کو کب کو بھڑکا تاہ مواخلات راے تہا ناہوا ایک جانب لیچلا راہ  
میں دلہی کر کے پوچھا کیوں شہشاہ بران کو اپنے قتل کیا یا زندہ رکھا کو کب نے کہا اے زمین پہلو ای صراط



خوشخبر ذرا قرا سیاب قتل ہوا اور یہ جملہ بنیرہ صاحبہ ان لڑکا ہوا آیا یہ کینجٹ بھی مہینوں میں بارہی  
 سیرے سامنے اس نے ایرج کی مدد کی اسی بار دفا دار دلو میرے تاب نہ باقی رہی میں نے سحر کر کے بران کو  
 باغ بہار میں پھینک دیا مگر اصل یہی ہے کہ میں نے ابھی تک قتل نہیں کیا یہ ضرور خیال تھا کہ یہ لڑکا بھرتا  
 آریگا اس وقت میں سمجھا جا بیگا یہ خیال نہ تھا کہ اغواسے در اندازان سے ناہید بھی شریک ہو جائیگی  
 بھلو اسکا خون نسین ہے ایک سحر میں زمین و آسمان کے طبقے ہلا دوں گا بڑا سب کو بھروسہ عمر و کا  
 ہے اسکا جی چھرا دوں گا یہ بھی سب صاحب یاد رکھیں کہ عمر و کی قضا میرے ہاتھ میں ہے جس دن قصد کروں گا  
 لشکر میں حمزہ کے گھس جاؤں گا گردن پکڑ کے ساربان زادے کو لے آؤں گا دیکھوں تو کون روکتا ہی سوجہ  
 سے حمزہ نے قتل نہیں دیا حمزہ مرد جہاندیدہ و کار آزمودہ سمجھ گیا کہ کوکب جان بری دشوار ہے  
 سحر اسکا بلا سے روز گاری اسوجہ سے انھوں نے کدیا کہ میں ایرج و عمر و کا شریک نہیں ہوں کیونکہ  
 ہو سکتا ہے کہ عمر و قتل ہوا اور حمزہ کو قصہ نہ پہونچے معمار نقلی بجا و درست کہتا ہوا ساتھ ساتھ چلا آتا ہے  
 کبھی عرض کرتا ہی ایشہ شاہ آپ کے کون مقابلہ کر سکتا ہے آپ نے عمر و کو آبرو دی ہر مقام پر شرکت کی تین و پیر  
 کا پیادہ مارا مارا پھرتا تھا آپ نے سر چڑھا کر آبرو عطا کی افراسیاب لڑوایا آپ کے سب سے اس نے نام پایا  
 مکار تھا آپ نے بادشاہ جلیل بنا دیا جب افراسیاب نے اسکو گرفتار کر لیا آپ نے فوراً مدد کی لڑ بھڑ کے چھرا لائے  
 کوکب کہتا ہی معمار میں نے بڑا غضب کیا افراسیاب ایسے سردار کو قتل کرایا کیا پھل پایا اب  
 الٹی بغاوت ہوئی کوکب کہتا ہی میرا کوئی کیا کر سکتا ہے معمار کوکب باتیں کرتے ہوئے ایک صحرا سے  
 سبزہ زار میں پہونچے دور در دیکھا دروازہ باغ کا بند ہی قفل ہمیں آراستہ کوکب نے کہا اے معمار  
 اسی باغ کا باغ بہار میں نام ہر قید خانہ بزرگان خوش انجام ہے اس میں کا قیدی کبھی رہا نہیں ہوا  
 اب میں چاہتا ہوں قتل کر ڈالوں کہ قصہ پاک ہو جائے معمار نے استنہین چڑھا میں تیغ کھینچ لیا  
 کوکب نے کہا میں حضور آپ تو اپنے ملک کے بادشاہ ہیں جو مزاج میں آئے وہ کچھ ایک چھو کری کے واسطے  
 بدنامی نہ لیجئے سرکاٹ کے انکا دربار میں بی ناہید کے روانہ کر دیا جائے ہوش اڑ جائیگے یقین ہے  
 بے لڑے بھڑے اصلاح کے پیام ہونگے اپنی زوجہ کی خطا معاف کر دیجئے گا ایرج وغیرہ بچا رہے کیا ہیں  
 صاحبہ ان بھی آپ کے لڑ سکیں گے بتلائیے حضور میں جا کر بران کو قتل کروں آپ ادمہ کنارے  
 رہتے شاید بوجہ سرمدی ہاتھ نہ اٹھو اس وقت کوکب نے ہاتھ سے ایک انگوٹھی اتار کر معمار نقلی کو دی



کہا اسی معمار حقیقت میں میرا ہاتھ نہ اٹھیکا اس انگوٹھی کا جب عکس ڈالو گے تب ہوش میں آئیگی تمام  
 رگ و ریشہ میں اسکا سحر سخت سے معمور کر دیا ہے لاکھ فریاد کرے نہ ماننا سر کاٹ لینا معمار نقلی انگوٹھی  
 ہاتھ میں لے کر چلا کو کب روشن ضمیر ایک نخل کے سایے میں مہجھکاے کھڑا ہے معمار قدرت  
 نقلی قریب دریاغ پہونچا عکس انگشتری کا ڈالیا نقل ٹوٹ کر گرا دروازہ کھلا عمر و گھبرایا ہوا اندر آباد میں  
 کہتا ہے جان اپنی جاے پاؤش سے لیکن ملکہ بران شمشیر زن کو رہا کرین یہ بھی ذکر رہا بیگا کہ کو کب کی  
 بیٹی کی عمر و نے جان بچائی اگر خدا نخواستہ یہ قتل ہو جائے تو باغ بہار ابراہیمی میں خندان آئے  
 خدا نخواستہ جب ایرج نے جان دی تو قاسم و علمشاہ کب زندہ رہیں گے صاحبقران زمان کو  
 بھی ملاں ہوگا اپنے فرزند دن کا خیال ہوگا یہ سوچتا ہوا عمر و بن امیہ ضمری قریب بارہ دوری کے پہونچا  
 کراہنے کی آواز آئی آہ آہ کی صدا تھی جس سے دل کا نپا کلیجہ تھک کو آیا قلب تھرا یا کوئی درد رسیدہ کہتا  
 ہے اے فلک کج رفتار دے گرد و گردن غدار ہمارے ساتھ یہ بے مہری کہاں تک گردش دکھائیگا باغ  
 عالم سے شل بوی گل برباد ہوئے آرام پنا یا فلک نے کیا ظلم دکھایا نہیں معلوم اس سوختہ آتش دوری و  
 از روختہ شعلہ مجھوری پر کیا گذری افسوس ہماری خبر نہ لی انکی وفاداری سے یہ امید نہ تھی نظم

رہا بیگا یونہی گر خون ہمیں غم یا جانی کا	نیے گا آسمان شیشہ شراب ارغوانی کا	لہو نظر و نہیں ہر ساغر شراب ارغوانی کا
مری آنکھوں میں ساقی نشہ ہر کوثر کو بانی کا	بہتے دیتا ہر ہر زخم بدن میرا حوائی قاتل	قرولی میں ہر دستہ کیا قبا زعفرانی کا
شبا بے مہرین بیدم کیا اس تیغ ابرو نے	فلک سے خوب پھل ہکھولا باغ جوانی کا	شہری رنگ کیا چولی سی ہسکا پھوٹ نکلا ہر
کہ عالم سادی بابا بیٹ پر ہی کا مدانی کا	جہاز زندگانی ایک دم میں تا عدم پہونچا	مقرر ہوئیں تو قاتل آب خنجر کی روانی کا
عنایت جان اس شید طلع کا وصال اکدن	بھروسہ کیا ہر ایدل آسمان کی مہربانی کا	و کچھ کہو نہ کر ہو رسم آمد و شد راہ بند ہے
ہم ناتوان ہیں یا ز نزاکت پسند ہے	یا اوس ہر طرف سے دل درد مند ہے	دو بھر مجھے بھی یار کو بھی ناپسند ہے
گردش ذرا تھمی ہر جوان اپنے بخت کی	مضطرب ہے آسمان کہ مرا کام بند ہے	ہو تا ہر آہ کرنے کی کم رشتہ حیات
گفتنی ہر کھینچنے سے طرہ کند ہے	پوچھی امید بستی فرقت کی شب دعا	باب قبول آج کھلا ہے کہ بند ہے
پھر تا ہی دلیں مضطربانہ ادھر ادھر	خود درد عشق میرے طرح درد مند ہے	شیشے سے دل گرا آئینہ گھر سے نکل گیا
دیکھیں تری نگاہ کی کیسی پسند ہے	کثرت تھی اہل دید کی عشرت میں قبل حشر	ہم نے سنا بھی کر دہان راہ بند ہے
جنوہ دکھا رہی ہو وہ کچھ تیری آرزو	مہر جان سے نثار دل مستند ہے	ڈٹتے ہیں کوئی یار میں دلپر لگے نہ تیر



ہم کو یہاں ہوا سے بھی خوف و گزند ہے	نالہ مرا غبار ہے صحرائے عشق کا	جتنا ملا ہے خاک میں اتنا بلند ہے
کیسا یہ وصل یار کا مرہم تھا ارجحی حال	پہلے مٹی کا غصہ تھرا دیا و چند ہی	دیکھیں پھر بھی زندگی میں اس شیر

میشہ جرات نہنگ دریا سے بہت کسا ویدار نصیب ہوا یا اسی خیال میں پردہ دنیا سے جائیں یار فراق سر پہ اٹھائیں  
یہ تو یقین کا ہے کہ انگوٹھا اخیال ضرور ہو جس زمانے میں ہاتھ سے عشاق سبزہ رنگ کے کشتہ بھر ہوئی  
کیفیت اپنے عاشق صادق کی سنکر روئے فطوح کیا علیل ہو گئے جب وہ بجیا مارا گیا تب صحت پائی ہے  
شہر یار اب کنیز کا خیال نہ فرما سے گا ضبط کرنا واجب و لازم ہے کنیز ملک عدم کی عازم ہے نظم

مرہم زخم محبت غیر آہ و ناز نیست	ای در لغات نامہ دار مراد نبالہ نیست	مرہم زخم محبت غیر آہ و ناز نیست
---------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

از تب گرم محبت بر لبہم تخیال نیست	یہ صدائے دردناک مصیبت خیر عبرت انگیز خواجہ نے سنی دل بے قرار
-----------------------------------	--

ہو گیا کلیجہ بھام لیا انگوٹھی چمکاتے ہوئے اندر بار دوری کے آئے دیکھا ایک کٹہرا اپنی اسکے اندر ایک سوختا  
بخت مسلسل و مطلق ماراں سیاہ جسم پر لیٹے ہوئے تمام جسم میں صد ہا آہیں جب آہ کرتی ہے زمین تھرا جاتی  
ہے قریب تھا کہ عمر و کا کلیجہ بھٹ جائے روئے زیبا کو دیکھ کر نہ پہچان سکا ایک سوختا مار کے آواز دی اسے  
سر دباغ الفت اسے قمری نخل مودت نام تیرا کیا ہے قید کرنے والے نے کیوں قید کیا کیا خطا سرزد ہوئی اس  
گرفتار زندان مصیبت مسلسل رنج و مصوبت نے اک آہ کھینچی کہ منہ سے دھواں نکلنے لگا جواب دیا کہ افسوس  
صد افسوس آئے اپنی کنیز کو نہ پہچان کیا حال زار ہمارا ہو گیا آپ کیونکر یہاں تک پہنچے ہماری تو

یہ کیفیت ہے اشعار	عاشقے باید بکوی یار بجای آمدن	داغما چون لالہ بر دل دیدہ خونبار آمدن
-------------------	-------------------------------	---------------------------------------

در طریق عاشقی بسیار درست از ادب	عند لیسان بے اجازت سکو گلزار آمدن	نہیت آسان پنجہ بر زلف پریر و یان زدن
در درون کعبہ میباید بہ زار آمدن	عاشقی یعنی کہ کنج محنت و اندوہ و غم	نے بسیر باغ رفتن نے بہ گلزار آمدن
در محبت ترک دین بشر است و طر	نہیت مخفی کار ہر کس از سر در آمدن	ان شعار عبرت آثار کو سنکر عمر و کا

کلیجہ منہ کو آیا حشر پر چین مار کر روئے لگا قریب اگر کہا برائے خدا نام اپنا ظاہر کرو میں واسطے رہائی گرفتار  
دام مصیبت کے آیا ہوں تلاش کرنا واجب و لازم ہے اسوقت تو اس مصیبت میں نے چیخ مار کر جواب دیا ہے  
عم نامدار اپنی کنیز پر تیز گرفتار جس رنج و محن ملکہ بران شمشیر زن کو نہیں پہچانا اس کنیز کو کوکب و شمشیر  
نے یہ بدعت اس مقام پر قید کیا اب وہ نہ ترک ہوا راتین ہجر کی ٹرپ ٹرپ کے کشتی ہیں کیا  
تقدیر کے بگاڑ ہوئے دن فرقت کے پہاڑ ہوئے خواجہ عمر و نے انگشتر کا سایہ ڈالا



بتھکریان پٹریان کٹکر گین اب عمر و مہوت ہو رہا ہے ہر اعضا جسم کی انگشتی کو مس کیا ماراں سیاہ سری  
 اس قید مصیبت سے رہائی پائی لیکن عمر و نے یہ تعجیل تمام حباب بیوشی ملک بران کے منہ پر مارا  
 بران بیوش ہوئی عمر و نے اٹھا کر زنبیل میں رکھا ایک کنیز کو زنبیل سے نکالارنگ روغن عیاری کا لگا کر  
 اسکو بران بنایا سیطرہ زنجیروں میں باندھا وہاں سحر سے آبلے تھے یہاں عیاری سے آبلے بنائے  
 سیطرہ مسلسل بھی کر لیا کشان کشان کھینچتے ہوئے باغ سے باہر لائے دور سے کوکب نے دیکھا کہ میرا یار  
 وفادار یعنی معمار۔ بران کو کشان کشان باہر لایا معمار نقلی نے پکار کر پوچھا کہ شہنشاہ یہ مسلمانوں کی  
 دوستی سے نہیں ہاتھ اٹھاتی کلمات سخت و سست کہتی ہے مسلمانوں کے نام پر جان دیتی ہے بہت سمجھایا  
 کہتی ہے چھوٹوں کی تو لوٹو لگی کوکب کے منہ سے بے اختیار نکل گیا کہ اے معمار سر کاٹ لے عمر و نے  
 قیغہ برق مثل کمر کھینچا پھر آواز دی او بران دیکھ شہنشاہ کیا فرماتے ہیں اری ان سے جدا ہو کر چین  
 بنائیگی بران نقلی نے جواب سخت دیا جب تو عمر و نے جھپٹ کر ہاتھ مارا سر کٹ کر بران کا زمین پر گر کر عمر و  
 نے رومال میں سر لیا لاکر قدموں پر کوکب کے والد یا آنکھوں کے نیچے نو کوکب کے اندھیرا آگیا ظاہر  
 میں کہا یہ سر دربار میں ملکہ ناہید کے بھیج دو قصر جمشیدی میں بھی زمین تھرا گئی جس نے سر بران کھا  
 اسکا یہی قول تھا یار و گھر کوکب کا برباد ہوا اپنی کو ناہید بھی ہلاک کر نیگی کوکب کو جب وقت یہ رہا  
 زینبا یاد آئیگا جان دینی بہ آمادہ ہو گا اسوقت غصے میں قتل کا حکم دیدیا یار و انجام اسکا بد ہو کوکب نے  
 کچھ خیال نہ کیا ایک خزان میں وہ سر نقلی رکھوا کر ایک کنیز کو حکم دیا دربار ملکہ ناہید مر صرع پوش  
 میں یہ سر رکھ آؤ وہ ساحر جلا۔ یہاں وہ وقت ہو کہ ملکہ ناہید سر پر جہان بینی پر جلوہ فرماہیں ایک سمت  
 ونگل پر رستم پلٹیں دیکھیں علمشاہ توجوان ایک جانب جہانگیر والا تہہ بر ایک سمت قاسم صفین  
 قریب پایہ تخت ملکہ عالم یکہ تازمیدان جلالت و رستم مولت سراب میدان شوکت و بیافت صاحب ہمت و سخاوت  
 جہرہ آفتاب تابان شہزادہ ایرج توجوان ونگل یا قوت نگار پر ہاتھ باندھ کر عرض کرتا ہے کہ مادر  
 مہربان اب مجھکو رخصت کیجئے میں جا کر ان کو تلاش کروں ملکہ ناہید باغ باغ ہو جاتی ہیں کہ ایسا خوش  
 پروردگار نے مرحمت فرمایا مادر مہربان جو کتاب ہے منہ سے پھول گرتے ہیں اس حسن کی دربار آراستہ ہے  
 اہالیان قلعہ مر صرع حصار کہتے ہیں اس شوکت و شان پر بھی ہم نے دربار ملکہ کا نہیں دیکھا تھا ایسا  
 اس جادو کرنے آکر خزان دروازے پر کھڑا آپ بھاگا یہ جو خیر ملکہ فریادی ہی تو ملاں ہو کہادیکھو ان کی نہیں کیا ہو



بخیر کو کب روشن ضمیر نے بچا ہے کسی نے بڑھکر خوان کھولا یہ اسرار ظاہر ہوا سر ملک بران شمشیر زن  
 خون تازہ گلوے بریدہ کی جاری آنکھیں حسرت آلود کھلی ہوئیں جس نے یہ حال دیکھا اپنے لگا ملکہ ناہید  
 دیکھ کر اپنے کو تخت کی گرا دیا ایرج نوجوان نے تلوار کھینچی کہ اپنا گلا کاٹ لون کسی نے ہاتھ تھا بنا کر بیوش  
 ہوئے ہر طرف سے دہتھڑ چلنے لگا لشکر میں یہ خیر مشہور ہوئی جس نے سنا بتھرار ہو کر آیا ملکہ ناہید کا  
 تو عجب حال ہو کتی ہے یارو کو کب نے کلچر پر خنجر پھیر دیا میں کہاں جاؤں کیونکہ اپنی عمر بسر کر دن یہ کہہ کر  
 طرف ایرج نوجوان کے دیکھا کہا ای شیر بیشہ جرات جو تم سے ہو کے دہا کر دیہ شستہ ہی ایرج  
 نوجوان نے سلاح ذات پر آراستہ کی علمشاہ نوجوان نے تیغ کپتان کے قبضے پر ہاتھ ڈالا قاسم خاور  
 سپاہ نے فرمایا انشا اللہ دیکھو تو کو کب کیسی گزرتی ہے لشکر میں قرنا ہوئی کمر بندی ہونے لگی ہر کس کا  
 یہی قول ہے بڑی قیامت کی لڑائی ہوگی بے کفے کہتے ہیں کو کب کیا کسی شے میں کم ہے جب ایرج سے مقابلہ  
 پیریکا حیران جمال و محمودیدار ہو جائیگا ان جوانوں پر لیکا یک پنچہ قابض ہونا دشوار ہے فتاح طلسمات انکا  
 لقب ہر لواہر شوکت انکا از پردہ دنیا تا بہ قات پہونچا دادا نے انکے دیو عفریت کو مارا ایرج نوجوان  
 کا تو عجیب حال ہی جہا نکیر والا تدبیر نے آکر کہا ای نور نظر کیوں گھبراتے ہو میں وہی جہا نکیر ہوں کہ میان  
 کو کب کو بھاگتے ہوئے نہ راستہ ملتا تھا اب بھی وہی کیفیت ہوگی ان سرداروں کے عیار کمندین آراستہ  
 کئے ہوئے جنگ پر آمادہ علمشاہ نے آکر ملکہ ناہید مرصع پوش کو تخت پر سوار کیا ثوبت نقارے  
 بجاتے ہوئے قصر مرصع حصار سے باہر نکلے اسوقت ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ کو کب بھی سامان  
 جنگ کرنے میں مصروف ہے علمشاہ نے کہا اس کے سامان کا کس کو خوف ہے ملکہ ناہید نے لوح طلسمی  
 گلے میں ایرج کے ڈالی کہ یہی فتاح مرحلہ جات ہی موتیوں کے مالے کچھ نور تن وغیرہ بازو و پیراں کے  
 بندھوا دیے کہ ہر کس و نا کس کا کھر تاثیر نہ کرے اس طرح ان سب کو آراستہ کر کے طرف قصر حمشید کی  
 کے چلین راہ کے دیکھنے داے عبرت کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا یار دیہ لشکر جس جگہ جا کر لڑے گا خون  
 کے دریا بہا دے گا ایسے شیر کبھی نگاہ سے نہیں گذرے صاحبان لیاقت و جرات نہنگ بھر  
 سخاوت ملکہ ناہید مرصع پوش ایسی ساحرہ علاوہ ملکہ ناہید کے سترہ سے جادو گر بنان  
 سب مسلح و مکمل اس طرح سے جاتے ہیں کہ جو جادوگر سر ملک بران شمشیر زن لے کر آیا تھا اس نے اس فوج  
 کا ہرہ کو دیکھا سر پہ پانون رکھ کر بھاگا آئے کو کب نے اطلاع کی کہ حضور سر بران کے پہونچتے ہی



قیامت برپا ہو گئی وہ سب ہوی خوشخواری کر کے آتے ہیں ایرج کے پاس لوح طلسم نرگس موجود ہے سحر  
تائیر نہ کر لیا کو کب نے یہ جو معاملہ سنا غصے میں کانپنے لگا یہ بھی تیغ لیکر اٹھا آواز دی لشکر تیار کر دو کمر بندی  
ہونے لگی ہر شخص ہی جانتا ہے زن دشوہر کا مقابلہ کیا دم بھر میں صلح ہو جائیگی قصر حبشیدی سے  
لشکر لیکر کو کب نکلا ہے ملکہ خاں گلگون پوش بھی طاؤس زرین بال پر سوار یہ بھی کہتی تھی صاحبو  
زوجہ کو اس قدر فساد کرنا شوہر سے مناسب نہ تھا سزا پائیگی کو کب سبکو مار ڈالے گا کبھی ملکہ خاں طاؤس  
بڑھا کر قرب تخت کو کب کے آتی ہے کہتی ہی کیوں صاحب یہ کیسی آپ کی زوجہ خاص ہے دشمنوں کو ساتھ لے لیا  
آپ کی دشمنی پر کمر باندھی لوح فرزند حمزہ کو حوالہ کر دی ایسی زوجہ کو طلاق دیجئے اعلیم سے لکھوائے مخفیہ دیکھے  
جس طرح میں نے آپ کے ساتھ بسر کی وہ انکو مناسب تھا آپ آج سزا ضرور دیجئے ورنہ حوصلہ بڑھتا جاوے گا  
کو کب تو غصے میں کچھ جواب نہیں دیتا لشکر چلا آتا ہے کوس بھر قصر حبشیدی سے آگے بڑھے تھے  
گر د عظیم بلند ہوئی بارہ نشان بارہ لاکھ فوج کے جس سے ظہور و ثبات ہوتا ہے علمہاے زنگار ہی کے  
پھر ہرے کھلے ہوئے علمدار بڑھے ہوئے یہ ایک جانب نکل گئے اب جو دیکھا نقد روح روان قاسم  
عائیشان شہزادہ ایرج نوجوان ایک جانب قاسم و جہانگیر سرداران قدیم پشت پر ملنے آہل  
مرصع پوش سر بر جہانی پر اسباب محرمات پر آراستہ بھولی بائیں ہاتھ پر گونیران زرین پوش لشکر  
بشمار جیسے ہی کو کب کو ایرج نوجوان نے دیکھا دین سی قیغے پر ہاتھ ڈال نعرہ کیا نعرہ ایرج

ملک ایرج آن آفتاب منیر	کہ صاحبقرانیم و آفاق گیسہ	جو تیغ بے بر کشم از غلاف
تزلزل خند در میان مصاف	ادھر سے رستم نے نعرہ کیا نعرہ رستم	ارشاد اولاد امیر عہد
کیست علمشاہ جو رستم نقب	علمشاہ رومی شہر فیل زور	کہ بر تخت مرزدق انگندہ شور
ادھر سے قاسم نے نعرہ کیا نعرہ قاسم	آفتاب شرق دین پروری	شہسوار لال پوش خاوری
ملک قاسم آنشاہ خاور سپاہ	زخم تیغ برابر و نیزہ بمسار	ز آب دم تیغ شستم ز زمین
ہمسہ باختر شد بنیر نگین	جہانگیر نے بھی نعرہ کیا نعرہ فرزند رشید صاحبقران جہانگیر	
عائیشان بہ شیر و تلوارین کھینچ کر کو کب کے لشکر پر گرے ہر طرف سے صدا بگیرد بہ بند و بہ کش بلند ہوئی		
علمشاہ نے جسکو بڑھکر ہاتھ مارا دے کڑے ہوئے قاسم نے بڑھکر بڑے بڑے ساحر مارے ایرج تو		
صاحب لوح ہین سحرانپر تاثیر نہیں کرتا جس غول پر جا پڑے شیرانہ نہنگانہ لڑے پرے کے پرے		



در ہم جویم کردی جنگ شہزادہ جہانگیر سے زمین تھراتی ہے ہر خرد و کلان کی زبان سے آواز الامان  
 الامان آتی ہے شیریشہ صاحبقرانی اہالیان طلسم نور افشان کی سرکوبی کر چکا جس غول میں  
 انکے نعرہ کی آواز آئی افسر یہ کہتے ہوئے بھاگتے ہیں شیریشہ صاحبقران باوقیر شہزادہ جہانگیر  
 والا تیسرا پہونچا یار و بھاگو اس شیر سے جان بچاؤ اب تو انکو بڑے بھائی بھی ساتھ ہیں جب یکہ دہنا آئے تھے  
 گل حیات کو کپ لے لیا لوح حاصل کی ملک فتح کئے مرحلے توڑے اب شیر کے ہاتھ سے کیونکر بچیں گے بڑے بھائی  
 ان کے علمشاہ نوجوان ساتھ ہیں بھتیجا قاسم ایسا پوتا ایرج نوجوان جس نے دریائے ابلق کو  
 طو کیا مخمور چہار سرو کو ہاں فیلسر کو مارا قلندر گس تک عملداری ہوئی ایسے نام جہانگیر سے  
 لڑان و ترسان ہیں کہ انکے سامنے سحر نہیں کرتے ملک ناہید مرصع پوش نے یہ بھی کیا ہے علمشاہ کے  
 بازو پر ایک اک تحفہ جات سامری سے باندھ دیا ہر کس و ناکس کا سحر تاثیر نہ کرے قاسم کے گلے  
 میں موتیوں کا مالا پھندا یا شہزادہ جہانگیر کے گلے میں ہیکل پھندا دی ہے ایرج نوجوان نے تو  
 زمین الٹ دی ملک ناہید مرصع پوش ابد و خردش کو کب روشن ضمیر کے لشکر پر جا پڑیں ملک  
 مجلس و ملکہ مروارید ملک اختر و شہزادہ جمشید قتل ہونے سے ملک بران شمشیر زن کے یہ سب  
 کو کب پھر گئے کچھ خون نہ کیا سامنے کو کب کے سحر کرنے لگے ملک مجلس اس طرح کڑک کڑک کر گری بارگاہوں  
 میں آگ لگا دی ملک اختر نے یاد میں ملک بران شمشیر زن کی ایسی موتیوں کے مالے مارے کہ ہزار ہا  
 کے سر پٹے شگوفہ سحر ساز وزیر زادی کہ یہ تو عاشق جمال ملک بران تھی پٹتی ہوئی جا پڑی سرداران  
 نامی رتے بھی جاتے ہیں کو کب کو آواز دیتے ہیں کہ اوجلا و صاحب بیدا اس ماہتابان پر تیرا کیونکر ہاتھ اٹھا  
 کس جرم پر قتل کیا زبردستی تو نے جرم عشق شہزادہ ایرج نوجوان رکھ دیا کجا ایرج نوجوان کجا ملک  
 بران شمشیر زن اسین بعد عظیم ملک بران ایسی عقیل و فہیم اگر شاید ایسا ہو بھی تو کیا محبوب تھا ایسے  
 صاحبان حسب و نسب کسے ملتے ہیں انکی مادر مہربان تصویر دیندیر ایرج پسند فرما چکی ہیں ایسے چاند کے  
 ٹکڑے کو تو نے ٹسا دیا تجھ ایسے جلا صاحب بیدا سے امیدوار رکھنا بالکل بیکار ہے اس وقت غصے میں  
 یہ حرکت کو کب سمجھانے سے معمار قدرت کے کراٹھا اب شہزادہ ہر کہ میں نے کیا کیا کیوں حکم دیا لیکن  
 اب جان بچانا واجب و لازم ہے ہر خرد و کلان از پیر تا جوان یہی چاہتے ہیں کہ کو کب کو  
 قتل کریں ملک اختر و ملکہ مجلس و شگوفہ و جمشید بن کو کب ان سبھوں نے آ کے



کو کب و شنفصیر کو گھیر ہر سمت کی کو کب پر آگ برس رہی کسی نے تلوار میں گرائیں کسی نے آب یا  
 بنایا کسی نے خنجر بر سادے کسی کے سحر سے گزر کر رہے ہیں ملکہ مجلس نے وہ سحر کیا کہ ہوا سے  
 تند چلی یہ تو سحر کرنے میں آندھی ہے سحر کی ہوا باندھ دی غبار ہاے زرد اٹھے ملکہ ہاے ابر سیاہ آسمان  
 سے گرنے لگے کہیں ہوا سے سرد چلی ہزاروں ٹنڈے ہوئے کہیں ابر سحر گرا اس سے تلوار میں برسین  
 لاکھوں کے سراز گئے سر ملازماں کو کب کے مثل برگ خزان دیدہ ہوا سے تند سحر میں اڑتے پھرتے ہیں  
 بڑے بڑے ساحر خوف لغرہ شیران دشت بزدے منہ کے بھل گرتے ہیں حنا کی گلگون پوش  
 کو کب کے ساتھ یہ بھی سوار ہوئی ترغیب قتل بران میں یہ بھی شریک تھی لغرہ ناہید سے گھبراہی  
 ہے ملکہ ناہید مرصع پوش کے پاس تحفہ جات طلسمی بھی موجود ہیں زوجہ کو کب و شنفصیر  
 علم سحر میں بنظر حنا کو جو طاؤس زرین بال پردیکھا یہ بھی کان میں آواز پہونچی ملکہ ناہید کے  
 کہ اچھا ہوا ملکہ بران قتل ہوئی اب میرے بیان اولاد ہوگی سلطنت طلسم نور افشان اسکو ملیگی  
 یہ بھی کثیر دن نے خبر پہونچائی کہ معمار قدرت و ملکہ حنا کی رائے سے بران قتل ہوئی ملکہ  
 ناہید مرصع پوش نے طاؤس زرین بال اپنا طرف حنا کے اوڑایا کو کب پر تو آفت بپا  
 ہے جتنے ساحران خرد و بزرگ ہیں سب کا یہی قصہ ہے کہ کو کب کو قتل کرین سر میدان اسکی آبرو لین پہلا کام  
 تو ملکہ مجلس نے یہی کیا کہ برق بن بکر اس طرح گری کہ تاج اوڑا دیا محتاج کر دیا ہوا سحر نے طبقات زمین ہلاک  
 کو کب تو صرف حنا کو توجہ نہوسکا رنگ و ف حنا متغیر ہوا ملکہ ناہید نے دوسرے ڈانٹا کیون اوشفتل  
 بران کو تو نے قتل کرایا گھر ہمارا بگاڑا شوہر کو میرے لیکر بیٹھی بیٹنے وصل نہ دیا اس فعل نہیے کا یہ ہے ہوا حنا  
 ایک گولہ طرف ملکہ ناہید کے بھی پھینکا یا ناہید گولے پر نگاہ قہر غصہ ڈال دی گولہ ٹھیکر اوڑٹا پٹا زمین پر پڑا  
 کسی سے ساحر کن سر پٹ گئی چند ساحر جو مارے گئے ہنگامہ برپا ہوا ملکہ ناہید نے دلوں ہاتھ چپکائے دس  
 برقیں گرین وہ برقیں اہتمام کرتی پھرتی ہیں جو ساحر یا ساحرہ قریب حنا برائے مدوائے وہ بھی پہا  
 ہو جائے دورنگی دہری نجات نپائے ہر چند حنا نے آگ برسانی ملکہ ناہید نے کچھ نہ مانا ملکہ دفع کرتی  
 ہوئی یہ کہلکڑھین اری تھکوبھی یہ لیاقت ہوئی ہمارے سامنے زبان کھولتی ہی ہترسی میں ہر کرد و مال سے  
 ہاتھ باندھ کر قدموں پر گر شاید رحم آجائے تو نے آسمان طلسم نور افشان کا چاند غروب کرایا رحم پھیر  
 واجب نہیں ہی گر شاہان جلیل میں عجز کرنے والوں کے کفیل ہیں جلاد نے حکم دیا تو نے ترغیب دی ہاے



میری بران حسرت و یاس لیکر دنیا سے اٹھی تصویر اسکی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو ایسے باپ جلا د  
صاحب بیدار کی خدا صورت نہ دکھائے میں تو ان شیران وشت نبرد کو ساتھ لیکر آئی ہوں یہی سر کوئی  
کرنیگے میری تو سوت ہی تیری میرے ہی ہاتھ ہی موت ہی جب ملکہ ناہید یہ کتنی ہوئی بڑھین لاکھوں  
ملا زمان حنائے گلگون پوش قتل ہوے یہ نہنگامہ برپا تھا اسوقت تو زمین تھرا ہی رہی لغزہ ناہید  
کی صدا ہر کسے ناکس کے کان میں آرہی ہے ملکہ حنائی گلگون پوش نے بھی خون برسایا ملکہ مجلس نے  
بھی مدد کی خود بھی ملکہ ناہید بلاے روزگار ہے تھر و ساحری میں یکہ تاز میدان کا ہزار ہے ہزار دن ساحر  
مارے ایک مقام پر ملکہ حنائے سحر کیا ابرخونی آکر برسا سو یا دد سو کنیزان ملکہ ناہید مرصع پوش جلک  
گرین ہا ہوئی صدا بلند ہی ملکہ ناہید نے اسوقت ایک دستکے ہی ہاتھ سے برقین چمک کر ابرخونی پر  
گرین ابرنختہ لختہ ہوا بلکہ پلٹ کر لشکر حریف پر گرا وہ بھی تو سحر نہایت عمدہ ہے حنائے جو سحر کیا تعلیم  
شہنشاہ کو کب روشنفکر تھرا ابرخونی برسا نیسے ہی مطلب تھا کہ اسکو کوئی دفع نکر سکے برنوع ملکہ ناہید  
مرصع پوش نے ابرسیاہ گرا کر آندھیرا کیا کیسے سحر کی برق نہ چمکنے دی رذر روشن سبکی آنکھوں  
میں تیرہ دتا رہا اسوقت رعد کی گرج برق کی ٹرپ آندھی سیاہ چل رہی ہو اسے تند نے ہزار ہا  
نخل گرا دیے سحر ملکہ ناہید نے ہزار دن ساحر خاک میں ملا دیے طاؤس زرین بال کو بڑھا کر چلین  
حنائے جو سحر کیا رنگت جما چا با چیخ مار بھاگون ملکہ ناہید نے طاؤس سی طاؤس ملا دیا نگاہ سحر آگین  
برق ٹرپ کر گری طاؤس کے دو ٹکڑے ہوے حنائے چا با چیخ ہٹوں اپنے کوز میں پر گردن کی طرح ظالم  
اظلم کے ہاتھ سیخات پاؤں ملکہ ناہید نے سب طرح کا انتظام کر لیا تھا زمین پر حنائے جاسکی دد و آسیا  
جرج کئے پسیا گھبرا کر طن کو کپ کے چلی ملکہ ناہید مرصع پوش قریب پہنچ چکی تھیں بال بکڑ کر  
کھینچتی ہوئی سے چلین تمام عالم نے دیکھا کہ سبحان اللہ آج سحر ملکہ ناہید مثل آفتاب روشن ہوا رنگ  
حنائے یا بال پکڑے ہوے لیے جاتی ہیں تمام لشکرین کو کپ کے غفلہ برپا ہے کہ یار دد یکھو زخم  
اصلی کو غصہ ہی بی حنا گرفتار ہوئیں اب کچھ زور نہیں چلتا دراندازی کر کے اسکی بیٹی کو قتل کر آیا آخر  
مزہ پایا صد ہا کنیزوں نے قصد کیا کہ ملکہ ناہید سے حنا کو چھڑا یں کڑک کڑک کر گرین ملکہ ناہید  
نے کسی پر نگاہ ڈالی چھری چل گئی اسکے کپچے کو توڑ کر نکل گئی کبھی ابرو سے خمدار ہلائے دد خنجر بران گرے  
دشمنوں کے سر کے کبھی ات کر دی شعلے بھڑکے اس سے بھی بہت ناری جلے ملکہ ناہید مرصع پوش



نے حنا کو نہ چھوڑا جب غل زیادہ ہوا ہر ایک کی زبان پر یہی جاری تھا یا رودہ دیکھو عقاب نے کنجشک کو شکار کیا یہ شترادی والا قدر ہے وہ ایک شہر کی مالک ہے یہ روجہ خاص صاحب جاہ و جلال ماہ آسمان کمال وہ تو ایک ذرہ حقیر نگاہ ہر کو کو کپے ستارہ چمکا تھا وہ بھی اوج آج خاک بین ملا کو کب نے پلٹ کر دیکھا کہ حنا کے گلگون پوش کو ملکہ ناہید مرصع پوش نے اس دولت سے گرفتار کیا کہ بال پکڑے ہوئے جوتیان مارتی ہوئی لئے جاتی ہے سحر کے زبان ادسکی بند کردی ہے بہر چند کہ کو کب پر بلائیں نازل تھیں بحر ملکہ اختر و ملکہ مجلس جادو کی وہ گلفشانی شکوفہ نے کو کب کو پریشان کیا ہے یہ رنگ جو دیکھا کہ معشوقہ و بوجھنا سے خوشی ظالم کے پنجہ بدعت میں پھنسی طمانچے پر رہے ہیں کشان کشان لئے جاتی ہو ہیں می لکارا او ناہید کیا غضب کرتی ہے عمر بھر دشمن رہو نگاہ خطائے معاف کرو نگاہ ملکہ ناہید نے جو دیکھا کہ کو کب چلا سحر اختر سے نکلا مجلس نے رو کا شکوفہ نے بھول برسات سب کے سحر دفع کرتا ہوا قصد تھا کہ قریب ملکہ ناہید پہنچے دو چار کلمات سخت دست بھی سکے پہلو میں شترادہ جمشید بن کو کب کھڑا رہا تھا آنکھ کھول کر یہ معرکہ دیکھا کہ باپ کی عقل پر پھڑپھڑ کہ بھادی مان کو سر میدان سخت دست کہتا ہی اتنا تو پکار کر کہا کہ قبلہ دیکھو واہ کیا کمال کیا ایک شہنشاہ کے واسطے ہماری دالہ ماجدہ کو ایسے کلمات سخت کے صاحب آپ کو خیال حفظ مراتب نہیں تو آپ کی خدمت گزرا ہی ادب و قاعدہ سب بیکار یہ کنکر جمشید چھٹیا دور سے گولا سر پر کو کب کے مارا برابر کے بیٹے کا سحر دوسرا ہوتا تو سر پھٹ جاتا کو کب نے جان تو بچائی مگر سر میں درد ہونے لگا کو کب تو طرقت جمشید کے متوجہ ہوا اتنے عرصہ میں ملکہ ناہید مرصع پوش کشان کشان سائے میں غل کے حنا کو لیکر آئیں گلگون پوش کو آواز دی گلگون پوش پلٹ دست بستہ عرض کی کیا ارشاد ہی ملکہ ناہید مرصع پوش نے اشارہ کیا جلاد کو بلاؤ یہ سن کر ایک کنیز بھیچہ کھینچ کر چلی ملکہ ناہید نے کہا سر کاٹ کے کنیز نے بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا سر حنا کا کٹ کر زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا بیرون نے غل بچا یا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانا من ملکہ حنا کے گلگون پوش بود افسوس مرویم و جان دادیکو یہ مطلب خود نرسیدیم مرنے کی اس کے علاوہ کو کب نے سنی اسکی آنکھوں میں اندھیرا آگیا حنا پر لپستا تھا ہاے جان جہان کہہ دو راسے اختیار ہی میں منہ سے یہ نکل گیا اشعار

رفستی و مرا خبر نہ زیدی	بریکیم نظر نہ کردی	اسے اہفت زبان و دل ہمارے
-------------------------	--------------------	--------------------------



تنہا ہمیں چھوڑ کر سدھارے نہ کبھی مجبور ہو کر آواز دیتا ہے ایسا جہان دے آرام دل مشتاقان عشق کو اپنے رونیکو چھوڑا ہماری محبت کی منہ موڑا یہ کتنا ہوا لاش پر حسا کی گرا سر اوٹھا کر چھاتی سی لگایا آواز دی اب لڑکر میں کیا کروں گا فقیر بن کر قہر سا مری پر بیٹھو لگا سلطنت ترک کی یہ کھڑک کو کب لاشہ حسا اوٹھا کر ایک جانب چل نکلا ایسا گھبرا گیا بھر بھی نہ کر سکا یا جوش محبت حسا میں سحر نہ یاد آیا ادھر جرات رستم و قاسم و جہانگیر نے فوج کے پیر اوٹھا دیے بڑے بڑے پہلوان بھگا دیے ان شیرازی شمشیر زنی کی کوئی تاب نہ آسکا کوئی سرکش نہ آوٹھا سکا ہزار ہا علم کئے ہوئے زمین پر پڑے تھے خیمے جلے مکان گر پڑے کو کب نے دڑ کر لاشہ حسا کی گلوں پوش اوٹھا یا ملکہ ناہید نے بے قرار ہو کر لاشہ ملکہ بران شمشیر زن گود میں لیا خنجر کھینچا تھا کہ اپنی جان دوں گلوں پوش و زریزادی دوز کر لپٹ گئی کتنی تھی اسے داری خدا آپ کو سلامت رکھ خون کا بدلہ دشمنوں سے لینے خنجر چھوڑ دیا آگے آگے ملکہ ناہید گر دشمن را دیان قریب قریب وزیر را دیان دو تہتر چلتا ہوا ہاں ملکہ بران کی صدا بلند ناہید کے رونے پر کلیجہ پھٹتا ہی جب پکارتی ہو کیوں بٹیا بران دانی کو یاد نہ کر دی تنہا ملک عدم میں جاؤ گی اپنی خدمت گزار کو بھی ساتھ لو ہمیں اس دہر خراب آباد میں نہ چھوڑو ہمیشہ بدین کو کب کا عجب حال ہی ہاے ہمیشہ کہہ کر ملکیتا ہی کبھی آواز دیتا ہی میں تو تم کو اپنا سر پرست جانتا تھا کبھی سینے دعویٰ سلطنت نہیں کیا دشمن جلا د کا کیونکر ہاتھ اوٹھا اس حال زار سے روئے پٹیتے قلم مرصع حصار میں پہونچے ملکہ ناہید نے اپنے کو گرا دیا یا تو ایرج نوجوان علمشاہ و قاسم و جہانگیر کے لحاظ سے خاموش تھا شل شمع محفل تنگ یہ رہے تھے یا لاش پر جو نگاہ پڑی تاب صبر و جبر نہ باقی رہی ہاے ملکہ عالم کہہ کر اپنی کو گرایا تلوار جو ہاتھ میں آگئی چاہا گلا کاٹ لوں جمشید بن کو کب لپٹ گیا تھا بھائی صاحب نی کو سنبھا لو تم صفت شکن تیغ زن ہو ابھی خون ہمیشہ کا بدلہ نہیں ہوا تھا ہاے ہی دست زبردست کی معاوضہ ہو گا ہم دست و پا شکستہ کیا کر سکیں گے رور کے جان دینگے ایرج نوجوان نے جو جمشید کو اپنے قریب یا نشانی ملکہ بران سمجھ کر ہاتھ گلے میں ڈال دیے بدحواسی میں بزرگوں کا بھی خیال نہ رہا چنچن مار کر روایا اشعار

درد اکہ غم ز حد بردن شد	فریاد کہ درد من فرون شد	دیوانہ عشق رفتہ رفتہ
در مکتب عشق ذوق فزون شد	در خرمین عمر من زد آتش	ہر آہ کہ از دلم بردن شد
در سیتہ دل بنو د جز نام	دان ہم ز جفای چرخ دون شد	از گم شدگان عشق بودم



<p>آمد غم عشق در ہنمون شد از کوشش و سعی حاصل نیست دل بردن من برت شگون شد مردم ز غم و زگفتمت حال تا با امر اشود خسریدار</p>	<p>سوداے جنون ز عقل پوشید چون کوکب طالعوت ز بون شد رسوائے من بواد می عشق در محنت انتظار چون شد</p>	<p>این کاسہ سرکہ سرنگون شد بگرفت غمے کہ مرغ دل را قانون ضوابط جنون شد نبشیم و صبر را کنسم یار</p>
<p>استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت سے ٹوٹا اے برادر مجھ ننگ عشق کا زندہ رہنا بہتر نہیں ہے ادھر قاسم نے تلوار کھینچی کہ برابر کا فرزند جان دیتا ہی میں بھی اپنے کو ہلاک کر دینا علم شاہ جہانگیر بھی آمادہ ہوا آپس میں اشارے ہیں کہ حقیقت میں جان دینے میں آبرو ہے لڑائی میں بہت سعی کی تلوار سے ہماری قضا تھی افسوس یہ مصیبتیں دیکھنا تھیں اب سوداے جان دینے کے چارہ نہیں دربار میں عجب قیامت ہے اگر مفصل تحریر کروں دوسرا ہوشربا تیار ہو قضاے کار مہر سپہ عیاری و قطب نلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امینہ مدار شبکل معمار قدرت بران نقلی کا سر کاٹ کر دربار کوکب میں آئے تھے کہ اسی وقت ملکہ ناہیدہ دشمن راہ ایرج وغیرہ آٹھے حنا کا خون بہایا اسی غم میں کوکب نے شکست کھائی قصد ہوا تھا کہ جا کر ملکہ ناہیدہ وغیرہ سے اطلاع کریں کہ بغایت پروردگار میں ملکہ بران کو چھڑا لایا کوکب کو دھوکا دیا عمرو راہ میں تھا کہ بران تلوار چل گئی جو کچھ تحریر کیا لاکھون کا کھیت پڑا لاکھون ملا زمان کوکب ہزار ہا ہمارا بیان ملکہ ناہیدہ میدان کارزار میں قتل ہوئے اب خواجہ اس وقت دربار ملکہ ناہیدہ میں آکر پہنچے قریب تھا کہ ایرج وغیرہ اپنی جان دین لاشہ بران نقلی بچہ میں پڑا ہے دیکھتے چل رہا ہے ایک کو ایک تھامتا ہی اس وقت عمرو پہنچا کہ ملکہ ناہیدہ بھی نیچے کھنکڑا ڈھی ہر اپنے کو ہلاک کیا چاہتی ہی کہ خواجہ عمرو نے پکار کر آواز دی اے بادشاہ قلعہ مصر صحرایہ صاحب جاہ و وقار یہ حقیر عمرو عیار خدمت گزار ملکہ بران نامدار بلکہ عاشق جمال باکمال جا کر زندان خانہ مصیبت سے رہا کر لایا یہ تو ایک لوندی گندہ گار تھی جبکہ لاشہ ہے یہ جو خواجہ عمرو نے کہا اس سر کا منہ بھی دھلا دیا حال سے لوگ آگاہ ہو گئے اس وقت کی خوشی کیا بیان ہو سارے لشکر میں صداے مبارک باد بلند ہوئی یہ بھی خواجہ عمرو نے ملکہ ناہیدہ مصرع پوش سے کہہ دیا کہ ملکہ بران شمشیر زن میرے پاس با احتیاط موجود ہے کچھ تردد نہ کیجئے ایرج نو جوان کو بھی مطمئن کیا یہ مرزدہ خونخیزی سب مشتاقوں کے گوش زد ہوا ملکہ ناہیدہ نے بڑھک کر کہا اے شہنشاہ اوج عیاری ہم</p>	<p>لیکن اے ایرج نو جوان صبر کیونکر کروں دامن صبر و دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت سے ٹوٹا اے برادر مجھ ننگ عشق کا زندہ رہنا بہتر نہیں ہے ادھر قاسم نے تلوار کھینچی کہ برابر کا فرزند جان دیتا ہی میں بھی اپنے کو ہلاک کر دینا علم شاہ جہانگیر بھی آمادہ ہوا آپس میں اشارے ہیں کہ حقیقت میں جان دینے میں آبرو ہے لڑائی میں بہت سعی کی تلوار سے ہماری قضا تھی افسوس یہ مصیبتیں دیکھنا تھیں اب سوداے جان دینے کے چارہ نہیں دربار میں عجب قیامت ہے اگر مفصل تحریر کروں دوسرا ہوشربا تیار ہو قضاے کار مہر سپہ عیاری و قطب نلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امینہ مدار شبکل معمار قدرت بران نقلی کا سر کاٹ کر دربار کوکب میں آئے تھے کہ اسی وقت ملکہ ناہیدہ دشمن راہ ایرج وغیرہ آٹھے حنا کا خون بہایا اسی غم میں کوکب نے شکست کھائی قصد ہوا تھا کہ جا کر ملکہ ناہیدہ وغیرہ سے اطلاع کریں کہ بغایت پروردگار میں ملکہ بران کو چھڑا لایا کوکب کو دھوکا دیا عمرو راہ میں تھا کہ بران تلوار چل گئی جو کچھ تحریر کیا لاکھون کا کھیت پڑا لاکھون ملا زمان کوکب ہزار ہا ہمارا بیان ملکہ ناہیدہ میدان کارزار میں قتل ہوئے اب خواجہ اس وقت دربار ملکہ ناہیدہ میں آکر پہنچے قریب تھا کہ ایرج وغیرہ اپنی جان دین لاشہ بران نقلی بچہ میں پڑا ہے دیکھتے چل رہا ہے ایک کو ایک تھامتا ہی اس وقت عمرو پہنچا کہ ملکہ ناہیدہ بھی نیچے کھنکڑا ڈھی ہر اپنے کو ہلاک کیا چاہتی ہی کہ خواجہ عمرو نے پکار کر آواز دی اے بادشاہ قلعہ مصر صحرایہ صاحب جاہ و وقار یہ حقیر عمرو عیار خدمت گزار ملکہ بران نامدار بلکہ عاشق جمال باکمال جا کر زندان خانہ مصیبت سے رہا کر لایا یہ تو ایک لوندی گندہ گار تھی جبکہ لاشہ ہے یہ جو خواجہ عمرو نے کہا اس سر کا منہ بھی دھلا دیا حال سے لوگ آگاہ ہو گئے اس وقت کی خوشی کیا بیان ہو سارے لشکر میں صداے مبارک باد بلند ہوئی یہ بھی خواجہ عمرو نے ملکہ ناہیدہ مصرع پوش سے کہہ دیا کہ ملکہ بران شمشیر زن میرے پاس با احتیاط موجود ہے کچھ تردد نہ کیجئے ایرج نو جوان کو بھی مطمئن کیا یہ مرزدہ خونخیزی سب مشتاقوں کے گوش زد ہوا ملکہ ناہیدہ نے بڑھک کر کہا اے شہنشاہ اوج عیاری ہم</p>	<p>لیکن اے ایرج نو جوان صبر کیونکر کروں دامن صبر و دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت سے ٹوٹا اے برادر مجھ ننگ عشق کا زندہ رہنا بہتر نہیں ہے ادھر قاسم نے تلوار کھینچی کہ برابر کا فرزند جان دیتا ہی میں بھی اپنے کو ہلاک کر دینا علم شاہ جہانگیر بھی آمادہ ہوا آپس میں اشارے ہیں کہ حقیقت میں جان دینے میں آبرو ہے لڑائی میں بہت سعی کی تلوار سے ہماری قضا تھی افسوس یہ مصیبتیں دیکھنا تھیں اب سوداے جان دینے کے چارہ نہیں دربار میں عجب قیامت ہے اگر مفصل تحریر کروں دوسرا ہوشربا تیار ہو قضاے کار مہر سپہ عیاری و قطب نلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امینہ مدار شبکل معمار قدرت بران نقلی کا سر کاٹ کر دربار کوکب میں آئے تھے کہ اسی وقت ملکہ ناہیدہ دشمن راہ ایرج وغیرہ آٹھے حنا کا خون بہایا اسی غم میں کوکب نے شکست کھائی قصد ہوا تھا کہ جا کر ملکہ ناہیدہ وغیرہ سے اطلاع کریں کہ بغایت پروردگار میں ملکہ بران کو چھڑا لایا کوکب کو دھوکا دیا عمرو راہ میں تھا کہ بران تلوار چل گئی جو کچھ تحریر کیا لاکھون کا کھیت پڑا لاکھون ملا زمان کوکب ہزار ہا ہمارا بیان ملکہ ناہیدہ میدان کارزار میں قتل ہوئے اب خواجہ اس وقت دربار ملکہ ناہیدہ میں آکر پہنچے قریب تھا کہ ایرج وغیرہ اپنی جان دین لاشہ بران نقلی بچہ میں پڑا ہے دیکھتے چل رہا ہے ایک کو ایک تھامتا ہی اس وقت عمرو پہنچا کہ ملکہ ناہیدہ بھی نیچے کھنکڑا ڈھی ہر اپنے کو ہلاک کیا چاہتی ہی کہ خواجہ عمرو نے پکار کر آواز دی اے بادشاہ قلعہ مصر صحرایہ صاحب جاہ و وقار یہ حقیر عمرو عیار خدمت گزار ملکہ بران نامدار بلکہ عاشق جمال باکمال جا کر زندان خانہ مصیبت سے رہا کر لایا یہ تو ایک لوندی گندہ گار تھی جبکہ لاشہ ہے یہ جو خواجہ عمرو نے کہا اس سر کا منہ بھی دھلا دیا حال سے لوگ آگاہ ہو گئے اس وقت کی خوشی کیا بیان ہو سارے لشکر میں صداے مبارک باد بلند ہوئی یہ بھی خواجہ عمرو نے ملکہ ناہیدہ مصرع پوش سے کہہ دیا کہ ملکہ بران شمشیر زن میرے پاس با احتیاط موجود ہے کچھ تردد نہ کیجئے ایرج نو جوان کو بھی مطمئن کیا یہ مرزدہ خونخیزی سب مشتاقوں کے گوش زد ہوا ملکہ ناہیدہ نے بڑھک کر کہا اے شہنشاہ اوج عیاری ہم</p>



بھی مشتاق ہیں کہ ایک نگاہ ملکہ بران کو دیکھ لیں خواجہ عمرو نے بُران کو زنبیل سے نکالنا ہمید نے خواجہ کو بہت کچھ دیا اور پکار کر آواز دی سب شاہ و شہریار و وزیر و سرداران نامدار آگاہ ہو جائیں کہ اپنے اپنی دختر باند اختر ملکہ بران شمشیر زن کو ساتھ شہزادہ ایرج نوجوان نبیرۂ صاحبقران فرزند قاسم عالیشان کے منسوب کیا ابھی ترنج خوشبونی سینے پر ایرج نوجوان کے لاکر لگادیا تو شہزادہ ایرج اگر دو غبار میں آئے ہوئے میلے کچیلے پٹھے ہوئے جان دینے پر آمادہ تھے یا خوشی سی چہرہ سرخ ہو گیا قاسم خاں در سپاہ و عیال شاہ عالیجاہ نے ایرج نوجوان کو گلے سے لگا لیا جہانگیر والا تدبیر ملکہ نامہید کی تعریفیں کر رہے ہیں ملکہ نامہید مرصع پوش سمدھی سمدھی کر کے کلام کرتی ہیں لاکھون روپیہ غریب مساکین کو تقسیم ہونے لگا ملکہ بران کو ایک نصرین لاکر داخل کیا انیسین جلیبین ہمد مہرا زین آکر حاضر خدمت ہوئیں باغ ویران میں بہار آئی یہاں تو خوشیاں ہونے لگیں عمر و معمار قدرت کو لیکر کنارے آیا یہ بھی خواجہ عمر کو خیال ہو کہ معمار ہمیشہ سر میراد دست صادق محب وائق ہے ابتدا میں اسی کے واسطے بیابان گلرزمین گیا اپنی جان کا پاس نہ کیا جانبازی کر کے رہا کرایا میں معمار سے راز دل کیوں چھپاؤں یہ سوچ کر خواجہ ایک گوشے میں آئے معمار قدرت کو زنبیل سے نکالا خواجہ نے جناب دافع بیہوشی مار کر ہوشیار کیا معمار عمر کو دیکھ کر گرہ گرانے لگا خواجہ عمرو نے کہا ای برادر معمار قدرت دیکھو انصاف کرو ویرا انقلاب پڑ گیا تھا اگر کوکب ملکہ بران کو قتل کر ڈالتا تو بہانے تاکوہ عقیق گلزار سلیمانی و تاحانہ کعبہ کیسی تلوار نیام انتقام میں نہ جاتی اتنا خون سرکھینچتا ایک معاوضہ خون ملکہ بران میں لاکھون کی جان جاتی خدا نے فضل اپنا شریک حال کیا میں تمھاری شکل بنکر پہونچا انگوٹھی کوکب سے رو سحر کی مانگ لی تمھاری صورت بنکر ملکہ بران کو رہا کر لیا اب عنایت پروردگار سے نسبت شہزادہ ایرج نوجوان ملکہ بران شمشیر زن بچتہ ہو گئی جملہ سردار یسان موجود ہیں سامان شادی بھی ہو گا تم بھی ملکہ نامہید کے شریک رہو بلکہ تمہیں تو خاص ہماری ذات سے مطلب ہے کوکب سے بھی کسی وجہ سے صفائی ہو جائیگی طبیعت تسکین پائیگی یہ سب باتیں سن کر معمار کے دل ہی دل میں بیچ و تاب ہوا اسکو بہت ناگوار گذر ادا لے اپنے کہتا ہے یہ اس مکار نے کیا کیا میری شکل میں جال بھیلایا افسوس صد ہزار افسوس کہ کوکب کی معشوقہ قتل ہوئی دل سے کہتا ہے اے معمار قدرت مجھے عمرو سے کیا کام مینے تو سب کچھ محبت کوکب میں کیا جب اسی کا یہ







اسکو سینے پکڑ لیا ظالم نے غضب کیا میری صورت بیکر ملکہ بران کو رہا کیا مجھ کو بہت ناگوار ہوا میں نے عقل سے تدبیر کی اب عمرو کو لیے جانا ہوں یہ سن کر محراب محبت عمرو و میں بقیرار ہو گیا یہ تو خوب سمجھ چکا ہے کہ خواجہ عمرو نے میری جان بخشی کی جو اپنی جان بچاے اسکی خدمت گزاری کرنا خالی از لطف نہیں ہے یہ سوچ کر اسنے سحر غائب کیا بڑے حسن تدبیر سے عمرو کو تو پشمارے کی نکال دیا ایسا مضحکہ کر دیا کہ وقت پر میان معمار بھی یاد کرین معمار قدرت سے محراب جاوے کد یا کہ آپ خدمت میں کوکب کی چلیے ہم بھی لشکر جمع کر کے آتے ہیں کوکب کا ساتھ دینگے معمار اپنے نزدیک عمرو کو لیے ہوئے طرف کوکب کے چلے محراب خواجہ عمرو کو رہا کر کے طرف لشکر ملکہ ناہید مرصع پوش کے جلا بیان بوقت سحر ہتر شا پور شیر دل و سیارہ بن عمرو و ہتر سمک یلطاتی و ہتر چاہک صبار فتار و غیرہ آگاہ ہوئے کہ خواجہ عمرو کو معمار چڑا کے لگیا یہ خبر جملکہ ناہید مرصع پوش نے سنی نہایت برہم ہوئیں فرمایا اس مزدور کی شامت آٹھ ہے اسکو مقدمات سلطنت میں کیا دخل ہے تمام دربار جمع ہوا ہے ملکہ مجلس جاوے دو جھلا کر اوٹھی کہنا مانا امان بھی ابھی لاتی ہوں ایک طرف کی ملکہ اختر چپ کر اوٹھی خود ملکہ بران کا قصد ہے کہ میں برائے رہائی خواجہ عمرو جاؤں بسبب پاس دکانا مان کے اپنے مقام سے نہ اوٹھی مگر شکوفہ سحر ساز و اینسان جان باز و مصاحبان بہر از سب اپنے اپنے مقام کی ادھین اسباب سحر سے آراستہ ہو کر چلی تھیں کہ راہ میں معمار کو مارین خواجہ عمرو کو رہا کر کے لائیں کہ سامنے سے سب نے دیکھا محراب جاوے خوشی خوشی آتا ہے سکو دیکھ کر سمجھ گیا کہ یہ لوگ تلاش خواجہ عمرو میں نکلے ہیں پکار کر آواز دی اے سرداران نامی نہ گھبراؤ جستجوی شاہ عیاران میں نہ جاؤ بطور جنگ زرگری گرفتار کر لایا جب میان معمار کوکب کے سامنے جا کر قید کھولینگے تب اونکی آبر و بڑھیکے سب سردار خوشی خوشی محراب جاوے کو ساتھ لیکر سمت قلعہ مرصع حصار بصد شوکت و وقار واپس ہوئے یہاں معمار قدرت عمرو نقلی کو لیے ہوئے نہایت خوش دل سے کہتا ہی بیٹے لڑائی کا خاتمہ کر دیا اس ساربان زادے نے غضب کیا تھا کوکب لیے دوست کھلا دیا یہاں کوکب و شہنشاہ لاشہ جنا لیے ہوئے ایک قلعہ ہے کہ اسکو نیزنگ کہتے ہیں برج بہار میں اوس میں تعمیر کیا ہے نہایت مقام فرح افزا ہے اوس برج میں آکر کوکب نے لاشہ جنا دفن کیا قبر پر فقیر نیکر بیٹھا تاج و تخت ترک کیا دہم دور یاے اشک چشمہ چشم سے جاری آٹھ پہر بقیراری یاد میں اس محبوب جانی یار جاوے دانی کے تر بٹریکے یہ اشعار مصیبت آثار بڑھتا ہے اشعار



جان بدینے بدن آغوش سپرین میں ہے	رو رہا مجھے بھی سیر اضطراب اشک پر
انقلاب سیا دکھا ای لطف قاتل آج تو	زخم میں آئے جو ڈورا دیدہ سوز غنیمت ہے
ماہ تو ہو گا دی طوق آج جو گردن میں ہے	خاطر صافی میں تیرے کس طرح سے آئیگا
گد گدی ہونے لگی پائی نگاہ یارین	فرش نظارہ جوا پنا دیدہ روشن میں ہے
میرا لاشہ صورت دل سینہ دفن میں ہے	خون کے دھبے بھر اغیار صورت دیکھ کر
زخم کے دھن میں اقبال چھپ گیا شرم سے	چشم کھیلتا جو حلقہ جو ہر امن میں ہے
شاہد درپوش ہے جب تک سپرین میں ہے	بچھ گئی بڑھی یہ نخل شمع دیکھو صبح تک
ملگنی یہ خاک کے حشر پا پوس میں	اک بگولا سامری گرد رم توں میں ہے
کھل گیا مٹا ہے جو شکوہ دل بدن میں ہے	باغ ہستی کی ہوا سیر کیا پھر ہنسم

کوئی دنت کو کب غم حنا میں آرام نہیں آنکھوں کے سانسے تصویر  
خیالی پھرتی ہی جوش درد فراق سے یہ بھی خیال نہیں کہ دشمنوں کے خون کا بدلہ لون ناگاہ دیکھا کہ معمار خوشی خوشی  
پشتارہ لگائے ہوئے دماغ عرش اعلیٰ پر اکر سنے کو کب دشمنی کے پہونچا اگر دقلہ کچھ لشکر بھی آکر جمع ہو چکا  
کو کب کیا اپنے پاس نہیں آنے دیتا گیر دے کپڑے پہنے ہوئے یکہ و تنہا قبر پر بیٹھا در رہا ہے لیکن  
معمار قدرت فریب آیا معمار کو دیکھتے ہی کو کب نے کہا اے دوست صادق محب واثق دیکھا  
تم نے ہماری زوجہ نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا بس بویا دشمنوں کو اپنے گھر میں جگہ دی میرے کلچے پر  
چھری بھری معمار قدرت نے کہا حضور بنے مسلمانوں کے لشکر کو نا بنیا کر دیا آپکو یہ بھی خبر ہے کہ ملکہ  
بران رہا ہو گئی کو کب نے گھر کر کہا اے معمار رہائی بران کیسی معمار نے کہا آپکو کچھ خبر ہے کہ کیا معمار  
گذر اسار بان زادہ میری شکل بنکر آپ کے سانسے آیا آپ نے کچھ خیال نہ کیا انگوٹھی دیکر نشان قید بتلایا  
اسنے ایک کنیز کو قتل کر کے بران کو اپنے قبضے میں کیا اب قلعہ مرصع حصار پر شادی کی تیاریاں  
ہیں علمشاہ و جہانگیر و قاسم سمجھی کہلاتے ہیں نسبت پختہ ہو گئی مانجھے کی تیاری ہو رہی ہے  
ساربان زادے نے بڑی خوشی کی ہے بی ناہید سے بھائی چارہ ہوا ہے بڑی جہاد میں غلام کو جب  
ساربان زادے نے زینیل سے نکالا اور یہ سب معمار کیا کہ میں تمہاری شکل بنکر بران کو چھرا لایا  
اے شہنشاہ باتو قیراے محبے ریا اید و ست پر صفا مجھے مہرخ و بہار سے کیا کام تھا ساربان اودی کے



تو نام ہی بھی آگاہ نہ تھا آپکے سب سے مینے اون سب کا پاس کیا اپنا گھر برباد کیا مالک قتل ہوا یہ سب  
 جبر آپ کی خاطر سے کیے جب ادسنے آپسے دشمنی کی فوراً مینے شب کو ادسے گرفتار کیا وہ باجی  
 موجود ہی نام عمر و شکر کو کب جلگیا کہا لاؤ تو اس ساربان زادیکو لے معمار قدرت تنے  
 طرکام کیا معمار نے فوراً پشتارہ عمر و کا سامنے کو کپے ڈال دیا کو کب غصہ میں بھرا ہوا تھا اپنی ہاتھ  
 سے عمر و کو قتل کیا لاشہ پھینک دیا سر کنگرہ ہرج پر رکھ دیا حال شادی شکر بیت برہم ہی کہتا ہی شادی  
 نہونے دنگاؤ دھن دوٹھا دوٹکو دریا خون میں نہلاؤنگا میں لشکر لیکر چلتا ہوں لیکن اے معمار میں ادھکتا  
 ہوں دل میرا بیٹھا جاتا ہے معمار نے کہا آپ تشریف رکھیے میں جا کر گنہگاروں کا انتظام کرتا ہوں یہ کمر معمار  
 نے کمر باندھی اسباب محرم پر آراستہ کیا کو کپے کہا لے معمار قدرت تمہارا جانا مناسب نہیں ہی  
 وہاں بڑے بڑے ساحر جمع ہیں ایک ایک بلاے روزگار کا ملعہ اکمل ادا کرنے لڑنا دسوار ہے وہاں  
 وہ لوگ جمع ہیں جنہوں نے ملکر افراسیاب کو قتل کرایا معمار کہتا ہے اے شہنشاہ زمین تلے اوپر کر دوں گا  
 میدان کا رزار لاشوں سے بھر دوں گا یہ ذکر تھا آسمان پر نوبت و نقارے کی صدا آئی و زرا امر اور قلعہ پر  
 جو حاضرین ادھون نے اگر عرض کی ٹکڑی اران شاہی کو اس شکست کی خبر پہنچی لہذا سر مست چرخ زن  
 و نسیم و قسیم مع بوج قاہرہ برائے خد شکر اری شہنشاہ حاضر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ حکم حکم شہنشاہ  
 پائین جا کر دشمنوں کو مٹائیں کو کپے کہا سر مست چرخ زن کو ہمارے سامنے بلاؤ سر مست چرخ زن  
 ہوا سامنے کو کپے آیا کو کپے تمام کیفیت بیان کی سر مست چرخ زن نے کہا میں سب کو  
 گرفتار کر لاؤں گا ادھیقت سر مست چرخ زن و نسیم و قسیم ساٹھ ہزار فوج لیکر طرف قلعہ مرصع  
 کے روانہ ہوا یہاں رہائی کو ملکہ بران شمشیر زن کی ملکہ ناہید مرصع پوش نے جشن کی بنا کی ہی خیمہ ہاوی زلفی  
 جا بجا استاد ہیں ایک قہر عالی میں ملکہ بران نے اکل کیا ملکہ مجلس جادو و شکوہ و سحر ساز و ملکہ  
 وغیرہ خدمت میں ملکہ بران کی ہر وقت حاضر رہتی ہیں خبر جشن جو مشہور ہوئی شہنشاہ گراوان  
 ملکہ ناہید آتے جلتے ہیں حضور ہی مشرف ہو رہے ہیں خواجہ عمر و بھی دربار میں موجود ہیں ملکہ ناہید  
 مرصع پوش کے جلسہ نے نوازی آراستہ ہر وقت درباران شیران و شست بنو دینی علم شاہ و جہانگیر  
 وغیرہ کا تشریف لانا ہر مرتبہ ملکہ ناہید برائے استقبال شہزادگان والا قدرتا بدرگاہ تشریف  
 لجاتی ہیں فرزند صاحبقران کو بڑے عظم و شان سے دربار میں لیکر آتی ہیں محفل عیش



آراستہ ہر فوجیں امنہ قلعہ صر صر حصار میں فروکش ہیں کہ ہر کارے دورے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا  
 دینا بادشاہی بجالائے نظم  
 اسی بخت تو بیدار بادا  
 اترادولت ہمیشہ یار بادا  
 گل اقبال تو دایم شگفتہ  
 ہچشم دشمنانت خسار بادا  
 شاہاز کرم برین درویش نگر  
 بر حال من خستہ و دریش نگر  
 ہر چند نیم لایق بخشایش تو  
 پدمن منگر بر کرم خویش نگر

دست بستہ عرض کی غلام قلعہ نیرنگ آئے ہیں شہنشاہ کو کب روٹھنے میں نے جا کر قبر ملک حنا  
 بنائی فقیر ہو کر قبر پر بیٹھے معمار قدرت خواجہ عمرو کو لیکر پہونچا دشمنوں کو خواجہ کے قتل کیا کو کب  
 کو بڑی خوشی ہو معمار قدرت صاحب سر فرزند متکزار ہر از ہر وقت خدمت میں حاضر ہے آجکل مصاہبت  
 اسکی گرم ہے و مہم بہکاتا ہے اور ہر مست چرخ زن و نسیم و نسیم کو آپ کے مقابلے میں روانہ کیا  
 ہے ملک ناہید نے فرمایا کچھ تردد نہیں ہو گلگونہ کلگون پوش وزیر زادی کو حکم ہوا فوج ہماری بقاعدہ  
 لشکر کشی مقابلے میں ہر مست چرخ زن کے بی کر تار و ایرج تو جوان و قاسم عالیشان نے  
 اونٹنے کا ارادہ کیا ملک ناہید نے کہا آپ لوگ تکلیف نہ فرمائیں آپکی تلوار وقت پر کھینچ لی یہ لوگ توڑ کے  
 گلگونہ نے آئے ہی ترنا کرانی لشکر کو لیکر بیرون قلعہ مقابلہ ہر مست چرخ زن میں لاکر ادا کر سرت  
 کو خبر ہوئی کہ وزیر زادی کو ملک ناہید کے مع فوج بھیجا اپنے مقام پر پہنچا کتا ہر کل ہی قلعہ خالی کر اوٹکا کھڑے  
 کھڑے شکست دہنگا ہر مست چرخ زن نے اس وقت تیل جنگی بچایا ملک ناہید صر صر پوش شام  
 کے دربار میں خود شریف لائین بھڑائی کل سرداران تہمتن بعد عز و جاہ آکر جلوہ فرما ہوئیں کہ ہر کار و کار  
 نے خبر دی کہ ہر مست چرخ زن نے تیل جنگی بچا دیا ملک نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل  
 ایزدی و تباہی رہا تیل جنگی بچے ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ یہاں تو دونوں لشکر دن میں  
 تیل جنگی بچے طیاری میں جنگ کی جلد سردار مصروت ہیں مقابلے انکے وقت پر موقوف ہیں دو کھیلے  
 ظفر آخر صاحبقران بیان ہو ہیں خواجہ عمرو نے صاحبقران زبان کی بیان آنیکی اطلاع نہیں کی  
 یہ کہہ چلے آئے کہ علمشاہ وغیرہ کو پھر لاؤن نورالدین وغیرہ کے غائب ہونے کا بڑا درد ہو لشکر عجیب  
 فزائش میں شہنشاہ لاجپین کی بارگاہ الگ ہے جس میں کل ساحر آکر جلوہ فرما ہوتے ہیں دربار میں امیر توفیر  
 کے سرداران صفت شکن جمع ہوتے ہیں جب خواجہ کو کئی دن گذرے دربار لاجپین میں چرچا ہوا ہمارے  
 لشکر آکر کیا اسے یار دیہہ بڑے غضب کی بات ہو کہ ہر نیک بد میں خواجہ ہمارے شریک رہے



خواجہ عمرو تو نام ایرج نوجوان کے عاشق ہیں صاحبقران منع فرماتے ہیں کہ ایرج کا بالکل ذکر نہ کرو  
 یہ مقدمہ کیونکر ٹھہر ہو گا ملکہ مرخ سحر چشم نے کہا ہمیں پیروی حکم خواجہ عمرو ضرور ہر شہنشاہ لاجپن اگر  
 ہمیں صاحبقران زمان پوچھیں کچھ حیلہ کر دیکھئے گا ہم خدمت میں خواجہ عمرو کی جاتے ہیں آپکی عقل مندی  
 یہ ہے کہ ہمارے حال کی صاحبقران کو خبر نہ ہونے پائے لاجپن تو شکر سن ہو گیا کچھ جواب دے گا ملکہ بہار  
 باغبان قدرت رعد و برق و برق لامع پانچ سردار اس وقت دربار شہنشاہ لاجپن سے  
 اوٹھے طاووسان زرین بال پر سوار ہو کر سمت قلعہ مصر حصار روانہ ہوئے طاووسوں کو اوڑائے ہوئے  
 چلے آتے ہیں یہاں ملکہ ناہید مصرع پوش نے پہر رات گئی دربار برخواست کیا سرداران نامی اپنی اپنی  
 مقام پر آئے سرست چرخ زن کو جنگ فتح کرنیکی بڑی فکر کردار میں سحر تیار کرنیکا ذکر ہے چار پہر رات  
 گذر کر تیارہ سحری آسمان پر چمکا دونوں لشکر میدان کارزار کی طرف چلے ملکہ ناہید سریر جہان بانی پر پہلو میں  
 گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک سمت علم شاہ و جہانگیر ایک  
 جانب قاسم و ایرج ایسے سردار بے نظیر خواجہ عمرو بھی دیکھتے بھالتے چلے آتے ہیں سرست چرخ زن  
 اپنے لشکر کی صفیں آراستہ کر رہا ہے نقیبوں نے بڑھکر نقابت کی کرکیت کرکے کسکڑے ملکہ ناہید کا خود  
 ارادہ دیکھ میدان میں جا کر سرست کو لٹکاروں پہلے اسی نام کو پکاروں سرست کو یہ دریافت نہیں ہے  
 کہ ملکہ ناہید مصرع پوش خود مقابلہ کرنیکی ہر کاروں نے آکر عرض کی آپ کس خواب خرگوش میں ہیں  
 ملکہ ناہید کا قصہ ہے کہ بدولت و اقبال مقابلہ کریں سرست نے کہا جو کو کب کا دشمن ہو وہ ہمارا بہتر ہے  
 ہمیں کسی سے غدر نہیں ہو سکا ایک آسمان پر برق حکمی پھولوں کی لپٹیں آئیں سب دیکھنے لگے دیکھا سرداران اسلام  
 باغبان و بہار و رعد و برق لامع مع چند کنیزان ماہر خسار و ساحران نامدار عین وقت  
 پر آکر پہونچے ملکہ ناہید کو بہار نے آکر سلام کیا ناہید نے شگفتہ ہو کر بہار کو گلے سے لگالیا فرمایا اے  
 بہار تھے کیوں تکلیف کی عرض کی یہ فرمائیے ہمارے استاد و الانزاد کمان ہیں خواجہ عمرو سامنے آئے ملکہ  
 بہار لپٹ گئیں باغبان گرد بھر نے گلا عمرو نے حال شکر پوچھا کہ ابھی مرجان سے مقابلہ نہیں پڑا  
 ملکہ بہار نے کہا ہمارے سامنے کوئی رٹنے کو ادھر سے نہیں آیا یقین ہے مقابلہ پڑے عمرو نے کہا یقین  
 نہیں ہے ہمارے پہونچنے تک لڑائی موقوف رہیگی باغبان نے کہا خواجہ اس اقلیم کے ساحر بہت  
 زبردست ہیں یقین ہے گھمسان کی لڑائی پڑے مرجان پڑے زور و شور سے لڑے



یہاں یہ کہ تھا کہ سرست چرخ زن نے جو دیکھا میدان آراستہ ہو چکے مرکب پر ند اپنا بڑھا کر میدان کا زار میں  
 آیا سحر کے عجائب غرائب دکھانے لگا مرکب کو روک کر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تمنا مرگ کی ہو  
 نکل کر مجھے مقابلہ کرے اور اے ملکہ ناہید مصع پوش بہتر یہ ہے زن دشوہر کا فساد مناسب نہیں  
 میں صفائی کرادونگا ملکہ ناہید نے آواز دی ادبے حیا تو صفائی اپنے گھر کی کر ہمارے مقدمہ میں کیا  
 صفائی کراینگا ایک لونڈی باندی بڑھکر چلی تھی اسکو قتل کیا اگر کوکب کو ادسکے خون کا دعویٰ ہے  
 ضرور مقابلہ کرینگے یہ ذکر تھا یعنی ملکہ ناہید جواب دیتی ہن سرست چرخ زن عذر بھی کرتا ہے کہ حضور  
 غصہ ذکرین اصلاح ہونا بہتر ہے لڑائی میں ہزار طرح کی خرابی ہے ہم لوگ جیسے انکے نوکر دیے آپکے نکلے اور کیوں کو  
 عرض کریں کہ بے ادبی ہوگی مگر حکم سے شہنشاہ کے آئے ہن ملکہ ناہید نے منہ پھیر لیا کہا کیا بیہودہ بکتا  
 ہے سرست نے چاہا اب گھوڑے کو بڑھاؤن وسط میدان میں جاؤن مبارز طلبی کروں کہ صحرا سے  
 گرد آری سب دیکھنے لگے کون آتا ہے دیکھا سردار صاحب شوکت و لیاقت معمار قدرت مرکب بادفتار  
 پر سوار گھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہے ایک فرمان ہاتھ میں اوسپر مرکب و شہنشاہ سرست چرخ زن  
 تو آگاہ ہے کہ آج کل معمار نے بڑی خیر خواہی کی ہے کوکب کو بڑی خاطر منظور ہے جھک جھک کر سلام کرنے لگا  
 پکار کر پوچھا اے شیر بنیہ جرات اے معمار قدرت تمہارا کیونکر اتفاق ہوا معمار قدرت  
 گھوڑا بڑھا کر قریب آیا فرمان کوکب کا سرست کے ہاتھ میں دیا سرست نے فرمان آنکھوں میں لگایا  
 سر پر رکھا پڑھا چند فقرات لکھے تھے یہی مضمون تھا کہ اے سرست چرخ زن جس تدبیر معمار قدرت  
 کے اوس طرح مقابلہ کرنا یہ خیر خواہ دولت صاحب شوکت و بہت ہے یعنی معمار قدرت جس طرح کہے  
 اوس طرح مقابلہ کرنا سرست گھوڑے کو ڈپڑا کہا اے پہلوان دوران اے گرسا سب جہاں شہنشاہ نے  
 تحریر فرمایا ہے جس طرح آپ حکم دین اسی طرح مقابلہ کروں معمار نے کہا اے برادر تم خود صاحب لیاقت ہو  
 جس طرح مناسب جاؤ اوس طرح مقابلہ کرو معمار قدرت نے سرست کا ہاتھ تھام لیا تخلص  
 کی جانب یا تین کرتے ہوئے بچے یا غلبان و بہار وغیرہ دیکھ رہے ہیں نسیم و نسیم  
 کی مجال نہ تھی کہ حکم میں معمار کے دخل دے سکتے جب قریب نخلستان کے سرست کو لیکر معمار  
 نقلی پہونچا کہا ٹھہر جاؤ ایک سحر شہنشاہ کوکب و شہنشاہ کا دیا ہوا ہم تم کو تعلیم کریں اے کبھی  
 سحر میں لشکر یا غلبان پامال ہو سب سر نہ کر اگر مریں سرست نے کہا جو مناسب وقت ہو معمار نے



جھولی سی ایک سرخ ڈبائے لگا لگا اہلین طائر کمر بند ہے پر پرداز رکھتا ہے یہ نہ بگھنا کہ طائر پر بند ہر وہ طائر  
 کچھ ایسی تو بلم کر یگا یا اوڑ کر آواز دیکھا سب کے سر پٹ جائیگے جو بچینگے وہ قدموں کو بوسہ دینگے سرست  
 چرخ زن نہال بھال و جد کر رہا ہے زمین پر خیال کہ کوکب کو میری بڑی خاطر مد نظر ہے معرفت معمار کے  
 سحر واد کیا معمار نے کہا ڈبہ کھولو اس سحر کو اختیار میں کر دو کوکب روشن ضمیر بادشاہ طلسم  
 نور افشان بڑے بڑے کمال ہائے پاس ہیں جب تو ہیں یہ سحر دیکر بھیجا ہم تو اس کے مطیع و سقا و ہیں ہاں  
 لشکر صاحب ظلم و بیداد ہیں سرست چرخ زن نے جا ہاں اس ڈبے کو کھولے ڈبہ نہیں کھلتا کہا ای  
 معمار یہ ڈبہ کھلتا نہیں معمار قدرت نے کہا زور کر کے کھولو جیسے ہی سرست نے زور کیا سر پٹ  
 بٹھا ڈبے میں سے دھواں نکلا اس کے سرست چرخ زن لہرایا غرہ ہوا باش او بجیا منہم نہر سپر  
 عیاری و نہر بر پشت طراری مادہ آسمان مکاری آفتاب عالم تاب چرخ خنجر گزاری شاہ عیاران عیار  
 خواجہ عمر و بن امیہ نامدار پٹ کر خنجر مارا سرست چرخ زن کا شکم چاک قصہ پاک آواز آئی کشتی  
 مرا نام من سرست چرخ زن بود علامت اسکے مرنے کی جو سنی گھبرا گئے لنینا لینا کہہ دوڑ سے  
 نسیم و قسیم فوج کو لیکر آپرے خواجہ تو کلیم اوڑھ کر جلدیے ادھر سے ملکہ مرصع پوش نے فوج کو  
 حکم دیا ملکہ ناہید عیاری پر خواجہ عمر و کی پھر گئیں گلگونہ وزیر زادی کی کہتی ہیں صاف یہ ہے کہ  
 خواجہ عمر و نے طلسم پوش ربا کو فتح کیا سرست چرخ زن کو سحر کرنے کی حسرت رہ گئی کیا جھٹ پٹ  
 قتل کیا بہار گلزار جو کھڑی تھیں یہ بھی جا پڑیں برق لامع کو دک کر گری رعد نے چیخ ماری مان رعد  
 کی برق بھی اڑنے لگی عمر و نے دور سے دیکھا کہ ملکہ ناہید مرصع پوش نے قیامت کا سحر کیا  
 چند دالے ماش کے نکال کر طرہ آسمان کے پھینکے کچھ دستکزی کا لے کا لے جوان رنگی بچے معلوم ہوئے  
 سچے نیچے لیکر دشمنوں پر جا پڑے ہزار ہا کو مار کر ڈال دیا کبھی لکڑی سحر سے گرا یا کبھی نخل سحر یا نخل سے  
 اپنے گرے ان تینوں سے ہزاروں جل گئے کبھی بھول کر لے صد ہا بوسے مست ہو کر سر ٹکراتے لگے غنچہ چلے  
 لطفدان غنچہ کی آوارسی ہزار ہا دیوانے ہو گئے کچھ گونگے ہرے مرے دو سحر جم کر گئے تھے نسیم و قسیم بلی  
 زخمی ہو گئے افسر مارے گئے خون کے دریا بہے آخر تاب نہ لاسکے نسیم و قسیم شکست کھا کر بھاگے  
 ملکہ بہار نے جا پا چھا کر میں ملکہ ناہید مرصع پوش نے منع کیا ملکہ بہار کا ہاتھ نہام لیا  
 کہا ملکہ جانے دھواں غلاموں کا چھپا کر نا مناسب نہیں ہے لفتح زلف پر پٹے مال و سباب



سب لشکر نسیم و نسیم کا لوٹ لیا لاشہ سر مست چرخ زن کا کوئی اور ٹھانہ سکا اسی طرح جنگل میں پڑا ہے  
 جب لشکر جا چکا اور ملکہ ناہید مرصع پوش پلٹیں خواجہ عمرو نے اپنے کو ظاہر کیا ملکہ ناہید نے تخت کی  
 کود کر ہاتھ خواجہ کا تھام لیا کہا خواجہ ماشار اللہ کیا چھٹ پٹ اپنے اس ساحر کو مار لیا آپ کی عنایت ہی  
 تو ساحر زبان جی نہ ہلانے پائینگے دشمن شکست کھا گئے یہ ہر کاروں نے جھکو خبر دی کہ اب لشکر گرد قلعہ  
 کو کب جمع ہو رہا ہے کیا تعجب ہے اور خود بھی لشکر کے ساتھ آدین خواجہ عمرو نے کہا اگر وہ آئینگے تو رنج و ملال  
 اٹھائینگے مگر ملکہ عالم بخدا بن کو کب کی جان و آبرو کا دشمن نہیں ہوں کو کب ہمارے درپے آزار ہو گئے  
 کہ معمار قدرت جو گرفتار کر کے لیگیا انھوں نے غصے میں فوراً قتل ہی کر ڈالا اگر محراب جادو ہم کو  
 نہ بچاتا تو کو کب نے قتل کر ڈالا تھا وہ حافظ حقیقی مالک تحقیقی ہر حال میں نگہبان ہے ملکہ ناہید نے کہا  
 خواجہ کو کب نے رنج عظیم اٹھایا کہ پہلی ہی لڑائی میں حنا پا مال ہوئی اس قدر وہ اسکی محبت میں مبہوت ہے  
 کہ ہمارے اعزاز و اکرام کو بالکل بھولا ان فوجوں کے بھیجنے سے یہی مراد ہے کہ ہم کو قتل کرین یران  
 کو چھین کر لیا بن قلعہ مرصع حصار با مال ہو ہم کو نکال دین ہم صحران میں ٹھوکرین کھاتے پھرین ملازم انکے  
 ذکر تلاوی کرین خواجہ عمرو نے کہا ملکہ یہ دشوار ہی عنایت پر دروگاہ شریک حال ہو جو کو کب چاہینگے نہیں  
 ہوگا جو پروردگار نے چاہا ہے اوسیکانہ طور ہے اور ہوگا بارگاہ میں آکر بعد لطف داخل ہوئے  
 پہلے قلعہ مرصع حصار میں ایک قصر تعمیر ہے یہیں ملکہ یران شمشیر زن مع اپنی ساتھ والیوں کے داخل  
 ہیں ملکہ احترام و ملکہ مجلس بھی خدمت میں جاتی ہیں یہاں کو کب روشد نصیر سر مست چرخ زن  
 کو بھیج کر باطنیان بیٹھا ہے یقین کامل ہے کہ جاتے ہی سر مست چرخ زن لشکر دن کو درہم برہم  
 کر دیگا سحر میں اسکا سامنا کوئی نہ کر سکیگا یہ ذکر تھا کہ نسیم و نسیم جاگے ہوئے آتے ہی قدموں کے  
 لپٹ گئے عرض کی لے شہر یار عمرو کے آگے سحر و ساحری کی کیا حقیقت ہے آپ کا سردار  
 نامدار سر مست جان نثار بڑے رعب و دبدبے سے باغیوں کے مقابلے میں پہونچا کچھ  
 خوف نہ کیا طبل جنگی بجا دیا بوقت سحر لشکر میدان کارزار میں جمے سر مست چرخ زن لے  
 میدان میں کھڑے ہو کر گھبراٹھ شروع کیا یہی تو خوف تھا کہ حضور کی حرم محترم سے مقابلہ ہے  
 اس وجہ سے گھبراہٹا تھا چاہتا تھا اصلاح ہو جائے دیکھا کہ معمار قدرت پہونچا  
 جیسے ہی ادھنوں نے نام معمار کا لیا معمار قدرت تو خدمت کو کب بن حاضر ہے بول اٹھا



بھائیو میں خدمت شہنشاہی جدا بھی نہیں ہوا نسیم و قسیم نے کما وہ عمر و تھا تمھاری شکل بکر آیا باتیں  
 کرتا ہوا کنا سے لیکھا دم دیکر خنجر مار دیا ہم لوگ جا پڑے مقابلہ نہ کر سکے آخر شکست کھا کے بھاگے اگر عمر و  
 ایسا شخص ہے کہ ہر کس کی صورت بکر چلا آئیگا جو جائیگا شکست کھا ئیگا کو کب نے کما عمر و کی بھی تدبیر ہو جائیگی  
 مناسب یہ ہے کہ بروقت میدان داری کسکا اعتبار نہ کرو ورق سامری پاس رکھو جب اس میں دیکھ لو  
 تب مقابلہ کرو ہم اسکی تدبیر کو دیکھو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک لکڑی ابر گلزار ظاہر ہوا پھول برستے ہوئے ہوا  
 سر دھل رہی ہو آمد کی اس ابر کی صحرا پر بہار و درخت و جد میں آئے اس ابر کو دیکھ کر کو کب شگفتہ ہوا کہا  
 اے نسیم و قسیم اب عمر و عیاری نہ کر سکیگا دیوانہ ہو کر سر نہ کر ایگا میری بہار رنگین نہ بہت باغات طلسم  
 نور افشان پہونچی ایک دم سے باغات کی رعنائی و زیبائی ہے خبر جنگ سن کر آئی ہے وزیر امرا  
 برائے استقبال گئے ابر قریب اگر شوق ہو معمار قریب و غیرہ کی نگاہ پڑی دیکھا کہ ایک نازنین  
 چہارہ سالہ حسن میں ہمتال ابرو سے خمدار فخر کمان ہلال عارض انور رشک قمر قد و نحو سردردان  
 بوستان حسن و ناز ہمراہ رکاب مثل کنیران و غلام عشوہ و ناز چال میں آنکھیلیاں نگاہیں ترچھی اشا سے  
 بر چھپان وریا سے زیور میں غوط زن پری پیکر رشک چمن آنکھیں نرگس شہلا سے حدیقہ دلیری پستان ثمر باغ  
 افسوگری رعنائی زیبائی لب اعجاز نما بہن مسجائی دریا میں پھوون کے غوطہ مارا ہے صاف ظاہر ہوتا ہے  
 رنگ محل اس رشک چمن پر بار ہے ہر پھول پھول کر گلے کا ہار ہے کو کب بسیاختہ کہہ اوٹھا اے بہار رنگین  
 اے رشک قمر ہمراہ جبین اسوقت تیرے آنے سے فرحت تازہ و سرور ہے اندازہ حاصل ہوا اے بہار رنگین  
 تھے سنا دشمنوں نے ہلکو پانچ و ملال پہونچا یا سب تو بھاگ کر جائینگے تماشا دیکھنے والے ذرا بھی کڑی  
 پڑیگی چلے جائینگے بی ناہید مرصع پوشش کی شامت ہے انکے گوش ہوش میں نیند غفلت ہے  
 بڑا فسادی مکار جلسا از شعبہ باز دن کا استاد حاکم اقلیم بیدار یعنی عمر و عیاری جا کر انکے شریک  
 ہوا انھوں نے بھی اسکا ساتھ دیا یہ سمجھیں کہ عیاری ہے ذرا ہی سختی پڑیگی بھاگ جائیگا انکے بال و بال کی  
 تباہی ہو مست چرخ زن کو بیٹے روانہ کیا تھا عمر و نے بی ناہید کو اپنا کمال دکھایا معمار  
 کی شکل بکر اوسے مار لیا نسیم و قسیم ابھی شکست کھا کر آئے ہیں بہار باغ طلسم ہوش ربا  
 بھی تشریف لائی ہیں نام بہار طلسم ہوش ربا شکر بہار رنگین پھول گئی کما اے شہنشاہ  
 کنیر کو روانہ کیجے ہم بھی دیکھیں کیونکر عیاری ہوتی ہے آپکے اقبال سے سب کو دیوانہ کر کے



خدمت میں حاضر گردن تارنگ گل سے سبکی مشکین بانہ لاؤن اس طرح بہار رنگین نے سامنے  
کو کب کے لاف و گزاف کیے کو کب نے چار لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران نامور بہار رنگین کے  
ہملہ کے خلعت رخصت دیکر فرمایا جلد اپنے کو قلعہ مصر صحرارہ پر پہنچاؤ وہ لوگ مطمئن ہوئی یا امن  
یہ بات سنتے ہی بہار رنگین طاؤس زمین والی پر سوار ہوئی بارہ ہزار کینیاں گلگون پوش مثل لشکر  
بہار اسکا بھی لشکر ہے بہار رنگین کو اپنے بھر پر انتہا کا تازہ ہے ساحران عالم میں سرفراز ہوئے  
زور و شور سے لشکر کو لیکر چلی جلتے چلتے کو کب نے یہ کہہ دیا کہ اے بہار رنگین تیرے دام بھرے حقیقت  
میں کوئی نہ نکل سیکے گا عیاری سے اپنے کو بچانا اوراق سامری و بدم دیکھنا انتہا یہ کہ اگر میں بھی تمھارے  
سامنے آؤں بدون ملاحظہ اوراق سامری مجھ سے کلام نہ کرنا اگر عیاری سے اپنے کو بچایا تمھارا بھر میں کی  
ہم نبرد نہیں ہی جنگ مغلوبہ میں ناہید جواب کی تمھارے دام بھر میں وہ پھنسے گی تمھارے باغ بھر سے نکلنا  
و شوار ہو بہار رنگین سامنے دست بستہ بکری ہے کہا کہ حضور کی پرورش کینز کو خود آرزو ملک بہار بھی  
آپ کے اقبال سے آج کیفیت کھلایا گی بڑی دھوم سے لشکر لیکر چلی بیان دربار میں ملکہ ناہید مصر صحرارہ  
کے یہی چہرے ہیں کہ کو کب نے جنگ آغاز کر دی خواجہ عمر و فرمائے ہیں ملکہ ناہید سامان لشکر  
کشی کر دیا برج نوجوان واسطو نتاحی طلسم کے جاؤ جتنی نسبت اس لوح سے باقی ہو یہ تو پوری ہو  
بعد اسکے لوح طلسم نور افشان بھی تلاش ہو جایا گی مجلس و اختر کہتی ہیں ہم رہبری کرینگے مرحلہ جا  
پر پہنچینگے لوح طلسم نور افشان کی فکر ہو گی گل حیات کو کب تک بچائینگے خواجہ عمر و فرمائے ہیں اب  
کو کب کو ملت ندیا کے برج میں فقیر بنے بیٹھے ہیں ایک ہی جنگ ایسی ہی کہ ان کے جی چھوٹ گئے غم  
خائے گلگون پوش نے ان کو زندہ نہ دیا ملکہ ناہید مصر صحرارہ پوش نے فرمایا اسی شقت کی محبت میں  
لکٹ مال اپنا برباد کر دیا ورنہ میرے ان کے کیوں بگڑتی سینے تو خود بھی کہا تھا کہ حنا کے ساتھ تمھاری  
شادی کر دوں مگر شہنشاہ اولوالعزم ہو حقیر کے گھر نہ جاؤ وہ ان کے خلافت ہو اب جو خدا کو منظور  
یہ ذکر تھا کہ ہر کار و دن نے اگر بعد و عا کے عرض کی کہ پھر فوج دریا میں آ پہنچی بہار رنگین کو شہنشاہ  
نے روانہ فرمایا یہ سنتے ہی ملکہ ناہید مصر صحرارہ پوش نے حکم دیا گلگون پوش کو بلاؤ جب گلگون  
حاضر ہوئی حکم ہوا لشکر بہار رنگین کے مقابلہ میں لیل کے آثار و اسی وقت مکر بند ہی ہونے لگی سب سے  
پیشتر نقد روح روان قاسم مالیشان شہزادہ ایرج نوجوان اچھے ایجان سے رستم پلشن علم شاہ



نوجوان و جہانگیر صا جھلن قاسم صف شکن مع سرداران تغیزان تھے پانچ کوس آگے بڑھ کر  
 بارگاہ ستا ہوئی ملکہ بہار کو بھی اشتیاق ہوا اپنی بارگاہ الگ استاد کرائی گرد چہنملے طولانی کنیزان  
 رنگین پوش مصروف انتظام دن قلیل باقی تھا کہ سب نے دیکھا صحراے خارستان پر بہار ہونے لگا  
 نخل و جدین آتی پتوں نے کیفیت زمزمہ بحالی دکھائی طایران زمزمہ سر اور ختوہ زمزمہ سرانی کرنے  
 لگے سب نے دیکھا بود ختوہ عرصے کے ملکہ بہار رنگین مع لشکر ہتھیار نیم و قسیم انتظام کرنے ہوئے  
 بہار رنگین طلوس زرین بال پر سوار کنیزین دف و دائرے بجاتی ہوئی زیور کین چو لوں کی دی  
 ہوئی باجے بجے ہوئے لکھ ہاے ابر گلنار سرور پر آراستہ لشکر بڑے کروڑوں سے برغانی و زیبائی آ کر  
 فروکش ہوا بہار رنگین سب کو بہ نگاہ حقارت دیکھا جب ملکہ بہار سے نگاہ ملی کہا لو صاحبو ہوتا  
 طلسم ہو شمر با بھی موجود ہیں دو دنوں طلسموں کی بہارین ایک مقام پر آئیں اب خزان ٹھوکر بن کھلی  
 گلشن دنیا سے نکل جائیگی بہار ملکین یہ کہتی ہوئی اپنی بارگاہ میں آئی چند ساعت تل کیا مسکرا کر  
 کنیزوں سے فرمایا طبل جنگ بچے آ سیوقت تقارہ زمزمی پر چوب پڑی ہر کارون نے آ کر ملکہ  
 ناہید مرصع پوش سے خبر کی یہ بھی ظاہر ہوا کہ بہار رنگین کو بڑے ناز سے کو کہنے روانہ کیا  
 برائے سد باب عیاری اوراق سامری کے ملاحظہ میں ہر وقت مصروف ہے اسکا دھوکا لگانا وہ  
 ہر موقوف ہے ملکہ ناہید نے خواجہ عمر سے کہا طبل جنگی جواب میں بچے مگر آپ تکلیف فرمانیکا قصد  
 نہ کیجیے طایران سحر نے مجھ کو خبر دی کہ کو کہتے اسکو سمجھا دیا کیا عجب ہے کہ عین وقت پر اور سردار  
 بھی اس طرف روانہ کرے کو کہتے رو شمنہ کو بہار ملکین کا بڑا پاس ہو ساخروہ یہ ہمیشہ سے زبردست  
 ہی باغات طلسم نور افشان کی منتظم کو کہتے اسکا بڑا خیال ہے مشہور ہے کہ بہار رنگین سحر میں جہاں  
 ہے وہاں یہ ذکر تھا کہ بہار رنگین نے طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے ملکہ ناہید مرصع پوش کو خبر  
 دی ہو چائی ملکہ ناہید نے خواجہ سے متوجہ ہو کر فرمایا خواجہ عمر نے بھی نوازش طبل کا حکم دیا دونوں  
 لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں جب دربار بخواست ہوا تو ملکہ بہار گلزار سے خواجہ عمر سے کہا  
 اے شہنشاہ عیاران اصل یہی کیفیت ہے کہ یہ ساخروہ بڑی زبردست ہی جہاننگ ہو سکے اسکے سامنے  
 برائے عیاری بجائیے گاشب کو طین سو تیار کرتی تھی کنیزوں نے مجھ کو خبر دی کہ کو کہتے اسکو تاکید کر دی  
 ہے کہ اپنے کو عیاری سے خواجہ عمر کی بچاواہ ہر وقت اوراق سامری دیکھتی شب کو بھی یہی انتظام تھا کہ



سحر تیار کرنے میں اگر کوئی کثیر زاد سکی آجاتی تھی تو دو سو گمان ہوتا تھا کوئی عیار نہ چلا آئی محبو خواجہ جس سے  
 دعویٰ مہر و محبت ہی انہی بہتری واجبے لازم ہے خواجہ عمر و زکریا بہار گلخوار خدا تمکو سلامت رکھے  
 کیونکہ دل قبول کرے گا اگر تمہارے کوئی سنج و ملاں ہو خدا تمکو غالب کرے ویریک ملکہ بہار خواجہ عمر و  
 یہی کہا کی کہ عیاری نہ کرنا عمر و نے کہا وقت پر دیکھا جائیگا چار بہرات گذر کر گل صدر پر آقا گلشن فلک  
 نیلی میں کھلا برگ سیارگان شاخ ککشان سے مرجھا کر گر گئے باد خزان چلی شاخ سحر نہ بھولی نہ پھلی  
 بیاض سحر نے چہرہ دکھایا نسیم سحری کا دور ہوا طائر آشیا نون سے نکل کر مصروف حمد رب اکبر ہوئے  
 لشکریں میں کمر بندی ہوئی صبح کی وردی بھی صدائے مرغان سحر نے لگی نو تین بچین نقار وں پر چوب پر  
 ملکہ انامید سوار ہوئیں تمام سرداران نامی گرامی بصد شوکت و شان وارد میدان کارزار ہوئے  
 ملکہ بہار جادو مع اپنی کنیز ان گلگون پوش آگے بڑھ کر ٹھہرے کہ بہار رنگین کی آمد ہوئی بڑے  
 بازو انداز سے ایک تخت پر سوار گرد گلاستہ ہائے سحر ایک لکڑی برآسمان پر اس سے بھی پھول برستے  
 ہوئے کبھی مینہ برسا کبھی ہوا سرد چلی اس کروفر سے بہار رنگین فرستادہ کوکبہ رد میدان کارزار  
 ہوئی دونوں لشکریں میں صفیں جمیں نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کر کا کمر سے یا تو طبل و بوق  
 بج رہا تھا نقار وں پر چوب پڑی تھی صدائے نقباے بلند آواز سے ہر نفس کو دشت خوف و عبرت  
 سے سناتا ہوا ہر ایک کا یہی کلام ہی کہ بہار و خزان باغ جہان میں بے ثبات ہیں باد سحری کو گلشن  
 بہار میں نافع کے خیالات ہیں جو ہو سکے دنیا میں رنگ جمانا بیکار مثل ہو گل ہر فرد و کلان غنچہ و گل آلود  
 سحر میں ایسے ایسے اشعار پڑھ کر دلون کو غم و الم سے بھر دیا دونوں لشکریں کو خاموش کر دیا  
 بہار رنگین نے طاؤس پر چڑھایا خواجہ عمر و ایک گوشے سے خیال کر رہے ہیں کہ بہار رنگین نے اپنا  
 طاؤس جو صف سے نکالا جس نخل کے سائے میں کھڑی ہوئی وہ نخل جھوٹے سرسبز و شاداب  
 ہوئے صاف ظاہر تھا کہ سامان انقلاب ہوئے گلگون نے آنکھیں کھولی ہیں غنچہ گل مسکرائے شاخ ہائے نخل ہاتھ  
 بڑھاتی تھیں کہ سر پر بہار رنگین کے سایہ کریں بہار رنگین نے مسکرا کر نخل کو اشارہ کیا تب وہ اپنے  
 مقام پر تھما بہار رنگین طاؤس کو اور اگر میدان کارزار میں پہنچی رنگ سحر جانے لگی پھول پر  
 لکے ہائے ابرا کر قائم ہوئے ہوائے سرد چلی بہار رنگین نے غنچہ وہیں دکھایا غنچے سے پھول نکلے  
 گئے گل کلام پیش کے صدای اویسا کنان باغ مصرع حصار انہی جمعیت پر ناز نہ کرنا



ایک دن میں یہ مجمع درہم و برہم ہو گئی بہار صاحب کی بین مشتاق ہونے لگی بھی عمر بھر باض کیا سحر  
 رنگین میں کمال ہوا بہار رنگین سامنے کوکب و شہنشاہ طلسم نور افشان کے لقب پر  
 یہ کہ مسکرائی بھول برسے ملکہ بہار نے طاؤس اپنا بڑھایا سامنے ملکہ ناہید کے اگر دست بستہ عرض  
 کی اس سرور خراغان بوستان سلطنت ولس نخل سرسبز و شاداب حدیقہ لیاقت اگر ارشاد ہوا کرلی  
 بہار رنگین کو جواب و دن یا تو اس کی مشکین باندھ کر لاؤں حلقہ اطاعت کان میں ڈالوں  
 یا یہ عند لب چمنستان خیر خواہی اپنی جان کو آپ پر تار کرے ملکہ ناہید صرع پوس نے تخت  
 اپنا رکھو ادیا ملکہ بہار نے چاہا کہ میدان میں جاؤں ملکہ ناہید نے خلعت نافرہ منگو اگر محنت فرمایا  
 خواجہ عروے بھی اپنے کو ظاہر کیا کہا کہ ملکہ بہار تم مقابلہ کرو عین گرمی جنگ میں میں بھی اپنی کو  
 پہونچاؤں گا بہار و باغبان نے منع کیا کہ خواجہ ایسا ارادہ نہ کرنا آج بہار کا رنگ دیکھئے سب  
 خاموش ہوئے بہار نے تخت سے گلدستہ لیا بڑھ کر طرف بہار ہو شمر پا کر گلدستہ مارا ملکہ بہار نے مسکرا کر  
 برقی گرائی گلدستہ جلا بھول خاک ہو کر رہ گئے غنچے مسکرائے نہائے اسی طرح دو چار گلدستے چڑ بہار  
 رنگین نے بھی کمال دکھائے بہار ہو شمر پا بھی نہنتی جاتی ہی بہار رنگین نے سحر تازہ بنانے کا قصد کیا  
 ہی کہ سنبل نامے اس کی مصاحب خاص ہی بھدیج و تاب و دڑی ہوئی آتی ہی یہ کہتی ہوئی کہ اے ملکہ  
 عالم دیکھئے کینہ کیا لائی اس سحر کو ملاحظہ کیجئے تو ندی ندرات بھر مشقت کر کے تیار کیا حضور یہ خالی  
 نہ جائیگا بہار رنگین نے پلٹ کر آواز دی کہ ادساربان زادے میں سپیانا یہ کہکر بدھی پھینکی بہار گلخدا  
 تو بار اوس بدھی کا اپنی سر پر لیا یعنی کاکل کا ہار بنایا سنبل بھاگ کر نکل گئی بہار رنگین نے ہنس کر کہا کیوں ہوا  
 بہار اسی فارموشی عیاری کی بھروسہ پر میدان جنگ میں آئی ہو سنبل بکرو و راجب اسنے آواز دی ہم  
 جب ہی سمجھ گئے دشمنی بچا لیا اگر بھول بہار اڑ جاتا جگر خاک ہوتا تھی بڑی جانبازی کی بہار نے کہا اے  
 بہار رنگین یہ عیار بہن اسی طرح عیاری کرتے ہیں افراسیاب کی عیار بچیان ہمیشہ عیاری کرتے ہیں  
 اپنی کو کیا لیا کبھی اونکو قتل کر نیک ارادہ نہ کیا بہار رنگین نے جواب دیا خیر ملکہ ابی مرتبہ سامنے آئیگا تو مڑا  
 اوٹھائیگا پھر اسپین سحر ہونے لگے ہوائیں ٹھنڈھی چل رہی ہیں اپنی اپنی سحر کے رنگ جاتی ہیں سب سے  
 دیکھا سحر اس ایک سحر مہیب شکل عجیب و غریب پکارتا ہوا آتا ہوں ملکہ بہار رنگین سجان التذکیا سحر  
 کینہ شہنشاہ کوکب و شہنشاہ میر نے یہ نامہ یاد ملاحظہ فرمائیجے پھر مقابلہ کا آپ کو اختیار ہے عین



گرمی جنگ میں بہار رنگین نے ساحر کو آتے ہوئے دیکھا اس قدر عیاری کا اس کو خیال ہو کہ کب سے بھی سمجھا دیا ہے کہ جیسے ہی ساحر مہیب نے آواز دی بہار رنگین نے جھولی سے ورق سامری نکالا دیکھ کر مسکرائی آواز دی آئیے تشریف لائیے اس طرح جو بہار رنگین نے پکار کر کہا وہ ساحر طرف جنگل کے بھاگ کر چلا گیا۔ طرف بہار رنگین کے نہ آیا بہار رنگین نے کہا واہ رے عیار بالکل بے غیرت ہے کیا عیاری کرے گا قضا و شکیں سے جس وقت ارادہ کروں گی آتش تہ و غضب میں پھونک دوں گی ملک بہار اپنے مددگار کو منع کرو میرے سامنے ان کی عیاری مکاری نہ چلے گی بہار نے کچھ جواب نہ دیا سحر آپس میں چلنے لگے ایک مقام پر ملک بہار گلزار گلدستہ ہاتھ میں لیکر بڑھیں مگرت گل اندام کی گلدستہ مارا بہار رنگین پھول برسے لگے چمنائے طولانی بکریاں ہوئے طارون نے زمزمہ سرائی کی بہار رنگین جھولی چہرہ سرخ ہوا گنیزون کا غفلت تھا ملک عالم اپنے کو بجائیے بہار نے کچھ جواب نہ دیا کھڑی بھر کامل خاموش کھڑی رہی طایران زمزمہ سرائی نے گھیر لیا جس طائر سے بحث کرنے کا ارادہ کرتی تھی زبان نہ کھلتی تھی رنگ روم تغیر چہرہ او داس عالم یاس بہار جا دو نے نیچے کھینچا قریب بہار رنگین کے پونچھیں پتیرہ بدل کر آواز دی اے ملک عالم بچے بہار رنگین کے ہوش درست نہ ہوئے بہار ہوشربا نے نیچے مارا نخل صحرا سے ایک طائر نکلا اس نے گلاب دم شمشیر پر رکھ دیا طائر کا سر کٹا خون کی چھٹئیں جسم بہار ہوشربا پر پڑیں بدن میں آبلے پڑ گئے اس وقت بہار رنگین نے جھڑی پھولوں کی ہاتھ میں تھی بہار پر رادی بہار ہوشربا نے سر آگے کر دیا اس جھڑی نے تلوار کا کام کیا مثل برق تڑپ کر سر پر گرمی دو ٹکڑے ہوئے صحرائے پر آشوب میں ہوائے گرم چلی صدائے ہا ہو بلند ہوئی ہزار ہا نخل جلا چمنائے سحر پامال ہوئے طارون نے پروں سے سر پٹے تھوڑی دیر لاشہ بہار ہوشربا کا ٹپا بیخ نخل شق ہوئی سب نے دیکھا یا تو صحرائین ویرانہ بن ظاہر ہوتا تھا یا ہوائے سرد چلی گرم ہوا موقوف ہوئی غنچے مسکرانے پھول ہنسے صیا دو گلیچین گوشہ گیر ہوئے اُن چمن ہائے طولانی میں نہ آسکتے تھے سب نے دیکھا ملک بہار ایک تاج زمرہ نگار سر پر پہنے ہوئے آڑی ترچھی بدھیان گلے میں مسکرا کر بہار رنگین کو سلام کیا کہا کیوں بہار رنگین دیکھا یہ کہکے بدھی گلے سے اتاری بہار رنگین بڑھنیک ماری بہار رنگین ات آت کر کچھ بٹھی اپنی جھولی سے کار و سحر نکالی پکار کر آواز دی کہ اے بہار آج تمہارا رشتہ گلدستہ حیات قطع ہو چکا ہے دیکھو ان کہانٹک کال دکھاتی ہو بس اس سحر پر خاتمہ ہے یہ کہکرا کار و سحر سے اپنا ہاتھ قلم کیا قلم کر کے طرف آسمان کے



پھینکا ابرسیاہ ظاہر ہوا آواز اس سے آتی تھی اسے بہار رنگین یہ کیا غضب کیا اپنا ہاتھ کاٹ ڈالا  
اب تمام اہالیان دنیا بچک جائیں گے ان غریبوں کی کون دستگیری کرے گا یہ صدائے دردناک آئی حقیقت  
میں اس سحر بہار رنگین نے ایسی تاثیر کی کہ ملکہ ناہید کے لشکر میں تلوار چلی پٹ کر بہار ہوش ربا نے  
دیکھا ہزاروں کے سر کنگر پڑے ابرسیاہ سے چنگاریاں گرنے لگیں جس پر شعلہ گرا جل گیا آگ کی ترقی  
ہوئی شعلہ لائے آتش نے کھینچا ہر خد بہار ہوش رہا سحر کرتی ہے تاثیر نہیں ہوتی گرمی بڑھتی جاتی ہے  
باغبان قدرت نے بھی باران سحر برسانے کی تدبیر کی آگ نہ بجھی گرمی کی ترقی ہے ابر تیرہ و تار محیط ہوتا  
جاتا ہے لشکر میں ملکہ ناہید کے بے اعتدالی ہزار ہا ساحر و غیر ساحر بتیاب سارے لشکر میں  
انقلاب آگ برس رہی ہے زمین سے بجائے غبار کے دھواں نکلتا ہے ہر نخل چمن مثل چار ہوائے گرم  
سے جلتا ہے ملکہ ناہید نے خود سحر کیے پانی برسا آگ نہ بجھی بلکہ اگر کوئی سحر کرتا ہے اپنے نزدیک عا ہش  
ہے دسدم ہی کا ہش ہے سحر کر کے آگ کو بجھائیں اہالیان لشکر کو اپنے بچائیں اسکی ضد ہوتی ہے کہ  
آگ ترقی پر ہو جاتی ہے بلکہ باغبان نے بڑھکر ملکہ ناہید سے کہا حضور اس کا دفعیہ نہ کیجیے اور  
زیادہ ترقی ہوگی بہار رنگین کا سحر بہار ہوش رہا دفع کر نیکی سے دیکھا بہار ہوش رہا گرمی آتش سے  
پریشان تھی گل سا چہرہ مرجھایا ہوا چہرہ او داس عالم یاں لکوبیکی شاخ تنانہ بھولی نہ پھلی ایک نخل کے سائے  
میں آکر دستک دی دستک دیتے ہی زمین شق ہوئی ایکنا زمین اس صورت سے پیدا ہوئی ایک حوض  
طلائی نہایت مختصر ہاتھ میں خود بھی معلوم ہوتا ہے نہا کر آئی ہے وہ حوض طلائی لا کر ملکہ بہار گلخندار کو  
دیا جبکہ کر سلام کیا بہار نے پوچھا کیوں گلکو نہ اتنی کیوں دیر لگائی ہمارے باغ بہار میں خزان آئی  
بی بہار رنگین نے بڑی گرم مزاجی دکھائی تجھ کو تو ہسے دعویٰ محبت ہے آج کیا کیفیت ہے کیا ہسے کوئی  
صد مہ پوچھا اس نے دست بستہ عرض کی اے گل گلزار خوبی لے سرو نو خواستہ حقیقہ محبوبی لے سرو خرامان  
گکشن دلفریبی اے شاخ نہال چنستان رنگین مزاجی یہ سحر بڑی قیامت کا ہے کینر نے عرصہ دراز میں  
یہ حوض آب ترتیبے یا اب دریا دلی دکھائیے میرا برو بچائیے یہ کہہ کر وہ کینر تو غائب ہوئی ملکہ بہار نے اس  
حوض طلائی کو ہاتھ میں لیکر آواز دی لے بہار رنگین اب سنبھلتا دفعیہ ہو گیا یہ کہہ کر حوض کو طرف آسمان  
کے پھینکا قطرات آب جو حوض سے بلند ہوئے ابرسیاہ برجا کر پڑے ابر کو نختہ نختہ کیا ہوائے سر چلی آمدار  
آپے تاثیر گرمی کی مٹائی برسنے لگا چشم زدن میں ابر آتش فشان ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرا



گرمی صحر کی بالکل موقوف بوجہ حسن ہوائے سرد چلنے لگی جب ابر آتش فشان بہار ہو شرابا نے ہٹایا  
 بہار رنگین کو غصہ آیا نیمچہ کھینچ کر جا پڑی بہار ہو شرابا نے نیمچہ نیمچہ پر روکا اسپین کئی وار چلے تلواروں  
 سے شعلے نکلے جھنائے کی آواز بلند دیکھنے والے دردمند دونوں نازنیناں مجہین و مہ جیتان ہر تکیں  
 آمادہ خونریزی فرج میں دونوں کے تیزی کئی تپچے جب بہار رنگین نے لگائے بہار ہو شرابا نے روکے  
 ایک مقام پر بہار ہو شرابا قہقہہ مار کر منسی خندہ دندان نلے سے برق جلی بہار رنگین کی پلک جھپکی اودھر  
 سے ملکہ بہار نے نیمچہ مارا سر بہار رنگین کا زخمی ہوا زخمی ہو کر اس نے سحر کیا چند شیران صحر پیدا  
 ہوئے انھوں نے بہار ہو شرابا کو گھیر لیا بہار شیرون سے لڑنے لگی بہار رنگین کو آواز  
 دی یہ کیا بیکار شجہ ہے ایسا سحر تو میری لونڈیاں بھی نہیں کرتیں میں ابھی ان کو بھگا دوں گی  
 بہار رنگین نے ایک دستک ی شیرون نے زور بکڑا دھڑو کے مار کر بہار پر جا پڑے بہار گلعدار  
 پیچھے ہٹتی ہے عالم کمال یہ ہے کہ اپنے قریبین آنے دتی بہار رنگین کھڑی ہنس رہی ہے مگر تحریر کر چکا ہوں  
 کہ خواجہ عمر و جو صورت نیکر سامنے بہار رنگین کے آئے اس نے پہچان لیا دوری سے آواز دی  
 اوسا رہاں زادے میں نے تجھ کو پہچانا تیری شامتین آئی ہیں خواجہ عمر و لاچار ہو کر بھاگ گئے سات مرتبہ  
 سات طرح کی صورتیں بدل کر آئے بہار رنگین پر زنگ نہ جواب خواجہ نے گوشے سے دیکھا کہ بہار رنگین  
 نے سحر کامل کیا اب لشکر نہ بچے گا بہار ہو شرابا کے ہاتھ سے سر جو زخمی ہوا ہے وہی قطرات  
 خون جلو میں لیکر منہ پرتی ہے کبھی طرف لشکر اسلام کے پھینکتی ہے اون قطرات خون سے کبھی برق  
 چمکی سوچا جس کے سر کاٹ کر نکل گئی کبھی تیر چلے کبھی گولے برسے لشکر ملکہ ناہید صرع پوش میں انتہا کا تلاطم  
 بہار ہو شرابا کے ہوش گم سر زخمی کر کے پھتانی اس سر سے آگاہ نہ تھی سراسر خطا کی لیکن یہ بھی  
 سردار ہے شیرون نے دباؤ ڈالا ان کو تو بہار نے قتل کیا خون کی آگ نہیں رکتی اس وقت خواجہ عمر و  
 نے ایک گوشے میں آکر زنبیل سے زنگ و غن عیاری کا نکالا کوکب رش و ضمیر کی شکل بنکر تیار  
 ہوئے منہ مہی حضرت دانیال کی نکالی بطور جھیری کے اوپر سر کے لگائی ستون اس کے تخت  
 زبرجدی پر قایم کیے اسی طرح سے تخت اوڑا تے ہوئے چلے بیان بہار رنگین تباہی لشکر اسلام  
 سے مثل گل شکستہ نعرے کر رہی ہے بی بہار اب لشکر کو بچاؤ اس شجہ دے سے بچنا دشوار ہے  
 اب کدوکاوش بیکار ہے حقیقت میں ملکہ بہار بہت پریشان ہوئی دسدم ہی منشا ہو کہ میرے



سبب سے لشکر تباہ ہوتا ہے ہزار ہا بندگان خدا پا مال ہوئے ہم یہ انجام نہ سمجھے تھے اس ملعون نے  
 غضب کیا بہار طلسم نور افشان بہار طلسم ہوشربا پر غالب آئی میری وجہ سے تمام اہالیان  
 لشکر تباہ ہوئے ہر چیز سحر کرتی ہے مدعاے دلی حاصل نہیں ہوتا انتشار بڑھتا جا رہا ہے سحر  
 بہار زنگین سے دل گھبراتا ہے نخلستان کی جانب سے ایک برق چمکی روشنی معلوم ہوئی آواز آئی لے  
 بہار زنگین کیا کہنا تیرے کمال کو دیکھ کر دل باغ باغ ہوا کلیجہ باغیوں کا دل داغ داغ ہوا کیا سحر تیار کیا  
 قلب میں اون کے کاٹا کھٹکتا ہے باغبان ایسا کامل کل مثل مرغ سبل پھر کتا ہے پلٹ کے  
 بہار زنگین نے دیکھا تخت اوڑتا ہوا چلا آتا ہے ایک زربفتی چھتری نہایت آراستہ و پیراستہ اوسکے سائے  
 میں شہنشاہ کو کب و شہنشاہ جلود فرما تعریفین کرتے ہوئے تشریف لاتے ہیں بہار زنگین  
 کی جیسے ہی نگاہ پڑی پہچان گئی کہ ساربان زادہ اس صورت سے آتا ہے دل میں سوچی کئی مرتبہ  
 یہ گور آیا میں نے ڈانٹا یہ بھاگ گیا ابکی آنے دو اپنے جال میں آپ پھنسنے یہ سوچ کر جھک کر سلام کیا آواز  
 دی لے شہنشاہ گیتی ستان آپ کی پرورش ذرہ نوازی لونڈی نے خاتمہ کر دیا آتش سحر میں سب جلا  
 چاہتے ہیں مہدم سحر کو زور دو لگی انگارے برین گے دشمن جلیں گے اب پھین گے کو کب نقلی نے آواز دی  
 تجو اپنا نائب بناؤں گا سارے طلسم نور افشان کا حاکم کر دوں گا باغیوں پر میں بھی سحر کر دوں گا ملکہ ناہید  
 مصع پوش تو آمد کو کب دیکھ کر گھبرا گئیں گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی سے گھبرا کر کہا لو صاحب  
 غضب ہوا خود شہنشاہ آتے ہیں بادشاہ طلسم نور افشان اون کے سحر کو کون روک سکے گا اوس  
 روز تو شکست کئی وجہ سے کھائی تھی وجہ اول تو یہ ہے کہ غم میں خدا کے بقرار ہو گیا رنگ سحر نہ جم سکا  
 دوسری وجہ یہ تھی اختر مجلس جمشید نے عین وقت پر اپنا حال ظاہر کیا قریب سے جا کر برس پڑے  
 برابر کے سحر کرنے والے اُدھر غم خا میں کلیجہ خون ہو چکا تھا پیر اوٹھ گئے ورنہ کو کب و شہنشاہ جلود  
 عالیجاہ نہیں ہے کہ ہر ایک کا اوس پر پنجہ قابض ہو سحر ساحری میں طاق علم و کمال میں شہرہ آفاق آتے ہی  
 برس پڑے گا طبقات زمین ہلا دے گا اب بہار زنگین کو اور قوت ہوگی اور بھی خراج گزار چل چکے  
 ہونگے باغبان قدرت نے مسکرا کر کہا ملکہ نہ گھبراؤ مجھے کچھ اور رنگ معلوم ہوتا ہے آج ہمارے  
 شہنشاہ عیاران سات مرتبہ بصورت ہائے غیر مکر تشریف لائے مطلب حاصل ہوا ہر مرتبہ پہچان لیے  
 گئے کیا عجب ہے کہ وہی تشریف لائے ہوں یہ بہت دشوار ہے کہ جو کچھ کہے وہی کے سختی میں ہمیشہ



خواجہ کام آتے ہیں یقین کامل ہے بصورت کو کب وہی تشریف لاتے ہیں باغبان قدرت یہ کہہ سکتا  
 ملک نامید صبح پوش شوہر کو دیکھ کر گھبرائی ہیں گلگونہ گلگون پوش سے کہتی ہیں اے گلگونہ میں سحر  
 نہ کرونگی تخت میرا ہٹا لو تم جا کر غدر کرو گلگونہ نے کہا حضور اب غدر کیسا لڑینگے مرینگے جان دین گے غدر  
 نہ کریں گے یہاں تو یہ ذکر ہے کو کب نقلی تخت اوڑا تا ہوا صحرا سے چلا آتا ہے بہار رنگین نیمچہ کھینچے ہوئے  
 دانے ماش کے ہاتھ میں ہی خیال ہے اقبال مندی ہماری کہ یوں آگیا ایسے کا گرفتار ہونا دشوار  
 تھا گھس کر نیمچہ ماروں تخت پر چڑھ کر سر کاٹ لوں یہ سوچ کر آگے بڑھی نیمچہ ہلا لی تو لیتی ہوئی دورا  
 کھولتی ہوئی جب قریب تخت پہنچی کہا اوسا زبان زارے کیا تجھ کو زندہ چھوڑوں گی باب سے ہاتھ سے کیونکر  
 بچے گا عمرو ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا کہا ملک معاف کرو تو بہ کرتا ہوں اب کبھی صورت نہ بدلوں گا کمان بھاگ کے  
 جاؤں کمان چھپوں اہل اسلام نے مجھ کو تباہ کیا ایسے بہرہ ان ہمہ گیر کے سامنے بھیجا عمرو نے تو ہچک کر  
 یہ کہا بہار رنگین نے تخت پر قدم رکھا ہاتھ بڑھا کر چاہا گردن مڑوڑوں بارگاہ دنیا کے ستون پر  
 ہاتھ پڑا چاہا گردن لوں جیسے ہی جسم بارگاہ دنیا لی سے مس ہوا سر تلے ٹانگین اوپر پیر طناب میں  
 بندھ گئے عمرو نے نعرہ کیا سب خوش ہو گئے عمرو نے تخت زمین پر ادا تار ازبان میں بہار رنگین  
 کے سوزن دیا مڑوڑ کر مشکین باندھیں بڑی کدو کاوش سے اس کو پایا ہے ایسا نہو نیچے سے نکل جائے  
 تخت زمین پر آیا بہار و باغبان سجان اللہ سجان اللہ کہتے ہوئے دوڑے خواجہ عمرو نے بہار  
 طلسم ہوشربا سے پوچھا میں نے اس کو پکڑ لیا یہ آتش سحر کب تک شعلہ ور رہے گی ملک ہمارے کہا  
 خواجہ سحر اس نے ایسا کیا کہ ہم سے نہیں دفع ہو سکا یا تو یہ خود دفع کرے یا اسکے قتل سونے پر مٹے خواجہ  
 عمرو نے کہا اے بہار گلزار خدا کی قدرت کہ ایک فصل میں دو طرح کی بہاریہ اقبال مندی اسناد دار ہی  
 میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اس کو قتل کروں بہار نے کہا خواجہ ساحرہ تو بڑی نامی و گرامی ہے  
 منظور نظر کو کرے شذیمیر خواجہ عمرو نے یسکر بہار رنگین کو ستون سے باندھا تا زبانہ حضرت سحاق  
 کا نکالا بہار رنگین کو ہوشیار کیا بہار رنگین نے آنکھیں کھول کر دیکھا چار جانب سرداران  
 اسلام محکوم کھیرے ہوئے سمجھا رہے ہیں سحر سے میرے آگ برس رہی ہے ہزار ہا ساحر جلے صدا فریاد کی  
 آتی ہو عمرو کو رالے کھڑا ہے گھبرا گئی کہ میں کیونکر گرفتار ہوئی سحر نہ کرنے پانی دل کی دل ہی میں ہی  
 عمرو نے کہا کہ اے بہار رنگین قدرت پروردگار کا تماشا دیکھا تجھ کو ہمارے قبضے میں کرادیا جب ہم سامنے



ظاہر ہوئے تو نے بیشک چچانا تھا اس خیال پر آپڑی کہ عمر و کو قتل کروں لیکن ہمارے خدائے نادیدہ نے تجھ کو گرفتار کرایا ہکو قتل نہ کر سکی قضا میری تیرے ہاتھ سے نہ تھی اب بہتر یہ ہے کہ بہار پرانے عالم کی پیروی کر گلشن دنیا کو باغبان ازل نے کس رنگینی سے آراستہ و پیراستہ کیا بہار رنگین تجھ کو نام مرحمت ہوا اب صورت خزان دیکھنے کا محل آیا بلوغ حیات میں تیرے ہوا خلافت جلی مناسب یہ ہے کہ پیروی احکام باغبان قضا و قدر میں مصروف ہو اگر اتیک تجھ کو قتل کر ڈالتا کون خبر لینے والا تھا ملک ناہید مرصع پوش نے بھی اٹھ کر فرمایا کہ اے بہار رنگین ہمارے حق ہونے پر تو بھی گواہ ہر حشا گلوں پوش نے سالہا سال رنگ جمایا شوہر کو ہمارے ہمسے چھوڑا یا بیان تک حکم صادر ہوا کہ جمشید و بران مان سے نہ ملین سالہا سال اپنی اولاد کو بہنے نہین دیکھا اگر اوش قتل کو بہنے قتل کر ڈالا تم صاحبوں کو کیوں ناگوار ہوا وزیر الامر اشترادیاں سب بیان کے سردار بہار رنگین سے صورت آشنا ہیں خواجہ عمر و نے بھی جو یہ کلمہ فرمایا کہ اگر اطاعت ملک ناہید کی نہ کرے گی فوراً قتل کر ڈنگا ہر ایک کو ناگوار ہے حسن و جمال سن و سال پر رحم آتا ہے کہ ایسا گل رنگین گلشن دنیا سے اٹھ جائے غنچہ آرزو مر جھائے مقام تاسف ہو بہار رنگین کے تو ہوش باختہ ہو چکے تھے سب ساتھ والوں نے جو سمجھایا رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا اشارہ کیا کہ یہ کنیز اطاعت کرنے کو حاضر ہے ملک ناہید مرصع پوش نے زبان سے سوزن نکالا بہار رنگین قدموں پر ملک ناہید کے گری بدل و جان اطاعت کی بہار رنگین نے اپنے سحر کو دفع کیا لشکر جو سامنے موجود تھا بہار رنگین نے جا کر آواز دی میں تو حقدار کی شریک ہوئی یہ مقدمہ فساد زن و شوہر ہے غیروں کو کیا دخل اگر وہ اپنی بیٹی کی شادی کرتی ہیں کیا خلافت ہوا شہنشاہ کو کب شہنضمیر کو ناگوار ہے ایسے بیوند کسے ملتے ہیں اہالیان لشکر غصے میں بہار رنگین پر آپڑے ملک ناہید نے سرداروں کو حکم دیا بہار رنگین کی شرکت کرو ان نالایقوں کو مار لو مار کر سب ساحروں کو بھگا دیا ہزار ہا کو قتل کیا کو کب شہنضمیر سی قلہ آہن میں قبر چرنا کی فقیر بکر بیٹھا ہے ایک ابر جہاں گھر ہے کہ چند ساحر دڑے ہوئے آئے تمام کیفیت بہار رنگین کی بیان کی کو کب کو بہت ناگوار ہوا غصے میں کہا جس وقت اپنے مقام سے اٹھ کھڑا ہوگا بوٹیاں کاٹ کے سب کی پھینک دوں گا بہار رنگین کے شریک ہونے سے میرا کیا نقصان ہے ان سچوں کی قضا و شکر ہے سارا بنادہ یہ فساد برپا کر رہا ہے اگر مزاج میں آئے ہیں سے پیچھے پیچھے سب کو مٹا دوں



کو کب تو اس حال میں ہے لیکن بعد شریک ہونے بہار رنگین کے ملکہ ناہید مصع پوش نے انجن  
مشاورت کو منع کیا شمع رائے روشن ہوئی صلاحین ہونے لگین ملکہ ناہید نے فرمایا صاحبو یہ بھی  
باعث خرابی ہے جس روز کو کب قصد کریگا اسکے سحر کا بار کوئی نہ سنبھال سکے گا اب مناسب یہ ہے کہ  
سامان لشکر کشی ہو دشمن کو مہلت نہ ملے زور نہ پکڑنے پائے سب کی صلاح بھی ہوئی ملکہ ناہید کو  
تحت پر سوار کیا ایرج نوجوان کو بسبب ہونے لوح طاسم زکس کے مقدمۃ الجیش یعنی پیشرو  
لشکر عہدہ صاحبقرانی علمشاہ و قاسم و جہانگیر و ملکہ بہار و باغبان و مخمور سرخ چشم  
وغیرہ جملہ سرداران نامی رائے سے خواجہ عمر و کی لشکروں کو ترتیب یکطرفہ قلعہ آہن حصار کے  
سے بعد قطع منازل و طو مرا حل سامنے قلعہ آہن کے پہنچے دیکھا کہ کو کب نے ابرہائے سحر اس طور  
سے حائل کیے ہیں کہ اون تک کوئی پہنچ نہ سکے ابرسیاہ میں بجلی چمک رہی ہے رعد کی گرج دل کھاتی  
ہے سایہ ابر سے ہٹا کر لشکر ملکہ ناہید نے اتارا کو کب اسی طرح لباس شجر فی پہنے ہوئے بیٹھا دیکھا کیا  
بلکہ جب لشکر فروکش ہونے لگے تو کو کب نے ابر کی جانب اشارہ کیا سنہرے شجرے ابر سے گرے  
کئی سے سرداران لشکر ملکہ ناہید کو اٹھا کر لے گئے سامنے ایک برج میں کو کب نے اون کو قید کیا  
یہ حال دیکھ کر ایرج کو انتہا کا غصہ آیا چاہا کہ تلوار کھینچ کر قلعہ پر جا پڑوں خواجہ عمر و مانع ہوئے ابر  
سائے سے ہٹ کر فروکش ہوئے بارگاہ استاد ہوئی ملکہ ناہید مع اپنے دژ را بارگاہ آسمان جاہن  
جلوہ فرما ہو میں صحبت رقص و سرود آراستہ ہے شیران دشت نبرد و نگون پر جھوم رہے ہیں ملکہ  
ناہید مصع پوش نے خواجہ سے کہا آپے سرکشی کو کو کب کی ملاحظہ کیا اتنے سردار اس نے لیکر  
قید کر لیے عمر و نے کہا میں تو یہ چاہا تھا کہ کسی طور سے میری رسائی ہو میں سر اپنا قدموں پر  
کو کب کے رکھوں عرض کروں کہ اے برادر یہ سر حاضر ہے شاید اوس کو رحم آجائے مصاحبہ ہو میں  
فساد کا بڑھنا نہیں چاہتا زوال دولت کو کب بھی ہونا منظور اپنے سرداران کا گرفتار ہونا  
انتہا کا ناگوار ہوا بسم اللہ طبل جنگی بجے تقدم کا ہم کو خیال ہے کہ ہماری جانب سے پیش قدمی نہ ہو  
یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے عرض کی حضور قلعہ تو معلوم نہیں ہوتا ابرہائے سیاہ و سرخ حائل ہیں اتنا  
غلاموں کو دریافت ہوا کہ نقارہ رزمی کی صدا آرہی ہے عمر و نے حکم دیا ہم بھی اسی کے مشتاق تھے  
بسم اللہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و تباہید ربانی طبل جنگی بجے نقارہ رزمی پر چوب پڑی تیاران



ہونے لگیں ات کو بہار و باغبان واسطے طلایہ کے اٹھے ابرسیاہ سے اکثر برقین گرین کی سڑار مار گئے کئی کو پنچے اوٹھا کے لے گئے بوقت سحر اس سرکشی کی خبر بھی عمرو نے سنی دل عمرو کا برے کو کپتھار ہے یہی دل میں ہے کہ جس طرح بے بران اور ارج کی شادی کو کب خوشی سے کرے زن و شوہر میں میل ہو جائے ورنہ بڑی خوزیزی ہوگی بوقت سحر لشکر کو آراستہ کر کے سایہ ابر سے ہٹے ہوئے لشکر لا کر جمائے اس قدر پردہ ہائے ابر کو کپنے حاصل کیے ہیں کہ اہالیان لشکر ملکہ ناہید کو کب کو دیکھ نہیں سکتے بعض وقت چشمکے فی برق سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ کو کب سنہری ابر میں شجر فی لباس پہنے ہوئے بھبھوت چہرے پر ملا ہوا بیراگی ہاتھ میں آنسو بہ رہے ہیں جب آمد لشکر کو کب نے دیکھی ایک طایر ابر سے نکل کر کڑکا طائر نے آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جسکی قضا و انگیر ہو میدان کارزار میں نکلے تو احوال سرکشی کھلے ملکہ مخمور سرخ چشم نے طاؤس زرین بال کو صفت سے نکالا آکر ملکہ ناہید کو سلام کیا ملکہ ناہید نے فرمایا اے مخمور تمکو خدا کے سپرد کیا مخمور طاؤس کو اوڑھاتی ہوئی زیر ابر پہنچی کٹھ سے دانہ یا قوت احمر کا نکالا اسم سحر پڑھ کر ابر پر پھینکا کئی پردہ ہائے ابر ٹوٹے پردہ ہائے ابر میں ساحر مخفی تھے وہ سحر کرتے ہوئے مخمور پر آ پڑے مخمور نے کئی ساحر قتل کیے جب دانہ یا قوت احمر کا مارا ابر کو توڑ کر نکل گیا برقین چمکین آگ بھی برسی ہولائے گرم چلی مخمور کسی حال میں نہ رکی قصد ہوا ابر کو توڑ کر سامنے کو کب کے پہنچون کئی پردہ ہائے سحر اپنے کمال سے توڑے سامنے کو کب کے آکر چمکی ابکی نیچہ ہلالی کھینچا کہ ابر سحر در قلعہ دفع کر کے کو کب سے مقابلہ کروں آگ جا بجا برساؤں یہ سوچ کر طاؤس زرین بال کو چمکایا چاہتی تھی کہ دانے یا قوت احمر کے ہائے ابر میں جنبش ہوئی ایک برق تڑپ کر مخمور پر گری مخمور کے دو ٹکڑے ہوئے سنہرے پنچے لشکر اسلام پر گرنے لگے صدا کو اٹھالے گئے ملکہ ناہید نے بڑھ کر سحر کیا کہ سوچ میں لگے ابر حائل ہو گیا کہ پنچون کا گرنا موقوف ہوا لاشہ مخمور دیکھ کر سب کے کلیجے پھٹ گئے سب زیادہ اپنا حال ایرج نے ابر کیا ملکہ ناہید مرصع پوش نے سمجھا دیا کہ اے نور نظریہ کشتہ سحر ہے جس برج میں اور سب سردار قید ہیں اس میں مخمور بھی مقید ہوئی سرداروں کو سمجھا کر لشکر پھر بخیدہ کبیدہ آکر بارگاہ میں داخل ہوئے پھر طرف سے کو کب کے صدائے طبل جنگ آئی طائر نے چمک کے پھر آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان اپنی جان بچاؤ شہنشاہ کو کب تمہارے حال زار پر



رحم کرتے ہیں ورنہ ہت بچتا و گے بحسرت ویاس مارے جاو گے ملکہ ناہید مرصع پوش نے بھی  
 طبل جنگی بجوایا چار پہ رات تیاری ہوئی صبح کو لشکر آکر جمے باغبان قدرت ملکہ مخمور کے واسطے  
 بیقرار ہو کر نکلا ملکہ ناہید سے اجازت لی خواجہ بھی قریب تخت ملکہ ناہید موجود تھے عمر و نے خود  
 حکم دیا کہ بسوئند باغبان گھوڑے کو اڑا کر میدان کارزار میں آیا کئی سحر ایسے کیے کہ زمین کا یہی ابرے  
 طائر مارے چلنے کو برق کے مٹایا ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ ابر کو توڑ کر نکل جاؤں جھونکا ہوائے گرم کا چلتا  
 ہے طاؤس زرین بال سحر قدم نہیں ہٹاتا سحر بکڑے جاتے ہیں باغبان نے نیچے کھینچا کہ مثل برق چمکے  
 ابر کو توڑ کر نکلون کہ ابر سیاہ سے ایک برق چمکی باغبان پر گری اپنے کو تو باغبان نے بچایا گھوڑے  
 کے دو ٹکڑے ہوئے اسباب سحر جھولی سے گرا مجبور ہو کر حیرت مارتا ہوا قریب ابر جا کر گولا مارا دناٹے  
 کی صدا آئی زمین تھرائی تلوارین باغبان پر برسے لگین کئی تلواروں کو توڑا ایک نیچہ ہلائی چمک کر  
 اس طرح گرا جیسے کسی پھکیت نے ہاتھ تلوار کا مارا باغبان کے دو ٹکڑے ہوئے باغبان کے  
 مرنے سے صدا ہوا ان ابر پر جا پڑے کچھ نفع نہ ہوا کئی سے جوان مارے گئے ملکہ ناہید مرصع پوش  
 نے آواز دی خواجہ طبل امان بجواد نیچے ہر چند عمر و قصد کرتا ہے کہ طبل امان بجو کر لشکر کو واپس  
 کروں محبت باغبان قدرت میں کوئی نہیں مانتا ابر پر خود جا پڑتے ہیں کسی کے دو ٹکڑے ہوئے  
 کسی پر مثل چنگاری کے گرا اوس وقت ملکہ ناہید کو عالم یاس ملکہ ہران شمشیر زن کو ایک بار گاہ میں  
 چھپا یا ہے کینزوں نے جو ملکہ ہران کو خبر پہونچائی ملکہ سر پٹنے لگین فرمایا غضب ہوا ہماری وجہ سے  
 بڑا سردار مارا گیا مخمور کے مرنے کی خبر جس وقت مشہر ہوگی نور الدہر عاشق صادق ہے فوراً جان دیگا  
 لشکر میں بڑی خرابی ہوگی کون کس کس کو سمجھائے ہر چند کہ سب کشتہ سحر میں اوسکے قبضے میں تو ہیں اگر قصد  
 کرے تو قتل کر ڈالے یہ ملکہ ناہید نے بے اختیار سامنے کل سرداروں کے ظاہر کیا کہ آپ لوگ بیقرار ہنوں  
 میں اپنی رہائی کی تدبیر کرونگی یہ کہہ کر خود تخت کو اپنے بڑھایا چار عقاب بزرگ تخت میں کسے ہوئے عقاب  
 جو بڑھے کئی ہزار کینزوں نے بلوہ کیا گولے ترنج مارتی ہوئی چلین مگراؤں کا سحر نہیں تاثیر کرتا ابر سے جو سحر گرایا  
 سحر اتل ہوا یا زخمی ہو کر پیچھے ہٹا اہالیان فوج ہزار ہا مارے گئے غریبوں بلند ہے لکھ ہائے ابر سیاہ گرے  
 ہیں طائر گرد ابر بھر رہے ہیں برق ٹپا کر گرتی ہے بے جلائے نہیں ملتی ملکہ ناہید نے کاغذی سپرین  
 کا کسے ملک شاہ وقت اس سحر و جہاں گیر و ایرج کے سر پر برائے حفاظت حامل کر دین جو برق گرے سپر و سکور وک لے



یہ صورت حفاظت نکالی ہے مگر سحر کسی کا ابر سحر پرتا تیر نہیں کرتا اوس بتیابی و بتقراری میں ملکہ ناہید نے  
 ہاتھ اوٹھا کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا ایک ابر آتش نشان طعن سے طلسم ہوشربا کے بڑے  
 زور و شور سے اٹھا سب دیکھنے لگے ابر آتش ہوا ابر میں سے شہنشاہ لاچین گرد سرداران خیر خواہان  
 دولت کمر ہمت جست بازو ہوئے گرد تخت کے چلے آتے ہیں ایک سمت سے ملکہ بلقیس ثانی  
 و ملکہ باوہان ناہید تین ہر ایک سردار نہایت شوکت و شان سے آکر پہونچا لاچین نے آکر جو یہ  
 قیامت دیکھی عمرو بڑھکھڑکتے سے نکلا تمام کیفیت لاچین سے ظاہر کی لاچین نے افسوس کر کے کہا  
 خواجہ میں نہیں چاہتا کہ کوکب سے بگاڑ رہے کوئی صورت ایسی ہو کہ یہ فساد مٹے یہ مکر طاؤس بڑھایا  
 پہلے تو ایسا سحر کیا کہ آگ برسا موقوف ہوئی برق جھونکی لشکر پر نہ گری نہ نظام کر کے جھولی سے ماش کا آٹا  
 نکالا ایک طائر نیشکر عقاب نہ پایا اوس پر سحر کر کے کہا اپنے کو پاس کوکب کے پہونچا یہ نامہ پڑھو کہ جو  
 لا طائر کرکٹا ہوا ابرائے سحر کو توڑ کر سامنے کوکب کے پہونچا زمرہ سرائی کرنے لگا کوکب نے پہچان کر طائر  
 فرستادہ شہنشاہ لاچین ہے گلے سے نامہ لیکر پڑھا بعد القاب شاہانہ مرقوم تھا کہ اے قوت بازو  
 اے شہنشاہ خوشخو مقام تعجب ہے کہ تنے افراسیاب کو قتل کیا ابلہ سلام کو آباد کرو عورت پر غصہ کرنا  
 بیکار ہے ناہید بخاری تابعدار ہے ہمارے پاس چلے آؤ ہم مصاحمہ کرادیں گے کوکب نے پڑھکر چاک کڑالا  
 اپنی طرف سے جواب لکھا کہ شہنشاہ لاچین والا تمکین ابلہ سلام نے مجھ کو بڑا دلغ دیا میں فرزند ان حمزہ کو  
 مع بران قتل کرونگا تم لاکھ سفارش کرو میں اصلاح پر راضی نہیں اگر مجھ کو خوش کرنا چاہتے ہونا ہیدو  
 بران و ایرج کا سر کاٹ کر میرے پاس روانہ کرو شاید سی طرح کا رحم آجائے ایسے و اہیات کلمات  
 لکھکر طائر کے گلے میں نامہ ڈال دیا طائر کرکٹ کر چلا جیسے ہی سامنے لاچین کے طائر پہونچا لاچین نے  
 بے بڑھے فرمایا کوکب نے جواب دیا فساد اوس کو منظور ہے یہ کھلے لشکر کو آپس کیا پیچھے جو ابر سے گرتے تھے  
 وہ سحر کر کے روک دیے یہ پکار کر کہا کہ اے شہنشاہ کوکب معلوم ہوا زوال دولت تیرا قریب ہے ہماری  
 نیک بات کو بد جانا یہ بھی سودائے خام ہے صاحبقران زمان کیونکر اپنے فرزند کی شرکت نہ کریں گے  
 زمین و آسمان تھرائیں گے لشکر کو پلٹا یا اگر داخل لشکر ہوئے کہا صاحبو میں برائے چند ساعت سحر تیار کرنے  
 جاتا ہوں یہ کھلے لاچین والا تمکین عقاب بلند پرواز پر سوار ہو کر ایک جانب چلے خواجہ کا ہاتھ مقام  
 لیا کنارے آکر کہا خواجہ میں واسطے تدبیر کے جاتا ہوں اس ابر سحر کا دفعہ لاتا ہوں جہاں تک



ہو سکے گا اگر اس ابرو وغیرہ کو مٹاؤں گا ہر چند خواجہ عمرو نے چاہا کہ اس وقت کلام کروں لاچین نے  
 گردن پکڑ کے طایران سحر کی مڑوڑ والی عقاب پر سوار ہو کر ایک جانب چل نکلا اور کاحال وقت پر  
 تحریر ہو گا چلتے چلتے خواجہ سے یہ ضرور کہا کہ خواجہ کو کب نے ایک عمل شروع کیا ہے اگر وہ پورا ہو گیا تو  
 کل ایک مہی زندہ نہ بچے گا خواجہ اسکی تدبیر واجب کو کب نے عمل نہ تمام کرنے پائے خواجہ کو بخوبی سمجھا کر  
 لاچین تو چلا گیا خواجہ عمرو فکر میں مصروف ہوئے کو کب نے شہنشاہ غصے میں بیٹھا ہوا کانپ رہا ہے کہ دیکھا  
 آسمان پر برق چمکی ایک تخت ظاہر ہوا یا تو بلند تھا اب کو کب دیکھنے لگا دیکھا خداوند جمشید  
 تاج یا قوتی سر پر لباس پر تکلف دربر خوشبو کی لپٹیں آرہی ہیں کو کب کھڑا ہو گیا نعرہ ہوا منہم خداوند  
 جمشید لے کو کب بندوں نے میرے تجھ کو بہت ستایا کیون گھبراتا ہے کو کب برائے تعظیم  
 اوٹھا خداوند نے منع کیا اور کہا دیکھ ہم خود آپہنچے یہ کہہ تخت سے کودے کو کب کا سر سنیے سے  
 لگایا کہا دیکھا تخت پر کون پڑا ہے کو کب نے سر اوٹھا کر دیکھا شہنشاہ لاچین و لاکھین و ایرج نوجوان  
 مشکین بندھی ہوئی مسلسل مطوق تخت پر پڑے کراہ رہے ہیں یہ سکر کو کب نے شہنشاہ منال ہوا خداوند نے  
 کہا لے ان کو قتل کردار پر پہنچ دے دوسری جانب کہا گاہ اوٹھا کے دیکھنا ہید و بران بھی بندھی پڑی  
 ایک طرف عمرو کی مشکین بندھی ہیں بیہوش و مدہوش پڑا ہے بران کو دیکھا کو کب بہت جلایا نیچہ ہلالی  
 کھینچ کر چلا کہ سر کاٹوں خداوند جمشید نے اور زیادہ ترغیب دی بران شہنشاہ نرنگہ ناسید صرع پوش  
 و شہزادہ ایرج نوجوان شہنشاہ لاچین و خواجہ عمرو ان سب کو تھوڑی دیر میں کھڑے کھڑے قتل  
 کرایا کہا او کو کب دیوانے جن سرداروں کو قتل قید کیا ان کو ہمارے سامنے لا سب کو جہنم  
 میں پھینک دیں یہ لوگ زندہ رہیں گے تو پھر فساد برپا کریں گے اور احمق نادان تو نے ہمارے نام کا عمل پڑھا  
 ہم خود چلے آئے کل یہ سب تیرے مقابلے سے بھاگ جائینگے خبردار تو بہ کر تو نے دین چھوڑ کر اول  
 خدائے نادیدہ کی پرستاری کی اب خود پرستی کرتا ہے دم بکتائی کا بھرتا ہے کو کب نے ہاتھ باندھے  
 کہ اب کبھی ایسی خطانہ ہوگی خداوند جمشید نے ایک ٹھوکر ماری گلابیان سرنگون ہوئیں قرا لے  
 ٹوٹے اور قیدیوں کو جا کر کو کب خوشی خوشی سامنے خداوند جمشید کے لایا خداوند نے کہا اے  
 کو کب شہنشاہ منہ پھیر لو بلکہ آنکھیں بند کر لو ہم ان کو جہنم میں پھینکوا دین فرشتگان عذاب آتے  
 ہیں تم ان کے دیکھنے کی تاب لا سکو گے لاچین و ایرج کے قتل کرنے سے



اعتقاد تو مضبوط ہو چکا ہے کو کب و شہنشاہ آ نکھیں بند کر کے بیٹھا بعد چند ساعت کے آنکھیں کھولیں  
 دیکھا سب سرداران مذکور کے سر کٹے پڑے ہیں لاشے تڑپ رہی ہیں نہال ہو گیا خداوند جمشید کے  
 گرد پھرا تصدق ہوا نثار ہوا عرض کی یا خداوند یہ فرمائیے لڑائی کب فتح ہوگی خداوند جمشید قہقہہ مار کر  
 نیسے کہا ارے احمق نادان بے وقوف جاہل جہل یہ سب قتل ہوئے تجھ کو آنکھوں سے نہیں سو جھتا  
 اب کون تیرا ہم نبرد باقی رہا ہم تدبیر کریں گے کہ صاحبقران زمان طلمس ہوشربا چھوڑ کے چلے جائیگی  
 تم سے مقابلہ کو نہ آئیں گے یا ان کی بھی فکر ہو جائے گی لیکن توبہ کرو خود پرستی کرنے کا قصد نہ کرنا تمام جادو آبا  
 تیرے اسی مذہب کے پابند رہے سلطنت طلمس نورافشان میں اسی وجہ سے خلل پڑا افراسیاب  
 جادو اسی غرور میں واصل جہنم ہوا ساربان زادہ خداوند جمشید و سامری نکر دربار میں  
 افراسیاب کے رہا اوس کے دیدہ دل و اندہ ہونے آخر کار واصل جہنم ہوا وہی حال تیرا بھی ہوگا  
 کو کب توبہ کر رہا ہے لاچین و ناہید کے قتل ہونے سے خوب اعتقاد بڑھ گیا ہے قدموں سے  
 لپٹا ہوا حال دل بیان کر رہا ہے کہ یا خداوند توبہ کرتا ہوں اب کبھی ایسی حرکت ناشایستہ نہ کروں گا  
 خوب رضا مند ہوا قدرت نے فرمایا اے کو کب کل طبل خلیج بجا کر سیدان کا رزار میں آنا کل اپنے  
 بندوں کو تسخیر کرادین گے تجھ کو سوار کر کے ہمارا اپنے لیجا میں گے تخت طلمس نورافشان پر قائم کیا جائے گا  
 اب کبھی تیرے ملک میں انقلاب نہ ہوگا کو کب نے قدموں کو بوسہ دیا گرد پھرا تصدق ہوا نثار ہوا خداوند نے  
 پرورش کا وعدہ کیا کو کب و شہنشاہ نے کئی لاکھ روپیہ کا موتیوں کا مال لاکھ کٹھے یا قوت احمر کے بطور  
 نذر حاضر کیے خداوند نے دست شفقت بشت پر رکھا سب کے لاشے زیر قلعہ پھینک دیے خداوند جمشید  
 نے کو کب کا لباس تبدیل کرایا تاج پہنا یا لباس فقیری تبدیل کرایا یہ بھی سمجھا دیا کہ ایک عورت کے واسطے  
 تو نے سلطنت ترک کی خبردار اب اس کا غم نہ کرنا تو بادشاہ عالیجاہ ہے ایک عورت کا غم لیکر بیٹھے گا یہ سب  
 نہیں ہے کو کب نے توبہ کی کہ عورت کا غم نہ کرونگا حنا کا کبھی نام بھی نہ لوں گا خداوند جمشید یہ کہ کو کب  
 سے رخصت ہوئے کو کب تخت پر آکر بیٹھا وزیرا امرانے نذر دی پھر سلطنت درست ہوئی نوبت  
 تقاریر بچنے لگے کو کب خوش بیٹھا ہے تیاری لشکر کا حکم دیا وزیر اسے بلا کر کہا صبح کو دھاوا  
 کر کے جا پڑوں گا سب کو قتل کروں گا یہاں شہنشاہ لاچین وغیرہ بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں بلکہ ناہید  
 مصع پوش فرما رہی ہیں آج شام سے خواجہ عمر و کا نشان نہیں ملتا اے شہنشاہ



لاچین کو کب نے عمل خوانی شروع کی ہے اگر وہ ختم ہو گئی کوئی اس سے مقابلہ نہ کر سکے گا بادشاہ  
 طلسم نور افشان ہے ہزار ہا تحفہ جات اس کے پاس موجود ہیں شہنشاہ لاچین نے کہا اسے  
 ملکہ عالم خواجہ عمرو اسی فکر میں گئے ہیں کیا عجب ہے کہ با مقصد واپس آئیں اگر ارون کی عیاری چل گئی  
 تو ضرور عمل خوانی ہو توں کر آئیں گے نہیں تو واپس آئیں گے بہر رات باقی تھی کہ قلعہ کو کب سے نوبت  
 نقاسے کی آواز آئی تو جن قلعہ آہن حصار سے باہر نکلیں علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے  
 ساحرون کے غول کے غول غٹ کے غٹ اشیائے سحر ہاتھ میں پرے جمائے ہوئے بالائے قلعہ  
 آہن حصار روشنی ہوئی دیکھا برج کلان میں کو کب نے جلوس فرمایا تاج سر پر رکھے بیٹھنے نذرین  
 گذر رہی ہیں مبارک سلامت کی صدا میں بلند ملکہ ناہمید نے فرمایا اس وقت کو کب کو کیا خوشی  
 حاصل ہوئی واضح رائے ناظرین والا تکلیف ہو شہنشاہ لاچین جو واسطے تیار کرنے سحر کے  
 گئے تھے شکست ابر کا سحر تیار کر کے لائے اس وقت وہ بھی آئے آکے یہ حال دیکھا کہ  
 قلعہ آہن حصار میں بڑی خوشی ہے انتہا کی روشنی ہوئی ہے فوج میں ساحرون کی باہر آئی ہوئی کب  
 کے سامنے نلچ ہو رہا ہے چرند و پرند کو حکم دیا جلد دریافت کر کے خبر لاؤ ہر کارے چشم زدن میں  
 واپس آئے کمالے شہنشاہ عجب طرح کا معاملہ ہے حضور کا سر و ملکہ مرصع پوش کا سرانور و سر خواجہ  
 عمرو و سر باغبان و مخمور وغیرہ زیر قلعہ پڑے ہیں لاشوں کے پاؤں میں رسی باندھ کر اہالیان  
 لشکر کو کب کھینچتے پھرتے ہیں طبل جنگی بھی بجا ہے فوجوں میں ہلڑ ہو رہا ہے کہ افسر قتل ہوئے فوج کو  
 چل کر قتل کریں یا بلوہ کر کے بھگا دیں شہنشاہ کو کب لباس فاخرہ پہنکر قلعہ سے اترے ہیں بارگاہ  
 زرفتنی استاد ہے آج تو ناچ بھی ہو رہا ہے طبل جنگی کو بھی حکم دیا ہے یہ سنکر شہنشاہ لاچین سننے  
 کہا ہمارے استاد نے جا کر کوئی عیاری کی ملکہ ناہمید مرصع پوش نے پوچھا اے شہنشاہ لاچین یہ کیا  
 سحر ہے لاچین نے جواب دیا ملکہ عالم خواجہ عمرو کا عدیل و نظیر نہیں ہے میں نے ان کو خبر دی تھی کہ  
 کو کب صرف عمل خوانی ہے اس کے تمام ہونے میں باعث پریشانی ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ نے جا کر  
 کو کب کو دھوکا دیا سب سرداروں کو قتل کر ڈالا اے ملکہ عالم میرا اتھارا بھی تو سر کٹا پڑا ہے سب افسر  
 قتل ہوئے سراسر غدر ہوا اس شر سے کون آگاہ ہے ناہمید مرصع پوش بھی بہت خوش ہو میں یہ ذکر تھا کہ  
 خبر پہنچی خواجہ عمرو و تشریف لائے ملکہ ناہمید برائے استقبال بارگاہ سے نکلیں خواجہ عمرو کو لے کر



اندر بارگاہ کے آئین لاپین نے حال پوچھا خواجہ عمرو نے کہا عمل خوانی موقوف کرانی زمرہ فقر سے نکالا کوکب کو شہنشاہ بنایا کل بڑے زور و شور سے لڑے گاشہنشاہ لاپین نے کہا کچھ مقام تردد نہیں ہے اوس کے سحر و ساحری کا دفعہ کیا جائے گا جن سرداروں کو خواجہ لائے تھے اوان سب کو زہل سے نکالا لاپین نے پوچھا کہ شہنشاہ اقلیم عیاری جو قتل ہوئے یہ کون لوگ تھے خواجہ عمرو نے کہا کہ کوکب کے لشکر کے سردارین اسبج کو شہنشاہ آگاہ ہونگے یہاں دربار میں تو یہ ذکر ہے کوکب بارگاہ از رفتی میں بیٹھا ہوا بلبلارہا ہے کہتا ہے خداوند جمشید سب خداوندوں سے بہتر و برتر ہیں بلکہ خداوندوں کے افسرین بڑے وقت میں ہی کام آتے ہیں ظاہر میں تشریف لاتے ہیں تمام ساحر کہہ رہے ہیں اے شہنشاہ آپ کا اعتقاد قوی ہے بڑے لطف سے آپ کے عملداری کی سلمانوں کا ساتھ دیا مذہب اصلی کو نہیں چھوڑا کوکب کہہ رہا ہے کہ کل افسر سلمانان قتل ہوئے اُس وقت میں قدرت سے کہہ نہ سکا محمود و بہار کا حقیقت میں مجھے بھی قلق ہوا عین شباب میں معشوقان خوشخو حسین و جمیل مگر وہ لایق اسی کے تھیں لاکھ سمجھاتے عمرو کا وہ ساتھ نہ چھوڑتین ساریاں زادہ بھی بعد حسرت و یاس قتل ہوا ساکنان قلعہ آہن حصار بھی از بس حیران ہیں کہ اتنے سردار کیونکر قتل ہوئے جو کوئی پوچھتا ہے تو کوکب ہنس کر جواب دیتے ہیں یہ مقامات راز خداوندی ہیں ان کو نہ پوچھو صبح کو ظاہر ہو جائے گا طلسم ہو شر با پر چل کر عملداری کرو ہر چند کہ حمزہ مرد معقول ہے اوس نے ان باغیوں کی شراکت نہ کی لیکن جب حال قتل عمرو سنے گا سردھنے گا یہ رفیق قدیم بلکہ مصاحب ندیم جان لشکر اسلام ہیں ہر فرد بشر پر اسکے احسان ہیں جلد سردار لشکر کریں گے اس کا مجھے کیا خوف ہے میں سب سے پہلے موجود ہوں میں نے خداوند جمشید سے صاحبقران کی شکایت نہیں کی وہ سب کو گرفتار کر دیتے اب اگر کشتی کریں گے بہت پھٹانگے میں بھی چاہتا ہوں کو ان کو سمجھا دوں وہ باغ پر بہار نہ مٹاؤں اتنی رات انھیں باتوں میں بسر ہوئی صدائے مرغ سحر آئی نسیم سحری چلی طایروں نے صفت باغبان حقیقی اپنی اپنی زبانوں میں کی چار جانب صدائی سحر ہوئی لو سحر ہوئی کوکب نے تمام اسباب سحر ذات پر آراستہ پیراستہ کیا مرکب پرند پر سوار ہوا چند قدم چلا تھا فوجیں آراستہ پشت پر کچھ سردار کچھ ساحر ہتھیار بڑے بڑے ساحران غدار اشیائے سحر ہاتھ میں لیے ہوئے خوشی خوشی طرف میدان کارزار کے چلے تھے کہ عملداران لشکر لاپین و ملکہ ناہید مصع پوش بڑی شد و مد سے نمایاں ہوئے اب کوکب گھبرا کے دیکھنے لگا آگے آگے باغبان قدرت



بصد صولت و شوکت ایک جانب بہار رنگین ایک جانب ملک بہار گلزار و مخمور سرخ چشم جلد سردار  
 شہنشاہ لاجپن تخت پر ملک ناہید و لاجپن کا تخت ملا ہوا علم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج  
 نو جوان فوجوں کو آراستہ کرتے ہوئے عقب میں سرداران تھمن و جوانان صف شکن یہ حال پر ملال  
 دیکھ کر کوکب کا چہرہ زرد ہو گیا گھبرا کر کہا یا رویہ کیا غضب ہوا سب سردار زندہ ہیں شہنشاہ کو  
 چار سو سردار سب سے سامنے قتل ہوئے دُرا امرائے کہا اے شہنشاہ اتنے ہی سردار ہمارے لشکر سے غائب  
 ہیں کیدان سالدار بڑے بڑے ساحران غدار رات سے اون کا پتہ نہیں ہے کوکب نے کہا میں کسی کا  
 خواہاں نہیں ہوں مجھ کو تو اس مقدمہ میں بڑی حیرت ہے کہ یہ سرداران نامی کیونکر بچے اس غصے میں گھوڑا  
 بڑھائے ہوئے میدان کارزار میں پہونچا کل لشکر اسلام بھی آکر جا صفین آراستہ ہونے لگیں جب صفین  
 جم چکیں نقبائے بلند آواز جانہن سے نکلے اشعار عبرت آمیز پڑھ کر بیٹھے تھے کہ کوکب نے مرکب در قمار  
 کو بڑھایا میدان کارزار میں آکر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تمار گ کی ہو نکلے  
 ایک کو زندہ نہ چھوڑو ن گا خداوند مجتہد وعدہ کر گئے ہیں پہلوئے تخت شہنشاہ لاجپن سے آواز آئی  
 اے برادر بجان برابر منم ہر پہر عیاری کیوں رات کو کیا معرکہ گذرا اپنے سردار ہم لے آئے  
 تم ابھی تک اسی انتظار میں ہو لے کوکب ہمارا کہنا مانو ناہید سے مل جاؤ پڑا تھیں ہمارے  
 پہچان لینے پر دعویٰ تھا شب کو نہ پہچان لیا اگرچی جاہتا متھاری بھی گردن لیتا مستکین باندھ کر لے آتا  
 اے کوکب مجھ کو متھارا بڑا خیال ہے اب سرکشی بہتر نہیں ہے ناہید نے کوئی خطا نہیں کی نسبت ملک  
 بران کی نبیرہ صاحبقران سے قرار پائی ایرج صاحب حسب و نسب بطن سے ملک گیتی افرور کے  
 مطلب نہادہ قاسم خاں و سپاہ سے جسکی جرأت و شوکت تمام عالم بظاہر ہے فتح طلسمات سیلح ممالک مجبور  
 ایسا خویش کس کو ملتا ہے یشکر کوکب اور زیادہ جھلایا کہا اوسا زبان زادے تجھ سے سمجھو گا اب بندہ کیا  
 عیاری کرے گا عمرو نے کہا اے کوکب بات بات میں عیاری ہوگی کوکب نے کہا کیا مجال خوبا پس میں بدد قح  
 ہوئی شہنشاہ لاجپن نے کہا خواجہ اس کی فائدہ وہ بات کہجیے جس سے کچھ مراد حاصل ہو تسکین دل ہو  
 کوکب نے کہا کسی کو مقابلہ کو بھیجوں جس کی قضا ہو وہ آئے شہنشاہ لاجپن خوش آئین نے مرکب  
 برق قدم کو ہمیز کیا تین ٹھیکوں میں گھوڑا میدان میں پہونچا کوکب نے جھولی سے گولانکا لاشہنشاہ  
 لاجپن پر پھینکا لکہ ابر سیاہ بڑے زور و شور سے پہلوئے قلعہ سے پیدا ہوا لاجپن کو ابر نے گھیرا



آگ برسی تلوار بن کرین لاجپن نے مرکب کو چھوڑ کر جست کی برق جہندہ نیکرا برسیاہ پر گرا ابر کے ٹکڑے  
 اور اویے بارش شیر سو قوت ہوئی دن روشن ہوا کو کپے سب کو برعنائی و زیبائی پایا تلوار کھینچ کر لاجپن  
 یحیلا اہالیان لشکر کو آواز دی ہاں یار و گھیر کر اس پیر زمین گیر کو مار لو بارہ لاکھ فوج نشان زنگاری  
 کھلے ہوئے ادھر سے برائے مدد لاجپن ملکہ ناہید مرصع پوش چلین باغبان قدرت و بہار گلزار  
 درعد و برق و برق لامع اشیائے سحر ہاتھ میں لیکر لشکر کو کپ پر جا پڑے طبقے زمین کے  
 ہلا دیے ادھر سے نعرہ علم شاہ کی صدا بلند ہوئی ملکہ ناہید و لاجپن نے سحر سے حفاظت کی تدبیریں  
 کر دی ہیں کسی کو موتیوں کا مالادیا کسی کو کنٹھا یا قوت احمر کا کسی کے بازو پر اکہ بانڈھا گیا کہ لکے دکے  
 کی خیر منائے ہر کس کا سحر تاثیر نہ کرے اتنی مہلت جوان سرداران تہمتن نے پانی صفوں کو درہم و برہم  
 کر دیا ہزاروں ساحر بڑھ بڑھ کر مارے لاجپن و کو کپے بڑے بڑے سحر ہوئے کو کپ تو قصد کرتا ہے کہ  
 میں ملکہ ناہید مرصع پوش پر جا پڑوں لاجپن کو کپ کو روک لیتا ہے ہر مرتبہ لٹکارتا ہے کہ اے  
 کو کپ غریب عورت پر کیا جاتا ہے جسے مقابلہ کر قضاے کار ایک جانب سے کو کپ شیر زنی کرتا ہوا  
 آتا ہے دو چار ہزار جوان مارے افسروں کو ٹوکا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی نعرہ ایرج  
 نوجوان ملک ایرج آن فتاہینیر کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر جو تیغ لیے بر کشم از غلاف  
 تزلزل فتد در میان مصاف پٹ کر جو کو کپ ایرج نوجوان کو آتے ہوئے دیکھا صاف ظاہر ہے  
 کہ ایک شیر زبچہرا ہوا آتا ہے جس صف پر آیا افسر کوتاک کر مارا الوح گلے میں پڑی ہوئی مجلس جادو  
 کنارے کنارے ایرج کو حریف دیتی ہوئی کبھی عرض کرتی ہے مہمنہ کی خبر لیجیے کبھی میسرہ کا اشارہ  
 کرتی ہے اگر کسی ساحر نے یہ کیا کہ بشت پر سے ایرج کے آیا مجلس کڑک کر اس پر گری اوسکے دھکے  
 کیے بشتی بانی کرتی ہوئی آتی ہے اودن کے سرداران نامی بھی جان لڑا ہے میں خوب خوب لڑے  
 کو کپ غصے میں ایرج پر جا پڑا ایرج نے بھی اودھر رخ کیا قلب فوج میں آکر تگا در چلی سات قدم  
 مرکب کو کپ کا تین قدم مرکب ایرج کا ہٹا بھالے سنبھال کر دو نون آپس میں مصروف جنگ ہوئے  
 دس بیس طعن نیزہ جانتان کی رد و قلع نہوی تھی کہ دور سے شہنشاہ لاجپن نے دیکھا اسباب سحر  
 منتخب کر کے ہاتھ میں لیا دو تین گولے لشکر کو کپ پر مارے لشکر کو کپ میں آگ لگ گئی ہزار ہا ساحر  
 مرکز گرے فریاد کی صدا بلند ہوئی یہاں ایرج نوجوان نے نیزہ کا ٹٹھا تھپیڑا مار دیا نیزہ ہاتھ سے



کو کب و شغفیر کے مکتا قبضے پر ہاتھ ڈالا مگر لاچین کے سحر نے دل ہلا دیا کو کب مہلت نہیں پاتا  
 کسی طرف سے بہار کا گلدستہ چلا باغبان نے پھولوں کا گیند مارا بہار رنگین نے بھی سحر کے چند نخل سحر  
 بنائے اودھر سے جو کو کب کا گذر ہوا نخلستان کی ہوا کھائی طبیعت گھرائی سحر فراموش ہونے لگا  
 بیہوشی کا ہوش حیرت کا ہوش غصے میں خاموش اہالیان فوج جو پیچھے تھے کو کب نے پکار کے آواز  
 دی کہ بار و وقت جا بازی و سرفروشی ہے آج بے لاچین کو قتل کیے نہ پلٹوں گا سردار گھبرا کے  
 جواب دیتے ہیں پہلا اپنی جان تو بچائیے دیکھیے ایرج نامور نے مجمع ساحران کو متفرق کر دیا ایرج و  
 کو کب سے تلوار چلی بسبب لوح کے سحر کو کب ہر مرتبہ باطل ہوا ایک مقام پر لوح چمکی کو کب کی  
 آنکھ جھپکی ایرج نے اوپر سے ہاتھ مارا تیغہ دو دم سکندری کاٹ مین بے نظیر جوان شیر گیر کو کب نے  
 گردا سپر کا اٹھایا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر تاج کو کاٹا سر کو کب زخمی ہوا کو کب نے  
 داستانہ مارا تیغہ سر سے نکلا چادر خون کی چہرے پر اسی حال میں ناہید نے اس طرح کا سحر کیا کہ  
 آسمان سے آگ برسی شعلہ ہائے آتش نے وہ گرمی دکھائی کہ اہالیان لشکر کو کب کو تاب نہ آئی  
 جسم پر آبلے پڑ گئے ہزار ہا ساحر منہ کے بعل گرے ہزار ہا کے کانسہ سر چور ہوئے ہزار ہا دیوانہ وار  
 ٹکراتے پھرتے تھے ایک طرف سے لاچین کا بھی سحر ہوا بہار نے گلدستہ مارا مخمور سرخ چشم نے  
 کٹھنیا قوت احمد کا پھینکا سب طرف سے سحر جو ہوئے قدم کو کب کے اٹھ گئے فوج بدحواس ہو کر بھاگی  
 پلٹ کر جو کو کب نے دیکھا فوج کے قدم اٹھ گئے علم فوج سبزگون جوش دریا کے خون ہزار ہا لاشیں پڑ پڑ  
 ہے سرکشوں کے سرشل کانسہ گدائی ٹھوکرین کھاتے پھرتے ہیں ہاتھ پانوں کے پڑے ہیں میدان تمام  
 خون سے لال بڑے بڑے افسر اس جنگ میں مارے گئے ایرج لوح چمکاتے ہوئے چلے آتے ہیں  
 کو کب کا کچھ زور نہ چلا جرات ایرج دیکھا گھبرا گیا شکست فاش کھائی لشکر منتشر ہوا اس وقت  
 کو کب مرکب مشکین پرندا ڈرا کر ایک جانب نکل گیا بارگاہین ٹہین خیمے وغیرہ اپنے قبضے میں لیے ہزار ہا  
 ملازمان کو کب گرفتار ہوئے ہزار ہا نے بڑھ کر قدیوں کو ملکہ ناہید کے بوسہ دیا یہی غرض تھی کہ ہماری  
 خطا معاف فرمائیے بعض کا یہ قول تھا صابو زن و شوہر کی لڑائی میں ہلکویا دخل ہے جو کچھ مناسب  
 جانا وہ کیا فساد کرنے والے ذلیل و رسوا ہوں گے لاچین وغیرہ بے فتح و ظفر لپٹے بارگاہین  
 استاد ہوئیں سب سرداران نامی و شہزادگان گرامی مصروف عیش و نشاط ہوئے خواجہ



عمر و نئے یہ فرمایا اے ملکہ ناہید بھی اطمینان نہیں ہے ہر کارے روانہ کرو کہ دریافت کر کے خبر لائیں کو کب  
 کمان جا کر ٹھہرا ہے اگر وہ طلسم باطن نور افشان میں چلا گیا کسی کی مجال ہے کہ وہاں پہنچے لہذا لوح  
 طلسم نور افشان کی فکر کرنا پڑے گی اسی طرح نوجوان صاحب اقبال ہے اوس کے واسطے عبادت خانہ  
 آرامتہ ہوگا غیب سے مدد طلب کیجائے وہ سچو کرے گا بدون حصول لوح طلسم نور افشان مطلب اصلی  
 حاصل نہ ہوگا اگر طرقت طلسم کے نہیں گیا کسی شہر پر ٹھہرا یا کسی سرکش کو طلب کیا اوس وقت میں یہ  
 تعمیر ہے کہ فوراً چلکر گھیرنا چاہیے بہوجب قول بزرگان تصریح دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر دہ اگر جمعیت  
 بڑھ گئی فتح جنگ کو کب مشکل ہوگی سب صاحبوں نے ملاحظہ فرمایا کو کب کسی سے نہیں دبا ہے  
 برابر لڑا اسی طرح ہی کے ہاتھ سے زخمی ہوا سب نے اس صلاح کو پسند کیا شہنشاہ لاچین نے طایران سحر  
 ملکہ ناہید جمع پوشش نے ہر کارے واقف کار ساحر را زدار برائے خبر کو کب روانہ کیے سب کو  
 انتظار ہے کہ ہر کارے خبر لیکر آئیں تو لشکر تیار کیے جائیں سامان جنگ ضرور ہے معرکہ ہائے عظیم ٹینگے  
 خواجہ فرماتے ہیں مزاج سے کو کب کے کوئی آگاہ نہیں ہے مینے مزاج کو اس کے خوب سمجھ لیا ہے غصہ و سکے  
 مزاج کا ابھی تک نہیں اتر چکا کہ گوشمالی قرار واقعی نہ ہوگی تب تک راضی نہ ہونگے جو ادون کی خواہش  
 ہے وہی ہو جائے گا ابھی تک تو یہی گھمنڈ ہے کہ مینے عمر و کو عیا ربنا یا میری مدد سے عمر و عیا ربان کرتا ہے  
 حرب دماغ سے یہ سودا اکل جائے گا تب اہ پر آئے گا مین جان و آبرو نے کو کب کا دشمن نہیں ہوں  
 یہ سودا جو اس کے دماغ میں بھرا ہے کہ مذہب سب برے ہیں خود پرستی کروں یہی میرے اونکے دشمنی  
 ہے وحدانیت رب اکبر کا انشاء اللہ قائل کرادون گارہ راست بتاؤنگا یہاں تو یہ تدبیرین ہیں  
 گرفتاری کو کب کی تدبیرین ہیں مگر کو کب کو شکر و شکر بقیار و اشکبار و زخم دار شکست خوردہ کچھ شیران  
 سلطنت و وزیران مملکت ہمراہ ہیں دور تک اوسی مرکب پر آیا جب سر سے خون بہت جاری ہوا  
 ہاتھ بانوں میں عرشہ آیا خیر خواہان دولت نے تخت پر سوار کر لیا بے سرو پارہ طے کرتے ہوئے چلے آتے  
 ہیں قریب ایک کوہ فلک شکوہ کے پہنچے وہ مقام نہایت سرسبز و شاداب تھا طایران زمزمہ سرا  
 بھولوں سے جنگل ہر ابھر چشمہ پائے آب صاف و شفاف زور مار رہے ہیں ملازموں نے عرض کی حکم ہو تو دوچار  
 گھڑی اس مقام فرح افزا میں ٹھہریں زخم وزی کر کے پھر آگے بڑھیں گے کو کب نے منظور کیا بر سر کوہ فلک شکوہ  
 ملازموں نے فرش بچھایا مسند آراستہ کر کے کو کب کو بٹھایا زانو پر سر رکھکر زخم وزی



کرنے لگے کوکب کو جیل رام پہنچتا ہے تو اوٹھ بیٹھتا ہے آخر سب نے یہ صلاح کی کہ شہنشاہ کو لیکر قصر جمشیدی  
 میں چلین کو کہنے آہ سر درد دل پر درد سے کھینچی کہایا رقص جمشیدی کجا وہ مقام جنت نظیر سے چھوٹا  
 سا کنان قریب ہوا کہیں گے شہنشاہ شکست کھا کر آئے مجھے ایسے کلمات نہ سنے جائیں گے میں اور  
 کسی مقام پر جا کر ٹھہر دنگا کہ وہ تنہا جا کر لڑ دنگا بدون قتل عمرو بھگلو آرام نہ آئے گا یہ کہکر کوکب کی  
 آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بہت رویا ساتھ والے سمجھانے لگے کہ اے شہنشاہ ابکی ایسا ڈٹ کر  
 لڑینگے فوج دشمن درہم و برہم کر دینگے سب سے زیادہ ملکہ ناسید صرع پوش کو سزا دینا چاہیے شہنشاہ کی ذہ  
 خاص ہو کر دشمنوں کا ساتھ دیا کوکب نے کہا یہ امور ات گردش فلکی میں منے عمرو کی عیاری  
 کو نہ پہچانا ورنہ اوسی مقام پر خاتمہ تھا وہ سر دارون کو چھوڑا لے گیا میں نے دھوکا کھایا ایہ راج  
 نوجوان کے ہاتھ سے شکست ہوئی یہ کہکر کوکب نے قصد کیا کہ تخت پر سوار ہو کر کسی جانب روانہ ہو  
 کہ گوشہ صحرا سے ایک لکھ ابریا قوتی پیدا ہوا صاف ثابت ہوتا تھا دریا کے خون سرج مارتا ہوا آتا ہے  
 سامنے اس پہاڑ کے اگر وہ ابر پھر کوکب نے کچھ اشارہ کیا ابر شق ہوا سب نے دیکھا ایک تاجدار تخت  
 طاووسی پر سوار تلج بے ہا سر پر قبائے قلم کار زیب جسم دریا کے سحر میں غوطہ مارے ہوئے ابروؤں  
 پر بل جیسے ہی کوکب کو دیکھا بے اختیار پکار کر آواز دی اے نور نظر اے پارہ جگر اس پہاڑ پر کیوں کر آنے کا  
 اتفاق ہوا اس ساحر بزرگ نے جو یہ کہا کوکب نے دوڑ کر اوستاد کہہ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے چنچن مار کر  
 رویا اس ساحر نے کہا بلا در بجان برابر کا مزاج کیسا ہے بھائی صاحب کا ہمیشہ یہی قول تھا کہ اگر کوکب  
 رشہ صنمیر پر کوئی نگاہ کج ڈالے اوسکی آنکھیں نکال لوں یہ جو اس تاجدار نے کہا دل تو کوکب کا  
 بھرا ہوا تھا ہی شکست خوردہ بنج و ملال اوٹھائے ہوئے گلے میں ہاتھ ڈال کے لپٹ گیا اس طرح کوکب  
 بیقرار ہو کے رویا جیسے کوئی مصیبت زدہ اپنے بزرگوں کے سامنے بیقرار ہوتا ہے شدت گریہ سے طاقت  
 کلام نہ تھی چکی لگی ہوئی وہ تاجدار ہر مرتبہ کہتا ہے اے فرزند حال تو کہو کیا گزری یکہ و تنہا و زرا امر اسباب  
 شوکت کوئی شے ہمراہ نہیں ہے خد متکزاران شاہی مور و فموض نامتناہی بطور خیر خواہی کوئی ہو وقت  
 ہمراہ نہیں صورت تیری دیکھ کر کچھ بیٹھتا ہے صرف میں نے بھائی صاحب کی خیر و عافیت پوچھی اس پر تم اس قدر  
 مکر و دور و مند مجھے اے نور نظر اگر کوئی رنج و ملال پہنچا ہو تو صاف بیان کرو مثل بھائی صاحب کے میں تمکو  
 سمجھتا ہوں اپنے احوال بیان کرنے میں مجھ سے کسی طرح کا تکلف نہ کرو کوکب نے دامن بون بزرگ کا تھام لیا



کہا چھوٹے اوستا دیکھا گذارش کروں فلک تفرقہ پر داز گردون کجا نے عجب کچر قاری دکھائی اگر زبان سے  
 کہتا ہوں قلب الٹا جاتا ہے اگر راز چھپاؤں آتش مصیبت استخوان کو جلاتی ہے مفصل حال کہتے ہوئے  
 شرم آتی ہے بقول شاعر فرد جگویم از سر و سامان خود عمر سیت چون کا کل + سینہ ختم پریشان روزگار م  
 خانہ بردوشم عقل کو زوال ہوا مذہب میں فتور پڑا دوست دشمن ہوئے راہبر نہر ہوئے معشوق  
 نوری و پہلو نشین ماہ تکین افسر خوبان جہان حور خصال پری تمثال سیار گلشن جنان ہوئے جس کے  
 فراق میں جی چاہتا ہے مثل بجنون قبر پر جا کر فقیر بن کر بیٹھوں فرہاد وار پہاڑ سے سر ٹکرا کر جان شیریں دن  
 لطف زندگی نہ رہا اس نے مین و ظلم سہا کہ جس کو بیان نہیں کر سکتا اوس تاجدار نے کہا اے  
 کوکب بس تاویل ہو چکی مفصل حال بیان کرو اوسکی تدبیر کریں کوکب نے ٹھنڈی سانس کھینچ کر تبدلے  
 حالات خواجہ عمرو و داخلہ خواجہ کا طلسم نور افشان میں اغراز و اکرام کرنا بلور چار دست کو برائے  
 مدد روانہ کرنا سحر افراسیاب کا شکست ہونا پے در پے مقابلے افراسیاب گنبد نور سے چھوٹنا اسد نامدار  
 کا اڑنا یاں افراسیاب جاووسے و حالات شکست دینے خونزدان و ذکر قتل عشاق سبزہ رنگ  
 و فخر ظلمانی و حقران سبز پوش وغیرہ بیان کر کے ذکر قتل برہمن روئین تن و ذکر قتل نور افشان  
 از بدعت افراسیاب بیان کرتا جاتا ہے اور رور رہا ہے آخر میں فساد ہونا صاحبقران سے مقدمہ عشق  
 ایرج نوجوان و بران شمشیر زن باغی ہونا ملکہ ناہید مرصع پوش کا قتل ہونا احنا کا فقیر ہو کر بیٹھنا  
 قلحہ آہن حصار میں چڑھ کر آنا ایرج وغیرہ کا و عیاری خواجہ عمرو و رہائی جلد سرداران شکست فاش  
 ہونا ہاتھ سے لاجپن وغیرہ کے اس طرح کوکب نے سامنے اون بزرگ کے بیان کیا کہ وہ بھی بقرار ہو کر  
 رور ہے ہیں کوکب بھی اشکون سے سمجھ دھور ہے ہیں حال قتل نور افشان سنکر اون بزرگ نے کہا اے  
 فرزند ارجمند اے راحت جان دل درد مند علا و قتل ہونے بھائی صاحب کے مجھے تمہارا ملال کسی طرح گوارا  
 نہیں ہے تم سے بڑی خطائے فاش ہوئی غیر مذہب کے شریک ہوئے اپنے ہم مذہب کی سلطنت  
 کو مٹایا یہ اوسی کا پھل پایا کہ یکہ و تنہا تباہ پھر رہے ہو لاجپن کی کیا حقیقت ہے ہمارے وغیرہ  
 سحر کیا جانیں ناہید مرصع پوش چھو کری ہے لوگوں کے بہکے سے محبت میں بیٹی کی دوڑ پڑی  
 اے کوکب تو نے خود ناہید کو اپنا دشمن بنایا بھائی صاحب نے بھی مجھ کو اطلاع نہ کی مین زندہ  
 رہوں اور نور افشان قتل ہو جائے خون اوس بزرگ کا بالابالا بجائے گا خون نور افشان



زنگ لائے گا کو کب سر جھگائے ہوئے سوائے بجا و درست کے کچھ جواب نہیں دیتا محشر جادو و برادر نور افشان  
 ہر مرتبہ آہ کر کے زانو پر ہاتھ مارتا ہے ہائے برادر نور افشان تنہ کیوں جان دی ہلکا اطلال بھی نہ کی  
 اتفاق سے اس وقت برائے سیر نکل آیا میں تولے فرزند ترک دنیا کر چکا سب سامان عیش و عشرت معطل  
 ہوئے نام سے بھائی صاحب کی روح کو راحت قلب کو قوت تھی یہ بھی خوب گمان غالب تھا کہ طلسم  
 نور افشان میں براحت و آرام رہتے ہیں خوب دریافت تھا کہ کو کب ناز بردار ہے سب طرح  
 پر خاطر کرتا ہے ان امور کا خیال بھی نہ تھا وہ رابطہ و ضابطہ تھے اوس زمانے میں صد با خط  
 خیر و عافیت کے آئے افراسیاب کا ذکر بھی نہیں لکھا یہ بھی کبھی نہ تحریر فرمایا کہ اے برادر ہماری خبر  
 لینا طلسم نور افشان میں فساد و فحش ہے پاکس طرح کا پس و پیش ہے میرے سامنے افراسیاب کی  
 مجال تھی کہ اس کشتی کرتا قدیون پر لا کر بھائی صاحب کے گرد تیا خیر اے کو کب لہجہ گزشت گزشت جو کچھ تنہ  
 کیا بہت اچھا کیا اگر فرزند سے کوئی خطا ہو اوس کا علاج کیا سوائے اسکے کہ اوس کا انتظام کرین شمنون سے  
 بد لالین اے فرزند بتاؤ کہ لالچین وغیرہ کہاں ہیں کو کب نے کہا قلعہ آہن سے شکست کھائی سب سرداروں  
 نے ملکر بھیج کر کیا مجلس اختر و جمشید وغیرہ سب میرے دشمن ہو گئے جہاں تک ممکن تھا لڑا آخر  
 شکست فاش ہوئی طلسم باطن پر جانے کی تلاش ہوئی یہ بھی آپسے گزارش کروون کہ دہنہ طلسم  
 نرگس فتح ہوا ایرج نوجوان کے پاس لوح موجود ہے طلسم نور افشان کی خبر نہ دے گی سحر اوس جہاں  
 یرتا تیر نہیں کرتا لوح حفاظت کرتی ہے فرزند ان حمزہ صاحب اقبال میں حاکم اقلیم جاہ و جلال ہیں  
 اگر قصد کریں گے تو لوح طلسم نور افشان کا ملنا اون کے نزدیک کچھ مشکل نہیں ہے یہ نوبیرہ حمزہ ہے جسے  
 طلسم نرگس کو فتح کیا شانہ زادہ جہانگیر والا تدبیر دادا اس جوان کا فرزند حمزہ صاحب قرآن زمان  
 کو افراسیاب لیکر آیا تھا اوس نے لوح طلسم نور افشان لی اپنا رنگ طلسم میں جا پاگل حیات کو کب  
 حاصل کیا مرحلہ جات شکست ہوئے بڑے بڑے ساحر اوس شیر کے ہاتھ سے قتل ہو گئے سالہا سال  
 میرے طلسم پر لڑا وہ بھی اپنے فرزند کی مدد کو آیا ہے رستم پلین علم شاہ نوجوان فرزند رشید صباقران  
 بھی برائے مدد ایرج نوجوان آگئے ہیں قاسم خاور سپاہ والد ایرج نوجوان بھی موجود ہیں ان سب  
 جوانوں نے ایک مرتبہ بلوہ کر دیا ان سب کے عیار و کار و غدار تعلیم کردہ عمر و نامدار اس طور اپنے سرداروں  
 کو لے کر آئے ساحروں کو بیکار کر دیا وہ سب ہمراہ ملکہ تاہید مرصع پوش موجود ہیں



یقین ہے ہر کسے میری خبر کے لیے روانہ کیے ہونگے ساربان زادہ تین و پید کا پیادہ ضرور تدبیر کرے گا  
لیکن استاد والا نزا کیا عرض کروں عمرو قوم کا تو زیل ہے مگر قول کا پابند ہے قطعاً میں خد اوند جمشید  
بنکر آیا صبح میں دھوکا کھایا اگر عمرو چاہتا مجھے گرفتار کرتا لیکن اوس نے تساہل کیا قصہ جمشیدی  
میں بھی میں نے دھوکا کھایا تھا مگر دھوکا کھا کر میں نے عمرو کو دھوکا دیا ساربان زادے کے کیچے پر سانپ لوٹا  
ہوگا اب اوس کی سکاری بچھرنہ چلے گی اب میں ہوشیار ہو گیا ایک بات کا اور خیال ہے جب میرے  
اوسکے ملاپ تھا تو یہ باتیں ہو کر تھیں میں نے کئی مرتبہ کہا کہ اے عمرو اگر کوئی وقت ایسا ہو کہ ہمارے  
بتھائے فساد ہو جائے جان و آبرو کا خیال ہے اسکے خلاف نہوا استاد والا نزا د اوس ساربان زادے  
نے تو یہی کیا میں بھی چاہتا ہوں حسان اوسکی گردن پر رکھوں تمام عالم میں مشہور ہو کہ عمرو آزاد کردہ شہنشاہ  
کو کرب و شمنصیر ہے عمر بھر یاد رکھے کہ بادشاہ طلسم نور افشان ایسا رئیس طلیل تھا کہ بندہ حسان  
بنا کر چھوڑ دیا محشر جا دو سنسا کہا اے نور نظر عیار کی یہ لیاقت ہے کہ ہم لوگوں سے آنکھ چار کرے  
افراسیاب جا دو عالم غفلت میں رہتا تھا آٹھ پہر شراب و کباب اوس کا دھوکا کھانا کیا  
مشکل تھا اب خاص اسی امر پر کمر باندھو امورات ضروری کو خیال رکھو جب تک اون کا خاتمہ نہوے  
کسی کار ضروری میں مصروف نہونا میرے ساتھ میرے باغ میں چلو باغ لالہ زار جہاں ہمیشہ غم نیزی  
رہی موج ہوا تیغ بران ہر برگ خنجر و خشان ہر نخل نیزہ خم شاخ خم کمان آہ عندلیب نغمہ سراتیر دل دوز  
چشمے سے جاب آنکھیں نکالیں گے مراکب باد صبا کے جھونکے مسلمانوں کو پامال کر ڈالیں گے سایے  
سے اوس کی دیواروں کے بچنا دشوار ہے سایہ جنات کا اعتبار ہے اب تم تنہا کیا کرو گے یہاں کیوں  
بیٹھے ہو چلو باغ لالہ زار بر بارگاہین استاد کرامین ملازمان خیر خواہ برائے خدمتگزاری آئین مقامات  
جنگ بھی قرار دین اون کے ہر کسے واسطے خبر کے آئے ہونگے جا کر خبر پوچھائیں کوکب نے کہا میرے  
ساتھ والے منتشر ہوئے ہیں وہ بھی آتے ہونگے یہ ذکر تھا کہ محشر و کوکب نے دیکھا معمار قدرت کہ تنہا  
بدحواس زخم دار سقیر اسباب بحرند اردو ڈھونڈتا ہوا کوکب کو چلا آتا ہے کوکب نے معمار قدرت  
کو آواز دی اے برادر ہمارے پاس آؤ اوس نے پلٹ کر آواز دی اے شہنشاہ حاضر ہوا معمار نے  
آتے ہی اول کوکب کے قدموں کو بوسہ دیا اشارے سے پوچھا اے شہنشاہ یہ کون بزرگ  
ہیں کوکب و شمنصیر نے کہا اے معمار قدرت جب وقت زوال دولت آتا ہے



انسان اپنے دوست کو دشمن بناتا ہے یہ میرے والدنا مدار عم عالی وقار نورافشان جادو کے  
چھوٹے بھائی محشر جادو شہنشاہ خوشنویس دان ہمہ گیر حاکم اقلیم تدبیر آج تک میری عقل کو زوال  
کہ میں نے اوکو خبر نہ کی کج یہ میری راہ پر آئے قلعہ آہن حصار سے شکست کھا کے ادھر آیا استاد سے  
ملاقات ہوئی تمام کیفیت میں نے بیان کی استاد فرماتے ہیں ایک ن ہین لڑائی فتح کر دو نگاہ تم ترتیب فوج کرو  
معمار قدرت نے کہا اے شہنشاہ اس وقت شدت گری سے غلاموں کا عجیب حال ہے شب کو اسی مقام  
پر آرام فرمائیے بوقت سحر لشکر بصد کرد فرستاد ہو گا یہاں سے سوار ہو کر علیے گا اہل اسلام بھی آمادہ بیٹھے  
ہونگے جس مقام پر آپ کی خبر پائیں گے فوراً پہنچیں گے ان کو یہی منظور ہے کہ لاکھین وغیرہ آپ سے مقابلہ کریں  
یہ سکر اسی وقت محشر جادو نے ایک تخت یا قوتی سحر سے آراستہ کیا کو کب روضہ ضمیر کو اپنے پاس  
بٹھایا معمار قدرت نے پایہ تخت پر ہاتھ ڈالے یا اور حیلہ سردار اگر جمع ہوئے محشر جادو نے  
سحر سے یہ یقین تیار کین اتر دہائے آتش نشان پیدا ہوئے علمہائے لشکر ان کے دہن میں دیے علمہائے  
لشکر وہ اتر در دہن میں دبائے ہوئے آگے بڑھے کئی ہزار نقارے بجے اس شوکت و شان سے  
کو کب روضہ ضمیر کو محشر جادو ساتھ لیکر طرف اپنے باغ پر بہار کے چلار راہ میں تسکین دیتا ہوا کہ  
اے کو کب میں سب کو گرفتار کر دوں گا ایک ہفتے میں یہاں سے تائب شد طلسم نورافشان اہل اسلام  
کو ٹھہرنے نہ دے گا اگر بعد ان کے اختتام کے صاحبقران قصد کریں گے ان کی بھی تدبیر کجائے گی اب تو فی الحال  
ان باغیوں کا انتظام واجب و لازم ہے یہ بخوبی ظاہر ہے بموجب مضمون مصرع کا خود کردہ راہنمائی  
بر ان و ناہید کی خطا معاف کرنا کو کب نے کہا استاد ان سب نے ایسے مجبورات پہنچائے  
میں دل ہی میرا خوب جانتا ہے اب ان کا قتل ہی کرنا مناسب ہے ناہید کی تو صورت سے بیزار ہوں کہ  
اوس نے میرا خیال نہ کیا دشمنوں کو اس پناہ و پان سب کی شرکت کی فرزند ان حمزہ کو اپنے  
گھر میں بلایا میں نے اوس کے سحر سے شکست کھائی حنائے گلگون پوش کو یاد کر کے  
کفن افسوس ملتا ہوں نام سے ان ظالموں کے جلتا ہوں جس روز سے حنا قتل ہوئی کسی مہنے  
فقیر بنا ہوا اوس کی قبر پر بیٹھا رہا آپ نے آج تخت پر بٹھایا آپ کے حکم کو رو نہ کر سکا میرا دنیا سے جی بٹھ گیا  
محشر جادو نے سر کو کب کا سینے سے لگایا کہا اے فرزند دنیا میں ایسے اکثر واقعات پیش آتے  
ہیں ترک دنیا بہت دشوار ہے زن و شوہر کا بگاڑ کیا کو کب روضہ ضمیر نے سر پر



محشر جا دو کے ہاتھ رکھ دیا کہا استاد آپ کے سر کی قسم کھاتا ہوں اب میں ہرگز ناہید مصع پوش  
کی خطانہ معاف کر دنگا ان سب کو قتل کر کے سرحد طلسم نور افشان کو اور طور سے آباد کر دنگا استاد  
شاگرد باتین کرتے ہوئے بعد قطع منازل و طومار اعلیٰ قریب اپنے باغ کے محشر جا دو نے لاکے کو کب  
کو اوتار پہلوئے باغ میں ایک بیج کلان بنا کر تیار کیا اسکی پشت پر لشکر اتارا برج پر تخت زرین پر استہ  
گرداوس کے میز و نگل کر سیان درست کر امین تخت پر کو کب کو بٹھایا و نگل زرین پر خود آکر بیٹھا  
اور سردار اپنے اپنے مقام پر آکر ٹھکن ہوئے سب سے زیادہ مقرب معمار قدرت ہے پایہ چارم تخت پر  
کو کب رو شمنضمیر نے معمار قدرت کو نگل محبت فرمایا دربار آراستہ ہوا محشر جا دو نے سامان  
عیش و نشاط طلب کیا ساقیان گلغزار جام بادہ گنار لیکر حاضر ہوئے دور جام بے اندیشہ  
انجام گردش میں آیا کو کب کا بھی دماغ تر ہے محشر جا دو نے بھی کو کب کو سمجھالیا محفل عیش  
میں شریک کیا چند نازنینان نہ جین و نہ جینان ہر تمکین کو اشارہ کر دیا کہ ہمارے فرزند کو ہلاؤ  
وہ نازنینان شوخ و فنگ خوش و خوش خوش کلام و عنا زیا لباس ہائے فاخرہ زیب جسم در یائے  
جواہر میں غوطہ زن سامنے کو کب رو شمنضمیر کے حاضر ہیں دلربائی کی باتیں کر رہی ہیں دم محبت  
کا سہر رہی ہیں چار پہرات عیش جیش میں گذری ستارہ سحری آسمان پر چمکا طون صحر کے  
کو کب رو شمنضمیر و محشر جا دو دیکھ رہے ہیں ہر کامے زیر برج حاضر ہیں پہلوئے برج میں فوجین  
فروکش میں سردار آتے جلتے ہیں بارگاہین استاد کرنے کا حکم مل رہا ہے کہ صحر سے گرداڑی محشر جا دو  
دیکھنے لگا سب سے آگے بڑھا ہوا باغبان قدرت مقدمۃ الجیش لشکر بڑے کروفر سے اٹالا  
بارگاہ زریعتی کا اثر دہائے آتش نشان پر لدا ہوا اس کے بعد ملکہ بہار زلمین و دوسری جانب ملکہ بہار جا دو  
ایک جانب چند سرداران ملکہ مہرخ سحر خشم مثل رعد و برق و برق لامع وغیرہ ایک جانب مرکبائے  
باد و قمار پرستم پلٹن و جہانگیر صفت شکن قاسم نامہ اروا یرج عالی و قار و صولت و شوکت ملکہ  
ناہید مصع پوش تخت پر پہلوئے تخت میں شہنشاہ لاچین نامور لشکر ساحران و غیرہ ساحران  
نشت پوچھ حساب سرداران لا جواب بارگاہوں کے اٹالے لدے ہوئے اس کروفر سے لشکر ظفر اثر  
آکر پہونچا ہر کارون نے ملکہ ناہید مصع پوش کو خبر دی کہ محشر جا دو کو کب رو شمنضمیر کو  
ساتھ لیکر اپنے باغ پر آیا ہے یہ برج نو بنایا ہے پشت پر اسکی لشکر ہے کو کب سے وعدہ کر چکا ہے



کہ میں سب کو گرفتار کر دوں گا نام محشر جادو کا سکر ملکہ ناہید مصرع پوش تو کانٹ گین لا چین نے  
فرمایا اے ملکہ عالم نہ گھبراؤ انتشار اللہ میدان کارزار میں دریا کے خون بہین گے کیا ہم خاموش رہیں گے  
بروقت جنگ کیجا جائے گا اسی وقت بارگاہین استاد ہومین سب سرداران نامی و پہلوانان گرامی داخل  
بارگاہ آسمان جاہ ہوئے لا چین خوش آئین نے شہزادہ ایرج نوجوان کو تسکین دی ہے کہ حضور  
متردد و متوشش نہون ذرا کو کب سے ملتے تو حضور کا بھی غنچہ آرزو کھلے ملکہ ناہید مصرع پوش سے  
صلاح پختہ ہو چکی ہے ایرج نوجوان نام شادی کا سکر باغ باغ ہو جائے ہیں بھی فرماتے ہیں اگر جنگ  
حکم ہو میں اس برج پر چڑھ جاؤں تخت محشر اولٹ دوں سامنے محشر کے قیامت برپا کروں لا چین  
سمجھا رہا ہے کہ حضور جلدی نکرین یہ ذکر تھا کہ صدائے طبل جنگان میں آئی ملکہ ناہید مصرع پوش نے  
سراوٹھا کر پوچھا دریافت تو کرو یہ صدائے نقارہ کی ہے کہ سامنے سے جہند و پرند آکر حاضر ہوئے بعد دعا  
شنائے بادشاہی کے عرض کی محشر جادو نے طبل جنگ بجوایا ہے صبح کو میدان کارزار میں آتش افروزی  
کرے گا محشر کو اپنے سحر و ساحری پر بڑا ناز ہے شہنشاہ لا چین نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی  
و قتا ئید رہا فی طبل جنگی بچے کچھ تردد و انتشار نہیں حافظ حقیقی و مالک حقیقی سرپرست ہے پیدا کرنے والا  
و نگہبان ہے محشر جادو کو اور کچھ گمان ہے لشکر اسلام میں بھی طبل جنگی بجوایا ہے عمر و بھی موجود ہیں شہنشاہ  
لا چین خوش آئین نے ایرج نوجوان سے کہا اے شہر یار لوح سے ہوشیار رہیے گا محشر جادو حضور فکر  
کرے گا یہ کہ طبل جنگی بجوایا د باربر خواست کیا اپنے اپنے مقام پر آکر مصروف آرام ہوئے لشکر و مین  
تیار بان ہونے لگین عمرو نے جو نگاہ اٹھا کے دیکھا جہان تک نگاہ کام کرتی ہے لشکر کی لشکر معلوم ہوتا ہے  
خواجہ عمر و کو خیال ہوا چلکر کچھ عیاری کروں اگر کو کب پر نیچہ قابض ہو جائے اسکی نہ وجہ سے اسے  
ملو ادون یسوج کر خواجہ عمر و طرف لشکر محشر جادو کے چلے ایرج نوجوان جو بارگاہ سے امر ٹھے  
پھیر کھٹ پر آکر گرے اب اتین حجر کی نہیں کشتین شہزادہ پھیر کھٹ پر پڑا ٹپا ہے تصویر خیالی ملکہ  
بران شمشیر زن کی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے شاہ پور شیرول بھی پاس نہیں ہے تدبیر میں کو کب  
شہنضمیر و محشر جادو کی وہ بھی نکلا ہے اکیلا خیمہ جو ایرج نوجوان نے دیکھا دل گھرایا معشوق با وفا کا  
خیال آبا دل سے بائیں ہونے لگین تصویر ہاتھ میں بقیراری بات بات میں گویا معشوق کے روبرو حکایت و شکایت  
ہو رہی ہے کبھی بیقرار ہو کے کہتا ہے کیوں صاحب ہمارے تمہارے کتبک فدا ہے گارزد ہے کہ گھڑی



دو گھڑی کو سفر از کرو کچھ حال دل میان کرین ہم مجبور دلا چارہاں بھاری دید کے امیدوار ہیں دیکھیں یہ پردہ	حجاب کتبک لٹھے کپ تک ہجر کی مصیبت بھیلین کیونکر نہ جان پر کھیلین اپنی تو یہ کیفیت ہے نظر
قدرت خدا کی درونے غمسا دل	اپہنچن لکھو صبر و شکیب قرار دل
اک لہجہ ہمارے پاس ہے سو خواستگار دل	گردون کھیری خاک سے بھی کیا سلوک
پہونچا وہ کہنے یار میں تو رگیا یہیں	قاصد ہزار جان گرائی شاد دل
دل کیون دیا اگر نہ دیا اختیار دل	اب میں ناموں لاکھ بھر دے تھی کا دم
بے اسے یہ شکل اجا تو یک طرف	دل بجکنا گوار ہے میں ناگوار دل
سینے کو جانتے ہیں ہمارے مزار دل	یتور درست صبح شب ہجر بھی نہیں
خیر ہے وہی کہ جو کھائے نگہ کا تیر	سیا دہے وہی کہ جو کھائے شکار دل
دست سے ہے جلال میں انتظار دل	بیقراری میں شہزادہ شعر ٹھہرا ہے کبھی اوٹھا کبھی بیٹھا تصویر ہاتھ

میں کبھی اوٹھ کر صحن بارگاہ میں ٹھکا کبھی شمار ثابت سیارگان یاد زلف غنبرین میں نہایت پریشان یہی خیال ہے کہ کوکب نے ملکہ ہران کو بڑے صدمات پہونچائے ہم اب تک غمض نہ لے سکے اے فلک کیا تدبیر کروں کیونکر اوس یار جانی و محبوب جاودانی تک پہونچوں پیچ میں کوئی پیامبر نہیں کہ اوس کی معرفت نامہ و

پیام بھجوں سخت مترو و مستوحش ہوں بقول نیر اشعار	ہے بہت غمیری ہجر میں حالت قاتل
آندہ اسے لیے تو بہ عیادت قاتل	کر پس مرگ نہ تشہیر تو میت قاتل
عمر اپنی اسی اندوہ و الم میں گزری	ہندی ہاتھوں میں جو تو ملے یہاں آیا ہے
کیا ہے منظور تجھے میری شہادت قاتل	منع کرتی ہے تری دیکھ نزاکت قاتل
خون ہما شق کا یہ ٹیکا ہے نہیں سینہ و	کیکے بکیر گلا میرا جو کاٹا تو نے
آگئی یاد مجھے مہربوت قاتل	بزم عشرت میں ہے کل تو نے عدالت قاتل
عشق پرو کا تھا ہم دامن خنجر میں بھی	برق کو چرخ پر بہوت چلتے دیکھا
آگئی یاد مجھے تری شرارت قاتل	نیر زار پر کراہ تو عنایت قاتل

شہزادہ ایرج کو جو ان میں تڑپا ہے کبھی پھرتا ہے کبھی صحن بارگاہ میں کبھی پھیر کھٹا کبھی ہاتھ گریبان کی جانب بڑھا دیا کبھی قصد کیا کہ اپنے کوتاہ در محبوب پہونچاؤں کیونکر جا کر حکایت و شکایت کروں آنکھوں میں

نیر



آنسو بھرے ہوئے پھر کھٹ پر آکر بیٹھا کہ گوشہ بارگاہ سے شکوفہ سحر ساز وزیر زادی ملکہ بران کی نمایان  
 ہوئی اکثر پیغام لیکر آتی ہے ایرج نوجوان جانتے ہیں کہ ملکہ بران شمشیر زن کی راز دار ہے دیکھتے ہیں  
 شکوفہ سحر ساز کو کھڑے ہو گئے مثل گل شکفتہ ہو گئے شکوفہ نے جھک کر سلام کیا نامہ مہری ملکہ بران  
 ہاتھ میں تھا ساتھ ایک پیش کیا ایرج کا جی چاہتا ہے کہ شکوفہ کے گرد بھرون نامہ دیکھ کر بے اختیار  
 پکارا اٹھا فروقا صد رسید و نامہ رسید و خبر رسیدہ در حیرتم کہ جان بکدامی کنم نثار ہلے شکوفہ سحر ساز کیا  
 وقت سعید ہے بلکہ بہتر از روز عید ہے میں اس وقت نہایت مضطرب و بیقرار تھا کچھ کیفیت مزاج ملکہ عالم بیان  
 کرو کہ حال فرحت نال شکر روح کو راحت قلب کو فرحت ہوتی ہے شکوفہ سحر ساز نے ہنس کر کہا حضور  
 اون کا آپ سے زیادہ حال تر ہے اس وقت وہ بھی مضطرب و بیقرار تھیں مینے دلیری کر کے پوچھا رور و کر فرمایا  
 کہ لے شکوفہ در رسیدہ کا کیا حال پوچھتی ہے بقول نیر سر پہ اک روزنی چرخ سے آفت آئی ہے  
 شب فرقت جو گئی صبح قیامت آئی ہے کو کب نے کس مصیبت میں قید کیا جینیے کی امید نہ تھی خدا  
 خواجہ عمر و کو سلامت رکھے اور بخون نے کدو کاوش کر کے اپنی لونڈی کو چھوڑا یا محبت نامہ ہمارا شہزاد  
 ایک پونچا دے ملکہ نے نامہ لکھا بڑی مشکل سے کنیز نے اپنے کو آپ تک پہنچایا راہ میں  
 صد ہزار انداز میں ہر چند کہ ملکہ ناہید مرصع پوش بدل اس تقریب کو منظور فرما چکیں لیکن کچھ بھی  
 نہ اڑ طرح کا خیال ہے در اندازہ اندازی کرتے ہیں جانتے ہیں کوئی عیب ظاہر ہو تقریب کو  
 موقوف کرین خانہ آبادی نہونے دین ایرج نوجوان نے کہا اے شکوفہ یہ تو اب غیر ممکن ہے  
 کہ یہ شادی نہ ہو اگر ملکہ ناہید مرصع پوش پھر جاوین شمشیر زنی کر کے لین ملکہ بران شمشیر زن  
 کو سمجھا دینا عاشق ناشاد کی طرف سے کتنا کہ طبقات زمین طلسم نور افشان ہلا دو نگا یہ سچہ لڑکا کہ مثل  
 گو کب کے اور ایک حریف پیدا ہوا اڑ نیگے شکوفہ نے کہا نہیں واری ملکہ ناہید مرصع پوش اپنی بات  
 پر قائم رہیں گی اون کو اپنی بات کا بڑا خیال ہے کبھی کو کب کی شراکت نہ کر لگی جو کہا وہ کیا آج بھی یہی ذکر تھا  
 کہ ذرا بھی ملت ہو تو سامان شادی مہیا کرین گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی تیاری کر رہی ہے  
 یہ کہہ شکوفہ بیٹھ گئی ایرج نامدار نے نامہ کھول کر پڑھا حکایتیں شکایتیں حالات سختی شب فراق ویدار  
 فرحت آثار کا اشتیاق ایک ایک کلمہ تیز ناوک تھا جسکی سماعت سے کلیجہ متشبک تھا ایرج نوجوان نے  
 نامہ پڑھ کر سر پر رکھا آنکھوں سے لگایا کلیجے پر رکھ لیا بھیا باز خم جگر کا قرار دیا فی الحقیقت



ایرج نوجوان کے نامہ پڑھنے سے بند قبا چٹ چٹ ٹوٹ گئے دل باغ باغ غنچہ خاطر شگفتہ شکوفہ نے  
 کہا اسے شہر بار لوج طلسم نرگس آپ کے پاس موجود ہے ایرج نے کہا ہاں لوج عرصہ دراز سے میرے  
 پاس ہے شکوفہ نے کہا اے شہر بار لوج طلسمی مجھے دیکھیے دشمنوں نے مشہور کیا کہ لوج طلسمی بدلی  
 ایک کثیر نے ملکہ عالم کو خیر دی کہ لوج طلسمی محشر جادو نے کسی طائر کو بھیجا کہ پروالی میں دیکھو تو تسکین  
 جو میں بخوبی اصل نقل کو پہچانتی ہوں ایرج نے بخوف و بیم لوج گلے سے اوتار کر ہاتھ میں شکوفہ کے دیکر  
 کہا اسی میں ہماری جان ہے شکوفہ نے لوج کر ہاتھ میں لیا بے نگاہ غور دیکھنے لگی دیکھتے دیکھتے لوج کو  
 رو دیال میں لپیٹا بھولی میں رکھا پیچھے ہی ایرج نے گھبرا کر کہا اسے شکوفہ سحر ساز کیا ملکہ عالم نے  
 طلب کی ہے شکوفہ نے کہا او جوان دیوانہ ہوا ہے تقدیر کو بھیج کر دیا کہ کو کب کی عقل پر تھوڑے  
 تھوڑے کہ تم ایسوں نے چند مرحلے شکست کئے منم کثیر محشر جادو و گلزنگ فتن خیر میرا نام ہے عیاری  
 نکاری جعلا سازی میرا کام ہے شہنشاہ نے میرے حکم دیا کہ اے گلزنگ فتن خیر جا کر لوج تو لا حکم سامری  
 و بشید لوج پوچھا جس دستیاب ہوئی یہ کہے پر پرواز پیدا کر کے مع لوج طلسمی نکل گئی اس وقت شہزادہ ایرج  
 کی بقراری آہ و زاری حیرانی و پریشانی کبھی گریبان کبھی نالان اپنی حماقت پر پریشان کبھی کتا ہے کہ لے  
 ایرج یہ کیا ہوا افسوس ہے کہ دوست دشمن کو نہ پہچانا طبل جنگی بج چکا ہے بوقت سحر مقابلہ پڑے گا ہم  
 نے سے معذور ہے شہزادہ اس حال زار میں بیقرار تھا کہ شاہ پور شیر دل بھرتا ہوا اپنے آقا کی  
 بارگاہ کے قریب باطلہ سے معلوم ہوا کہ شہزادہ بیدار ہے اندر آ کے دیکھا شہزادہ کف افسوس مل رہا  
 ہے شاہ پور نے گھبرا کر عزم کی حضور خیر تو ہے ایرج نوجوان نے تمام کیفیت بیان کی گلزنگ  
 آفت خیر کثیر محشر جادو کی شکل شکوفہ سحر ساز آئی لوج طلسم نرگس آنکھوں کے سونے سے لگتی  
 ہر سے کچھ نہ بین پڑا یاد محبوب میں بہوت تھے فلک نے یہ رنگ کھائے شاہ پور شیر دل نے کہا میں ابھی  
 تلاش میں جاتا ہوں اے شہر بار اپنی حفاظت کیجیے گا جنگ طلسم ہو شہر بار میں کیسے کیسے رفیقان جاننا  
 مارے گئے ساحر کا نام باقی نہ رہا غلام دروازے پر پہلوانوں کا پردہ مقرر کرتا ہے کوئی اپنا بیگانہ نہ کرنے  
 پائے ایرج نے کہا اے شاہ پور تمہیں اختیار ہے لوج ہمارے ہاتھ سے گئی شاہ پور شیر دل ایرج  
 نوجوان کو سمجھا کر بیرون بارگاہ آیا دیکھا کہ خواجہ عمر و بھی تشریف لائے ہیں خواجہ عمر و نے  
 شاہ پور سے پوچھا اے فرزند کس حال میں ہو شاہ پور نے تمام کیفیت بیان کی اور کہا



حضور لوح قبضہ گئی ایک ساحرہ مکارہ شکل شگوفہ سحر ساز آئی شہزادے نے لوح دیدی عمرو نے  
کفن افسوس لے شاہ پور و خواجہ عمرو باتیں کر رہے تھے کہ ملکہ ناہیدہ مرصع پوش اپنی بارگاہ میں  
بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ میں بیکار ہو کر باہر نکل آئیں دیکھا خواجہ عمرو شاہ پور شیر دل باتیں کر رہی ہیں ملکہ ناہیدہ نے  
پوچھا اے شہنشاہ اقلیم عیاری آپ نے غضب کیا ہمارے ذہن میں یہ بات ہو کہ سحر و ساحری کیا چیز  
عمرو عذر سے خوب کام چلتا ہے ادھر کے سب ساحر آٹھ پہر اسی کام میں مصروف ہیں کہ کسی کو دھوکا دین  
چار لکڑی ایک کو قتل کریں عمرو نے کہا ملکہ بڑا غضب ہو محشر جادو کی کنز موسوم بگل رنگ آفت خیز آئی  
دم دیکر لوح ایچ نوجوان سے لے گئی ابھی شاہ پور شیر دل نے بھکڑ خیر دی ہے اب کیا تدبیر کریں  
ملکہ ناہیدہ مرصع پوش کے ساتھ سترہ ہزار کنیز نکل آئی انھیں ہٹا دیا شہنشاہ لاچین والا نکلیں  
و علم شاہ نوجوان و قاسم عالی شان و شہزادہ ایچ نوجوان و جہانگیر والا تدبیر سب ڈران  
نای دافسران گرامی بارگاہوں سے نکل آئے ہر ایک نے گھبرا کر ہی کہا محشر جادو و زور ادا ہو گا دیا ہو  
لوح ہونے سے بڑی تقویت تھی کوکب کے قتل ہونے کی اسی سے تقویت تھی بادشاہ طلسم پر کوئی دست  
نہیں ہو سکتا ایچ کے سامنے شوکت نائی کا قصد نکرتا اب سبے مقابلہ ہو گا طلا یہ پر باغبان قدرت  
سو جو دتھایہ بھی خبر و حشت اثر سنکر اسی مقام پر آیا ملکہ بہار گلندار بھی آئیں برق لامع بھی  
پہنچی مراد یہ ہو کہ جہاں سرداران نامی و ساحران گرامی اس ساحرہ کو تلاش کریں کہ لوح لیکر  
کہاں گئی ایچ نوجوان سے شہنشاہ لاچین و ملکہ ناہیدہ مرصع پوش نے حال پوچھا کہ شہزادہ  
ایچ طلسمی اسی چیز غیر شخص کو کیوں دیدی مقدمہ راز معشوق ہو ایچ نوجوان خاموشی کا  
جواب نہیں دیتے کیونکر اپنی زبان کہیں کہ شگوفہ و زیزادی بران کی صورت نیکر آئی نیا گل کھلا  
سب اپنی اپنی کہتے ہیں ایچ بصورت تصویر خاموش جب سب نے نہایت پریشان کیا ایچ نے مجبور  
ہو کر جواب دیا صاحبو میں کیا بتاؤں آنوالا دوست کی صورت پر آیا جب تو مجھے لوح دیدی  
دھوکا کھایا آپ لوگ کیوں پریشان ہوئے ہیں ہمارا تکیہ پروردگار پر ہے جس طرح لوح سابق میں  
حاصل ہوئی اسی طرح اب پھر لوح دستیاب ہوگی اگر قضا قریب ہے سب فکر و تردد بیکار ہے بندہ  
مجبور و لاچار ہو یہ ذکر تھا کہ پہلو سے برج سے ایک دھوان پیدا ہوا جس نے کب پر لشکر محشر  
اُترا ہے اسی کے پہلو سے وہ غلیظ ظاہر ہو کر بلند ہوتا جاتا ہے اہالیان لشکر ملکہ ناہیدہ کو یہ ثابت



ہوا کہ دیو خوشوار نے دھوئین سے سر نکالا خائف ہو کر خود بخود بھاگنے لگے جو لشکر ظفر اثر ملکہ ناہید سے  
 بھاگ کر نکلا اسی دھوئین سے ایک برق چمک کر اس بھاگنے والے پر اس طرح گری کہ وہ ہوش  
 ہو کر گرا چند ساعت ہوش رہا بعد چشم زدن غل مچاتا ہوا اٹھا کہ یارو مجھ کو بچاؤ میرے استخوان  
 جلتے ہیں ہر ایک عضو بدن سے شعلے نکل رہے ہیں یہ کہتا ہوا کسی چشمے کے قریب پہنچا جوش طیش  
 قلب سے پانی میں بھاند پڑا پناہ پانی مشکل ہوئی آبرو بھی گئی جان کا خطر تھا پانی میں گر کر ٹھنڈا  
 ہوا اس طرح ہزار ہا بندگان خدا ہلاک ہوئے وہ دھوان یہاں تک بلند ہوا کہ تمام لشکر ملکہ ناہید  
 مرصع پوش و شہنشاہ لاجپن کو گھیر لیا مثل ابر سیاہ و دو غلیظ سے رعد کی گرج برق کی چمک  
 ظاہر ہونے لگی یہ سب سرداران نامی و پالوان گرامی شہزادہ ایرج و الاقدار سی حال گم ہونے لوح کا  
 دریافت کر رہے تھے صدائے فریاد جو لشکر سے بلند ہوئی اور چند پرند ہر کار سے دوڑے ہوئے  
 سامنے ملکہ ناہید کے گھبراے ہوئے آئے لشکر میں بھگدہ پڑ گئی عرض کی ای شہنشاہ عالیجاہ  
 ہزار ہا ملازم آپ کے لشکر کے پانی میں گر کر ہلاک ہوئے اگر تدبیر معقول نہ ہوگی تھوڑی ہی عرصے  
 میں سب لشکر تباہ ہو جائے گا ملاحظہ فرمائے تمام لشکر میں تلاطم ہی ہوش ہر ایک کا گم ہے اکثر نے  
 سحر بھی کیا اس سے کچھ نفع نہوا اب شہنشاہ لاجپن وغیرہ نے دیکھا کہ لشکر میں توقیامت برپا  
 ہو گئی ابر محیط ہو کر ارا رہا ہے ہر خورد و کلان صورت میں بیکھر گھبرا رہا ہے شہنشاہ لاجپن نے  
 بیقرار ہو کر کہا ای ملکہ ناہید مرصع پوش و اے باغبان قدرت و ملکہ بہار قلندار وغیرہ اسکی  
 جلد تدبیر کرو یہ سحر محشر جادو کا ہے اگر تساہل کیا قیامت برپا ہوگی اس بلاے ناگہانی سے نکلنا  
 دشوار ہے دیکھو تو کیسا ابر دھوان دھار ہے یہ سنتے ہی بہار و باغبان بڑھے باغبان نے  
 کہا اے ملکہ بہار ٹھہر جاؤ میں پہلے بڑھ کے سحر کرتا ہوں یہ ابر دھوان دھار دیکھ کر ملکہ ناہید تو  
 بالکل مد ہوش دریا سے حیرت درجوش فرما رہی ہیں ای شہنشاہ لاجپن یہ سحر محشر جادو و برادر  
 نور افشان جادو کا ہے وہ ظالم اسم با سمے ہی بہت صاحب شوکت و لیاقت سحر اسکا نوز قیامت  
 ہم لوگوں نے غفلت کی اسنے غفلت میں سحر تیار کر لیا دیکھئے ابر محیط ہوتا جاتا ہے صورت بد دیکھ کر دل  
 ٹھہراتا ہے باغبان کو ملکہ ناہید مرصع پوش منع کرتی رہیں باغبان قدرت نے  
 اپنا سحر قدیم یعنی گیند بھو لو نکا نکالا اسنے سحر بڑھ کر طرف ابر کے پھینکا ابر سے ایک شعلہ چمکا



اسنو گیند کو جلا دیا جل کر خاک سر باغبان پر گری باغبان غش کھا کر گریہ ہوش و مدہوش ہو گیا  
 ملکہ بہار نے جو باغبان کا یہ حال دیکھا چاہا سحر کر کے باغبان کو سنبھالوں بیوش نہ ہو فی دون  
 ممکن نہوا بہار نے گلدستہ مارا پنجہ نگارین خورشید نمایں گلدستہ لیا سحر رنگین پڑھا گلدستہ پھینکا  
 گلدستہ طرف ابر کے چلا فوراً ابر سے ایک نازنین گلگون پوش غارتگر ہوش گلبدن سرقدنچہ دہن پیدا  
 ہوئی مسکرا کر گلدستہ کو ہاتھ میں تھام لیا سامری و جمشید کا نام لیا وہی گلدستہ طرف بہار کے  
 پھینکا اب گلدستہ کا رنگ ہی ورتھا بوی خوش نہ آئی چنگاریاں نکلیں وہ بہار پر پڑیں سی نازنین  
 قریب آکر ایک آئینہ بہار کو دکھا دیا پکار کر آوازی جاسے غور سے دیکھو صاحبو صوت ہی اور ہے  
 بہار فی جو آئینہ کو عائنہ کیا اظہر اگر گری اڑیاں رگڑنے لگی بیوش ہوئی برق لامع فی جو رنگ  
 دیکھا کہ بہار و باغبان بیوش ہوئے بہت سی نوجوان ساحر رفیقان باغبان مسخو ہو گئے نران  
 بہار بھی گرین برق لامع تڑپ کر طرف ابر کے چلی زلفین عنبرین کو ہلاتی ہوئی یہی قصد ہی کہ  
 ابر سیاہ پر حربہ کروں ٹکڑے اڑا دوں اندر سے ابر کے آواز آئی یہ کون ہے برق لامع نے  
 دیکھا یہ کون آواز دیتا ہے سر اٹھاتے ہی وہی نازنین گلگون پوش سایا برین اہرا ہی تھی  
 برق لامع کوڑپتے دیکھا صدا دی او برق لامع کیون شامت آئی ہو کیکر کچھ خاک اڑادی  
 برق لامع کو بھی قلب پر کچھ غبار الم چھایا مثل بہار و باغبان انکو بھی غشا آ یا ایک ایک سلح جانا باز  
 جانا بازی و سر فروشی میں سر فرار اب تو تار بندھ گیا ملا زمان بہار و باغبان برق لامع اپنے  
 افسروں کا یہ حال دیکھ کر ابر سیاہ پر جا پڑی ہین قریب ابر پہنچے وہی نازنین گلگون پوش کسیکو  
 دیکھ کر مسکرا دیتی ہی کسیکو دیکھ کر خاک اڑا دیتی ہے کسیکو آئینہ دکھایا ابر تک جانے نہیں دیتی  
 راہ میں روک لیتی ہے کئی سو ساحر اسکے سحر سے بیوش ہوئے ملکہ ناہید مرصع پوش نے کہا  
 سمجھ کر سحر کرو اس بلائے آسمانی سے بچنا دشوار ہے وہ ملعون بڑا سکار و غدار ہے لاچین نے کہا  
 ملکہ عالم تامل کیجئے میں فوراً تدبیر کرتا ہوں یکسر شہنشاہ لاچین نے بھولی سی گولانکا لاسم سحر  
 بڑھ کر ابر سیاہ کے مارا اوس نازنین نے چاہا بڑھ کر گوئے کو روکوں گوئے سے ایک شعلہ سر پر  
 اس غور کے گرا مثل سے خشک جلنے لگی وہ جل کر زمین پر گری عجیب طرح کا سناٹا ہوا ملکہ ناہید نے  
 بڑھ کر کہا اے شہنشاہ اپنے کو بچاؤ حالات سے اس سحر کے میں آگاہ ہوں جب قدر اس کی تدبیر



ہوگی سیکدر باعث خرابی ہوا سیوجہ سے بچو بیانی ہوشہنشاہ لاجپن نے خیال کیا اور بھی ایک  
 گولا پھینکا دونوں گولے جا کر ابرسیاہ بہ پڑے توڑ کر ابرسیاہ کو پار نکل گئی ابرمین دور وزن  
 پیدا ہوئے اس روز صبح دھواں نکلتا ترقی ہونے لگی کچھ دو چار پتلے دھوئیں سے پیدا ہوئے  
 وہ دھواں جبکی آنکھ تک پہنچا نابینا ہو کر زمین پر گر افریاد فریاد کی صدا بلند کی وہ پتلے قریب  
 لاجپن پہنچے کسی نے آئینہ دکھایا کسی نے پھول سو نکھایا لاجپن ایسا عقیل و فہم کچھ نکر کا زبان  
 تک نہ کھلی کر کہ ہوش ہوتا جداران حلیل و رفیقان بے عدل بقرار ہو کر دوڑے چاہا کہ اپنی بادشاہ  
 پر قبضہ کریں مکن ہوا و دود غلط ترقی رہے اسی سے نابینا ہو کر گر رہے ہیں برج کلاسی کو کب روئے  
 بیٹھا دیکھ رہا ہے طریقے سے معام ہوتا ہے کہ محشر جاوے وہی چھپ کر یہ سحر کیا کو کب سے وعدہ کر لیا ہو گا  
 شہنشاہ لاجپن ہوش ہو چکے کو کب سے بھی گولے سحر کے پھینکنا شروع کر دیے جو گولا جہان پھٹا  
 صدا سے ہوش ہوئے دھوئیں سے بھی گرتے جاتے ہیں ملک گلگونہ گلگون پوش وزیرزادی نے ملک  
 ناہید مرصع پوش کی کہ سحر میں طاق بلکہ شہرہ آفاق ہے عرض کی کہ ملک عالم یہ سب  
 انتظام آپ کے واسطے ہو رہا ہے ابھی تاکہ خیر ہو جائے ہو سکے نکل چلے جب آپ قلعہ مرصع  
 سے کوچ کر کے چلی تھیں خیر خواہ قدیم قیصر ستارہ شناس حاضر ہوا تھا اوس ہی عرض کی تھی کہ  
 اس لڑائی میں ملک عالم کو صدر عظیم پہنچے گا قول اس ستارہ شناس کا کرسی نشین ہوا  
 ملازمان جانا باز متلائے بلا ہو چکے باقی جس قدر ہیں انکی بھی یہی کیفیت ہو نابینا ہوتے جاتے  
 ہیں کہ ناہید مرصع پوش نے کہا خاص میری واسطے یہ سب سرداران نامی پہلوانان گرامی  
 متلائے بلا ہوئے ہیں انکو چھوڑ کر چلی جاؤں یہ مجھ سے ہو گا لے گلگونہ گلگون پوش خیال کر کے  
 دیکھ روح روان قاسم عالی شان شہزادہ ارج نوجوان کس عالم یاس میں کھڑا ہوا ہر شہزادہ  
 علم شاہ پر بھی بلائیں نازل ہیں میں تو صاحب انکو نہیں چھوڑ سکتی آپ سب صاحب مناسبات  
 جانیں وہ گرین میں یہاں سے نہ جاؤنگی مجھ کو بھی یقین ہوا سحر محشر نے قیامت برپا کی اب دفع ہونا  
 و شوار ہے اسکا بیخ و ملال کیا بربادی کا خیال کیا اس شعر کے مضمون پر مدار ہے شعریاتن رسد  
 بجائان یا جان زتن برآید دست از طلب ندارم تا کار من برآید پڑے انوس کی بات ہے  
 کہ جس قدر رہنے خیال کیا ترود بڑھتا جاتا ہے یہ سحر کہ دیکھو کچھ بن نہیں پڑتا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ



ان برسے منجھ برسے لگا قطرات آب نے سم کی کیفیت پیدا کی جس پر قطرہ پڑا بیہوش ہو کے گرا اٹھ کر گرنے  
 لگا ہزاروں نے تڑپ تڑپ کر جان دی لاکھوں بیہوش ہو گئے اب کسی ساحر میں کلام کرنے کی طاقت نہ رہی  
 خیر خواہان دولت صاحبان لیاقت میدان کارزار سے قدم نہیں ہٹاتے ہر خد کہ بخوبی آگاہ ہوئے  
 کہ ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا ہے مرنے کو فوز عظیم جانتے ہیں قدم میدان کارزار میں گارڈ دیتے ہیں  
 سمجھ لیا کہ کھیت میں سرسبز زمین ہمشمون کی طعن نہ سہیں خواجہ عمر و کا حال ایرج نور جوان بوجھ رہا ہے  
 تھے یکایک ابرسیاہ محیط ہوا رعد کی گرج برق کی چمک ہوا کا زور پانی کا شور شبیہ اڑنے لگے بارگاہ  
 سرنگون ہونے لگیں عمرو ایسا جہاں دیدہ و کار از سودہ فتح شکست تیا ہی کے بند و بست سب  
 کچھ دیکھے ہوئے یکایک جو یہ بلانا زل ہوئی نہ پائے رفتن نہ جائے ماندن جدھر سر اٹھا کر دیکھا عدا  
 اپنے لشکر والوں بیہوش پایا باغبان و بہار کے گرنے سے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آیا یہ بھی یقین  
 کامل ہوا کہ اگر بھاگ کر نکون کا بھلائے سحر ہو کر گرو گنا بڑا خیال یہ تھا کہ ملکہ ناہیدہ صرع پوش سحر  
 کر کے نکلیں گی میں اون کے پایہ تخت سے لپٹ کر نکل جاؤں گا جب برق و باد کو ترقی ہوئی یقین کامل  
 ہوا کہ اب نکلنا ناممکن ہے اور ملکہ ناہیدہ کو بھی خیال کر کے دیکھا ملکہ ناہیدہ نے بھی بڑے بڑے  
 سحر کے کچھ تاثیر نہ ہوئی ابر نہ ٹوٹا اس قدر دھوئیں کی ترقی ہوئی کہ ملکہ ناہیدہ صرع پوش بھی  
 بیہوش ہو کر گرین اس وقت عمرو نے جلدی میں اتنا کام کیا کہ ملکہ ناہیدہ کو اوٹھا کر زنبیل میں رکھ لیا اب  
 روغن عیاری کا نکالا صورت ملکہ ناہیدہ بکریا ہوئے تخت پر پڑ رہے خیال یہ کیا کہ جیسا کچھ انتظام  
 ہو گا دیکھا جائے گا تمام لشکر اس دھوئیں سے بیہوش ہوا کوئی خورد و کلان باقی نہ رہا کہ اس بلا میں مبتلا  
 نہوا ہو خواجہ عمر و پڑے دیکھ رہے ہیں کہ اب وہ ابرسیاہ شق ہوا محشر جادو کا ایک عقاب پر سوار  
 ابر سے ظاہر ہوا برج سے کوہ شمشیر اتر آکر محشر جادو کے قدموں کو بوسہ دیا محشر جادو نے  
 کو کب کو گلے سے لگالیا کہا دیکھو اے فرزند سحر اس کو گتے میں کوئی بچکر نہ نکلا شہنشاہ لاجپن اپنے  
 سحر پڑانا زکھتا تھا میرے سحر کے آگے کچھ بھی نہو سکا اے فرزند ارجمند شاہان طلسم عجائب و غرائب  
 طلسم پر مغرور رہتے ہیں بیرون طلسم ہزاروں جفا میں بہتے ہیں علاوہ ازیں لاجپن سا لہا سال قید  
 رہا تحفہ جات اسکے قبضے میں نہ رہے افراسیاب نے نک جرمی کی اس کا گرفتار کرنا کتنی بڑی  
 بات تھی بہار و باغبان کس شمار میں ہیں کو کب رو شمشیر خوش ہو گیا استاد استاد



<p>کھلے گرد پھرنے لگا معمار بھی موجود ہے اس وقت معمار قدرت نے یہ سمجھایا کہ اے شہنشاہ پاس نصرت و عفت ناموس احب لازم ہے آپ تنہا بیٹھ کر دربار کیجیے کو کب نہ کمالے معمار قدرت اس بد نصیب نے ایسا صدمہ عظیم ہو نچایا یعنی خنائے گلگون پوش کو میرے سامنے قتل کیا آنکھوں کے نیچے تصویر خیالی اس محبوب جانی و یار جاودانی کی پھرتی ہے دل ہی چاہتا ہے کہ کوہ و دشت بیابان سے ہر نگار مر جاؤں اے معمار قدرت اے صادق دوست اپنی کیفیت یہ ہے اپنے حال مصیبت پر پر خود عبرت ہے نظم</p>	
<p>کسی کے عشق میں کوئی نہ مبتلا ہو کبھی</p>	<p>کسی کا دل نہ کسی شخص سے لگا ہو کبھی</p>
<p>کوئی نہ بھر محبت کا آشنا ہو کبھی</p>	<p>مریض عشق کا کوئی نہ اے خدا ہو کبھی</p>
<p>اکسی کا دل نہ الہی خسم و الم میں رہے اکوئی نہ گیسوئے جانان کے پیچ و خم میں رہے</p>	
<p>کوئی جان میں نہ بیمار ہو محبت کا</p>	<p>یہ وہ مرض ہے کہ عیسیٰ سے ہو نہ جسکی دوا</p>
<p>بتوں کے عشق میں رسوائیاں میں حد سے سوا</p>	<p>قسم خدا کی یہ مطلع کسی نے سچ ہے کہا</p>
<p>یہ عشق وہ ہے کہ پتھر کو دم میں آب کرے لگائے دل وہی جس کو خدا خراب کرے</p>	
<p>غیر وہاں یہ فن عاشقی برا ہے کمال</p>	<p>جسے ہو عشق کسی کا اسی سے پوچھو حال</p>
<p>نہ پوچھو دل پہ گذرتی ہے اپنے کیا مہ و سال</p>	<p>ہمیشہ رہتا ہے معشوق ہی کا رنخ و ملال</p>
<p>اسی کے دھیان ہی میں وہ مدام رہتا ہے اسی کا لب پہ شب دروز نام رہتا ہے</p>	
<p>خدا کے واسطے بولو تو اپنے منہ سے ذرا</p>	<p>متمکاری چپ نے تو گویا مجھے ہے قتل کیا</p>
<p>ملاؤ آنکھ نہ مجھے چھپو برائے خدا</p>	<p>کوئی زمانے میں ہو گا نہ بے وفا تمسا</p>
<p>کچھ اب تلک نہیں معلوم دل کا حال تمہیں بہار آدم ہے نکلتا نہیں خیال تمہیں</p>	
<p>پہلے سخت امانت نے یار سے جو سنا</p>	<p>ہوا الم دل حسرت زدہ کو حد سے سوا</p>
<p>جھکائے شرم سے گردن وہاں سے گھر کو گیا</p>	<p>نہ میں نے قصہ کیا پھر کسی سے الفت کا</p>



کسی حسین کو دل اپنا نہ پھر دیا میں نے  
نہ نام عشق کا بار و گر لیا میں نے

یہ مسدس پڑھ کر کوکب بہت رویا معمار نے کہا اے شہر یار خنیا بال ہوئی ناہید زوجہ خاص  
صاحب عصمت و عفت خدمت میں حاضر رہیں گی کوکب نے اک آہ کی کہا اے یار وفا دار اے مونس  
نگسار رنگ خاقلب پر جم گیا یا نہیں بھولتی معشوق عاشق خصال صاحب حسن و جمال کس کس  
وفا داری کو یاد کروں کس طرح دل کو سمجھاؤں اس یاد کا فراموش ہونا دشوار ہے یکایک فلک نے

داغ تازہ دکھایا اشعار	کیونکر ہو رسم آمد و شد راہ بند ہے	ہم ناتوان ہیں یار زراکت پسند ہے
بایوس طرف سے دل دردمند ہے	دو بھر مجھے بھی یار کو بھی نا پسند ہے	ہوتا ہے آہ کرنے سے کم رشتہ حیات
گھٹتی ہے کینچنے سے یہ طرفہ کند ہے	گردش ذرا آہمی ہے جو آج اپنے بخت کی	مصنط ہے آسمان کہ مرا کام بند ہے
پوچھے امید بستہ سے فرقت کی شب عا	باب قبول آج کھلا ہے کہ بند ہے	پھر تا ہے دلین مصنط بانہ ادھر ادھر
خود در عشق میری طرح دردمند ہے	سینے سے دل کہ آئینہ گھر سے نکل پرا	دیکھیں تیری نگاہ کی کیسی پسند ہے
مینہ کی دعائیں یہ اُسے بادل کا انتظار	دست مہر و گردن مینا بلند ہے	کثرت ہے اہل ید کی محشر میں قبل محشر
ہنسنے سنا بھی سے وہ ان اہ بند ہے	ڈرتے ہیں کوئے یار میں لہر لگے نہ تیر	مہکواں بیان جوتے بھی خوف گزند ہے
نالہ مرا غبار ہے صحرائے عشق کا	جتنا ملا ہے خاک میں اتنا بلند ہے	جلوے دکھائی ہے وہ کچھ تیری آرزو
سوجان سے نثار دل مستند ہے	کیا صل یار کا یہی مرہم تھا ہے جلال	پہلے سے داغ حسرت و حیران دو جہد ہے

اس سوز و گداز سے یہ اشعار کوکب نے پڑھے کہ معمار بھی رونے لگا کہا حضور انتظام سلطنت کیجئے عشق  
و عاشقی کہ نام نہ لیجئے کوکب نے کہا اے معمار ہر خد ضبط کرتا ہوں دل نہیں بابتا اس داغ کا دھبہ دامن  
قلب سے چھوٹنا دشوار ہے سلطنت کا بھی انتہا کا خیال ہر ان سب باغیوں میں ساربان زادہ بھی  
ہے یا نکل گیا معمار نے کہا میں نے عمرو کو نہیں دیکھا لیکن یہ یقین کامل ہے کہ ناہید کے ساتھ ضرور  
آیا ہوگا کہاں جائے گا کل تخت سلیمانی آراستہ کیا جائے گا ایک وقت میں سب کا دیوان سمجھا جائے گا  
موافق حقیقت سنرا تجریز ہوگی تمام سرداران کوکب جمع ہیں صدائے مبارکبا د بلند ہے خرامان خرامان اوتھا  
برج میں اگر پونچے محشر تو اپنے ہوش میں نہیں ہر اپنے سردار ملک سے کہہ رہا ہے دارین استاد ہوں  
جلاد صاحب بیدار موجود رہیں ایک ایک کو قتل کرونگا ان سب کے خون سے ہاتھ مہرون لگا



سرداران کو کب چکے عزیزدار قتل ہوئے ہیں وہ ترغیب دے رہے ہیں کہ اے شہنشاہ ہم سب کو بلانے  
عزیزوں کے خون کا لینا ہے رات ہی سے میدان خون کی تیاری ہو جائے گی۔ لون میں دل غہن مکین  
جہاں تکیر کیسی شوکت دکھاتے ہیں ہزار ہا ملک ویران ہو آپ کے استاد محشر جادو کا سب پر  
احسان ہے محشر جادو نے پرانے رنج و ملال کو کب ظائفے وغیرہ طلب کیے نہج گانا ہونے لگا  
معمار قدرت و محشر جادو کو منظور ہے کہ رنج و ملال کو کب کا دفع ہو اسورات مالی و ملی  
کا انتظام رہے بڑی بڑی بریادیاں ہوئیں کو کب بھی ان سب کو تسکین دے رہا ہے چار پر رات  
اسی ہنگامے میں بسر ہوئی جلا و فلک تیفہ ہر کو حائل کر کے نجر بران آفتاب بھون لیا فوج ضیاء و شعل  
ہمراہ بصد قہر و عتاب میدان خون چرخ نیلی و چرخ زبرجدی میں جلوہ فرما ہوا ادھر کو کب لباس  
سرخ ہیں کرخت پر آکر نائل پیدا ہوا تمام اسباب سیاست حاضر ہے ایک جانب جلا دان خرس طینت  
سیمون خصلت فخر پائے بر منہ ہاتھ میں بدعت بات بات میں شلنگین لگا رہے ہیں یہ شعر زبان  
پر جاری فرد و سلطنت سلطان کند فراد و جلا و صیت و چرخ را دانہ بلا شد طغیہ بر صیاد و صیت و  
ایک جانب ارین استاد ہیں آ رہ کش تسمہ کش چشم کش اسباب سیاست لیے ہوئے حاضر ہیں آ رہ  
خو زری معمار قدرت بصد رعب و صولت سامنے کو کب روئے ضمیر کے دست بستہ حاضر  
ہوا محشر جادو و ذنگل زرین پر بیٹھا ہوا کو کب کو ترغیب دے رہا ہے کو کب نے بقہر و غضب  
تمام معمار کو حکم دیا کہ اے خیر خواہ دولت فردا فردا ان باغیان پر حیا کو ہمارے سامنے لاؤ،  
معمار قدرت جلا کو کب کے اشارہ ہی کا منتظر تھا تیفہ تولتا ہوا ڈورا کھولتا ہوا اس برج سے  
اُتر ا نگاہ اوٹھا کر دیکھا جان تک نگاہ کام کرتی ہے تمام سرداران زبردست بادہ جرات سے  
مست بیہوش و مدہوش پڑے ہوئے ہیں ایسا محشر جادو نے سحر کیا بجائی کو بجائی کی خبر نہیں خاک و  
خون میں آلودہ ہے اس خرابی کا دل پر اثر نہیں دیر تک معمار بھی رویا کیا ہے اختیار اس حالت  
اضطرار کو دیکھ کر یہ اشعار پڑھنا شروع کیے شعر کیا ہوئے اسکندر و غفور دارا کی قیادہ جو غرور و کبر سے  
پھرتے تھے اٹھلاتے ہوئے چشم عبرت کھول کر دیکھو جفلے آسمان ایسا باران ظلم کا دیکھا ہے  
برساتے ہوئے بدل کوتاہ ہے اے معمار قدرت یہ وہ سردار تھمتن ہیں یہ وہ افسران  
صفت شکن ہیں کہ کبھی کسی سے ہلک نہیں جھپکتی آج بیہوش پڑے ہیں کوئی خبر لینے والا نہیں ہے



سوچتا ہوا اول قریب باغبان قدرت آیا زبان میں سوزن دے کر بعد قہر و عتاب اٹھایا کہ اے  
 جوان چل تجھ کو شہنشاہ کو کب نے باد فرمایا ہے وقت سزا و جزا ایسا ہے اختتام زمانہ سرکشی ہوا کیوں  
 اے باغبان سلطنت افراسیاب کو مٹا کر چین نہ آیا دیکھو فلک نے کیا رنگ دکھایا باغبان نے  
 یہ نگاہ حسرت معمار کو دیکھا کشتان کشتان لیے جاتا ہے پوچھا اے معمار ہمارا دربار کہاں سمجھا جائے گا  
 معمار نے کہا اے باغبان شہنشاہ کو کب رشتہ نصیر تخت انتظام پر جلوہ فرمایا باغبان نے سر  
 جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا ناگاہ پردہ بارگاہ کا اوٹھا نگاہ پڑی باغبان کی کو کب لباس گنار پہنے  
 ہوئے لکار رہا ہے باغبان نے کچھ خوف نہ کیا بطریق اہل اسلام سلام بھی ادا کیا کو کب نے  
 یہ نگاہ قہر و غضب دیکھ کر کہا کیوں او باغبان تجھ کو کچھ مابدولت کا خوف نہ آیا باغبان نے ضبط  
 کر کے جواب دیا اے کو کب یہ تیرا کیا حال ہوا اور رفیقان قدیم کدھر گئے کو کب نے کہا اب  
 سب احوال کھل جائے گا الگ لیجا کر اس گنہگار کو بٹھاؤ نام اس کا فرد گنہگار ان میں دیرج کر دو دوسرے  
 گنہگار کو لاؤ معمار نے باغبان کو الگ بٹھا یا کسی کیدان رسالدار کو پھر کشتان کشتان لایا اسی طرح  
 دربار میں سمجھاتا ہے معمار نے ایک مکان مقرر کر دیا وہاں لا کر بٹھال دیتا ہے تار بندھا ہوا ہے  
 جب ایرج نو جوان کو بلا یا شاہزادہ مسلسل و مطلق جھوٹا ہوا سامنے کو کب کے پہونچا پکار کر  
 آواز دی کہ سلام من درین مجلس و درین مجمع برکے باد کہ بداند و بشناسد کہ خدا ایک است و  
 دین پیغمبر خدا برحق کو کب کے اعتقاد میں فتور آچکا ہے خود پرستی کا قصد کیا بقہر و غضب جواب  
 دیا کہ اونپر حمزہ جاہ و جلال مابدولت کا دیکھا بہتر یہ ہے کہ مابدولت کو سجدہ کر ایرج نے منہ  
 پھیر لیا کو کب نے اشارہ کیا سامنے سے ہٹاؤ اور جو انان صفت شکن کو لاؤ تین بہر دن معمار قدرت  
 کو اسی آمد و رفت میں گذرا کہ معمار قدرت میدان کارزار میں جاتے ہے وہاں سے ایک  
 جوان کو سامنے کو کب کے لاتا ہے دربار میں آیا اور حکم ہوا ایک قہر میں ٹھہراؤ یہی ہو رہا ہے  
 بہر دن پچھلا باقی رہ گیا کو کب نے حکم دیا اے معمار ناہید مرصع پوش کو اتنے کوڑے مار ڈنگا کہ  
 کھال گرا دوں گا مابدولت سے بغاوت کی معمار جھوٹا ہوا جیلا اس مقام پر آیا جہاں ملکہ ناہید نقل بیہوش پڑی  
 میں پکار کر آواز دی اے ناہید چل تیرا شوہر تجھ کو یاد فرماتا ہے ناہید روتی ہوئی اوٹھی دوڑ کر قدموں کے  
 معمار کے پیٹ گئی معمار کو خوف خدا آیا کہا کیوں اے ملکہ عالم یہ وقت آپ کو یاد نہ تھا کو کب



روشن ضمیر بادشاہ طلسم نور افشان ہے اس کے ساتھ یون بغاوت کی انجام یہ ہونا ناہید نعلی نے  
 ہاتھ باندھ کر کمالے معمار مسلمانوں نے چار جانب سے گھیر لیا آمادہ حرب و پیکار کیا عورت کی عقل  
 ناقص کوئی مشیر و ندیم ایسا نہ تھا کہ جس کو خدمت میں اپنے شوہر کے روانہ کرتی اب مختار ایہ حسان ہے  
 کہ مجھ کو سر دربار عام نہ لیجاؤ تخلیہ میں مجھ کو لے تلکڑ ٹھہراؤ پھر جا کر کوکب کو بھیجوا اس بات پر آمادہ کرو  
 کہ اپنے ہاتھ سے قتل کرے میرا شوہر ہے جس طرح سے بن پڑے گا خطا معاف کراؤنگی سرطاعت قدموں پر  
 جھکا دون کی عذر بھی کر دنگی آئندہ بقول آتش جو کچھ ذہن میں آئے فرد اگر بخشے رہے رحمت  
 نہ بخشے تو شکایت کیا ہر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے ہمعمار کو رحم آگیا حال مصیبت مال  
 ملکہ ناہید کا دیکھا خود بھی رویا ملکہ ناہید کو لیکر ایک قصر تنہا میں آیا وہاں ناہید کو چھوڑ کر پاس  
 کوکب کے آیا کہا اے شہنشاہ تشریف لیجیے جب کوکب اپنے مقام سے اٹھا کہا کیوں معمار  
 اس کیسو بریدہ کو دربار عام میں کیوں نہ لایا کہ بذلت حکم قتل دون بلکہ اپنے ہاتھ سے سزا دون  
 معمار نے عذر کیا کہ اے شہنشاہ عالم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج وغیرہ گنہگار ان سرکاری موجود  
 ہیں جس طرح دل میں سرکار کے آئے اس طرح قتل کریں جو مناسب ہو سزا دین کوئی منع کرنے والا ہے  
 یہ گنہگار اسی کے لائق ہیں بلکہ برسر صاحبقران لشکر کشی کیجیائو بھی چلکر گرفتار کریں نام مسلمانان  
 صفحہ ہستی سے مٹا دیں لیکن ملکہ ناہید کی خطا کہنے سے غلام کے معاف فرمائی جائے اغوائے  
 دشمنان سے ایسی سستی سرزد ہوئی یہ محال نہ تھی کہ حضور کے مقابلے میں اس طرح آنے کا قصد  
 کرتی یہ سب باغی سمجھا کر لائے کوکب جب اس قصر میں آیا دیکھا ناہید محبوب شرمسار بقرار  
 و اشتکار سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہے کوکب سمجھا تھا مجھ کو دیکھتے ہی عذر کرے گی قدموں پر  
 گرے گی کوکب تو اور ہی خیال میں تھا جیسے ناہید سے چار آنکھیں ہوئیں کوکب نے لٹکارا کیوں  
 او کیسو بریدہ تو نے چارے دشمنوں کا ساتھ دیا مابدولت کا کچھ خیال نہ کیا دیکھا انجام کیا ہوا ایک  
 سحر میں استاد و الاثر اد نے سب کو ہوش کر لیا تو ربدل کر یہ جو کوکب نے کہا تو ناہید مثل  
 شعلہ جوالہ اپنے مقام سے بھڑک کر اڑھی کہا ادمو کے نگورے کیوں بیودہ بکتل ہے اگر تیرے اس  
 پیر نابالغ نے سحر کیا اور میں گرفتار ہوئی تیرے سامنے آئی اس پر نماز کرتا ہے میں ہرگز تیری  
 اطاعت نہ کروں گی میں نے ایرج و جوان سے ملکہ بران کو منسوب کیا میری دختر بلند اختر ہے



جو کچھ کیا خوب کیا جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر یہ سن کر کوکب غصہ میں کانپا معمار نے پہلے ہی تدبیر کی  
تھی سہلح جسم سے کوکب کے دور کر دیے تھے کوئی چیز پاس کوکب کے باقی نہ تھی ناہید یہ کلمات  
سخت کہتی ہوئی اونٹنی ایرج کا بھت نام لیا علم شاہ وغیرہ کو اپنا مددگار بتایا کوکب کے سامنے سر  
جھکایا کوکب کو بہت غصہ آیا جھپٹ کر جلا حب قریب ناہید پہونچا نیچہ ہلالی کر میں ناہید کے  
لگا ہوا تھا اس وقت ایسے کلمات ناہید نے کوکب کو کہے کہ کوکب سے صبر نہ ہو سکا چار جانب  
نگاہ اوٹھا کر دیکھا نیزہ تلوار خنجر اپنے پاس نہ پایا ناہید کی کر میں جو نیچہ لگا تھا کوکب نے بڑھ کر  
وہی نکال لیا نیا م پر ہاتھ رکھ کر چاہا کہ کھینچوں معلوم ہوا کہ نیا م سخت ہے باتلوار میں زنگ آگیا  
ہے غصے میں آکر کوکب نے زور کر کے تلوار کو کھینچا نیچہ تو کھنچ آیا نیا م سے اس کے دھوان نکل کر دماغ  
میں کوکب کے پہونچا صرف اسے کی آواز دی اور لڑکھڑا کر گرا کرتے ہی بیہوش ہوا ناہید نقلی نے  
آواز دی ستم ہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیار ان عیار عمرو بن امیہ نامدار مکان  
تو تنہا تھا خواجہ عمرو کوکب کو بیہوش تو کر ہی چکے تھے بیہوشی کی پٹی دماغ پر چڑھا دی اوٹھا کر  
نذر زنبیل کیا خود کوکب بکتر قصر سے باہر نکلے باتون میں لگا کر معمار قدرت کو بھی بیہوش کیا وہاں  
سے ٹھلتے ہوئے اوس دربار عام میں تشریف لائے جان محشر جا دو موجود تھا ترغیب  
قتل مسلمانان کر رہا تھا قدم مکاری کا بھر رہا تھا کوکب کو جو آتے ہوئے دیکھا اٹھ کھڑا ہوا  
پوچھا کیوں فرزند ناہید کا کیا انجام کیا کوکب نے کہا عرض کروں گا اوستا دا بھی بڑے جھگڑے  
باقی ہیں اوسی کی ذات کے یہ سارے فساد ہیں یہ کہکے باتون میں لگایا آپ اگر تخت پر جلوہ فرما  
ہوئے محشر کو دنگل دیا باتین کرتے کرتے ساقی سے اشارہ کیا اس نے جام دیا عمرو نے بیہوشی  
ملائی محشر سے کہا اس کو تو نوش فرمائیے محشر جا دو نے بلا تکلف جام لے لیا انجام سے ماہر نہ تھا  
خوشی خوشی پی گیا پیتے ہی گھبرا یا اپنے مقام سے اوٹھا کہا اے فرزند میرا عجیب حال ہے شراب کسی تھی عمرو  
نے کہا شراب تو نوشید تھی ٹھیلے جسم کو ہوا لگے محشر اپنے مقام سے اوٹھا اوٹھتے اوٹھتے لڑکھڑا کر گرا  
بیہوش ہوا عمرو نے اوس کی زبان میں سوزن دیا ایک قصر تنہا میں لا کر محشر کو ایک ستون سے  
باندھا کوکب کو تو پہلے ہی نذر زنبیل کر چکے ہیں معمار قدرت بھی قبضہ میں آچکا ہے اب خواجہ نے  
اپنی صورت اصلی بنائی تازیانہ حضرت اسحاق کا ہاتھ میں لیا محشر جا دو کو ہوشیار کیا محشر کی



ہو آگے کھلی یہ قیامت دیکھی اپنے کو مجبور و لاچار پایا رسیوں سے بندھا ہوا زبان میں سوزن  
 کوڑا ہاتھ میں لیے ہوئے ننگ بھر عیاری ہنر و دشت طراری قلعہ گیر بے جنگ سر کو با حراں جان  
 شاطر زلزہ قات ثانی سلیمانی طرار خنجر گزار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار نقہر و غضب تمام فرما رہے ہیں  
 او بیجا تو نے دیکھا میں نے کوکب کو بھی قبضہ میں کیا اور سکا بھی ستارہ گردش میں آیا مہار سکان بنا ہوا  
 بہتر ہے کہ سامری و جمشید پر لعنت کر دیکھ اس وعدہ لا شریک نے مجھ مور ضعیف شہت آخراں  
 کو تجھ ایسے پیل و مان پر غالب کرایا وعدہ ایت کا قائل ہو مذہب باطل پرستی پر نہ مائل ہو محشر  
 سے یہ باتیں ہو رہی تھیں عمرو نے چار آنکھیں کیں اور کہا یہ بیجا بڑا ساحر و دار ہے ہر روز نور افشان  
 پہلو نشین سامری و جمشید ہمیشہ بڑے بڑے ساحران جلیل اس مغرور کی صحبت میں رہے ہیں عمرو  
 کو جوش و خروش میں اس مغرور و متکبر نے دیکھا ہاتھ پائوں میں ریشہ آگیا قلب تھرا گیا پریشان  
 چار جانب نگران بصورت آئینہ حیران لرزان ترسان لیکن مرد و دازلی ہے زنگ کفر آئینہ دل  
 سے دور نہ ہوا کلمات ہدایت آیات خواجہ عمرو سے اوس کو سرور نہوا نگاہ خشکین عمرو پر ڈالی مراد  
 یہ تھی کہ او عمرو جو تجھ سے ہو سکے تصور نہ کرے یہ نہ ہو گا کہ پونے دو سو خداؤں کو چھوڑیں  
 دین جد و آبا سے نسخہ موڑیں لاکھوں جان ہماری نام سامری و جمشید پر نثار ہے ہم ایسوں کو تیرا  
 سمجھانا بالکل بیکار ہے یہ جو عمرو پر ظاہر ہوا یہ بیجا انکار کرتا ہے پیشانی بھی اسکی سیاہ ہے مسلمان  
 نہو گا بوجہ مضمون فرد گلیم بخت کسانے کہ بافتند سیاہ باب زنم و کو فر سفید نتوان کرد و خیال  
 کر کے کوڑا مارا گوشت پوست اڑنے لگا اس طرح کا اس بیجانے ایک نعرہ آہ کیا کہ اپنی آگ  
 میں آپ جل کر خاک ہو اناری جہنمی کا قصہ پاک مرنے سے اس کے زمین و آسمان متزلزل و متحرک  
 ہوا مسکان اس کے سحر کے جو بنائے ہوئے تھے وہ جلے باغ میں اس باغی کے آگ لگ گئی تمام سرداران  
 نامی کو ہوش آیا لاپہین نے اوٹھتے ہی رستم سے کہا حضور خواجہ عمرو نے کچھ کام کیا ورنہ محشر تو  
 قیامت برپا کر چکا تھا اسی پردے میں اس مکار نے سحر کیا کہ ہم خبردار بھی نہ ہونے پائے ورنہ  
 دفع کرتے پہلے تو اوس نے فکر کر کے شاہزادہ ایرج نوجوان سے لوح لی اسی وقت یہ بحر ظاہر ہوا  
 ابر و دھواں دھار نے تمام عالم کو گھیر لیا احمد شد انجسام بخیر ہوا یہ کہتے ہوئے چلے سب سردار  
 ہمراہ ہیں یکایک سب نے دیکھا قصر بلند سے خواجہ عمرو ہستے ہوئے باہر آتے ہیں لاپہین نے



بڑھکر پوچھا اے شہنشاہ عیاران اے سر حلقہ خنجر گذاران حقیقت میں کیا کار نمایان کیا عمرو نے کہا  
 اے لاجپن مجھے بڑی مشکل ہے اب کیوں فلک کج رفتار کیا دکھائے خدا اپنا فضل کرے کہ عیاری  
 ہماری راس آئے سب سردار خواجہ عمرو کو دعائیں دینے لگے کہ اے یاد و غریبان دلے دادرس  
 بیکسان اہل تو یہ ہے کہ طلسمات ساحران کے آپ فتاح بین منازل عجائب و غرائب حضور سیاح  
 بین بڑا کار نمایان کیا ایسے ظالم مکار و خدار پر قبضہ کر لیا عمرو نے کہا یارو دعا کرو کہ کوکب خوش نصیر کا  
 مزاج اصلاح پر آئے ایسا نہو پھر بگڑ جائے مجھے اس کا قتل کرنا منظور نہیں ہے ایسے یاران بہرام  
 صاحبان شوکت و خشم کس کو ملتے ہیں ہماری محبت میں اوس نے بڑے بڑے بیخ و الم اوٹھائے ملک اپنے  
 پر باد کر لے ثابت قدم کوئی محبت رہا میں کیونکر اوس کا مٹنا گوارا کروں اوس نے نامے جو مجھ کو طرح کے  
 لکھے وہ وقت انتشار تھا دوستان صادق سے اگر کوئی بیخ و ملال پہونچے اس کا یا در کھنا مروت سے  
 بعید ہے سب نے سر جھکائے کوئی جواب نہ دے سکا لاجپن نے بھی یہی کہا اے شہنشاہ عیاران اے  
 تاجدار خنجر گذاران کسی کو آپ کی رائے میں دخل نہیں ہے جو مناسب وقت ہو وہ کیجیے عمرو نے  
 لاجپن سے صلح کر کے ایک قصر عالی خالی کر دیا ناہید مرصع پوش زوجہ کو کب کو لباس فاخرہ ہنار  
 زنبیل سے نکال کر ایک طرف بٹھایا کوکب کو سر پر جہان بانی پر جگہ دی سپر شمشیر برہنہ سامنے  
 رکھی تاج وغیرہ اسباب شوکت شاہی سے آراستہ کر دیا کہ اسے کو مجبور و لاچار نہ سمجھے ارج کو بھی  
 ایک جانب بٹھا دیا کسی غیر کو اس مکان میں دخل نہیں ہے اب کوکب کو ہوشیار کیا اپنے ہاتھ  
 بھی رومال سے باندھے اب جو کوکب کی آنکھ کھلی یہ سامان دیکھا کہ عمرو ہاتھ باندھے ہوئے  
 نہ از رار مثل ابرو بہار رو رہا ہے زبان پر یہ کلمات حسرت آیات جاری بعد بقراری کہ اے  
 برادر بجان برابر اے شہنشاہ طلمس نور افشان اے آسمان جو دو سخا کے ماہتابان میری خطا معاف  
 فرمائیے اگر برائے انصاف تصور فرمائیے تو میں نے آپ کی حفاظت آبرو لیاقت کی آپ نے معمار ایسے  
 بد باطن کو مقرر کیا کہ سرداران کو ہمارے سامنے لاؤ وہ جملہ ساحر و غیر ساحران کو ہذلت و رسوائی  
 آپ کے سامنے لایا آپ نے سو دوسو کو قتل کیا باقی کو گوشے میں نگاہ رکھا اسی طرح بمقدمہ صاحب غصمت  
 و عفت ملکہ ناہید مرصع پوش کو حکم عام دیدیا کہ کشان کشان دربار میں لاؤ کیون برادر  
 غصہ میں تھک و خیال دربا کہ زوجہ سردار جو آئے گی کس کی آبروریزی ہے لے برادر میں نے اس کا



خیال کیا زوجہ کو تمھاری زنبیل میں چھپایا اسی کی شکل نیکر تمھارے سامنے آیا محشر جادو  
 راصل جنم ہوا سلسلے بیچیا کا لاشہ پڑا ہے اے برادر جو ہمارے تمھارے وعدہ تھا وہ پورا ہوا یہ تکلف کی غباری  
 ہوئی حفظ آبرو کا خیال رہا سب طرح خدا کا فضل رہا ورنہ یہ تیغ بیدریغ ہے گردن از مو بار یک  
 اس حقیر پر تفسیر کو قتل کیجیے اس واسطے بھائی چارہ نہ کیا تھا میں اپنی جان دون کا تمھاری ذلت  
 گرا رہا نہ گردن کا اس طرح سے بے فصاحت و بلاغت عمرو نے سامنے کوکب کے تقریر کی کوکب بھی  
 ہتھ پڑا ہو کر رونے لگا آبرو کا جو خیال آیا کہ اے کوکب میں نے غضب کیا تھا کہ زوجہ خاص کو سردار  
 ہوا یا حقیقت میں عمرو نے جان و آبرو کی حفاظت کی اگر اس کو سردار قتل کرتا تمھارا عالم  
 میں مضمون ہو جاتا یہ بات ضرور مشہور خاص و عام ہوتی کہ کوکب نے اپنی زوجہ کو سردار قتل کیا  
 منظر دار تھی شاید کوئی عیب فاش ہوا اگر میں اپنے کو قتل بھی کر ڈالتا یہ بدنامی نہ ملتی ایسے ایسے خیالات  
 جو دل میں آئے عمرو نے کوکب پر بھی طعن کی کہ کیوں بھائی خود پرستی کیا چیز ہے وحدانیت پروردگار  
 میں دخل دے والا بالکل بدتمیز ہے پس یہی اعتقاد ٹھیک ہے کہ وہ وعدہ لا شریک ہے  
 یہ کلمہ عمرو نے زبان سے سوزن بلا تکلف نکال لیا دریائے محبت کوکب نے جوش مارا خواجہ کے  
 گلے میں ہاتھ ڈال کر بہت رویا ناہید مرصع پوش کے ہاتھ کھولے خطا معاف کی ایرج نوجوان کو گلے سے  
 لگا لیا صبر چھکا کر کہا اے شہر پار مقام فخر و افتخار ہے کہ جس کے آپ خویش کلامین جہانگیر و علمشاہ و قاسم  
 سے سمدھی صاحب کلمہ ملا ترنج خوشبوی ایرج نوجوان کے سینہ پر لگا یا نسبت پختہ قرار دی گئی  
 مدائے مبارک باد بلند ہوئی عمرو نے معمار قدرت کو بھی نکالا معمار قدرت کی جو آنکھ کھلی وہ  
 دربار دیکھا کہ شہنشاہ عیاران کرسی جواہر پر جلوہ فرما میں شہنشاہ کوکب روٹھن ضمیر بصد جاہ و  
 توقیر تخت پر جلوہ انگن ایک جانب شہنشاہ لالچین والا تمکین علمشاہ نوجوان و قاسم علمشاہ  
 و جہانگیر والا تیر شہریشہ صاحبقرانی یہ سب دلیر صد ہا شاہان الوالعزم و ساحران نامی سب  
 جمع ہیں دنگ ہو گیا ہوش و حواس پر اگندہ حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ ان قیدیان مجلس مصیبت ہلا  
 نے کیوں کر ربائی پائی عمرو نے معمار قدرت کی طرف دیکھ کر فرمایا اے دوست جاننا زوالے محب  
 و مساز بہتر یہ ہے کہ دین وحدانیت پر قائم رہو شہنشاہ کوکب نے جو دین تبدیل کیا تھا سنبھل ہوئے  
 ہمارے ان کے صفائی ہو گئی یہ سکر معمار اوٹھ کر قدموں سے عمرو کے لپٹ گیا یہ بھی دیکھا کہ



صدائے مہار کباد و سلامت باد سے گوش گردون کر ہوا ہے ہر خورد و کلان خوش و خرم دلون سے  
 دور رنج و الم ساقی بچے حاضرین حسام بادہ ارغوانی گردش میں ہر ایک نازنین مہ جبین حسن میں  
 اپنے لاثانی رقص ہو رہا ہے کہ کوئی فلک کو رشک زہرہ فلک کو خواہش ہے کہ بازار محفل عیش منزل کی  
 مستری ہوں دائرہ ماہتابان رقص ثابت و سیارگان صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند اس  
 محفل عیش و نشاط میں سب حق پسند معمار مہوت ہو کر قدموں سے خواجہ کے پیٹ گیا کہا خواجہ کیا کہنا  
 تمھاری ذات سے چراغ دین اسلام روشن ہے شیطان دشمن ایمان اس راہ پر خطرین ہر وقت  
 رہن ہے صدق دل سے مطیع اسلام ہو اسب کا بخیر انجام ہوا کوکب نے کہا اے شاہنشاہ عیاران لشکر  
 زلزہ کاف ثانی سلیمان کس مقام پر فز و کش ہے طبیعت نہایت مشوش ہے اسی وقت عمرو نے تمام  
 کیفیت رہا ہونے حیرت جادو کی بیان کی اور یہ بھی ظاہر کیا کہ حیرت بادشاہ کو گرفتار کر کے  
 لے گئی ہے اس کی فکر واجب و لازم ہے ملازمان صاحبقران تلاش کر رہے ہو گئے ہیں سڑن  
 جلا آیا شکر ہے کہ بیان کا انجام غیر ہوا ملک ناہید مرصع پوش تخت سے کھڑی ہوئی کوکب  
 سے متوجہ ہو کر کہا کہ اے شاہنشاہ گیتی ستان آپ حالات خدائی خورشید روشن تن  
 سے بخوبی ماہر ہیں کہ اوس کے شعبدے تیار ہو گئے در بند جا بجا آراستہ ہیں حاکم مقرر ہیں اسکے  
 ملک تک رسائی نہایت دشوار ہے صاحبقران زمان آگاہ نہیں ہیں جان دینے پر قصد  
 کریں گے بلا میں مبتلا ہو جائیں گے وہ شیر بیشہ جرات یکہ تاز میدان جلالت مکر و فریب کو کیا جانیں  
 اس وقت میں واجب لازم ہے کہ چلکر اپنے آقا کی شراکت کریں بخوبی سمجھائیں کہ اوس شعبدہ باز کے  
 اقلیم میں جانے کا قصد نہ کیجیے اگر مانیں جان بازی کر کے رہبری کرنا بہتر ہے کوکب کو یہ بات بہت  
 پسند آئی اسی وقت دربار کو برخاست کیا خواجہ سے کہا آپ رفیق کامل صاحبقران زمان کے  
 ہیں در بندمر جان پر عیار موجود ہے ایسا نہر صاحبقران زمان پر عیاری کرے آپ اپنے کو  
 جلد پہنچائے خیر خواہان سلطنت بھی انتظام ممالک سے ہمت کر کے حاضر ہوتے ہیں خواجہ عمرو  
 کبیرا اپنے مقام سے اٹھے سب اہل وقت کارون نے یہی کہا کہ وہ بڑا شعبدہ باز ہے اسکو اپنے خرد  
 ساحری پر نہایت ناز ہے جہاں تک ہو سکے صاحبقران کو جا کر روکیے کہ لقا کا بیجا نکرین جہاں تعلیم  
 خورشید روشن تن سے باہر نکلے سمجھیے مقابلہ کیجیے عمرو نے کہا اے یاران ہدم خمر وہ شیر دلیر



ہے جو کہتا ہے وہ کرتا ہے تعاقب لقا چھوٹنا غیر ممکن ہے جان لقا جائے گا اگر دریا آتش ہویا  
 قلعہ سرکش ہو صاحبقران زمان وہاں ضرور جائیں گے بڑے بڑے ملک مٹے معرکہ عظیم پڑے  
 غازی خوب خوب لڑے پروردگار نے فتح و نصرت نصیب غازیان کی ہر مقام پر امید زیست  
 نہ تھی اسی طرح ان ممالک پر بھی لڑائی پڑے گی کوکب نے کہا خواجہ بڑی مشکل ہے آج تک کوئی  
 حال افسون گری سے اس مکار کے آگاہ نہیں ہوا ہر شخص یہی کہتا ہے اس کی خدائی کی کیا بات ہے  
 خداوند خورشید روشن تن صاحب کرامات ہے اس طرح کی آپس میں صلاحین ہوئیں کوکب نے  
 کان میں بھی خواجہ کے سمجھایا بہار و باغبان کو بھی آگاہ کیا شہنشاہ لاچین نے بھی یہی کہا  
 انشاء اللہ اپنے کو وقت پر پہنچائے گا اسی وقت شہنشاہ لاچین مع سرداران جلالت آئیں  
 طلسم ہوشربا کے روانہ ہو گئے کوکب بعد شان و تحمل طرف طلسم نور افشان کے گئے خواجہ  
 عمر و ملکہ بران و ناہید سے رخصت ہو کر مع علم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج و جملہ سرداران  
 متقن و دلیران صف شکن بعد شان و شوکت طرف لشکر صاحبقران زمان کے روانہ ہوئے  
 ان سب کو راہ میں چھوڑے حالات جلالت آیات ان سب کے وقت پر تحریر کیے جاوین گے  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان  
 از در بند مرجان تا قلعہ خورشید نگار کہ خورشید روشن تن نے لقا کو دامن پناہ دیا  
 ہے و ذکر در بند ہائے خورشید نگار و عیار بیان خواجہ عمر و کی بطرز نو ساخران  
 غدار پر و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کہاں ہے مرے ساتی سیتن	کہ برخاست ہوتی ہے اب انجن	نئی پھر طلسمات کی سیر ہے
نچے رند مشرب سے کیون میر ہے	جل لے تو سن کلک جادو رقم	طرارے پھرے گا کیت قلم
سواران مضمون کی پٹری جے	اشاروں میں جا کر فلک پر تھمے	عجب رنگ پر آگئی داستان
کہ میں بر سر خنگ صاحبقران	مضامین کی نو جہیں بھی تیار ہیں	وہ سب نقشہ دہر خونخوار ہیں
خدا ایسے کافر پہ دے گا ظفر	دکھائے گا وہ شعبہ کے ہنر	کہیں کس طرح یہ نہیں شعبہ کے
کہیں سحر ہے اور کہیں شعبہ کے	میں جادو کے در بند آراستہ	رہے لشکر عزم پسراستہ
خسایات خالق کے سامان ہوں	کہ مکار میدان میں بجان ہوں	چکنے لگی تیغ غار افشاں ہوں



<p>یہی ملک بڑھ بڑھ کے تسخیر ہو دکھائیں گی پھر لطف عیار بیان فردغ مضامین ہے رشک قمر لکھا حال کفار کے غدر کا لکھی ساتوین جلد بھی لا جواب ہر اک جا پہ حفظ مرا تب رہا مزاج ایک صورت پہ ہر دم نہیں</p>	<p>خدائی کا دعویٰ ہے مغرور کو نئی فکر و فقرے کی ہر دم ہے کد قمر نیر ملک ہے اوج پر روح سخن کے بھی سکے پڑے ہوا اختتام سوال و جواب بیان دلوں مرغوب شیریں زبان کہیں جوش طبع رسا کم نہیں</p>	<p>تو میدان بدعت ہو سب پاک صاف لکھوں ذکر خواجہ بعد شد و مد عمر و کی ہوں تحریر طراریان نشان مضامین کے جھنڈے گڑے خزانہ لٹایا گیا فکریاں سلسل مرتب ہر اک داستان قصاحت بلاغت کا دریا بہا</p>
<p>راقمان اخبار عزت آثار سامری و مہمیز کنندگان مراکب افسون گری حالات عجائب و غرائب منازل ملک خورشید روشن تن کلک اعجاز رقم سے یوں زریب قرطاس فرماتے ہیں شعر مرصع خیال سخن آفرین سخن را بکسی نشانہ این چنین و سابق میں حالات حیرت سمات صاحبقران زمان تحریر کے تھے کہ مرجان جادو نے عیار کو بھیجا تھا خواجہ سب کو رہا کر لائے یہ تو ناظرین کو بخوبی یاد ہوگا کہ شاہزادہ نور الدہر نے کئی قیدی سامنے خورشید روشن تن کے بھیجے تھے اُس ملعون کا مشعدہ یہ ہے کہ جو سامنے اُس کے پہونچا تسخیر ہو کر اسکو سجدہ کیا وہی حال نور الدہر پر بھی گذرا کہ جلتے ہی اس ملعون ازلی کو سجدہ کیا سپہ سالار قدرت لقب ملا دیکھیے کب مقابلے میں صاحبقران کے آئین بیان صاحبقران نے فراق نور الدہر میں یاد بادشاہ اسد سے بیقرار ہو کر کوچ کیا بعد قطع مراحل و طے منازل قریب و بندر جانہ پہونچے ہر کارون نے خبر خوش اثر مرجان جادو سے کہی مرجان نے شمیم عیار کو بلایا کہا اے شمیم حمزہ بڑا پہلوان زبردست ہے ہمارے شہر کے قریب پہونچا شمیم نے کہا سرکار نہ گھبراہیں میں ابھی جا کر اسکی خدمت گزاری کر دنگا یہ کیکے بصورت اصلی طرف لشکر صاحبقران کے چلا صاحبقران زمان نے خواجہ عمرو کو برائے خبر خیریت و دریافت حال اسد و بادشاہ روانہ کیا تھا ابھی تک خواجہ واپس نہیں آئے اسی تردو میں بصلالح مشیران سلطنت اسطے نیکار کے صحرائین تشریف لائے ہیں چند سردار ہمراہ ہیں کہ ہر کارے نے عرض کی شمیم عیار در دولت پہ حاضر ہے امیدوار باریابی ہے یہ لشکر صاحبقران نے سامنے بلوایا شمیم نے آتے ہی ہاتھ ادا ٹھاکر دے جان درازی می عرض کی پروردگار نگاہ بد و شمنوں کے</p>		



حضور کو محفوظ رکھے سابق میں غلام حاضر ہوا تمنا سرکار کے ساتھ بے ادبی کی جہا لے گیا خواجہ عمر و نے  
جا کر رہا کیا غلام کو بہت خیال رہا عالم خواب میں بزرگان دین تشریف لائے تماشا کے بہشت و  
دوزخ دکھایا شکر ہے کہ غلام حلقہ بگوش باز نگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا غلام  
مصدق مسلمان ہوا صاحبقران بہت خوش ہوئے خلعت اس کو مرحمت کیا خدمت صاحبقران  
زمان میں حاضر رہا شب کو مہلت پائی صاحبقران کو دیکھا کہ پڑے ہوئے سوئے ہیں بہ عیاری  
غریب پہونچا کانٹے سے دو شالہ ہٹایا کچھ میں داروئے بیوشی رکھ کر بیوش کیا رات ہی کو پتیارہ  
باندھ کر لے بھاگا صبح کو عیار سردار بقرار ہوئے اسی حال میں گریان و زلالان لشکر میں آئے ہر ایک کو  
ترد دے یہی چرچے ہیں جا بجا کہ صاحبقران کو شمیم عیار چرا لے گیا بعض عیاروں نے قصد کیا کہ  
جا کر تدبیر کریں ایسا نہ ہو مر جان جادو صاحبقران کو قتل کر ڈالے اس خیال میں تدبیریں ہو رہی  
ہیں دو کلمہ داستان حیرت عنوان ملکہ حیرت جادو کے ذکر ہوتے ہیں کہ بادشاہ واسد کو دہا صاحبقران  
زمان سے لیکر آئی تھی اب قصد ہوا کہ معاوضہ خون افراسیاب میں قتل کروں دارین استاد کرا میں  
جلاد طلب ہوئے بادشاہ واسد کو زیر تیغ بٹھایا قضا کے کار ملکہ مروارید گلنار پوش دختہ  
سہیل شندھیز بستی کو کپ کی شہر سہلیہ میں مصروف عیش و نشاط تھی کینزون نے اوس کو خبر  
پہونچائی کہ افراسیاب جادو داخل جہنم ہوا خوشی خوشی ملکہ مروارید تخت پر سوار ہو کر علی یہ واضح  
رہے کہ شانزادہ خادور سپاہ برید عاشق ہے کینزون سے خبر پوچھتی ہوئی طاؤس کو اڑائے ہوئے آتی  
ہے نگاہ اٹھا کر خود دیکھا بادشاہ لشکر اسلام واسد خوش انجام زیر تیغ بیٹھے ہیں کچھ تھرا گیا پسند کیا  
دریافت کرایا معلوم ہوا کہ حیرت ان شیروں کو گرفتار کر کے لائی ہے قصد ہے کہ قتل کروں مروارید  
آبادہ مرگ ہتیا بے قضا ہو کر آہری لڑتی بھڑتی قریب پہونچ کر بادشاہ واسد کو اپنے قبضے میں کیا حیرت  
جادو سے سحر ہونے لگے کینزان مروارید بھی لڑ رہی ہیں سحر کرنے میں مصروف ہیں حیرت جادو نے  
یہ بچار کر کہہ دیا کہ اے مروارید تجھ کو جانے نہ دوں گی مروارید سے سحر ہونے لگے زمین تھرا رہی ہے نخل جلے  
آسمان سے آگ بھی برسی دریائے آب بھی موج مار رہا ہے مروارید گلنار پوش سب کو جواب دیتی  
ہے یہ بھی بڑا خوف ہے کہ بادشاہ واسد کو ہوادار پر سوار کر لیا ایسا نہوان کے دشمنوں پر کوئی آزار  
پہونچے تو ساری مشقت بیکار ہو جائے پس سینہ سپر کیے ہوئے لڑ رہی ہے انتہا کا خیال



ہے قلب پر جو غم و ملال بڑھ بڑھ کر کئی موتیوں کے مالے اسے صدائے سر پہے نہرا رہا کو دیوانہ کر کے  
 مارا حیرت جادو اس فکر میں ہے کہ جس طرح بنے مروارید کو گرفتار کروں بادشاہ و اسد کو  
 چھین لوں اہالیان فوج پر بھی نعرے کر رہی ہے کہ خبر داریہ کیسے بریدہ جانے نہ پائے غضب کیا  
 میرے قیدیوں کو چھین لیا جس سحر پر حیرت کو ناز ہے یعنی سرکھول کرتا رکی بن اپنے ہمس کو مار لیتی  
 ہے آج بھی اُس نے سامری و جمشید کا نام لیا چاہتی تھی سرکھول دون مروارید نیچھے ہٹ کر دستگزی  
 برق چمک کر سر پر حیرت جادو کے گری سر حیرت کا زخمی ہوا چار طرف سے کنیزان ملکہ مروارید  
 کو گھیرا مروارید نے ایسے سحر کیے کہ لکھ ابر آسمان پر آیا اُس میں سے برقیں چمکین چھپان گیارہ ان  
 برسین کئی نہرا کنیزان حیرت و اصل جہنم ہوئیں مروارید نے اُس وقت کو غنیمت جانا کہ  
 لڑ بھڑ کر کل جاؤں یہ سوچ کر ایک گولہ آہن کا جھولی سے نکالا لشکر حیرت پر پھینکا وہ جا کر  
 پٹھا اس قدر اندھیرا ہوا کہ ملازمان حیرت سر ہمرانے لگے ادس عرصے میں ملکہ مروارید ہتی  
 بھڑتی نکل گئی ملازمان حیرت کے روکے نہ رکی حیرت جادو زخم کو باندھ کر جب سنبھلا معلوم  
 ہوا کہ مروارید بھڑ کر نکل گئی اب تعاقب کرنا بیکار ہے نامہ تو اس کے پاس خورشید روشن تن  
 کا آبی پچھلے صاف صاف مرقوم ہے کہ اے حیرت ہمارے پاس آؤ ہم معاوضہ خون افراسیاب لینے  
 پس حیرت جادو لاچار و مجبور حالت زخم داری میں یہ سوچی کہ اب بیان کھڑنا بہتر نہیں ہے اسی عالم  
 میں بعد جنگ کے طرف خورشید نگار علی بعد قطع منازل و طے مراحل جب قریب قلعہ خورشید نگار  
 پہنچی ہر کاروں نے خبر خورشید روشن تن کو پہنچائی خورشید روشن تن نے لقاء وغیرہ کو حکم دیا کہ  
 ہماری بندی خاص اطاعت گزار یا اختصاص کو باغرازو و اکرام لاؤ بڑے بڑے شاہان جلیل  
 مثل زمر و شاہ باختری و بختیارک وغیرہ برائے استقبال آئے ملکہ حیرت جادو کو بڑی کیفیت  
 سے داخل قلعہ کیا ہر کوچہ و رزن میں ہڑ ہے کہ شاہزادی طلسم ہوشربا و زہر افراسیاب دختر  
 حیات جادو برائے ملاقات خداوند خورشید تشریف لائی ہیں تمام اہالیان شہر برائے ناشہ  
 آئے سواری حیرت جادو ہر مقام پر ٹھہرتی جس نے جمال ہیٹال کو دیکھا و جد کرتا تھا حیرت جادو  
 راہ کو طے کر کے دربار خورشید میں پہنچی وہی کیفیت ہے جو خدا بیان کر چکے ہیں اور ہاتھ سے  
 صاحبقران کے شکستین کھائیں وہ سب دربار میں خورشید کے موجود ہیں انھیں سے یہ سرگرم سخن



ہے وہ بچا اپنی خرابی کے حال بیان کرتے ہیں بعد اوس کے دم خدائی کا بھرتے ہیں کسی نے قدموں کو بوسہ دیا کوئی کبھی بصدق دل نثار ہوا کوئی کہتا ہے یا خداوند بعد مرنے کے آپ کی خدائی کا حال کھلا تو خدائے برحق ہے خورشید مسکرا کر جھوم رہا ہے ہر ایک کو یہی جواب دیتا ہے تم لوگ اب دل سے مطیع ہوئے قدرت نے پردہ ہائے حجاب بھاری آنکھوں سے اوٹھا دیئے حیرت جادو نے بھی آکر سجدہ کیا دیکھا اوس نے ایک جانب نور الدہین بدیع الزمان بعدہ سپہ سالاری دگل پر جلوہ فرما ہیں خبر سنی کسی لاکھ فوج کا افسر کیا بیہوش کر رہے ہیں اگر خداوند حکم دین جا کر لشکر حمزہ سے مقابلہ کروں خورشید جواب دیتا ہے اے سپہ سالار قدرت ابھی موقع تمہارے جانے کا نہیں جب قدرت مناسب جانیں گے حکم دینگے جاتے ہی حمزہ پر غالب آؤ گے ایک طرف حیرت کو بھی بیٹھنے کی جگہ ملی مثل حیرت کے سدھاتا جدار بیٹھے ہیں دربار خورشید روشن تن کی تو یہ کیفیت ہے وقت پران کا ذکر تحریر ہو گا لیکن ملکہ مروارید گلنار پوش بادشاہ واسد کو لیکر بصد سہل و آسان اسوقت لشکر اسلام میں پہنچی کہ پہلے وغیرہ چند مصاحب صاحبقران کے غائب ہونے کی خبر لے کر آئے ہیں بیان کر رہے ہیں کہ ستمیم عیار مکر سے آیا مکر نے بیان کیا کہ میں خواب میں مسلمان ہوا صاحبقران زمان نام بر اہل اسلام کے خوش ہوئے فوراً اوسکو لشکر میں جگہ دی قابو پا کر آقائے نامدار کو لے گیا ہم سب کو داغ دے گیا یہ لشکر لشکر میں تلاطم ہوا ہر کس کا یہی قول ہے کہ اگر خواجہ عمرو ہوتے تو کبھی وہ خدمت میں صاحبقران کے نہ آنے پاتا ایک شہنشاہ اقلیم عیاری کے نہ ہونے سے یہ خرابی درپیش ہوتی یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو مقدمات کو کب سے فراغت حاصل کر کے تشریف لائے آتے ہی یہ کیفیت سنی کہا یا رونگھراؤ سابق میں یہی بیجا آیا تھا عیاری اوس نے کی میں بھی برابر پہونچا اب بھی وہ پروردگار مشکل آسان کرے گا خواجہ عمرو کے کہنے سے سب کو تسکین ہوئی اسی وقت آسمان پر برق چمکی ملکہ مروارید گلنار پوش نے بادشاہ لشکر اسلام سعد بن قباد واسد نامدار کو قید حیرت سے رہا کیا تھا لیکر پہونچی تمام سرداران نامی و تاجداران گرامی دوڑ پڑے بادشاہ و جہاہ کے آنے کی بڑی خوشی کی گویا عید ہو گئی سب سے زیادہ اسد نامدار کے آنے کی خوشی کی خوف تھا کہ سعادۂ خون افرا سیاب میں قتل نہ کر ڈالے خدا نے صحیح و سالم اوس شیر کو پہونچایا لشکر میں نوبت نقارے بجنے لگے جب بادشاہ عجبہ تخت پر آکر ٹھکن ہوئے خواجہ عمرو سے حال طلمس



نور افشان دریافت کیا خواجہ عمرو نے تمام کیفیت ایرج نوجوان و بغاوت کو کب و شراکت ملکہ  
 ناہید مصع پوش لفظاً لفظاً بیان کر دی عرض کی آپ کے اقبال سے ایرج و قاسم وغیرہ بھی بفتح  
 و فیروزی تشریف لاتے ہیں شہنشاہ لاچین اپنے سرداروں کو ساتھ لیکر طرین طلسم ہوش ربا کے  
 تشریف لے گئے اے شاہنشاہ گیتی ستان تمام اہالیان طلسم ہوش ربا کو شادی اسد نامدار کا بڑا  
 اشتیاق ہے ملکہ مہ چین الماس پوش دختر افراسیاب و ملکہ لالان خونقبا نوز نگاہ شاہنشاہ  
 داؤد مقبول بارگاہ عبود کہ اہالیان طلسم ہوش ربا اوس کو اپنا خداوند جانتے تھے ملکہ ناہید مصع پوش  
 اوس کا بھی مرتبہ ملکہ مہ چین سے کم نہیں ہے ملکہ لعل سخنران دختر ملک احضر پوش لیاقت سحر  
 مین واقف کاران طلسم نے اس شاہزادی کو جملہ سرداران نامی پر شرف دیا ہے کہ سحر و ساحری  
 میں اوس کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا یہ سب شادیاں در پیش ہیں ہر طرح کے پس و پیش میں انتشار اللہ  
 کو کب نے بھی وعدہ کیا ہے بعد ملت سدمات خورشید روشن تن یہ بھی تقریب ہوگی خدا چاہے گا  
 تو جیسی شادی صاحبقران زمان کی ملکہ مہر نگار سے ہوئی تھی کہ جس میں شاہان ہفت اقلیم جمع ہوئے تھے  
 سامنے اس شادی کے وہ نگاہوں سے گر جائے گی بادشاہ مجاہد نے فرمایا آپ کا وعدہ کو کب و شہنشاہ  
 بخوبی کرا لیا اب کوئی جملہ تو نہیں باقی رہا خواجہ عمرو نے کہا حضور آپ کے اقبال سے بگوش مال قبول کرایا  
 بعد مدت زن و شوہر میں ملاپ ہوا کو کب نام زوجہ کا دشمن تھا اتنی بڑی سرکوبی ہوئی کہ خنائے  
 گلگون پوش قتل ہو گئی ایسا اوس کا غم ہوا کہ کو کب نے تاج و تخت ترک کیا تھا فقیر نیک بیٹھ رہا  
 تھا زن و شوہر میں ملاپ کرایا و قایم گذرے گا تو حضور ملاحظہ فرمائیں گے ہر مقام پر حفظ مراتب  
 کا خیال رہا کو کب کے دل کو رضا مند کیا دشمنوں کو درد مند کیا بادشاہ خبر فرحت افرسنگ  
 بہت خوش ہوئے فرمایا خواجہ نے بڑا کار نمایاں کیا مجھ کو بڑا حردہ تھا یقین تھا کہ شہنشاہ  
 کو کب سے فساد دیر تک رہے اور صاحبقران زمان کو بھی جانا پڑے صاحبقران زمان کو  
 انکار کہ میں اس مقدمہ میں شریک نہوں خدا نے اُن کی بات رکھ لی کہ خواجہ اب تدبیر صاحبقران  
 زمان واجب و لازم ہے یہ بھی خبر ہم سن چکے کہ نور الدہر دربار میں خورشید روشن تن کے پونچے  
 اس شعبہ باز جہلساز کو سجدہ کیا تعجب ہے کہ لشکر لیکر ہمارے مقابلے کو آئیں یہ فرما کر بادشاہ مجاہد  
 کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے عمرو نے پایہ تخت کو بوسہ دیا کہا کچھ حضور تردد نہ کریں ملام



ابھی جا کر فکر کرتا ہے خدا چاہے گا تو اپنے آقا کو لیکر آؤں گا یہ کہہ کر عمرو ایک گوشے میں آیا رنگ و عن عیاری کا لگا یا ایک بڑے آتش باز کی شکل بن کر تیار ہوا خیمہ سے نکلے کسی کو دریافت نہ ہوا کہ خواجہ عمرو کہاں گئے عمرو راہ کو طے کر کے قلعہ مرجانیہ میں پہنچا در دولت مرجان جادو پر آیا درگہ سالار سے کہا کہ جا کر شہنشاہ مرجان سے کہو کہ آتش خوشعلہ مزاج خداوند لقا کا آتش باز در دولت پر حاضر ہے درگہ سالار نے جا کر مرجان سے کہا مرجان نے کہا بلا تو ستم عیار بھی خدمت میں مرجان کے حاضر تھا حبقران کو قید کیا صلح ہو رہی ہے کہ قید صاحبقران طرٹ خورشید نگار کے روانہ کر دین اس وقت آتش باز کی خبر پہنچی کہا بلا تو سب کو اشتیاق بھی ہوا دیکھا سامنے ایک شخص نحیف و ضعیف کمر میں خم ہاتھ کی لپٹی ہوئی پگڑی سر پر آتے ہی جھک کر سلام کیا مرجان وضع کو دیکھ کر ہنسا پوچھا بڑے میان صاحب تمہارا کیا نام ہے کہا حضور غلام کو قلندہ آتش خو کہتے ہیں خداوند لقا کی خدمت میں رہا قیطولات خداوندی پر آتش بازی چھوڑتا تھا کہا قدرت نے جو جہنم بنوایا ہے ہماری آتش بازی کا ایک پھول ہے ہمارے تشریف لانے سے بندگان خداوند کو سعادت حصول ہے کچھ نونہ دکھاؤں چھو ندر چھوڑوں ستم نے مرجان سے اشارہ کیا اس بڑے کی بات سے فریب ثابت ہوتا ہے مرجان بان بان کرتا ہوا عمرو نے چھو ندر نکال کر چھوڑ دی چھو ندر دوری دھوان بلند ہوا تمام بالیان دربار ہوش ہوئے خواجہ نے مرجان و ستم کو اٹھالیا ندر زنبیل کیا اسی صورت پر دربار سے نکل گئے درگہ سالار نے پوچھا میان آتش باز صاحب کہو کچھ کام ملا عمرو نے کہا سارا مطلب ہو گیا شادی کا کام ہمیں کو ملا کرے گا یہ کہہ کر طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے بعد عرصہ دراز ملا زمان شاہی نے دربار میں دیکھا بادشاہ و عیار نذر دکل منے بہت سے دورے دوئے پھرتے ہیں کچھ لوگ اُلٹے شکے ہیں فریاد کر رہے ہیں وہ سب کل تھے انکی جانب دورے باہر سے جو آئے تھے وہ گھبرا کر بھاگے عرصہ دراز تک ہلڑ ہا بھائی کو بھائی باپ کو بیٹا نہ پہچانتا تھا ہر شخص دوست کو دشمن جانتا تھا جب پہلوان اندر آئے وزرا و امرا کو ہوشیار کیا اب ہلڑ ہوا کہ بادشاہ و عیار کو کوئی لے گیا وزرا نے ہر کار پے روانہ کیے کہ لشکر اسلام میں دریافت کرو شاید یہ کام عمرو و عیار کا نہو یہاں خواجہ عمرو و ستم و مرجان کو لے کر لشکر ظفر اثر میں آئے یہ تو ناظرین پر واضح رہے کہ ابھی لشکر صاحبقران زمان بیا بان لکھنؤ میں تھا اب عمرو نے حکم



دیا پہلوان عادی نے اٹالا بارگاہ سلیمانی کا بار کرایا بادشاہ مجاہد مع سرداران نامی و پہلوانان  
 گرامی طرف قلعہ مرجانیہ کے چلے یہاں وزیران سلطنت مرجان کے منتظر تھے کہ خبر پہونچی لشکر مسلمانان  
 آتا ہے بہ سبب مالک کے نہونے کے گھبرا تو گئے مگر لشکر ساحران ہمراہ لیکر مقابلہ میں پھڑے آئے لشکر  
 اسلام شروع ہوئی اولان اول پہلوان عادی مع چالیس بھائی و چالیس نہار فزاق اٹالا بارگاہ  
 سلیمانی کا لیے ہوئے بڑے زور شور سے آکر پہونچے بعد اُس کے شاہان ہفت ملک بالیان عراق و صنفان  
 بادشاہ ہندوستان جانشین صاحبقران لندھور بن سعدان مع فوج عربستان مالک اثر در بعد کئی  
 دن کے ۱۰ ر شہر یار مع سات سے تاجداران عالی وقار بعد غر و انتخار آکر فروکش ہوئے خیمے بارگاہین  
 استاد ہوئے بازارین آراستہ ہونے لگیں وزیران مرجان نے جب دیکھا کہ بارگاہین استاد  
 ہو چکین ایک وزیر صاحب تدبیر جو کہ غیر ساحر تھا بارگاہ سلیمانی میں سامنے بادشاہ مجاہد کے  
 حاضر ہوا عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان صاحبقران زمان ہمارے قبضے میں ہیں مرجان و شمیم کو  
 خواجہ عمر و گرفتار کر لائے اگر مناسب وقت ہو جائے سردار کو قید سے رہا کیجیے اپنے سردار کو جسے بھیجے  
 بادشاہ مجاہد یہ سکر خوش ہو گئے ساحرون نے اسی بھروسے پر پیغام دیا ہے کہ لشکر میر صاحبقران کے  
 سب غیر ساحر ہیں جس وقت جاہین گرفتار کریں گے بادشاہ نے فرمایا مہین دل و جان سے منظور ہے  
 صاحبقران زمان کو بلوائے مرجان و شمیم کو پہلے لیجائیے اسی وقت مرجان و شمیم کو بلو اگر وزیر  
 کے سپرد کر دیا اوس نے بھی اسی وقت صاحبقران زمان کو بلو ادیا مرجان و شمیم خوش فعلیان کرتے  
 ہوئے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے مرجان نے کہا شمیم مسلمانوں نے بڑا دکھ کاٹھا یا مجھ جیسے  
 بادشاہ کو رہا کر دیا کل میں سب کو گرفتار کر لون گالے شمیم جب عین قید خانے میں گیا تب مجھ کو معلوم ہوا  
 اہل اسلام سحر کو معیوب جانتے ہیں ان کا گرفتار کر لینا کتنی بڑی بات ہے نام سامری و جمشید میں کرامات ہے  
 شمیم بھی خوش ہے بیان صاحبقران زمان کا بارگاہ میں داخلہ ہوا نوبت نقائے بخت لگے مرجان  
 حیا و و اپنی بارگاہ میں جا کر تخت پر بیٹھا و زرا سے کہتا تھا میں نے سب مسلمانوں کو بیوقوف بنایا  
 ایک غلام میرا کل لشکر پر غالب آجائے گا یہ کہہ کر حکم دیا طبل بجلی بجے اسی وقت ساحرون نے  
 خوشی خوشی طبل بجلی بجوایا ساحرون میں بڑے بڑے ذکر ہو رہے ہیں کہ اہل اسلام بڑے بیوقوف  
 ہیں سحر میں دخل نہیں رکھتے اور ہم لوگوں کے مقابلے میں آئے ہیں کہتے ہیں کیوں یارو طلسم



ہو شراب کیونکر فتح ہو جو بڑے عقیل و فہیم تھے انھوں نے کمالے بھائی اسکا تعجب کیا کرتے ہو جس قدر  
 ملا زمان افراسیاب ساحران لا جواب تھے وہ شریک اہل اسلام ہو گئے اکیلا افراسیاب کیا کرتا آخر  
 مارا گیا بیان سب ساحران نامی و گرامی موجود ہیں جب کوئی سحر کا جواب دینے والا نہ ہوگا ایک ساحر  
 کافی ہے لشکر میں مرجان کے تو بڑی خوشی ہو رہی ہے گویا لڑائی فتح کر لی تمام ساحر تیار رہی سحر  
 میں مصروف ہیں صاحبقران زمان بارگاہ میں جلوہ فرما تھے کہ جاسوسان لشکر اسلام حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر  
 دعا و ثنائے بادشاہی بجالائے قطعہ شکر خدا کہ گوہر اقبال دور فتح و در پائے دولت تو سعادت شاکر  
 دولت عثمان ملک بدست تو باز داد اقبال بر بند مراد سوار کردہ شہر یار عالم کی عمر دراز ہو مرجان  
 نے طبل جنگی بجوایا صبح کو میدان کارزار میں شعبہ ہائے سحر ظاہر کرے گا اپنی نیزنگ بازی میں ناز رکھتا  
 ہے کہتا ہے مسلمانوں کو بڑا دھوکا دیا صاحبقران زمان نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی  
 بفضل ایزدی و تباہید ربانی طبل جنگی بجے و دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہرات  
 گزر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا صاحبقران زمان نے بعد فراغ نماز سحر سلاخ جنگی جسم انور پر آراستہ  
 کیے مقبل لے آکر عرض کی بادشاہ مجاہد برآمد ہوئے میدان کارزار میں لشکر کفار آگیا حضور کا سب کو انتظار  
 ہے صاحبقران زمان نے تسبیح کو بوسہ دے کر سجادے پر رکھا ولایتی ٹیک کر اٹھے لائینوں کی روشنی  
 میں باہر تشریف لائے طرف جلوخانہ شاہی کے چلے ماہتابان کو جو دیکھا کل سرداران تہمتن مثل  
 ثابت و سیارگان گرد آگے صاحبقران مع کل سرداران نامی و شاہان گرامی در دولت  
 شہنشاہی پر پہنچے تخت شہنشاہی جلوخانے میں بچھ چکا ہے کہ صاحبقران زمان پہنچے صاحبقران  
 نے سلام کیا بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا اشارہ تھا کہ جگہ حضور کی ہمارے دل میں ہے بعدہ  
 صاحبقران جملہ سرداران کا سلام لیتے ہوئے سواری شہنشاہ کی چلی ادھر سے دیکھا آمد لشکر  
 ساحران غدار اژدر سوار فیل سوار مرجان جادو تخت پر اسباب سحر جسم پر آراستہ وزیر و امیر  
 تخت کو گھیرے ہوئے اس صبح صبح سے مرجان جادو میدان کارزار میں آکر پہنچا مچھون پرتاؤ  
 پھر رہا ہے اس خیال سے کہ آج سب کو گرفتار کر کے خدمت خداوند میں روانہ کر دوں گا لاشہ ہائے  
 شہنشاہ سے میدان کارزار بھر دوں گا و دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جے صفیں آراستہ ہوئیں  
 نقیب نقابت کر رہے ہیں کہ مرجان جادو تخت سے اتر اصرار کی جانب ایک گولا پھینکا آواز



دی اسے نقابدار بہادر آج تھواری ضرورت ہے وقت جلالت شوکت شہر جان نے جو یہ پکار کر کہا سحر آ  
گرداڑی سب نے دیکھا ایک نقابدار صبح پوش پشت مرکب پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چمکاتا ہوا میدان  
مین آکر پہونچا دو گھڑی کامل نیزہ ہلایا جب خوب غرق عرق ہو چکا مرکب کو روک کر آواز دی  
اسے فرقہ خداپرستان جس کو تمارک کی ہونکھے اور ہم سے مقابلہ کرے کیفیت سرکشی کھلے یہ  
مقامات خدائی خداوند خورشید روشن تن بین بہان ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں ہے  
ابھی تک خیر ہے پلٹ جاؤ ہم لوگ متعرض ہون گے ملک ظلم ہوش لے پا اسکو نہ سمجھنا اس طرح جو اس  
نقابدار نے لاف و گداز کیا شانہ راہ جمہور جانسوز طرطوس بہادر شہنشاہ تہرزن سپہ خواندہ  
صاحبقران جو صف دست چپ میں کھڑا تھا مرکب کو ٹھکرا کر سامنے بادشاہ کے آیا عرض کی اسے  
شہر یار اجازت میدان عطا فرمائیے بادشاہ نے فرمایا اے شیر بیشہ جرات اے نہنگ دریائے شوکت  
یہ تو ظاہر ہے کہ یہ نقابدار ساحر ہے اس کے سامنے زور کا کیا کام اور ملازمان صاحبقران  
مقابلہ کریں تم تماشا دیکھو جمہور نے عرض کی اب تو غلام نے قصد کیا غلام اور شہنشاہ کی بدنامی ہے  
لاچار ہو کر بادشاہ نے جام کھ عفریت طلب فرمایا جمہور کو مرحمت ہوا جمہور پی کر پشت مرکب پر سوار ہوا  
صاحبقران کو سلام کر کے طرف میدان کا زرار کے جلا نقابدار نے جو جمہور کو آتے ہوئے دیکھا  
اپنے قریب بھی نہ آنے دیا چند دانے ماش کے پھینکے مرکب جمہور کا بد لگائی کرنے لگا ہر چند جمہور  
نے پٹری جھائی گھوڑے کو قیام نہ ہوا آخر جمہور پشت مرکب سے گرے صدمہ سے بیہوش ہو گیا  
اس نقابدار مفلوک نے چاہا اس حال پر ملال میں اس بہادر کا سر کاٹ لون رستم سرزمین  
مغرب فرامرز عا و مغربی ہم چشم جمہور کو تاب نہ رہی گھوڑے کو چمکا کر آواز دی او نامر دیکھا کرتا ہے  
یہ کیکے بیچ میں گھوڑا ڈال دیا جمہور کو پشت پر کیا اپنا سینہ سپر کر دیا اس بیچانے ماش کے دانے  
پھینکے فرامرز کا مرکب بھی بد لگائی کرنے لگا ہر چند اس بہادر نے کوڑے مارے باگ پر ہاتھ ڈال کے  
جھٹکے دیے مرکب رام نہوانا چار و مجبور گھوڑے سے گرے برابر جمہور کے یہ بھی بیہوش ہو گئے استادان  
مغفور نے تحریر فرمایا ہے کہ اسی طرح فردا فردا پانچ سردار مقابلہ نقابدار میں آئے نقابدار نے جب  
ماش کے دانے پھینکے مجبور ہو کر مرکب سے گرے بیہوش ہو گئے جب یہ قصد کرتا ہے کہ قتل کروں کوئی  
سردار آپڑتا ہے اپنا سینہ سپر کر کے سردار مذکور کو بچاتا ہے سحر سے کسی کا زور نہیں چلتا جب



پانچ سات جوان پشتائے مرکب سے گرے ہاتھ پانوں بیکار ہوئے لیکن نقابدار بھی کسی پر حملہ  
 نہیں کر سکا سرداران نامی کا تانا بندھ گیا ایک مقام پر چلا کر نقابدار نے آواز دی اے فرقہ  
 خداپرستان کن لوگوں کو میرے مقابلے میں بھیجتے ہو کہ جن سے مزاحمت کا نہیں ملتا کوئی ایسا  
 بہادر میرے مقابلے میں آئے کہ کچھ لطف جرأت ملے غنچہ آرزو کھلے یہ جو اس ملعون نے بکار کر کہا زل  
 قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان نے مرکب شتر دیو زاد کو پرے سے نکالا گھوڑا  
 طیارہ بھر کر چلا کلاسیان مارتا ہوا دم سے چور کرتا ہوا فرد مصنف فرد شہید ز فکر بھول گیا ڈھنگ چال کا  
 ہے مانگ کہ نشان کی دہانہ ہلال کا ، القصہ تین ٹھیکوں میں مرکب خوش رفتار شمل عبا  
 قریب نقابدار آکر پہنچا نقابدار کچھ چھو چکا کرنے میں مشغول تھا امیر نے اسم اعظم پڑھا مطلق تاثیر  
 ہوئی آکر صاحبقران کنگا درزن ہو کر درو کر دیا نقابدار کی رنگت زرد ہو گئی سر ابا کو صاحبقران کے  
 دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالم تاب چہرے پر عتاب تیغ آبدار حائل سپر فولادی رشتک قرص قمر دوش پر کمان  
 کیانی جس سے صاف ثابت تھا کہ ماہ تابان برج قوس میں آگیا نہر اتر کا ترکش مثل دم طاؤس  
 نقابدار چیران جمال محدودیدار صاحبقران عالی وقار چکے چکے سحر بھی پڑھ رہا ہے صاحبقران کا  
 مرکب اسی طرح قائم ہے جب خود بد لگائی کرتا ہے صاحبقران اسم اعظم پڑھ کر پشت پر اشتر کے دست  
 حق پرست رکھ دیتے ہیں اسی وجہ سے گھوڑا اپنے مقام پر قائم ہے اتنو نقابدار گھبرا یا وہ نیزہ تو ہاتھ میں  
 نشان مکر و غدر کا تھا لاچار ہو کر وار کیا صاحبقران نے نشان نیزہ کو بچا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا  
 نیزہ چھین کر پھینکا گویا طفل کے ہاتھ سے چھین کے پھینک دیا مکار گھبرا یا بھجوری ولا چاری قبضے  
 پر ہاتھ ڈالا برس صاحبقران وار کیا امیر نے تھکی ماری تیغہ پٹا پڑا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 تلوار چھین لی جاہا بھاگ جاؤں قضا سے مہلت کب ملتی ہے امیر نے تلوار کا خبردار کہہ ہاتھ مارا  
 روسیاء نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ برق تاب تڑپ کر گرا ابر سپر کے ٹکڑے نے آواز دی سپر کو کاٹ کر  
 وہی تیغہ برق مثال سر پر اس خود سر کے گرامع مرکب چار ٹکڑے ہوئے بجائے خون کے شعلہ تے  
 آتش جسم سے نکلے لاشہ جلنے لگا ہر کس نے دیکھا سنگ باری یوں باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز  
 آواز آنی کشتی مرانام مقیم جاو و بود صاحبقران زمان نے مبارز طلبی کی کہ اے مرجان جادو  
 اور کسی ساحر کو بھیج اب کس کی مجال ہے کہ مقابلے میں صاحبقران کے آئے مرجان جادو گھبرا یا چار جانب



حیران دیکھ رہا تھا قصد تھا کہ کسی ساحر کو بھیجوں کسی ساحر کا وصل نہ پڑتا تھا صاحب حقیران کا قصد ہوا کہ صاحب لشکر پر جا پڑوں مرجان جادو کا سر لاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی لکھ ہائے ایر سرخ و سفید بھی نمایان ہوئے جملہ سردار تاجدار خیر خواہان دولت اوسی جانب دیکھنے لگے آگے آگے بلور حیار دست پشت مرکب پر سوار نشان لشکر کو کب بغل میں پشت پر تین لاکھ ساحر و غیر ساحر نہایت تکلف سے آراستہ و پیراستہ بڑے شوکت سے لشکر آتا ہے کو کب مرکب یا درفتار پر بصد کرد فر تلخ شہر پاری بر سر دچار قصب شہنشاہی در بر مرکب پر بند مشکین زیر ران صاحب شوکت و شان گرد سرداران نوجوان اس طور سے جو آمد کو کب و شہنصیر کی ہوئی صاحب حقیران زمان نے حکم دیا کہ ہمارے دوست صادق کا استقبال کر کے لاؤ سرداران نامی تاجداران جلیل برائے استقبال کو کب بڑھے کیفیت تمام اوس خوش انجام کو استقبال کر کے لائے صاحب حقیران گھوڑے سے کودے کو کب نے چاہا قدموں کو بوسہ دون صاحب حقیران بہ لطف بغلیں ہوئے کیفیت کو کب نے قلعہ مرجانیہ کی پوچھی صاحب حقیران نے تمام حال بیان کیا کو کب نے عرض کی حضور تساہل فرمائیں میں ابھی میدان کا رزار میں جا کر مرجان کو لٹکارتا ہوں اگر میرے مقابلہ میں نہ آئے گا خود ہی لشکر پر جا پڑو گا انشاء اللہ یا قبال حضور آج ہی یہ قلعہ قبضے میں آئے گا یہ نامرد بھاگ جائے گا صاحب حقیران نے کو کب کو اجازت کا رزار دی مرجان کو ہر کاروں نے خبر دی کہ کو کب کا قصد ہے کہ میدان کا رزار میں آئے تھو لٹکائے مرجان گھبرا یا طبل مان بجا کر پٹیا صاحب حقیران زمان نے بھی کو کب کو واپس کیا کو کب نے عرض کی ساحران غدار سے مقابلہ ہے حضور جا کر آرام فرمائیں غلام اُن سے سمجھ لے گا یہ ککے اپنی بارگاہ مقابلہ لشکر مرجان میں استاد کرائی منظور یہی ہے کہ میں ہی مرجان سے مقابلہ کروں لشکر اسلام کو ساحر و ن سے نہ لڑنے دون مرجان جادو جو لپٹ کر آیا آمد کو کب دیکھ کر ہوش اُڑے ہوئے وزیروں کو جمع کیا صلاح ہونے لگی مرجان کتا ہے کو کب و شہنصیر بادشاہ طلسم نور افشان ہے اس کو کون جواب دے سکے گا سحر میں طاق شہرہ آفاق افراسیاب اس کا ہم نہ رہتا اسکو مسلمانوں نے پا کر قتل کیا اگر کو کب لشکر میں رہے گا ہمارا بالکل زور نہ چلے گا یہ ککے طرف میم عیار کے متوجہ ہوا کہانے مہر والا گہر تینے تو کار نمایان کیا تھا ہم نے حقیقت کو صاحب حقیران کی نہ سمجھا حوالے کر دیا صاحب حقیران صاحب ام عظم و محتشم اُن پر پنجہ کسی ساحر کا قابض نہو گا کو کب و صاحب حقیران



کی تدبیر ہو جاوے باقی لشکر سے ہم سمجھ لینگے شمیم اسی وقت اوٹھا کہا حضور نہ گھبرائیں غلام جا کر کوکب  
 روئے ضمیر کو لاتا ہے یہ کہہ کر کل گیا کوکب روئے ضمیر نے لشکر اپنا صحرائے سبز ہزار میں فروکش کیا ہے گویا  
 لشکر اسلام میں کل آدمی سینہ سپر بوقت سحر بارگاہ سے نکل کر کرسی پر بیٹھا گرد چند مصاحب گانے کی  
 آواز کان میں آئی کوکب نے کہا کوئی واقف کار نئے طور سے نے نوازی کر رہا ہے صد اپر دل کھینچتا ہے یہ  
 کہہ کر اپنے مقام سے اٹھ کر دیکھا درخت کے سایہ میں ایک جوگی نوجوان حسین خوبصورت کس لطف  
 سے نے نوازی کر رہا ہے کوکب کو نہایت گانا اس کا پسند آیا ملازموں سے کہا اسکو بارگاہ  
 میں لے چلو کوکب آن کر بارگاہ میں بیٹھے ملازم جوگی کو لیکر آئے کوکب نے ملازموں سے  
 کہا جا کر صاحبقران زمان سے بھی عرض کرو کہ آج نے نواز حاضر ہوا ہے حضور بھی آکر سماعت  
 فرما دیں صاحبقران کا فرج تو تے تکلف ہے خبر سنتے ہی چلے آئے کوکب نے تقسیم کی مقام صدر پر چلے  
 دی کہا اے برادر اب چل کر نے بجائو جوگی کہہ رہا ہے ایسے قدر دانوں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کمال اپنا  
 دکھاؤں گائے شہر یار غلام پر ایک شعر کہ گذرا کہ اسکی یاد میں راتوں کو نیند نہیں آتی صاحبقران نے  
 فرمایا جوگی صاحبہ کیا شعر کہ ہے عرض کی فلان صحرائے ہول خیز میں صد ہا جانوران درند و گزند  
 رہتے ہیں ایکٹار سیاہ افعی کامل وہاں رہتا تھا ہمارے بزرگوں نے جا کر جا ہائے گرفتار کرین مگر  
 نہو سکا آخر اسی موزی کا وار چل گیا اون لوگوں کا کام تمام ہوا بزرگوں نے ہمارے طلاق لکھ دی  
 کہ ہماری اولاد میں جو خورد و کلان اوس افعی کو گرفتار کرے گا اوس نے ہم پر احسان کیا اگر وہاں کدو کاوش  
 نہ کی تو ہماری قوم سے نہیں ہے غلام کو بڑی بغیرت آئی غلام نے جا کر چالیس دن مشقت کی اُس موزی کو  
 گرفتار کیا راتوں کو خواب پریشان دیکھتا ہوں امیدوار ہوں کہ اسوقت غلام موزی کو بیان لائے  
 حضور سے زیادہ جری بہادر کون ہے تلوار سے دو ٹکڑے کیجیے کہ غلام آپ کا کشش سے نجات پائے  
 صاحبقران نے فرمایا فوراً لاؤ جوگی باہر بارگاہ کے آیا ایک لٹا کورہ اوپر اس کے کپڑا بندھا ہوا لے کر  
 سامنے صاحبقران کے آیا نے بجاتے بجاتے لٹا کھول دیا ایک مار سیاہ مثل برق تڑپ کر لوٹے سے  
 نکلا بارگاہ میں دوڑنے لگا کبھی کوکب کی جانب رخ کیا وہ نے نواز جوگی ہر مرتبہ عرض کرتا ہے کہ  
 شہر یار اپنے کو بجائیے صاحبقران کرسی پر جلوہ فرما ہیں کہ مار سیاہ چھپٹ کر قریب صاحبقران کے آیا صاحبقران  
 نے تلوار کھینچ ماری مار سیاہ نے حملہ کیا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مار مار سیاہ کے دو ٹکڑے ہوئے



ادھر تو وہ مرا اسی مقام سے دھوان نکلا تمام خیمہ دھوین سے معور ہو گیا صاحبقران بارگاہ سے کوکب کی آٹھے چاہا نکل جاؤں دو دغلیظ دماغ میں پہونچا بیہوش ہو کر گرے کوکب گھبرا کر اٹھا یہ بھی دھوین کی تاثیر سے بیہوش ہوا جتنے بارگاہ میں ادنیٰ و اعلیٰ حاضر تھے سب بیہوش ہوئے شمیم نے صاحبقران و کوکب کو اٹھایا سراچہ چاک کر کے جنگل کا راستہ لیا مرجان جادو مع اپنے سرداروں کے ابھی انتظار میں تھا جب شمیم ان دونوں سرداروں کو سامنے اسکے لایا مرجان نے کہا یارو بڑے بڑے ساحر آگئے ہیں میں ان سب سے مقابلہ نہ کر سکوں گا ان دونوں صاحبوں کو لیکر خدمت میں خداوند خورشید روشن تن کے چلون قدرت جیسا مناسب جانیں گے ویسا کریں گے اس صلاح کو سب نے منظور کیا اسی وقت تخت تیار کیے مال و اسباب بھی لاوا ایک تخت پر کوکب و صاحبقران کو سوار کیا طرف قلعہ خورشید نگار کے لیچلا یہاں بوقت سحر اہالیان لشکر باخبر ہوئے بارگاہ میں آکر دیکھا صاحبقران و کوکب کو نہ پایا سب کو تردد ہوا باغبان و ہمارو رعد و برق لا مع نے عرص کی کہ غلام جاتے ہیں انشا اللہ راہ میں ملین گے آگے زبانی ہر کاروں کے دریافت ہوا تھا کہ مرجان جادو بالا اعلان صاحبقران و کوکب کو لے گیا یہ چار سردار بادشاہ عالی وقار سے رخصت ہو کر چلے مرجان دس بارہ کوس امیر و کوکب کو لیکر نکلا تھا کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا منم باغبان قدرت و رعد و برق بڑے زور شور سے آکر پہونچے لشکر مرجان کو قتل کرنا شروع کیا خواجہ عمرو بھی چل چکے تھے عین وقت پر پہونچے شمیم عیار کو گھیرا تلوار چلنے لگی اس کے بھی ساتھ عیار بن خواجہ عمرو کے پہونچتے ہی مہتر برق فرنگی و ابوالفتح اصفہانی و عمران خطائی و نیرک خطائی وغیرہ شاگرد خواجہ بھی آ پہونچے عیاروں میں تلوار چلنے لگی رعد و برق نے قیامت برپا کی برق لا مع ٹپ ٹپ کر خوب لڑی یہ وہ سردار ہیں کہ جو افراسیاب سے لڑے بڑے بڑے معرکے لڑے اس لشکر کی کیا حقیقت ہے دم بھر میں ستھراؤ کر دیا مرجان جادو و سجاگتا بھرتا ہے خواجہ عمرو نے لڑتے لڑتے عیاروں کو مارا شمیم کو لٹکا را وہ بھی پلٹ پڑا عمرو و شمیم سے نیچے چلنے لگا خواجہ نے دیکھا کسی مقام پر یہ کی نہیں کرتا پلک جھپکا نادشوار کر دیا شمیم نے ایک مقام پر حلقہ ہائے کند خواجہ عمرو پر مایے عمرو نے جست کر کے حلقہ ہائے کند سے اپنے کو بچایا دور جا کر گرے جھپٹ کر حلقہ ہائے کند شمیم کو لگائے شمیم بھی طرار و فرار مکار و غدار ہے صاف حلقہ سے نکل گیا پر بھر کا ملن



دونوں میں رد و قدح ہوئی ایک مقام پر شمیم نے سایہ میں تلوار کے خواجہ کو لیا خواجہ بیچھے بیٹھے جاتے ہیں شمیم سایہ میں تلوار کے عمرو کو لیے ہوئے چاہتا ہے کہ عمرو رکے تو میں ہاتھ ماروں خواجہ نے فرمایا کہ اے صاحب بغدہ گران اے فرزند ہتر قرآن اس بیچیا کا سر کاٹ لے شمیم سمجھا کہ میرے قریب کوئی آگیا گھبرا کے پلٹا پلک جھپکتے ہی عمرو نے حلقہ ہائے کندارے پورے پڑے گردن و کمر میں بچھی ہوئے جھٹکا مارا شمیم منہ کے بھل گرا عمرو نے جاب مار کر بیوش کیا شاگردان شمیم نے بلوہ کیا یہی قصد ہے کہ اپنے استاد کی قید چھین لیں شاگردان شمیم نے جان لڑائی چاہتے ہیں پشاور عمرو کو نہ اٹھانے دین ہتر موسیقار اس کا شاگرد رشید جو سابق میں شاہزادہ نور الدین بہن بدیع الزمان کو چر اکڑے گیا یہ ذکر بھی تحریر کر چکا ہوں کہ خورشید روشن تن نے یہ قاعدہ قرار دیا ہے کہ جس مذہب کا پرستار اس شعبہ باز کے سامنے آتا ہے مطیع ہو کر اس خود سر کے سامنے برائے سجدہ سر جھکتا ہے یہی نور الدین ہر کے لیے بھی ہو احب سامنے پہنچے اور اس بیچیا نے نقاب چہرہ سے اکٹی نور الدین ہر نے سجدہ کیا ہار گاہ خورشید میں دنگل زرین ملا پہلوان قدرت لقب ہوا خود سامنے خورشید کے دست بستہ عرض کی کہ بھوکو فوج ملے تو جا کر صا حبقران کو روکین فوج ملی اور نور الدین ہر روانہ بھی ہو چکے جب مقابلہ صا حبقران میں پہنچیں گے مفصل تحریر کر دینکا بہر نوع ہتر موسیقار اسی وقت مع چالیس پیک بچوں کے آکر پہنچا جاب دافع داروے بیوشی مار کر استاد کو ہوشیار کیا شمیم گھبرا گیا رعد و برق وغیرہ نے لشکر مر جان کو درہم دبرہم کر دیا عیاروں نے شاگردان شمیم کو قتل کیا خرابی یہ ہے کہ خواجہ عمرو مع چند عیاروں کے دوڑ پڑے تھے اسی وقت آکر لڑے موسیقار نے عیاروں پر تاکید کی یار و عمرو زندہ نکل کر نہ جانے پائے عیاروں نے خواجہ کو گھیر لیا عمرو بھی بڑے زور شور سے لڑ رہا ہے اب ہتر موسیقار و شمیم چار طرف سے خواجہ کو گھیرے ہوئے چاہتے ہیں کہ گرفتار کر لیں عمرو جان لڑائے ہوئے لڑ رہا ہے عیاروں کا زیادہ بلوہ ہوا ہے اب خواجہ کو تردد لاحق حال ہے اپنے گرفتار ہو جانے کا بڑا خیال ہے کہ صحر سے گرد آڑی دیکھا صاحب بغدہ گران نظر کردہ برگان ہتر قرآن آکر پہنچے دیکھا استاد گھرے ہوئے لڑے ہیں زخمی بھی ہو چکے ہیں آتے ہی نعرہ کیا بغدہ پکڑ کر جا پڑے موسیقار نے بڑھکر ہتر قرآن پروا کر کیا قرآن نے وہی بغدہ سامنے کر دیا موسیقار کی تلوار ٹوٹ گئی اوپر سے



قرآن نے بغداد مارا اُس روسیہ نے گھر اگر سپر کو چہرے کی پناہ کیا بغداد سپر سے کب کتاب ہے سپر  
کاٹ کر سپر پر گراسر کے ہزار ٹکڑے ہوئے شمیم نے جو دیکھا برابر کا عیار مارا گیا ہوش اُتر گئے چاہا کہ  
قرآن کے سامنے سے بھاگ کر نکل جاؤن قرآن نے بڑھ کے روکا آواز دی کہ اے شمیم صاحب کمان  
جاتے ہو شمیم نے چاہا کہ ٹھکر نکل جاؤن قرآن نے گردن شمیم کی پٹری وہ چنچا عمرو سے آنکھ ملا کر کہا  
اوستاد الا مان پنجہ سے شیر زکے بجائے میں بصدق دل سلمان ہوتا ہوں عمرو نے آواز دی اے  
قرآن ہمارے سر کی قسم قتل نہ کرنا مگر قرآن کشتان کشتان سامنے خواجہ کے لائے شمیم قدس  
سے عمرو کے لپٹ گیا کہا کلمہ طیبہ تعلیم فرمائیے غلام کو حلقہ بگوش بنائیے قرآن نے کہا اوستاد یہ نکارو  
جسٹا زبے عمرو نے کہا کہ اے نور نظر وہ وقت گذر گیا اب اس کے قلب پر تاثیر ہوئی دیکھو بوشیانی  
روشن ہے جب شمیم دل سے اطاعت کر چکا خواجہ نے پٹ کر دیکھا رعد و برق نے سفیر الٹا میں  
مرجان بھاگتا پھرتا ہے ایک مقام پر مرجان نے چاہا چمک کر نکل جاؤن برق لامع آسمان پر  
سُرپا رہی ہے دیکھا مرجان لشکر ساحران سے الگ ہو کر سایہ میں ایک درخت کے آکر ٹھہرا ہے  
پر پرواز پیدا کر چکا ہے کندے تول رہا ہے چاہتا ہے جان بچا کر نکل جاؤن برق لامع وہین سے  
ٹپ کر گری دو ٹکڑے کر کے آسمان پر چکی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کہ کشتی مرا  
نام من مرجان جادو بودا بالیان فوج کچھ بھاگے کچھ زخمی ہوئے کچھ گرفتار کیے گئے صدائے  
الامان بلند ہوئی صاحبقران نے تلوار کو نیام میں کیا ساحر بھی رُکے جو افسران نامی باقی رہے تھے  
وہ مشرف بخدمت ہوئے صاحبقران نے ان سب کو ہمراہ لیا خواجہ عمرو نے عرض کی اب حضور  
جلد لشکر میں چلین اُسی وقت صاحبقران نے کوچ کر دیا بادشاہ کو اگر ہر کارون نے خبر دی لے  
شہر باربارک ہو مرجان مارا گیا مرجان اس کو منظور تھا صاحبقران و کوکب کو لے کر بھاگا تھا  
آپ کے ملازمان جاننا نے راہ میں روکا جب ناری جنم و اہل ہوا بعض سے یہ اثر حاصل ہوا یہ شکر  
تمام سردار نامی خود بادشاہ عالیجا ویرائے استقبال صاحبقران چلے راہ میں صاحبقران سے ملاقات  
ہوئی بڑے اعزاز و اکرام سے لشکر میں داخل ہوئے صاحبقران اگر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے ہیں  
کہ ہر کارون نے اگر خبر کی نور الدہرین بدیع الزمان تین لاکھ فوج کی تبعیت سے برائے  
مقابلہ سرکار دہلدار آپہنچے یہ شکر صاحبقران کو شائما آگیا فرمایا بڑے افسوس کی بات ہے



اس شیر کا رنگ کیا ہے کس ارادے پر آیا ہے خوب اون بھیاؤں نے ٹھکانا پایا ہے کہتے ہوئے بیرون  
بارگاہ کھل آئے دیکھا گرد عظیم بلند ہے نور الدہرین بدیع الزمان کو دیکھا پشت مرکب سپر پوش  
پرسوار خود گوہر نگار بر سر زرہ گوہر نگار زیب جسم انور قیغہ خارا شگن سلیمانی حاکم سپر فولادی  
فراخ دامن پر نہارتیر و ترکش مثل دم طاؤس پشت پر پرے قیغ کے جھے ہوئے تین لاکھ جوانان  
زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست اٹالے بارگاہ کے لدے ہوئے اس شوکت و شان سے  
شیر دلیر اگر پہونچا لشکر ظفر انصاف حقیران کو دیکھ کر نہایت برہم ہوا لشکر کو مقابلے پر اتارا بل  
کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا دور سے صاحبقران کو دیکھا مگر سلام نہ کیا صاحبقران کو بڑا  
افسوس ہے لندھور سے فرمایا اے جانشین من نور الدہر سے محکویہ امید نہ تھی لندھور نے  
عرض کی کیا گذارش کروں یہ تو حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ یہ شیر دلیر سعادتمند حق پسند ہمیشہ سے  
منکسر مزاج مردان عالم کے سرکاتج کبھی حضور سے چار آنکھ کر کے کلام نہیں کیا نہیں معلوم یہ  
کیا معرکہ ہے غلام تمجاکے لے آئے گا جو کچھ اس میں فریب ہوگا کھل جائے گا سب سے زیادہ  
بدیع الزمان شرمندہ سر جھکائے ہوئے فرماتے ہیں جو جوئی جسم غلامان صاحبقران کا دشمن ہے  
ہم اوس کے قاتل ہیں بٹیا کیسا اہالیان دست چپ یعنی قاسم نو جوان مالک سے کہہ رہے ہیں اے  
پہلوان دوران اے گر شاہ سپہ جان ہلا کا اعتقاد کیا کسی نے کچھ سمجھا لیا باغی ہو گئے سپہ سالار  
بن کے آئے ہیں مقدمہ مذہبائین ہم کسی کا پاس نہ کریں گے کل برق شمشیر میدان کارزار میں چمکے گی  
یقین تو یہی ہے کہ ہمارے سامنے سر نہ اٹھائے رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اگر خلاف کرے گا  
سزا پائے گا اہالیان دست راست ہر فلک ٹوٹ پڑا آپس میں خستگین ہو رہے ہیں کہ کل صبح کو دیکھیں  
فلک کیا دکھائے یہاں تو یہ ذکر ہے وہاں نور الدہرین بدیع الزمان نے نشہ میں آکر حکم دیا  
طبل جنگی بجے نقارہ رزمی گڑ گڑایا ہر کارون نے اگر صاحبقران کو خبر پہونچائی صاحبقران  
کا نپے لگے غصے میں فرمایا ہمارے لشکر میں بھی عنایت خدا سے طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل جنگی پر چوب  
پڑی لشکر و نین خبر پہونچی تیار یان ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر  
چمکا واضح ہے کہ بدیع الزمان رات بھر بیرون بارگاہ رہے اس خیال سے کہ اگر مہلت باؤن تو  
جا کر اس جوانا مرگ کو سمجھاؤں کہ اوزالایق تو ہمارے قبلہ و کعبہ پر لشکر کشی کر کے آیا ہے ہم سے وہ



کیا گلا کرے گا اس شغل میں بدیع الزمان نے رات بسر کی جب قصد کیا کہ بارگاہ نور الدہر میں جاؤں  
 رفقا نے منع کیا کہ حضور پرانی بارگاہ میں جانا بہتر نہیں ہے مگر غصہ میں رات بھر نیند نہیں آئی ٹہل  
 ٹہل کر بسر کی غصہ کم نہیں ہوتا تھا کبھی کبھی محبت کی یاد میں گوشے میں کھڑے ہو کر روتے ہیں یہی خیال  
 ہے کہ لے بدیع الزمان اگر اس نالایق کے ہاتھ سے ایک ہونے جسم بھی قبلہ و کعبہ کا کم ہوا تمام سرداران  
 نامی بوٹیاں کاٹ کر پھینک دیں گے یہ سوچ رہے ہیں کہ ستارہ سحری چمکا مرغ سحر کی آواز آئی پلٹنوں  
 میں وردی بجی بدیع الزمان مع رفقا طرف بارگاہ بادشاہ حجاب کے چلے رفقا مجبور و لاچار ہمراہ  
 جلو خانہ شامشاہی میں پہنچے صد ہا سردار جمع ہو چکے یہ ذکر ہے سب سے زیادہ بادشاہ کو  
 بڑی فکر ہے کہ ایسا نور الدہر صاحبقران کو لکارین صاحبقران ایسی ضعیفی میں آتش و  
 شعلہ مزاج ہیں ان کے دم قدم سے سکے جرات کے رواج ہیں جلو خانہ میں پہنچے بادشاہ کو سلام  
 کیا بادشاہ نے دیکھا رنگ روئے منور متغیر و متحیر ہے بادشاہ نے سر سینہ سے لگا پا فرمایا آپ  
 کیون پریشان ہیں میں مفضل خیر منگوا چکا ہوں کہ نور الدہر اپنے ہوش میں نہیں ہے ہم جا کر  
 خود سمجھائیں گے بھلا کر اپنے شیر کو لے آئیں گے یہاں تک کہ منہ پٹنے کی صدا بلند ہوئی بادشاہ نے  
 فرمایا خیر تو ہے جو اہر بن عمرو دوڑا چشم زدن میں پلٹ کر آیا دیکھا سب نے مقبل سر پر نہ  
 خاک اڑتا ہوا پائے تخت شامشاہی سے اکر لیٹ گیا عرض کی حضور ہم اپنے آقا سے ٹھٹ گئے  
 اس صحرائے سبزہ زار میں اکر لٹ گئے غلام صاحبقران کو جگانے کیا جا کے دیکھا کہ صاحبقران  
 پلنگ پر نہیں ہیں بادشاہ کے ہوش اڑ گئے فرمایا دیکھو تو یہ کس نے کام کیا صحت ظاہر ہے کہ  
 نور الدہر نے چروا لیا ہر کارے عیار چلے بعض جلدی گئے اور چشم زدن میں واپس آئے  
 اور خبر دی کہ حضور دربار نور الدہر میں بالکل اس کا ذکر نہیں ہے مسلح ہو کر میدان کارزار میں  
 وہ آیا چاہتے ہیں یہی ارادہ ہے کہ صاحبقران سے مقابلہ کریں بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر کل میدان  
 کارزار میں چلے لندھور بن سعدان لشکر کو دست کرتے ہوئے آتے ہیں صاحبقران کے ہونے  
 سے صفیں صفت ماتم پرے درہم برہم اس حال پر طال سے میدان کارزار میں پہنچے پہلوان  
 عادی نے بڑھکر زمین پر کھڑے آراستہ کیا اور نور الدہر بدیع الزمان چالیس قدم  
 آگے بڑھکر برتہ سالاری کھڑے ہوئے صفوف آرائی کو دیکھ رہے ہیں جب صفیں آراستہ



ہو چکین سب نے دیکھا کہ نور الدہر زمرکب پر سے نکالا اپنے سرداروں سے رخصت ہوئے سب سے  
 بکار کر آواز دی کہ خداوند خورشید روشن تن کے سپرد کیا نور الدہر دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہو  
 گھوڑے کو اڑا کر چلے میدان کارزار میں اگر سلح شوری دیکھلا لڑے جب مرکب خوب غرق عرق ہوا  
 گھوڑے کو روکا لشکر اسلام کو دیکھا تیز تیز بد نظر ستیز بکار کر آواز دی جس کو تننا مرگ کی ہونکے اور اگر  
 مقابلہ کرے دارائے ہند لندھور بن سعدان نے فیل مست صفت سے نکالا ہاتھی بھوتا ہوا چلا  
 سوڑا دھاکے اپنے راکب کو چھپاتا ہے بھی بن جاتا ہے نور الدہر نے لندھور کو آتے ہوئے دیکھا واسطے  
 لڑکا در کے جاڑے مستک پر او جھڑ سپر کی لگائی چند قدم ہاتھی مرکب پھیر کھا کر دس بارہ قدم پیچھے  
 ہٹ گیا لندھور نے فرمایا اے نورنگاہ بدیع الزمان ہم سے تو کبھی اتنی کج خلقی سے آپیش نہیں  
 آئے آج کیا کیفیت ہے ہم ہمیشہ سے خیر خواہ جا بنار میں نور الدہر نے کہا اے دارائے ہند یہ میدان  
 کارزار ہے حجاب کی کیا بات بہتر یہ ہے کہ خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کرو ہو دادا جان نے کشاکش  
 میں پریشان کیا کوئی کسی کی قبر میں ساتھ نہ جائے گا یہ لشکر لندھور نے منہ پھیر لیا کچھ جواب دے سکے تیر  
 دل دوز تھا کہ کلیجے پڑا اتنا جواب دیا تم فرزند فراموش راہ دین اسلام ہو ایسے کلمات کہنا زبان نہیں میں  
 نور الدہر نے کہا کیوں سب کتابوں میں جاہ وجلال خداوند تحریر ہے لندھور نے کچھ جواب نہ دیا کہا  
 اے شیر ہشیہ صاحبقرانی بس زبان بند کرو تمہارا سوال لائق جواب نہیں ہے نور الدہر نے تیرہ بار دونوں  
 لشکر گران بصورت آئینہ حیران یہاں نیزہ چل رہا ہے ایک تمام پر نور الدہر نے تیرہ کانٹھا پھیر مارا  
 تکان سے دونوں پرے ٹوٹے لندھور نے قبضہ پر ہاتھ جھپٹ کر مارا نور الدہر نے بازو بجا کر  
 کھائی پر ہاتھ ڈال دیا لندھور بھی لپٹ پڑے زمین پر کودے کشتی ہونے لگی دونوں لشکر  
 دیکھ رہے ہیں نور الدہر چمک چمک کے لڑ رہے ہیں بہر دن باقی ہے کبھی نور الدہر ریل کر لیجاتے  
 ہیں کبھی لندھور پلٹے پاؤں گاڑ دے دو دو گھڑی ایک ایک مقام پر اٹک کر لڑے اس قدر پسینہ  
 نکلتا ہے کہ تیلے بن جاتے ہیں ایک مقام پر لندھور بن سعدان ریل کر لے چلے پانچ چھ قدم  
 ہٹے کہ جرات کا خیال آیا نور الدہر لپٹ پڑے لندھور کو لے چلے لندھور نے جاہانہ ہٹوں دونوں  
 مونڈھے پکڑے چاہا ریل کر لے دوڑ دن نور الدہر کا قصد ہوا نہ ہٹوں یہی کلمہ زبان سے فرمایا کہ اب ہم  
 پیچھے نہ ہٹیں گے اسی مقام پر کشاکش کے زور ہوئے لندھور بن سعدان نے قدم آگے



بڑھاکے وہاں پر موش خانہ تھا دونوں پر موش خانہ میں جا رہے نورالدین نے ہنک مارا کولہ لندھو رکھا  
 اور تر گیا نورالدین نے کچھ خیال نہ کیا اسی طرح لندھو کی مشکین باندھ لیں ہر چند کہ پہلوانوں نے  
 غل مچایا اے جوان کیا کرتا ہے لندھو رکھا کولہ اور تر گیا کوئی صید نہ ہون پر ہاتھ ڈالتا ہے  
 نورالدین نے کچھ جواب نہ دیا لندھو رکھا گرفتار کر کے لے گیا بادشاہ زادہ خاور سیاہ وغیرہ رنجیدہ  
 و کبیدہ پٹے آپس میں کہتے ہوئے چلے خبر لیا و احباب لازم ہے پڑھکر دریافت کریں غیار خیمہ کے واسطے  
 چلے نورالدین جو لندھو رکھا لیکر اپنی بارگاہ میں آئے کولہ بھٹایا لندھو رکھا کو غش آیا مسلسل و  
 مطوق کرا کے قید خانہ میں بھیجا ہر کار سے یہ خبر لے کے خدمت میں بادشاہ لشکر اسلام کی آئے  
 بادشاہ سے تمام کیفیت بیان کی نورالدین نے لندھو رکھا کو قید خانہ میں قید کیا ہے تمام کو بھر  
 طبل خلی بجولے گا بادشاہ نے فرمایا تن بہ تقدیر رضا بقضار اللہ جو خواہش الہی انسوس ہے  
 کہ صاحبقران لشکر میں نہیں ہیں ورنہ بہت قیامت ہوتی یہ ذکر تھا کہ پھر سدائے طبل خلی  
 بید رنگ بادشاہ جمہا کے کان میں آئی سر اڑھا کر فرمایا یہ نقارہ کیسا بجا عرض کی کہ ہر کار سے  
 گئے ہوئے ہیں خبر دریافت کر کے حاضر ہوں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے ہاتھ  
 اٹھا کر دعا دی شعر راحت جانا ز صحت نغمہ برد از تو باد بگوش دل پر لذت از آواز دمساز  
 تو بادہ شہر پار عالم کی عمر دراز ہو نورالدین نے پھر طبل خلی بجوایا آج تو اپنے مقام پر یہ کہتا  
 تھا کہ اہل اسلام کو دم نہ لینے دوں گا صاحبقران کو کیوں چھپایا اس قدر سرداران لشکر کے قتل  
 کروں گا کہ ان چھپے ہوئے کو طلب کریں بادشاہ نے فرمایا خدا مالک ہے یہاں بھی طبل خلی بجا  
 تیار یان ہونے لگیں لشکر اسلام میں نام پر نورالدین کے وہ ہنگامہ ہے ہر مقام پر یہی ذکر ہو رہا  
 ہے کہ پوتا صاحبقران کا مرتد ہو گیا برائے مقابلہ آیا ہے لندھو رکھا گرفتار کیا بدیع الزمان  
 زائر آرو تے پھرتے ہیں جو کوئی نورالدین کو برا کہتا ہے دل بیقرار ہو جاتا ہے مگر مجبور و لاچار کچھ نہیں  
 نہیں پڑتا اس سوچ میں سر جھکائے بارگاہ اپنی میں بیٹھے ہیں امیہ بن عمرو عیار خدمت میں حاضر  
 ہے سمجھا رہا ہے کہ حضور کیوں ملول ہوتے ہیں یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے باعث عجائبات فسونگری  
 ہے یہ شیر اپنے ہوش میں نہیں ہے بدیع الزمان فرماتے ہیں اے امیہ دشمنوں کو تو پہلوا خدا نخواستہ  
 اگر اس نے اس حال پر ملال میں کسی کو چشم زخم پہنچایا عمر بھر بدنامی رہے گی اسی ہنگامہ میں وہ



چار ہزارات بھی بسر ہوئی دونوں لشکر میدان کارزار میں پہنچے صاحبقران زمان کا پتہ نہیں  
 مصفین آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر چکے نور الدہر نے مرکب بطور روز اول میدان کارزار میں نکالا  
 سلح خوری کر کے آواز دی جس کو تنامرگ کی ہومیرے مقابلے میں بھلے بدیع الزمان نے قصد کیا  
 تھا کہ صفت دست چپکے علم جلوہ گری پر آئے دیکھا کہ شاہزادہ خاور سپاہ نے مرکب شہرنگ نہرہ جبلین  
 سبمانی کو ہمہ گیر کیا بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت خواہ ہوئے بادشاہ نے متردد ہو کر فرمایا اے  
 فرزند تمہارا جانا مناسب نہیں ہے قاسم نے عرض کی آج اس جیساکی قضائے ہاتھ سے ہے ہر چند کہ  
 اسکو قتل کر کے اپنے کو بھی ہلاک کروں گا صدمہ فراق نور الدہر مجھ سے نہ اٹھے گا بادشاہ بھی ان  
 کلمات کو شکر آبدیدہ ہوئے مجبور ہو کر اجازت دی قاسم جیسے ہی سنانے نور الدہر کے پہنچے بعد  
 ننگ اور کلمات جہالت درمیان میں آئے نیزے چلنے لگے نیزے سے مطلب حاصل نہ ہوا تلواریں  
 پھینک دیں گرز چلے آخر نوبت کشتی کی آئی یہ دن رہے قاسم کا کو لا بھی اتر گیا قاسم کو بھی  
 نور الدہر گرفتار کر کے لے گیا بادشاہ رنجیدہ کبیدہ ملیے نور الدہر نے بارگاہ میں سرداران  
 ہمرہی سے صلاح کی کہ ان دونوں جو انون کو خدمت میں خداوند کے بھیجے تھے نور الدہر نے اس  
 رائے کو پسند کر کے کاؤس فیل سرنامی ایک پہلوان تھا لندھور اور قاسم کو مسلسل و  
 مطوق کر کے ہمراہ کاؤس کے تیس ہزار جوان جنگی کر کے طرف قلعہ خورشید روانہ کر دیا یہ خبر  
 ہر کارون نے بادشاہ لشکر اسلام کو پہونچائی شکر بادشاہ گھبرا گئے بدیع الزمان اور  
 طہماس کو اسی وقت بادشاہ نے عقب میں کاؤس فیل سر کے برائے رہائی لندھور و قاسم کے  
 روانہ کر دیا دو کلمہ داستان صاحبقران زمان کے گزارش ہوتے ہیں اشتیاق جنگ نور الدہر میں  
 جو آرام فرمایا ایک بادشاہ ہے شاداب حیلہ گر بعلم کمانت اوس نے دریافت کیا کہ زوال دولت  
 ہمارا ہاتھ سے حمزہ صاحبقران کے ہو گا عیار بجیک صاحبقران کو چروا منگو ایاب عیار لے کر  
 آیا قید خانہ میں قید کرنے کا حکم دیا تمام شہر میں مشتہر ہوا کہ کل صاحبقران قتل ہون گے اور  
 صاحبقران قید خانہ میں سر جھکائے بیٹھے ہیں دل میں یہ خیال کہ نور الدہر نے لشکر پر کیا  
 قیامت برپا کی ہوگی اس بادشاہ نے کیوں سہو گرفتار کر لیا نہیں معلوم اس کی مراد کیا ہے  
 دروازہ شکایت کا بند قریب کوئی مونس نہ ٹھکسار سر جھکائے بیٹھے ہیں اور یہ رباخی پر بھی نظم



اے آنکہ بلکہ خوش پائیدہ توئی  
دزدان شب سبج نہ ایندہ توئی  
کار من بیچارہ قوی بستہ مندہ  
القصد شب تیرہ و تار من میبھی دعائین کر رہے ہیں وہ پہر سے  
شب تجاوز کر چکی ہے کہ صاحبقران نے دیکھا وہ ازہ قید خانہ کا کھلا گویا در فتح و ظفر واد ہوا  
ایک سیاہ پوش کو دیکھا کہ اس نے نگہبانوں کو ہوش کیا سب کے سر کاٹ ڈالے چند نازنینان حسین  
اس کے ساتھ خرا مان خرا مان وہ نقابدار سیاہ پوش قریب صاحبقران آیا نقاب کو چھوٹے نظیر  
سے ہٹا یا صاحبقران کی گاہ پڑی ایک نازنین مرہبین صاحب جاہ و لیکن اپنے کو آراستہ کر کے  
آئی ہے لیکن خائف و ترسان رنگ رو متغیر شرمائی ہوئی عرق عرق صاحبقران اس حور مثال کو  
دیکھ کر مائل ہوئے اس نے ہٹھکرتھکریاں بیڑیاں کاٹیں کینزدن نے ظاہر کیا کہ ملک گلزار دختر  
شاداب حیلہ گرجب حضور کی قید دربار شاہی میں آئی ہماری ملک کو آپ کے حال زار پر رحم آیا یہ بھی  
خبر سنی کہ دشمنوں کا ارادہ ہے کہ وقت سحر تھل کرین اس واسطے ملک نے عیاری کر کے نگہبانوں کو قتل کیا  
ہواں بخیر و عافیت تمام ہوئیں صاحبقران نے فرمایا تم اپنے باغ میں چلو میں شاداب حیلہ گر کو  
مسلمان کر کے آتا ہوں ملک گلزار بقرار ہو کر رونے لگی کہا اے شہر یار اول تو شب تیرہ واد  
دربار شاداب میں بڑے بڑے پہلوانان نامدار آمادہ حرب و پیکار ہیں ایسا نہ ہو دشمنوں کو  
وہاں سے نکلنا مشکل پڑے کینزدن بھی قدموں سے صاحبقران کے لیٹ گئیں غرض کی کہ اے  
شہر یار ملک بڑی مشقت کر کے یہاں تک ہوئیں انکی دل شکنی نہ کیجیے ورنہ ظار روح قفس جسم خالی  
سے تڑپ کر نکل جائے گا صاحبقران لاچار ملک کو ساتھ لیکر قید خانے سے باہر نکلے ملک نقاب ڈالے  
ہوئے ہمراہ ہے چند کوچے طے کیے ہیں شاداب حیلہ گر خود برائے حفاظت شہر چند سوار و پیدل  
ساتھ حاضر ہوتا رہا ہوا چلا آتا ہے دور سے دیکھا سیاہ پوش آتے ہیں کینزدن گلزار نے  
کہا اے شہر یار اسی گوشے میں مخفی ہو جیے خود بادشاہ آتا ہے جب اس راہ سے نکل جائے گا  
حضور بھی چلین گے صاحبقران نے فرمایا اب تم نے ہکو بدنام کرنے کا ارادہ کیا یہاں تک تمہارا کہنا  
لانا قید خانے سے تمہارے ساتھ چلے آئے اب تامل کرو میں اس مکار کو کیا جواب دے گا ضرور اس سے  
پوچھ لے کہ ہمارے گرفتار کرانے کا کیا باعث ہوا کیا سہنے خطا کی یہ فرما کر ملک کو پشت پر لیا آپس پر  
کر کے بڑے اس کے ملازموں نے آواز دی کون آتا ہے صاحبقران زمان نے جوش غضب میں آکر



جواب دیا کہ تو نے اپنے داماد کو نہیں پہچانا سنم زلزلہ قاف ثانی سلمانادہ تیرے سردار موجود ہیں  
ان کو حکم دے کہ اگر گرفتار کر لین شاداب نے سواروں سے اشارہ کیا چاروں طرف سے لینا لینا کا  
ہڑ ہوا صاحبقران نعرہ کر کے جا پڑے ملکہ گلزار بھی تیرا اندازی کر رہی ہے شہر میں ہڑ ہوا جسے  
سنا آیا دیکھا صاحبقران شیرازہ نہنگانہ لڑ رہے ہیں چند معشوقان پری چہرہ گوشتے سے تیرے چہرے کی  
ہین مگر امیر نے کئی سے جوان مار کر ڈال دیے شاداب حیلہ کر کو لٹکا رہے ہیں لے شاداب حیلہ کر  
ہینے تیری خطا معاف کی ہے کہ تو نے عیار بھیج کر دوا لٹکایا شاداب جواب دیتا ہے جب ار پڑ چوں گا  
احوال کھل جائے گا صاحبقران لڑتے ہوئے قریب شاداب پہنچے نیچے کا دار کیا چاروں طرف سے  
تلوار پڑ رہی ہے صاحبقران ہمہ تن حشمت بنے ہوئے ہیں دار ہر ایک کا روکتے ہیں یہ تو یقین کامل  
ہے کہ نہ جنگ مغلوبہ سے بچا دشوار ہے بڑھکر سینہ سپر کر دیا جب شاداب نے ہاتھ مارا کچھ خوف  
نہ کیا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کئی زخم کھائے شاداب کی تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کے  
بقوت صاحبقرانی اٹھالیا آواز دی الامان فرمایا امان بشرط ایمان عرض کی تازندہ ایم بندہ ایم  
جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی نکرون گا یقین کامل ہوا کہ مذہب آپ کا صحیح ہے  
صاحبقران نے ہاتھ رکھ دیا شاداب حیلہ کر کلمہ پڑھکر بصدق دل مسلمان ہوا ملکہ گلزار کو  
محلے میں سوار کر لیا آخر داخل دار الامارہ شاہی ہوئے صاحبقران نے آکر شاداب کو تخت پر  
جگہ دی آپ ڈنگل زرین پر جلوہ فرما ہوئے تہکدے وغیرہ کھد رہے ہیں مسجد وں کی بنا ہوئی  
ہر طرف سے صدائے اذان آتی ہے کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ اے شہریار کاؤس فیل سر  
فرستادہ نور الدہر قید لندھوہر وقاسم لے جاتے ہے صاحبقران تلوار ٹیک کر اٹھے زبانی  
ہر کاروں کے یہ بھی دریافت ہوا کہ نور الدہر نے ان دونوں کو گرفتار کر کے روانہ کیا خود لشکر  
سے مصروف جنگ ہے نہیں معلوم اس عرصہ میں کیا سرکہ گذرا جو ایسے پہلوان گرفتار ہوئے  
صاحبقران نے فرمایا دریافت ہو جائے گا یہ کلمہ کربیر سوار ہوئے پانچزار جوانان صفت شکن  
امیر کے ہمراہ ہوئے آکر کاؤس فیل سر کو روکا تلوار چلنے لگی لندھوہر وقاسم کی راہ کی تابش  
و حرارت سے یہ نوبت پہنچی کہ چہرے سیاہ ہو گئے ہیں تب محرقہ میں مبتلا اٹھتے ہیں تو دل بیٹھا  
جاتا ہے تلمب عقراتا ہے اپنے آقائے نامدار مولائے قدر شناس کے جو نعرہ کی آواز سنی



باغ باغ ہو گئے صاحبقران کو دور سے دیکھا کاؤس فیل سر گھبرا گیا ہے صاحبقران نے  
آتے ہی پرے درہم درہم کر دیے اسوقت کاؤس نے یہ تدبیر کی لندھو رہن سعدان کو جلدی  
سے بیہوش کرایا عیار سے کہا کہ میں لڑائی کو حمزہ کی دیکھتا ہوں عیار پستارہ لندھو رہ کا  
لے بھاگا کسی کو خبر نہیں ہوئی اب اس نے قصد کیا کہ اسی طرح قاسم کو بھی روانہ کر دوں قاسم نے  
خانہ زور میں آکر قید ٹوڑ ڈالی نعرہ کر کے جاڑا صاحبقران نے جو آواز قاسم کی سنی صاحبقران زمان صد  
قاسم پر جنگ ستانہ کرتے ہوئے پہنچے دیکھا شیر بشیر رستم قاسم زرخشم نے قید ٹوڑ کر ایک سردار زبردست  
کو مارا گھوڑا اس کا لیا مصروف جنگ میں فوج کا بلوہ ہے صاحبقران نے اس مقام پر آکے شمشیر زنی کی  
قاسم نے کئی زخم کھائے زخم کھا کر اور زیادہ شوکت و شان سے لڑائی میں مصروف ہے فوج سے  
کاؤس فیل سر نے گینڈے کو مہینر کیا زخمدار دیکھ کر طرف شاہزادہ خاور سپاہ چلا نعرہ کرتا ہوا کہ  
اونیرہ حمزہ تو نے غضب کیا قید مردان عالم کو توڑا اب مجھ کو زندہ نہ چھوڑوں گا قاسم صدائے نعرہ  
کاؤس شکر پٹا تھا کہ سالوس برادر کاؤس قوی تن دیو خصال گینڈے کو چپکا کے قریب آیا  
خبردار خبردار کہکے وار کیا ہر چند کہ جسم قاسم تیرون سے چھنا ہے مگر ہمہ تن چشم بنا ہے تلوار کو سالوس کی  
تلوار پر کاٹھا وار کو اس کے رد کیا جب وہ تلوار کا وار کر چکا قاسم نے نعرہ کیا بیت تو ضربے زدی ضرب  
من نوش کن : ہمہ ثادی از دل فراموش کن : دیگر دور بجنون گذشت نوبت ماست : ہر کرا پنجر و ز  
نوبت اوست : تیغہ برق تاب کو چپکا کے ہاتھ مارا سالوس : سیاہ نے گردہ سپر کا اٹھا دیا برق شمشیر  
نے سحاب سپر کے ٹکڑے اڈرائے یا تو قبہ سر پر چمکی تھی یا زیر تنگ بوسہ دیا سالوس مع  
دیوسک کے مع گینڈے کے چار ٹکڑے ہوئے زنگ کافرون کے کٹ گئے غریو ہوا کہ سالوس مارا  
گیا یہ جو کاؤس نے دیکھا کہ قوت بازو مارا گیا طلب تھرایا لاف و گداز کرتا ہوا طرف قاسم کے  
چلانا مرد نے پشت پر سے آکر ہاتھ مارا چمک جو تلوار کی قاسم نے دیکھی گھبرا کے منہ پھیر دیا تیغہ کاؤس کا  
چل چکا تھا سر اس افسر کا بخوبی زخمی ہوا قاسم کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا سر جھکایا کاؤس  
نے چاہا سر کاٹ لوں صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ زخماری میں کاؤس قاسم کا سر  
کاٹنا چاہتا ہے وہیں سے نعرہ کیا اونا مرد کیا کرتا ہے منم زلزہ قاف ثانی سلیمان تلوار میں مارتے ہوئے  
افسران فوج کو للکار تے ہوئے بڑھے علم فوج کو قلم کیا صفوں کو درہم درہم کیا لڑ بھڑکرا اپنے کو



قریب ساؤس کے پہونچا قاسم کو نشیت پر لیا سینہ سپر کر دیا ساؤس نے وہی شمشیر خونی لود صاحبقران  
 بر لگائی ہر چند کہ زخمی ہونے سے قاسم کے انتہا کا غصہ کیا کہ اس نے قاسم کو بہ نامردی زخمی کیا  
 مگر بہ جوش جرات بارہ بجاکے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا تلوار کاؤس کی چھین لی زنجیر کمین  
 ہاتھ ڈال کے بزور صاحبقرانی اوٹھایا ہراہیان صاحبقران بھی اس مقام پر جم کے لڑے  
 خوب معرکے پڑے امیر نے اس کی مشکین باندھیں فوج کو شکست دی ہراہیان ساؤس جاگے  
 امیر بفتح دفروری اوسی مقام پر فروکش ہوئے انساؤس ہے کہ لندھور کا نشان نکلا کاؤس  
 کو بلا کر سمجھایا وہ بصدق مسلمان ہوا حجاب سے سر جھکا لیا عرض کی اے شہر یار یہ خطائے فاش ہوئی  
 کہ جب حضور کے نعرے کی آواز آئی تو لندھور بن سعدان کو میں نے بدست عیار سمت  
 قلعہ خورشید روانہ کر دیا اب غلام کو خلق حضور دیکھ کر نہایت حجاب ہوا خداون کو سجدے سے  
 اوس سکار کے بجائے جو مذہب والا اسکے سامنے جاتا ہے تسخیر ہو کر ضرور خورشید روشن تن کو  
 سجدہ کرتا ہے امیر نے فرمایا میں نے اپنے جانشین کو خدا کے سپرد کیا وہ حافظ حقیقی مالک تحقیقی  
 ان کی حفاظت کرے گا یہ فرما کر صاحبقران نے طرف اسی لشکر کے کوچ کیا یہاں لندھور بن  
 سعدان کو عیار لیکر خدمت خورشید میں پہونچا اس شہدہ باز نے سامنے اپنے بلوایا چہرہ  
 خنس اپنا دکھلایا فوراً لندھور نے سجدہ کیا لاکھ فوج ہمراہ سمیر کے خورشید نے کی لندھور  
 بھی قطع منازل طے مراحل کر کے پاس نور الدہر کے پہونچے نور الدہر لندھور کو استقبال کے  
 اپنی بارگاہ میں لائے لندھور نے اپنے نام پر طبل جگی بجوایا یہاں بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ  
 سلیمانی میں جلوہ فرما ہیں ذکر صاحبقران درپیش ہے صاحبقران کے غائب ہونے کا پس و پیش  
 ہے نور الدہر ہر روز طبل جگی بجواتے ہیں دو چار سرداروں کو زخمی کر کے پلٹ جاتے ہیں،  
 چالیس بجاس سردار زخمی ہو چکے ہیں خواجہ عمرو سے بادشاہ فرما رہے ہیں خواجہ برائے خدا  
 کوئی تدبیر کرو جستجوئے صاحبقران کی تقریر کرد عمرو بھی متردود تیر ہے جواب دیا اے شہر یار  
 عالی وقار غائب ہونا صاحبقران کا موافق مشیت پروردگار ہوا اگر صاحبقران باقبال اس  
 زمانے میں ہوتے یہ بدعتین نور الدہر کی دیکھتے کیا تعجب تھا کہ بیک ضرب تیغ عقرب سلیمانی  
 نور الدہر کے دو پیکار لے کرتے بقتل کلیجہ پر ہاتھ دھرتے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے



بعد عارضتائے شاہی عرض کی بندگان عالی پر ظاہر ہو کہ مثل نور الدہر اندھو رہا باغی ہو کر آئے  
 مثل شیر و شکر آپس میں ملے ہوئے محبت خورشید روشن تن میں مہوت بیٹھے ہیں اُس مرتد  
 کی خدائی کا دم بھرتے ہیں لندھو رہن سعدان نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا کل ان کا ارادہ ہے  
 کہ ٹھکڑے معرکہ آرائے نبرد ہوں نور الدہر سے صلاحین ہو رہی ہیں کہ ایک دن ہم میدان داری  
 کریں ایک دن تم لڑو آپس میں عہد واثق کر کے طبل جنگی بجو دیا بادشاہ گجہا نے ٹھنڈی سانس  
 بھری فرمایا اے سرداران نامی اے پہلوانان گرامی مقام امنوس ہے نور الدہر تک تو یہ خیال تھا  
 کہ وہ سب جھوٹے ہیں اگر گستاخیان کین کیا مصائف اب بزرگ سے مقابلہ کرنا ہے کافر زندان صاحبقران  
 اس عالی وقار کو غم نامدار کہتے ہیں مقام عبرت ہے پوتے صاحبقران کے اور ہم بھی دادا جان کہتے  
 ہیں جس کو جد کین اوس سے مقابلے کی جدو کہ کریں مصیبت میں وہ ہماری مدد کریں انقلاب فلکی  
 جو دکھائے گا دیکھنا پڑے گا ایسے ایسے کلمات حسرت آیات فرما کر حکم دیا جھوٹے دادا جان  
 خواجہ عمر و نامدار طبل جنگی بجوائے مقابلہ کرنا پڑے گا جو پروردگار کو منظور ہو گیا چارہ ہے خواجہ عمر و  
 اوشے نقارخانہ سکندری میں آکر حکم دیا تقارہ سکندری پر چوب پڑی تمام لشکر میں مشہور ہوا کہ  
 کل لندھو رہن سعدان سے مقابلہ ہے سرداران ہندوستان خاموش ارشیوں پر یزاد و فرہاد خان  
 یک ضربی فرزندان لندھو رہن کو عبرت کا جوٹ اپنے باپک حال شکر کئے جاتے ہیں بادشاہ سے شرماتے ہیں  
 بادشاہ نے دونوں کو گہجہ سے لگایا ارشاد فرمایا آپ کیوں منفعل ہوتے ہیں بیوجہ بقرار ہو کر روتے  
 ہیں نہیں معلوم خورشید روشن تن نے کیا شہید دکھایا کہ لندھو رہن ایسا عاشق جال صاحبقران  
 یوں باغی ہوا طریقہ سے ظاہر ہو کہ وہ اپنے ہوش میں نہیں ہیں پروردگار انجام بخیر کرے بادشاہ یہ فرمایا ہے  
 میں کہ خواجہ عمر و نقارخانے سے واپس آئے عرض کی حضور طبل جنگی بج گیا تیاران ہو رہی ہیں  
 سب سرداران نامی صلاحین کر رہے ہیں کہ کل نور الدہر کے ٹکڑے ٹکڑے اڑائیں گے ہرگز لڑائی سے  
 منہ نہ موڑیں گے ہمارے شہنشاہ کو کلمات سخت و سست کتا ہر مذہب میں فرق ڈالنا بادشاہ نے  
 کہا اے شہنشاہ عیاران آپ سنتے ہیں کہ لشکر میں کیا انقلاب ہے اس لشکر میں ایک ایک  
 بجزات و شوکت لا جواب ہے اگر سب نے لکڑیاں تھک لیں لندھو رہن نور الدہر کو گھیر لیا خدا خواستہ  
 ان دونوں سرداروں پر کوئی افتاد پڑی یا موئے جسم کم ہوا صاحبقران ضرور دامگیر ہونگے



ارشاد فرمائیں گے وہ لوگ اپنے ہوش میں نہ تھے اور نہ کیوں دست اندازی کی میرے قوت بازو سے  
 لڑائی پڑی ہمارے قوت بازو کو قتل کیا کچھ خوف نہ آیا میں کیا جواب دوں گا برائے خدا اس کی کچھ تدبیر  
 کیجیے عمر و نے کہا بھلا مقدمات پہلوانان میں نخیف و ضعیف کیا دخل دے سکتا ہے آپ بادشاہ  
 لشکر ہیں جا کر روکیے میں اگر سامنے جاؤں ایک طمانچہ اور کاپڑ جائے سر مجھ غریب کا میدان  
 میں لوٹتا پھرے علاوہ ازمین بموجب مصرعہ پر اگندہ روزی پر اگندہ دل بد بادشاہ نے اگر  
 اس لڑائی میں دخل دیا ہمارے سرداروں کو بجایا اصل یہ ہے کہ لندھورا اور نور الدہر سے  
 کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا انتہا کے زیر دست بادہ جرات سے مست انکی بھی حفاظت ہو تو آپکی خدمتگزاری  
 کرین عمر و نے کہا اے شہنشاہ روپیہ بڑی چیز ہے اسکی نہ قدر کرنے والا نہایت بدتمیز ہے اگر آپ لاکھ و لاکھ  
 روپیہ صرف کرین لشکر کی بھی حفاظت ہو وہ بھی بچ جائیں یہ لشکر بادشاہ نے دس ہزار روپیہ منگا کر پیش  
 کیے عرض کی جد عالی تبار یہ تحفہ حقیر تو حاضر ہے برائے خدا تا آنے صاحبقران کے اس طور کا نظام کیجیے  
 کہ میں محبوب نہ ہوں خواجہ عمر و نے روپے اٹھالیے کہا اس قدر تو صرف ہو جائے گا مگر آپکے ارشاد فیض بنیاد  
 سے گردن تابانی کرنا مناسب نہیں ہے جہاں تک فرض ملے گا آپکی محبت میں صرف کر نیلے بادشاہ تو  
 خاموش ہوئے خواجہ عمر و بیرون بارگاہ آئے چالاک قرآن کو بلایا کچھ آپس میں سرگوشی ہوئی بہت خوب  
 انکے چالاک چلا گیا قرآن بھی اہتمام ارشاد اُستاد میں مصروف ہوئے فرہاد خان یک ضربی  
 بارگاہ شاہی سے اُدھکرا اپنی بارگاہ میں آئے بقیار ہو کر رونے لگے سرداران ہندوستان سے کہا کیوں  
 بجا یو تم نے دیکھا قبلہ و کعبہ نے ہکو خوب محبوب کیا ہم کسی کو مقابلے میں اپنے بزرگ کے نہ جانے  
 دین گے عذر کریں گے اگر قبلہ و کعبہ نے قبول کیا سبھان اللہ میں مراد ہے ورنہ ہم تو ان پر کیا وار کریں  
 کہ جنم نصیب ہوں سر قد مون پر رکھ کر کٹوا دین گے تمام سرداران ہندوستان باتوں پر فرہاد خان  
 کی رو رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہے عرب ہمپر منہستے ہونگے آواز سے کستے ہوں گے دشمنوں کی  
 بن پڑی یار و آمادہ مرگ و مہیائے قصار ہو جائے بدعت گردش فلکی سہو تمام رات لشکر  
 ہندوستان میں تیاریاں رہیں جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا سب سرداران نامدار سلع ہو کر  
 در دولت شہنشاہی پر آئے بادشاہ بھی آج سویرے سے برآمد ہوئے دیکھا اہالیان ہندوستان  
 رنجیدہ کبیدہ قبضہ ہائے شمشیر پر ہاتھ رکھے ہوئے جھوم رہے ہیں قبضہ ہائے شمشیر چوم رہے ہیں



ہجرات کا جوش رعب شاہی سے خاموش بادشاہ نے وزیران سلطنت سے ارشاد فرمایا دیکھو  
 یار واپایان ہندوستان کو بغاوت لندھور کا بڑا قلق ہے جملہ سردار شہنشاہ کے ساتھ ہیں بایہ تخت  
 پر ہاتھ رکھے ہوئے کہ سامنے سے گرد عظیم بلند ہوئی لندھور نورالدین ہر مرکب ہائے باور قناریہ سوار  
 زیر سایہ علم گلنار کہ جس کے پھر ہے پر تعریف خداوند خورشید روشن تن مرقوم آمد فوج کی پشت  
 پر تین لاکھ غریب کرتے ہوئے نیزے ہلاتے ہوئے دور کا بے مرکب اڑاتے ہوئے اس شہرکت و  
 شان سے دونوں جوان اگر میدان کارزار میں پہنچے دونوں جوان بڑھکے بعد سپہ سالاری کھڑے  
 ہوئے صفین جھنے لگیں جب صفوں قتال و جدال راستہ ہو چکیں کرکیت کڑکے کہہ دو قدم بٹے صفوں  
 افواج پر مثل صف مرگان ستاٹا آیا طبل و بوق بجنا موقوف ہوا لندھور بن سعدان نے مرکب اپنا  
 صف سے نکالا نورالدین ہر چاہتے تھے کہ میدان کارزار میں جاؤں لندھور نے بخوشا  
 اجازت لی نورالدین ہر نے جواب دیا کہ خداوند خورشید روشن تن کے سپرد کیا واپایان دست چپا  
 ہنس رہے ہیں ایرج کا ارادہ ہے کہ میں مقابلہ میں جاؤں ہندی پتی خور کو مثل کر پاس کہنا اگر چیر کر  
 نہ بھینک دوں تو اپنا نام ایرج نوجوان نہ پایا جس طرح حد عالی تبار نے میدان چرن کوہ میں مع  
 قیل نیونہ اٹھایا تھا اسی طرح اگر نہ اٹھایا تو کچھ کام نہ کیا وہ کشتی گیر زادہ نہیب شمشیر مردان عالم سے  
 کوسوں بھاگے گا لندھور نے میدان میں پہنچ کر نعرہ کیا اے فرقہ خدا پرستان جس کو تنہا مرگ کی  
 ہو ہمارے مقابلہ میں آئے اگر جان عزیز ہو خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کرے ادھر ایرج  
 آمادہ تھے کہ فرہاد خان یک ضربی لے اپنے گیندے کو صف سے نکالا چوب دست گران سنگ  
 کا ندھے پر بصد کرو فرہاد شاہ سے آکر اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے فرمایا اے فرزند ہم تم کو باپ سے  
 لڑنے کی کیونکر اجازت دین فرہاد نے کہا حضور میری کیا مجال ہے کہ قبلہ و کعبہ پر ہاتھ اوٹھاؤں  
 بلا حساب و کتاب جہنم میں جاؤں میں سمجھانے جاتا ہوں اور سمجھا کر خدمت شہنشاہی میں لاؤں گا  
 بہت غلام کا پاس کرتے ہیں اگر نہ مانیں گے تو سزہ کر دوں گا لاچار بادشاہ نے اجازت دی فرہاد خان  
 گیندے کو اوڑا کے سامنے لندھور کے آیا ٹھک کر سلام کیا لندھور نے کہا او جوانان مرگ  
 میرے مقابلہ میں آیا ہے حمزہ نے محکوتاہ کیا خدائے نادیدہ کو سجدہ کر آیا خداوند خورشید روشن تن  
 کی خدائی برحق ہے پردہ حجاب آنکھوں سے اوٹھا دیا مضمون حق و ناحق دکھا دیا قدرت



اقدار شناس فلک اساس کو میرے ساتھ چل کے سجدہ کر عہدہ ہائے جلیل ملین گئے جتنے بادشاہان مذہب باطل  
 میں سب خدمت میں حاضر رہتے ہیں ایسے خداوندان کو سجدہ نہ کریں فرما دو خان نے سنس کر جواب دیا  
 آپ ایسے کلمات مہلات نفرمائیں چیل کے بادشاہ سے خطا معاف کر لیے اس میں سعادت کو نہیں ہے دنیا  
 و عقبی دونوں میں نیک ہے خورشید روشن تن کوئی شعبہ بازیا جہلساز ساحر ہو گا اس پر نعت کیجیے  
 یہ سنتے ہی لندھور نے قبضہ تیغہ دو دم ہندی پر ہاتھ ڈالا کہا اونا لایق ہمارے سامنے خداوند کو  
 بڑا کتا ہے سر کاٹ کر تیرا خدمت خداوند میں بھجاؤں گا فرما دو خان نے سر جھکا دیا کہا یہ سر حاضر ہے  
 غصہ کرنے کی کیا بات ہے آپ کے ہاتھ سے قتل ہونے میں میری نجات ہے فرما دو خان نے تو سر جھکایا  
 لندھور نے ہاتھ مار دیا سر فرما دو خان کا بخوبی زخمی ہوا ہندیوں نے جو یہ بدعت دیکھی تلواریں  
 کھینچ کر لندھور پر جا پڑے ہر سردار کا یہ قول تھا کہ لندھور نے غضب کیا سر جھکانے  
 پر ہاتھ مارا ایسی کوئی نا انصافی نہیں کرتا نور الدہر نے جو دیکھا کہ لندھور پر فوج اسلام نے  
 بلوہ کر دیا لغو کر کے مع فوج یہ بھی جا پڑے بادشاہ نے تخت بڑھایا جملہ سرداران تہمتن دلاوران  
 صفت شکن فوج لندھور نور الدہر پر جا پڑے ایرج نے بڑھ کر علم فوج قلم کیا بدن کو درہم درہم  
 کیا لندھور نے پٹ کر دیکھا کہ ایرج نوجوان بصد شوکت و شان لڑتا بھڑتا آتا ہے پٹ کر آواز  
 دی اوتا جرزادے کر پاس فروش بازاری جیسے مقابلہ کرتین روپیہ کے پیادوں کو کیا قتل  
 کرتا ہے ایرج نوجوان خود آتش خوشعلہ مزاج صاحبان جرأت کے سر کا تلج ٹوکتے ہی پٹ پڑا  
 لندھور نے تقنا مشکل کیا ہاتھ تلوار کا مارا اوس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ لندھور کب  
 ٹوکتا ہے سپر کٹی سر زخمی ہوا ایرج نے داستانہ مارا تیغہ سر سے نکل گیا چادر خون چہرہ زیبا پر لندھور  
 نے قصد کیا سر کاٹ لون سرداران ایرج نے جانبازی کی نیلم زنگی و فیلم زنگی وسیعاد عاد  
 رشک دراز گرد و غیرہ سینہ سپر کر کے لندھور پر جا پڑے اپنے آقا کو بچا یا اپنے کو زخمی کرا یا دور سے ہنگام  
 رستم پلین و بیل کن کشندہ قویل ہندی و دوہل ہندی و کشندہ کپتان فرنگی یعنی علم شاہ نوجوان کے  
 ایرج کو زخمی دیکھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہیں سے لٹکرا ا و ہندی بہتی خور زور  
 مردان عالم کو بھول گیا وہی علم شاہ ہوں کہ مع ہاتھی تجکوا و ٹھایا تھا میرے نور نظر کو میری  
 آنکھوں کے سامنے زخمی کیا یہ لکے مرکب استرالا کیود فرنگی کو اڈایا طنبور بجا گوڑے بھی



بڑھے صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے چلے نور الدہر نے جو علم شاہ کو آتے ہوئے دیکھا پہلو سے  
 نعرہ کیا کہ حضور مجھے مقابلہ کیجیے ادھر آپ کہاں جاتے ہیں کیا اوس ضعیف کو جرات دکھاتے  
 ہیں جو انون سے آنکھ چار کیجیے علم شاہ کو جو نور الدہر نے ٹوکا مثل شعلہ جوالہ پلٹ پڑے  
 آواز دی او چھو کرے تجھ کو بھی یہ لیاقت ہوئی آج تجھ کو بے قتل کیے نہ چھوڑوں گا مگر بائے بھائی  
 باسبع الزمان کو کیا سٹھ دکھاؤں گا فرامین گے میرے کیجیے پر چھری پھیر دی رستم کی آنکھوں سے  
 آنسو جاری تیغہ کپتان فرنگی دست زبردست میں کھینچا ہوا جو سردار سامنے آیا علف شمشیر آبدار  
 ہوا ہر ایک سرکش بیکار ہوا عمرو نے جو یہ معرکہ دور سے دیکھا گھبرا گیا سوچا کہ اگر علم شاہ اور  
 نور الدہر سے مقابلہ ہوا وہ اپنے زمانے کا رستم صاحب شوکت و شہم ہے نور الدہر کو مار ڈالے گا  
 یہ سوچ کر چالاک کو آواز دی کہی ہزار عیار سمٹ کر آئے عمرو نے کہا یا روجو شب کو صلاح کی تھی  
 اوس کا ظور ہو دل بادشاہ لشکر اسلام کا سرور ہو یہ سنتے ہی کہی ہزار بیک بچوں کو چالاک  
 لیکر چلا ایک کیدان سے اشارہ کیا نور الدہر کو بڑھکر ٹوک دے جب وہ تیرے مقابلے میں  
 آئے واکرنا گاکر طرف نخلستان کے لاؤ میں کندون میں گرفتار کر لوں کیدان لے ہی کیا  
 سیاہ دکھا کر بھاگا نور الدہر نے اس کا پیچھا کیا جب قریب نخلستان کے پہنچے چار سے حلقہ  
 چار جانب سے نور الدہر پر پڑا بندھ کر گرے از روئے بلوئے کے ان کو گرفتار کر لیا ادھر حواہرین  
 عمرو نے ہی فقرہ لندھور کے ساتھ کیا جب نون ہر گرفتار ہوئے عیار ان کو لے بھاگے  
 فوراً مطوق و سلسل کر کے قید خانے میں بھیجا لشکر کو قتل کرنا شروع کیا عین گرمی جنگ میں  
 صاحبقران زمان مع قاسم نوجوان و قدح شاداب حلیہ گرو کاؤس قیل مصر آکر پہنچے  
 مغلوبہ دیکھ کر شریک جنگ ہوئے بدیع اللہ اس جو تلاش قاسم گئے تھے وہ خبر سنکر آگئے ہمراہیان  
 نور الدہر و لندھور خوب قتل ہوئے آخر شکست فاش کھا کر بھاگے سمت خورشید نگار روانہ  
 ہوئے دربار خورشید میں اس تمام کیفیت کو بیان کیا کہ مسلمانوں نے عاجز ہو کر لندھور و  
 نور الدہر کو بیاری پکڑ لیا خورشید روشن تن کو جلال آیا کہا سپہ سالاران مابدولت کو کون  
 گرفتار کر سکتا ہے فلان قصر میں آرام فرما رہے ہیں بختیارک کو اشارہ ہوا جا کے بیدار کر د  
 بختیارک ان شہیدوں کو دیکھ کر بہت حیران ہے جس قصر کا خورشید نے پتہ دیا تھا اوس میں جا کر



دیکھا دونوں شیر پڑے سو رہے ہیں بختیارک نے بیدار کیا نور الدہر و لندھور آنکھیں ملنے  
ہوئے اٹھے بختیارک نے کہا چلو خداوند یاد فرماتے ہیں نور الدہر و لندھور دربار خورشید  
میں آئے دونوں نے سجدے کیے خورشید نے خلعت دیے ارشاد فرمایا اے سپہ سالاران مابدولت  
اب تم دربار میں حاضر ہو قدرت اودن کی تدبیر کر لیں گے یہ کیکے کچھ فکر کرنے لگا بہان سے صاحبقران  
کڑائی فتح کر کے بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے دل کو بخوبی اطمینان ہے کہ نور الدہر و لندھور  
دونوں قید خانے میں قید ہیں صبح کو تینہ وہ تہدیکھائے گی سرداروں کی زخم دوزیان کر کے دربار  
برخواست کیا بوقت سحر دربار میں تشریف لائے سب سردار جمع ہوئے سب سے زیادہ بدایع الزمان  
بقرار عرض کی قیدیان بلا کو طلب فرمائیے صاحبقران نے حکم دیا بہرام قید خانہ میں آیا دیکھا  
دونوں جوان منہ پیٹے ہوئے رو رہے ہیں بہرام زنجیر تمام کر باحتیاط تمام دونوں کو دربار  
میں لایا دیکھا دونوں منہ پیٹے ہوئے ہیں صاحبقران نے بچار کر فرمایا اے نور الدہر و لندھور  
محبوب منو منہ کھولو دونوں نے چہرے اپنے کھولے تمام اہالیان دربار نے دیکھا لندھور و نور الدہر  
کہاں جمہور و فرامز عادمغربی سلسل و مطوق سامنے کھڑے ہیں رو رو کر کہا غلاموں نے  
کیا خطا کی صاحبقران نہایت محبوب ہوئے جلد ہتھکڑیاں و بیڑیاں کٹوائیں اوس وقت  
دربار میں کوکب روضہ نمبر بھی موجود تھے اوٹھکر قدموں پر صاحبقران کے گر پڑا کہا اے شہر پار  
اس بیجا کا آپ نے شعبہ دیکھا لندھور و نور الدہر کو نکال لے گیا برائے خدا اس اقلیم میں  
جانے کا ارادہ نہ کیجیے صاحبقران نے فرمایا اے یار وفادار ایک پارہ جگر دو سر ارفیق ناموریہ  
دونوں شیر نر جا کر بتلائے بلا ہوئے نہیں معلوم ان پر کیا گذرتی ہوگی کیونکر ممکن ہے کہ اس طرف  
جانے سے باز آؤں جو منظور پروردگار ہوگا وہی ہوگا ہر چند اس نے شجہ سے کامل دکھائے مگر یہ  
حقیر پر تفصیر اپنے ارادے سے باز نہیں آئے گا اے کوکب نامور ایک زمانہ رہ تھا کہ بیجا زمر و شاہ  
باختری نے دعویٰ خدائی کیے اور قیطولات پر رہتا تھا ایک کروڑ چوراسی لاکھ سوار سیدل کی چھاؤنی  
رہتی تھی خود گنبد گیتی نامین رہتا تھا بقول شخصے ہوا سے بائیں کرتا تھا اس بیجا کی صورت نحس  
دیکھا محال تھا کیا قیامت تھی کہ بعد سال بھر کے حشر برپا کرتا تھا اپنے معتقدوں کو قیطول سے  
صورت دکھانے آتا تھا جاہ و جلال اس کا دیکھ کر بہرام فلک تھراتا تھا گمان یہ تھا کہ جو ہم اس سے



مقابلہ کریں گے اس فوج دریا منج کے سامنے کیونکر تھمیں گے بارہ سال کامل ملک باختر پر لڑائی  
پڑی عنایت خدا سے اس کو شکست دی ملک ملک بھاگا اُن مقاموں پر پہونچا کہ جہاں طائر وہم  
و خیال کبھی گزرنہ تھا مثل زبرد نگار و ملک فرعونہ و غلطی آباد میں عہد کر چکا تھا کہ بدون قتل  
لقا واپس نہ ہوں گا اُن مقامات پر پہونچ گیا اور تو انائی رب اکبر سے وہ ملک تسخیر ہوئے  
جب یہ نہر اشکل چرخ گردان میں گیا ہے اے برادر اس ملعون کے عجائب و غرائب قابل بیان  
تھیں ہین قریب تھا کہ میرے اعتقاد میں حضور آئے مگر پروردگار نے مدد کی شیطان رہن  
دین و ایمان نہ ہونے پایا اوس پر بھی غالب ہوا بیس برس ہوش رباعین لڑائی رہی یہاں بھی  
پروردگار نے مظفر و منصور کیا غیر ممکن ہے کہ تعاقب لقا میں نہ جاؤں یہ شعر ہر وقت و روز یاد ہے  
شعریاتق رسد کمانان یا جان زتن بر آید دست از طلب ندارم تا کار من بر آید جس دن  
اوس کو قتل کروں گا ترک دنیا کر کے خانہ کعبہ میں جا کر مصروف خدمت گذاری پیغمبر آخر الزمان ہونگا  
اگر اسی راہ میں قضا ہے بندہ مجبور و لاچار ہے اختیار مشیت پروردگار کو کب نے سر جھکا لیا کو کب  
نے عرض کی کہ اے شہر یار غلام اس اقلیم کے حالات سے آگاہ نہیں ہے اس طرف کبھی آنے کا  
بھی اتفاق نہیں ہوا غلام خدمت فیض درجت میں حاضر ہے بسم اللہ حضور نے بہت جا سے  
ارشاد فرمایا کہ ایسے شیران و شت نبرد جا کر اس نام کے دام تزویر میں پھنس گئے کیونکر ہو سکتا  
ہے کہ ہم زیادہ عرض کریں بسم اللہ سامان لشکر کشی ہو صا حبقران نے بلو اکر پہلوان  
عادی کو حکم دیا کہ اٹالا بارگاہ سلیمانی کا چلے اسی وقت حکم صا حبقران عالی نشان لشکر  
بصد کرد و فرتیار ہوا فرو - لدا پیش خیمہ بصد دھوم دھام و کہہ لچل پڑی بر سر روم و شام  
کو کب نے بھی لشکر ساحران کو آراستہ کیا ملکہ بہار و مخمور و باغبان و غیرہ بھی ہمراہ ہین ان  
سب نے اپنے اپنے لشکر میں بکفایت تمام آراستگی کی اتاد ریافت ہوا کہ دس منزل کے بعد ایک  
قبیلہ ہے کہ خورشید روشن تن نے اوس کو سرکش لقب دیا ہے ہزار د سرکش و فولاد و جدا وہ  
کنعان و غیرہ بارہ بھائی کوئی سپہ سالار کوئی بادشاہ کوئی وزیر آپس میں قرار پایا ہے انھیں کی  
معداری ہے مشہور ہے کہ وہ کسی کو طرف ملک خورشید نگار کے نہیں جانے دیتے راہ میں روک لیتے ہین  
بڑے بڑے دھوکے دیتے ہین صا حبقران نے فرمایا مجھ کو خورشید نگار جانا واجب و لازم ہے



چور و کے گا اوس کو جواب دین گے بعد قطع منازل و طے مراحل لشکر صاحبقران کا محلے سیرہ زار  
نواح و لکشا میں آیا کہ وہ جنگل ہونہ قدرت پروردگار تھا چار جانب عمل موسم بہار تھا کوڑیا لا  
کھڑا ہوا جانوران ہوائی بصر رعنائی مصروف زمزمہ سرائی ہوا کا اعتدال ہر شاخ نخل رشک ہلال  
ہر برگ غیرت آفتاب لعل سنبل کلبچ و تاب زنگس شہلا کی دیکھ بھال آنکھوں کی گردش غیرت چمن  
عزال پہاڑ مثل گلستہ کے آراستہ طائران زمزمہ سرا بزبان بیریانی صنعت باغبان قضا و قدر میں  
مصروف اس دشت مینوسواد میں خیر خواہان دولت نے بارگاہ سلیمانی کو استاد کرایا جب فروکش  
ہو چکے تو دور سے دیکھا غیر فصل میں آسمان پر ایک ابر چھایا ہے ابر سیاہ برق سے چمک زنی کرتا ہے  
تعارفہ رعد نوازش میں برق ترپنے کی کوشش میں ایک جانب کر لشکر کو کب و جملہ سا حرا ان  
فروکش ہوا جملہ سرداران نامی و پهلوانان گرانی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے سفر کے لطف  
حاصل ہوئے ایک خدمتگار نے اگرستم سرزمین مغرب فرامرز عا و مغربی کو کہا کہ اے شہر یار یہاں سے  
تھوڑی دور پر ایک جانب ایک دیر کلان بنا ہوا ہے قریب اوس دیر کے آٹھ ہر ایک میلہ ہوتا ہے  
بڑی بڑی دور سے تاجران حلیل لاکھوں روپیہ کا مال بکے کر آتے ہیں نفع کثیر اٹھاتے ہیں بعض  
نے اس مقام پر گھر بنوا لیے ہیں سالہا سال رہتے ہیں ایک جانب ایک غار عظیم الشان ہے  
ایک آتشکدہ روشن ہے ہزار ہا من لکڑیاں اس میں پڑتی ہیں نہیں معلوم اوس آتش افزہی سے  
کیا مراد ہے سامنے دیر کے جا کر پوجا پاٹ کرتے ہیں فرامرز عا و مغربی یہ خبر سنکر سیلہ کا مشتاق ہوا  
یہ بھی گمان غالب ہے کہ آج ہی صاحبقران اگر اترے ہیں بارگاہ سلیمانی میں دربار شاہی  
نہ ہوگا برائے چند ساعت جا کر یہ سیلہ بھی دیکھ آئے یہ بھی ثابت ہو جائے گا یہاں کا کون حاکم و  
ناظم ہے لشکر شہنشاہی اقلیم خورشید نگا کا مازم ہے ابھی تو وہ مقام بہت دور ہے برائے  
لندھورو نورالدین ہر قلب نا صبور ہے پروردگار وہ بھی دن دکھائے کہ وہ شیر دام مکر سے اوس دباہت  
کے رہا ہو کر ہم سب سے آملین غنچہ آرزو کھلین یا شاہید پھر وہ ملعون ان شیرون سے ہارا مقابلہ  
کرائے چند مصاحب ہمراہ میں سہیل عیار بھی ساتھ ہوا مسلح و مکمل ہر سیلے کی سیر کو چلے سہیل عا و  
مغربی عیار نے بطور قاعدہ عرض کی کہ حضور غیر اقلیم میں تشریف لائے صاحبقران زبان سے  
دریافت کر لیجیے شاید کوئی افتاد پرے یا کوئی سیلے میں آنے کو روکے حضور کو تاب



نہ ہوگی فساد پڑ جائے صاحبقران زمان کے غلات فرامز نے کہا میں تو ابھی واپس آؤں گا  
 دربار کے وقت تک پہنچ جاؤں گا یکا یک مرکب کو ہمیں کیا جب سحرائے سبزه زار سے نکلے  
 دیکھا حقیقت میں کمی فرسخ کے گرد میں سید آراستہ و پیراستہ ہے صراف بازار جوہری بازار نہایت  
 قاعدے سے درست دوکاندار چالاک و چست بازار کھلے ہوئے دوکاندار خرید و فروخت پر تلے  
 ہوئے کٹور اکھٹک رہا ہے گرم بازاری دلالوں کی بول چال ہر خورد و کلان خوش حال ایک جانب  
 میکدے آراستہ ہیں پیر معان بعد شوکت و نشان و نشان مسند پر ساتی بچے جام ہائے  
 بادہ گزنگ بعد ناز و ادا ہاتھ میں لیے صدائیں لگا ہے ہیں شعر شراب شوق سے مست در رگیلے  
 سرے سر کی قسم اک جام پی لے ۴ فرد ساقیا وہ برانڈی اب ڈھلکا دکھاگ اڑتا ہو جس کی بوتل کا وہ  
 ان ساقیان گھر خسار نے جس سے نگاہ نشیلی چار کی مست بادہ محبت ہو کر جلسے میں آ بیٹھا لاؤ لاؤ  
 کرنے لگا ایک ہی جام میں مست ہو کر ناچ رہا ہے کوئی گاتا ہے نشے میں شراب کے تانین لگاتا ہے  
 کوئی لڑکھڑا کر گراسانی کا نام لیکر سنبھلا ہنگامہ عظیم برپا ہے جام ارغوانی گردش میں صدائے  
 ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند مست و بدست ہر خود پسند دور شراب کا ہنگامہ دخت رز کا  
 ایک ایک سے لڑتا برانڈی سے جس نے مٹھ لگایا اوس کی شامت آئی کی بیسوا ہے پہلے مزہ  
 دکھاتی ہے پھر اپنے طالب کو جوتیان کھلاتی ہے ایک جانب طرے چڑھ رہے ہیں کوٹڈی سوٹے  
 کی پکار سبز تختوں کی لٹکار سبزی گھٹ رہی ہے یہ شعر آبدار کسی جوان سبز بخت کا نظم کیا ہوا دمیدم  
 پڑھتے ہیں فروج سے ہوا ہے عشق کسی سبزہ رنگ کا بچھوٹی شراب شرخ ہوا شوق نگ کا باکیا بن  
 بھنگریوں کی دوکانیں پالین استاد ہیں معشوقان پری چہرہ فن دلربائی میں استاد ہیں عاشقان  
 و مبارزل میں سوز و گداز تخت پر آٹھیے دو گنڈے پھینکے آواز دی جانجھان پیرو پر کی ملانا  
 کوئی ٹرہ سا لچھان کا جما و سوکھی نہ سناؤ ایک جانب ڈھانک کے بگل جل رہے ہیں حلیم بھرنے والا  
 آتش محبت کا جلا ہوا ساقن کا عاشق قدیم پہلے مال کھلایا مفلس ہو کر چلین بھرنے لگا اوس نے  
 پیٹک کر آگ جمائی سندرہ تھہ سرخ نیچہ ساقن نے لومیان کھکھہ دیا پینے والے نے مسکرا کر جواج یا  
 پیاری ذرا منہ تو لگا دو جوانوں کو نشہ ہو ساقن نے بڑی خاطر کی روز کے آنے والے ہیں تو  
 منہ لگا دیا ورنہ یہ کب بندھ لگاتی ہیں دیباڑ شبدہ باز جوان کے ہاتھ میں جو حقہ آیا اکڑ گئے دم پڑا



یہ شعر پڑھا شعر نہ آزاد کے دم میں کھینچ دم چرسون کارندون میں : پیارے دم ہی بھر کا فرق ہے  
مردے وزندون میں : دیگر نہ آزاد کے دم میں تو اگر کچھ دھن کا پکا ہے : بہشت اک بارغ ہے  
دورخ بھی اک شہر عی دھڑکا ہے : جوانوں کے دم پڑ رہے ہیں ساقن سے نگاہیں ملا کر  
اکڑ رہے ہیں لیتے ایک جانب پیٹھے میں پینے والے نے جب حقہ پڑھایا ان کا ہاتھ پڑا صد ہا دم لگائے  
نشہ نہیں ہوتا آپس میں چرچا ہے کہ سردم مارتے تو نشہ ہوتا مگر لڑا کے حلیم بھروائی ابکی تو بھائی  
سردم لگائیں ایک جانب گانجہ پینے والے گانجہ کی کٹی نکالے ہتھیلی پر ملکر تیار کیا ہتھیلی پر سرخ دھبہ  
روسیا ہی کا نشان کھانسی کھڑے سے حیران پریشان دم لگانے میں کھانسی چلی آتی ہے  
دوسرے نے کہا کیوں راجہ مہرا گانجہ کیا کتا ہے اُس نے جواب دیا ہم ہمیشہ کے رازدار ہیں گانجہ کے  
یہ نقش و نگار ہیں دمدم ہی کتا ہے ارے پینے والے کیوں جفا سہتا ہے کھانسی کروں کھڑا کروں  
نہرے تو میں کیا کروں ایک جانب خیمہ ہائے زرنگار بہ تکلف تمام آراستہ ہیں اون میں کسبیاں خچ شرد  
تماش بینوں کی زینت پہلو پھولوں کے زیور میں لدی ہوئی عروس شہب اول بنی ہوئی بحرے  
ہو سہے ہیں جوان خوش رو کا جامہ ایک شوخ دیدہ خوش مزاج تماش بینوں کا ستراج نشہ شہاب سے  
مست خود بین و خود پرست جو محبت میں آیا دام زلف عنبرین میں پھنسا اس دام سے نکلنا دشوار ہے  
عاشقان صادق مجبور دلا چار فرامرز عاد مغربی محو تماش سیر بازاروں کی کرتا ہوا یہ بھی دیکھ چکا کہ  
ایک جانب صحرا میں آگ روشن ہے صد ہا جوان اپنے کو اس آگ میں گرا رہے ہیں عذاب جہنم اپنی  
گردن پر لیتے ہیں فرامرز نے سامنے دیکھا ایک دیر کلان بنا ہوا ہے سردیر پر ہزار ہا تصویریں  
سنگ و خشت کی بنی ہوئی ہیں اندر دیر کے ایک تخت کلان اس تخت پر ایک سونے کا تیلہ گرد  
صد ہا گھنٹ نواز ناقوس نواز بجا کر بھیجن صفت خورشید روشن تن میں گرا رہے ہیں عباد  
اس دیر کا ایک تاجدار موسوم بہ بیداد سرکش در دیر پر ٹٹل ہا ہے جیسے ہی فرامرز کو دیکھا نعرہ کیا  
اے رستم سرزمین مغرب اپنی عمر کو ضائع کیا حمزہ کے بہکانے سے مسلمان ہوا آج تیری تقدیر نے مدد کی  
زیارت تصویر خداوند روشن تن کی میسر ہوئی یا تو سجدہ کر لیکن قلب تیرا صاف نہیں ہے  
آلایش دنیوی میں مبتلا ہے دام مکر مسلمانان میں پھنسا ہے آگ میں اپنے کو گرا دے کہ بجاست چل جا  
طیب و ظاہر ہو کر خدمت خداوند میں حاضر ہو قدرت دوبارہ تیرا کر روح پاک صاف پھونکین گے



خبردار تامل و تساہل نہ کرنا پھر ایسا موقع ہاتھ نہ آئے گا تا روز قیامت پھٹائے گا ہر ایت کرنا اپنا کام ہے بیدار سرکش نام ہے خداوند روشن تن نے برائے گم گشتگان وادی ضلالت ہم کو اس مقام پر مقرر کیا چشم بصیرت و اگر آگ کی جانب نگاہ اوٹھا کر دیکھہ جمال خداوندی نظر آئے گا ظاہر میں جل جلے گا باطن میں مرتبہ طہارت پائے گا اس بچیا نے اس طور سے یہ کلمات حسرت آیات کے فرامرز نے نہ نگاہ حسرت طرف اس آگ کے دیکھا نہ بین معلوم اس آتش خوشعلہ مزاج کو کیا معلوم ہوا فریاد کرتا ہوا مع چند رفقا اس آگ کی جانب دوڑا جب قریب آگ کے گھوڑا پہنچا گری سے آگ کی مرکب تڑپنے لگا فرامرز نے غصے میں کوڑا مارا مرکب تڑپ کر آگ میں بھانڈ پڑا رفقا نے بھی ہائے آقا کہرا پنے کو آگ میں گرا دیا چند شعلہ ہائے آتش بلند ہوئے یہ جو انسان شیردل جل کر خاک ہوئے سہیل عیار عرصہ دراز تک مصیبت پر اپنے آقا کی رو یا پھر خاک اوڑھتا ہوا طرف لشکر کے چلا قضا کے کارجمہور جانسوز طرطوس بہادر شاہنشاہ تیرن پسر خواندہ صاحبقران ہم چشم فرامرز جو ان اپنی بارگاہ سے مکمل کر سیر صحرا دیکھ رہے ہیں رونے کی آواز کان میں آئی دیکھا سہیل عیار خاک اوڑھتا ہوا آتا ہے اس قدر بیتاب ہو کر روتا ہے کہ دل سنگ آب ہوتا ہے جمہور نے بڑھکر پوچھا اے سہیل خیر تو ہے تجکو انتہا کا بیقرار پاتا ہوں تیرے رونے سے بہت گھبراتا ہوں جلد بیان کر آقا آقا کہے روتا ہے اس شیریشہ جرات پر کیا گذری سہیل نے رو رو کر تمام کیفیت بیان کی اے شہر یار میں نے یہ تاثیر کبھی کسی کی زبان میں نہ دیکھی تھی اس طرح اس بچیا نے کہا یہ پھر کس کر آگ میں جا رہا مصاحبوں نے منہ رفاقت سے نہ موڑا سات مصاحبوں نے بھی ساتھ دیا سب جل کر خاک ہوئے یہ لشکر جمہور بقرار ہو گیا ہائے بھائی کہکشا پست مرکب پر سوار ہوا یہ بھی ملک طرطوس کا نشانہ زادہ ہے بارہ چودہ رفقا ساتھ ہوئے شہر یار شہر یار کہتے ہوئے چلے جمہور پلٹ کر جواب بھی نہیں دیتا گھوڑے کو زیادہ مہین کیا سہیل گھبرا گیا اپنے آقا کے بھی غم کو بھول گیا قصد تھا کہ خدمت صاحبقران میں جاؤں اس احوال مصیبت مال کو بیان کروں اب نہ جاسکا تعاقب میں جمہور کے چلا جمہور جو شان خردشان ہائے بھائی ہائے بھائی کہتا ہوا اس سیلہ میں پہنچا سیلہ دیکھنا کیسا دیر کی جانب غصے میں چلا قصد یہ ہے کہ تخت او اس ملعون کا جا کر الٹ دون اس بیدا و سرکش کو مٹا دوں اوس جوش و خروش میں سامنے دیر کے پہنچا بیدا و سرکش نے دیکھتے ہی



آواز دی اے جو ان رعنا اس شیر کو دین میں کر موافق اس مضمون کے کار بند ہوشعرے دوست  
 برخیزا زہ دشمن چو بگذری و شادی مکن کہ بر تو ہمیں با جوار و دہ اپنے کو پاس اپنے بھائی کے ہو نیا طیب و  
 طاہر ہو جایہ دن کس کو نصیب ہوتا ہے کیون اسکے واسطے روتا ہے اس کو بڑا مرتبہ اعلیٰ ملا خدمت  
 خداوندین ہو نیا خبر دار عرصہ نہ کرورنہ بچتا ہے گا وقت گذر جائے گا اس طرح اس بچانے کہا کہ جمہور بھی  
 مہوت ہوا یا تو یہ ارادہ تھا کہ جا کر تخت الٹ دون دیر کو بست کروں نامردوں کو شکست دون  
 صدائے بیدار و سرکش سے آنکھیں سرخ دلولہ میں گھرایا ہوا کچھ جواب نہ دے سکا طرف آگ کے  
 گھوڑے کو پھر کر چلا گھوڑے پر کوڑے مارتا ہوا سہیل نے پہلو سے آواز دی اے پہلوان دوران  
 آپ معاوضہ خون فرامرز لینے آئے تھے طرف آگ کے کہاں جاتے ہیں آگ کا کام جلا دینا ہے  
 پلٹا پڑے چل کر اپنے آقا صاحبقران سے اطلاع کیجیے کاشکے کسی سے لڑ بھڑکے جان دیتے کیے بیکار  
 آگ میں گر کے مرنے کی سی خرابی ہے ہر چند سہیل نے پکارا منت و نوا مدکی اور صاحبقران کی قسم  
 بھی دی جمہور نے سہیل کو بھڑک دیا اور زیادہ گھوڑے کو بھیڑ کیا سہیل دور ہٹا نہ نگاہ حسرت دیکھا  
 کیا کہ جمہور مع بارہ مصاحبوں کے اس دریائے آتش سوزان میں گر گیا چونکہ یہ مقام سیلے کا  
 قریب تھا سلطان تخت مغربی و قارون مغربی و عبدالقہار علی و عبدالجبار علی وغیرہ  
 چالیس سردار جو خبر سیلے کی سن کر گیا سامنے دیر کے ہو نیا بیدار و سرکش نے ترغیب دی وہ  
 کلمات پر تاثیر ہیں جس کو اس نے پکار کر آواز دی فوراً جا کر آگ میں گر گیا صاحبقران زمان کو ہر کاروں  
 نے یہ خبر ہو نیا کہ آپ کے چالیس سردار آگ میں جا کر گر گئے اسی وقت ہار گاہ شاہی میں  
 کو کب روشن ضمیر بھی موجود تھے مقرر کر کہا اے شہر بار میں نے عرض کیا دیکھیے شہیدے  
 و نیر نجات ظاہر ہوئے ہیں عرض کرتا ہوں بخوف انتشار شاہنشاہی عرض کیا تھا اب  
 اطلاع دیتا ہوں جس روز سے غلام بیان آیا علم کمانت بالکل فراموش ہو گیا حضور اسم اعظم  
 یاد کرین کیا تعجب ہے کہ اسم بھی بند ہو گیا ہو صاحبقران زمان نے جو خیال کیا اسم اعظم بھی  
 بالکل فراموش تھا ہاں اشارہ کو کب سے کہا حقیقت میں اسم اعظم فراموش ہوا اگر میں ظاہر  
 کر دیتا تو ابالیان لشکر کو انتشار ہو گا کو کب نے سر ہٹا لیا کہا اے شہر بار خدا ہاں سہ ساس  
 بے حیا کے لشکر کو محفوظ رکھے ہر طرح کے مقدمات بطور نجوم دریافت کیے جاتے ہیں اسی پر



ہکوناز تھا وہ یکایک قبضے سے نکل گیا دیکھیے اس بھیا سے کیا گذرتی ہے امیر نے فرمایا ہم اب تک  
 نہ سمجھے تھے کہ یہ در بند خورشید نگار ہے اب برائے قبیلہ سرکشان تنبیہ و تہدید ضرور ہے کوئی  
 بات کا صاحبقران زمان کی جواب نہ دے سکا امیر منشی سیف ذوالیدین کو بلایا حکم دیا  
 ایک نامہ یہ مضمون خوب بعبارت مرغوب برائے تنبیہ و تہدید قبیلہ سرکشان تحریر کر کے  
 کل صبح کے دربار میں حاضر کرو سیف ذوالیدین نے بموجب ارشاد فیض بنیاد نامہ بطریق قدیم  
 تحریر کر کے بوقت دربار حاضر کیا صاحبقران نے ملاحظہ فرما کر جو الفاظ کہ خلاف شان تھے وہ کاٹ دیے  
 کچھ الفاظ اپنے قلم فیض رقم سے درج فرمائے سیف نے اوس کو اب صاف کیا مقبل و فادار کو  
 حکم دیا مقبل نے چوکی وسط بارگاہ حشامی میں بچادی سپر و شمشیر خلعت سلیمانی و جام مکہ حضرت  
 پیر از شربت نبات پیرایان کا لاکر رکھ دیا نامہ بھی اسی چوکی پر رکھا گیا کو کب خاموش ہیں اس  
 مقدمہ میں صاحبقران سے عرض نہیں کر سکتا مزاج صاحبقران سے بھی آگاہ ہو چکا کہ ہر مقدمہ  
 میں اپنے قواعد کو مقدم کرتے ہیں پکار کر آواز دی اے غازیان دیندار و اسے مجاہدین تہرہ شمار  
 از طرف قبیلہ سرکشان بدعت شروع ہو گئی ہے چالیس سردار میرے جا کر آگ میں گر گئے  
 لشکر میں منادی کرادی کہ اب کوئی سیر کو لشکر سے نہ نکلے اوس شعبہ باز کی تنبیہ کو یہ نامہ تیار  
 کیا گیا ہے چاہتا ہوں کہ ایک شیرزیہ نامہ فیض تمام سلطان گیتی شان کا بارگاہ پیدا و سرکش  
 میں لیجائے قواعد سے میرے نامہ کے سب صاحب بخوبی واقف ہیں کہ نامہ افسر کے ہاتھ میں  
 دیا جائے کسی طرح تحریر شاہنشاہی ذلیل نہ ہونے پائے زرتار ہو تعظیم و تکریم نامہ ضرور ہے  
 جواب باصواب لیکر آئے ساحر و غیر ساحر دربار صاحبقران میں جمع ہیں سب نے سر جھکا لیا  
 آپس میں اشارے کر رہے ہیں صاحبقران یہ کیا کرتے ہیں ایسا صاحب عجباب و غراب  
 یہاں کا حاکم ہے وہ استقبال وغیرہ کا ہے کو کرے گا جس نے علم نجوم کو کب و ہم غلام صاحبقران  
 بے لڑے بھڑے بند کر لیا نہیں معلوم کس طور سے پیش آئے پس جاننا مناسب وقت نہیں ہے  
 صاحبقران نے پھر آواز دی کسی ساحر و غیر ساحر نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ گھبرا کر سر جھکا لیا تیسری  
 مرتبہ صاحبقران نے بغیظ و غضب تمام آواز دی اے سرداران صفا شکن اے تہرہ شماران  
 تیغ زن آپ لوگ خوب آگاہ ہیں کہ میں نے اسی دن کے لیے عمدہ سلطنت نہیں قبول کیا



نرے میں سپاہیوں کا کام کرتا ہوں اپنی حقیقت خوب پہچانتا ہوں اپنے کو تین روپے کے پیادے  
 سے کمتر جانتا ہوں یہ نامہ طرف سے سعد بن قباد کے ہے خود شاہنشاہ کا نامہ دار بن کے  
 جاؤں گا انشا اللہ جواب با صواب لاؤں گا آپ لوگوں کے واسطے اس میں بھی باعث حجاب ہوگا  
 لوگ کہیں گے کوئی سردار لشکر میں صاحبقران کے ایسا نہ تھا کہ برسم ایلچی گری نامہ لیکر آتا اب  
 یہ حقیر آواز نہ دے گا یہ فرما کر قبضہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا قصد ہوا کہ دنگل آصفی سے اٹھیں اس وقت  
 مقتدر مع روان قاسم عالیشان شاہزادہ ایرج نوجوان پر سوچ کر اپنے دنگل سے اٹھا کہ اے  
 ایرج وقت جان بازی و سرفروشی ہے اتنے بڑے دربار میں نام کرو اس کا مشکل کا سر انجام کرو  
 دنگل سے اٹھ کر جام نوش کیا بیڑا اوٹھایا خلعت زیب جسم کیا پکار کر آواز دی اے جد عالی تبار آپ  
 تکلیف نفرامین اس خدمت کو ظلام بجالائے گا سر میج کے کام کرنا دشوار ہے سر قدم اقدس پر شاہی علمشاہ  
 و قاسم کلیجہ مقام کر رہ گئے کچھ نہ کر سکے ایرج نے ایک شب کی مہلت لی شب بھر میں تیاری کی تمام  
 نوج کو وردیان ہاشم صاحبقران مع جملہ سرداران نامی ایک بلندی پر اکریٹھے میں آمد  
 ایرج کا انتظار کر رہے ہیں کہ سلسلے سے دیکھا ایرج نوجوان دریائے سلج میں غوطہ مارے ہوئے  
 پہلو میں دیکھ زنگی و فیلم زنگی و عوجان دریاباری و سام بن عوجان دریاباری وغیرہ چاہے  
 سردار پشت پر بارہ ہزار سواران جرار دیا کے سلسلے میں غوطہ زن برعب و بدب آراستہ و پیراستہ  
 روشن چوکی بجتی ہوئی نقار خانہ نوازش میں اس شوکت و شان سے نمایان ہوا اگر گھوڑے سے  
 کودا سب بزرگوں کو سلام کیا شوکت و شان ایرج دیکھ کر سب دعای جان داری دی کو کرب و خند ضمیر  
 کہ عاشق جمال ایرج نوجوان ہے بران شمشیر زن سے نسبت پختہ ہو چکی ہے بقرار ہو کر  
 اپنے مقام سے اٹھا جوش و محبت میں فرزند لکے لکے سے لگایا اپنے گلے سے موتیوں کا مالا اوتارا  
 گلے میں ایرج کے پنجاہ خلعت خضریٰ سرکار شاہنشاہی سے مرحمت ہوا ایرج نے آستینیں  
 چڑھائیں دامن گردان کر پشت کرہ بن اشتر سپہ سوار ہوا ثابت ہوتا تھا کہ برج میں ماہتابان گرد  
 ہجوم سیارگان یا دولعابرات سمجھے ہوئے جاتا ہے ہر شخص دعائیں دے رہا ہے ہر خورد و کلان  
 ادس صاحب جہاں کا نمودیدار ہو کر کھتا ہے کہ اے پروردگار اس شیر دل کو چشم زخم سے بچانا پھر بخیر و عافیت  
 اس کا جمال دکھانا کو کب نے تو کلیجہ مقام لیا علمشاہ و قاسم شرب کر رہے کچھ صاحبقران زبان سے



نہ کہہ سکے کہ ہم بھی اپنے فرزند کے ساتھ جائیں اسی طرح خوشی خوشی گھوڑا اوڑھتا ہوا نظروں سے  
 کے مخفی ہوا صاحبقران رنجیدہ و کبیدہ اٹھکر بارگاہ حسامی میں آئے ایرج کو رخصت تو دیدی  
 مگر دل پر ہجوم لشکر اندوہ و الم و گرفتار محبس مصیبت و غم ڈنگل پر ایرج کے تانا پڑا ہے سب سردار  
 خاموش دریائے حیرت و عبرت کا جوش بھی چرچا ہے کہ اس ظالم اظلم شہیدہ باز سے پروردگار اس  
 شیر کو بچائے صاحبقران نے ہر کارون کو حکم دیا دسبدم کی خبر پہنچا و عیارون کی ڈاک بیٹھ گئی مگر ایرج  
 نوجوان لہجہ شوکت و نشان گھوڑا دوڑاتا ہوا پہلے کوٹے کر کے قریب قلعہ سرکشان پہنچا بیداد سرکش  
 و ہنراد و فولاد و شداد و نعمان وغیرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی  
 کہ شاہزادہ ایرج نوجوان کو صاحبقران زمان نے برسم ایلمچی گری روانہ کیا ہے ایلمچی قلعہ میں  
 داخل ہو چکا بعد کد و فظلم بیداد کرتا ہوا آتا ہے جو نخل راہ میں ملے قلم کے جھنڈے بازارون کے  
 گرد اڑنے نعمان سرکش نے کہا اے برادر بیداد اگر حکم ہو تو جا کر ایلمچی کو روکین ہم کیا کسی سے پایہ  
 کمی کار رکھتے ہیں ہمارے قلعہ میں یہ ظلم و بیداد نخل کیون قلم کے جھنڈے تمام بازارون کے  
 سرنگون ہوئے بیداد نے کہا اے برادر نعمان شاہان اولوالعزم نے یہ طریقہ رکھا ہے کتابوں میں  
 جا بجا یہ لکھ دیا ہے کہ ایلمچی رازوائے نیست ایلمچی کو باغراز تمام استقبال کر کے ہمارے دربار میں لاؤ  
 خبردار کسی طرح کا ایلمچی کو ملاں نہ پہنچے ہم صاحب ایلمچی سے سمجھ لیں گے نعمان و فولاد و شمشاد  
 میں بھائی واسطے استقبال ایرج نوجوان کے چلے ایرج عالیشان چوک میں پہنچا ہے کہ یہ سرداران  
 مذکور پہنچے آتے ہی ایرج کو سلام کیا نہایت شکست سے رکاب کو بوسہ دیا کہا ہمارے  
 بھائی صاحب بیداد سرکش حضور کے قدم مہینت لزوم کے مشتاق ہیں ایرج ان کے خلق و  
 اخلاق سے نہایت محبوب ہوا چاروں بھائیوں نے چار جانب سے گھیر لیا یہ لطف و کیفیت و باآوردے  
 تمام اس خوش انجام کو طرف دربار شاہی کے کرچلے جب ایرج قریب بارگاہ پہنچے بیداد سرکش  
 کہ سب پرسلطنت کرتا ہے تادربارگاہ ایرج نوجوان کے لینے کو آیا اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ میں پہنچا یا  
 ایرج کو دیکھ کر سب سردار اپنے مقام سے اٹھے قریب پایہ چارم تحت ڈنگل یا قوت احمد پھار کھاتھا  
 ایرج کو اس ڈنگل پر جگہ دی اس قدر ادب کیا کہ خود تخت پر نہ بیٹھا فوراً ساقی بچون کو طلب کیا  
 ساقی بچون نے جام لاکر پیش کیا ایرج نے اٹھا ہاتھ مارا کہ جام زمین پر گر کر چور چور ہوا بیداد نے عرض



کی کیوں اے شہر یار کیا خلاف گذرا ایرج نے کہا ہم کافر کی شراب پینے کے بیداو نے کس  
 حضور کو اختیار ہے میں نے بطور مدارات پیش کیا اب ظاہر ہو باعث تشریف آوری کیا ہوا  
 ایرج نے پکار کر آواز دی منم نامہ دار و منم نامہ دار سلطان گیتی ستان کا نامہ لیکر آیا ہوں بیداو نے  
 عرض کی بسبر و خشم نامہ مرحمت فرمائیے ایرج نے کہا اس نامہ کے ساتھ خد شہر طین میں بیداو نے عرض  
 کی ارشاد ارشاد ایرج نے کہا شرط اول یہ ہے کہ ایک پیسے سے لاکھ روپیہ تک جو کچھ تھو میرے ہوش  
 نامہ شہنشاہی پر نثار کر دے سنتے ہی بیداو سرکش نے وزیر کو حکم دیا پندرہ کشتیان پر از جواہر نفیس  
 لاکر سامنے حاضر کین عرض کی یہ برائے تصدق نامہ شہنشاہی حاضر ہیں ایرج نے کہا میں کیا اس کا  
 محتاج ہوں غریب فقر کو تقسیم کر دو بیداو نے دست بستہ عرض کی یہ حق و مال خواجہ عمر و کا بی بیرون  
 قلعہ فلان نخل کے سایہ میں شکل خدمتگار کھڑے ہیں یہ کشتیان ان کے پاس پہنچانا چاہیے ایرج  
 حیران ہو گیا کہ اس کو کیونکر معلوم ہو گیا حقیقت میں خواجہ بخوف نیرنج بازی قلعہ میں نہیں آئے بیرون  
 قلعہ زیر نخل کھڑے ہیں دیکھا دو پہلو امان تاجدار پندرہ کشتیان جو اہرات کی مزدوروں کے سر پر لیے  
 ہوئے آئے ہیں خواجہ عمر و پریشان ہوئے اس وزیر نے اگر جھک کے سلام کیا عرض کی اے شہنشاہ  
 اقلیم عیاری یہ حق آپ کا حاضر ہے عمر و نے کشتیان دیکھ کر جواب دیا یار و عمر و کہاں ہیں وزیر نے  
 عرض کی حضور ہی تو ہیں اور حضور کیوں افکار کرتے ہیں صرف یہ کشتیان لے لیجئے خواجہ نے کہا خوشی  
 تمھاری وہ سب کشتیان مع تورٹے پوش لیکر نذر زنبیل کر لین آپ اور نخل کے نیچے جا کر کھڑے مجھے  
 وزیر نے جا کر بیداو سے خبر کی حضور کشتیان خواجہ کو دیدین بیداو نے پوچھا شرط ثانی ارشاد ہوا ایرج  
 نے کہا برائے تعظیم نامہ اوٹھو بیداو اوٹھ کھڑا ہوا نامہ کو سلام بھی کیا تعظیم بھی کی اب ایرج نے نامہ نکال کر  
 بیداو کے ہاتھ میں دیا مگر تاکید کہد یا اے بیداو سرکش یہ کاغذ کہنہ سپاس پر زور نہ کرنا سر میرا اسکے  
 ساتھ ہے بیداو نے کہا اے شہر یار ہم نادان نہیں ہیں جواب باصواب میں گھر یہ کہنہ نامہ لیا میری منشی  
 سے کہا پڑھو میری منشی نے باوازل بند نامہ پڑھا دل تعریف الہی و نعت سالت پناہی اسکے بعد مرقوم ہے  
 اے قبیلہ سرکشان جو رہا از مرد شاہ باختری تمھارے خداوند کے ملک میں جا کر چھپا ہے بہتر یہ ہے  
 کہ اس کو بلا کر ہمارے حوالے کر دو ورنہ مثل لقا اگر تم کو بھی در بدر خاک بسیر نہ کیا تو نام اپنا زلزلہ  
 قاف ثانی سلیمان پناہ ہوگا بہتر یہ ہے کہ غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھ کر مانند چاکران کمترین



خدمت فیض رحمت میں حاضر ہو خورشید روشن تن پر لغت کرو شعبہ بازی پر ناز نہ کرنا چند  
سروار جو میرے تقارے شعبہ بازی سحر سازی سے جا کر آگ میں گر گئے اُن کو تم سے لون کا نظم

دو شعبہ زبیک تیغ دارم جنگ | یکے نور صلح و دوم نار جنگ | ترا ہر جہ باست کردن پیام

حکایت برین ختم شد و السلام | بیدار دے جو یہ مضمون نامہ سنا سر ملایا کیا کہا اے شہر یار بہین

جنگ و صلح کا اختیار نہیں کس کی ایسی آنکھ ہے کہ خداوند کو دیکھ سکے مگر تصویر خداوند جمشید دیرین

رکھی ہے اس کے پاس تشریف لیچے سب امور ات نیک و بد کا جواب ملتا ہے ایرج نے بسم اللہ کہہ کر

کہا چلیے اگر کچھ خلاف کلام کرے گا ایک قبضہ مارونگا کہ سر پٹ جلے گا بیدار دے سرکش نے کہا وہ

خداوند آپ اوں کے پیارے بندے جو مناسب جانیں گے کریں گے بیدار دے سرکش ایرج نوجوان

ہمراہ ہوا اوس مقام پر آیا جہاں دیر تعمیر ہے وہ سنہرا پتلا جو تخت پر بیٹھا ہے بڑا خوش تقریر ہے جیسے ہی

ایرج کو دیکھا پکار کر آواز دی اے بندہ خاص انخاص ہنسنے تیرے داد کو یہ مرتبہ یا کہ لو اے شوکت

اُس کا از پردہ دنیا تا بہ قاف پہنچا تیرے ہاتھ سے باختر تسخیر کرایا اس عرصہ میں ہر دار ایرج قریب آگے

دیکھا ایرج خاموش کھڑے ہیں تصویر سونے کی باتیں کر رہی ہے جب اوس نے کسی مرتبہ آواز دی اے

ایرج سجدہ کر ایرج کہہ رہے ہیں میں تو خداوند جمشید پر لعنت کرتا ہوں میں اپنے خدا سے حقیقی

مالک تحقیقی کا بندہ ہوں کیا یہ وہ بکتا ہے بتو ہے کہ اپنی ہرزہ گوئی سے باز آ جمشید پر لعنت کر

تصویر سے بھر و غضب آواز آئی ایرج سرکشی نہ کر افسان کرنا واجب لازم ہے کوکب نے جو جھکو

موتیوں کا مالا دیا ہے اس سے پوچھ لے دیکھ کیا کہتا ہے یکا یک ایرج نے موتیوں کے مالے پر

نگاہ ڈالی موتی ٹوٹے زمین پر گرے ہر دالے سے آواز آتی ہے ایرج نوجوان خدائی خداوند

جمشید کی برحق ہے دیکھ ہم کو قدرت نے شکم صدف میں جگہ دی آبر و محنت ہوئی زینت تاج

شاہان عالم ہوئے عنایت خداوند سے محترم و محترم ہوئے جب دانہ ہائے مروارید سے یہ آواز آنے

لگی ایرج نے اوں سب دانوں کو پاؤں سے مل ڈالا تصویر لے آواز دی اے ایرج تیری

سپرنے گواہی دی یکا یک ایرج نے دیکھا گلہائے سپر مثل گلہائے آتش بازی شرف نشان ہوئے

نئے گل کھلے گویا پھولوں نے آنکھیں کھولیں اوس روسیاء نے بھی خدا دہی لے ہوا درجیری

پشت پناہ ہوں ظاہر میں روسیاء ہوں لیکن خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے جلد خداوند کو سجدہ کر کیوں



اپنی عمر ضایع کرتا ہے ایرج نے سپر اتار کر صفحہ ایک دی تصویر نے پکار کر کہا اے ایرج ان اشیاء  
 بے زبان کی کیا خطا ہے تیرے سردار قدیم نیلم و فیلم کیا سمجھاتے ہیں ایرج طرف نیلم کے پٹا دستا بہ  
 عرض کی آپ ہمارے مالک ہیں اور جرات و شوکت کے سالک ہیں خداوند جمشید کو مجھ سے کیجیے ہم تو  
 معتقد مذہب خداوند جمشید ہوئے آپ بھی سجدہ کریں سرکشی نفع نہ دے گی ایرج نوجوان تیغ پکڑ کر  
 طرف نیلم کے چھپٹا آواز دی اور مزید کیا بکتا ہے نیلم نے کہا زبان سنبھالیے ورنہ آپ کو مشکل پڑیگی  
 ایرج نے کہا کیا تیری حقیقت ہے جمشید لاین لعنت ہے یہ سُکروہ بہت جھٹلائے آواز دی اے ایرج  
 تجھ کو ہمارا پس ادب نہیں اے نیلم اسکو سزا دے نیلم تیغ کھینچ کر ایرج پر آیا ایرج نے روک کر ہاتھ مارا  
 نیلم کے دو ٹکڑے ہوئے بڑھ کر فیلم نے بھی کہا حضور بُرا کیوں مانتے ہیں خدائی خداوند جمشید کی  
 برحق ہے ایرج نے جواب دیا کہ اوبہ اعتقاد میں جمشید پر لعنت کرتا ہوں فیلم بھی لڑنے کو بڑھاکئی  
 ہاتھ تلوار کے ایرج پر اسے ایرج نے روک کر ہاتھ مارا کہ فیلم کا خاتمہ ہوا اسی طرح جب ایرج اپنے  
 پانچ چار سردار قتل کر چکے لاشے ان کے زمین پر تڑپے تصویر نے آواز دی کہ اے ایرج نوجوان  
 اے نیرہ صبا حقیر ان اے شیر بیشہ عربستان ان بخطاؤن کو کیوں قتل کیا کلمہ حق کہنے والوں کو  
 گنہگار بتاتے ہو دین حق کبھی مخفی نہ ہوگا دیکھو تمھارے ترکش میں کیا آواز آتی ہے زبان سے کیا صدا  
 نکلتی ہے غم کمان سے یہی مراد ہے ہر شے بید کرنے والے کی مطیع و فرمانبردار ہے ایرج نے بیلٹا کر طرف  
 ترکش کے دیکھا ترکش بھی سرکش ہوا تیر بھی بدعت پرست ہوئے یا تو گوشہ میں سمجھے ہوئے بیٹھے تھے  
 یا یکایک چلانے لگے زلع کمان نے بھی صدا دی کہ خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے ایرج نے  
 تیر و کمان کو توڑ ڈالا تصویر نے آواز دی کیوں اسقدر سرکشی کرتے ہو دیکھو گرز بھی اس سر سے آگاہ ہے  
 سرکشی نکرے گا کلمہ حق کہے گا سرزنش نہ کرو مذہب حق کے پابند رہو تصویر نے جو یہ کہا گرز بھی صدا دینے لگا  
 اے افسر سر اسر خلافت کرتے ہو خداوند جمشید کی خدائی مٹانا بہتر نہیں ہے ایرج نے گرز کو بھی پھینکا اسوقت  
 کی ایرج کی لاچارگی و مجبوری سرداروں کے لاشے پھڑک رہے ہیں اپنے رفیقان قدیم اپنے ہاتھ سے قتل کیے  
 سلاح بار حسم ہوئے زبان نیرہ اور کلمہ نمود سے آواز آئی گرز نے سرکشی دکھائی تیر سے بھی آواز آتی ہے  
 خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے ایرج دیوانہ وار خوشی مثال ہر چیز کو حسم سے جدا کر کے پھینکتا ہے دوسری  
 شے آواز دیتی ہے ہوش حواس نادرست کوئی نہ مونس نہ ہمدل پر ہجوم غم و الم تیغ خون آلودہ ہاتھ میں



مجبوری لا چاری بات بات میں اپنی بات کا کوئی پختہ جواب دینے والا نہیں دوستوں کو اپنے ہاتھ سے  
 قتل کیا دشمنوں کا دور ہے کبھی کتاب ہے اے فلک جا کے غور ہے تصویر نے آواز دی اے جوان  
 دین حق کی جانب کیوں نہیں مائل ہوتا کیا اپنے کو ذلیل و رسوا کرے گا دین حق میں یہ تکرار جس تلوار پر  
 تجھ کو ناس ہے جس سے بیگنا ہوں کو قتل کیا اگر وہ بھی گواہی دے تلوار بھی تیری جو ہر اصلی دکھائے  
 اے ایرج نوجوان سابق میں تو آفتاب پرست تھا پھر تو نے حمزہ کے دین کا اعتقاد کیا سامنے خداوند  
 حقیقی کے پہونچا اب کیوں ہر بات میں انکار کرتا ہے دیکھہ تلوار کیا کہتی ہے جو زیور تیرے جسم میں ہے  
 ان سب چیزوں کو خداوند نے پیدا کیا کیونکر یہ گواہی نہ دین لے جوان تجھ کو ناحق حیرت ہے سجدہ کر  
 لے زیور جسم ایرج نوجوان تم حقیقت خدائی خداوند گمشید میں کیوں نہیں جواب دیتے اپنے  
 اعضائے جسمی سے بسے پاؤں کے طریقہ سے صاف پایا جاتا ہے کہ رہروی خداوند راہ  
 جمشید راہ راست ہے سالکان مسلک فہم و فراست اس کے خواستگار میں تجھ ایسے مغرور منکر  
 بیکار ہیں ایرج نے سنا کہ پاؤں سے یہی صد آئی اے رہر و راہ طریقت واسے رازدان  
 منازل حقیقت مقدمہ راہ راست میں کیوں تکرار کرتا ہے ہم کو خداوند نے تیرے قبضہ میں کر دیا  
 لیکن رہروی راہ نیک کی ضرور کریں گے ماننا نہ مانتا تیرے اختیار ہے ایرج نوجوان کو اب کچھ  
 نہ بن پڑا بدحواس ہو کر چار جانب دیکھا کسی مونس و ہدم کو اپنے قریب نہ پایا وہی تیغہ خون آلودہ  
 جو ہاتھ میں تھا فرزند فراش راہ دین اسلام جوان خوش انجام مذہب باطل کی رہبری کی جو اپنے  
 اعضا سے آواز آئی وہ تلوار اپنے گلے پر رکھ لی تیغہ بران دست زبردست ایرج نوجوان نے  
 گھاٹ سے گلے پر رکھا جو تلو اور پھینچی تلوار نے گھاٹ نہ کی سر شاہزادہ کاٹ گیا صرف تسہہ لگا رہا  
 وہ اوج صاحبقرانی کا لاشہ ٹپ کر زمین پر گرا آگے میں حسرت آلود کھلی ہوئی جوانی کا دم نکلتا  
 اڑیاں رگڑنا زمین میں گڑھے پڑ گئے کشاکش میں ہاتھ زمین پر دے مارے انگلیوں سے  
 قطرے خون کے جاری ہوئے بیداد سرکش نے شاہ پور و غیرہ جو ساتھ تھے ان سے گھبرا کر کہا دیکھو  
 صاحبو شاہزادہ نے زبردستی اپنی جان دی تصویر قدرت نے کرامات حقیقت کو ظاہر کر دیا  
 بدایت راہ نیک کی اعضا نے تھامے گواہی دی سجدہ نہ کرنے کا تمکو اختیار تھا در حقیقت  
 حقیقت مذہب خداوندی بوجہ ان ظاہر ہوئی جان کر اپنی جان دی شاہ پور نے گریبان چاک کیا



سردار باقی ماندہ سر ٹکرانے لگے بیداد سرکش نے ایک پلنگ معقول منگوا یا اس پر لاشہ  
ایرج کا ڈال لیا مکار خود بھی سر بر نہ پایا وہ ساتھ ہوا کتا ہوا چلا یا رو اس جوان نے  
بے وجہ جان دی سیری خطا نہیں ہے یہاں صاحبقران زمان مع علمشاہ وقاسم وکوب  
وجملہ سرداران نامی بارگاہ حشامی میں جلوہ فرماہیں ہر کارون نے دسبدم کی خبر پوچھائی  
یہ بھی خبر ملی تھی کہ ایرج نوجوان بڑی شان وشوکت سے قلعہ سرکشان میں پہنچا برادران بیداد  
سرکش باغ از واکرام تمام ایرج کو استقبال کر کے اپنی بارگاہ میں لے گئے کشتیان جواہرات کی  
خواجہ عمرو کو دین تعظیم و تکریم بجالایا آخر میں خبر ملی کہ آپ اپنے ساتھ دیر میں لے گیا ہے اس قدر  
تو خبر صاحبقران کو مل چکی تھی کوب بیٹھے بیٹھے گھبرا یا رنگ ندوی قاسم خود بخود متغیر ہوا علم شاہ  
وقاسم تو کچھ نہ کہہ سکے کوب گھبرا کر اڑٹھا سامنے صاحبقران کے روتا ہوا آیا عرض کی اے شہریار  
خدا ایرج نوجوان کو بخیر و عافیت لائے اس وقت غلام کا دل بہت گھبراتا ہے کلمبہ منہ کو آتا ہے جی  
چاہتا ہے خود برائے خبر جاؤں اپنی حماقت پر روتا ہوں علمشاہ وقاسم سے منفعیل ہوتا ہوں میں  
ہمراہ رکاب اس عالیجناب کے کیوں نہ گیا جو معرکہ گذرتا اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کرتا شاید کہ نصیب  
نمکن ہوتا ہر چند کہ یہ ایرتیرہ و تار جو سر پر کھنچا ہے یہ رنگ اسی نے دکھایا ہے کہ میں علم کمانت کو بھولا حضور کو  
اسم اعظم بھولا نہیں معلوم وہ دیر کیسا ہے کیسے کیسے جو انان عقل و فہم جا کر آگ میں گرے اُس غیر آتش خو  
شعلہ مزاج یران مکارون کی شعبدہ بازی میں کیا گذری ہوگی اگر حضور حکم دین تو یہ غلام بے خبر جائے  
اس نشانہ راہ کو بخیر و عافیت اپنے ساتھ لے کر آئے صاحبقران نے فرمایا اے کوب بخدا میرے قلب کا  
بھی عجیب حال ہے جی چاہتا ہے چین مار کر روؤں تصویر او سکی آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہے یا تو علم شاہ  
وقاسم خاموش بیٹھے تھے صاحبقران کے کلمات حسرت آیات پر یہ بھی زار زار رونے لگے جملہ فرزندان  
صاحبقران روتے ہوئے اپنے اپنے مقام سے اٹھے ہر کس کا یہی قول تھا کہ غلاموں کو حکم ہو برائے  
تلاش ایرج نوجوان جائیں ہم لوگوں کے کچے پھٹے جاتے ہیں صاحبقران ایک ایک کو سمجھا رہے  
ہیں حال تو اپنا بھی اتر ہے پارہ جگر کا داغ لیکن صابرو ضابطہ ہیں ایک ایک کو تسکین دے  
رہے ہیں فرماتے ہیں دسبدم کہ صاحبو نہ گھبراؤ وہ جامع المتفرقین پھر اس شیر کو پیسے ملائے گا تم  
لوگ جا کر کیا کرو گے وہ حافظ حقیقی اسکے ساتھ ہے ہر مقام پر وہی حفاظت کرتا ہے یہ ذکر تھا کہ مدائے



گریہ وزاری کان میں آئی زمین لشکر اسلام تھرائی تمام سردار گھبرا کر باہر نکل آئے دیکھا لاشہ  
ایرج نوجوان ایک چار پائی پر شا پور وغیرہ گریبان چاک ٹخہ پر خاک ہائے ایرج کی صد بلند ہر  
خورد و کلان دردمند بیداد سرکش بھی ساتھ ساتھ ہے صاحبقران تو مثل آئینہ حیران ہو گئے  
کرہ بن اشقر گھڑا ایرج کا سون سے خاک اڑاتا ہوا ایال کے بال کھلے ہوئے جس طرح زن سو گوار  
بال کھولتی ہے زبان جنی مین روتا ہوا آنکھوں کے دونوں اشکوں کی جاری ہیں بیداد سرکش نے  
بڑھکر عرض کی اے شہر یار غلام مجبور و لاچار ہے شہزادے نے بجاالت اپنے کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا  
ہمارے سرداروں میں کسی نے ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا کو کب گریبان بھاڑ کر دوڑا ارے  
یار و اس جلسہ از شعبہ بازو قتل کرو آفتاب آسمان جرات غروب ہوا ہم لٹ گئے  
یران بیوہ ہوئی گل سے چہرے پر سہرانہ دیکھا میں اس بد نصیب کو کیا کہے سمجھاؤں گا وہ  
خبر سنتے ہی تڑپ تڑپ کر مچائے گی بیداد سرکش یہ سنتے ہی بھاگا طرف اپنے لشکر کے چلا گیا  
یہاں قاسم و علم شاہ دوڑ کر لاشہ ایرج سے لپٹے قاسم بکارتے تھے اے نور نظر پارہ جگر باب کو  
ساتھ لیا علم شاہ نے خود سر مارا تیغہ کپتان کھینچ کر گلے پر رکھ لیا سردار ہاتھوں سے  
لیٹ گئے بمشکل تیغہ چھین لیا علم شاہ و قاسم ایرج کی لاش کو نہیں چھوڑتے قاسم کا قول ہے  
میں اپنے ماہ تابان کو بیونہ خاک نہونے دون کا نازک مزاج تنہائی میں گھبرائے گا باب  
ہیلو میں حاضر رہے کو کب نے اپنا بہت حال اتر کیا بہار و باغبان سرپٹ رہے ہیں  
ہر ایک کا حال تباہ بدیع الزمان نے اپنے تئیں زمین پر گرایا خاک ٹخہ پر ملکر فرماتے ہیں  
اے نور نظر نور الدہریر تو افتاد پری اس نے جا کر خورشید کو سجدہ کیا میں ٹکودیکھ کے جیتا تھا  
تسکین تھی کہ اگر نور نظر نہیں ہے پارہ جگر قوت بازو زینت ہیلو تو موجود ہے اب میں کیا کہہ کے  
سمجھاؤں ہٹا ہوا کہ محلات معلی نکل آئی ہیں ملکہ گیتی افروز کے رونے سے کلیجے پھٹتے تھے جب ہائے  
فرزند کیلے پکارتی تھیں خواصوں کے موئے مشکین زلف غبرین کھلے دو ہتھ پھیل رہا تھا کون کس کو  
سمجھائے کیا کہہ بھلائے شیر جوان کا لاشہ سامنے پڑا ہے غیروں کا کلیجہ پھٹتا ہے مقبل نے  
بڑھکر فتاین استاد کراہیں ناظر غل مچا رہے ہیں یار و آنکھیں بند کر دشا نہرا دیان نکل آئیں  
بیبیان قناتوں سے سر ٹکرانے لگیں عمرو نے جو یہ ہنگامہ قیامت خیز دیکھا خود بھی رو رہا ہے



عمر و پر سب سے زیادہ هجوم غم و الم ہے کہ بچپن سے شہزادہ کو پرورش کیا کل فنون تعلیم کر کے  
صاحبقران بنایا مرتبہ اعلیٰ پر پہونچایا مگر ضبط کر کے شیران سلطنت و وزیران سیاست کو جمع  
کیا کہا بھائیو موت کسی کو نہ چھوڑے گی مگر نہ لڑیں جیسے بھی تو فنا آخر فنا حمزہ روتے روتے اپنی  
جان دیدے گا وائے بر حال قاسم و علمشاہ جملہ فرزندان صاحبقران کی جان بچنا دشوار ہے  
ہر جوان و پیر بقرار اشکبار ہے اب سامان دفن و کفن میں مصروف ہو سب کو روکواہ لڑ صاحبقران  
کو پیوند خاک کرو تا جداران جلیل نے بموجب فہمائش خواجہ عمر و ستامیانہ ممکن کیا علمشاہ و قاسم  
کو بمشکل پاس سے ہٹایا سامنے صحرائے سبزہ زار میں قبر تیار ہوئی علمشاہ و قاسم نے لباس حرات  
ترک کیے شجر فی ہراہن بہن کر بصورت فقرا قبرا ریح پر بیٹھے ہر چند صاحبقران نے سمجھا یا ان  
دونوں نے یہی جواب دیا یہاں بیٹھنے میں باعث تسکین ہے شاید ہمارا فرزندرات کو ہم کو  
بتیاب ہو کر پکارے جواب تو دینگے قبر اس ناشاد نامراد کی تنہا نہ چھوڑیں گے لاچار ہو کر صاحبقران کو  
سب و ایس لائے علمشاہ و قاسم کے ساتھ رفیقان جاننا زبھی فقیر بن کر بیٹھے قبرا ریح کے  
ایک میلہ ہو گیا ہے یکہ رہے ہیں کہ کو کب کا عجیب حال ہے باغبان و بہار بغلون میں  
ہاتھ دیے کو کب کا یہی قول ہے یار و دوسرا داغ بھی بجو دریش ہے انتہا کا پس پیش ہے  
بہر وقت یہ خبر و حشت اثر پہونچے گی بران سرنگار جان دیدے گی بارگاہ حشامی میں فرش سیاہ بچایا گیا جملہ  
سردار بقرار و اشکبار اگر بیٹھے صاحبقران کے میں سے کچھ بھٹتا ہے شخص و رہا ہے یکا یک سدا غازی  
نے آکر عرض کی بیداد سرکش نے اپنے بھائی فولاد کو برسم ایچی بھیجا ہے در دولت پر حاضر ہے جاتا ہے  
خدمت میں حاضر ہو کر کچھ عرض کروں صاحبقران نے آنسو پونچھ کر فرمایا یار و ایچی کو کیوں روک رہے  
دیکھیں یہ بد انجام کیا پیغام لایا ہے فولاد سرکش اندر آیا پایہ تخت بادشاہی کو بوسہ دیا نامہ  
پیش کیا میرنشی نے باواز بلند پڑھا یہ مضمون مرقوم تھا طرف سے بیداد سرکش کے یا  
صاحبقران زمان یہ مقام خدائی خداوند جمشید ہے یہاں کی کرامات میں مجید ہے ایرج نے  
لاحق اپنی جان دی سردار آپ کے زبردستی برائے تا شا آئے آگ میں گر کر جلے ہم بالکل بظلمت  
ہیں خداوند آپ سے خفا ہیں اب آپ ہماری عملداری سے چلے جائے یا آمادہ حرب و  
پیکار ہو جیسے صاحبقران تو فرط غم و الم سے مثل تصویر خاموش ہیں کو کب و بہار



و باغبان و غیرہ نے بقدر غضب تمام جواب دیا اور پلچی اس سرکردہ سرکشان سے جا کر کہنا  
 کہ بے فتح کیے ہوئے تیرے ملک کو نہ جائیں گے جو تجھ سے ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کر غم ایرج میں سب  
 جان سے تنگ ہیں ہم خود آمادہ جنگ ہیں یہ لشکر فولاد سرکش بارگاہ صاحبقران سے نکلا  
 جا کر بیداد سرکش کو جواب دیا اسی وقت اس نے لشکر تیار کیا مقابلہ میں اگر صاحبقران کے آڑا  
 بارگاہ میں بیٹھ کر شراب خواری کرنے لگا بیداد سرکش تخت سلطنت پر گیارہ بجائی دگل ہائے  
 زرین پر بیٹھے ہوئے چھوم رہے ہیں ایک ایک اپنے کورستم و اسفند بار جانتے بے نشے میں بیداد  
 نے آکر حکم دیا طبل جلجلی بجے کل مسلمانوں کو اس سرحد سے ہٹا دو حکم خداوند جمشید  
 نازل ہو چکا کہ مسلمانوں کو ہماری سرحد سے ہٹا دو اسی وقت طبل جلجلی پر چوب پڑی نامیان  
 خیبری و تو میان خبری جو اسیان لشکر اسلام جو برائے خبر حاضر تھے خبرین دریافت کر کے بھاگے  
 بارگاہ حسامی میں آکر حاضر ہوئے ہاتھ اوٹھا کر دعا و ثنائے بادشاہی بجالائے فردا جو حکم ازل  
 جاہ تو بے انقلاب باد جو عمر ابد عز تو بے انتہا شہر یار عالم کی عمر و از ہو بیداد سرکش لشکر  
 قہار لے کر آیا اس نے طبل جلجلی بجوایا کل ارادہ ہے کہ نکل کر معرکہ آرا کے نبرد ہو یہ لشکر صاحبقران نے  
 اس مصیبت و الم میں ضبط کر کے فرمایا یہ بھیجا پڑے قابو پرست زمین ہم تو مبتلائے غم و الم ہیں  
 اس نے اسی وقت میں طبل جلجلی بجوایا خوب شعیبہ کمالا کو کب روتا ہوا اپنے مقام سے اوٹھا  
 کہا اے شہر یار حملہ نکلو اران شاہی جان دینے پر آمادہ ہیں انشا اللہ کل وہ تلوار چلے گی کہ کشون  
 کے دانت کھٹے ہونگے اور لاشون سے میدان کارزار بھر دین گے اے شہنشاہ اقلیم عیاری بسم اللہ  
 نوازش طبل کو حکم دیجئے خون اوس شیر دلیر کا بالا بالا نہ جائے گا بحول و قوت الہی یہ خون رنگ  
 لائے گا عمر و روتا ہوا اپنے مقام سے اوٹھا نقارخانہ سکندری میں آیا غم ایرج میں سب  
 مقام ویران پڑے میں قلا چینی و کہا یہ چینی دار و عمہ نفتارخانہ سکندری روتے ہوئے  
 اوٹھے خواجہ کے قدموں کو بوسہ دے کے خوب روئے کہا اے شہنشاہ عیاران یکایک یہ کیسی ہولائے  
 خزان گلزار ابراہیمی پر چلی لشکر دھور و نور الدہر خورشید نگار میں موجود ہیں اطاعت اس مکار کی  
 اکی نہیں معلوم ان پر کیا گزری سپاہ چالیش سرداران تھمن صفت شکن تیغ زن جا کر آگ میں  
 گر گئے ایرج نوجوان ایسے شیر کا لاشہ آنکھوں سے دیکھا کیا سکے دل کہہلا میں ہمارے



افسر اعلیٰ صاحبقران زمان کیسے بلک بلک کر روتے ہیں شاہزادوں کی آوازیں سن کر  
 کلچون کے ٹکڑے ہوتے ہیں عمرو نے دونوں کو گلے سے لگایا کسا یار و دیکھا انجسام  
 کیا ہوتا ہے کون ہنستا ہے کون روتا ہے فتح و ظفر کی دعا کرو پروردگار اس مشکل کو آسان  
 کرے گا فرد مشکلے نیست کہ آسان نشود و مرد باید کہ ہر آسان نشود و یہ کہہ کر نقارہ سکندری پر  
 چوب لگائی سات سو نقارہ بجا تمام لشکر میں مشہور ہوا کہ کل پیدا و سرکش سے مقابلہ ہو اوس  
 نامراد نے طبل خلی بجوایا ہے لشکروں میں تیار بان ہونے لگیں لشکر اسلام میں ہر خیمہ سے رونے کی  
 آواز آتی ہے ان چالیس سرداروں کے رفیق جو آگ میں گر کر جلے سوزش فراق میں اپنے آقا کی  
 جل رہے ہیں کلچون سے شعلے نکل رہے ہیں لشکر ایرج و کوکب میں تو قیامت برپا ہے کوکب  
 سر بر منہ اپنی بارگاد میں بیٹھا ہوا یہ کہہ کر روتا ہے یار و میرا گھر لٹ گیا اپنے فرزند نوجوان سے  
 چھٹ گیا اے نور نظر میں نے تمکو بہت آرزو کیا تمہاری قد نہ جانی ساحر واسطے قتل کے بھیجے  
 بھران دیدہ فراق کشیدہ پردہ دنیا سے گئے جب دیدہ دل کھلے بغیر و افتخار ہر ایک سے بیان کرتا تھا  
 کہ ایرج عالی وقار ایسا خوش بکھو ملا باغ جہان میں غنچہ آرزو کھلا صیاد فلک نے ناشا و نامراد  
 رکھا بلبل و گل کو ایک مقام پر نہ دیکھا شمع و پروانہ کی صحبت رعنائی دیکھنا تقدیر میں  
 نہ تھا جس وقت نسبت پختہ فراموشی دل بجالا ہوا شجر آرزو نہال ہوا یہ سوچتا تھا کہ جب یہ سخت جان  
 مرے گا بائیں پر خیز سے کے ہمیشہ ہو گا دامنہ جانب میرا شیر زبانی نامور ایرج نوجوان صاحب  
 شوکت و شان سر بر منہ ساتھ ہو گا روح کو راحت ہوگی رستم و قاسم ایسے سہمی جانے کو  
 کاندھادین گئے تا قبر ہو چائیں گے قبر میں پہنچتے ہی اعمال فیج سے نجات پائیں گے یہ سعادت  
 دوزخ ہمارے تقدیر میں نہ تھی یار و جا کر اوس بد نصیب کو خبر کرو یعنی تران سے جا کر کہو کہ تیرا  
 وارث مارا گیا دل سے دعا کرتا ہوں کہ اس کا بھی جلد انتقال ہو یا منتی شاہزادے کی اس کجبت کو  
 بھی دفن کروں فاتحہ پڑھ کر کون اے شیر بیشہ صاحبقرانی یہ کنیز برائے خدمت گذاری  
 حاضر ہے یقین ہے دونوں عاشقان صادق کی روح کو راحت ہو برسوں کے چھوٹے ہوئے  
 عدم میں ملین نامرادوں کے غنچہ آرزو کھلین ہمیشہ بن کوکب پہلو میں باب کے بیٹھا ہوا خاک  
 اڑا رہا ہے اکتا ہے اے والد نامدار مجھے شہر پار نے وعدہ کیا تھا کہ تجھ کو فن سپاہی تعلیم کر دے گا



رفیقون میں شریک ہونا فتون سپاہگری بہت جلد تعلیم فرماتے راہ جرات و شوکت دکھاتے اکثر  
 فرمایا کہ سحر و ساحری تمہارا کرنا ہمیشہ شاق ہے اس سے توبہ کرو اب کون تاکید توبہ کرنے کی کرے گا  
 وائے بر حال قاسم نوجوان علم شاہ عالیشان فقیر ہکر قبر پر بیٹھے اون کے دلون کو کیونکر  
 صبر آئے جس وقت یہ خبر وحشت اثر مادر مہربان ملکہ ناہید مرصع پوش کو پہونچے گی اُنھون نے  
 لاکھون روپیہ خرچ کر کے تصویر ایرج نوجوان کوہ عقیق گلزار سلیمانی سے منگوائی تھی پسند کر کے  
 داماد بنایا تھا تڑپ تڑپ کے مرجائیں گی فرمایا کرتی تھیں میرا داماد حسین و جمیل صاحب شوکت و  
 لیاقت ہو بیٹی سے خوبصورت ہو جب یہ جھگڑا فیصلہ ہوا تو مجھ بدبخت کو گلے سے لگا کر یہ فرمایا کہ اے  
 فرزند بہنوئی تھو جری بہادر صفت شکن تیغزن ملا تم سحر و ساحری میں طاق وہ جرات و شوکت  
 میں شہرہ آفاق میں بڑی صاحب نصیب ہوں فرزند تجھ ایسا داماد عالمگیر حسن میں رشک بہمن  
 اب بہار باغ طلسم نور افشان دیکھ کر شاہان الوالعزم رستم خصال صاحبان حسن و جمال رشک  
 کرینگے ہائے نظر کھا گئی بلغ پر بہار طلسم نور افشان میں خزان آگئی بلور چہار دست وغیرہ دمدم  
 سمجھاتے ہیں خود خاک اڑاتے ہیں آپس میں یہی ذکر ہے یار و بیان واقعی یہی ہے جو شانہزادہ جمشید بن  
 کوکب نے فرمایا طلسم نور افشان پر باد ہوا اگر اس زلزلے میں کوئی حریف سن پائے طلسم نور افشان  
 پر چڑھ آئے ہم سب کو رقت کا جوش سحر و ساحری فراموش سوائے بھانگے کے کیا بن پڑے گا کل شکر  
 بیداد سرکش سے کون لڑے گا بھیا نے عجب شعبہ دکھایا اس صاحب غیرت پر سحر کر دیا سوائے  
 جان دینے کے ان کو کچھ نہ بن پڑا ہوگا یار و بخومیوں کو بلا و مالون کو طلب کرو حکم لگائیں کہ خانہ حیات  
 باقی ہے یا مٹ گیا ہمارے آقا کوکب پر دریا غم و الم کا جوش مارتا ہے علم کہانت بالکل فراموش ہو  
 گیا کیکے جمشید و کوکب کو ہلاکین مصیبت میں پہاڑوں سے سرنگراکین ہر طرف سے یہی آوازیں  
 آتی ہیں اتنے بڑے لشکر میں سناٹا پڑا ہے دوکانیں بند خریدار دردمند غم و الم کی ارزانی  
 عیش و عشرت کی گرائی خواب و آرام نایاب تاجران جلیل بقرار و بیتا باندھیری رات لیلائے شب  
 غم لشکر اسلام میں زلفت عنبرین کھول دین ظلیت کی علداری ضلے ماہتابان معدوم محک  
 ثوابت و سیارچوں کی غیر مفہوم زمین و آسمان میں اندھیرا ہے لشکر تاریکی نے رونق عالم کو  
 گھیرا ہے ماہ تابان مثل تابیہ آہنی سیاہ پراگندہ لشکر شاہشاہ انجم سیاہ نیمہ بکاہن نہیں استادین



زمین نے بھی رونے کو منہ پر دامن ڈالا ہے ہر ایک ستون رکن غم و الم طنائیں مثل زلف دہم  
 و برہم عجب طرح کی اندھیری رات ہے تاریکی پر وہ ظلمات جس کے سامنے مات ہے جلا و فلک آمادہ  
 ظلم و بیداد طلوائے پر شور نالہ و فریاد اس حیرانی میں رات بسر ہوئی ہے لشکر بیداد سرکش میں  
 ہوم خٹنے آراستہ خود بیداد سرکش اپنی بارگاہ سے ٹکڑے بھی قریبے رہ جاتا ہے کبھی جا کے اس آتش  
 سوزان کو سحر کر کے بھڑکاتا ہے انقلاب لشکر اسلام کی اسکو خبریں مل رہی ہیں خوشی میں پھولا ہوا  
 مغرور اپنے سحر پر پھولا ہوا ہر کارے خبریں پہنچا رہے ہیں کہ کوکب و باغبان و بہار و غیرہ بدحواس  
 ہیں سحر کیا کر سکیں گے خزانہ علم نجوم سے کوکب محتاج ہونگے اب حال آئندہ و گذشتہ نہیں دیکھ سکتے تھیں  
 مرآت واقعہ میں تمام حال نیک و بد آئینہ ہوتا تھا اس آئینہ خیالی پر غبار آیا بیداد سرکش کتا ہی  
 حکم خداوند جمشید کل سب کو مٹا دو گا لشکر صاحبقران کو مار کر بھگا دوں گا نضان سب کی  
 آئی ہے ایک نمونہ قدرت سے مسلمانوں کو خون نہ آیا نگہداشت لشکر کی کرتا ہوا دم سحر و ساحری کا  
 بھرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا تیاری سحر کرنے لگا بارہ بجائی قوت بازو زیت پہلوا سباب سحر و ساحری  
 سے درست انتظام سحر کر رہا ہے ناگاہ لشکر سلطان انجم سپاہ نے شکست فاش کھائی فوج ثابت  
 و سیارگان کو ہمراہ لیکر قلعہ مغرب میں محصور ہوا شاہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش  
 سایہ علم زرنگار ضیاء شعاع میں تیغہ مہر حاکم کر کے توسن فلک پر سوار ہوا آمادہ حرب و  
 پیکار ہوا عمل شاہنشاہ ظلمات اوٹھ گیا سکہ خورشید نور مہرتابان نے رواج پایا ملک ظلمات سے  
 خراج لیا لشکر صاحبقران میں صدائے اذان بلند ہوئی اسی حال پر طلال میں صاحبقران  
 مسجد کرپاس میں تشریف لائے لشکر میں کمربندی ہوئی کوکب بھی اپنے رفقا کو ساتھ لے کر  
 دار میدان کا زار ہوا ملکہ مہر خ و بہار و باغبان رنجیدہ کبیدہ اپنی اپنی بارگاہ سے نکلے  
 صاحبقران بعد نماز سحر مصروف دعا میں عرض کر رہے ہیں اے خالق کار ساز و لے رب بے نیاز  
 ہاتھ سے ان شعبہ بازوں کے بچانا تو نے بچپن سے میری ناز برداری کی ہر مقام پر مظفر و منصور  
 ہوا ان مکاروں سے تو آبرو بچائے گا چہرہ زیبائے نصرت دکھائے گا امیر دعا کر رہے تھے کہ  
 مقبل نے آکر عرض کی کہ فوجیں ساحروں کی میدان کا زار میں پہنچ چکی ہیں سرداران تھکن جو انان  
 صفت شکن سلح ہو کر در دولت شاہنشاہی پر حاضر ہو چکے حضور کا انتظار ہے صاحبقران نے



تبلیج کو بوسہ دے کر سجادہ پر رکھا مقبل نے صندوق سلاح بنجوگ لاکر سامنے حاضر کیا امیر نے  
تحفہ جات بزرگان تن پر آراستہ کیے لالینون کی روشنی میں سمت جلو خانہ شاہنشا ہی چلے  
آکر دیکھا سب سردار حاضر ہیں چوہدار برآمد ہونے کی سعد بن قباد کی خبر دے رہے ہیں  
امیر نے پھر دریافت کیا معلوم ہوا بادشاہ اسلام جاہر خانے میں پوشاک زیب جہیم کر کے  
برآمد ہوا چاہتے ہیں امیر انظار میں تھے کہ عیش محل کی ڈیورھی کا پردہ چرخ پر کھنچا  
بادشاہ عالیجاہ بفر فرید دنی و بہ شمت جمشیدی برآمد ہوئے اولان اول صاحبقران کا بچہ  
ہوا سب سرداروں کا بھرا و سلام لیتے ہوئے بادشاہ عالیجاہ سمت میدان کارزار چلے  
آکر دیکھا کوکب پہلے سے میدان کارزار میں حاضر ہیں غم ایرج نوجوان میں آنکھیں سوچی  
ہوئی چہرہ اوداس عالم یاس حیران حیران چار جانب بیکھ رہے ہیں بہار و باغبان بھی اسباب  
سحر سے آراستہ ہو کر آمادہ کھڑے ہیں برائے تسلیم سلطان گیتی شان پرے باندھ کر خم ہوئے  
قلب سیاہ میں تخت شاہنشا ہی مثل دل کے قائم ہوا امیر چالیس قدم آگے بڑھ کر زیر سایہ  
علم اذہا پیکر مرتبہ صاحبقرانی ٹھہرے میدان آراستہ ہوا صفوں نے آب پاشی کی  
تبرداروں نے جو نخل کہ حائل نظر تھے کاٹ کر پھینک دیے ابر نے ستائی کی باد نے فراشی کی  
میدان مثل آئینہ کے تیار ہوا نقیبوں نے اشعار جرات آمیز پڑھے دونوں صفوں پر سناٹا  
آیا بیداد سرکش نے اپنے بھائی نعمان سرکش کو اشارہ کیا گھوڑے کو چمکا کر طرف  
میدان کارزار کے چلا میدان میں آکر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تسمارگ کی ہو  
کلمے یہ مقام خداوندی خداوند جمشید ہے ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں سکھایہ جو نعمان سرکش  
نے آواز دی باغبان قدرت نے مرکب اپنا نکالا بادشاہ اسلام سے اجازت طلب کی  
بادشاہ نے فرمایا اے باغبان پہلوانان شکر مقابلہ کریں گے تم اپنی صف پر ٹھہرو باغبان نے  
دست بستہ عرض کی اب غیر خواہ دولت قصد کر چکا ہے علاوہ اسکے یہ قبیلہ سرکشان سب ساحر ہیں  
اپنے کو پہلوان بنایا ہے یہ بھی سراسر دھوکا ہے غلام جا کر سرائے کامل دے گا آیا حضور پر ظاہر نہیں ہے  
زمانہ حیات افراسیاب میں اس اقلیم کا حال ہی ظاہر نہیں ہوا ورنہ یہاں کے حالات سے ہم ضرور  
آگاہ ہوتے اتنا سننے تھے کہ خورشید روشن تن نے دعویٰ خدائی کیا ہے در بند اپنے



ملک کے بہ تکلف تیار کیے وہ اب ظاہر ہوا حقیقت میں یہ شخص بڑا مکار ہے اس مقام پر مشہور  
 ہوا کہ کوئی جمنشید جادو ساحر ہے اُس نے یہاں دعویٰ الوہیت کیا ہے یہ شعبدے اسکے ہیں آپ کے  
 پہلو ان بجھتا آتش سوزان میں جا پھنسے ایرج نے عاجز ہو کر اپنا گلا کاٹ ڈالا انتشار اللہ حالات  
 کھلیں گے بادشاہ جمجاہ نے ٹھنڈی سانس پھینچی فرمایا اے باغبان قدرت اے صاحب شوکت و  
 لیاقت غم میں ایرج نوجوان کے تمام لشکر میں تنگہ پڑا ہے ایک ایک کے دل پر هجوم غم و الم ہے  
 شب بھر شاہراہ دیوں کے رونے کی آوازیں آتی ہیں اسکی بان کے بین بخرائش سننے نہیں جاتے  
 بسم اللہ خدا تلو منظر و منصور کرے ینگر باغبان قدرت دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوا نعمان سرکش  
 سباز زطلبی کر رہا تھا باغبان کو دیکھ کر بڑھانہ چکانے لگا باغبان نے آواز دی یہ شعبدے  
 کرنا کیا ضرور میں اے نعمان سحر کر اس پر ردہ کرنے سے کیا نفع ہے تمام عالم پر ظاہر ہے کہ تو  
 اقلیم خورشید نگار میں بڑا ساحر ہے ہم لوگ ساکنان طلسم ہوشربا ہیں سامنے اہل اسلام کے یہ  
 شعبدے کر وہم تھارے مقابلے میں آئے ہیں امتحان سحر چاہتے ہیں یہ ینگر نعمان سرکش نے  
 طرف اپنے بھائی بیداد سرکش کے دیکھا پکار کر آواز دی بھائی صاحب باغبان قدرت برائے  
 مقابلہ آئے ہیں ہم سے سحر میں مقابلہ چاہتے ہیں کسی ساحر کو ان کے مقابلے میں بھجوائے گم گشتہ  
 وادی مذہب کو ہدایت کر وہ ینگر بیداد سرکش نے پکار کر آواز دی اے باغبان دیکھ سامنے  
 آگ روشن ہے جلوہ طور خداوندی خداوند جمنشید کا منونہ ہے نگاہ اٹھا کے دیکھ دینا ناپا مدار ہے  
 اس سرکشی کا کیا اعتبار ہے اپنے کو آگ میں گرا دے نجاست دنیا سے اپنے کو پاک کر محبت  
 خداوند میں اپنے کو جلا کر خاک کر یہی خاک اکسیر ہے جو اس راہ میں چلے ان کی بڑی توقیر ہے  
 ایسے کلمات حسرت آیات مذمت دنیا میں اور صفت جمنشید میں بیداد سرکش نے سکے  
 سب نے دیکھا باغبان یا تو آمادہ حرب و بیکار ہو گیا تھا یا خود بخود آنکھوں سے آنسو جاری ہو  
 اُس آتش شعلہ کی جانب دیکھ کر گھوڑے کو ہمیر کر کے چلا ملک بہار و غیرہ نے آواز بھی دی  
 اے باغبان کہاں جاتا ہے روجہ باغبان ملک کچھین تنکے چتے لگی بہت چھنی پٹی اے  
 وارث میرے کہاں جاتا ہے ہر چند سب چنے باغبان نے پلٹ کر کسی کو جواب بھی نہ دیا گھوڑے کو  
 اڑنے آگ میں اپنے کو گرایا سا لہا سال سے وہ آگ نشن ہی ہزارا سن لکڑیاں روز پڑتی ہیں مثل



خس بے بس ہو کر چلا آواز بھی نہ آئی گلچین جا دو بیتا ہاں بال کھول کر سحر کرتی ہوئی چلی ترنج اٹھا کر  
نعمان سرکش پر پھینکا نعمان نے آواز دی پا خداوند ہمیشہ بچانا وہ ترنج پھٹ کر راہ میں گر پڑا  
گلچین نے جوش غم میں نعمان پر آگ برسائی کئی سحر کیے نعمان تک سحر نہ ہو نہ بیدار نہ آواز دی  
اے گلچین تیرا شوہر تجھے بلاتا ہے کیوں اس قدر گھبرا گئی دیکھ شوہر تیرا کس مرتبے پر پہنچا باغ لالہ زار  
میں بیٹھا ہے پاس باغبان کے گلچین کا ہونا ضروری دیکھ اس باغ میں صیاد نہیں بلبلوں پر ظلم و  
بیدار نہیں جیسے ہی گلچین نے طرف آگ کے دیکھا مہوت ہو کر یہ کہتی ہوئی دوڑی صاحب میں پہنچی  
تکو تو بڑے مرتبے ملے غنچہ آرزو کھلے جوش و خروش میں جا کر یہ بھی آگ میں گر پڑی اب تو صفوف  
ساحراں سے تار بند ہو گیا ساحرہ یکتا ملکہ سرخ موئے کامل کشا پر نشان ہو کر آگ میں جاگری  
کنیزین و رفقا ساحراں مذکور کے جاڑے جس نے آگ کی جانب دیکھا شعلہ جوالہ بن گیا اُن اُن  
کرتا ہوا جا پڑا رفیقان کو کب بھی جاگرے جو آگ میں پہنچا جھلکے خاک ہوا چشم زدن میں قصہ  
پاک ہوا یہ حال مصیبت آل جو کو کب نے دیکھا غصے سے چہرہ گنار بیتاب و سقراط غرہ کیا  
خبردار کوئی آگے نہ بڑھے او جہلساز شعبدے باز میں آ پہنچا اپنے صفت و الوں پر تو کچھ  
اشارہ کیا آگ چمکی آنکھیں ان سب کی جھپکین پا تو طرف آگ کے جاتے تھے یار کے کو کب نے  
مرکب پر کوڑا کیا نعمان پر جا پڑا بیدار چیخا کہا اے شہنشاہ اوپر دیکھو کو کب نے خیال بھی نہ کیا  
جب نعمان کے قریب پہنچا آواز دی کیوں او مسکار تو فنون سیاہری کا جوا ہے نعمان نے  
کو کب کو دیکھ کر بھالا سنبھالا مثل آہ عاشقان و کامل معشوقان سچ تاب دیتا ہوا سینہ بے کینہ  
کو کب کوتاہا کو کب کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا شعبدہ آتش سوزان دیکھ کر کیجہ جل رہا تھا  
ہر اعضائے جسم سے شعلہ آتش نکل رہا تھا سنان نیزہ کو بجا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ چھین کر  
پھینکا اُس نے تلوار کا وار کیا کو کب نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لی  
مرکب کو مرکب سے ملا دیا کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعمان بے ایمان کو قاش زمین سے  
اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا چھاتی پر بیٹھ کر مشکین باندھیں ملازم کو آواز دی ملازم  
کو کب کشان کشان نعمان کو لے گیا قید خانے میں پہنچایا کو کب پھر پشت مرکب پر سوار  
ہوا آواز دی او بیدار و جلا داور کسی کو میرے مقابلے میں بھیج شیر بیشہ رزمگاہ میں آیا



بدون شکار معقول واپس نہ ہوگا بیدا و کا بھائی فولاد سرکش برائے مقابلہ کو کب آیا پہلے نیزہ  
چلا کو کب نے بہ فنون سپاہری کے گزرائس کا ہوائی کیا تلوار جھین لی چھاتی پر چڑھ کر مشکین  
باندھین ملازم کو حوالے کیا پھر مبارز طلبی کی چار بھائی بیدا و سرکش کے فرداً فرداً مقابلہ  
کو کب میں آئے کو کب نے فنون سپاہری چاروں کی مشکین باندھین چار کے مقابلہ میں شام  
ہو گئی بیدا و نے گھبرا کر طبل امان بجو ادیا پکار کر آواز دی اے شہنشاہ طلسم نور افشان ابلی  
میدان داری میں سمجھا جائے گا کو کب نے آواز دی اونا مرد تو مقابلے میں مردان عالم کے نہ آیا  
چار قوت بازو تیل ماش ہوئے بیدا و نے کچھ جواب نہ دیا لشکر کو لیکر لپٹ گیا کو کب غصے میں  
مجھو کا پتہ ہوا پلٹا بادشاہ نے کو کب کو منہج میں لیا زرتار کرتے ہوئے پٹے صاحبقران بھی  
فرماتے ہوئے آئے کو کب سے کہا ایسے ایسے ساحران نامی آتش سوزان میں جا پڑے نہیں معلوم  
اس میں کیا شعبہ ہے کو کب نے عرض کی اے شہر یار ہوس رہی کہ یہ بیدا و جلا د مقلے میں نہ آیا  
اگر آتا تو حال کھلتا انشا اللہ اگر یہ غلام آپ کا زندہ ہے تو سب کیفیتیں دریافت ہو جائیں گی کیا کہیں  
ابتورات ہو گئی صبح کو بارگاہ حشامی میں ان چاروں سے سردار سمجھو لگا اگر اطاعت نہ کریں گے  
قتل کروں گا کچھ تو دل کو تسکین ہو خون ایرج نوجوان رنگ لائے گا غلام لڑتا ہوتا بہ خورشید نگار  
جائے گا دن بھر میدان داری رہی تھی صاحبقران نے بہت جلد دربار برخواست کیا سب سردار  
اپنے اپنے خیموں میں گئے بوقت سحر بادشاہ اسلام و صاحبقران زمان دربار میں تشریف لائے  
کو کب بھی حاضر ہوا دربار سرداران نامی و ساحران گرامی سے معمور ہو گیا کو کب نے حکم دیا ان قیدیوں  
بلا کو قید خانے سے لاؤ جملہ سردار نگران ہیں کہ دیکھیے برادران بیدا و کیا جواب دیتے ہیں وہ تو خدائی  
خداوند جمشید کے قائل ہیں علم افسونگری میں بھی کامل ہیں کابے کو اطاعت دین اسلام کریں گے سرداران  
کو کب کہتے ہیں اگر وہ اطاعت کریں گے تو کو کب نے جو کہا ہے وہی کرے گا ان نامردوں کے خون سے  
ہاتھ بھرے گا داروغہ زندان خانہ جو قید خانے میں گیا جا کر دیکھا نعمان و فولاد تو نہیں ہیں چار  
ملا زمان کو کب مسلسل و مطوق بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں جہاں داروغہ سے کہتے ہیں کہ کیا خطا کی کہ ہمارے  
مالک نے بکو قید کیا داروغہ حیران و پریشان ان چاروں کو لیکر بارگاہ میں آیا کو کب اپنے ملازموں کو  
دیکھ کر حیران ہو گیا کہ میں نے نعمان و فولاد کو گرفتار کیا تھا میرے سردار کیونکر قید ہوئے وہ سردار



فریاد کرنے لگے کیون اے سردار ہمسے کیا خطا ہوئی رات بھر بھوکے پیاسے قید رہے کوکب نے  
 محبوب ہو کر سر جھکا لیا جواب کا موقع نہ تھا آہن گرون کو حکم دیا قید کٹوا دی عذر بھی کیا کہ بھائیو  
 معاف کرو نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہوا وہ چاروں روتے اور شور کرتے ہوئے باہر آئے جب بیرون  
 بارگاہ آچکے تو ملازمان صاحبقران نے دیکھا کہ ملازمان کوکب نہیں ہیں ہی نعمان فولا وغیرہ  
 اکٹھے ہوئے مویچون پرتاؤ دے رہے ہیں کہتے ہیں صاحبو ہم بندہ خداوند جمشید ہیں ہم کو کون گرفتار  
 کر سکتا ہے کس آسانی سے اپنے کو رہا کرالیا یہ کہنے پر پرواز پیدا کیے سب کے سامنے آکر نکل گئے  
 ملازموں نے یہ حال بارگاہ میں آکر کوکب و صاحبقران سے کہا کوکب نے شرما کر سر جھکا لیا کہا  
 اے شہریار بڑا دھوکا کھایا ان مکاروں نے غلام کو طفل مکتب بنایا یہ لکڑی نکل سے اٹھا آکھو نہیں  
 آنسو بھرے سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی اے شہریار غلام کو بمقدمہ حضور تردد تھا بدو  
 سامان جلدی میں چلا آیا تحفہ حیات طلسمی بھی لیے آخر یہ دھوکے کھائے ایک ہفتہ کے واسطے  
 غلام رخصت ہوتا ہے انشاء اللہ اگر ان سب سے سمجھ لوں گا میرے ہاتھ سے کہاں جا لیں گے ابیرا  
 ٹھہرنا باعث خرابی ہے اس وجہ سے دل کو تیا بی ہے ہر خد صاحبقران نے روکا کوکب نے عرض کی  
 غلام ٹھہرے گا مجھے حجاب ہوتا ہے اور جہان تک ہو سکے حضور اپنے کو مقابلے سے ان سرکشوں کے  
 بچائیں یقین تو ہے کہ وہ طبل خلی نہ بجوائیں صاحبقران نے فرمایا اے برادر تم طریقے سے لشکر اسلام  
 کے بخوبی واقف ہو ہم تو اپنی طرف سے طبل خلی نہ بجوائیں گے اگر انہوں نے قصد کیا طبل خلی  
 بجوایا پھر ہکو چارہ سنن ہے کوکب نے عرض کی غلام ایک ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہرے گا جسم خاکی  
 جاتا ہے روح کو یہیں چھوڑے جاتا ہوں حضور کے اسم اعظم بند ہونے سے بہت گھبراتا ہوں بہت وقت  
 کوکب نے لشکر اپنا آراستہ کیا جمشید وغیرہ کو ساتھ لیکر گریان و نالان حیران و ریشیان طرف  
 طلسم نور افشان کے روانہ ہوا ذکر ان کا وقت پر تحریر ہوگا بعد جانے کوکب کے لشکر میں شاہ  
 ہو گیا بادشاہ حمزہ طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے فرمایا اے سرپرست لشکر اسلام اے شاطر خوش انجام  
 آپ نے یہ حالات ملاحظہ کیے کہ کوکب ایسا بادشاہ عالیجاہ شعبہ سرکشان سے عاجز ہو کر چلا گیا  
 اس کو کچھ نہ بن پڑا ہم ہمیشہ عنایت پروردگار پر تکیہ کرتے ہیں بیداد سرکش مع لشکر  
 مقابلے میں فروکش ہے اگر اس نے طبل خلی بجوایا یہ ناممکن ہے کہ ہم جواب ندین کیفیت یہ ہے



کہ ان بیجاؤں کے سامنے جو ان شمشیر زن بیکار ساحر مجبور و لاچار میں اہم اعظم صاحبقران کا بند ہو چکا  
ایسا نہ کوئی اور خرابی پیش ہو آپ کو بھی فکر کرنا واجباً لازم ہے اگر زاد راہ کی ضرورت ہو حاضر  
کیا جائے سرداران ایرج اٹھ کھڑے ہوئے قدیون سے خواجہ کے لیٹ گئے کہا بقدر لیاقت  
ہم سب حاضر ہیں مرو نے کہا اپنی زبان سے کہنے میں دل نہیں بھرتا لا کے سامنے موجود کرو  
ہم برائے جانبازی قرضداروں کو سمجھا کر جائیں سرداران ایرج نے فوراً توڑے منگو کر  
رکھے مبلغ خطیر جمع ہو گیا پچاس ہزار بادشاہ نے بھی پیشکش کیے صاحبقران نے بھی فرمایا  
خواجہ ہم بھی خدمتگداری کریں گے عمرو اسی وقت ہاتھائے عیاری سے آراستہ ہوئے روپیہ  
اٹھا کر نذر زنبیل کیا صاحبقران کے قدیون سے لیٹ کر خوب رویا عرض کیا آقائے نامدار  
آپ حال سے سرفروش کے بخوبی واقف ہیں کہ کسی وقت فکر سے غافل نہیں رہتا جیسے سرحد  
سرکشان میں آیا چار جانب کوشش کی کوئی صورت ہیو دی کی ظاہر نہ ہوئی نہیں معلوم یہ بلعون  
حمشید جادو کون ہے کچھ نشان نہیں ملتا اب غلام خدمت شہنشاہ سے رخصت ہو کر برائے  
تلاش جاتا ہے یا جان دون کا یا مقام اس حمشید شجبدہ باز کا بتاؤنگا اس طرح بقرار ہو کر خواجہ  
نے یہ کلمات حسرت و یاس سامنے صاحبقران کے بیان کیے غم ایرج میں تو امیر اشکبار تھے  
دل بھرا آیا فرمایا اے یارو قادر اے مونس غمگسار بخدا مجھ کو تمھاری جدائی انتہائی ناگوار ہے ہر چند  
اسم اعظم بند ہونے سے یہ حقیر مجبور و لاچار ہے مگر بعد میرے اگر تم موجود ہو گے ناموس میرے تباہ و  
بر باد ہون گے ان کی سرپرستی کر کے ان کو خانہ کعبہ میں پہنچا دینا حرم محترم کے تصدق میں ان کی بھی  
حسرت بچ جائے گی تمام کفار ان بیجا بعد میرے آمادہ جنگ ہوں گے تم جانبازی کر کے ان دست  
پاشکستہ کو بچانا ایسا یہ مقام پر از شجبدہ و نیزنگ تھا کہ کوکب ایسا بادشاہ عالیجاہ تنگ ہو کر  
جلا گیا یقین ہے کہ یہی صحرا ہمارا مشہد و مقتل ہے تمھاری جدائی سے میرا دل تردد منزل انتہا کا  
بیکل ہے عمرو نے کہا اے آقائے نامدار و مولائے قدر شناس خدا وہ روز سیاہ مجھ کو نہ دکھائے  
عمرو پہلے تصدق ہو جائے اس وقت آقا و رفیق کی جدائی پر تمام ابا لیاں دربار رور ہے تھے  
صاف کلمات حسرت آیات عمرو سے ثابت ہوتا تھا کہ جان دینے جاتا ہے بادشاہ کے آنسوؤں  
سے رومال تر ہو رہے ہیں سب بعد حسرت رور ہے ہیں امیر دمیدم فرماتے ہیں خواجہ تم



اس وقت میں ہم سے جدا نہ ہو دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے وہیں مددگار دوسرے سے پیدا کرنے والا سب سے زبردست ہے بخدا خوب ہوا کہ کوکب چلا گیا میں اپنے خدا سے عنایت کا طلبگار ہوں عمرو نے کہا اے شہر پار جستجو واجب لازم ہے میں تدبیر تو کروں کچھ نشان ملیگا امیر نے بڑی مشکل سے خواجہ کو رخصت کیا عمرو باہنائے عیاری سے آراستہ ہو کر مکلا صحرا میں آوارہ پھر رہا ہے کہیں نشان نہیں ملتا کسی دن چار جانب پھر ایک دن پھرتا ہوا قریب ایک باغ کے پہنچا کچھ کنیزیں دروازے پر غلین کھڑی کہہ ہی ہیں دیکھو آج ہماری ملکہ نازکبند پر کیا گذرتی ہے خداوند طالب اصل کیسے ایک مرتبہ سامنے گئی تھیں صورت مہیب دیکھ کر بیہوش ہو گئیں وہی خوف دل میں بھرا ہے عمرو نے ایک کنیز کو بیہوش کیا اسی کی صورت نگر باغ میں آیا مگر حیران تھا کہ میں نے اس کا نام نہ دریافت کیا باغ میں آکر دیکھا نہایت سرسبز و شاداب زلف سنبل کو سج و تاب زرگس شہلا کی نگاہ باری گھلے رنگارنگ کی شعبہ بازی چمن ہائے طولانی ہر نخل رعنائی و زیبائی میں لاتانی عمرو سیر کرتا ہوا وسط باغ میں آیا دیکھا ایک چوڑا سنگ مرمر کا اس پر فرش معقول مسند ناز پر ایک طاووس طناز ماہ رخسار گھنڈا رکبک قنار شیریں گفتار سر دہستان بلوغ خوبی غنچہ حلیہ محبوبی دریا کے جواہر میں غوطہ زن معشوق پر فن رشک چمن اگر دکنیران زرین پوش سمجھا رہی ہیں حضور خداوند آپ کے مشتاق ہیں آج بعد عرصہ دراز وعدہ ہوا گلزنگ جادو کہہ گئی ہیں کہ لباس و غیرت سے آراستہ رہیں میں لینے کو آؤنگی اپنے ساتھ لیجاؤنگی حضور اب وقت آمد گلزنگ قریب ہے آپ کیوں استقدر ملول ہوتی ہیں کیوں اس قدر بیقرار ہو کر رہتی ہیں یہ حالات کھڑے ہو کر خواجہ نے سنے کہ ایک کنیز نے عمرو کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کے کہا اے زرگس تیرہ دیدہ بازی ہر ایک سے آنکھ لڑانا ترک نہیں ہوتا کھڑی ہوئی گھور گھور کے دیکھ رہی ہے نگاہ نہیں ٹھہرتی تو بھی ملکہ کو سمجھا کس پر آنکھیں نکالتی ہے بات کو اشاروں سے نکالتی ہے کیا تو نے کسی سے نہیں شک کیا ہے کیوں شرماتی ہے بات بات میں آنکھیں دکھاتی ہے عمرو نے کہا بوا سنیل تم کیوں پریشان ہو میری عین خوشی ہے کہ ملکہ عالم خدمت خداوند میں جائیں آرزو کے دلی خداوند کی پوری مودہم سب کو عمدہ ہائے حلیل میں غنچہ آرزو کھلین تم لوگ واسطے ایک دم کے ہٹ جاؤ میں ملکہ کو بخوبی سمجھا دوں عنایت



خداوند جمشید سے خوشی خوشی خدمت خداوند میں جائیں ذرا بارہ درمی میں تشریف لے چلے میں کچھ  
 عرض کر دینی بی گلزننگ آئیں گی میں ان کو سمجھاؤں گی آج آپکا جانا ہوگا ہم مال لینگے باتوں میں طلب  
 نکال لیں گے یہ شکر نازک بدن خوشی خوشی ساتھ ملکہ کے اٹھیں بارہ درمی میں عمرو نے لا کر  
 مسدیر بٹھایا کہا داری آپ کیون گھبراتی ہیں ہم آپ کے ساتھ چلیں گے کیا خداوند کھا جائیں گے دیکھیں  
 کیا کرتے ہیں نازک بدن نے کہا بوازرگس میں کیا تم سے کہوں جس کو خداوند جمشید کہتے ہیں بھڑوا  
 بوڑھا رچھ ہے وہ صورت مہیب ہے کہ مجھکو غش آگیا بات نکرسکی اب اس کے نام سے میرا دم کھلا ہو  
 عمرو نے گھوڑی کھلا کر نازک بدن کو بیہوش کر کے نذر زنبیل کر لیا کہا دادا جان اسکو اچھی طرح  
 رکھئے گا کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر لیں گے فوراً رنگ و عن عیاری کا نکال کر بصورت نازک بدن  
 تیار ہوئے بارہ درمی سے ہنستے ہوئے منکے مصاحبوں نے پوچھا حضور زگرس کہاں گئی کہا اس خلیا کا  
 حال نہ پوچھو کسی دھڑکے کے پاس گئی ہوگی اب بتلاؤ کہ گلزننگ کے آنے میں کیا دیر ہے آج ضرور  
 خدمت خداوند جمشید میں جاؤں گی وہ تو میرے دادا معلوم ہوتے ہیں پوتی کو ساتھ لیکر سوئیں گے  
 میں جانے کو موجود ہوں اب مجھکو بھی یہ شتیاق ہے کہ دیکھوں خداوند کیا کرتے ہیں سب کینرین  
 یہ باتیں شکر بہت خوش ہوئیں دوپہر سے شب تجا وز کر چکی تھی کہ آسمان پر برق چلی عمرو نے  
 دیکھا ایک ساحرہ تخت پر سوار آکر اتری کینرون نے کہا حضور بی گلزننگ آئیں عمرو نے کہا کہ  
 بلاؤ ہمیں خدمت خداوند جمشید میں لچلیں یہ کلام شکر کینرین خوش ہو گئیں بڑھکر گلزننگ سے  
 کہا لو مبارک ملکہ رضا مند ہیں گلزننگ نے کہا یہ خداوند کی قدرت نمائی ہے ایک اشارے میں  
 دل کو پھیر دیا مسلمانوں پر کیا بلانا نزل کی کوکب ایسا بادشاہ طلسم نور افشان عجوب ہو کر  
 بھاگا بیدا و سرکش کو حکم مل گیا کہ ایک ہفتہ کی مسلمانوں کو مہلت دو ایک دن طبل ہلکی بجا کر  
 سب کا خاتمہ کرو مسلمان مثل باختر وغیرہ اس ملک کو بھی سمجھتے تھے صاحبقران جو سب کے افسر  
 ہیں ان کا اسم اعظم بند ہو گیا بہت سے سردار آگ میں جلے یہ باتیں کرتی ہوئی قریب خواجہ کے آئی  
 خواجہ گلزننگ سے لپٹ کر رونے لگے کہا میری اچھی بوا اتنا کام کرنا کہ مجھکو خدمت خداوند میں  
 اکیلا نہ چھوڑنا گلزننگ نے کہا داری میں ساتھ ہوں قدرت کو بھی بخوبی سمجھا دیا سب نے  
 کہا کہ بوا یہ ظاہر کار وناپٹنا تھا پودھوان سال شروع ہے مرد کی خواہش رکھتی ہیں دیکھو



کیسی خوشی خوشی تشریف لگئیں راہ میں عمرو نے گلزنگ سے حالات پوچھے کیون ہوا سرداران  
 حمزہ جو آگ میں جل گئے ایک پوتا حمزہ کا ایسا عاجز ہوا سنتے ہیں اس نے اپنا گلا کاٹ لیا یہ سب  
 سردار زندہ ہیں یا اصل میں مر گئے گلزنگ نے کہا حضور یہ شعبہ سحر ساحری ہے ابھی یہ کسی کی  
 مجال نہیں ہے کہ ان کو قتل کرے بیگنا ہون کے خون سے ہاتھ بھرے کشتہ سحر میں اب خداوند  
 سحر تیار کر رہے ہیں اسی ہفتہ میں ان سب کا خاتمہ ہوگا اب قدرت نے بیداد سرکش سے  
 کہلا بھیجا ہے کہ جلد تیاری کرو قبیلہ سرکشان میں بعد ایک ہفتہ کے بلوہ کر کے لشکر مسلمانان برطانیہ  
 قدرت ابر سے سحر کرین گے قدرت کے سحر کی پناہ نہیں ایک ہی سحر میں اس قدر آگ زمین و  
 آسمان سے بر سے گی کہ جان بچا سب کو مشکل ہوگا عمرو نے پوچھا کیون ہوا گلزنگ قلعہ خورشید نگار  
 میں خداوند خورشید روشن تن میں یہ خداوند جمشید کون ہیں گلزنگ نے کہا حضور یہ مقدمات  
 راز و نیاز میں وہ خداوند کلان یہ چھوٹے خداوند کہلاتے ہیں ان قبائل سرکشان پر خدائی خداوند  
 جمشید سے قدرت کلان کا حکم آگیا کہ خبردار مسلمان یہاں تک نہ آنے پائیں یہ دہندہ اسے  
 قلعہ خورشید نگار میں حقیقت میں اب مسلمانان تا قلعہ خورشید نگار نہ جاسکیں گے راہ میں ایک  
 طلسم بندھا ہے کیا مجال کہ کوئی وہاں سے گذر سکے اس جمشید سے نجات پانا دشوار ہے یہ حالات  
 سحر کے باتوں میں دیانت کیے مگر گلزنگ بھی سمجھا رہی ہے کہ بی بی آج خداوند سے شرم نہ کرنا  
 قدرت بہت مشتاق ہیں یہاں کی سلطنت آپ کو ملے گی ہمارا بھی مرتبہ بڑھے گا تمام کمینہ آپ کی  
 مراتب اعلیٰ سے سرفراز ہونگی عمرو اچھا اچھا کہتا تھا مگر دل دھڑک رہا ہے کہ دیکھیے تقدیر کیا دکھائی  
 ہے بڑے ظالم کا سامنا ہے خدا برو بچائے دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے گلزنگ سے ڈرے کہ  
 یہ بھی ساحرہ زبردست ہے ایسا نہو کسی وجہ سے پہچان لے تو غضب ہو جائے آقاے نامدار  
 کو اس حال میں چھوڑا ہے کہ کلیجے کے ٹکڑے ہوتے ہیں اے معبود حقیقی اب تو اہل اسلام کے  
 حال پر طائران ہوار دتے ہیں مجھ کو مظہر منصور کرنا اسی تردد میں ان باتوں میں راستہ ملے ہوا  
 بندی پر ایک قصر عالی دکھلائی دیا کہ معلق ہوا پر وہ قصر ہے سر پر قصر کے وہی ابر تیر تار گھرا  
 ہوا ہے کہ جو لشکر اسلام پر سایہ فگن ہے دروازے پر قصر کے گلزنگ نے تخت اتارا عمرو نے  
 دیکھا چند جا دو گریبان کر یہ منظر کھڑی ہیں گلزنگ کو دیکھ کر آواز دی کیون بی گلزنگ



ملکہ نازکبدن کو بھی لائین آج قدرت اٹھ کے مشتاق ہیں کل سامان عیش و نشاط مہیا ہے گلزننگ نے کہا قدرت تسخیر فرما چکے تھے اُنھیں کی تسخیر کی برکت ہے ورنہ ایسا ہوئے وحشی کارام ہونا نہایت دشوار تھا جا دو گریون نے بھی عمرو کو گھیر لیا بلائین لینے لگیں کہتی ہیں اے ملکہ عالم تمھارے بڑے مرتبے ہیں قدرت مشتاق بیٹھے ہیں تمھاری یاد میں اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں عمرو ان سب کے ساتھ سُرخ کالے ہوئے گھونگھٹ مکالے ہوئے اندر بلوغ کے داخل ہوا دیکھا باغ میں سامان رشونی لالینین مثل قطرہ ہا کے نور لنگ رہی ہیں جوانان چمن بادلہ پوش نہروں میں آمداری کا جوش و خروش چشم جاب بھی انتظار میں ہے عمرو سامان باغ دیکھ کر اور بھی زیادہ حیران ہوا روش پُری پر نگاہ کرتا ہوا وسط بلوغ میں پہنچا وہاں ایک چوترہ سنگ مرمر کا فرش زربفتی سے آراستہ مسند پر ایک ساحر ضعیف و نحیف گریہ منظر مکاری حیلہ سازی چہرے سے ہویدا بیٹھا ہے بی ملکہ نازکبدن کو جو آتے ہوئے دیکھا جوش اشتیاق میں اُٹھ کھڑا ہوا استقبال کر کے باغ از واکرام تمام مسند پر لا کر جگہ دی عمرو نے اُس گھونگھٹ سے ظالم کو دیکھا قلب کانپ گیا اُس ساحر نے گلزننگ سے کہا اے شیر قدرت آج قدرت بہت خوش ہوئے ہماری معشوقہ دلفریب کو بخوبی سمجھا کے لائین گلزننگ نے دست بستہ عرض کی ملکہ خود جمال خداوندی کے دیکھنے کی مشتاق تھیں اس لفظ پر وہ ساحر بہت خوش ہوا کہا ہم اپنی معشوقہ کو اس سرحد کا بادشاہ بنائیں گے ناسب قدرت خطابین گے جب یہ تخت پر جلوہ فرما ہوگی ہمارے بندے ان کو بھی سجدہ کریں گے ایسے ایسے کلمات خوش آمد آمیز بہت کچھ گلزننگ سے کہا اے شیر قدرت پہنے اپنے بندگان خاص یعنی قبیلہ سرکشان سے ایک ہفتے کا وعدہ کیا کہ کوئی مسلمان تمھاری سرحد میں نہ باقی رہے گا گوشہ بلوغ میں جو قصر عالی آراستہ ہے اُس میں تمام سامان مہیا رکھوا اسی ہفتہ میں خاتمہ کیا جائے بندگان باغی میں سے کوئی نجات نہ پائے ہر چند کہ حمزہ عرب ہمارا سپہ سالار قدرت ہے ہم نے اُس کے ہاتھ سے بڑے بڑے کام لیے جن جن بھیاؤں نے دعویٰ خدائی کیا تھا وہ مقامات اسی کے دست زبردست فتح کرا لیے اب جب مرتبہ عالی پہنچا مغرور ہو گیا اس کے بدلے اور حمزہ ثانی خلق فرمائیں گے اسکو صا حبقران بنائیں گے اس کی صا حبقرانی کا خاتمہ منظور ہے اس وقت تو آرزوئے وصل ملکہ نازکبدن میں دل نا صبور ہے



یہ کیلے قراہ شراب کا کھینچا کہ لوجان جہان آرام دل مشتاقان قدرت نے عمدہ شراب خاص  
تھارے واسطے منگائی ہے عمر و نے شراب کو جواب دیا خداوند میں تو کوئی دن مشتاق تھی کہ خدمت  
میں اپنی داد اجان کے جاؤں دیدار فرحت آثار سے شرف ہوں صورت قدرت کی دیکھ کر اور اشتیاق  
بڑھ گیا حجاب بھی دل سے دور ہوا خود بخود قلب کو سرور ہوا امید وار ہوں کہ یہ سب کینز میں حاضر  
رہیں اپنی معشوقہ کے ہاتھ سے شراب پلین نذر مافی تھی کہ خدمت میں خداوند کے جا کر نام پر  
سامری و جمشید کے سب کو شراب پلاؤں گی جمشید نے چاہا گلے میں ہاتھ ڈال دیے عمر و  
نے ریش بھام کر ایک طمانچہ مارا کہا اذ ظالم جلا دنتے میں شراب کے گلے پر چھری پھیر دینا  
میں آمادہ مرگ مہیا ہے قضا ہو کر آئی ہوں میری نذر تو پوری ہونے دے دور شراب ہو پھر  
تجھے اختیار ہے بھولی بھولی باتیں جو عمر و نے کیں جمشید اور زیادہ بیقرار ہوا عمر و بھی گھبرا  
ہوا ہے اپنے آقا کی مصیبت نگاہ میں کل لشکر کو بیتاب چھوڑ کر آیا ذرا گھونگھٹ اولٹ دیا ماہ چہرہ  
جمال بالکمال کی ضو سے محفل میں روشنی ہو گئی سرایا پر معشوقہ کے جمشید کی نگاہ پری حسین  
مہ جبین طرار و فرار ناز و کرشمہ دست بستہ خدمت میں حاضر بھولی بھولی صورت کچھ شرم کچھ حجاب کچھ  
خوف سے بیتاب مگر عمر و نے دل پر پتھر رکھ کر قراہ شراب کا نزدیک اپنے کھینچا کھائی سے پڑیا سپہوشی  
کی قراہے میں ڈال دی جام لبریز کیا کہا بوا گل رنگ تم بھی پیو کئی گلا بیان اُنکے آگے ہٹا دین ایک  
جام بلورین لبریز کر کے جمشید کے سامنے پیش کیا بچہ نگارین خورشید نما ہر جو اُس نے جام آفتاب  
دیکھا بیتاب ہو کر ہاتھ بڑھا دیے لبوں سے لگا کر جام دہ بد انجام ی گیا گل رنگ و جملہ کینز میں  
بھی بیٹے لگیں چند عرصے میں سب نے شراب پی عمر و نے جمشید کو کئی جام پلائے جو جام دیا وہ خود  
خوشی پی گیا تھوڑے ہی عرصہ میں رنگ محفل دگرگون ہوا کینز میں رنگ لائیں بیٹھے بیٹھے  
گھبراہٹیں کوئی اُٹھ کے ناپچنے لگی کوئی ہنسی ہوئی یہ کیلے اٹھی بوا نر گس دیکھو آج  
بی سنبل کے جھوٹے نوجون کی زلفیں بنا کر ہلکے بانک بن دکھاتی ہے نر گس آنکھ  
لڑائے میں شرابی ہے یہ کتنی ہوئی دوری میں جا کر بیہوش ہوئی کوئی تالیان بجائے کوئی  
روئی کوئی اُسی دھن میں ہنسی ہوئی اٹھی گر کر بیہوش ہوئی بی گل رنگ سب کی اندر  
صاحب ربط و ضبط نشے کے جوش میں اٹھیں کہا یا خداوند اب کیا دیر ہے معشوق خود ہر



خوشنوم عاشق خصال صاحب حسن و جمال پہلو میں ہے ہم الگ جا کر بیٹھیں یہ کیسے چلے تھی کہ لڑکھڑا کر  
گری عمر وے کہ یا خداوند یہ کنیزان بے تمیز آپ کو بہت عزیز ہیں صحبت قدرت میں ہنگام  
مجاویا یہ کیسے دور جا بیٹھی کہ اب چھو گو دھین اٹھا لیجائیے ہمیشہ بلبلہ کر اٹھا بیہوشی تاثیر کر چلی  
تھی اٹھتے اٹھتے دل بیچہ گیا لڑکھڑا کے گرا گرتے ہی بیہوش ہوا عمر وے جو یہ موکہ دیکھا گھبرا یا ہوا  
تھا خبر کر سے کھینچی کہ اس بھیا کا سر کاٹ لون لغزہ کر کے چلا جیسے قصد ہوا کہ خبر ماروں اس ظالم کو  
و اصل جہنم کر چلن ابر سیاہ جو آسمان پر گھرا تھا آفت آسمانی تھی عمر و کو کیا خبر تھی فوراً ابر سے  
ایک برق چلی لغزہ ہوا کہ از ظالم کیا کرتا ہے منم محیط ابر نشین عمر وے چلا کہ و کر جب گون اسے  
گرتے گرتے ایک آواز دی عمر و کے پاؤں زمین نے تمام لیے اس نے باران سحر برسیا  
جسیر نظر پڑا وہ ہوشیار ہوا ہمیشہ جو بیدار ہوا ریش فیش کو اپنی نوچے لگا لگا ایسے میری معشوقہ  
کو کیا کیا عمر وے کہ یا خداوند میں وہی نازک بدن ہوں دیکھیے اس سامنے  
زبردستی مجھ کو مبتلا سے سحر کیا پاؤں زمین نے تمام لیے اسی نے آپ کو بیہوش کیا تھا مجھ پر تھمت  
رکھتا ہے اس طرح گرا گرا کے عمر وے باتیں کہیں صورت تو ابھی تبدیل نہیں ہوئی تھی ہمیشہ لخت  
غضب تمام طرف محیط ابر نشین کے متوجہ ہو گیا کیوں دیکھا تھلیہ قدرت میں تو کیوں آیا محیط  
نے کہ یا خداوند یہ ناز میں آیا سر کاٹے چلی تھی ابر سے میں نے دیکھا اگر اس کو گرفتار کیا یہ لکڑی محیط فر  
عمر و کے منہ پر ہاتھ بھرا ایک شعلہ بھر کارنگ روغن عیاری کا جل گیا صورت اصلی ظاہر ہوئی  
گل رنگ بھی سر پہنے لگی ہمیشہ نے کہا کیوں ای گل رنگ ہنسنے تکوشتیری خبر دی تھی کہ ساربان ارادہ  
ضد آئینا اگر ہنسنے استقام نکلیا ہوتا تو اس ظالم نے اپنا کام کر لیا تھا قدرت کے سامنے  
مکاسی کب جل سکتی ہے یہ کیسے غصے میں اٹھا کہا اوساربان زادی جلد مبتلا میری معشوقہ کو کیا کیا  
عمر وے کہ یا خداوند میں بھوکا تھا کھا گیا ابھی ہضم نہیں ہوئے پانی اگر آپ مجھ کو سرفراز کریں  
یاد ہا کر دیں تو آپ کی معشوقہ نازک بدن کو دیدن گل رنگ نے کہ یا خداوند رہا کر دیجیے اپنی  
معشوقہ کو اس سے لے لیجے ہمیشہ نے کہا ای گل رنگ یہ وہ شخص ہے کہ جسے ساحران عالم کو  
مارا قدرت کا اقبال ہے جو یہ آگے اس طرح پھنسا افراسیاب نے اسی غفلت میں طسم ہوش ربا کو  
بربا کر ایا جب اس کو گرفتار کر لیا قید رکھا اس کو کوئی قید نہیں رکھ سکتا میں اس کو قتل کر دینگا جو اس کو قید



سرگیا یہ اسکو قتل کر کے نخل جائیگا عظمیٰ آباد ایسا ملک اس ظالم نے برباد کیا ہوش ربا پر اسی کی وجہ  
 سے نہ ال آیا کو کب کو اپنا غلام بنا لیا یہ جان لشکر حمزہ ہی اگر اسکا قدم در میان میں نہوگا لشکر حمزہ  
 کا ثنا کیا مشکل ہے حمزہ پر حقوڑا ہی دباؤ پڑا چالیس سردار آگ میں جلتے اسی طرح نے گلا کاٹا پیتا  
 لگا کر مجھ تک آپو نجا اگر میں ایسا ہوشیار نہوتا خاتمہ کر دیتا تھا جلد جلاؤ کو بلا داجھی مابدولت  
 اسکو قتل کراؤں گے اسکا قید رکھنا بہتر نہیں ہے یہ لشکر عظیمی ہوا پکار کر آواز دی یا خداوند  
 میں آپکو سجدہ کرتا ہوں آپکا مذہب اختیار کر کے حمزہ کو بیکر لادو نکا آپ ایسا کامل واکمل میری  
 نگاہ سے نہیں گذرا میں اسی تلاش میں رہتا تھا کہ کوئی کامل واکمل ملے تو میں دل و جان سے  
 اسکی اطاعت کر دینا حمزہ ناقد رہی صرف تین روپیہ مہینہ دیتا ہی قدرت میری قدر دانی کرنا  
 ایک دن میں لشکر حمزہ کو مشادوں سبکو بیکر لادوں قدرت میری حال پر رحم کریں رہا کر دین  
 معشوقہ بھی قدرت کی لے آؤنگا ابھی میں نے اسکو قدرت نہیں کیا ہی صرف رہن رکھتا ہے  
 روپیہ مع سروسے اداس ایسی بہت سی معشوقین حاضر گردن گاہ تو خاص میرا کام ہی جسپر نگاہ ڈالے  
 اسکو لا کر حاضر گردن ان باتوں کو لشکر جمشید جاو و قہقہہ مار کر نہا کہا اور مکار جیل سلا سجدہ باز  
 سات سو برس کا مابدولت کا سن ہے سناڑ شمس دو ماہ میرے سامنے طفل مکتب تھے میرے  
 سامنے قویب کی باتیں کرتا ہی ان فقیران کو کہ کب مانتا ہوں ابھی شکو قتل گردن گاہ ہر چند عورت چننا پینا  
 جمشید کو فقرے دیے اس ظالم نے کچھ غانا آواز دی ارے جلاؤ حاضر ہی اسی ابر سیاہ سے ایک  
 ساحر مہیب بہ شکل عجیب و غریب خنجر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے نکلا ہوا جمشید سے کہا اسے  
 اڑو در سیاہ رو جلد اس ساربان زادے کو قتل کر سکاٹ کر ہمارے ساتھ لا اڑو در سیاہ  
 نے سکر و کا ہاتھ پکڑ کے کھینچی کشان کشان بیکر ابر سیاہ میں غائب ہوا بعد چند ساعت سب نے  
 دیکھا وہی ساحر عمر و کا سر لیے ہوئے ہے گلوے بریدہ سے قطرہ ہانی خون تازہ ٹپک رہے ہیں آنکھیں  
 حسرت آلود کھلی ہوئیں ہیں جمشید نے کہا ایک خوان میں سر پیر رکھ کر بارگاہ حمزہ میں لے جاؤ کہنا  
 او حمزہ تیرے فوت باز کو قدرت نے قتل کیا اسی ہفتے میں تم سب کا بھی حال کر دین گا اس  
 ساحر نے سر عمر و خوان میں رکھا بیکر طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا محفل جمشید و مہم  
 و برہم اپنی معشوقہ ناز کیدن کا غم اسی ابر سیاہ میں جا کر غائب ہوا سخن خوانی کرنے لگا جانا



صاحبقران زمان بارگاہ شامی میں جلوہ فرمایا جو سردار کہ موجود ہیں خدمت میں حاضر ہوئے  
مگر بارگاہ میں سنا صاحبقران نے بیٹھے بیٹھے فرمایا یارو کئی دن کا زمانہ گزرا میرا یار و نادار پٹ  
کر نہیں آیا بڑی حسرت میں رخصت ہو کر گیا تھا اسکے طرز کلام سے ثابت ہوتا تھا کہ بڑے کسی  
مقام سخت پر جاتا ہی میں نے کبھی اپنے یار و نادار کو اس قدر ریاوس نہ دیکھا تھا خدا بخیر و عافیت اسکو  
لا کر مجھے ملاؤ دل تردد و متزل خود بخود بتیاب ہو خدا نخواستہ عمر پر کوئی افتاد پڑی کساو بھجوں کون کی  
خبر لائے غیاروں نے عرض کی حضور مترو و متفکر نہ ہوں غلام فوراً مفصل خبر لیکر آئیں گے تمام  
جنگوں کی خاک چھانیں گے اپنے پیرو مشد کو تلاش کر کے لائیں گے مہتر بوا کفتح اصفہانی  
و عمران خطائی و مہتر نیک خطائی و برق فرنگی وغیرہ چالیس پیکر بچے منظور ہائے  
زربفتی و بتیابا و سقر لاتی سے آراستہ ہوئے حلقہ ہائے کند بازو دوں پر لپیٹے قصد ہوا کہ برا خبر خواہ  
روانہ ہوں صاحبقران کی بتیابی کم نہیں ہوتی بادشاہ حمجاہ کا بھی خود بخود رومال تر ہو رہا ہے  
خورد و کلان انہیر تاجوان ادنیٰ اعلیٰ سب بقرار و اشکبار ہیں اس پریشانی میں ہ ساجر خوان سرور  
لیکر بارگاہ شامی میں پہنچا خوان و نوشتہ رکھ کر بھاگا پکار کر آواز دی یہ تحفہ قدرت نے  
برائے مسلمانان بھیجا ہے اس سر سے کوئی آگاہ نہیں افسر سمجھ جائیگا وہ تواڑ کر چلا گیا یہاں  
دروازے پر ہار ہوا صاحبقران زمان سے بڑھ کر خادموں نے عرض کی اسے شہر یار ایک  
ساحر آیا تھا ایک خوان و نوشتہ رکھ کر چلا گیا ہی نہیں معلوم اس میں کیا ہے صاحبقران نے  
کہا خدا خیر کرے اس خوان کو جلد میرے سامنے لاؤ ملا زمان جانباڑ خوان کو اندر لائے جیسے ہی  
تورے پوش ہٹایا سر عمر و دیکھا ہاے یار و نادار کہہ صاحبقران گر پڑے پکار کر آواز دی  
کیون صاحب میرا دل بے سبب بقرار نہ تھا ایک روح و جسم تھے یہ صدمہ اسپر گذرا کیونکر میرے  
دل کو بقراری نہوتی روح یحییٰ تھی کیون طوا جہ ہمارے تھا رے یہ وعدہ نہ تھا ہلکو  
تھے ساتھ نہ لیا سفر لکھا صدم میں بہت جلدی کی بادشاہ نے اپنے کو تخت سے گرا دیا تاج عینکا  
فرماتے تھے یار و آج تلج سر اسلام گر گیا رونق دین اسلام مٹی ہر مصیبت میں ہی کام  
آتے تھے اہالیان لشکر کو بدعت سے بچاتے تھے اب ساحر دن پر کون عیاری کرے گا  
ایک سحر میں لشکر مٹ جائیگا عیار پچھاڑیں کھارے ہیں اٹھارہ فرزند پکارتے ہیں قبلہ کعبہ



نے غلاموں کو قید کیا اب ہماری کون سر پرستی کر گیا شاگرد جان دینے پر آمادہ جلد سردار ب  
عیار بقیرا لشکر میں ملاطم صاحبقران زمان بقیرا ہو کر روئے سرعہ و لیکر چھاتی سے لگایا  
روئے روئے ہوش ہو گویا بارگاہ میں غل ہوا یار و صاحبقران نے سفر ملک عدم اختیار کیا خواجہ کا  
ساتھ دیا دو لون بسین عاشق و معشوق تھے فراق نہ گوارا ہوا سنتے ہی بادشاہ رولی ہو کر قریب صاحبقران  
آؤ پکار کر آواز دی جد عالی تبار آپ میر قافلہ میں کل کاروان کو ساتھ لے گئے بھر دے پر زندگی  
کرین فرزند ان خواجہ بزرگ چہرے بڑے بھگت بننے پر ہاتھ رکھا کیا رو برو خدا خاموش رہو خاک تم سب کے  
وہن میں صاحبقران کو غش آ گیا ہو گلاب کیوڑا لاؤ اسی وقت گلاب کیوڑہ بید مشک چہرہ اقدس  
پر چھڑکا گیا صاحبقران کو ہوش آیا دیکھا بارگاہ میں قیامت برپا ہو ہر ایک خور و کلان رو رہا  
زوجات عمر و جملہ سے نکال دیں تھم چوڑیاں بڑھا ہی ہیں ان کی بین سے کچھ بچھا جاتا ہوا شاہزادیوں کو منع کرنی  
ہیں ہم رائے دن کو سایہ سی احراز کر دو ہمارے قریب آؤ ہم اپنی وارث کی قبر پر فقیر ہو کر نہ بھین گئے اشک  
حسرت سے چھڑکاؤ گرنیکے داغ کے بھول چٹھیا میں گئے یہ حالات مصیبت آیات جو صاحبقران نے  
دیکھے سرداروں کی جانب بکھر فرمایا اے نامرد و شل عورتوں کو کیا بائین کرتے ہو کمری تم میں  
ایسا نہیں ہے جسکی عمر و نے جان بخشی نہ کی ہو چل کر اس کے خون کا بدلہ لو لشکر بیدا و سرکش کو  
پامال کر دو بھڑکرا پنی جانین دو جان دیکر اپنے یار و فادار سے ملو راہ غارتستان دنیا کو سٹے  
کر کے ملک عدم میں پہنچو یہ کہکر مقبل کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا اونا لایق جلد سیرا لشکر  
تیار کر صندوق سلاح لا مقبل نے صندوق سلاح لا کر حاضر کیا تھم آئی ہوڈا تھون سے صاحبقران  
نے زرد و غیرہ کو زیب جسم کیا تیغہ مہم صام و مقام نیچہ سراب بل تیغہ عقرب سلیمانی کو قبضے میں کیا روکھڑے  
ہوئے چلے یہ خبر شہر ہوئی کہ صاحبقران لشکر بیدا و سرکش کو قتل کرنے جاتے ہیں لشکر میں  
کمر بندی ہوئے لگی تمام سردار تیار ہونے کے تقارہ سکندری پر چوب پڑی تا جدار ان جلیل نے  
بشکل بادشاہ کو تخت پر سوار کیا صاحبقران آگے بڑھے سب سردار سر بر ہنہ خاک اڑاتے  
ہوئے ساتھ ہوئے تقارخانہ سلیمانی گر گڑا ہر کار سے لشکر بیدا و سرکش کے جو لشکر اسلام  
میں موجود رہتے تھے یہ حال دیکھ کر بھاگے بیدا و سرکش اپنی بارگاہ میں مع بارہ  
بھائیوں کے بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہے کہ یاروں لشکر تیار رہے اسی ہفتے میں طبل قتاری بجے گا



کوئی مسلمان زمرہ نہ بچکا قدرت فرما چکے ہیں اب ان سرکشوں کا زندہ رہنا بہترین ہے تقدیر  
مضبوط فرما چکے ہیں یہ ذکر تھا کہ نقارہ سکندری کی آواز کان میں آئی زمین ٹھرائی پیداوے کہا  
یاد خبر تو لو کیسی صدائیں مختلف آتی ہیں بوقت نقارہ کیوں بیا کچھ قدرت نے تقدیر کی  
مسلمانوں کے سننے کی بالا بالا تدبیر کی یہ ذکر تھا کہ ہر کارے ددڑے ہوئے آئے عرض کی اسے  
شہر یار بڑا غضب ہوا سنتے ہیں عمرو نے جا کر قدرت پر عیاری کی قدرت نے عمر عمرو کاٹ کر  
بھیجا یا عمرو تو جان لشکر اسلام تھا سب سردار تاجدار عیار مع لشکر جبار برادر مواضع خون آمادہ  
حرب و پیکار ہو کر آئے ہیں عمرو کو واسطے سب جان دینے اپنا خون اپنی گردن پر لٹکے پیدا و بھڑا گیا  
ہر عید جانتے ہیں کہ لشکر صا جقران میں اب کوئی ساحر نہیں ہے مگر نعرہ سرداران تہمتن سے زمین  
تھڑا رہی ہے فوراً حکم دیا ہمارا بھی لشکر تیار ہو تمام ساحر اپنے اپنے مقام سے آگئے جھولیوں سنبھالو  
لگے باز بڑے قرون پر سوار ہونے لگے از دمان آتش نشان پر سوار ہوئے تازیانہ ہاسے  
مار آتشین ہاتھ میں لیے ہوئے یا خداوند حمشید کی صدائیں بلند ہونے لگیں پیداو  
اپنے بھائیوں کو ساتھ لیکر بارگاہ سے نکلا مرکب ہاسے یاد رفتار پر سوار ہوئے قصد ہوا تھا  
کہ بڑھیں لشکر اسلام پر جاڑیں کہ شیر بیشہ عربستان زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صا جقران  
میر عالی شان کے نعرے کی آواز آئی صدائے صا جقران سے نکل تھرائے طائر شایانوں  
سے اترے شاہزادہ سعد بن قباد الانشاد بادشاہ لشکر اسلام نے بھی بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ  
ہاوشاہ لشکر اسلام سے منعم شاہ شاہان فریدون حشم + بہار گلستان کاؤس و جسم +  
چراغ مشبستان صا جقران + فرزند کا تاج و تخت کیان + منم سعد بن زبند قبادشاہ  
شہنشاہ اسلام و عالم پناہ + ایک جانب سے نعرہ ہوا فرزند صا جقران  
بیشل دیکتا شاہزادہ داراب کشور کشتا نعرہ سے شہنشاہ داراب کشور کشتا + بل نامور شیر  
دشت دغا + جملہ سرداران نامی و پہلو انان گرامی اس زور شور سے بھد کر دفر لشکر نہایت اثر  
سرکشان پر گر پڑے تنگ پڑ گئے سرکشوں کے سرشل کا سہ گدائی ٹھوکر بن گھائی ہیں ہر  
شخص غم خواہ میں سبقت از اشک رہا ہے خواجہ کی صدا بلند سادرون سے لپٹ لپٹ  
پڑے جانبازی سے لڑتے تھے ہر ایک کو ہوس ہے بہ تعجیل تمام لڑ بھڑ کر جان دین



خدمت میں خواجہ کی پونچھیں ایسا ہم سب کا شفیق صاحب جعفران کا رفیق قدیم مارا جائے ہم  
 معاوضہ خون نہ لے سکیں جائے حیف ہے بکسوں کا سردار ہے ہماری سبب سے عیاران نامی  
 فرزند ان خواجہ و شاگردان نامدار حقم ہے آتش بازی لیکر گرے لشکر کفار میں آگ لگا دی  
 کندہ بن ہاتھ میں نیمچہ کھینچے ہوئے طراد و فرار کندہ بن چل رہی ہیں سیارہ میں عمر و مہر سہاک  
 یلطا فی عیاران قاسم و علم شاہ بحال تباہ اپنے آقا کے ساتھ فقیر بنے ہوئے بٹھے تھے جھپٹ کر  
 علم شاہ و قاسم سے عرض کی اے شہر پار فقیر بکر بیٹھے سے کیا فائدہ ہمارے قبلہ و کعبہ کو جھپٹید  
 ملعون نے قتل کیا کل سردار سب عیاران صاحب جعفران نامدار آمادہ مرگ رہا ہے قہنا ہو کر لشکر کفار پر عیار  
 صاحب جعفران ہیں فرما گئے ہیں کہ میں اب زندہ واپس نہ آؤں لگا پہ سبب حضور کے ہم بھی نہیں گئے  
 چل کر معاوضہ خون اے مرچ نوجوان لیجئے ان نامردوں کو شکست دیجئے یہ مسکریہ بھی دونوں  
 شیر قبضون پر ہاتھ ڈال کر اٹھتے یہ کہتے ہوئے کہ اے عیاران نامدار ہم اس مژدہ جان بخش کے خواہاں  
 تھے کہ بڑھ کر راہی ملک علم ہوں اپنے فرزند کے پاس پونچھیں شکر ہے کہ حسیلہ کامل ملا غنچہ  
 آرزو کھلائے ساتھ ان کے رفقا بھی فقیر بکر بیٹھے تھے سب ہوا حق کرتے ہوئے ادا تھے  
 نعرے کر کے قاسم و علم شاہ بھی لشکر سرکشان پر گرے تیغہ برق تاب گیتیان فرنگی چکا قاقم  
 نے یلارک افراسیاب کھینچی صفوں کو دہم دہم کر دیا تمام میدان کا زار لاشہ ہا سے  
 سرکشان سے بھر دیا قبائل سرکشان مورتن پہلوانوں کی اصل میں ساحر ہیں فنون بھر و ساحری  
 سے مجذوبی ماہرین و دہن حملہ اہل اسلام کے ایسے ہوئے کہ کئی لاکھ ساحر و اصل جنم ہو چکے  
 پیدا و سہلا نعرہ کیا اے بندگان خداوند ہمیشہ شمشیر زنی میں صف شکنی میں یہ شیران  
 دشت نبرد ہیں غیر ساحر انکی پابوش کی گرد ہیں دیکھو نہیب شمشیر سے ان دہم و دہم  
 آفتاب پرستوں کے زنگ زدہ ہیں گرم مزا جون کے بدن سرد ہیں شعلہ شمشیر سے لاکھوں ٹھنڈے  
 ہوئے سنبھل کر سحر کر اس مور کہ عظیم کو جھیلو کھسان کی لڑائی ہے جان پر کھیلو پیداوے بلکہ  
 بھائیوں کو صف جنگ سے الگ کیا ترنج و نارنج چلنے لگے نخل مہرا چلنے لگے دناٹا سناٹا ہوا  
 پیکان تیر لگا کر پھینکے نبروں کی بوجھار ہوئی ساحروں میں لینا لینا کی پکار مہنی باتو اہل اسلام جے  
 ہوئے ٹر رہے تھے بیہوش ہو کر گرنے لگے گھوڑوں نے بد لگایاں کین سواروں کو چٹاک



پٹک کر بھاگنے لگے بیدار و سرکش نے کئی گونے آسمان پر پھینکے دریا سحر کی طغیانی کشتی حیات  
مسلمانان طوفانی آگ برسی جھوٹے ہواے گرم کے چلے گیر و دار کی صدا بلند ہوئی یہ بارہ ساحر  
نامی گونے تہ تیغ تارخ کچھے بیکان کے رانی کے دانے سرسوں کے دانے پھینک رہے ہیں آتش سحر  
شعلہ دار یہ تو ناظرین پر واضح ہے کہ صا جعفران زبان کا اسم اعظم بند ہو چکا ہے فقط حرز  
ایکل کے سب سے لڑائی میں مصروف ہیں یا تو صا جعفران قلب فوج میں جھے ہوئے لڑ رہے  
تھے پٹ کر دیکھا پرے کے پرے پامال سردار جا بجا گرے گھوڑے دوڑتے پھرتے ہیں  
سوار بیچارے زمین میں گرتے ہیں نہ ہاتھ میں طاقت نہ آنکھوں میں بصارت دل بیکار  
آنکھیں اشکبار ساحر بڑھتے چلے آتی ہیں سرکشی دکھاتے ہیں بڑی بڑی فیروز ان رو باہ صفتوں سے  
نہیں لڑ سکتے قدم فوج کے اُسٹھے لیکن پاؤں میں طاقت رفتار نہیں زبان میں گفتار کی  
قوت نہیں تلوار قبضے سے نکلی جاتی ہے کمانوں میں خم فخر بیدم سنان ہاے نیزہ کی سرکشی ہو قوت  
تیر سہے گوشہ گیر ہوئے زاع کمان الامان الامان چلاتے ہیں چشم زرہ خون سے معمور قلب  
نا بصور صفین درہم و برہم نشان ہاے شکر پر هجوم غم و الم صا جعفران یہ حال پڑ لال لشکر  
ظفر اثر دیکھ کر گھبرائے دیکھا سب ساحر اکادہ خون ریزی بیدار و سرکش کی تیزی بارہ بھائی  
سرکشی کا مل کر رہے ہیں بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں ہزار ہا بندگان خدا کے بس بکس ہو کر سیار  
گلشن جنان ہوئے مرتے مرتے بھی ساحر کو مار لیا اپنے حریف کو نہیں چھوڑا مثلاً ساحر نو سحر کیا  
گھوڑے سے گرے ہاتھ بڑھا کر اسکی بھی ٹانگ پکڑی ہاتھ قابو میں تھے جب ساحر منہ کے بھل  
زمین پر گر پڑا پنجہ ملی گردن پہ رکھ کے زور کیا انگلیاں گردن میں اتر گئیں جب زور نہ چلا تو دانوں  
سے بوٹیاں کاٹ کر پھینک دیں اپنے حریف کا بصد شوکت و جرات کام تمام کیا مرتے  
مرتے بھی نام کیا ساحر دن کے مرنے کی آوازیں آتی ہیں بیرغل مچاتے ہیں افسران  
فوج گھبرائے ہیں یہی ذکر ہے کہ یار و یہ اہل اسلام بڑے غضب کے ہیں لاکھوں ساحر دن  
کو مارا کس پھرتی سے لڑے لاکھوں جمشید پرست مارے گئے جلد سحر کر کے انکی  
تلوار دن پر قبضہ کر وہاں لاکھوں کو بیکار کر دوسب کا افسر حمزہ نامور قلب فوج میں شمشیر زنی  
کر رہا ہے بڑے بڑے ساحر دن کو تاک تاک کے مارا کسی نے سرکشوں کو لٹکارا بیدار و



نے خود بڑھکر صاحبقران پر سحر کیا کئی گونے پھٹکر گرے بہ سبب حرز ہیکل تاثیر نونی بیدار  
گھوڑے کی کو دا اپنے بیرون ہی دریافت کرنے لگا خداوند جمشید اسم اعظم بند کر چکے  
اب کیا باعث ہو کہ سحر ہارا تاثیر نہیں کرتا بیرون نے جواب دیا ہماری تدبیریں بیکار ہیں ایک ہیکل  
اس نوجوان کے گلے میں ہو اسکے سب سے ہم قریب نہیں جاسکتے یہ سنکر بیدار دوسرے سرکش  
سحر کے غائب ہوا صاحبقران تخت شاہنشاهی کے قریب شمشیر زنی میں مصروف ہیں کسیکو قریب  
بادشاہ کے نہیں آنے دیتے پروانہ دار گرد و تخت بادشاہی پھر رہے ہیں سرساحروں کے دھڑھڑ  
نہیں پر گر رہے ہیں کہ دیکھا مقبیل و فادار غلام صاحبقران عالی وقار شمشیر زنی کرتا ہو  
آتا ہو کئی ساحروں کو سامنے صاحبقران کے مارا جھپٹ کر آواز دی ای شہر یار گردون وقار  
آپکا تمام لشکر دام سحر میں پھنس گیا سردار و عیار بیکار ہوئے غلام بھی مجبور و لاچار ہوا زمین بچ میں  
ساحروں کے بھاگ کر آیا ہوں ایک خبر وحشت اثر سنی ساحر کہہ رہے ہیں کہ ہننے حرز ہیکل بدل لی یہ غلام  
نا کام حرز ہیکل کو دیکھنا چاہتا ہے جہاں تک ہو سکے حضور حفاظت کریں یہ کہتا ہوا مقبیل قریب  
آیا رو رو کر کہا اے خداوند حرز ہیکل مجھ کو دیکھے تاثیر سحر ساحران ہی کیلچہ جل رہا ہے ہر ایک لافنا  
جسم کی شعہ نکل رہا ہے غلام کی جان بچ جائے مقبیل نقل جو بلک کر روایا صاحبقران کا دل کھ گیا  
حرز ہیکل گلے سے اتاری مقبیل کے ہاتھ میں دیدی فرمایا جلد سینے سے مس کر مقبیل نقلی  
نے جیسے ہی حرز ہیکل کو پایا رو مال میں لپٹ کر لغرہ کیا باش ادھر ہنم بیدار دوسرے  
دیکھ ادھر ہون آ کر تھک سحر جھین لیتے ہیں ادھر حرز ہیکل جسم سے صاحبقران  
کے جدا ہوئی بیدار و نے پٹ کر سحر بھی کیا صاحبقران بیوش پشت اشقرے زمین پر گرے  
ساحروں نے بلوہ کیا کہ صاحبقران کو پکڑ لین سات سوتا جدار گرد و تخت بادشاہ عالی وقار  
شمشیر زنی کر رہے تھے فوراً گھوڑوں کی کودے صاحبقران کو گود میں اٹھایا تخت شاہنشاهی  
پر ڈال دیا صاحبقران مثل مردے کے پڑے ہیں صاف نظر ہے کہ دم توڑ رہے ہیں تاجداروں  
میں شور و گریہ وزاری بلند ساحروں کو قریب نہیں آنے دیتے ہڑ سنکر مقبیل و فادار  
غلام صاحبقران مع اپنے تیر اندازوں کے لڑتا ہوا اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ ساحروں  
کا بادشاہ پر بلوہی چاہتے ہیں کہ صاحبقران کو پکڑ لین تاجداران لشکر اسلام پی جان کر ہی مقبیل



گھوڑے کو کچھ آواز دی بارہ ہزار تیر انداز غلامان جاں نواز گھوڑوں سے کودے مکان ہاسے کیانی  
 کا ندھے سے آتارین گھٹنے زمین پر ٹیک دیے بارہ ہزار تیر ایک مرتبہ چلے خطا کار واصل جہنم ہو  
 دو تین ڈیوٹیرین ایسی مارین کہ ساحر چلاتے ہوئے بھاگے پلے پر جا کر ٹھہرے سید اودنے  
 دور سے جو دیکھا کہ تیر اندازوں نے صاحبقران و بادشاہ کو بچا یا ہے عقاب تیر پر کھول کر  
 گر رہے ہیں وہیں سے گھوڑے کو بڑھا کر چلا نھان کے چھوٹے بھائی سے کہا تیر اندازوں کو  
 پکاروے نھان ٹھوچو کرتا ہوا طرقت مقبیل کے چلا اب مقبیل گھبرا یا بادشاہ سے کہا ای شیر نھان  
 سرکش ساحر بردست باوہ کبر و نخوت سے دست بچھڑھ کر نے آتا ہے حضور ہم بارہ ہزار غلام اپنی جان لیکر  
 اسکو چند ساعت روکتے ہیں آپ صاحبقران کو لیکر نکل جائیے اگر وہ سچا گرفتار کر لگیا بادشاہ لے  
 آکھوں میں آنسو بھری فرمایا ای مقبیل و فاداری بارغھوار دل نہیں قبول کرتا کہ میں افسر ہو کر قدم میدان کارزار  
 سے ہٹاؤں ای مقبیل گلزار برائی پر خزان آئی تقدیر نے یہ کیفیت دکھائی اگر پشت دکھا کر ماری گئے  
 جرات میں بھی فرق آیا ہی مشہور ہو گا بادشاہ نے قدم میدان کارزار سے ہٹا یا ساحر آج ہمارا تعاقب  
 پھٹوڑینگے انکے قلم کو کیونکر نکل جائیں ای برادر کمان جان بجا کر جائیں اگر قلعہ آہن میں چھینگے وہاں بھی جان  
 نہ بچے گی اگر قضا نہیں آئی بوجہ مضمون شعر کوئی کچھ نہیں کر سکتا شہر اگر تیغ عالم بہ جنبہ زحاک نہ ہو کر تا نخواہد  
 خدا سے ای مقبیل موت سو کمان کوئی بھاگ جائیگا اب لڑ بھڑ کر مر جائینگے تا جداروں نے عرض کی  
 ای شہر لڑانتا کی مصیبت ہو چکی بعد رنج راحت ہو وقت مل مصیبت ہوا اپنے پیدا کر نیولے سے رجوع کیجئے  
 بادشاہ نے اس عالم اضطراب میں بھیرا ہو کر دست و عابد گاہ قاضی الحاجات بلند کیے تاج سر سے  
 اتارا محتاج بدر گاہ رب بے نیاز ہو کر عرض کی اگر کریم کار ساز ای رسل کبر حاکم بحر و بر صلح شمس و قمر نبذوں  
 پر اپنے رحم کر لطف تو کوئی ہر آنکس کہ ورنج و تاب نہ دے اسے کس من گنم مستجاب نہ  
 جو عاجز رہا نندہ و انہم ترا نہ درین عاجزی چون نخواستہ ترا نہ سب سردار و عیار مبتلا سے بلا تھے  
 ہاتھ اڑھاکر دل سے رجوع ہو گئی بابا جایت و اتھا فوراً دعا قبول ہوئی سعادت حصول ہوئی بدعت ساحر ان  
 اس عامل کو پسند نہ آئی ظلم و جوری بچاروں کو قتل کر رہے تھے سردار بحر میں مبتلا ساحر نے اگر خنجر مار دیا جرات  
 صفت شکنی نے ہتھیاری تکی باؤن ہر بابت قوی مثل نقش پا پیدا ہوئی اس مصیبت میں تھے بلک بلک کہ  
 دعا کی طریت سے طلسم نور افشان کے ابرزہ نشانی پیدا ہوا حسین رعد کی گرج برق کی چمک ابر لہر آتا



ہوا چکا چشم زدن میں قریب آیا سنبے دیکھا مرکب باورفتار پر صاحب جاہ و توقیر شہنشاہ کو کب  
روشن ضمیر بارہ ہزار جوانان زمین پوش لبد جوش و خروش مرکب اڑاتے ہوئے آتے ہیں آگے فوج کی  
بلور چہار دست گھوڑے کو بڑھاتا ہوا نیزہ ہلاتا ہوا اورادی میں چلا آتا ہے ہر کاردن نے ہر حکم  
یہ خبر کو کب سے کہی اور شہر بار بے تین پہنچائے لشکر اسلام کا خاتمہ ہوا چاہتا تمام سردار عیار جنگ کا  
ہو چکے خواجہ نے جا کر عیاری کی تھی حبشہ سید ملعون نے بجز و ظلم خواجہ کو قتل کیا اسی غم کے جوش میں  
سب سردار فوج کے سرکشان پر جا پڑے ہیں ساحر دن نے زمین کو الٹ پلٹ کر دیا دیکھئے کھر چلے ہیں  
غل محل غل چار مل ہے ہیں یہ خبر جو کو کب نے مٹی گریبان چاک کیا خاک منہ چوٹی آواز منہ سے  
نہ نکلتی تھی جوش جرات میں گھوڑے کو بڑھاتا ہوا کیا نعرہ کو کب

نہم راج سکے سامری	نہم صاحب شوکت عرو جاہ	نہم مالک ملک افسون گری
نہم گوہر شہر جاہ و جلال	نہم آفتاب سپہ کمال	دلیر قوی پنجہ انجسم سپاہ
قوی دست در بازو در ستم شہم	شہنشاہ کو کب شہ بنظیر	جلالت شعار و فریدون چشم
		ملقب با نقاب روشن ضمیر

تینہ برق تا پہنچ کر شکر شقاوت اثر پر جا پڑا نعران سرکش کہ قریب تخت شاہی پہنچ چکا تھا چلتا  
تھا کہ صاحبقران کو گرفتار کر لے اور بادشاہ پر بحر کرے کو کب نے گھوڑے کو کوڑا کیا کہا اور جیسا میں  
آپو بخا خبر دار نہ کر نامردان عالم سے آنکھیں چاڑھ کر ہمہ دار کر غیر ساحر دیکھ کر بت بھولا اپنی حقیقت  
کو بھولا نعران نے پلٹ کر کو کب کو دیکھا برس پڑا کی کھر کے کو کب نے اشاروں کو دفع کر دیے ہنر  
تلوار کا دار کیا کو کب کو انتہا کا غصہ تھا باڑھ بچا کر کھانی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی  
کھانی پکڑ کر بصد شوکت ایک طمانچہ مارا سر خود سر کا چنبر گردن سوار گیا لاش کو پھونک دیا بارہ ہزار  
جوان زمین پوش جلو داران کو کب نے پوچھ گئے ترنج تاریخ چلنے گئے تلوار کی جھنکار شعلہ با آتش کی  
گرمی سے تمام محار و عدوان و حار کو کب نعران کو مار کر آگے بڑھا میدان کے کان میں آواز آئی  
کشمی مرانا میں نعران سرکش بود بیتاب ہو کر بازو تمام لیا کہا بار و فوت بازو مارا گیا یہ کہ رہا تھا کہ سنا  
تے نعرہ ہوا نہم شہنشاہ کو کب نے بڑھکر وہی گولا بھیج مارا کسا دل گردا تھا جو اس کو نے گور کے  
قولا کے سینہ پر کینہ پڑا تو کر شکتی پار گزر گیا فولا کو بھی مرنے کی آواز آئی جھلا دے بڑھ کر بجز عیاری  
شہنشاہ کو کب نے رنجیر چھین لی اس رنجیر کو جھکا دیا رنجیر آہنی سنے مارا سپاہ بیکر



جدا دھڑس لیا جو سحر جینے کو کب پر کیا اسی کا ستار اگر دوش میں آیا بڑھکر اُسکو ٹوکا بہ یک ضرب  
 شمشیر دو پر کاٹے کیے مثل شیر غفیناک چپت چالاک مجمع رویا ہوں پر جا پڑا ہر ایک مقام پر چکر  
 لڑا پرے کے پرے درہم و درہم کر دیے زمین تھر گئی طائر آشیان سڑاڑے ابر زرافشانی سر پر  
 ساقین پشت پر جو انان شمشیر زن کو کب نے پانچ بھائی بیدا دے کے مارے جب بڑھا سردار ہی کو  
 قتل کیا وہ ابر سیاہ جو ہمیشہ سے سایہ فلک ہے اسل برے آگ برسنے لگی چند ہمراہیان  
 کو کب چلے بلور نے پکار کر آواز دی اسے شہنشاہ گیتی سنان اول ابر سیاہ کی خبر لیجے  
 اسین کوئی بڑا مکار و حیل ساز ہے آتش بھرنے آگ لگا دی کو کب نے سر اٹھا کر دیکھا ابر سیاہ کو  
 سب طرح کی بلائیں نازل ہو رہی ہیں کبھی آگ برسی کبھی تلوارین گرین خنجر برے تیر دن کی بوجھار  
 عجائبات ابر سیاہ کے بڑھتے جاتے ہیں یہ حال حیرت مال جو شہنشاہ کو کب رشتہ خیمہ نے دیکھا غم  
 شیرانہ کیا اذنا مرد میں نے تھکوپچا نا اسی مقام پر آتا ہوں اب یہ حقیر اس حال میں نہیں ہے  
 پہلے حال شعبہ میں سرحد سے ناواقف تھے یہ کہہ کر کو کب رشتہ خیمہ پشت مرکب سے جدا ہو مثل برق  
 تڑپا ہوا اسپر جا پڑا اسل برے گولے چلے تیر برے کو کب نے اشار دن سے برقیں چمکائیں تیر قلم  
 کیے خنجر توڑے تلواروں کو بیدم کیا ابر سے شیر نکلا جھپٹ کر کو کب نے گھونسا مارا شیر کا سر ٹپ گیا  
 فیصل مست جنگھاڑ مار کر باہر آیا کو کب نے بڑھکر ہاتھی کی گردن کھینچ لی صد ہا بلائیں ابر سے نکلیں  
 کو کب ہوا پر قائم جنگ رستمانہ کر رہا ہے کسی سے زنگی قتل کے تیر مارے جیب سے گولا نکالا  
 اسم سحر کا پڑھکر ابر پر مار دیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا دیکھا اسی ابر میں شمشیر اسم عظیم صاحبقران  
 لشکر رہا ہے کو کب نے قبضہ مار کر شیشہ توڑا فوراً اسین سے اسم اعظم چھوٹا طائر جو اسین  
 پھر دک رہا ہے اُسے تڑپ کر جان دی یہاں صاحبقران کو ہوش آیا اٹھتے اٹھتے  
 جرات کا جوش آیا تیغہ عقرب کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا پشت اشقر پر سوار ہوئے اسم اعظم  
 بڑھتے ہوئے جا پڑے سردار دن کے جسم میں جان لئی سحر کشان نجات پائی زمین پر تو صاحبقران  
 جنگ رستمانہ کرنے لگے وہیں کو کب ابر کو توڑ کر چاہتا ہے بالکل ابر کو مٹا دوں اس پار سے اس پار  
 گذر جاؤں محیط ابر نشین اسل برکا مالک ہے وہ تیغہ پکڑ کے اپنے مقام سے اٹھا خبردار کہہ کر کو کب  
 پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے کو کب پر مارے کو کب نے دارا کے سو کے بڑے قد و قامت کا سحر ہے



زور کے ناز میں کوکب سے پیٹ گیا کوکب نے کوئے پر لاد کر مارا چھاتی پر چڑھ کر محیط ابر نشین کا سر  
 کھینچ لیا محیط کے مرنے سے آندھی سیاہ اٹھی سنگ باری برف باری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کہ  
 کشتی مرا نام من محیط ابر نشین بود اب کوکب نے دیکھا دوسرا ایر حائل ہے اس ایر پر کوکب جا پڑا  
 اس ایر سے بھی صد بار قین گرین کوکب نے بر قین قلم کیں گنٹھا جیب سے دانہ یا قوت احمر کا نکالا ابر نشین  
 پر مار دیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا دیکھا ایک ساحر نحیف و ضعیف کر یہ منظر تخت پر بیٹھا سحر کر رہا ہے قفس  
 خواجہ عمر و اسی تخت پر رکھا ہی کوکب کے ہاتھ میں رعشہ آگیا للکارا ابر شجہہ باز حیلہ ساز کیا ان  
 غیر ساحر دن پر جبر کیا ہے مقابلہ کر نرم خداوند جمشید کمزورہ ساحر اٹھا گولا سحر کا اٹھا کر  
 کوکب پر مارا کوکب نے گوئے کو موم کر دیا اس نے خنجر پھینک مارا کوکب نے اشارہ کیا ایک پتھر گرا  
 خنجر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اب جمشید گھبرا یا قصد کیا سحر کرتا ہوا اکل جان کوکب نے بڑھکر  
 قفس عمر و پر قبضہ کیا عمر و نے دیکھا کوکب دریا خون میں نہایا ہوا تیغہ برق مثال ہاتھ میں کھڑا ہوا  
 لڑ رہا ہے تمام جسم سے اشیائے سحر پیدا ہو رہی ہیں جمشید پر پرواز پیدا کر کے اڑا ابر جو  
 حائل تھا وہ موقوف ہوا سب نے زیر بار سے دیکھا خداوند جمشید بھاگے جاتے ہیں کوکب  
 کو پشت دکھاتے ہیں کوکب نے للکارا اونا مر دکھان جائیگا دست در دست غلام صاحبقران  
 سے نجات پناہیگا کوکب بھی سحر کر کے بل پر پہنچا اس نے جھوٹی بر ہاتھ ڈال کر ماش کے دانے نکالے  
 کوکب پر پھینکے ہزار ہا آگ کے شعلے کوکب پر گرے کوکب نے باران سحر برسا کر اس آگ  
 کو بجایا جمشید نے تاج اپنا پھینک مارا سر بر نہہ ہو کر محتاج ہوا لکڑہ ابر سیاہ کوکب پر گرا  
 کوکب نے مثل برق تڑپ تڑپ کر اس ایر کو بھی توڑا مثل آفتاب تابان اس لکڑہ ابر سیاہ کی  
 جملہ کھلا استادان بخمور نے اس داستان حیرت عنوان کو یوں تحریر فرمایا ہے کہ دوسرے ایر سے  
 بھی کوکب پر ہزار ہا بلائیں نازل ہوئیں کبھی شعلہ آتش اس قدر گرے کہ کوکب ایسے آتش و شعلہ  
 مزاج نے دریائے آتش میں غوطہ مارا کھڑے ہو کر باران سحر برسایا آگ کے دریا کو مٹایا دریا سے  
 آتش کی مہلت نپائی تھی کہ دریائے آب نے جوش مارا یہ نہنگ بحر سحر و ساحری جھپک کر گرا دریائے  
 آب کو بھی مٹایا تھا کہ زنگیان آدم خوار نے آکر گھیرا پھر کالوں سے تلوار چلی کوکب نے ہزار ہا  
 کو ٹوک ٹوک کے مارا اگر دلاشون کا انبار ہو گیا زیر ابر صاحبقران زمان جنگ



رستا نہ کر رہے ہیں جب خدا کے گیر دوار آسمان سے آتی تھی سب اسی طعن متوجہ ہو جاتے تھے دیکھ رہے  
 ہیں کہ کوکب آج اس زور شور سے جنگ کر رہا ہے کہ کبھی ہوش رہا میں ایسے معرکے نہ پڑے تھے ساحر  
 اس شوکت و شان سے کسی مقام پر نہ ٹرے تھے کبھی آفتاب بچے چمکا کبھی برق جھندہ تھا کبھی  
 شمشیر زنی کبھی لیاقت تمتنی رنگیوں کے غول سے لڑ بھڑکلا فیضان جنگی نے آکر گھیرا شیر دن کو چیر کر  
 پھینکا تب قریب ایر و گیر دریا سے خون میں نہایا ہوا پونچا جیب سے گولا نکال کر اسی ابر سیاہ  
 پر مارا بڑھکتا ہوا اب مقابلہ جمشید کا بند و بست ہوا دیکھا سب نے ایک ساحر کر یہ نظر  
 خود سرا یک تخت پر بیٹھا ہوا کھروانی میں مصروف ہے ماش کے پیچے بنے ہوئے تخت پر رکھے ہیں انکو کوکب  
 پر پھینک رہا ہے کوکب نے جو اُس رو سیاہ کو دیکھا غور کیا او مکار کب تک مخفی ہو کر سحر کرے گا ظہر دان عالم  
 کے سامنے آہلو شعبہ بازی دکھاتا ہے وہ معین و مددگار رہ رہا ہے ابر شین تیرا اصل جہنم ہوا اب  
 تجھے سامنا ہے یہ دیکھتے ہی جمشید اپنے مقام سے اٹھا آواز دی او کوکب کیون تیری قضا و انگیر  
 ہوئی ہے منہم خداوند جمشید جلد سجدہ کر کوکب نے کہا میں تو تجھے لعنت کرتا ہوں جمشید نے  
 منقل آتش پھینک ماری ایک دیا آگ کا لہر کر کوکب کے گرد آگیا صاحب قرآن وغیرہ نے دیکھا کوکب  
 کا لباس جلنے لگا ہر چند قصد کرتا ہی کہ باران سحر برساؤں چمک کر دریا سے آتش سے نکل جاؤں جمشید  
 اپنا خون جسم کاٹ کاٹ کر پھینک رہا ہے شعلہ ہائے آتش کی ویدم ترقی ہے انتشار میں کوکب  
 نے ایک و شرک دی غور کیا کہ دریا سے نور افشان جھلپے کو مجھ تک پہنچا شیشہ آب دمیدہ سحر  
 لیکر آسمان پر برقی چمکی ایک نیراتلا آسمان تو شیشہ آب نایاب لئے ہوئے پیدا ہوا قریب سر  
 کوکب آئے آتے ہی شیشہ توڑا آواز دی اے شہنشاہ طلسم نور افشان ہوشیار ہو جائے ایک پھینکا  
 پانی کا منہ پر دیا وہ شعلہ ہائے آتش جو جسم پر لپٹے ہوئے تھے کچھے ہوش درست ہلوے سحر کر کے  
 آگ کو شاہانہ برق مثال بعد جاہ و جلال کھینچ کر جمشید پر جا پڑا جمشید نے تاج سر کا پھینکا  
 کسا او کوکب یہ تاج لائق سر قدرت ہے اس میں سراسر کرامت ہے صاحب قرآن  
 زبیر بر سے ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ہزار ہا طاسران پرند نے آکر عقاب طلسم نور افشان کو گھیرا انتظار  
 و خیر ہائے آہنی سے جانتے ہیں تمام جسم کو فکار کر دین زرہ کی کڑیاں نوح کے پھینکد میں اب  
 کوکب طاسرون پر سحر کر رہا ہے طاسرون کو چیر چیر کر پھینکد یا مگر وہ



کم نہیں ہوتے بڑھتے جاتے ہیں سرکشی دکھاتے ہیں پھر کوکب نے بقہر و غضب تمام آواز دی کہ اسے  
 شہنشاہ طلسم نور افشان جلد اپنے کو پہونچا یہ آواز سنکر ان طائرون کے ہوش اڑے کہ آسمان پسٹا  
 ہوا ایک باز بلند پر واز اڑتا ہوا آیا منقار مثل سنان پنجہ ہاے فولادی ان طائرون پر آکے گرا  
 جسکو پکڑ لیا اسکو چیر کر پھینک دیا طائران پھر جمشید اس پر جب حملہ کرتے ہیں تڑپ کے بلند  
 ہو جاتا ہے اپنے کو انکے پنجہ بدعت سے بچاتا ہے چار چار کو منقار میں لیا مگر غریب کرنا ہے جسکو  
 پکڑ لیا چیر کر پھینک دیا کوکب نے بھی ماش کے دانے مار کر صدا طائرون کو جلایا پھر پھر میں دن  
 طائرون کو مٹایا جب طائرون کا خاتمہ ہوا باز بھی اڑتا ہوا نکل گیا اب کوکب نے پھر قبضہ پر ہاتھ ڈالا  
 جمشید سے تلوار چلی بلا سے رذر گار ہے اسکی پھر میں عجائب غرائب شہیدہ بازی ظاہر ہوتے ہیں  
 کوکب کو دفع کرنا دشوار ہوتا ہے آج وہ شوکت نمائی کی کہ ہر ایک خورد و بزرگ تعریف کر رہا  
 ہے بہانہ صاحبقران نے مجمع سرکشان کو متفرق کر دیا جمشید ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ لڑ بھر کے لکھناؤ  
 کوکب سد را جمشید ہے ہر مرتبہ یہی غرہ کر کے سامنا کرتا ہے کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہے  
 تو خداوند بن کے بیٹھا ہے انھیں شہیدوں پر ناز تھا غیر ساحرون پر شیر تھا اب کیوں بھاگتا  
 ہے آخر سب طرح کے سحر کر کے جمشید مغرور عاجز ہوا مقابلے میں کوکب کے آیا تیرے سحر کا دار کیا  
 کوکب نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا تیرے جمشید نے سپر کو کاٹا کوکب نے سحر کر کے سر اٹھایا  
 تیرے برق تاب کو چمکا کے غرہ کیا منہ شہنشاہ کوکب رشتہ خیر چمک کے برق شمشیر گری اسنے ہر چند  
 سحر کیے تیرے کوکب نے سحر کو کاٹا سر پر تیغ پہونچا تھا کہ جمشید نے اپنے کوزین پر گرا دیا پر واز پیدا  
 کر کے اڑا کوکب نے سپر کو کاٹا اگر دن کی سرکشی کو مہلت نہ دی جمشید لاچار ہو کر لیٹ پڑا کوکب نے  
 ایک طمانچہ مارا کہ منہ اسکا پھر گیا کوکب پر لاد کے ارادہم ہی گرا کوکب نے چھاتی پر چڑھ کے سر اسکا  
 کھینچ لیا تمام زمانہ تاریک ہو گیا آندھی سیاہ اٹھی سپر غل چلتے تھے ہنگامہ عظیم برپا ہوا بعد عرصہ  
 دوازدہ کے آواز آئی کشی مرا نام من جمشید جاو دو صاحبقران لڑتے ہوئے قریب تخت  
 بریداد کے پہونچ چکے تھے کہ کوکب نے سر جمشید لا کر نذر دیا خواجہ عمر و کو پخیری لگا لیا صاحبقران  
 نے بہ محبت کوکب کو گلے سے لگالیا فرمایا اے برادر آج کس درشور سے جنگ کی ہے کوکب نے  
 دست بستہ عرض کی اے شہر یار آپ کا اقبال ہے کہ یہ بیچیا جمشید جاو مارا گیا ورنہ اسنے ایسے



شعبہ بنا۔ تھے کہ جبکا ٹننا دشوار تھا اب بیدا و سرکش باقی ہر آتش شیطاں شعلہ و ہر شایہ  
یہ اسی ناری کا کھر ہے یہ باتیں صاحبقران کو کب تک رہی تھیں کہ بیدا و نے بڑھکے سحر کیا کہ لشکر صاحبقران  
پر آگ برتنے لگی کو کب نے باران سحر برسیا مگر اس آگ پر تاثیر نہ ہوئی کو کب نے بڑھکے  
عرض کی حضور اسم اعظم پر ہر دم کرین امیر نے اسم اعظم اتنی کو در زبان کیا یہ آواز بلند پڑھا تب  
وہ شعلے کم ہوئے صاحبقران طرف بیدا و سرکش کے لڑتے ہوئے چلے راہ میں سرداران لشکر  
روکنے لگے جو مقابلے میں آیا علف کشمیر آبدار ہوا صفین و رہم و بہم کر کے قریب بیدا و پہنچے  
اُسے خوب خوب آگ صاحبقران پر برسیا اثر در آتش نشان بنائے وہ اثر در قلاب آتشین چھوڑتے  
ہوئے قریب صاحبقران آئے جو از در قریب صاحبقران آیا امیر نے کلمہ اثر در میں ہاتھ ڈالکر  
چیرا اور پھینک دیا بعض پر اسم اعظم دم کیا اثر دیا جگر بگیا اب بیدا و نے قبضہ کشمیر پر ہاتھ ڈالا  
کئی وار صاحبقران پر گئے امیر نے سپر پر وارو کے آخر غرہ کیا بیدا و جلا و ضرب مردان  
عالم تو قبول کرے سرکشی کرنے لگا خبر دار باش کیلے ہاتھ تیغہ سہراب بل مارا اُسے سپر سحر فولادی کو چہرے  
کی پناہ کیا یہ تیغہ دیکش کب روکتا ہے جگ کے گرا اسم اعظم بھی در زبان ہر برق کشمیر نے اہر سپر کو باطل کیا  
خود سرٹا بیدا و نے اپنے کو پشت مرکب سے گرا دیا گھوڑا مارا گیا تڑپ کر پر پر داز پیدا کی قصہ ہوا کہ  
طرف خورشید نگار کے نکلے آون سرداروں نے آواز دی اکی شہر یار یہ ملعون آگ برساتا ہوا جاتا ہر صاحبقران  
دشمن کی کمان کیانی اتاری ٹکڑی ہو تیر تین بھال کا نکالا اسم اعظم دم کر کے پیر مارا سینہ پر کینہ پر میدا و کے پڑا  
سرو پشت کو توڑ کر پار گزارا بجائے خون شعلہ ہائے آتش جسم سے ناری کے نکلے لاشہ جلتا ہوا زمین پر گرا  
اندھیرا ہو گیا سنگ باری برف باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آوازی کشتی مرا نام من بیدا و سرکش  
بود اب سرداروں نے دیکھا کہ جس مقام پر آگ روشن تھی وہ آگ بھی دیکھا ایک مکان کہنہ بنیادیں  
جملہ سردار بہار و باغبان و جمہور و قراہ ز و غیرہ بیہوش پڑے ہین ایک جانب ایرج  
نوجوان کو بھی دیکھا کو کب نے جا کر سکو بیدار کیا ایرج سیٹ کر کو کب خوب دیا قاسم علمشاہ  
نے آکر شل جان آغوش میں لیا بعد رہائی سرداران مذکور شیطاں صاحبقران مولشکر ظفر اثر  
داخل قلعہ سرکشان ہوئے اہالیان شہر برائے استقبال حاضر ہوئے امیر نے سب کو بصد  
شفقت سرفراز کیا وہ دیر کا ان جہین تصویر تھی اسکو کھدوا ڈالا مسجد دن کی تیاری ہوئی



بادشاہ داخل قصر شاہی ہوئے تخت سلیمانی بچھایا جملہ سرداران تہمتراپنے اپنے مقام پر آ کے متکین ہوئے  
 اس فتح کی بڑی خوشی ہوئی کہ گاہ امیر کی دنگل لندھو و نورالدہر پر پڑی کہ غاشیہ پڑا ہے  
 بے اختیار آہ کر کے فرمایا کہ بخدا اس فتح سے غنیمت خاطر شکستہ ہوا جانشین میرا صاحب شوکت و  
 شان لندھو و نورالدہر بن سعدان قلعہ خوشیدنگار میں جا کر بتلائے بلا ہوا دام مکہ میں اس شعبہ  
 باز کے پھنسا نورالدہر نامور بھی اسی آفت میں میں کیونکر دل کو چین ہو خواجہ ایسے پہلوان  
 عادی کو طلب کر دیا گاہ سلیمانی کو لد واکر سمت قلعہ خوشیدنگار روانہ ہوں یہ سنتے ہی شہنشاہ  
 کو کب و کھنڈن بیتاب ہو کر اٹھا عرض کی حضور ابھی نجات پائی ہے ان سرداران تہمترا سے  
 لے کر کی امید نہ تھی جب حضور حوالی سرکشان میں آئے میں بھی بلا تکلف چلا آیا علم  
 نجوم فراموش ہوا اسم اعظم بند ہو گیا یہ ہمیشہ ملعون بڑا زبردست تھا میں حضور سے رخصت ہو کر  
 قصر جمشیدی میں پہونچا جب علم نجوم قبضے میں آیا تب یہ لڑائی فتح ہوئی غلام اسحق قلم کے  
 حال سے بالکل بیخبر ہے ابھی سنتا ہوں راہ میں کوئی طلسم ہے گذرنا دشوار ہو گا ایک مہینہ اس قلعہ  
 سرکشان میں تشریف رکھے میں حال راہ دریافت کر دوں اکثر ساحر بیان کے تباہ قلعہ خوشیدنگار  
 جائیں غیر ساحر کا بھی گذر ہو تب حضور کا سفر ہو میں بھی عرض کر دنگا صاحبقران نے فرمایا  
 برادر میں تکیہ پر در دگار پر رکھتا ہوں سب طلسم اس کے نام نامی سے باطل ہوتا ہے و شیریں میر  
 لندھو و نورالدہر جا کر اس کے شریک ہوئے ان کے قلب پر کیا گزری کہ اس بچیا کو سجدہ کیا  
 اختیار کیا شیطان وہاں موجود ہے اگر وہ ان شیر و گلو قتل کر ڈالو تو وہاں کوئی روکنے والا  
 ہو میرا جانا واجب لازم ہے میں ضرور جاؤنگا گو کہ سچے سچے لیا کچھ جواب نہ لیکا بہار و باغبان  
 نے بھی یہی کہا ہم لوگ حال سے اس سرحد کے آگاہ نہیں ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ ہر حال  
 سے خدا آگاہ ہے اس کا اسم اقدس بتاؤ گاہ و پشت و پناہ ہی ہر چند سب سرداروں نے سمجھا یا صاحبقران  
 نے نہ مانا براے روانگی صاحبقران نے حکم دیا پہلوان عادی اٹا لایا گاہ کا لیکر سرحد سرکشان سے  
 نکلے ایک منزل آگے بڑھ کے دوسرے دن صاحبقران بدولت و اقبال مع بادشاہ  
 جمجاہ وغیرہ قلعہ سے نکلے پانچ کوس پر آ کے مقام کیا داغ رہے کہ پہلوان عادی  
 مع بارگاہ سلیمانی ایک منزل آگے بڑھ گئے ہیں صاحبقران کو قلعہ سرکشان سے منزل



اول ہے بلکہ ابھی جس مقام پر فروکش ہوئی ہیں نشان سرکشان ثابت ہوتے ہیں چونکہ سردار  
 ساحر ساتھ ہیں دربار بارگاہ شامی میں ہوتا ہی سپرات گئے تنگ دربار آراستہ رہا بادشاہ حجاب  
 فرماتے رہے حضور خبر عادی کی منگو ایسے وہ بارگاہ سلیمانی لیکر ایک منزل آگے بڑھ گئے ہیں کوکب  
 نے بھی کوئی مرتبہ کہا اے شہر یار راستے پُر آشوب ہیں اگر حضور حکم فرمائیں تو میں جا کر بارگاہ سلیمانی  
 کی خبر لون امیر نے فرمایا قاسم تنگ روالہ عادی کا عیار ساتھ ہے جو کچھ خبر نیک و  
 بد ہوگی ضرور پہونچائیگا وقت پر سمجھا جائیگا یہ فرما کر دربار برخواست کیا سب سردار اپنی اپنی  
 بارگاہ میں گئے صاحبقران اپنے مقام پر آئے خواجہ اس وجہ سے غافل ہیں کہ اب یہاں  
 کوئی ہم نبر و نہیں ہے اپنے خیمہ میں جا کر آرام فرمایا اہالیانِ طلا یہ بھی غافل رہے اسی خیال  
 پر کہ اہالیان قبیلہ سرکش سب مارے گئے اب یہاں کوئی مقابلہ میں نہیں ہے بوقت شب  
 بادشاہ لشکر اسلام جو بارگاہ میں تشریف لائے مقبل و فادار روتا ہوا آیا عرض کی بستر خواب سے  
 صاحبقران غائب ہوئے یہ حال مصیبت مالِ شکر تمام سرداران کو سناتا گیا ہر ایک  
 خورد و بزرگ گھبرا یا بادشاہ نے فرمایا خواجہ عمر کو بلاؤ خواجہ رنجیدہ کبیدہ بارگاہ میں آئے  
 بادشاہ نے فرمایا اے شہنشاہ اقلیم عیاری بڑے تعجب کی بات ہے آپ نے سر اسر چشم پوشی کی  
 حفاظت میں مصروف نہوئے آپ خوب جانتے ہیں صاحبقران کے ہزار دشمن لاکھوں  
 رہزن آپ کو کیونکر چین پڑا بارگاہ برخواست ہوتے ہی آرام فرمایا اہالیانِ طلا یہ پر بھی تاکید  
 نہیں کرتے عمر و نے جواب دیا اے شہنشاہ کتنی ستان یہ حقیر پر تقصیر کسیدقت غافل  
 نہیں رہتا شب کو کچھ خود بخود پروہاے غفلت پڑے کہ یہ افتاد ہوئی مگر مجبور دلاچار ہوں کون  
 دشمن فکر میں تھا میں نے مقام جا کر دیکھا پتیرا عیار کا ہے کسی ساحر کا یہ کام نہیں ہے بادشاہ  
 نے فرمایا ہمارے تو منزل کھوئی ہوئی یہ بھی قاعدہ جد عالی بتا رہا ہے کہ جو قصد کیا اس سے پس  
 نہیں ہوئے ہم کل اٹالہ بارگاہ کا ضرور روانہ کر گئے عمر و نے کہا حضور پر واجب و لازم ہے کہ  
 اسی مقام پر فروکش ہوں جب تک علام صاحبقران کو تلاش کر کے واپس نہ آئے جب تک یہاں  
 سے کوچ کرنے کا قصد نہ کیجے بادشاہ نے جواب دیا خواجہ تم ایسا کلمہ ارشاد فرماتے ہو قاعدہ  
 میں واداجان کے فرق آئیں گے اٹالہ بارگاہ کا کل ضرور روانہ کرونگا خواجہ تو اسی وقت تلاش



میں صاحبقران کی روانہ ہوئے بادشاہ نے فرامرز عادمغربی کو حکم دیا کہ بارگاہ حشامی لیکر  
 بڑھو تا بہ قلو خورشید نگار منزل بمنزل چلو لشکر ایک منزل پیچھے ہے فرامرز بارگاہ آسمان جاہ کا  
 اٹالہ لے ہوئے پانچ کوس آگے بڑھا ایک صحرا سے سبزہ زار ملا پچ میں صحرا کے ایک شوالہ کہنے یعنی خشتین  
 جا بجاسے گری ہوئیں سب دیکھ کر یہ سمجھے کہ عرصہ دراز کا یہ شوالہ بنا ہوا ہے لیکن پیچھے کے جانور مثل  
 عقاب باز و لبط و قمر قرے و فیل و شیر و خرس وغیرہ بے حد بنے ہوئے ہیں جیسے فرامرز سانسے  
 اُس شوالے کے پہونچا باز بلند جو پیچھے کا بنا ہوا تھا وہ باز اپنے مقام سے مثل طائر اصلی اڑا اور  
 آواز دی کہ فرقہ مسلمانان وای قبیلہ سرکشان یہ راستہ بند ہے یہاں سے ہٹ جاؤ کسی نے  
 جواب نہ دیا اسی طرح بڑھے جب سایہ میں شوالے کے پونچے شیر وغیرہ بصورت اصلی ہو کر لشکر  
 پر گرے صدمہ ہا کو کھا گئے ہر چند اپنے تلواروں کے حربے کے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی ایک طائر فرامرز  
 کو بھی اٹھا لیکر ایک طائر کلان تڑپ کر گرا بارگاہ حشامی کو منقار میں دبا لیا بلند ہو کر غائب  
 ہو گیا جب جانوروں نے دو چار ہزار بندگان خدا کو ہلاک کیا مغربوں کا کچھ زور نہ چلا تیر  
 تلوار کا کام نہ تھا ان جانوروں پر حربے کیے کچھ تاثیر نہ ہوئی آخر شکست کھا کر جو باقی رہ گئے تھے  
 بھاگے خدمت شاہ میں آئے تمام کیفیت عرض کی کوکب روشن ضمیر یہ حال مصیبت مال شکرینہا  
 کہا پھر بچیا نے اسی طور سے راستہ روکا بسم اللہ حضور لشکر تیار کر کے چلین غلام آپکا سمجھ لینگا بطور  
 علم کہانت ثابت ہوا کہ کسی ساحر کو اُس نے اس پر دے میں روانہ کیا یہ اُسکا شجودہ ہی بادشاہ  
 مع کھل لشکر شوالے کے سامنے آکر فروکش ہوئے کوکب ٹہلتا ہوا الشکر سے نکلا سامنے دیر کے  
 آکر آواز دی ای طائر ان سحر اپنے افسر کو آگاہ کر د کوکب روشن ضمیر کہتا ہے کہ یہ شجودہ بازیان  
 جرات کے خلاف ہیں لشکر لیکر ہمارے مقابلے میں آؤ سر میدان مقابلہ ہو ورنہ حقیر غلام صاحبقران  
 شب کو طبل جنگی بجواؤ گا بوقت سحر اس دیر کی خیر نوگی مثل حرف غلط اس شوالے کو صفی صحرا سے  
 مشادونگا ہمو اس طرح جنگ کرتے ہوئے تا بہ قلو خورشید نگار جانا منظور ہے پچ میں ہرگز نہ  
 رکنیگے کوکب نے کئی مرتبہ آواز دی کچھ طائر دن نے جواب نہ دیا کوکب ہٹ آیا شب  
 کو طبل جنگی اپنے نام پر بجواؤ یا شب بھرتیاریان رہیں بوقت سحر کوکب نامور اسباب سحر سے  
 آراستہ ہو کر سامنے دیر کے گیا ماش کے دانے پھینکنا شروع کیے وہ طائر ان دالنون کو نکل کاہن



کو کب تو کھڑا ہوا شوال پر سحر کر رہا ہے ساتھ والے کو کب کے بھی پڑے ہیں جانور اصلی ہو کر زمین  
پر گرتے ہیں یہاں تو یہ رنگ ہے دو کلمہ داستان صاحبقران کے ذکر کرنا واجب و لازم ہے کہ  
شاہد اب حیدر گرا بھائی حاکم قلعہ سرخاب حیدر گرا نے قلعہ میں بیٹھا تھا کہ اُسکو خبر ہوئی  
کہ میرے بھائی کو صاحبقران نے مسلمان کیا اپنے ساتھ لیکے خود ہم سردار ہم عیار ہی بانہ ہے  
عیاری جسم پر آراستہ کر کے اٹھ کر فقار سے کہا کہ میں ابھی جا کر حمزہ کو لانا ہوں قتل کر کے سر خدمت  
خداوند خورشید روشن تن میں روانہ کر دوں گا جا کر اُسے شب کو نقب لگائی صاحبقران  
کو گرفتار کر لایا مسلسل و مطوق کر کے ہوشیار کیا کہا یا صاحبقران خداوند خورشید روشن تن  
کو سجدہ کیجئے امیر نے لعنت کی اسنے جلاد کو طلب کیا وہ وقت ہو کہ جلاد نے گردن پر کھمبے کا خط  
کھینچی حکم پوچھ رہا ہے سرخاب نے حکم اول دیا قریب ہے کہ حکم ثانی دو کہ عمر و بھی تلاش کرتا ہوا بصورت  
مبدل بارگاہ سرخاب میں پہونچا دیکھا صاحبقران زہر تیغ بیٹھے ہیں گھبرا گیا کہ کیا تدبیر گردن  
ایک گوشہ میں اگر گھبرا جیسے ہی سرخاب نے جلاد کو حکم دیا جلاد نے خنجر مارا ایک پتھر سر پہ جلاد کی ٹپا اُسکا  
پھٹ گیا سرخاب نے دیکھا جلاد کا سر پٹا ہوا ہے صاحبقران اسی طرح بیٹھے ہیں دیکھ کر گھبرا گیا آواز  
اور جلاد کو بلایا دیکھا سب نے ایک جلا و تیغ برہنہ کھینچے ہوئے سامنے آیا کہا ای شہنشاہ سمجھ کر حکم دیکھے  
میں فوراً قتل کر دوں گا مسلمانوں کی نام کا دشمن ہوں سرخاب نے اشارہ کیا جلاد بیل کرتا ہوا اسنے  
صاحبقران کے آیا بائیں آنکھ کا تل دکھایا اشارہ کیا ای شہریار ہوشیار ہو جائیے غلام آپ کا  
آپوینا صاحبقران خوش ہو گئے عمر و نے تھکڑی پر ہاتھ مارا، تھکڑی کٹتی رہی صاحبقران نے  
قید توڑی عمر و نے تیغ ہاتھ میں دیا صاحبقران اٹھے تلوار چلنے لگی عمر و نے چند حقہ ہارے تباہی  
مارے بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا صاحبقران لڑتے ہوئے قریب سرخاب پہونچے اسنے  
ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار چھین لی کمز میں ہاتھ ڈال کے سرخاب کو اٹھایا سرخاب  
نے آواز دی الامان امیر نے فرمایا امان بشرط ایمان سرخاب کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا  
امیر نے سرخاب کو تخت پر بٹھایا آپ گل زرین پر جلوہ فرما ہوسے عین گرمی صحبت میں سرخاب  
نے عرض کی ای شہریار لشکر آپ کا دیر کہنہ بر رو کا گیا کل صبح کو جنگ ہوگی بطلیموس جادو دہان  
کا منتظم ہے بڑی بڑی تدبیر سے روکے گا آپ کے لشکر کو تا بہ خورشید نگار جانے نہ دیگا



یہ شکر صاحبقران نے رات ہی کو تیاری کی طرف اپنے لشکر کے چلے سرخاب برائے رہبری ہزار  
دس ہزار فوج بھی ساتھ ہے رات بھر رہبری کی بوقت سحر اس وقت آکر پہنچے کہ لشکر تمام صف  
آرا ہے کوکب رشن ضمیر کھڑا ہوا دیر کمنہ پر سحر کر رہا ہے دیر سے طائر گر رہے ہیں صد ہا بندگان  
خدا کو ہلاک کیا فیضان جنگی شیران مہرانی اُسی دیر کمنہ سے نکلے ہیں دھڑ دھڑاتے پھرتے ہیں جیسے چاڑی  
اسکو چیر کر بھینک دیا بادشاہ پریشان ہیں ہر چند کہ کوکب اپنے کو بچاتا ہے لشکر پر زوال کدھر  
کدھر روکے ہر سمت کی جانور دن نے بلوہ کیا ہے بادشاہ نے بیتاب ہو کر دعا کی صبح اگر دُڑی  
دیکھا سب آفتاب عالم تاب آسمان عربستان زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر  
عالی شان بعد جاو چشم آکر پہنچے دیکھا کہ لشکر پر آفت برپا ہے ہزار ہا لاش تڑپ رہا ہے کوکب  
سینہ سپر کے ہوئے مصروف جنگ ہے بلوہ کی جانور دن کے تنگ ہے یہ حال دیکھ کر صاحبقران  
گھوڑے سے کودے گزر سامن بن تریمان دست زبردست میں لیا اسم اعظم پڑھتے ہوئے طرقت  
دیر کے چلے جس جانور کے کان میں صدائے اسم اعظم پہنچی جل کر خاک ہوا کوکب کو بھی مہلت ملی مگر  
صاحبقران لڑتے بھڑتے جنگ رستمان کرتے ہوئے قریب دیر کے پہنچے اسم اعظم پڑھ کر دیر پر  
گر زمار اٹراتے کی آواز ہوئی اڑا لاکر قصر ظلم و بدعت گرا باواز بلند جو اسم اعظم پڑھا ایک دنا ٹاٹا ہوا  
زمین تھرائی پہلوئے دیر سے آواز آئی منہ بطلیموس جاو خبر دار او حمزہ آگے نہ بڑھا آتش قہر و غضب  
میں چھونک دو لگا دور سے سب نے دیکھا مکان کے گرتے ہی ایک ساحر قوی تن تیغہ بھر ہاتھ  
میں لیے ہوئے صاحبقران پر وار کرنے لگا ہزار ہا شعلہ ہاے آتش صاحبقران پر گرے برکت  
اسم اعظم کی باطل ہوئے ایک مقام پر امیر نے الجھادی سے ہاتھ نکالا قریب ہو چکی تیغہ عقرب سلیمانی  
کا وار کیا اس روسیہ نے اسم پھر پھر سپر فولادی کو اٹھا یا سپر فولادی کے دو ٹکڑے ہوئے  
بطلیموس نے چاہا نکل جاؤن اب کب پناہ ملتی ہو تیغہ برق شال تڑپ کر گرایا تو قبہ سپر پر  
چمکا تھا یازمین میں آکر لوہہ دیا بطلیموس کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا نکل ہوا جلے مکان ہا  
کمنہ جو تھے وہ بھی گرے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من بطلیموس جاو و بود  
سب نے دیکھا بارگاہ حشامی اُسی مہر امین پڑی ہے سردار جو غائب ہوئے تھے اُسی  
مہر امین بخیر و عافیت ملے غنچہ آرزو کھلے شب کو بارگاہ اُسی مقام پر استادہ ہوئی



سرخاب حیدر گرنے عرض کی اسے شہر یار اب درمیان میں کوئی کانٹا نہیں ہے اب جو یہاں سے  
 کوچ کیجے گا سانسے قلعہ خورشید نگار کے پہونچے گا اب اس نیزنگ و شعبہ باز سے مقابلہ ہی بہت مشکل  
 حضور لشکر کشی کریں اپنے بزرگوں سے پہنچے سنائی سو برس سے یہ خدائی کرتا ہی سوا حضور کے کوئی اس راہ پر  
 سے نہیں گذرا جو لشکر لیکر آیا تباہ و برباد ہوا پہنچے آج تک یہ نہیں دیکھا کہ کوئی تباہ قلعہ خورشید  
 نگار پہونچے حضور بھی تامل فرمائیں اس شعبہ باز کے مقابلے میں بجائیں امیر نے آنکھوں میں  
 آنسو بھر کر فرمایا اے خیر خواہان دولت و اسے سرداران با شوکت میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک لقا  
 کو قتل نہ کر لوں گا اس غول صحرائے ضلالت کا بچھا نچھوڑ دنگا وہ ملعون دہان پہونچ گیا علاوہ اسکے  
 دو شیر دلیر لندھو و نور الدین ہر اس کے دربار میں موجود ہیں یہ بھی خبر معلوم ہے کہ ان  
 دونوں نے اسکو سجدہ کیا اس کے شعبہ نے ایسے اُنکے قلب اُکڑ دیے کہ لشکر اسلام کے مقابلے پر دل  
 و جان کی آمادہ ہیں یقین ہی کہ جب خورشید روشن تن قتل ہو تب وہ ہوش میں آئیں کیونکہ اس  
 نجاؤں سرخاب نے سر جھکا لیا صاحبقران نے حکم دیا ایک ہفتہ لشکر اسی مقام پر رہے جملہ سرداران  
 ہفتے میں اپنے اپنے لشکر آراستہ کر کے فردا فردا بقاعدہ قدیم بر سر خورشید روشن تن لشکر  
 کشی کریں پروردگار معین و مددگار ہے اس قاعدہ سے بعد ہفتہ لشکر صاحبقران سمت قلعہ خورشید نگار  
 بعد جاہ و وقار چلا یہاں خورشید روشن تن مکار پر فن اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا خدائی کر رہا  
 ہے جملہ خداوند باطل زبرجد شاہ و فرعون و گوسالہ سخنور و دوسم خبیثہ وغیرہ  
 دنگلوں پر بیٹھے ہوئے تعریف خورشید میں مصروف ہیں لقا کو تاج و تخت ملا ہی تختیار  
 کو عہدہ شیطنت طوق لعنت مرحمت ہوا ایک جانب لندھو و نور الدین ہر دنگل ہائے سپہ سالار کی  
 پر مسلح و کمال بیٹھے ہوئے جھوم رہے ہیں قبضہ شمشیر چوم رہی ہیں ہر مرتبہ ہی عرض کرتے ہیں یا خداوند  
 ہم کو حکم ہو جا کر لشکر حمزہ کو روکیں اول ہر کاروں نے اگر قتل جمید جا دو کی خبر پہونچائی تختیار  
 نے گوا مبارک مبارک یا خداوند قبلہ سرکشان کی سرکوبی خوب ہوئی سب سرکش مارے گئے  
 صاحبقران زمان نرکین گے یا خداوند اپنی فکر کیجئے خورشید روشن تن نے کہا کیا  
 مجال ہی جو میری سرحد میں آسکیں یہ ذکر تھا کہ دو بار اخیر پہونچی کہ بطیموس جا دو بھی و اہل  
 جہنم ہوا لشکر صاحبقران کا آراستہ ہو کر طرف خورشید نگار کے روانہ ہو چکا یقین ہے



کل سے آمد لشکر شروع ہو جائے بختیارک اچھل پڑا کہا لو خداوند راستہ پاک ہو گیا لشکر آپ کے سپہ سالار  
 قدرت کا کل سے آکر داخل کر لگا اب خورشید روشن تن مترد ہوا لندھو و نور الدہر  
 نے دست بستہ عرض کی بہن حکم ہو جا کر لشکر حمزہ کو روکین اس وقت خورشید روشن تن نے  
 لقا کو خلعت نیابت سے سرفراز کیا حکم ہوا اسی سپہ سالار ان قدرت ہمراہ ہمارے نائب کے جا کر بیرون  
 قلعہ اتر د قدرت بھی وقت پر تشریف لائیں گے اس وقت زمرہ شاہ باختری تخت پر سوار ہوا  
 لندھو و نور الدہر بطور سپہ سالار ہمراہ لشکر باختری ہو کر بیرون قلعہ چلے دو کوس آگے بڑھ کر فروکش  
 ہوئے خورشید روشن تن نے حکم دیا جب آمد لشکر سپہ سالار قدرت مابعد دولت شروع ہو  
 قدرت کو خبر ملے قدرت بھی نزول اجلال دور دو اقبال فرمائیں گے بختیارک خوشی خوشی لقا  
 کے ساتھ سوار ہوا بارہ لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کے دل نوبت نقاری بجاتے ہوئے بیرون قلعہ اتر  
 شب کو خورشید روشن تن نے خداوند باطل کو حکم دیا کہ صبح کو سب تیار ہو کر در دولت پر  
 حاضر ہوں قدرت کے سوار ہونے کی شب کو تیار یان ہوئیں صبح کو یہ غول صحرائے بدعت دیکھ تاز میدان  
 جہالت اس شان و شوکت سے سوار ہوا سو ہاتھی زنجیرہ بند کیے گئے اسپر تخت کسا ہوا اگر دلاک دلات منا  
 وغیرہ مکاری کی باتیں کرتے ہوئے اسکی خدائی کا دم بھرتے ہوئے ایک بنگلہ مرصع کار آراستہ  
 رقص ہوتا ہوا پشت پر بانیس لاکھ فوج دریا موج علم ہائے سیاہ پھریرے کھلے ہوئے ان بھیر بیرون  
 پر اسی مغرور کی تعریف مرقوم آمد فوج کی دھوم اس کرد فر سے بیرون قلعہ آ لندھو و نور  
 نور الدہر واسطے استقبال کے آئے لقا نے بھی آکر پایہ تخت کو بوسہ دیا خود سر نے واسطے  
 سجدے کے سر جھکا یا خلعت لعنت سے سرفراز ہوا لقا کو اپنے تقرب پر ناز ہوا ایک بلندی  
 پر تخت اسکا بچھا یا گیا بختیارک پہلو میں بعدہ شیطنت صحرائے گرداڑی پہلوان  
 عادی کوہ ہامون نور د پر سوار چالیس بھائی یمن دیسار چالیس ہزار قزاق پشت پر  
 اٹھاہ مشہور قاتر پر مالہ بارگاہ سلیمانی کا لدا ہوا بوق ترکی بچتا ہوا اس کرد فر سے جو عادی  
 آکر پہونچا بارگاہ استاد کرنے میں مصروف ہوا خورشید روشن تن نے کہا یہی قدرت  
 کا سپہ سالار برہم زن لشکر کفار سے بختیارکے کہا قدرت نے پیدا کیا صورت نہیں پہنچتے  
 خورشید نے کہا عرصہ دراز سے قدرت نے نہیں کیا یاد نہیں رہا بختیارک نے کہا ابھی حمزہ



کہاں یہ مقدمۃ الجیش لشکر حمزہ ہے یہ ذکر تھا کہ اور گردین بلند ہوئیں شاہان ہفت ملک عبد القہر  
جلبی و عبد الجبار جلبی قارن قہار مغربی و سلطان تخت مغربی و جمہ شہید شاہ طلب البحر و  
خسر و نیتانی وغیرہ چالیس تاجدار دس ہزار سوران ہزار کی جمعیت ہو کر پہنچے بختیارک ایک  
ایک کا نام بتاتا جاتا ہے جب شام ہو جاتی ہے آمد موقوف ہوتی ہے جو جس مقام پر پہنچی جگہ فروکش ہوا  
خورشید شام کو برج بارگاہ میں آتا ہے جلسہ عیش جاتا ہے بختیارک جو گھبرا گھبرا کر کہتا ہے کہ یا خداوند  
ابھی حمزہ عرب بعد ہفتہ یا عشرہ پہنچے گا یہ ملازمان حمزہ آئے ہیں ابھی فرزند ان و سرداران نامی  
نہیں پہنچے لشکر حمزہ جب آکر فروکش ہو گا گا د زمین یار نہ اٹھا سکے گی کوہ و دشت تھرائیگی شیران  
صحر کو غش آئیگی خورشید روشن تن بقرار ہے ظاہرین برائے مسکین ہمارا ہیان خود کتاب قدرت  
ایک تقدیر میں سب کو غارت کر دینگے دوسرے دن پھر آکر بیٹھا چشم برآہ انتظار آمد فوج دیکھ کر  
سقط و بقرار ہو گیا ناگاہ گرد عظیم بلند ہوئی شاہان عراق و صفہان مندویل و صفہانی و مسلل خبگ عراقی و  
شاہ نشاء عراقی وغیرہ تین لاکھ فوج کی جمعیت ہو کر پہنچے انکی آمد سے شام ہو گئی خورشید تابان  
بھی داخل بارگاہ مغرب ہوا خورشید روشن تن پھر آکر بیٹھا اول جانشین صاحبقران نامور ملک  
اثر صاحب نیزہ و دوسرے غلام نبی و چاکر حیدر بعد کرد و قریع اسی ہزار نیزہ داران عرب آکر پہنچا  
تمام میدان عربوں سے معمور ہو گیا انکے بعد شاہزادہ اسفند یار شاہ گیلانی و چوگان بن  
حمزہ و شیر افکن سعد طوبی وغیرہ فرزند ان صاحبقران آکر پہنچے دو ہفتہ آمد میں ان سبکی  
گذرے بعد بیس دن کے گرد آڑی کہ تمام صحرا زمر دنگار ہو گیا انکم گرد رستم شکوہ سرفتنہ ملک  
باختہ بدیع الزمان نامور و سرداران شیر پیکر داخل ہوئے انکے بعد تمام صحرا گلزار ہوا  
شاہزادہ ملک قاسم شیر بیشہ رستم بعد شوکت و چشم پہنچے اور ایک گرد آڑی تینورے کی آواز  
آئی بگل بجار رستم پلہن علمشاہ نوجوان بعد شوکت و شان مع فوج فرنگستان آکر پہنچے انکے بعد  
گرد عظیم بلند ہوئی ہزار بیشہ عربستان زلزلات ثانی سلیمان امیر عالی شان حمزہ صاحبقران  
تخت پر بادشاہ عالیجاہ گرد سات سوتا جدار پشت پر فوج ہشیا علمہای سرخ و سفید کھلی ہوئی نقارخانہ  
سکندری و نقارخانہ سلیمانی نوازش میں تمام صحرائے قلعہ خورشید نگار فوج ظفر موج صاحبقران  
سے ملکر ہو گیا حقیقت میں گا د زمین بار نہ سبھال سکتی تھی بارگاہ میں جا بجبا استاد ہوئیں



خورشید روشن تن ساحر بر فن غصے میں آیا اپنے مقام سے اٹھا بارگاہ میں آکر بیٹھا جملہ خداوند  
 باطل تعریف و توصیف میں مصروف بختیارک نے کہا یا خداوند آمد پہ سالار قدرت کی دیکھی  
 یہ جتنے آپ کے قریب بیٹھے ہوئے باتیں بنا رہے ہیں ان سب نے سامان شان خدائی آراستہ کیے تھے  
 اسی شیر دلیر نے جا کر سب سے رنگ ٹٹائے بھاگتے راستہ نہ ملتا تھا ملک و مال پر قبضہ کر لیا آنحضرت  
 بھاگ کر کس جہ میں آپ تک پہنچے یا تو خود خدا بنے تھے اب آپ کے بندہ قرار پائے صفت و توصیف میں  
 آپ کی مصروفیت میں اب وقت زوال خورشید نگار بھی قریب آیا اپنے بندہ خاص الخاض کو اپنے دیکھا  
 خورشید روشن تن نے کہا ادب جیہ قدرت زبان نہ ہلائیگی طائران صحرائے ننگان دریا و خشیاں  
 دشت انکا علاج کر نیگے ملک جی ملاحظہ کرنا یہ مقام مثل باختر و زرنگار نہیں ہے دیکھنا کیا کیفیت  
 ہوگی عین گرمی صحبت میں نور الدہر بن بدیع الزمان اپنے ذگل شوکت سے اٹھے دست بستہ عرض  
 کی یا خداوند سرکشی ان مسلمانوں کی ہمہ پر شاق ہے آپکا سپہ سالار ان کے مقابلہ کا مشتاق ہے ہمارے  
 نام پطیل جنگی بجو ایسے صبح کو تماشہ ملاحظہ فرمائیے فرزند حمزہ بدیع الزمان کو اپنی جرأت پر بڑا  
 ناز ہے آپ کے سامنے مشکین باندھو لگا خورشید روشن تن نے ایسوقت نام پر نور الدہر کے  
 پطیل جنگی بجوایا جو ہیمان شکر اسلام جو حاضر تھے خبریں لیکر بارگاہ صاحبقران میں آئی بعد دعا کے  
 عرض کی حضور غضب ہوا نور الدہر کے نام پطیل جنگی جنگیا کل وہ شیر صولت میدان میں آکر اپنے  
 والد نامہ دار کو لگا دیکھا دیکھیں نلک کیا دکھائے یہ سنکر سب کو سنا آگیا بدیع الزمان نے قبضہ پر  
 ہاتھ رکھ کر فرمایا میں ہرگز اس بچیا کا پاس نہ کروں گا وہ مرتد ہو گیا اسکا قتل واجب و لازم ہے صاحبقران  
 نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بھی فیض لیز دی و بتائید بانی پطیل  
 جنگی بچے خواجہ نے ایسوقت اٹھ کر نقار خانہ سکندری پر چوب لگائی تمام لشکر میں مشہور  
 ہوا کل شاہزادہ نور الدہر بدیع الزمان سے مقابلہ ہے ہر شخص کو یہ حال پر ہلال  
 سنکر تردد ہوا ہر شخص یہی کہتا تھا اس شیر بیشہ جرات سے کون مقابلہ کرے گا بڑا غضب یہ ہے  
 کہ کل وہ اپنے والد نامہ دار سے نکل کر سر میدان مقابلہ کرے گا اور بدیع الزمان بھی جہی بہادر  
 صف شکن تیغ زن خدا خواستہ دونوں میں اگر ایک کو بھی چشم زخم پہنچے گا تو صاحبقران کو  
 کمال صدمہ ہوگا تڑپ و بقیاری کثرت نالہ و زاری سے دل کا بڑا حال ہوگا دیکھیں



فلک تفرقہ پر واژ گردن شعبدہ باز کیا رنگ دکھانا ہی نئی بات ہو کہ باپ کو بیٹے سے لڑا تا ہے دونوں  
 ہنگ بھر جرات ہنر بر وشت جلالت دونوں حسن میں بنظیر چہرے رشک ماہ منیر صاحب جاہ و توقیر  
 بدیع الزمان کو یہ غصہ ہے کہ میرے فرزند نے کچھ خیال نہ کیا اس شعبدہ باز کو سجدہ کیا تمام سرداران  
 ایرج قاسم علمشاہ ہنستے ہیں باتوں میں آوازے کستے ہیں ایرج کو اب اور زیادہ گھمنڈ ہوا ملک  
 بران سے نسبت قرار پائی اُنکے خسر صاحب میان کو کب رشتہ خیر سحر سے اُسکا ساتھ دینگے اپنی لشکر کشی  
 پر بڑا ناز کیا کیے آخر میں لشکر لیکر آئے وہ بھی اپنے مقام پر ذکر کر رہے ہیں کہ نورالدہر سے مقابلہ  
 کرینگے بدیع الزمان فرماتے ہیں یہ میں کیونکر گورا کر دن کہ ایرج جا کر نورالدہر سے لڑے  
 یہ نور نظر وہ پارہ جگر رنج دونوں میں ایک کا گوارا نہیں ایرج سے زیادہ کوئی ہمارا پیارا نہیں  
 اگر نورالدہر مارا گیا کچھ افسوس نہوگا کچھ پر ضرور چھری چلے گی داغ فرزند اٹھائینگے اگر خدا خواستہ  
 ایرج ہاتھ سے نورالدہر کے مارا گیا بھائی رستم فرمائینگے میری شیر کو قتل کرایا بدیع الزمان کو  
 افسوس نہ آیا صاحبو مجھ کو سب طرح مشکل ہے ترقی پر پیتیانی دل ہے اسی ہنگامہ میں چار سپہ رات بسر ہوئی  
 جب شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش تخت زبرجدی فلک نیلی پر جلوہ فرما ہوا شہنشاہ انجم سپاہ نے  
 قرار پر قرار کیا قلعہ مغرب میں جا کر چھپا فوج ظلمت کو ہزیمت آفتاب عالم تاب کی شوکت و جلالت ہوئی  
 لشکر صاحبقران میں صدائے اذان بلند ہوئی فوج خورشید روشن تن میں پوجے پاٹ ہونے لگی  
 گھنٹ و ناقوس بجے یہ بھی یاد عوی خدائی بصد رعنائی و زیبائی تخت پر سوار ہوا ایک جانب  
 زمرہ شاہ باختری و نورالدہر و بلند صہور نے پایہ تخت پر خورشید کے ہاتھ رکھا  
 پشت پر بائیں لاکھ فوج گو یا سمندر کی موج تلاطم میں آئی صاف سمندر کا جزر و مد معلوم ہوتا ہے لوہے کی  
 دیوار میں میدانین اگر خاتم ہوئیں میدان درست ہوا ہر ایک بہادر لڑنے پر چالاک چہیت ہوا فقیہوں  
 نے نقابت کی کرکیت کرکے کاکر بیٹھے نورالدہر بن بدیع الزمان نے مرکب باد رفتار کو چمکایا سانہ  
 خورشید روشن تن کے آیا دست بعتہ عرض کی یا خداوند اجازت میدان دیجیے خورشید نے دست  
 بخت پر رکھا کہا اسی سپہ سالار قدرت تجھ کو اپنے بد قوت کے سپرد کیا اب نورالدہر نے چڑی  
 جمائی مرکب اس پر پوشش زیران سوار صاحب شوکت و جہمت تہذیب خارا شکان سلیمان زیر کمر  
 گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا اس شوکت و شان سے جو نورالدہر کفار سے نکالے سرداران نورالدہر



میں صدائے گزیرہ دزاری بلند تھی سب سے زیادہ ہنر پریشانیہ کلنگان صاحب ماطور گران صفت شکن و صف  
 طہماس بن عنقویلی دیو پر در بقیار تھا کہ عاشق جمال شاہزادہ نورال دہرین بدیع الزمان  
 ہے قبضہ ماطور پر ہاتھ رکھے ہوئے رہ رہی طرف سے دست چپ کے جو صدائیں طعن و تشنیع کی آتی ہیں  
 انتہا کا طہماس کو ناگوار ہے ہر مرتبہ یہی چاہتا ہے کہ جو کوئی میرے آقا کو برا کہے اُس پر جا پڑوں  
 لیکن مجبور دلاچار نورال دہرین میدان میں آکر سب تازی پر چوگان بازی نیزہ بازی خوب  
 دکھائی مرکب کو روک کر آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان یا تو آکر خداوند خورشید روشن تن  
 کو سجدہ کرو دیکھ لو سب مذہبون کے خداوند موجود ہیں قدرت کی تعریفیں کر رہے ہیں اگر تم کو منظور  
 نہیں ہے تو کسی کو برا کہے مقابلہ بھیجیہ پورا کلہ زبان سے نورال دہرین کے نہ نکلا تھا کہ بدیع الزمان  
 نے مرکب کو صف سے نکالا ہر چند صاحبقران بقیاب ہو گئے بدیع الزمان بھی قرینت بادشاہی  
 پہونچے بادشاہ نے تخت رکھوا دیا فرمایا کہ تم نامدار میں آپ کو بچانے دو لگا بدیع الزمان نے  
 عرض کی میرا جانا مناسب ہے اگر کوئی سردار اس جوان مرگ کے ہاتھ سے مارا گیا تو میں بدنام ہو جاؤں گا  
 میں ہی اسکا سر آؤر ونگا یہ بھی خوب حضور آگاہ ہیں کہ طہماس ایسے جوان کو اسے برسر آزار کوہ گنبد  
 دھڑکا کر دیا ایرج نو جوان کو طہماس پر بڑاناڑ تھا کئی مرتبہ اسکی مشکین باندھیں تھا آزار کوہ  
 سے بھاگا ایک دن میں اس بد بخت نے یمن قلعہ فتح کیے تھا کو دامنہ مشتری حصار میں پکڑ لیا  
 بارہ کوس تک دست زبردست پر چرخ دیتا ہوا لیگیا اس موذی کو کون جواب دے سکیگا اگر میں  
 مارا بھی گیا تو حضور پر تصدق ہوا یہی مشہور ہو گا ایک غلام شاہنشاہی قتل ہو گیا بعد میری برادران  
 نامدار سرداران بادقار ہمارے خون کا بدلہ لینگے یہ کہکر بدیع الزمان پایہ تخت شاہنشاہی سے  
 لپٹ گئے خوب روئے بادشاہ کو کچھ نہ بن پڑا لاچار ہو کر اجازت دی بدیع الزمان پشت  
 گلگون باختری پر سوار ہوئے صاحبقران چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے ہر مرتبہ صاحبقرانی  
 کھڑے تھے آکر بدیع الزمان نے سلام کیا صاحبقران نے گھوڑے سے اتر کر گلے سے  
 بدیع الزمان کو لگا لیا باز دھام کر دے فتنہ و ظفر پھی فرمایا اسے نور نظر خدا تم کو مظہر و  
 منصور کرے اتنا دیکھ لو کہ وہ محبت میں اس شعبہ ہ باز کے جو رہے اب نصیحت سے یہ آگے بڑھو گی  
 دیکھو ن فلک کیا دکھاتا ہے بدیع الزمان باپ سے لپٹ کر روئے عہد من کی



حضور نہ گھبرائیں اس مرتلکا سرلاتا ہوں جسے مذہب حقیقی کو چھوڑا اسکے لیو افسوس کیا کل انشاء اللہ  
ہندی پتی خور کو گھونگا دیکھئے حضور کے سامنے پایہ تخت خورشید پر ہاتھ رکھے ہوئے جھوم رہا ہے  
آبادہ حرب و پیکار ہی لقا نے اجازت نہ دلوائی اس وجہ سے مجبور و لاچار ہے صاحبقران نے ہاتھوں  
کو اٹھا کر دعا کی پروردگار دونوں کی حفاظت کیجیو اپنے بشیہ بارگاہ میں ان دونوں شیروں کو بکفیت  
تمام دیکھوں بدلیع الزمان سلام کر کے طرف میدان کار زلہ کے چلے نورالدہر نے جو باپ کو آسمان  
دیکھا بارادہ تگا در مرکب طرہایا بدلیع الزمان نے بھی دوش ہی گردہ سپر کا لیا تگا در میں  
نورالدہر کا مرکب چار قدم بدلیع الزمان کا تین قدم ہٹا اب آنکھیں چار  
ہوئیں نورالدہر نے سلام بھی نہ کیا کہا میں حضور کا خیر خواہ ہوں چلکر خورشید کو سجدہ کیجیو تبت  
قد رشناس ہر ہمارے ہاتھ کی کوئی کار نمایان نہیں ہو اگر قدرت نے سپہ سالار کل لشکر کا کیا یہ  
کلمات مہلات لشکر بدلیع الزمان کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا فرمایا ادنا لائق کیا بیہودہ  
بتلا ہی اس شعبہ باز پر ہم لعنت کرتے ہیں یہ بھی آئینے ایک شعبہ بنا یا بصورت لالت منات چند تیلے  
بنا کر آئینے اپنی صفت کرتا ہے جاہلون کے سامنے اپنا مرتبہ طرہاتا ہی یہ میدان کارزار ہے کچھ زور  
باز و دکھا نورالدہر نے غصہ میں نیزہ مارا بدلیع الزمان نے سنان نیزہ پروردگار کا دونوں  
جوانوں میں نیزہ چلنے لگا فنون سپاہ گری میں دونوں طاق ضرب و حرب میں شہرہ آفاق دونوں  
لشکر نگاہ حسرت نگران صاحبقران بصورت آئینہ حیران جانبین سے تعریفیں ہو رہی ہیں پھر بھر کامل  
نیزہ جلا نیزے شکست ہوئے تنہا کئے برق مثال کھینچی جب نورالدہر نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران  
نے یا حفظ کہہ کر کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا بدلیع الزمان نے تلوار کو رد کیا ہاتھ تیغہ ٹھمورس دیو کا مارا  
امیر دعائیں کر رہے ہیں نہایت بقیاب یہی قول ہوا حافظ حقیقی ای مالک حقیقی ان دونوں کو بچا ہے  
اپنی قدرت غنائی کر پھر بھر کامل تلوار چلی بدلیع الزمان نے ایک مقام پر باڑھ بچا کے کلائی پر  
نورالدہر کے ہاتھ ڈال دیا نورالدہر نے گریبان میں ہاتھ ڈالا جھٹکے جو شیردن کے چلے گھوڑوں  
نے سینہ ٹیک دے سرداروں نے بڑھکر آواز دی ای بہادر دگھوڑوں سے اتر کر مقابلہ کر دیے زبان  
مرجائیگے بدلیع و نورالدہر گھوڑوں سے کودے بایان ہاتھ تمام کر بدلیع کے کا ندھے  
پر نورالدہر نے ہاتھ رکھا بدلیع کو یہ معلوم ہوا پہاڑ کسی نے گردن پر رکھ دیا بدلیع نے



بھی دست زبردست کا ندھے پر نور الدہر کو رکھا نور الدہر کو معلوم ہوا اگر دن پر آسمان بھٹ پڑا  
 زمین و آسمان کا فرق تھا کشتی ہونے لگی بدیع الزمان بھی کشتی میں بمثل بے نظیرین لیکن نور الدہر  
 پر پنجہ بنین قابض ہوتا برابر کا فرزند و جوان ایک طور سے لڑ رہا ہوا صاحبقران کو نہایت تردد ہی  
 دن بھر اسی زور شور سے کشتی ہونی کسی نے کمی بنین کی جب ن قلیل باقی رہا ریل ریل کے زور ہونے لگا  
 اگر نور الدہر بدیع کو پاؤں قدم ریل کے لیے تو بدیع چھ قدم پر ریل کر لائے کشتی قدر زیادتی ہوئی  
 نور الدہر نے غصے میں خنجر بیا تھم ڈالا کہا والدہ نامدارا لامر فوق الادب ایسا خنجر مار ڈنگا کہ آیتین نکل  
 آیتیں بدیع نے بھی خنجر کھینچا کہا ادجوانا مرگ میں اس طرح بھی موجود ہوں جب و نون نے خنجر کھینچے  
 صاحبقران بیتاب ہو گئے نعرہ کر کے جھپٹے ادھر سے لقا نے ضیغم وغیرہ کو بھیجا صاحبقران  
 نے بیچ میں آکر دو وزن کور و کا فرمایا کیا جہالت ہی نور الدہر نے ابو صاحبقران کو دیکھا  
 سلام نہ کیا بدیع الزمان کو بہت ناگوار ہوا کہا اذنا لایق حضور کو سلام نہ کیا اس قدر مغرور ہو گیا  
 صاحبقران سے عرض کی آپ الگ ہو جائیں میں اس مالایق کی مشکین باندھ کر لاؤں گا  
 نور الدہر نے کہا میں کل لشکر کو جواب دوں گا ادھر ضیغم خون آشام نے آکر نور الدہر کو روکا کہا  
 قدرت فرماتے ہیں پلٹ آؤ کل سمجھا جائیگا نور الدہر نہ ماننے تھے خود قاتل تھے اس کے نور الدہر  
 کو سمجھایا اپنی ساتھ لیکر بیٹھا ادھر صاحبقران نے بدیع الزمان کو بھیڑ شیر کو بہلاتے ہوئے لشکر میں  
 لاؤ بندوق رخصت خورشید روشن تن نے حکم دیا ان مسلمانوں کو تنبیہ اور طور سے ہوگی ایک  
 ہفتے کی ہمنہ ملت ہی آپس میں صلاح کر کے سجدہ کرے ورنہ زمین آسمان انکا دشمن ہو جائیگا ایسے  
 ایسے کلمات مہلات کہتا ہوا نور الدہر دلندھوڑ کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مصروف عیش  
 و نشاط ہوا یہاں صاحبقران مع جملہ سرداران تہمتن بارگاہ شامی میں تشریف لائے شعبہ بازی  
 خورشید سے حیران پریشان ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی خورشید روشن تن  
 نے ایک ہفتہ جنگ موقوف رہنے کا حکم دیا اب بعد ایک ہفتے کو طبل جنگی بجے گا صاحبقران  
 نے آہ سرد دل پرورد سے کھینچی فرمایا دیکھو ن فلک شعبہ باز اس زمین پر کیا گردش دکھاتا ہے  
 کو گپ روشن ضمیر بھی خاموش بیٹھا ہے نور الدہر کے بہوت ہونے کا ذکر ہوا بدیع الزمان نے کہا اگر قتلہ  
 و کعبہ مجھ کو واپس لاتے میں اس مالایق کو ضرور قتل کرتا بالکل اسنے ادب قاعدے کو فراموش



کیا برائے تسلیم صاحبقران نہ جھکا گو کہنے کہا اور شیریشہ صاحبقرانی یہ مقدمات سحر سحر ہی  
 ہیں نور الدہر ایسا سعادتمند برائے تسلیم نہ جھکے بس اپنے ہوش میں نہیں ہے حکایت و شکایت بیکار ہے  
 غلام تدبیرین گریہا ہی ابھی تک یہاں کی حال کو نہیں سمجھایا تو سب کو ظاہر ہوا کہ ایک ہفتہ جنگ  
 ہو گئی شاہ پور شیر دل نے اپنی رنج و جو ان کو خبر دی کہ یہاں سے تین کوس پر پھر اسے سبزوار  
 ہی وہاں بجیاب شکار ہی صاحبقران سے مہلت لیجے جنگ بھی موقوف ہی چکر شکار کیلئے اسی طرح  
 کو شوق شکار ہوا دست بستہ و فکل سے اٹھے صاحبقران کو سامنے آکر کھڑی ہوئے صاحبقران  
 سے عرض کی کہ کل صبح کو غلام کو واسطے شکار کے حکم دیا جاے صاحبقران نے فرمایا کہ  
 ایسے دشمن کا سامنا ہے کیونکر واسطے شکار کے حکم دیا جاے عرض کی ابھی خبر پائی ہے کہ یہاں  
 سے تھوڑی دور پر شکار بیشمار صحرا سبزہ زار جو بہت جلد واپس آؤں گا صاحبقران جانتے ہیں  
 کہ یہ آتش خوشعلہ مزاج پہلو افزون کے سر کا تلخ ہوا اگر مہلت نہ دے گا مولیٰ حرمین ہوگا بھجوری فرمایا  
 دور جانیکا ارادہ نہ کرنا عرض کی غلام دن بھر صحرا میں نہ رہیگا بہت جلد واپس آؤں گا اسی طرح کو رخصت  
 ہو کر صاحبقران نے بار بار فرماست کیا اسی طرح فرمایا کہ حکم دیدیا بوقت سحر سامان شکار مہیار ہے  
 نماز بھی چکر صحرا میں پڑھنے کے کار گزاروں نے رات ہی کو سامان شکار مہیا کیا بوقت سحر اسی طرح  
 نامور پشت کرہ بن اشقر پر سوار ہوئی حیدر داران کو ساتھ لیکر واسطے شکار کے صحرا میں آئے  
 نماز پڑھی اب شکار گاہ میں تشریف لائے دیکھا صحرا میں سبزہ زار ایک جانب کوہ فلک و قمار و امن  
 صحرا گلہا و رنگازنگ سے مملو گھاس غور و کی خوشبو جا بجا طائران زمینہ ہر نخل گل پر عند لیسان  
 خوش نوا بر سر سر و لب جو قمریوں کی کو کو نہروں میں آصف و شفاف ہر ایک موج مثل شمشیر خارا  
 شکاف جاب لب جو رشک چشمان خوبروزلف سنبل کو بیج و تاب موئے مشکین موشان کا جواب  
 ایک جانب نرگس شہلا مصر و فٹ تماشائے صحرائے پر فضا طائران نغمہ سرا بن زبان بے زبان  
 تعریف باغبان قضا و قدر میں مصروف جوش محبت شمشاد و صنوبر میں قمریوں کی کو کو موقوف  
 شاخ گل پر بلبلین پھول کر بیٹھیں غنچہ منقار سے گلہا نریاں کر رہی ہیں دم محبت جو انان چمن کا  
 بھر رہی ہیں ہر نخل پر صد طائر شاہراہ یہ سیر دیکھ کر نہایت شگفتہ ہوا کمان کیانی کو  
 دوش سے اتارا تیر کو بکر کمان میں پوسٹہ کیا ایک طاؤس کو تال کر تیر مارا



تیر جا کر سینہ پر طاؤس کے پڑا وہ طاؤس تیر کھا کر بلند ہوا افسوس سہیات کی آواز دی شاپور دور سے  
 دیکھ رہا ہو کہ طاؤس کے آواز دیتے ہی درہ کوہ سے صد ہا عقاب باز بلند ہوا واز وغیرہ تر پڑے ہوئے  
 نکلے آواز سے طائران کے گرد بھی انتہائی اڑی تھیں تار کی ہو گئی بعد چشم زدن جو روشنی  
 ہوئی دیکھا شاپور نے ایرج نوجوان پشت مرکب پر نہیں ہے ٹھوڑا کوتل کھڑا ہوا سمون سے خاک  
 اڑا رہا ہے اب سرداروں پر وہ طائر تڑپ تڑپ کر گزرتے جیسے چوٹا گرا گھسٹن نیچہ دیا سردار  
 کو اٹھا کر وہ کوہ میں لیگیا تھوڑے ہی عرصہ میں جملہ سرداران کو اٹھا کر طائر لیکے شاپور کے پاس  
 اڑے بدحواس ہو کر بھاگا بیٹے قراد دل بھی منتشر ہوئے افتان و خیزان با حال پریشان طرین  
 لشکر کے چلے صبح کے وقت گوشہ لشکر صاحبقران پر بارگاہ بہار و باغبان آراستہ تھی اپنے  
 اپنے قیمہ سے لشکر سمت بارگاہ شامی جاتے تھے کہ صبح سے روضہ کی آواز آئی باغبان نے پلٹ کر  
 دیکھا مہر شاپور شیردل و چند ملازمان ایرج حیران و پریشان بھاگے ہوئے آتے ہیں باغبان  
 نے بڑھ کر پوچھا کیوں مہر شاپور خیر تو ہے شاپور نے تمام کیفیت صراحت کی بیان کی کہا ای باغبان ہم  
 صحراے سبزہ زار میں جا کر لٹ گئے اپنی آقا سے چھٹ گئے شکار بھی نہ کرنے پائے کہ خود شکار ہوئے  
 بہار نے کہا ای باغبان اس سرحد تک کی کیفیت ظاہر ہونا بہت دشوار ہے اس شعبہ باز نے کل  
 سر میدان کہا کہ مسلمانوں کی تہذیب اور طور سے ہوگی وہ شعبہ ظاہر ہوا ہے ابھی جا کر گئی ہوں  
 بلکہ شاپور کو رکھا کہ صاحبقران کو خبر نہ کر یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے جو سردار وہاں جائیگا مبتلا سے  
 بلا ہوگا باغبان تو اسباب سحر درست کرنے لگا مگر بہار و محمود طاؤسان زمین بالی پر سوار ہو کر  
 چلین چہے غصے سے گلزار عقب میں مخمور آگے آگے بہار مخمور سے کہا اے بہار جاؤ  
 سمجھ کے سحر کرنا جب ہمارا شانہ راہ والا قدر شہر صولت رستم شوکت اپنے والد نادر سے لڑ کر  
 پلٹا تھا اس شعبہ باز نے یہ کلمہ باواز بلند کہا تھا کہ ان مسلمانوں کی اور طور سے تدبیر کجائی  
 وہی سحر و ساحری شروع ہوئی معلوم ہوتا ہے یہ سحر اجمین جا کر ایرج نوجوان پھٹے شعبہ بازی  
 سے مملو ہر مقام افسوس ہے کہ یہاں کا حال بخوبی نہ دریافت ہوئی پایا حالات طلسم ہوش ربا  
 افراسیاب ایسے ظالم سے سالہا سال لڑی یہاں کا حال اگر معلوم ہوتا تو اس مکار کو لطف ملتا  
 سالہا سال سے یہ ملک آباد و رہندوں کے سحر دیکھے کو کب ایسی بادشاہ مجبور ہو گئے تھے لاچار تھے



بہار نے پلٹ کر جواب دیا اے مخمور فلک درپے آ رہا ہوں کوشش ہماری بیکار ہو افراسیاب ایسا  
 شخص مارا گیا اُسکے بعد بھی چین نہ ملا آخر اُسے جو دعویٰ خدا کی کیا ہوئی تو ایسا بھر و سا ہے اب تو  
 جاتے ہیں سب حال کھل جائیگا یہ کتنی ہوئی بہار اسی وقت صحران میں پہنچی کہ صدیہ سرداران اسیر  
 کو طائر اٹھا لیکن اندر سے درہ کوہ کے بریقین چمک رہی ہیں بہت سے سرداران ایزد ج غائب ملائم قتل  
 بھی ہوئے وہ طائر ان صحرائے تڑپ تڑپ کے گزر رہے ہیں کوئی عکس سے طائر کی گر گیا کسی کے پروں نے  
 کام خنجر بران کا کیا اسی طور سے گرا کہ سوار کے دو ٹکڑے ہوئے پیدل بھاگ کر جان بچاتے  
 ہیں بعض گوشوں سے طائر دن پر تیر اندازی کر رہے ہیں تیرون سے طائر زخمی ہوئے بہار  
 نے جو نہ گامہ دیکھا گلدستہ سحر جھوٹی سے نکالا غنچہ دہن واکیا بصدر رنگینی اس مصرعہ کو ٹھہرا گلدستہ  
 مارا ایک طائر نے گلدستہ پر طمانچہ مارا گلدستہ پھٹا بھولوں سے شعلہ ہے آتش نکلے کئی طائر  
 بھی جلے گلدستہ بھی جل کر خاک ہوا رنگ سحر بار نہ جاتین بار گلدستے بہار نے مارے چالیس  
 پچاس طائر جل کر خاک ہوئے مخمور نے دیکھا ایک آندھی سیاہ درہ کوہ سے اٹھی تمام صحرائے غبار  
 ہو گیا بہار کا دم گھٹنے لگا قصد کیا پر پر داز پیدا کر کے نکل جاؤں الگ سے سحر کردن اُس  
 غبار سے ایک طاؤس زرین بال پیدا ہوا بہار پر گرا ہر چند بہار نے اپنے کو بچا یا چاہا بھر کر کے  
 طاؤس کو جلا دوں طاؤس نے پیچہ کمرین بہار کے دیا بہار بیہوش ہو گئی اٹھا کر بہار کو درہ  
 کوہ میں لیگا مخمور حال بہار دیکھ کر بیتاب ہو گئی پڑھ کر دانہ یا قوت احمد کا مارا سحر سے ایک  
 مرغ زرین پیدا کیا اُس مرغ نے ہزار ہا طائر چیر کے پھینک دیے پھر آندھی اٹھی وہی طاؤس  
 جو بہار کو لیگا تھا ہیبت افسوس کتا ہوا درہ کوہ سے نکلا مرغ زرین سحر مخمور پر جا پڑا  
 ایک پر مارا کہ وہ مرغ جل گیا اب تڑپ کر مخمور پر گرا اُس زور شور سے آواز ہیبت دی  
 کہ مخمور بھی بیہوش ہو گئی طاؤس نے آکر مخمور کو اٹھا لیا درہ کوہ میں لیگا باغبان قدرت اُسکے  
 پہنچا اُسے بھی سحر کر کے تیر برساتے بہت سے نخل کاٹے طائر مارے ایک باز تڑپتا ہوا درہ کوہ سے  
 نکلا خبردار خبردار کہے چنبا باغبان کو بھی غش آیا باز باغبان کو بھی اٹھا کر لیگا  
 باغبان دہار و مخمور کے ساتھ والے سحر کر کے لڑنے لگے طائر دن پر کسی کا دام سحر نہ  
 پڑا صدیا کو اٹھا لیگا یہ خبر ہر کارون نے کوکب روشن ضمیر کو پہنچائی یہ حال پر ملاں شکر



کوکب بقرار ہو گیا فوراً پشت مرکب پر سوار ہوا اسوقت اگر پہونچا کہ ملازمان ایرج کا نشان بھی  
 نہیں ملتا ملازمان باغبان سحر کر رہے ہیں درہ کوہ سے طائر لکل کے اونکو اٹکھالجاتے ہیں بس  
 کوکب کمر ہمت چست باندھ کر پشت مرکب سے کودا ایک گولامارا کہ تمام صحرا آتش بہار ہو گیا  
 طائر زمزمہ سرائی بھولا آتش سحر کوکب ہزاروں جل کر خاک ہو نخل کٹ کٹ کر گری برتین چمکین رعد گرجا  
 خود بھی ہاتھ میں تیغ کھینچ کر جانوران پرند و گزند کو قتل کرنے لگا یہ خبر ملکارون نے صاحبقران  
 زمان کو پہونچائی امیر سوار ہو کر چل بادشاہ بھی تخت پر سوار ہوئے اور کاب صاحبقران سے  
 لپٹا ہوا فریاد کر رہا ہو کہ امیر شہر یار وہ صحر و ساحری میں مغمور معلوم ہوتا ہے ایرج تو غیر ساحر تھا مگر  
 مغمور و بہار و باغبان تو ساحران کامل و اکمل تھے سننا ہوں اونکی بھی وہی صورت ہوئی بازو  
 عقاب درہ کوہ سے پیدا ہوئے ہیں ہزار ہا کو اٹھا کر لیکے بہار نے کوئی طریقہ اٹھا نہیں رکھا لیکن  
 کچھ زور نہ چلا حضور اسوقت نہ جائیں صاحبقران ذریعہ غیر تو جا کر اپنی جان میں درمیں اپنے کو بچاؤں  
 تماشہ بھی دیکھنے نہ جاؤں یہ فرماتے ہوئے اسوقت پہونچے دیکھا کہ کوکب و شمس اس صحرائین  
 مثل شعلہ جوالہ طائر وں سے لڑ رہا ہے تمام صحرا کو جل کر خاک کر دیا ہر دامنہ کوہ لاشہ ہائے طائران  
 سے بھر دیا ہر تیغ برق مثال ہاتھ میں بڑی ایرج نوجوان بقرار ہائے فرزند کھلے نعرے مار  
 رہا ہے طائر و نکول لکار رہا ہے لڑتا ہے تابر سر کوہ پہونچا اسقدر گولے مارے کہ تمام پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے  
 ہو گیا پہاڑ کی درخت بھی کاٹی طائر ہزاروں مارے گئے مگر تانتا طائر وں کا کم نہیں ہوتا زورہ و  
 لباس کوکب متقار وں سے نوچ کر پھینک دیا دم شمشیر پر خود گھرے رکھتے ہیں خود موت کا مزہ چکھتے ہیں  
 صاحبقران ملاحظہ کر رہے ہیں کہ ہر سر کوہ فلک شکوہ کوکب دریائے خون میں نہایا ہوا الباس  
 تمام بارہ پارہ جسم تمام چھٹا ہوا متقار طائران کی ضرب سے تمام جسم فوارہ بنا ہوا لیکن جرات  
 میں کوکب کے فرق نہیں جس طائر کو بکڑ پایا چیر کر پھینک دیا کسی کو تلوار سے قتل کیا کسی  
 پر نگاہ قہر ڈالی برق چمک کر گری طائر وں کو سر کٹ کر زمین پر گری ہر بھر کامل کوکب و شمس اس  
 پہاڑ پر لڑا طائر وں کا نکلن موقوف نہیں ہوتا صاحبقران زمان ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ کوکب  
 مجمع طائران سے مثل برق تڑپ کر بلند ہوا چند قدم بلند ہو کر سر جھکایا کرک کر پہاڑ پر گریا یہ سمجھ لیا کہ  
 ان طائر وں کا بنانی والا اندر پہاڑ کے بیٹھا ہو گا جب اسکو جا کر مار دنگا تب یہ بلا دفع ہوگی کئی درجے



اس پہاڑ کو کھنڈے کو کب تک رہیں مار کر بختی ان درجون کو مٹایا اتنی بڑی مصیبت اٹھا کر درجے تو توڑے  
 اس قدر زخم داری کہ جھوٹا ہوا اندر درہ کوہ کے گرانہ طرز زخم داری سے اس قدر خون جسم سے بہا کہ  
 چہرہ سفید ہو گیا ظاہر ہے کہ خون جسم میں باقی نہیں رہا جو وقت کو کب درہ کوہ میں ہو گیا دیکھا  
 کوہ تو گر چکے تھوڑے دور سے صاحبقران بھی دیکھ رہے تھے اندر درہ کوہ کے جہان پر کو کب جا کر آیا ہے  
 بنی ہوئی اس سے طائر نکل رہے تھے کو کب نے تعویذ قبر پر قبضہ مارا لغوہ شہر نہ کیا اونا مہر دھیا ہوا  
 کرتا یہ باہر نکلا مقابلہ کریم بھی دیکھیں کیا بہادر ہے قبضہ شمشیر جو غصہ میں تعویذ قبر پر مارا ایک  
 جھٹاٹا ہوا تعویذ قبر بھٹا ایک سنہرا تیلہ قبر سے نکلا اس زور سے ایک آواز دی کہ تمام مہر اٹھ گیا کو کب  
 ایسے شیر دل کو غش آگیا لہر اگر گرا پٹا فی کمر میں نیچہ دیا کو کب کو لیکر غرق زمین ہوا گوشہ قبر سے دھوا  
 نکلا تمام صحرا تاریک ہو گیا وہ کھڑی کامل اس جنگل میں غبار بلند ہوا صدائیں مختلف آئیں بعد عرضہ  
 دراز روشنی ہوئی اس وقت صاحبقران کو دیکھا وہ پہاڑ وہ قبر مچھوڑا لاشہ ہا طائر ان سب ب ہو گئے  
 ایک صحرا کویر ان کف دست میدان جہیں نہ انسان نہ حیوان پونڈا کر دیا دھڑکی میں جنگل تب پہاڑ  
 اتر دیا بجاریتی میں شدت تشنگی سے لوٹ رہی ہیں دھوپ تھراں ہوئی معلوم ہوتی ہے جسکی جسم پہاڑ کر  
 درہ ریگ روان ہو گیا صاف ظاہر تھا چنگاری کی جسم کو جلادیا یہ حال جو صاحبقران نے دیکھا کہ مقام تبدیل  
 ہو گیا اب پریشان ہوئے بادشاہ تخت سے کودی صاحبقران سے ٹپٹ گئی کہا ای جد عالی تبار برائے  
 خدا پٹ چلے یہاں کس سے مقابلہ کیجے گا بالکل مقام تبدیل ہو گیا حقیقت میں صاحبقران بھی حیران  
 ہیں کہ کس سے مقابلہ کریں کسکو تو کون کسکو بڑھ کر و کون بادشاہ بھی اس میں چھوڑے تو بھی کتا ہی  
 حضور واپس ہوں یہ نیا مقام ہے کہ سب علامتیں تبدیل ہو گئیں انشاء اللہ میں فکر کروں گا خالی اس  
 جنگل میں سرگرائی سے کیا فائدہ جلد سرد رہی ہیں صاحبقران کو کچھ نہ بن پڑا مجبور لاچار آنکھوں میں  
 آنسو پھرے ہوئے پٹے بارگاہ حشامی میں داخل ہوئے وہ دن سارا تڑپ تڑپ کر کاٹا ہر طرف سے  
 برائے امیرج رنے کی آواز آتی ہے لشکر کو کب میں ہنگامہ بلند برائے مخمور و بہار کینرین دردمند  
 یہ خبریں ہر کاروں نے خورشید روشن تن سے جا کر کہیں قہقہہ مار کر ہنسا کہا اسے  
 ہنگامہ میں قدرت کو ہماری دیکھا اب قدرت کی نگاہ مسلمانوں سے پھری سب انکس  
 و شمنی کرینگے درہ ریگ بیابان ستارہاے آسمان ان سب پر آنکھیں لگا لینگے بختیار کے کہ



اخذ اوند حمزہ صاحب ہم عظم قاتل ساحران عالم ہوا جب بدن طبل جنگی بجیگا نور الدہر و لندہ صہر میدان میں  
 جائینگے حمزہ سامنے آکر اسم اعظم پڑھ دینگے گاسی اتر جائیگا سی جوان تلواریں کھنکھاپے پراثر لگے اے  
 زور شور سے لڑینگے کہ جان پیا نادر شود و گاپے کے بہتے لڑینگے حمزہ خود لڑتا بھڑتا بارگاہ میں گاسی تیغ  
 برق نقار سے کون پناہ پائیگا یہ شکر خوشید بہت ہنساکملاو شیطان کے ایمان ہماری علداری کو شہر باختر بچھا ہے  
 حمزہ کا علاج بھی خود بخود ہو جائیگا یہ طائران صحرانہ سنگان دریا حمزہ کا بھی علاج کر لینگے اسی کے ہاتھ ادھر  
 دشمن ہو جائینگے مسلمان شکست فاش کھائینگے قدرت فوٹان کی حمزہ کے تقدیر کوئی اور حمزہ کے قتل کا  
 اسی کو ہاتھ سے انتظام کر لینگے یہ سپہ سالار غرور ہو گیا اسکا غارت کرنا منظور ہو ہر کارون نے یہ خبر سن  
 صاحبقران کو سامنے آکر بیان کہیں امیر نے فرمایا بیو وہ بکتا ہی اس ملعون کی کیا حقیقت ہی پروردگار  
 ملک مختار ہی بندہ مجبور و ملاچار ہی انھیں باتو بخین دن تمام ہوا کو تو ال فلک فوج ثابت ستیارگان کو ہوا  
 لیکر واسطے طلایہ کرا دھکا انتظام فلک نیلی میں صروت ہوا یہاں صاحبقران زمان دربار میں جلوہ فرمایا کہ  
 پہلوان عادی فی اگر سرخ کاغذ ہاتھ میں صاحبقران کو دیا امیر نے اوپر صادق کر فرمایا آج طلایہ لشکر اسلام اس  
 حقیر سے متعلق ہے مقبل سے کہو مرکب تیار کرے قبلہ سرداران شہنشاہان صفت شکن اپنے مقام سے  
 اٹھ کر صلی کی ایو اور غریبان و ایو اور سسکیان یہ قلم برآشوب ہو سادہ شعیبہ باز کا سامنا حضور برا  
 طلایہ شریف نہ لجا میں یہ انتظام غلامان فوش انجام بوجہ آفسن کر لینگے صاحبقران نے فرمایا بعد سال بھر کے  
 یہ خدمت میری متعلق ہوئی ہے خدمت اپنی اہالیان لشکر سلطنت سے بہتر جانتا ہوں ہر چند سرداروں نے  
 سمجھایا صاحبقران نے نہ مانا چند ملازمان بہرام و سرخیل و فادران مقبل و فادران خواجہ کو بھر  
 لیکر برائے انتظام طلایہ شریف لائے جا بجا انتظام کی بچت بچنے ایک گوشے پر تشریف لائے واضح رہے  
 ناظرین والا مقام ہو کہ افسر طلایہ پر واجب ہے اس طور سے انتظام کرے کہ لشکر حریف بخون نہ مار سکے لشکر  
 ملین چوری نہویں سب انتظام متعلق میر طلایہ ہیں ہر مقام پر صاحبقران نے سوار بدل برائے انتظام  
 چھوڑ دیے پھرتے ہوئے کنارے لشکر پر آئے عمر و ساتھ ہیں دیکھا سامنے دریائے لشکر حریف موج  
 مار رہا ہے حاضر باش کی صدائیں بلند سبانی باختری مشتری حصار ہی ہر ایمان لقا مغرور و منکر  
 بربادی لشکر اسلام کی جو خبریں سنی ہیں خوش بیٹھے ہیں ضیغم خون آشام فالوے قدرت لقا بد انجام  
 تین لاکھ سوار سے طلایہ بھر رہا ہے قصد کرتا ہے کہ لشکر صاحبقران پر جا پڑوں میر طلایہ سے



بڑھ کر لڑون صاحبقران زمان کو جو دیکھا گھر کتے بھی ہٹا حوصلہ پست ہوا عمر وہ راز تک صاحبقران  
 سامنے لشکر لقا کی کھڑی رہے اسی خیال سے کہ شاید نام و بے ادبی کرے جب صاحبقران دیکھا  
 کہ ضیف طلا یہ لیکر ہٹ گیا پشت اشقر سے اترے ٹپکتے ہوئے پہلو سے لشکر پر سایہ نخل میں آکر ٹھہر  
 خواجہ آسوت تک ساتھ میں امیر کے کان میں رون کی آواز آئی بلک کر کوئی روتا ہی لپکا پر  
 رہا ہی اذ ظالم مجھ کو قتل نہ کرنا دیدار فرحت آثار بزرگان کا مشتاق ہوں افسوس کسی نے خبر  
 ہمارے جد عالی تبار صاحبقران نامدار کو نہ پہونچائی کہ وہ آکر اس جلا و صاحب بیدار اسی محکو  
 بچا قی افسوس بکس بے بس ہو کر قتل ہوئی ہیں اپنی تنہائی پر مرنے ہیں صاحبقران فرمایا  
 خواجہ یہ کس درد مند کا آواز ہے کلام حسرت انجام میں کیا سوز و گداز ہے صاف ایرج نوجوان کی آواز آئی  
 تڑپ تڑپ کر میرا نام لیتا ہے عمر و فرما اے شہریار بقول کو کب غیرہ یہ تمام صحرا سحر و ساحری سے محلو  
 ہیں وقت شب ہے اس آواز کا خیال نفرا میں بلکہ لشکر میں صاحبقران اپنی مقام سے نہ اٹھ کر کچھ آواز آئی  
 ہاں کون جا کر میرے دادا جان سے میری خبر کو کہ غلام آپکا قتل ہوتا ہے کسی قاسم نوجوان کو بھی گاہ کیا رستم سلیمان  
 نے بھی خبر نہ لی سے وای بر باد گرفتاری ما + ابو صاحبقران بتا بہو گئے کہا خواجہ صاف ایرج کو آواز  
 ہے بلا و ناگہانی میں وہ شیر مبتلا ہی بزرگون کا نام لیکر لپکا رہا ہے یہ لکھ صاحبقران دوڑی سے ایک چاہ  
 کہ نہ نبا ہوا ہی اسی چاہ سے یوسف قاسم کی آواز آتی ہے عمر و تو الگ کھڑا ہے صاحبقران بگردان  
 پر اس چاہ کی پڑھ گئی جھک کر دیکھا ایرج نوجوان روح روان قاسم عالی شان مسلسل منطوق چپٹ پڑا ہے  
 ایک جلا و خنجر برہنہ کھینچے ہوئے قصد کرتا ہے سرکاٹ لون ایرج بلکتا ہے دم شمشیر پر ہاتھ رکھتا ہے کہ اذ ظالم  
 چند ساعت کی مہلت دی تھی زورک سے میں چاہتا ہوں اپنی بزرگون کو یاد کردن اپنی جد فریاد کردن وہ جلا و کرتا  
 ہے اوجوان خاموش طلک آخر جادو فرما دیا ہے سرکاٹ کرتا پاس بادشاہ طلسم اختریہ کی لہجہ و نگاہ خلعت  
 افعام و جاگیر پاؤں گاہی آفت جو صاحبقران نے دیکھی آنکھوں کی نیچے اندھیرا آگیا عمر و دور سے پکار رہا ہے  
 یا صاحبقران برای خدا پاٹ آئے اس شعبہ پر خیال نفرا میں ہاتھ سے صاحبقران کو دامن صبر  
 چھوٹ گیا شیشہ بول سنگ بدعت سے اس جلا و کو ٹوٹ گیا نوہ کر کے پھاند پڑی عمر و دیکھا جب صاحبقران  
 پھاند اس کنوین سے پھر لک کر شعلہ ہائے آتش دیکھ صدای مہیب آئی زمین تھرائی وہ کنواں وہ مقام نظرون سے  
 ناپید ہوا عمر و اشتقر کو قتل لیکر طرف لشکر اسلام کی بھاگا سیان بادشاہ لشکر اسلام نے خواب پریشان دیکھا روتی ہوئے



بارگاہ میں تشریف لائی فرما رہی تھیں کہ یار و داد اجان کی خبر لاؤ عیاروں نے قصد کیا کہ جابین و یار  
 میں تلاطم ہوا اور صاحبقران کی آواز آئی گھبرا کے باہر نکل گئے دیکھا خواجہ مرکب صاحبقران  
 کی باگ تھامی ہو کر رہ گئی تھی اسے ہنسنے سے حال پر ملاں سنا کر بیان چاک کیا خاک تھم پر ملی ماسے  
 صاحبقران کی صدا بلند کی بادشاہ نے بڑھ کر فرمایا خواجہ براے خدا مفصل حال بیان کر و جد عالمی تبار پر کیا  
 سانچہ گزرا میں رات کو خواب پریشان دیکھا صبح سے گھل رہا ہوں عمرونی منہ پیٹ لیا تمام کیفیت رو کر  
 بیان کی کہ وہ یوسف کنعان جرات چاہ میں گر کر غائب ہوا فلاں کے ہنگو لوٹ لیا ہر چند ہنسنے منع کیا میں  
 معلوم کیا سانچہ دیکھا کہ چاہ سے کنوین میں بچا نہ پڑی بعد تھوڑی دیر کر وہ کنواں بھی غائب ہو گیا میں  
 بد نصیب اپنی آقا کو کھو آیا یہ خبر وحشت آخر جو عمرونی بیان کی سرداروں کی کلجے پھٹ گئی بادشاہ نے  
 تاج زمین پر دی مارا خواتین بے رحمہ محل سے نکلنے لگیں مقبل نے بڑھ کر آواز دی یارو آنکھیں بند کر د  
 سپیان نکل آئیں قناتیل ستادہ ہوئی لکین تمام سردار سر پیٹ رہے ہیں ہنگامہ عظیم برپا ہو عمرونی بڑھ کر  
 بادشاہ کو سنبھالنا عرض کی اے شہر یار براے خدا اپنے کو سنبھالیے ایسا نہ تو تمام لشکر متفرق ہو جائے وہ جیسا  
 دباؤ ڈالے ابھی لشکر تمام ہو جائیگا بشکل بادشاہ کو سنبھالا بارگاہ میں لا کر ہو پنا جلد عیار جلد مٹا بارگاہ میں  
 حاضر ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ہم جا کر صاحبقران کو تلاش کریں بادشاہ حجابہ طرف خواجہ کے متوجہ  
 ہوئے کہا آپ میں کیا سمجھاتی ہیں بدون آپ کی کوشش کے مطابق حاصل نہ ہو گا طریقے سے ظاہر ہو کہ دہنہ کے ظلم  
 تھا کو کب لیا بادشاہ عالمی گاہ کس نے رشور سے لڑا آخر بتلایا بلا ہوا سوکھلا مسطہ طلسم کی ساحر کی یہ بجائی تھی  
 کہ ان حیران الواعزم کو گرفتار کر لیتا عمرونی کہا اے شہر یار غلام کو دل کو کب قرار مگر غلشی کی محبت بھی  
 بیکار رہی اس جستجو میں ہزار ہا روپیہ کا صرف ہوا بدون زحمت جو کیا کروں بادشاہ نے اس وقت لاکھ روپیہ لگا کر  
 سامنے خواجہ کو پیش کیے بہرام وغیرہ کہا ہم بھی خد شکن داری کریں گے عمرونی کہا جو کچھ کرنا ہو خزانہ تو  
 نکالے میں بک و غن تیار کروں تلاش کر کے صاحبقران کو لاؤں یہ تو مجھے خوب یقین ہے کہ صاحب  
 عنایت کریں گے خد شگاریا میں ایک ایک مہینہ کی تنخواہ دینگے جو جن صاحب کو منظور ہو لا کر پیش کریں  
 نقدہ حرمتہ قرصہ فیضیہ صاحبقران کے واسطے سبے خواجہ کو روپیہ دیا بحساب روپیہ جمع ہوا  
 بادشاہ کو مطمئن کر کے خواجہ جستجو صاحبقران میں روانہ ہوئے پہلے تو عمرونی لشکر تقابین  
 آیا خیال ہوا اختیار کس رات آگاہ ہو گا آخر بشکل جویدار بنی ہوئی خیمے میں بختیار کے آئے



بختیارک کا بیوگا کہا استاد مجھ بھی حال صا جعفران شکر طریخ ہوا عمر و نذر خیر کا لکڑ بختیارک دکھایا  
کہا ملک جی سچ بتلاؤ کہ صا جعفران زمان کو کون یگیا بختیارک قسمین کھایین کہ مجھو یہاں کے راز و  
نیاز میں غل نہیں اے عمر و نذر دیکھا اسکی کلام سب سے صداقت آتی اے یہ بھی ظاہر ہوا کہ خورشید روشن تن  
نور اسکو اپنا راز دار نہیں کیا بارگاہ خورشید میں بصورت مبدل آئی کہ شاید کوئی کچھ ذکر کرے ہر کار و دن  
جو خورشید سے خبر کہی اسے شکر ہی جواب دیا وہ طائر نہیں فرشتہ تھے ان سب کو ادھکا کر لیکے عمر و نذر  
تک کھڑا کچھ ذکر صا جعفران آیا لاچار اسکی بارگاہ سے بھی نکلا سارے لشکر کو چھانا ہر ایک کے صورت  
بد لکر پوچھا کسی نے کچھ نشان نہ بتلایا مجبور لاچار حیران و سرگردان طرف صحرایہ کی طرف اکر دیہات و قریات  
میں دیکھا وہاں بھی تپانیا یا خورشید روشن تن کی خدائی کو معقدے ہر مقام پر دیر بنے ہیں تصویر  
خورشید روشن تن کو سجدہ کرتے ہیں تن میں کامل عمر و دور و دور کچھ نشان پڑا قادیاندار کا نہ پایا بہت  
لاچار ہوئے صورت تبدیل کر کے ایک گویے کی صورت بنکر تیار ہوا عالم یاس میں صحرائی سبزہ زار میں  
بٹھکے پاد میں پڑا قادیاندار نے نوازی کرنے لگا اشعار ذوق الفاظ استیاق کبھی بقیاری کبھی اشکباری ہی  
خیال ہی کہ کیوں خواجہ اب جو میں بدوین حصول گوہر مراد شکر میں جاؤنگا سردار و نذر کی کلچے بھٹ جائیے  
ناموس بیتاب ہو کر محلات سے نکل آئینکی حقیقت میں کیفیت لشکر بھی عرض کرنا واجب لازم ہے کہ جب مانہ  
ایک ہفتے کا گذر خورشید روشن تن نے طبل جنگی بجوایا نور الدہر جو سید انہیں آئے فرامرز عا و غری  
نے مقابلہ کیا دونوں کی کشتی میں نور الدہر فرامرز کو باندھ کر لیکے جب خورشید روشن تن کا  
سامنا ہوا فرامرز نے سجدہ کیا ایک دن نور الدہر میدان داری کرتے ہیں ایک دن  
لندھو ر حیکو زیر کر کے لیکے اوسے خورشید روشن تن کو سجدہ کیا بادشاہ یہ خبر سن شکر  
نہایت مکدر ہوئے ہیں تنہائی میں بقیار ہو کر رہتے ہیں شکر پرست بدعت خواجہ کی وہ کیفیت کہ چار  
پانچ دین تمام دیہات قصبات میں تلاش کر چکا آپ گویا بنا ہوا تانین بارہا ہی آنکھوں میں آنسو بھری ہوئے  
چشمہ حشم سے دریاؤں شک موجب زن دل بقیار آنکھیں اشکبار ہی سوچ ہی کہ ہمارے آقا و نامدار پر کیا گذرے گی  
پوچھوں کہاں جاؤں شکر انکرا کے جان و دن اس وقت اس جوش و خروش میں عمر و نذر نے نوازی کی کہ  
طائران صحرایہ ہو گئی و آہوان صحرایہ بھڑکے ہوئے جھار یوں نکلے کی آواز شکر مست ہو کر ٹھہر گئے جو کڑی  
بھولے طائران ہوا آشیانوں کے چھڑک چھڑک کر گر رہے ہیں پر و کا عمر و کے سر پر سایہ کیا ہے یہ



سلیمان وقت بنا ہوا نے بجا رہا ہر رنگ بندھا ہوا ہر قضا و کار وزیر طلسم خرمیہ ایک نازنین مرہ حبیب خورشید  
خوش خونام نامی برہمن کج ابرو خال چشم جادو اس حسن جلال پر سحاب الم دلیر چھپایا ہوا وہ ہوتا بان  
سحر میں طاق حسن میں شہرہ آفاق تخت پر سوار ہو کر دلوں بھلاتی ہوئی جاتی ہو کہ کان میں نہی طمع سو صد آنے آئی  
کوئی شخص خوش آواز بصد سوز و گداز اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم مصنف موافق مضمون مقام ہذا۔

طفلی ہی ہوئے ہمتو شاخوان محبت	مکتب میں پڑھا کر تھے دیوان محبت	کتی ہین کہ پھینچو دل پرداغ سے تم آہ
دکھلا دو ہمیں سر و گلستان محبت	اک دم میں مٹا دو اک طوق بگردن	تمری و عنادل ہین بیلن محبت
پیرا ہن ہستی بھی مبدل کیا مینے	چھوٹا نہ مگر ہاتھ سے دامان محبت	یاد ابرو دی دلدار کی رہتی ہو تم کو
ہر در زبان مصرعہ دیوان محبت	برہمن کج ابرو کو کانہین جو یہ آواز آئی دل تو غم والم سے بھرا ہر طرف	

صد آواز متوجہ ہوئی تخت اوڑھائی ہوئی اس مقام پر آئی کہ عمر و بیٹھائی نوازی کر رہا ہو ٹھنڈی سانسین بھر  
رہا ہر اس قدر اپنی آقا کی یاد میں رویا ہو کہ دامن و گریبان آسودن سے تریز زمین واسمان کی کسو خیر  
تصور خیالی سی باتیں کر رہا ہو کبھی ٹپا کبھی پھڑکا کبھی غزل کبھی ٹھمری گائی برہمن بہت ررار ہو گئی تخت  
ہوا پر بھرا رہا ہو گانے کی آواز پر آنکھوں سے آنسو بھی نکل آئے آخر خیال میں آیا اس گانے والے کو باغ  
میں بٹھا کر اپنی بچپن کی لکھو لکھو اسکا گانا سنیں ایک بچہ سحر کا بنا کر چھپکا وہ بچہ کمر میں عمر کو بڑا اس طرح  
دیکھ کر بٹھایا کہ عمر و متوجہ ہوا سے بیہوش ہو گیا برہمن نے عمر و کو تخت پر ڈال لیا اپنی بارش میں ہیکر آئی  
آپ بعد ناز و انداز مسند پر بیٹھی گرد چند کنیران ہمارے عمر و کو ہوشیار کیا عمر و کی جوانی کھلی صورت زیبا  
برہمن دیکھ کر گھبرا گیا دعائیں دینے لگا پوچھا کیوں حضور یہ پیر غلام بیان کیونکر آیا برہمن نے بے قصا  
جواب دیا اے شخص نہ گھبرا کہ مجھ کو تیرا گانا پسند آیا اپنے باغ میں تجھ کو ٹھالائی جو تو مانگے گا دونگی  
گانا تیرا دل کھو لکھ سنوں گی نام تیرا کیا ہو عمر و نے کہا مجھ کو ننگے نواز کتے ہین میان تان سین  
صاحب کا نوا سا ہون خوب آپ کو راضی کروں گا تیرے عمر و کو یہ بھی دریافت ہوا کہ ضرور کسی پر مال  
ہے کسی کی تیغ ابرو کی گھائل ہے ہر بات میں ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو عمر و فی نام پوچھا  
برہمن کج ابرو آگیا عمر و نے سمجھ لیا کہ عاشقانہ اشعار اسکو پسند ہین بھین ہو کہ کیسی محبت میں درو مند  
ہے یہ مطلع و شعر عاشقانہ مصنف صاحب کا پڑھا طلسم

بہار آئی ہو پھر داغ غم ابھرائے	عدم میں وح فقط ہو کہاں تیرا داغ	تجھ کو چھو کہ اب زخم دل کے بھرائے
		لحد کو اپنا خزانہ سپرد کر آئے



اس مضمون پر برہمن اس قدر روئی کہ ہچکی لگ گئی عمرو نے کورک کر قدموں کو بوسہ دیا بدل ہی  
 پوچھا ایسا ہنشاہ خوبی ایسے و بانے محبوبی امیدوار ہوں کہ مفصل حال بتائی کیا تعجب ہے کہ اس  
 ورد کا علاج کروں اس طرح جو عمرو نے پوچھا برہمن کا دل تو بھرا ہوا تھا آنچل دوپٹہ کا منہ پر رکھ کر  
 بہت روئی کہا ایڑی نواز میرا درد لا علاج ہو یہ درد ہماری جان لیگا عمرو نے کہا ایسا نفری ہے جو درد  
 اس کا علاج بھی پیدا کرینو اپنے مقرر فرمایا ہی میں جان و دل سے کوشش کروں گا حضور نے چھاپٹن مضمون  
 ارشاد فرمایا میں ہلوگ گھر گھر جاتے ہیں ہر ایک مزاج سے واقفیت رکھتی ہیں ضرور آپکا گوشہ مدعا تلاش  
 کریں گے اس طرح جو عمرو نے کہا برہمن کو باتوں سے عمرو کو لطف ملا کہا ایڑی نواز عجیب طرح کا معرکہ ہے  
 یہ سرجہ طلسم اختر یہ مشہور ہے ملکہ اختر جادو اس طلسم کی بادشاہ ہیں میں ادھر کی وزیر ہوں خورشید  
 روشن تن کا نامہ بنام ملکہ اختر جادو آیا کہ مسلمان لشکر کشی کر کے قریب قلو آگئے تہذیب و تقریر سے ادگو  
 کو اول علامت طلسم پر برج نوجوان ایک جوان آیا طاہرون نے اسکو پکڑ لیا ادنیٰ جستجو میں برہمن  
 ساحر آئے علامت طلسم پر قتل ہوئی پھر تالکید ہوئی کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم الہی سن ادی  
 سحر تاثیر کر گیا ادگو کسی فکر سے گرفتار کرو ملکہ اختر نے ایسے مکار کو بھیجا کہ اس نے صاحبقران کو  
 بھی بغفلت دام مکر میں پھنسا یا ادی نے نواز حبوت قید صاحبقران دربار اختر میں آئی میں تھیب  
 وہاں موجود تھی ادنیٰ شان و شوکت دیکھ کر عاشق ہوئی وہ آفتاب لب بام چرخ سحری ہو رہے  
 ہیں کل صبح کو ملکہ ادگو قلعہ طلسمی میں قتل کر لی اسوجہ سے میں بقیہ ارشکبار ہوں کہ ہاں وہ ماہ سما  
 باہ و جلال غروب ہو جائیگا اور تو مجھے کیا ہو سکتا ہے تڑپ تڑپ کے اپنی جان دو گئی صرف اسی شب  
 کی مہلت ہے سحر کو صبح ہو جائیگی ملکہ برہمن نے جو رور کے یہ سب احوال بیان کیا عمرو نے اپنے  
 کو طاس کر دیا کہا ای ملکہ عالم میں اس شہریار کا عیار ہوں اسی جستجو میں مارا مارا پھرتا ہوں اب  
 محکمو اپنے ساتھ بارگاہ اختر میں سے چلے خوشا بہت ہوا کہ اختر کا ستارہ گردش میں ہو کسی تہذیب  
 اسکو گرفتار کر لوں گا صورت رہائی صاحبقران پیدا ہو گئی جب عمرو نے صورت اصلی برہمن  
 کو دکھائی برہمن کو تقویت ہوئی یہ تو بزرگون سے سن چکی ہیں کہ عمرو کشندہ ساحران عالم  
 ہے کہا اچھا خواجہ میری کینر کی صورت بنکر تیار ہو جیے وقت بہت تنگ ہے اس قدر رات  
 اچکی ایڑی دیکھیے کیونکہ طلسم اختر یہ میں پہونچیں اگر صبح ہو گئی تو پھر کیا ہو سیکے عمرو نے کہا اگر



دو گھڑی پیشتر بھی آپ پہونچیں صحبت میں پہونچو پہونچتے عیاری کرونگا برہمن نے کہا دیکھو ن تقدیر  
 کیا دکھاتی ہے خواجہ عمر و نر کس خواص کی صورت بن کر تیار ہوے برہمن نے تخت سحر آراستہ  
 کیا خواجہ عمر و کو پہلو میں بٹھالایا تخت کو اڑا کر طرف طلسم اختر یہ کے چلی عمر و راہ میں سمجھا جاتا ہی  
 کہ ملکہ ہوش و حواس درست رکھو ورنہ بارہن خضر کے شراب پر میرا انتظام کر دیجی گا جس رنگ میں پہلو لینگا  
 فوراً عیاری کرونگا برہمن راہ میں گھبراتا ہے کہتی ہے خواجہ رات بہت کم رہائی دے بدتم سحر  
 کو زور دیتی ہے چاتی ہے پیک چھپنے پاپے قلعہ طلسم اختر یہ میں پہونچ جاؤں کیونکر صاحبقران  
 کو چھڑاؤں عمر و تسکین دیتا ہے تاہ قلعہ نہ پہونچی تھی کہ ستارہ بھری آسمان پر چمکا برہمن نے کہا  
 او خواجہ عمر و غضب ہو گیا غم میں تبار گریبان سحر چاک ہوا خواجہ عمر و بھی پریشان ہو کر دل  
 مضبوط کر کے کہا اے ملکہ برہمن وہ اپنے زمانے کے صاحبقران ہیں ایسی سختیاں اکثر پڑتی  
 ہیں کوئی سبب پروردگار نکالے گا برہمن کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں اسوقت قلعہ طلسم  
 میں آکر پہونچی دیکھا بخوبی صبح ہو گئی میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے فوجیں جمع ہو رہی ہیں جلاو  
 آگے دارین استاد ہیں برہمن مجبور ہو خواجہ عمر و ایک طرف آکر بٹھری کہ نقارے پر چوب  
 پڑی ملکہ اختر جادو و تخت پر سوار گرد ہزار ہا ساحران غدار بڑے کروفر سے آپہونچی برہمن  
 نے جھک کر سلام کیا ملکہ اختر جادو نے آکر پوچھا کیوں برہمن کہاں تھیں مزاج کیسا ہے آج  
 تو تم بعد کئی دن کے تشریف لائیں برہمن نے کہا کینز علیل ہے سر میں خلل رہتا ہے آج بیٹے  
 جبرستی کہ دشمن قتل کیا جائیگا باغی سزا پائیگا کینز حاضر ہوئی اختر نے پکار کر حکم دیا حمزہ کو قید  
 خانہ سے لاؤ اب برہمن نے خواجہ عمر و سے اشارہ کیا کیوں اے شاہنشاہ عیاران اب سر  
 میدان شراب کباب کہاں خواجہ عمر و نے مجبور ہو کر جواب دیا اب حضور کچھ نہیں ہو سکتا اگر  
 جلسے میں ملکہ اختر جادو ہوتی میں کوئی فکر کرتا یہاں عیاری ناممکن ہے پروردگار کوئی  
 سامان کرے گا برہمن نے کہا خواجہ عمر و اب تخت سے اتر جائے مجھے ندیکھا جائیگا کہ جلاو  
 اوس افسر کا سر کاٹے لاشہ انکے دشمنوں کا ترپتے ہوئے زمین پر دیکھوں یہ بھی جانتی ہوں  
 کہ ملکہ اختر جادو پر قلعہ طلسم میں غالب آؤنگی اونکو ساتھ دم شمشیر پر گلار کھدوونگی جو  
 تم سے ہو سکے وہ کرنا ہے صبر نہ ہو سکیگا برہمن نے یہ کہ کر خواجہ عمر و کو تخت سے اتار دیا



آب تخت اُڑاتی ہوئی قریب تخت اختر جادو وا کر ٹھہری یہی خیال ہو کہ جب صاحبقران کو قتل کا حکم دی گئی میں اختر پہ سحر کر کے جا پڑونگی جان دیکر بڑونگی ابروؤں پر بل واسطے صاحبقران کے بیکل اختر کہ رہی ہے صاحبقران کو جلد لاؤ اب دیر نہ لگاؤ جلاؤ بھی میدان خون میں شائیکین لگا رہے ہیں ہر سمت سے یہی صدا ہے قیدی کو قید خانہ سے لاؤ یکا یک برہمن نڈ دیکھا داروغہ زندان خانہ سرپٹیا ہوا سامنے ملکہ کے ایام عرض کی حضور بڑا غضب ہوا قید خانہ سے قیدی غائب ہوا یہ سننے ہی ملکہ اختر جادو کے ہوش اوڑ گئے گھبرا کر کہا ارے یارو ایسا کون دشمن لگا ہوا تھا یا حمزہ کے ساتھ یا قلعہ طلسمی میں آکر یہ دراندازی کی حکم دیا افلاک جادو ہمارے کو تو ال کو بلاؤ جب کو تو ال حاضر ہوا فرمایا امی افلاک جادو کا ہٹان طلسم نے اس جوان کو قتل طلسم اختر یہ قرار دیا ہے کتاب میں اس کا نقشہ کھینچا ہے واقف کار دن انہیں نسب بھی لکھا ہو اس کا غائب ہونا باعث خرابی ہو خیال حکم خداوندین دل کو بتیالی ہو پڑ کر تھا کہ افلاک جادو کو تو ال قلعہ طلسمی کا حاضر ہوا ملکہ اختر جادو وئے ہما افلاک جادو وئے قید قیدی غائب ہوا یہ مجال کسی کی نہیں ہے کہ قیدی قلعہ طلسم سے باہر لپکا کسی رئیس و امیر کا پاس نکرنا اگر میری کھڑن پتہ ملے فوراً تلاشی لو ہر ایک مقام میں جادو جلد پتہ لگاؤ یہ سکر افلاک جادو واسطے تلاش کے چلا برہمن کج ابرو گھبرا گئی کہ یہ معرکہ کیا ہوا قید خانے سے اس شیر بیشہ جرات کو کون لیکھا خود ملکہ اختر سے عرض کی حضور بڑے تردد کا مقام ہے سب متفق بھی کہتی تھے کہ یہ جوان جرات میں بیٹا طلسم اختر یہ کا طلسم کشا ہے کون ایسا دشمن ہے جو ایسے شخص کو لیکھا یہ تو خوب ہم آگاہ ہیں اگر یہ جوان زندہ بچ گیا اہالیان طلسم اختر یہ کی خیر نہیں ہے حکم ہو تو میں جا کر تلاش کروں ملکہ اختر سمجھی کہ یہ خیر خواہ دولت ہے اسلئے وجہ سے پریشان ہو رہی ہے فرمایا ای برہمن ہماری کہنے کی کب ضرورت ہے تمہاری سلطنت جو مناسب ہو وہ انتظام کرو اس جوان کو بڑی جستجو سے گرفتار کیا اگر نہ نکر تے دس لاکھ سا چرا سپر دست انداز نہو سکتے صاحب اسم اعظم محترم و مختصر برہمن کے خود دل کو لگی ہوئی ہے کہا حضور کینہ خوب آگاہ ہے میں بدل و جان کو شش کردن گی یہ کہی طاووس کو اڑا یا قلب و دھڑک رہا ہے کلیجہ پھٹک رہا ہے عمرو کا بھی خیال برہمن کو نہ رہا اسے تخت سے پہلے ہی اتر چکے تھے برہمن ادھر گئی جمع سا حشر ان متفرق ہوا عمرو



بھی ایک جانب حیران و پریشان چلا دل سے باتیں کرتا ہوا کہ آقا میرا صاحب اقبال ہو کوئی اور  
 دوست جدید پیدا ہوا قید خانے سے آکر لیگیا کہاں تلاش کروں ہم کو چہ بکو چہ ماری مارے پھرتے  
 ہیں وہ کسی پری طلعت کے پہلو میں بیٹھے ہو گئے یہ بھی دلو کو یقین کامل ہے اگر برہمن نشان پائیگی  
 ضرور راز چھپائیگی دن بھر عمر و کو پھرتے ہوئے گذرا شام کو قریب ایک باغ کے پہنچا دروازہ اس  
 باغ کا بند تھا عجم و پشت باغ پر آیا گانے کی بھی آواز کان میں آئی خیال ہوا دیکھیں  
 شاید اسی باغ میں ہمارا سر و خرامان جرات ہو کسی دن سے اس گل کی بو ہماری دماغ میں نہیں آئی  
 یہ سوچ کر دیوار بلند پر کھنکھکی دیوار پر چڑھے دیکھا ایک نازنین جو رہ پیکر من بر خوش رو خوش خو  
 کم سن غنچہ دامن رشک چمن حسن میں بے نظیر چہرہ رشک ماہ منیر سند تازہ پر مثل طاووس ملنا جلوه  
 فرما پہلو میں زریزہ قاف ثانی سلیمان ہی باتیں ہو رہی ہیں کہ صاحب جفران فرماتے ہیں لے  
 ملکہ ماہ پرور تھے احسان کیا کہ ہو قید خانے سے نکال لائیں ہم مخفی ہو کر نہیں رہ سکتے ضرور  
 ہمارا حال کھلے گا لہذا ہم صبح کو بارگاہ اختر جادو میں جائیں گے انشاء اللہ تخت و سکاٹے دونگا  
 اگر تقنا لیکر آئی ہے کیا اختیار جو شیت پروردگار ہو ملکہ ماہ پرور دسترا ختر  
 کہ رہی ہو میں تو بجانے دونگی یہ قلو طلسمی ہے مینے بڑی کوشش کی کہ کینز کو بھیج کر آپ کو منگالیا یہ بھی مینے  
 خبر پائی ہزار ہا ساحر اپنی تلاش میں بکھلے ہیں آپ بارہ دری سے بھی باہر نہ نکلیے مثل بوے گل سی  
 باغ میں مخفی رہیے میں لوح طلسمی تلاش کرونگی تم آپ کو جانے کا حکم دونگی یہ جو عمر و نے سنا  
 صاحب جفران کو اس شان و شوکت سے دیکھا جل گیا دیوار سے غصے میں اوتر اہلو سے  
 ملکہ ماہ پرور میں ملکہ کو کہہ وزیر زادی ماہ پرور مثل ستارہ بہ پہلو سے ماہ جلوه فرماؤ وہ بھی  
 تائید کلام ملکہ کر رہی ہے کہتی ہے اے شہر یار حقیقت میں ملکہ بجا ارشاد فرماتی ہیں سامنے  
 ساحر ان طلسم کے کچھ آپ کا زور نہ چلے گا اختر جادو و بادشاہ طلسم ہے چشم زدن میں گرفتار  
 کرینگے اسم اعظم کا بند کر لینا اس کے نزدیک بہت آسان ہے صاحب جفران فرماتے ہیں  
 میں نہ رکوں گا اکل ضرور بارگاہ اختر میں جاؤنگا خواجہ کو کہہ پرمائل ہو گا عند ارڈو مینی  
 گا رہی تھی وہ برائے رفع حاجت اودھنی خواجہ نے اسکو بیہوش کر کے نذر زنبیل کیا اسکی  
 صورت کے محفل ملکہ ختر میں آئے خوب خوب گایا ملکہ نے فرمایا اے گل عند راج تو تم نے



بقرار کر دیا خواجہ نے کہا اپنے صاحبقران کو منع کیجئے مجھ کو گھور کے دیکھتے تہن منتہن کر رہے ہیں بوا بھی  
ہاتھ جوڑتے تھے میں ایسوں کو منہ بھی نہیں لگاتی ملکہ ماہ پرورد کی آنکھوں میں آنسو بھراؤ کہا صاحب  
سبحان اللہ یہ آپ کو کیا خیال ہوا مثل مشہور ہے ڈومنی کا یار سدا خوار یہ شغل ہمارے سامنے چرب  
زبانی کرتی ہے آپ ایسے نہوتے تو ہم یہ باتیں کاہیکو سننے پر رگون نے سچ کہا ہے مرد کا کچھ  
اعتبار نہیں ہے صاحبقران نے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر فرمایا گلہ زار تیری شامتیں آتی ہیں بیٹے  
تیرے جانب نگاہ اٹھا کے بھی نہیں دیکھا غم ورنے کہا بس سبیا گری نہ دکھائے کل رات  
میرے پالون دبا یا کیے بیٹے تھ بھی نہیں لگایا بی ملکہ ماہ پرورد صاحب کیا مجھے کچھ اچھی ہیں  
میرا حسن نمکین کلام شیریں یہ تو چربی کا پتلا ہے لوبی کو کبہ بھی بلائیں لبتی ہیں کتنی ہیں مجھ کو گانا  
سکھادے کو کبہ جھلا کر اوتھی اب تو محفل میں سنگامہ ہوا کوئی کہتی ہے بوا میری گتھری غائب ہو گئی  
ایک کہتی ہے میرا باندان کیا ہوا ایک نے کہا کسی نے ازار بند سے اشر فیان کا ٹالین یسکر  
صاحبقران نے گلزار کا ہاتھ تھام لیا کہا سچ بتلا تو کون ہے عمر و چننا کہا  
ماہ پرورد مجھ کو سچائے دیکھئے میرا بوسہ لیتے ہیں ہے سینہ پر ہاتھ رکھ دیا میں اپنی جان  
دو گنی برادری والوں کو خبر کر دو گنی ملکہ کہتی ہے حضور اسکا ہاتھ چھوڑ دیکھئے یہ زبردستی کیسی میں  
اپنی جان دو گنی میری تقدیر میں ڈومنی سوت لکھی تھی امیر نے کہا ملکہ تمہیں معلوم نہیں ہے  
یہ وزو مکار میرا عمر و عیار ہے ملکہ نے کہا واہ سبحان اللہ یہ خوب بات بنائی اپنی شرمندگی  
مٹائی میری گلزار کو عمر و عیار بناتے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ اپنے کو ظاہر کر و عورت  
ناقص العقل رو رو کے اپنی جان دیتی ہے عمر و نے کہا رو دنائی منگو ایسے امیر نے فرمایا ملکہ دو  
کشتیان جو اہرات کی جلد منگو او ابھی احوال ظاہر ہو جائیگا سب کینزین حیران ہیں کہ یہ کیا موعکہ  
ملکہ نے کشتیان بھی منگو کر رکھیں کہا لیجئے صاحب سوت کو کشتیان دیکھئے ہم جھوٹے کوتاہ بنر ل  
ہو چناٹیکے امیر نے فرمایا خواجہ صاحب یہ کشتیان حاضر ہیں اب تو صورت زیبا طلعت جہان آیا دکھا  
عمر و نے جست کی اہالیان جلسہ کی نگاہ پڑی کہ ایک شخص عجیب خلقت لوگڑ کا پیادہ مضحک فصیح کینزین  
پنجین مار کر بھاگین نخل ہوا اسے بد مانس حل مانس مٹھا دیو مرجیہ جن کہاں سے آیا امیر نے سب کو  
چھر کا کہ یہ میرا بھائی ہے ملکہ نے کہا سبحان اللہ خوب آپکے بھائی آئے ہکو تو یہ بات نہ بھائی میری



گلزار کو کیا کیا عمرو نے کہا حاضر ہو ملکہ تمھاری تقدیر بھوٹ گئی یہ مجاور زادہ خانہ کعبہ تم شاہزادی  
 اسکو کہاں پہلو میں جگہ دی امیر نے کہا خواجہ میرے پاس کچھ بیان موجود نہیں ہے عمرو نے کہا آپ  
 ہمیشہ محتاج رہتے ہیں ملکہ کے کرٹے اُتار کر دیدو ہم رہیں مکہ لینے اب محفل میں خوشی ہوئی لگی عمرو نے  
 گلزار کو زنجیل سے نکال کر دیا امیر نے ملکہ سے اشارہ کیا خواجہ سے نوازی سنو اس علم میں یہ جیسے ہے  
 ملکہ نے کہا بھیا تمھاری نے کی بہت صفت سنی ہے ہم بھی مشتاق ہیں عمرو نے نکال ابھد سوز و گداز  
 اسطرح اشعار عاشقانہ گائے تمام اہالیان محفل تعریفیں کر رہے ہیں عمرو جب کو کعبہ سے اشارہ  
 کرتا ہے یہ جھلا کر تھم پھیر لیتی ہے عمرو نے کہا ملکہ ماہ پرور اپنی وزیر زادی کو روکیے مجھے عاشق  
 ہوئی ہیں منتیں کرتی ہیں کو کعبہ نے منہ پیٹ لیا کہا داری خدا غارت کری جو بیٹے اس نگوڑے  
 جل مانس کی جانب دیکھا بھی ہوا میر نے ملکہ کو سمجھایا کہ اپنی وزیر زادی کو راضی کر دو ورنہ عمر و ہزار  
 حج سے ذلیل کر بیگا ملکہ نے جو کو کعبہ سے کہا کو کعبہ نے منہ پیٹ لیا کہا کیون داری یہ نگوڑا باڑی کا فقیر  
 سکا یا ٹھانی گیرہ صورت میں بد مانس میری تقدیر میں لکھا تھا امیر نے فرمایا اے کو کعبہ یہ خیال نہ کرو اسکا  
 لقب بھی سر برندہ جادوگران وریش ترا شندہ کافران میری لشکر ظفر اتر کا لوائ شوکت ہے اگر یہ نہوتا  
 لشکر کا مقابلہ ساحران میں ٹھہرنا دشوار تھا اسنے بڑے بڑے کار نمایان کیے طلسم ہوش راجلہ ہفتم کی  
 جستجو سے فتح ہوا میرا یار و نادر معین مددگار ہے کو کعبہ لاچار گازی بیکل ہو چکی ہے سر جھکا کر خاموش  
 ہوئی خواجہ اوچک کر اسکے پہلو میں جا بیٹھے فرمایا میں اپنی بی بی کے پہلو میں بیٹھوں گا کو کعبہ نے  
 ایک دو تھہڑا نگوڑے کچھ جھکو شرم بھی نہیں ہے عمرو نے کہا میان بی بی میں شرم کا ایسی جلسہ  
 میں ہنگامہ عیش و نشاط عمرو کی نے نوازی معشوقہ سے حیلہ سازی مگر صا حقران فرما ہے  
 ہیں میں کل ضرور دربار میں ملکہ اختر کجاؤنگا ماہ پرور خواجہ سے اشارہ کیا آپ صا حقران  
 کو باتوں میں روکیے میں اپنی مان سے جا کر حال لوح دریافت کروں عمرو نے کہا بہت بہتر ہے  
 ملکہ ماہ پرور تو حیلہ سے طاؤس پر سوار ہو کر طر ف اپنی والدہ ماجدہ کے چلی یہاں خواجہ  
 خدمت صا حقران میں حاضر ہیں صحن باغ میں جلسہ عیش و نشاط ہے افلاک جادو کو تو ال  
 قلعة طلسمی تلاش میں صا حقران کے پھر رہا ہے اسوقت کہ بھرے افلاک جادو آسمان  
 پر اڑا ہوا جاتا تھا ملکہ اختر کی ادب ترانید بھی بہت ہو ادسی باغ کی جانب سے اڑتا ہوا



گدراگانے کی آواز جو کان میں آئی طرے بارے کے دیکھا نگاہ پڑی وہی قیدی مسند پر گرہ دینے لگا  
 ماہ پروریہ تو دوا صبح رہی کہ ملکہ ماہ پروریہ جو بوج میں گئی ہوئی ہے افلاک جادو نے جو یہ  
 معاملہ دیکھا اپنے ساتھ والوں کو آواز دی باغ کو آکر گھر گھر و نے جلدی میں کو کبہ کو اٹھا کر نذر  
 زبیل کیا کلیم اور وہ کرا لگ ہوئے امیر تغہ عقرب سلیمانی کے قبضے پر ہاتھ ڈالکر اسم اعظم پڑھتے  
 ہوئے بیرون باغ آئے لشکر ساحران پر جا پڑے سحر کسی کا تاثر نہیں کرتا جسے سحر کیا برکت سے  
 اسم اعظم کے وہ سحر باطل ہوا ساحر بھاگے بھاگے پھرتے ہیں افلاک آواز میں دے رہا ہے یار و بلوہ  
 کر کے طلسم کشا کو گرفتار کر لو ساحر چھپ چھپ کر لے گئے ہیں صاحبقران شیر بیشہ عربستان ان روہا  
 صفتو نکو کب مانتے ہیں جس غول پر جا پڑے درہم و برہم کر دیا افسر و نکو تاک تاک کے مارا افلاک  
 جادو حیران ہے ساتھ والوں سے کتاؤ مشہور تھا کہ مسلمان سحر نہیں جانتے حمزہ جادو  
 تو بڑا ساحر زبردست ہو گیا سحر تو اس کے قریب بھی نہیں جاتا بڑے بڑے افسران نامی مارے  
 گئے خود بھی بڑے بڑے سحر کرتے ہیں جو سحر قریب صاحبقران پہونچا بیکار ہو کے الٹا پلٹا کسی  
 اور ساحر کے سینے پر پڑا توڑ کر سینہ پر کینہ کے پار گزرا صد ساحر اس طرح مارے صاحبقران  
 رشتے ہوئے قریب افلاک جادو پہونچے لکارا ادنا مردان بیچارے غریبا کو کیوں قتل  
 کرتا ہے خود مقابلے میں نہیں آتا افلاک بہت شرمایا نعرہ صاحبقران سے ناری گریا یا تیغ  
 سحر کھینچ کے جا پڑا ہاتھ ملوار کا مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر تیغ عقرب سلیمانی پر گناٹھا پڑا  
 نعرہ کیا خبردار ہو جا یہ کہکشا ہاتھ مارا اس نے سحر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کے دو ٹکڑے کیے  
 افلاک کو موہ گینڈے کے کاٹا تیغ بہر تباہی زمین کا بوسہ لیا مرتے ہی افلاک کے اندھیل ہو گیا  
 زمین تھالی آواز آئی کشتی مرا نام من افلاک جادو بود ساتھ والو بھاگنے لگے بشکل لاشہ افلاک  
 اٹھایا لیکر بھاگے بہت سے اوجھو ہوئے ہیں چاہتی ہیں کہ اکثر کے خون کا بدلہ لین ملکہ اختر جادو  
 بارگاہ میں بیٹھی تھی یہی کہ رہی کہ یار و ابھی تک طلسم کشا کا نشان نہیں ملا ساحر کہ رہی ہیں جھنور تمام قلعہ کو  
 بھانایا کیا یک ساحر دن نے آکر خبر دی کہ افلاک جادو کو تو ال قلعہ نے حمزہ کو باغ میں ملکہ ماہ پروریہ  
 کے گھیرا ہے اختر نے کہا ماہ پروریہ تو محل میں ہے کسی کنیز کے لگاؤ سو وہاں پہونچا ہو گا میری بیٹی صاحبہ  
 عصمت و عفت ہے یہ ذکر تھا کہ چند ساحر لاشہ افلاک لیکر آئے عرض کی طلسم کشا باغ



ماہ پرور سے رڑتا ہوا نکلا کو تو ال صاحب کو قتل کیا ساحرون کے روکے سے وہ نہیں بچ سکتا ہزار ہا  
 ساحر مارے گئے یہ سکر اختر جادو اپنے مقام سے اٹھی گئی ہوئی افلاک نے ناحق جان دی حمزہ  
 صاحب اسم اعظم ہے جب تک اسم اعظم نہ بند ہوگا گرفتار ہونا دشوار ہی ہم خود جائیگے گرفتار کر کے لائیں گے لیکن  
 ماہ پرور کے باغ میں کیونکر ہو گیا ماہ پرور تو صبح سے محل میں ہے یہ کہے سوار ہوئی کئی لاکھ ساحرون  
 کو ساتھ لیے چلی اس وقت پہنچی کہ صاحب جقران کیس قدر زخمی بھی ہو دی ہیں شیرازہ ساحرون لڑ رہی ہیں  
 اختر نے ساحرون کو اشارہ کیا بھر نکرو نیزہ و شمشیر سے لڑو میں تدبیر کرونگی یہ کہے تخت سے کودی  
 جھولی سے ماش کا آٹا نکالا اپنے خون سے اوسکو گوندھا ایک ٹاٹ بنایا اوپر بھر کیا کہ وہ زمزمہ سرائی  
 کرنے لگا اختر نے اوسکو طنز صاحب جقران کے چھوڑا صاحب جقران مصروف جنگ ہیں کہ وہ طاہر  
 قریب صاحب جقران آیا گردہ صاحب جقران چرخ مارنے لگا زہیل دی سات چرخ مار کر ٹاٹ پر طرف  
 اختر سے بھاگا صاحب جقران کو اسم اعظم فراموش ہوا اختر نے طاہر کو ایک شیشے میں بند کر لیا اور شیشے  
 کو جھولی میں بٹھا اب جو بھر کیا صاحب جقران گھوڑے سے گرے گرتے گرتے بھی کئی ساحر مار دی اوزر کے  
 بلوے کے صاحب جقران کو گرفتار کر لیا اربے پر ڈاکٹر لیمچی مسلسل و مطوق بھی کر لیا ساحرون نے کہا  
 اے ملکہ عالم اس شخص کو قید نہ کیجیے یہ بڑا صاحب قبال ہے اسکا قتل کرنا محال ہے اختر نے کہا میں  
 نادان نہیں ہوں حقیقت میں اس کے دوست زمین سے پیدا ہوتے ہیں اسی مقام سے حکم کیا جلد میدان  
 خونی کی تیاری کرو جلا دون کو بلاؤ دارین استاد ہوں میدان خونی کی تیاری ہوئے لگی خود اختر جادو  
 یہ کہہ کر اپنے قصر میں گئی کہہ کر کاٹ کر طلسم کشا کا جلد لاؤ میں خدمت خداوند خورشید روشن  
 میں روانہ کر دوں مگر نامہ خداوند کو آئے کہ اسر حمزہ کا جلد روانہ کر دیان یہ اقتاد بڑی ہے  
 قدرت نے خبر کی میں بڑی محبوب تھی یہ کہہ کر اختر جادو تو قصر میں بنے گئی مصاحبون نے تیاری میدان  
 خونی کی کی جلا دھا ہر ہوے صاحب جقران کو زیر تیغ بٹھایا قریب ہے کہ صاحب جقران کو قتل کریں  
 کہ حریق آتش اشتیاق غریق لہجہ فراق نو گرفتار طرہ کیسوز پنج خیرا بر و معشوقہ خوش رود خوشخو  
 ملکہ بر تہن رنج ابر و چہار جانب تلاش کر کے اپنے مقام پر آئی بیٹھی رو رہی ہے کہ کینروں نے خبر دی  
 حضور صاحب جقران باغ میں ملکہ ماہ پرور کے ملے افلاک کو تو ال مارا کیا ملکہ اختر نے جا کر خود  
 گرفتار کیا میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے انکو زیر تیغ بٹھایا اور یہ سنتے ہی ملکہ بر تہن گھبرا گئی



تمام اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا طاؤس پر سوار ہو کر چلی اس وقت پہونچی کھلا خستہ تو قصر میں جا چکی صاحبقران  
 زیر تیغ بیٹھے ہیں مصاحبان اختر جمع ہیں حکم قتل کی دیر سے برہمن کا کچھ ٹھیکہ کیا جلد ہی میں ہی کو بھی کہا  
 صاحب جو غائب کرتے ہو طلسم کشا کو اندر قلعہ کے قتل کرنا متنا سب نہیں ہو کتاب سامری میں صاحبان  
 لکھا ہو کہ جہان مسلمان کا خون گر گیا وہ زمین آباد ہوگی جب قلعہ طلسمی برباد ہوا ہم لوگ کہاں رہیں گے اہم  
 اس مقام پر قتل ہونے والے بیٹے بیرون قلعہ طلسمی لپک کر قتل کرینگے رہے ہیں برہمن سے زیادہ ہے  
 بات بھی سب کی خبر خواہی کی کہی مضمون کتاب سامری و جمشید سنا کر ڈرایا دھمکایا سنے سر جھکا یا  
 بعض نے کہا ملکہ بجا ارشاد فرمائی ہیں بس برہمن تخت اپنا قریب صاحبقران لائی پنجہ کمر میں لپکرتی  
 پر صاحبقران کو ڈال لیا یہ کہتی ہوئی چلی کہ ہم اس ظالم کو بجا کر کسی جنگل میں قتل کرینگے برہمن  
 تو صاحبقران کو یہ کہتی ہوئی لیکھی ہر جوبہ ہوا اختر جادو قصر سے باہر آئی سب نے کیفیت بیان کی  
 ملکہ برہمن کج ابرو طلسم کشا کو اٹھا کر بیرون قلعہ لیکھی یہ سنتے ہی ملکہ غصے میں کانپنے لگی کہا صاحب  
 تم نے کیوں بجانے دیا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ کیسے پریدہ حمزہ پر عاشق ہوئی یہ کہو عقاب جادو  
 سپاہ سالار کو بلا یا تین لاکھ جادوگر ساتھ کیے کہا جلد اپنے کو پہونچاؤ برہمن کو گرفتار کر کے لاؤ عقاب جادو  
 تین لاکھ ساحرون کو ہمراہ لپک کر بستی کے ملکہ برہمن کج ابرو دو حمزہ صاحبقران جلا برہمن کج ابرو  
 صاحبقران کو قلعہ سے لے تو نکلی مگر پریشان دیدہ حواس جس وقت اسے صاحبقران کو سحر سے بہوش  
 کیا اور لپک کر چلنے لگی تو صاحبقران نے یہ فرمایا تھا کہ ای یار غنچہ ار مجھ کو طلسم سے باہر نہ لیجا نا ہماری قاعدہ  
 خلاف ہو جس مقام پر آئیں اسکو بدو ن سلام آباد کی نکل جائیں گے ایسا کر دو گی تو بہت محنت و کوشش ہو جائے گی  
 نہ پاؤ گی برہمن کو یہ بھی خیال ہے اختر جادو کا بھی ملال ہے کہ وہ بادشاہ طلسم اختر یہ ہی وہ ضرور  
 ساحرون کو براے تلاش بھیجے گی پس کہانتک بھاگوں گی اگر کسی نے گرفتار کر لیا تو سب کے پہلے صاحبقران  
 قتل ہو جائیں گے اسم اعظم انکا بندہ ہر زمان ترسان حیران مضطر قریب رہے کہ وہ کو پہونچی صاحبقران  
 کو اندر درہ کوہ چھپا یا طرف قلعہ طلسمی کے دیکھ رہی ہے کہ ساحران معلوم ہوئی سمجھی کہ ساحر میری تلاش  
 میں چلے ہیں ہی اتنی ہی دور زیادہ گھبرا گئی صاحبقران کو درہ کوہ میں چھپا یا ہے سحر کر کے درہ  
 کوہ کو مخفی کیا دوسری جانب جو کوہ کے درہ تھا اس طرف چلنے لگی دیکھا ایک گنبد بنا ہوا اس کے  
 دروازے پر قولاد جادو نامی بہت سے جادو گردن کو ساتھ لیے بیٹھا ہی بغاوت برہمن تو ابھی



نظارہ ہوئی تھی سب جانتے ہیں کہ برہمن نے زیر ملک اختر جادو شاہ کی زینت پہلو ہی برہمن نے بڑھکر  
 پوچھا تو فولا د جادو اس گنبد میں کیا ہو کس شے کی نگہبانی کر رہی ہو فولا د اٹھکر سلام کیا کہا ای  
 وزیر اعظم دستور عظم گنگار خداوند کو گنبد شنفیر اسی گنبد میں ہو اسکے مقدمہ میں خداوند کو لکھا گیا کہ قید  
 کرین یا سرکاٹ کو روانہ کیا جائے ابھی تک جواب نہیں آیا برہمن نے کہا اگلے قتل کا حکم آگیا اہم  
 ابھی سرکاٹ کو لجا نیلے ہی کہتی ہوئی نیچے کھینچ کے اندر گھسی آئی یہی کو گنبد سلام کیا کہا ای شہنشاہ  
 نامدار میں حمزہ عالی وقار کو رہا کر لائی لا کر درہ کوہ میں چھپایا ہو لاکھوں جادوگر سری تلاش میں آ رہے ہیں  
 کو گنبد اشارہ کیا کہ زبان سے سوزن تو نکالو میں سبکے سمجھ لوں گا برہمن نے زبان کو گنبد سے سوزن نکالی  
 علامت طلسم پر کو گنبد گرفتار ہوا تھا اسکے کھڑکوں پر دانت کر سکتا ہو اوٹھتی ہی بھر کرنے لگا اشارے  
 میں سیکڑوں کو مارا فولا د کی فوج سے لڑنے لگا پھر سنگریزہ اٹھا کر پھینکے پھر برسنے لگے ہزار ہا کے  
 سر پٹے برہمن بھی بھر کر رہی ہو صد ہا کواد سے بھی مارا کو گنبد لڑتا پھر تاقرب فولا د پہونچا فولا د  
 نے بڑے بڑے بھر کو گنبد پر کے کو گنبد اشارہ دینے فرغ کر دیے جب قریب پہونچا دسے ہاتھ تلوار کا  
 مارا کو گنبد روک کے ہاتھ مارا فولا د کو دڈکڑی ہوئے مرڈ کی صدا میں بلند ہو میں عقاب جا دو  
 جو بجکر اختر معہ میں لاکھ سحر و ن کے چلا تھا صدائے گیر و دار سنکر اسوقت پہونچا کہ کو گنبد فولا د  
 کو قتل کر چکا ہے ساتھ واسے اسکے عذر کر رہے ہیں برہمن نے سمجھا کہ سب کو قدموں پر کو گنبد کے  
 گرد او یا کئی ہزار ساحر مطیع الاسلام ہوئے عقاب نے جو یہ معرکہ دیکھا کو گنبد و برہمن کو آ کے  
 گھیر کو گنبد نعرہ کر کے فوج عقاب کو فکار کرنے لگا برہمن نے بھر کر کے زمین ہلا دی آگ برفالی  
 کو گنبد شنفیر صید جاہ و توقیر بھر کر رہا تھا قریب عقاب پہونچا لاشہ فولا د دیکھ کر عقاب کے ہوش  
 تو اڑ گئے ہیں بھر کو گنبد پر کے کو گنبد خاک اٹھا کر پھینکی ایک گنبد بکریا ہوا دل پر عقاب کے  
 غبار الم چھپایا پکارا اوٹھا اے شہنشاہ میں طاعت کرتا ہوں برہمن نے بڑھکر سفارش کی  
 کو گنبد وہ سحر و ن کیا عقاب دوڑ کر قدموں پر کو گنبد کے گرا بدل و جان اطاعت  
 دین اسلام قبول کی فوج کو آواز دی جسکو اطاعت دین سلام کرتا ہو وہ میرے ساتھ رہے  
 ورنہ خدمت میں اختر کے جاے میںے خورشید روشن تن پر لعنت کی دس بارہ ہزار  
 سیہ تلب تو اسوقت نکل گئے باقی سب اطاعت کی اب کو گنبد و برہمن عقاب قریب



درہ کوہ آئے خوشی خوشی صاحبقران کو ہوشیار کیا مرکب باد رفتار پر سوار کر لیا امیر نے فرمایا  
 میں طرہ قلعہ اختریہ کے جلوگا انشاء اللہ اسی طرح قلعہ بھی فتح ہوگا برہمن نے سمجھا یا کہ اس شہریار  
 بدون حصول لوح طلسمی فتح ہوگا طرہ اپنے لشکر کے چلے امیر نے فرمایا بدون فتح طلسم لشکر میں نجات نہ  
 ہوگا کو کب بھی ترغیب ہی کہ حضور چلین انشاء اللہ قلعہ اختریہ کو اولٹ دوں گا اب برہمن کو تخت پر سوار  
 کیا صاحبقران مرکب باد رفتار پر جلو میں شہنشاہ کو کب دشمنیہ پست پر فوج ساحران بہت قلعہ  
 اختریہ اس جاہ و شتم سے چلے لیکن دکھ داستان اس بحران دیدہ آفت کشیدہ ملکہ ماہ پرور کے  
 گذارش ہوتے ہیں جسکے باغ میں سے صاحبقران گرفتار ہوئے تھے یہ محل میں پاس اختر کو آتی تھی جو  
 خبر مشہور ہوئی کہ برہمن کج ابرو صاحبقران کو لیکر نکل گئی دوسرے دن یہ خبر ملی کہ برہمن نے جاگیر  
 غولاد جادو کو قتل کیا کو کب رہا ہوا صاحبقران کو کب برہمن مع فوج ساحران طرف قلعہ  
 اختریہ کو آئے ہیں اختر نے کہا کیا مجال ہو کہ میری قلعہ تک سکیں نہ یہ حفاظت لوح واجب لازم ہے  
 ماہ پرور تو فراق صاحبقران میں بیمار ہو گئی آٹھ پہر رو یا کرتی ہی اختر نے جو اگر حال پوچھا  
 گلے لگایا کہ کیوں بی بی باعث بھاری بیقاری کا کیا ہوا ماہ پرور نے کہا ای ماہ پرور میں بلا وجہ  
 بدنام ہوئی کوئی کینر میری یا دیر زادی عاشق ہو کر صاحبقران کو میرے باغ میں لگائی دشمن  
 بدنام کرتے ہیں اگر مجھ کو دریافت ہوتا سر کاٹ کر خد متیں جھنور کے لاتی مقام فسوس ہے کہ میں بدنام  
 ہوئی مان کے قتل کر دینا ارادہ کیا دشمن کو اپنی گھر میں رکھا ایسے بدنام کا مر جانا ہی بہتر ہو اختر نے  
 بہت بہت سمجھایا مگر علالت ماہ پرور بڑھتی جاتی ہو آب و دانہ ترک ہوتا جاتا ہی ترقی غم عالم ہرقت  
 یہی کہتی ہی مجھ ایسی بد نصیب کا مر جانا ہی بہتر ہو اختر روزانہ برائی فہمیشاں آتی ہی حال ماہ پرور کا اتر جاتی ہی  
 لیکن صاحبقران زمان مع لشکر طرہ قلعہ اختریہ کو آئے تھے راہ میں ایک قلعہ ملا صاحبقران نے برہمن سے  
 پوچھا اس قلعہ کا کیا نام ہے برہمن نے کہا ای شہریار میں بیان کر حال سے واقف نہیں ہوں کبھی اسطرح  
 آئین کا اتفاق نہیں ہوا ایک دروازہ قلعہ کا کھلا ایک ساحت پر تخت پر سوار مع بارہ ہزار ساحران غدار قلعہ  
 سے نکلا ایک ساحت کو حکم دیا کہ جا کر ان سب کو منع کر دو کہ ہماری سرحد سے لشکر پھیر لیا و اس طرف سے ہم جانے  
 نہ دیں یہ لشکر کو کب یتھ کھینچ کر پھرتا ہوا اس فوج نہایت موج پر جا پڑ ہزاروں ساحت قتل کیے اس  
 شاہ نہایت کدوکاوش کی آگ برساتی دریا دھرتیا کو کب چشم زدن میں مٹا جنگ کرتا ہوا قریب



اُس تاجدار کے پہونچا کر مین ہاتھ ڈال کے اٹھالیا گرفتار کر کے سامنے صاحبقران کے لایا صاحبقران نے سوال اسلام کیا اور نام پوچھا وہ قدموں کے صاحبقران کی لپٹ گیا مفتاح جادو اپنا نام بتایا کہ میں لہجہ ان کے اطاعت کرتا ہوں جب سے ظاہر مین اطاعت کی صاحبقران نے حکم رہائی دیا مفتاح نے عرض کی امیدوار ہوں غریب نہ کو قدم مہمنت لزوم سے منور روشن فرمائیے دعوت غلام کی قبول کیے صاحبقران کو لیکر معہ کوکب برہمن غیرہ اپنے قلعہ مین یا جلسہ نشا طراستہ کیا خد متکذاری مین مصروف ہوا مین گرمی صحبت مین عرض کی کہ یہ غلام جدید براہ خیر خواہی عرض کرتا ہو کہ قلعہ طلسمی بدون حصول لوح فتح تنوگا چندے حضور اسی مقام بہر شریف رکھیں مین مقام لوح بھی بتاؤ گا صاحبقران نے فرمایا مفتاح جادو ہم تکلیف پروردگار پر رکھتے ہیں مسئلہ سبب نشان لوح بھی تعلیم فرمایا گیا محکومت جلدی ہو میرا لشکر مقابلہ خورشید روشن تن مین فروکش ہو لندھو و لوزالدہر دونوں جلن زبردست خورشید کو شریک ہو گئی ہیں اگر وہ طبل بجو کہ میدان مین آئی ہونگا اونسے کون مقابلہ کر سکتا ہو مین معلوم اتنے عرصہ مین کیا گذری ہو حقیقت مین خورشید روشن تن بڑا ساحر زبردست ہو بادشاہ کے لشکر پر هجوم لشکر غم و ملال ہو گا سردار و نکی بدعت لندھو و لوزالدہر کا کیا حال ہو گا ایک ایک لمحہ برابر ایک سال کے گذرتا ہو خواجہ عمرو کا بھی حال معلوم ہو قلعہ طلسمی مین کججوی تمام وہ رفیق خوش انجام پہونچ گیا تھا مین معلوم اوپر کیا گذری برہمن محکومت مین مکال لائی ای برادر بہتر ہے کہ بہ تعجیل تمام رہبری کر کے ہلو سامنے قلعہ اشتریح کر پہونچا دو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو مفتاح جادو و خادون ہو رہا ہو کہا غلام نے براہ خیر خواہی عرض کیا غلام بدل جان ساتھ ہو صاحبقران خلق پر مفتاح کو بہت خوش مین بذات خود سامان دعوت مین مصروف مین باقی بچو حاضر مین جام سے ارغوانی گردش مین صدای ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو مفتاح نے جب دیکھا کہ صاحبقران کو کبے برہمن وغیرہ بدل مصروف تماشای قصہ سرد مین تباہی سکار و شراب مین مہوشی ملائی بکری جام باقی مین لیکر سامنے صاحبقران کو آیا عرض کی یہ جام محبت بھی نوش فرمائیے کہ سرفرازی حال ہو صاحبقران تو اسکو صاف باطن سمجھ گئے بے اندیشہ انجام جام نوش فرمایا اسی طرح کوکب برہمن کو بھی شراب ملائی کھانے مین مہوشی ملائی اب مینا سے بیٹھارت تلیل باقی تھی کہ مہوشی نے تاثیر کی صاحبقران کھل کر اپنی مقام سے اٹھے اڑ کھڑا اگر گیسے مہوش ہو کر کوکب برہمن حضور حضور کہہ اپنے مقام سے



اٹھ اٹھ کر گر گر کر بیہوش ہوئے مفتاح نے ذرا کو آواز دی صا جھقان کو قید میں مسلسل دھڑکیا کو کب برہمن کی زبان میں سوزن دے ساتھ والوں کو بھی گرفتار کر لیا ان سب کو قید خانہ میں رکھا ایک عرضی واسطے ملکہ اختر جادو کو تحریر کی مضمون یہ تھا کہ از شہنشاہ طلمس اختر یہ حمزہ و کو کب بادشاہ طلمس نوز افشان ملکہ برہمن کج ابرو وزیر نادہی لشکر سا حراں لیکر اکی جانباً آئے تھے اس خیر خواہ دولت نے ان سے مقابلہ کیا ان غلاموں پر کون غالب آیا آخر کو کچھ کام گرفتار ہوا دشمنوں کی دعوت کرنا پڑی عداوت کر کے سب کو گرفتار کر لیا میرے قلعہ میں سب قید ہیں اگر حکم ہو تو زندہ روانہ کروں ورنہ سڑک کر بیچوں اختر جادو اس نامہ کو دیکھ کر خوش ہو گئی اسی نامہ کو یہی ہوئی محل میں اکی ماہ پر و رخم فراق صا جھقان میں بیار پڑی ہو کینز و ن نے ہلر دیا یا بولی بی مبارک ہو دشمن قید ہو گئے خود طلمس کشا پکڑا گیا بی برہمن کج ابرو عاشق صادق کہ حمزہ کو قلعہ سے لے بھاگین جو ش محبت میں فولاد کو قتل کر لیا کو کب کو قید سے چھڑایا طلمس کشا کو صاحب لشکر بنایا مفتاح جادو نے بڑا کمال کیا دشمنوں کو بہ سہل و آسانی پکڑ لیا اب دشمن سزا پا آئینگے صبح و شام میں اب بکھون کے سر نیلے ماہ پر و رجو بستر علالت پر پڑی تھی زار زار مثل ابرو زہار روئی تھی یہ صدائیں جو کان میں آئیں کہ صا جھقان گرفتار ہو گئے اک آہ کر کے بیہوش ہو گئی کینز و ن میں شور گرہ و زاری بلند ہوا اب تو سانس دیکھی جاتی ہے کوئی کہتی ہے لو بھن نہیں ملتی کوئی کہتی ہے آنکھوں میں حلقے پڑ گئے کھلائی سر پٹ رہی ہے کہتی ہے میں نے اس چودہ برس میں اپنی جان بٹائی دو نویشان مرین میں آنکھ دیکھنے بھی نہ گئی آج چودہ برس کی محنت خاک میں ملتی ہے لو ناخن بھی نیلے ہو گئے اس ہنگامہ میں اختر جادو عرضی مفتاح کی لیے ہوئی ہو چکی دیکھا کہ محل محل ماتم ہے ہر ایک قلب پر عوم غم و الم ہے اختر نے جوا کے دیکھا بیٹی کی آنکھیں بند قلب سے آہ آہ کر صدائی ہے اختر گھر گئی کہا صاحبو حکیموں کو بلاؤ کوئی ملاسیا نالاؤ میں لیٹی ہوں اپنی نور نظر سے چھٹتی ہوں ہماری بچی نے غیرت میں جان دی کینز و ن ستانیان حمزہ کو چر کر میری بچی کو باغ میں لے گئیں یہ غیرت وار خالی حال سنکر پریشان ہوئی گھل گھل کے اپنی جان دی جب اختر بہت روئی تو ماہ پر و رنے آنکھیں کھولیں اختر نے کہا بی بی تم کو کون بدنام کرتا ہے دشمن گرفتار ہو گئے اس مقدمہ کا اب کوئی ذکر بھی نہ کرے گا یہ سنکر ماہ پر و رنے بنگاہ حسرت طرف اختر کے دیکھا صرٹ اتنا منہ سے نکلا کہ میں تو اپنی جان دو تکی میری زندگی میں یہ بدنامی نہ ملے گی یہ کہنے پھر بیہوش ہو گئی حکما ان کے ہر چہ دوایان



دین کچھ تاثر نہ ہوئی ایک کیش نے بڑھکے عرض کی دروازی پر محل کے ایک حکیم آئے ہیں بقراط کو نواسا جو لینوس  
 کو بھائی نیم حکیم خطرہ جان عامل بھی ہیں وہ فرماتے ہیں اسب کا خلل ہے ابھی آثار لینگے اختر نے کہا بلا د  
 دیکھا سب نے حکیم صاحب بڑے کدو فرستے تشریف لائے دو تھان کا عمامہ سر پہا گلی وضع ایک ایک کالی کا  
 جابرہ شرعی با جامہ ریش اقدس کیمشت چھار انگشت چند کتا بین بغل میں ماہ پرور کو دیکھتے ہی خوب ہنسنے  
 فرمایا یہ برم راکس کل بل سے بھاگ کر بیان آیا آپ صاحب ہٹ جائیں میں بھی انکی گردن لیتا ہوں  
 مگر ملکہ اختر صاحب ایک بات کی بڑی کھوٹ ہوئی اس محل میں کسی مسلمان کی کوئی شے رکھی ہو اسکی  
 وجہ سے زیادہ خرابی ہو اختر نے کہا اور تو کوئی شے نہیں ہو طاق پر شیشہ اسم اعظم رکھا ہو حکیم صاحب نے  
 کہا اسکی بھی فکر ہو جائیگی آپ لوگ باہر جائیں بھی اس ظالم کی فکر کیے لیتا ہوں جب سب ہٹ گئے اور  
 تنہائی ہوئی عمرو نے شانہ عقلم کرد وادی ملکہ عالم آنکھیں کھولیں ہوں عمرو عیار انشا اللہ صاحب  
 بھی رہا ہو جائینگے ملکہ نے نام صاحب قرآن سنکر آنکھ کھول دی عمرو نے صورت اصلی دکھائی ملکہ لپٹ گئی خوا  
 سے ملکر خوب روئی کہا بھیا صاحب قرآن قلعہ مفتاح پر قید ہو گئے عمرو نے کہا ملکہ نہ گھبرائیں تدبیر کرونگا  
 عطر بیوشی شگھا کر ملکہ کو تو نذر زنبیل کیا خیشہ اسم اعظم بھی قبضے میں کر لیا ماہ پرور کی شکل بنکر چھپر کھٹ  
 پر لیٹے کینز کو پکارا ای ہکو سنے اکیلا چھوڑ دیا لویہ بوڑھا حکیم زمین میں اتر گیا کینز نے اختر آواز سن کے  
 دوڑیں آکر دیکھا ملکہ بھوت بیٹھی ہے حکیم صاحب غائب ہو گئے اختر نے گلے سے لگا لیا بوجھالی بی کی سانچ  
 ہے عرض کی میں تو سوتی تھی یہ بڑھا حکیم جو آتا تھا زمین میں اتر گیا ملکہ اختر نے کہا ہمیں حکیم سے  
 کیا کام ہے بڑا عامل زبردست تھا اسب کو آثار کے لیکیا اب ماہ پرور آدھ کے دربار میں آئی مان  
 ساتھ خوشی خوشی تخت پر بیٹھی اختر نے وہ نامہ مفتاح کا بڑھا ماہ پرور سننے ہی خوش ہو گئی  
 کہا اسے مادر مہربان آج شب کو خوشی کا جلسہ راستہ رہی کل صبح کو وہاں چل کے سب کو قتل کر دینا منوگو  
 قلعہ طلسمی میں بلانے سے کیا فائدہ اختر نے اس رات کو بسند کیا جلسہ عیش نشاط آراستہ ہوا تمام  
 ور دساج جمع ہیں رات کو عمرو نے تقریب شراب میں بیہوش کیا اختر جیسے ہی بیہوش ہو کر گری  
 جوڑے سے اس کے ایک ڈبیہ نکلی عمرو نے تعجیل تمام اس ڈبیہ کو زنبیل میں رکھ لیا یہ خیال ہوا کہ  
 کسی خزانے وغیرہ کا اس میں نشان ہوگا اب قصد ہوا اختر کو اٹھا کے نذر زنبیل کروں قضا کار  
 افلاک کو تو ال کا بھائی سفاک جادو عمدہ کو تو ال پر مامور ہوا تھا طلایہ پھرستے



بھرتے خیال ہوا بارگاہ میں جا کر دیکھوں کیا رنگ ہے اس وقت پہونچا کہ عمر و سب کے کپڑے اوتار رہا  
 تھا چاہتا ہے کہ اختر کو ادٹھا کر نذر بنیل کروں کہ آسمان کے نعرہ ہوا منم سفاک جاو واد ساربان  
 زادے میں نے پچانا عمر و نے جست کر کے کلیم اوڑھ لی سفاک زمین پر آیا باران بھر برسا کے اختر  
 کو ہوشیار کیا اختر بیٹی کے واسطے رونے لگی سب کینہ میں بھی بیدار ہوئیں ہر ایک کا یہ قول ہو کیا شمع  
 تھا ہماری بی بی کو کون لیکیا سب طرف ڈھونڈھنے لگی دیکھا ماہ پرور زرخیزت برہنہ بیہوش پڑی  
 کینہوں نے بلڑ کیا اختر نے بھی آکے دیکھا کہا صاحب میری بیٹی کو خداوند روشن تن نے بچایا لباس  
 پہنا کے ہوشیار کیا ماہ پرور روتی ہوئی اوٹھی کہا مادر مہربان جب تک طلسم کشا زندہ رہیگا ایسی  
 بلا میں نازل ہونگی بھی سوار ہو کر چلے سب کے سر کاٹ کے لائیں خدمت خداوند میں واندہ گردن جھکڑا  
 پاک ہو اختر اسی وقت سوار ہوئی ماہ پرور یہ کیلے پہلو میں بیٹھی کہ حمزہ کو میں اپنے ہاتھ سے قتل  
 کر دوں گی بی بی بہن کی ناک چوٹی کاٹ لوں گی طلسم کشا کی بڑی عاشق صادق ہو مزہ اوٹھائیں گی کوئی عذر  
 سماعت نہوگا اس سامان سے طرف قلعہ مفتاح کو نو بک نقاری بجاتی ہوئی چلی مفتاح کو خبر ہوئی ملکہ اختر  
 برائے قتل مسلمانان آتی ہیں اسے استقبال کے نکلا ملکہ اختر نے قلعہ میں داخلہ کیا مفتاح اپنی جرات کا  
 حال عرض کرتا ہوا چلا آتا ہی کہتا ہے حضور جرات سے بھڑ میں بے غالب ہونا دشوار ہوئے حیل و دعوت  
 میں گرفتار کیا کو کس کو بڑی احتیاط سے قید کیا ہو اگر زبان سے سوزن نکلا ہے اور کا بار بھر کون بھگا  
 بادشاہ طلسم نور افشان زمین کے طبقے ہلا دیتا ہو اختر نے کہا اب سب کی سرکشی کھل جائیگی جب قریب  
 قید خانہ پہونچی مفتاح نے کہا حضور اسی مکان میں بیٹے باغیوں کو قید کیا ہو پس ملکہ ماہ پرور بھیج  
 لکھنچکر چلی اختر نے کہا بی بی تکلیف نہ کرو دشمن کو ہلا دقتل کر نیلے ماہ پرور نے کہا میں ان کے  
 واسطے بدنام ہوئی ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ماہ پرور نے قید خانہ سے حمزہ کو جروا منگایا اتبوسبکو  
 یقین کامل ہوگا جب تک اپنے ہاتھ سے قتل نہ کروں گی یہ بدنامی نہ ملے گی یہ کتنی بچہ چکایا کہا جو کوئی  
 میرے پاس نہ لینگا نہ بچہ مار دوں گی لوگ ہٹے کہ لاڈلی بیٹی اگر بچہ مار دوں گا کیا کریں ماہ پرور نقلی جھپٹ کر قید خانہ  
 میں آئی شیشہ سم اعظم توڑا کو کس کی زبان سے سوزن نکال کر نعرہ کیا منم مہر سپہر عیاری و قطب  
 فلک خنجر گذری جیسے ہی شیشہ توڑا صاحب قہر ان کے ہاتھ بیا لون درست ہوئی جا لاک و جست ہو  
 قید آہن کو مثل تار عنکبوت توڑ کر پھینک دیا کو کس کی زبان سے جو سوزن نکلا اوٹھتے اوٹھتے وہ بھر کیا



کہ آگ برسنے لگی اختر نے دیکھا صاحبقران کو کب برہمن قید خانے سے لڑتے ہوئے مکملے ماہ پرورد  
کا تو نشان بھی نہیں ایک شخص ڈبلا پلا تا چتا پہلوئے صاحبقران میں حقہ آتش بازی ہاتھ میں  
نعرہ کرتا ہوا تھا ابالیان فوج کو بھی صاحبقران نے ریا کیا تمام قلعہ میں ہنگامہ ہوا قیدی چھوڑے گئے بی ماہ پرورد  
نے قیامت برپا کی کوئی کتاؤ غمرو ملک کی صورت بنکر آیا مکار نے یہ شعبہ دکھایا مقتاح جاوید بھی حواس  
ہو گیا اختر بادشاہ طلسم اختر یہ بخوف لڑ رہی ہے جانتی ہے کہ بدون فتح طلسم کوئی مجھ کو قتل نہیں کر سکتا  
صاحبقران نے باواز بند اسم اعظم بھی پڑھا سیکڑوں سارے حریفوں سے بیدم ہو چکا  
درہم و برہم مقتاح لڑتا ہوا قریب کو کب پہنچا کو کب نے سحر کیا کہ مقتاح کی روشنی مٹی شمع  
حیات گل ہوئے لگی زبان میں لکنت دوڑ کر قدموں سے کو کب کے لیٹ گیا عرض کی اے شہنشاہ  
الامان اب صدق دل سے مسلمان ہوتا ہوں یہاں صاحبقران لڑتے چلے اختر کو جو پیل نکلا  
گھوڑے سے کود پڑے اسنے کئی بھر کے سبب اسم اعظم کے تاثیر ہوئی امیر قریب اختر پہنچے یہ بھی  
اختر کو خوب یقین ہے کہ بدون لوح میں قتل نہیں ہو سکتی بخوف ہاتھ تلوار کا مارا امیر پر خند اٹھوا رہا  
گرین خنجر سے امیر نے اسم اعظم پڑھ کے ہاتھ مارا اختر نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا تینو عفر بنے  
سپر کے دو ٹکڑے کیے سر بھی اختر کا زخمی ہوا اختر نے اپنے کوزین پر گرا دیا سپر واز پیدا کر کے لڑی  
ساحروں کو آواز دی یار و نکل آؤ غم بھر بھی طلسم کشا بھٹکیگا تو لوح دستیاب ہوگی اور تیر کیر کے  
پکڑ لینے ساتھ والے اسکے جو مرنے سے بچے تھے ٹرپ ٹرپ کے نکل گئے کو کب نے چاہا اختر  
پر جا پڑوں تیارہ بنے اختر کو روکوں برہمن نے دامن تھام لیا کہا اے بادشاہ اسکا بچھا  
نہ کیجئے بادشاہ طلسم اختر یہ بدون حصول لوح قتل ہونا دشوار ہے کو کب نے کہا اختر نکل گئی  
یہاں قلعہ مقتاح صاحبقران نے تسخیر فرمایا مقتاح صدق دل سے مسلمان ہوا صاحبقران  
فرمایا سامان لشکر کشی کرو اختر زندہ نکل گئی برہمن نے دست بستہ عرض کیا اے شہنشاہ گیتیستان  
قلعہ طلسمی پر حضور کا قبضہ نہیں ہو سکتا ادل فکر لوح واجب لازم ہے امیر نے فرمایا لوح کیونکہ  
ملی برہمن نے کہا میں کل حالات سے اس اقلیم کے آگاہ ہوں لیکن یہ نہیں جانتی کہ لوح طلسمی کہاں  
ہے قتل اختر سے ہاتھ اٹھائیے امیر نے فرمایا یہ غیر ممکن ہے میرے فرزند ایرج فوج ان بھی تو وہاں قید  
کیونکہ ممکن ہے کہ اسکی فکر نکرون وہ مسبب لا سباب ہے کوئی سبب ایسا پیدا کرے گا کہ لوح بھی



ہاتھ آئیگی یہ حقیقت بھی کھل جائیگی یہ سنکر بہمن تو چپ ہوئی عمرو نے عرض کیا کہ یا صاحب جقران  
ایکٹ بیا جوڑے سے ملکہ ختر کے پانی ہو کر بڑا روپیہ خرچ کر کے ہاتھ آئی ہے ڈبیا تو حاضر کرتا ہوں اگر اس میں  
کوہر مقصود نکلائے تو جو روپیہ میرا خرچ ہوا ہے وہ ملجائے امیر نے ہنکر فرمایا کہ خواجہ روپیہ بہمان  
آسمان ہے عمرو نے عرض کی آپ ہمیشہ مفلس رہتے ہیں یہ کہہ کر وہ ڈبیہ زمیمل سے نکال کر امیر کو دی  
امیر نے اس سے گھولا اس میں سے ایک پرچہ کاغذ نکلا اس کاغذ پر یہ لکھا تھا کہ اگر کوئی شخص قصد  
کرے کہ طلسم اختر یہ فتح ہو اول حاصل ہونا لوح کا واجب لازم ہے دریا سے نیرنگ کے قریب  
جائے کنارے پر بیٹھ کے اس سم اعظم کو در زبان کرے بعد تلاطم امواج دریا سے ایک سلور قوی  
جسم کہ جسم اسکا مثل برقی کے چمکتا ہوگا ماہی کھان پر سوار ہو کر آئیگا اس سے پکار کر کہے کہ  
ننگ دریا نشین ملکہ اختر جاو بادشاہ طلسم نے ہکو بھیجا ہو لوح ہکو حوالے کر دو یقین ہو کہ ننگ  
دریا نشین لوح پر در کرے بعد حصول لوح جو کچھ لوح میں نوشتہ نکلے قتلح طلسم اس تحریر کا پابند رہے  
یہ جو مہنون صاحب جقران نے بڑھا مثل گل شکفتہ ہوئے فرمایا کیوں نے بہمن ظہور قدرت رب اکبر  
دیکھا اسید جہ سے اختر کوناز ہے کہ لوح طلسم اختر یہ حصول ہونا ممکن نہیں ہے رہبر کامل نے رہبری کی  
یہ فرمایا گو گیب و بہمن وغیرہ کو قلعہ مقلح پر عمرو مثل ہزار ساتھ ہی ہر چند صاحب جقران نے فرمایا  
خواجہ دیکھو یہی تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے کہ طلسم کشا کنارے دریا ی نیرنگ یکہ دتھا جا  
عمرو نے کہا میں آپ کی نظروں سے نہان رہوں گا مقتراح سے راستہ دیبا ی نیرنگ کا دریافت کر کے  
پانچ کوس راستہ ملے کیا تھا کہ پانی کے غرائے کی آواز آئی صاحب جقران نے دیکھا کہ ایک دریا  
نہا ر ذخار لطمہ سنج آفت زایا ایک ایک موج اسکی مثل موج فلک شکوہ بلند گردا بے سکے محیط  
بلا ہر موج تیغہ برقی زرا کنارہ اسکا عدم سے ملا ہوا ہی ہر ایک جاب نظر چشم و یو خو نخواستہ دریا سے  
دار مچھلیاں او بھرتی ہیں جا بجا ننگان خون اشام مگر منہ کھولے ہوئے دیکھ کر دریا کو خون طاری  
ہوتا ہی صاحب جقران ایسے ننگ بحر جرات تھی کچھ خائف نہوی قریب کنارے کے بیٹھ کر اس  
اسم کو درد زبان کیا دستک دی دریا میں تلاطم پیدا ہوا دیکھا ایک ننگ خونخوار او سیر ایک ساحر غدار سوار  
تمام جسم مثل برقی کو چمکتا ہوا کہ نگاہ نہیں ٹھہرتی کنارے دریا کو اگر ٹھہر کہا کیوں وجوان منہ ننگ دریا نشین  
میری ماہیت سے آگاہ نہیں ہوا زماہ تاما ہی میری عملداری ہو چکو کیوں طلب کیا ہو صاحب جقران نے فرمایا



ننگ دریا نشین بلکہ اختر و بجگو بھیجا ہو جو تحفہ تیری پاس حوالی کر ملکہ اختر جادو و حکم دیا ہو کہ تو دریا ہی میں  
 رہنا یہ کلام سنتے ہی وہ ساحر مثل بر کے گر گر دیا کہا او حمزہ میں تیرا دھوکا نہ کھاؤ نگا میں نے ندگی میں تحفہ  
 ندو نگاہ کیے مجھ سے ایک حباب چھوڑا کہ گرد صا جقران کو ہزار ہا شعلہ ہاے آتش بھڑکنے لگے غبار بھی  
 بلند ہوا ننگ کے چاہا اپنے کو دریا میں گر ادون پہلو میں عمر و کھڑا تھا صا جقران کا جو یہ حال دیکھا  
 حلقہ ہاے کشتہ صفہا و با صفا جھٹکریاں و در نہر کیا صا جقران اسم اعظم پڑھے وہ حلقہ جو گردن میں  
 ننگ کے بڑی صا جقران نے بھی اسم اعظم پڑھا شعلہ ہاے آتش ہر طرف کے فرو ہوئے ساحر منہ کو بل زمین  
 پر گرا میر نے تیغہ عقرب کا مارا ننگ دریا نشین کے دو ٹکڑے ہوئے اویسی تاریکی میں صا جقران نے  
 وہ جو شے مثل برق کنگے میں ننگ کے چمک رہی تھی اتاری وہ ہندو جی تھی تڑپ تڑپ کے ننگ کا  
 کام تمام ہوا میر نے الگ کر ہندو جی کھولی لوح طلسم اختر یہاں سے نکلی صا جقران نے اسکو  
 گلے میں لایا چشمہ آب بر آ کے وضو کیا لوح کو ملاحظہ فرمایا اسمین تحریر تھا اے فتاح طلسم و سیار  
 این عجایب اگر بروردگار فضل کرے کہ لوح طلسمی ننگ کے یا نشین کے حاصل ہو طرف مشرق کے روئے  
 ہونا چاہیے صا جقران چند قدم چلے کہ صحرا سے رگستان میں گذر ہوا بیچ صحرا میں ایک میل فو لاوی  
 میل پر ایک پتلی تیر و کمان آتھ میں آواز دے رہی ہے اے آئندہ ورنہ خبردار اس طرف آؤ ننگا ارادہ  
 نہ کرنا اگر لاکھ جان لیکر آئے گا ایک سلامت لیا گیا صا جقران جب قریب پہنچے اس پتلی  
 نے تیر مارا میر نے تیر اس خطا کار کا قوی سے قلم کیا پتلی نے تار باندھ دیا تیر ونگی بو جھار کر دی  
 سات تیر صا جقران نے قلم کیے خیال جو کرتے ہیں جو جو تیر قلم کیے پانوں پر گرانی پانی جاق ہی طبیعت  
 خود بخود گھبراتی ہے صا جقران نے جلدی میں لوح کو دیکھا اسمین نوشتہ پایا اے فتاح طلسم اگر  
 میل کے سامنے ہو بچا اتنی مہلت نہ دینا کہ وہ تیر کو بھر کمان سے رہا کرے اگر خود تیرا دست مارے  
 اور تو زہ سپاہ گری قلم کیے تمھرا ہو کر رہا گیا پھر اس بلا و نجات نہ پایگا خیال کر کو دیکھو پیشانی پر  
 پتلی کو ایک حال سیاہ ہو اگر تیر انداز بے نظیر ہو اسی حال پر تیرا تل بھر کا فرق ہو اگر حال سیاہ پر تیر نہ ہو  
 پلٹ کر وہی تیر تمھارا کام تمام کر گیا صا جقران نے تعجیل تمام کمان کیا فی دوش سے اوتاری حال سیاہ  
 کو تاک کر تیر مارا یہی پیشانی تھی پیشانی کے تل پر بڑا مہر سر کو توڑ کر پار گذرا پتلی میل سے گری اندر  
 ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من سو قار جادو بود لوح میں حکم نکلا اس میل کو اکھینڈ



وہ نہ نقب ظاہر ہوگا اس میں داخلہ کر دیکھو و گلیں اور سے ہوے و در کھڑا تھا اپنے کو ظاہر کیا قریب  
 صاحبقران کے اگر عرض کی اسے شہر بار خدا نے بڑا فضل کیا امیر نے فرمایا خواجہ مجھے  
 بڑی خطا ہوئی تھی اب تم رخصت ہو مجھ پر ہدایت لو رہے میں اب نقب میں جاؤنگا  
 تمہارا میرے ساتھ جانا مناسب نہیں ہے مقدمہ طلسمی ہے عمر و بہت خوب کھکے پیچھے ہٹا  
 دس قدم امیر سے جدا ہوا تھا امیر قریب میل ہوئے ہیں قصد ہے کہ میل کو اکھڑون  
 کہ کان میں آواز آئی آقا مجھ کو بجائیے امیر نے پلٹ کر دیکھا پہلو سے کوہ سے اک گینڈا پیدا ہوا اونے  
 خواجہ عمر کو اٹھایا لیے ہوئے بھاگا جاتا ہے عمر و غل مجھتا ہے کہ آقا مجھ کو بجائیے صاحبقران  
 تیر و کمان لیکر دوڑے چاہا اپنے کو قریب کر گدن کے پو پناؤن اپنے یار و نادار کو پناؤن اتنی جلدی  
 گینڈا بھاگا برق تھی کہ سائے سے ٹپ کر نکل گئی کسی جھاڑی میں جا کر مخفی ہوا صاحبقران بہت  
 پریشان ہوئے تمام صحر کو چھاننا کہیں نشان نہ ملا لوح پر جو نگاہ پڑی صاف بر قوم تھا و طلسم کشا اگر کوئی  
 رفیق تیرا غائب ہوا تر و دگر صحیح و سالم ملاقات ہوگی اب معاملہ اصلی میں متوجہ ہونا واجب و لازم  
 صاحبقران طرف میل کے چلے قریب میل ہوئے و بقوت صاحبقرانی میل فولادی کو اکھڑا اندر سے  
 ایک دھواں نکلا آواز سب آئی زمین تھرائی دیکھا ایک لاش در منہ پھیلاے بیٹھا ہو صاحبقران  
 کے لوح میں ملاحظہ کیا لکھا تھا یہ اسم اعظم پڑھ کر وہن اثر در میں بجا پڑو صاحبقران بسم اللہ  
 کہے دہن اثر در میں بچا ندی افسان شیران زمین پر پانوں قائم ہو کر دیکھا صحرا و سبزہ زار لوح و کشا  
 ایک طرف سے رونے کی آواز آتی ہو پلٹ کے دیکھا زیر شجر لاشہ ایک لوجوان کا پڑا ہے ایک ضعیفہ بلک  
 کے بین کر رہی ہے جیسے غم میں جوان بیٹے کے بتیاب بقبر ہو صاحبقران کا کلمہ سمجھ کر اگیا الفاظ  
 میں سے اس کے قلب تھرا گیا قریب اس کے آئے وہ خود اوٹھ کھڑی ہوئی کہا ای جوان میں ضعیفہ خدا پرست  
 اس قریہ میں رہتی ہوں سب لات پرست و منات پرست ہیں میرا نوجوان بیٹا مرا اول سب  
 دشمنان خدا نے لاشہ میرے فرزند کا یہاں بھکودیا کوئی شریک نہیں ہوتا کوئی بندہ خدا میرے  
 ساتھ شریک ہو کر اسکو دفن کر دے تو بڑا ثواب حاصل ہو میں غریب کہاں جاؤں اس جوانی  
 میں کو سون منزلوں یردان پرست کا نام نہیں اس طرح بلک کر یہ کلمات اس ضعیفہ نے کہے کہ  
 صاحبقران آبدیدہ ہوئے فرمایا اسے ضعیفہ میں بدون دفن کیے اس جوان کو قدم نہ پڑھاؤنگا



کہ میں زندان پرست ہوں مگر میں یکہ و تنہا جملہ سامان کیونکر کر سکتا ہوں ضعیفہ نے کہا تین شخصوں سے  
قریب میں اور مسلمان ہیں میں اونکو بھی لائی ہوں مگر تیرے چہرے سے آثارِ جلالت ہویدا ہیں تیری  
شرکت سے اس غریب محتاج کا لاشہ دفن ہو جائیگا یہ کہہ کر وہ ضعیفہ طرف قریہ کے چلی صاحبِ حقراں اسی  
مقام پر ٹھہر گئے ضعیفہ نے تھوڑی دور جا کر آواز دی اؤ تم لوگ بھی شرکت کرو جن بزرگ کو خواہش  
تھی اس محل میں شرکت کی ضعیفہ کے ساتھ آئے چار بابائی لا کر رکھی اس ضعیفہ نے بلاک کر کہا آپ  
اس غریب کے لاشے کو چار بابائی پر رکھ دیجئے پھر کاندھا دیکر تکیہ تک پہنچا دو صاحبِ حقراں نہایت  
رحم دل ہیں استغنین جہٹھا کر پڑے کہ جنازہ اٹھا کر چار بابائی پر رکھوں گل میں جولوج پڑی تھی جھکنے  
ہیں صاحبِ حقراں کو اسکو جنبش ہوئی نگاہ حروت پر پڑی صاف مرقوم تھا کہ اے طلسم کشا خبردار اس  
سکار کو جنازہ کو ہم تمہارے لگانا نہیں تو مردہ زندہ ہو جائیگا اور تو شل سکے مردہ ہو جائیگا یہ ضعیفہ زال  
جادو دام مگر میں بھیساتی ہوں یہ مضمون دیکھ کر صاحبِ حقراں کو کیسے پتہ چلا کہ روح کو اچھی طرح ملاحظہ  
کروں کہ ضعیفہ نے ایک سیخ ماری اسے عفریت صھرائی اس قاتل ساحران کو لینا روح صاحبِ حقراں بخوبی  
دیکھنے پا رہی تھی کہ گوشہ صھرا سے ایک یوہیب چوب دست گران شاگندہ ہے پر رکھے ہوئے اتنی جلدی  
آیا کہ صاحبِ حقراں کو سنبھلنا مشکل ہو گیا آتے ہی صاحبِ حقراں پر ایک وار کیا امیر نے جلدی میں  
تینہ عقرب سلیمانی کو نیام انتقام سے کھینچا دارا دسکا خالی دیکر کہہ ہر ایک ہاتھ مارا کہ دیو کی دو ٹکڑے  
ہوئے لاشہ دیو کا زمین پر پڑا امیر نے پلٹ کر دیکھا وہ ضعیفہ وہ مردہ وہ تین گس غائب ہو گئے دیو کے جو  
دو ٹکڑے ہوئے دو دیو بنکر تیار ہو گئے دونوں نے دو طرف سے وار کیا صاحبِ حقراں نے پھر ایک  
کو مارا اور سیطوح ایک کے دو اور دو کے چار اور چار کے آٹھ بڑھنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں سارا  
جنگل دیوان خونخوار سے ملو ہو گیا بسبب لوح کو حربہ باؤ کو جسم پر صاحبِ حقراں کے نہیں آتے  
غل مجا کے شلنگین لگا رہے ہیں وارا ون نابکار و نکے زمین پر پڑتے ہیں ہر مرتبہ زمین تھراتی ہے  
نخل صھرا گر رہے ہیں اور لاشے بچنا دشوار ہے صاحبِ حقراں لڑتے لڑتے تھکے اپنے کو بچاتی ہیں جب  
تمام جنگل اون دیوان خونخوار سے ملو ہو گیا صاحبِ حقراں رڑتے رڑتے تھکے کلا یون پر درم  
آ گیا سوچے کہ یا امیر بد دن ملاحظہ لوح دیو کو قتل کیا خلافت مقدمہ طلسم واقع ہوا لوح ملاحظہ  
کرنا واجب لازم ہے یہ سوچ کر حبت کی ایک گوشے میں آ کے لوح کو ملاحظہ کیا مرقوم تھا اذ فتاح



طلسم اگر دیو آوے تو خیر دارا سکو قتل نہ کرنا صرف لوح او کے سامنے کر دینا اگر دھوکا کھایا اور دیو کو قتل کیا تو تمام صحرا عفرتیاں خونخوار سے ملو ہو گا یہ بہ باعث سحر زال جادوہی نخل چنار پر بشکل عقاب وہ کھڑک رہی ہو عمر بھرا کر قتل کر دے یہ مجمع کم ہنو کا خیال کر کے دیکھو اس عقاب کے سینہ پر ایک خال سفید ہو وہی طلسمیت کا بھید ہی تیرا ک کر سینہ پر عقاب کے مارا اگر یہ سفید پر تیر نہ پڑا پلٹ کے تمھارا کام تمام کرے گا تو وہ دل پر صدمہ ہو پوچھو گا صاحب جعفران نے کمان کیانی دوش سے اتار می دیو امیر کو پاک جھپکانے کی مہلت نہیں دیتے امیر نے بچتی وچالاک جیسے ہی کمان کو کھینچا سیسر کمان کا سر کا وہ عقاب بھید پتیاب نخل چنار سے جھج مار کر اوڑا امیر نے اسی حالت میں تیر مار دیا بمشیت تھنا قدر وہ تیر دل و زادی سفید نشان پر پڑا کہ تو کر پشت کو پار گذرا بجاے خون جسم سے شعلہ آتش نکلے دیوان خونخوار پر پڑے شل ہنرم خشک سب جلنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں دیو جل کر خاک ہو کر آواز آئی کشتی مرا نام من ذال جاو و بود صرف اسی ضعیفہ کا لاشہ پڑا ہے لاشہ دیو دیوان خود سر نشان بھی نہ تھا عجائب غرائب طلسم پر صاحب جعفران کو نہایت حیرت ہوئی اس مرحلہ ذال کو فتح کر کے بہدایت لوح ایک جانب چلے لیکن ختر جاو و جو اقمہ سے صاحب جعفران کے قلعہ مفتاح سے زخمی ہوئے بھاگی تھی حیران پریشان چل آتی ہے راہ میں جس قریہ کو حاکم نے سنا کہ ملکہ عالم شکست خوردہ آتی ہیں اپنے قریہ سے نکل آیا اپنے مقام پر لا کر ختر کو اوارا سامان دعوت مہیا کیا دو دن کے عرصہ میں دس ہزار ساحران غدار ہمراہ ختر جاو و کو حج ہو گئے راہ میں خبر فتح مرحلہ جا بھی مئی اور زیادہ گھبرائی کہتی ہو صاحب کو کیا تدبیر کروں طلسم کشا کو پاس لوح بھی موجود ہو دشمنوں نے شریک ہو کر طلسم کشا کو زور دیا قلعہ طلسمی میں بھی باطینان کہ بیہوش کونگی طلسم کشا وہاں بھی ہو چکا لوح سب نشان بھی تبدیل ہو گیا پریشان ہو کر جو ختر جاو و نے مجمع عام میں بیان کیا اورنگ جادو ایک ساحر بیٹھا ہوا ہو اوسے عرض کی ای ملکہ عالم اب اس بلا کا دفع ہونا دشوار ہے طلسم کشا صاحب شوکت و لیاقت ہے ساحران مرحلہ جات نے بڑی بڑی تدبیریں کیں طلسم کشا نے ادھوکا نہیں کھایا ذال جادو نے اتنا بڑا کر پھیلا تھا طلسم کشا نہ پھنسا دو پہر کا مل دیوان خونخوار سے لڑا معرکہ عظیم پڑا طلسم کشا کے تیور پر بل نہیں آیا آخر یکم لوح ذال کو مارا غلام براہ خیر خواہی عرض کرتا ہے کہ یہاں سے اقرب باغ ہے ساحران علامت نبیر حمزہ ایسج لوجوان کو گرفتار



کر کے لائے تھے آج تک مع اپنے سردار و نیکے اوسے باغ میں قید ہے اور سب کو قتل کیجے ایرج کا سر  
 خوان میں رکھ کر باس طلسم کشا کو بھیجے اپنے فرزند نو جوان کا سر پھینک دیتا ہے ہو جائیگا اور حال میں جل کر  
 طلسم کشا کو گھیرے پھر کر نیگے نیزہ و تلوار سے لڑنے لگا کیا عجب ہو کہ طلسم کشا گرفتار ہو جائے صلاح اختر  
 کو بہت پسند آئی چالیس ہزار سا حردن کو ہمراہ لیکر طرٹ اوسے باغ کو متوجہ ہوئی دربار پر آکر ادب تری  
 وہاں کے نگہبانوں کو بلایا کہا جلد میدان خونی کی تیاری کرو اسی صحرایں میں ان سب کو قتل کرونگی باغ میں  
 میدان خونی کی تیاری ہوئی لگی دارین استاد ہوئے کئی سو جلا و صاحب بیداد اگر جمع ہوئی اختر جادو  
 نکل رہی ہے کہ آسمان سے برق چلی بیابان جادو عمرو کو نبیہ میں بائی ہوئی اس وقت اگر ہوئی اختر  
 کو سلام کیا کہا حضور طلسم کشا پر تو دست انداز نہ ہو سکا اس ظالم کو گینڈا بننے کے بھاگا اختر بہت  
 خوش ہوئی سب سے ملے دن آئے بھی کہا حضور یہ شخص جان لشکر اسلام ہو ہر مقام پر حمزہ کو بچایا  
 بڑے بڑے ملک سے تباہ کیے نامی جادو گر اسی کو ہاتھ سے ماری گئے اسکا سر اگر سانسے حمزہ کے  
 جائیگا سر ٹپک ٹپک کے جان دگایا بان جادو نے بڑا کام کیا ایسے شخص کو گرفتار کر کے لایا اختر  
 کو صلاح سب کی پسند آئی اور رنگا کہا ایرج وغیرہ کو بھی قید خانہ سے لاؤ عمرو کو بھی قید ان میں  
 سلسل کیا اور رنگ جادو بارہ دری میں آیا ایرج نو جوان مع اپنے سردار و نیکے اس  
 مقام پر قید تھا اور رنگ نے سر و خیر کو تھا ما کشان کشان سب کو قہر سے باہر لایا ایرج نے  
 خواجہ عمرو کو قید آہن میں دیکھا بتیا ب ہو گیا کہا چھوٹے دادا جان آپ اس بلایں کیونکر بچے  
 عمرو کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا اے نور نظر خدا نے سب سامان فتح طلسم مہیا کیا  
 صاحبقران نے لوح طلسمی پائی مرحلہ جات فتح کیے محکوراہ میں بیابان جادو نے گرفتار  
 کیا میں تو رہا ہوا جاتا تھا تمہاری بد نصیبی سے سنا قتل کا ہوا ایرج نے آنکھوں میں  
 پانی بھر کر جواب دیا میری تو عزت و آبرو لیاقت و صاحبقرانی آپ کے تصدیق میں ہوئی  
 اس وقت دل کو تقویت ہو گئی کیا عجب ہے کہ رہائی بھی حاصل ہو سب طرح تسکین دل ہو  
 عمرو نے کہا اے فرزند اختر جادو بھی شکست فاش کھا کر آئی ہے صاحبقران کے ہاتھ  
 سے ذلت اوٹھائی ہر گز یہ قتل سے نہ باز آئیگی ملا زمان اختہ کہتے ہیں کہ لے ملکہ عالم آپ کا  
 اقبال یاد ہے نجم نجت اوج گیر ہے اب تو رنگ نے عمرو کے قتل کی تدبیر کی ہے



اگر یہ شخص قتل ہوا حمزہ ٹرپ ٹرپ کے جان دیگا بچنے کا یار و فادار مونس غمگسار عیار طراشہوار  
ہے کہ نہ ہر مقام پر حمزہ کفن پوش ہوا تھا لیکن اوسنے جستجو کر کے بجایا ہر ایک مہم میں سینہ سپر کر کے  
بجایا یہ شخص قتل ہوتا ہے حمزہ کیونکر زندہ رہیگا جسوقت سر عمر و کا حمزہ کے پاس پہنچے گا وہ  
سر نیلے مرجاے گا اسوقت فوج اختر میں ایک ہنگامہ ہے ہر خور و کلان کا یہی قول ہو کہ عمر و  
اور ایرج کو جلد قتل کیجئے ایرج کے قتل میں تامل نہ کیجئے یہ بڑا شکار دستیاب ہوا کیونکہ یہ دن نصیب ہوا  
افراسیاب جادو اتنا بڑا بادشاہ طلسم ہوش ربا ساحر و ساحری میں یکتا و ہمیل ہمیشہ اسی آرزو  
میں رہا کہ عمر و کو قتل کر کے کار و مال دولت ہو گیا اختر جادو کہتی ہی خداوند ر و شش تن نے  
آج تقدیر بر جتہ کی یہ ایسا شخص ہمارے قبضے میں دیا اب دیر کرنا مناسب نہیں ہے واپس استاد ہو گئیں  
جلاد و شکنجے لگانے کیلئے زنگی و قیل و زنگی وغیرہ بارہ سرداران ایرج نوجوان گرفتار پنجہ تقدیر میں  
سب کو کشان کشان لاکر دیر تیغ بٹھایا بمقدمہ ایرج و عمر و یہ صلاح ہوئی کہ انکو دار پر چھوڑ کر تیر باران  
کر دے یہ صلاح بھی اختر جادو نے پسند کی ایک ساحر خراس طینت سے اشارہ کیا وہ ملعون کشان کشا  
ایرج کو زبرداریا ایک سے عمر و کو لیاز بخیر پانوں میں دونوں کے باندھی یہ سردار بر سردار سرنگون  
لٹاک گئے اختر جادو نے ساحروں کو آواز دی خبردار ان لوگوں کے قتل میں سحر شریک نہ کرنا  
بڑے بڑے ساحر انکے شریک بن گئے سحر کو زندہ کر لینا قلو مفتاح پر کو کب اسبابا شاہ فر و کش ہے  
سنتے ہی دوڑ پڑیگا ہر ان شمشیر زن کو اس جوان کے ساتھ منسوب کیا ہی کو کب کا داماد ہے  
جب قبیلہ کشان نے ایرج کو قتل کر لیا کو کب نے معاوضہ خون ایرج نوجوان میں لاکھوں ساحر  
مارے تیر و لمان لاؤ تیر اندازوں نے کہا نہیں سیدھی کہیں بارہ نہر تیر انداز قتل ایرج و عمر و  
پر مستعد ہوئے نامرد چلاتے تھے جلد مسلمانوں کو قتل کر دینا قیل و قیل میں ایرج نوجوان کے  
ساتھ ہیں سرداران قدیم شیر ندیم نے اپنے آقا و مادر کو جو اس حال پر ملال میں دیکھا بتایا ہو  
یکارتے تھے او اختر پہلے ہمکو قتل کر ہمارے آقاے نامدار کو خون سے ہاتھ نہ بھر سیم ممکنوار دوست  
ملک ایرج عاشق جمال با کمال شاہزادہ والا قدر ہیں یہ آسمان صاحب قرانی کے بدر ہیں سرداران  
میں گریہ دزاری بلند ہر چند کہ عمر و بھی سرنگون لٹکا ہی حال پر ملال ایرج نوجوان دیکھ کر کلیجہ  
منہ کو آگیا کم سنی سے کو دیوں میں پالانے کا صاحبقران بنایا اس نور نظر پر جو نگاہ پڑی عمر و



بہت بیتاب ہوا ہے اختیار منہ سے نکل گیا اور شیریشہ قائم عالی شان خدا تبارک و تعالیٰ سے مصیبت بچانے  
 کا شکے میں گور ہوتا تھا رسی اس مصیبت کو نہ دیکھتا یہ بھی گردش فلک کی ہر جوئم ہمارے سامنے قتل  
 ہوتے ہو اور ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا کا شکے میں خود بھی قتل ہو جاؤں اگر شاید زندہ بچ گیا میری صادق  
 نے مجھے وعدہ کیا ہے جب تک اس بڑی چیز کو میں مرتبہ منہ سے نہ مانگوں گا میری قریب وہ نہیں آ سکتی  
 حمزہ کو کیا منہ دکھاؤں گا کیسا شر ماؤں گا ابرج نو جوان اس حال میں جواب دیتا ہے خدا ایک سلاست  
 رکھے نام لشکر اسلام آپ کے دم سے روشن ہے ہم ایسے اگر دس ہزار قتل ہو جائیں آفتاب لشکر کو زوال  
 نہوگا آپ کے دم سے جاہ و جلال لشکر ہے آپ کا زندہ رہنا بہتر ہے اور غریب و فیلیم کی فریاد جلا دان خس  
 طینت کی بیدار کنیز ان اختر بھی ابرج پر رو رہی ہیں آپس میں اشارے ہیں کہ کیا شیر دلیر ہے حسن  
 میں بمثال ابرو و غیرت ہلال صاحب جاہ و جلال مشہور ہے کہ یہ جوان صاحب حسبے نسب خداوند  
 نقا کا نواسہ صاحب قرآن کا بوجہ تجارت و ہمت میں کتنا حقیقت میں لشکر حمزہ میں تلامذہ بڑے جاہل  
 مان باب اوسے اپنے گلے کاٹ لینگے ایک کے ساتھ دو چار ہزار کی جان جاہلی ابرج و غریب و فیلیم  
 و فیلیم وغیرہ نے بیتاب ہو کے دعا کی اختر نے کہاں کیانی اپنے ہاتھ میں اٹھائے بارہ ہزار لبت  
 ہو گئے بارہ ہزار عقاب تیر پر کھول کے چلے قریب تھا کہ سینوں پر ان مصیبت زدوں کے پیریں سینہ پائے  
 بے کینہ کو توڑ کر پار گزین بقدرت پروردگار آسمان پر دن کو ماہ تابان نمایاں ہوا چودھویں را  
 کا ماہ کامل عکس سے اوسکے تمام بلع روشن ہو گیا طائر زمرہ سرانی کر نو لے نخل و جد میں اسی اس ماہ تابا  
 سے ایک برقی تیر دن پر سایہ پڑا وہ تیر اوٹے پلے جن خطا کاروں نے تیر چھوڑی تھے اور عین کے سینوں پر  
 پڑی مہرہ پشت کو توڑ کر پار گذرے بارہ ہزار جوان بے دم ہوئے اختر تو ضرب تیر سی بجی اس کے قریب  
 تیر پونچکر جل گیا اور جملہ بارہ ہزار ساحر گر کر زمین پر تڑپے اپنے تیر دن سے آپ شکار ہوئے ادنیٰ  
 مرنے کی صدا میں بلند ہوئے ماہ تابان سے چند بچے سنہرے مثل برق کے جھکے ہوئے پیدا ہوئے ایک  
 بچہ نے عمر و کی دستگیری کی دار سے اتارا الگ کھڑا کر دیا چند بچے تڑپ کر گرے ابرج کو چھڑا لیا  
 فیلیم و فیلیم کو کیا مرکب بھی ابرج کا کسی سے قریب ہو نہا دیا تیغ بھی اپنا اپنے قریب پایا پشت  
 مرکب پر سوار ہو کر نعرہ کیا عمر و نے بھی حقہ آتش بازی مارا فیلیم و فیلیم وغیرہ جھومتے ہوئے اٹھے  
 چند ساحر دن کو چیر کر پھینک دیا اپنے آقا کے ساتھ ہو کر لڑنے لگے کلو این ادھالین سوار دن کو



مار کر گھوڑے لے اُس نے تابان سے شعلہ آتش گر رہے ہیں تیر بر سے تلوارین گرین ہزار ہا بلایین لشکر  
 اختر بن نازل ہوئیں کہ حیکادفع کرنا اختر کو دشوار ہو شورش جو ان صف لشکر قید سے چھوڑے ہی مہر  
 جنگ ہوئے وہ ماہ تابان کبھی بلند ہو جاتا ہی کبھی اس چاند نے لشکر اختر پر چرخ مارا ابابلیان لشکر اختر  
 کے سارے گردش میں آئے جملہ طرح کی اشیاء سحر ماہ تابان سے پیدا ہو رہی ہیں اختر تو یاد شلہ طلسم اختر یہ  
 ہے نہایت حیران ہوئی کہ کیا یہ عو کہ ہے پردے میں اس چاند کے کون سا حشر شعبہ باز نہنگ ساز ہے کہ  
 جسنے آتے ہی یہ قیامتیں برپا کر دیں ساحر زبردست اس حاکم طلسم نے جوڑے سے ایک گولا فولادی  
 نکالا پیشانی پر اپنے ایک شتر مارا قطرات خون اس گولے پر چھپ کر کے سب طرح کے سحر ٹپھ کے آواز دی  
 یا خداوند خورشید روشن تن یہ کیا بلایین نازل ہو رہی ہیں مدد کیجیے ایسے ایسے کلمات کہ گولا  
 اختر نے چاند پر مارا تو اٹھا ہوا زمین کا پنی چاند کے دو ٹکڑے ہوئے اندر سے چاند کے آفتاب کتاب  
 حسن جمال نیز تابان برج کمال صف لشکر یعنی ملکہ بران شمشیر زن طاووس زرین بال پر سوار نیمچہ ہلالی ہاتھ  
 میں سحر بات بات میں جب غنچہ دہن کو دیا کیا پھول سے ہزاروں باغی جلے اگر ہاتھ ہلا دیا برق  
 چمکی خرمین حیات ساحران کو جلا کے خاک کیا اگر بروے خمدار پر بل پر گیا خنجر آبدار کبھی تلوارین  
 گرایین برقیں چمکائیں استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے باعث اُنے ملکہ بران شمشیر زن کا یہ ہوا  
 کہ جب قلعہ مرصع حصار پر انتہا کا معرکہ پڑا تھا خواجہ عمرو کو کب سے صفائی ہوئی بالا علان کو کب نے  
 ملکہ بران کو ایرج سے منسوب کیا بران کو قلعہ مرصع حصار پر چھوڑا تھا ناہید مرصع پوشش  
 اپنی زوجہ سے یہ کہتا تھا کہ اب بران کا محل سے نکلنا بہتر نہیں ہے مذہب صاحبقران میں برے  
 مستورات پردہ پوشی کی تاکید ہے تم برے فتح صاحبقران دعا کرو ہم برے جان بازی بخدشت  
 صاحبقران جاتے ہیں بروقت رخصت ملکہ ناہید نے بعد حسرت وامن کو کب کا تھام کر کہا ہے  
 شہنشاہ کینر کو جدائی حضور کی بہت شاق ہوئی تدبیر ایسی بتلائیے کہ میں حالات خیریت یات حضور سے  
 آگاہ ہوا کروں کو کب نے وہ آئینہ جکامرات واقعہ نام اپنی زوجہ ناہید کو دیدیا بھھایا تھا کہ جب  
 ہمارا حال دیکھنا منظور ہوا اس آئینہ کو دکھنا شروع سے صووت واقعہ آئینہ ہوگی بیان لڑائی میں جب وہ راز  
 گذر ابران شمشیر زن راتوں کو فراق ایرج میں ویا کرتی ہیں کثر شگوفہ وزیر زادی کو برای خبر بھیجا جس زمانہ  
 میں بمقابلہ پیدا و سرکش ایرج نے اپنے کو قتل کیا تھا وہ خبر جو بران کو پہونچی کہی دن تلک کھانا



نہ کھایا آٹھ پہر روتی تھی یہ خبر وحشت نہا ہید نے بھی سنی بران کو اگر گلے سے لگایا مرأت واقعہ دکھایا  
 اس میں جملہ حالات اقوال آئینہ ہوئے یعنی وہ قتل یرج شعبہ ساحران تھا گو کہ نے جا کر ان سیکو مارا  
 جو داستان حیرت بیان تفصیل تحریر کر چکا ہوں اس نے میں جو بران فراق ایرج میں گھبرائی مان  
 سے چھپ کر قصر مرأت میں آئی آئینہ میں یہ حال دیکھا کہ ایرج و خواجہ کو اختر نے دار پر پھینچا ہے  
 تائب آئی مخفی ہو کر چلی یہ ماسابان آسان حسن حال چاند میں چھپ کر آئی منظور تھا ہا کر کے چلی آؤنگی  
 حال سیر اظہار نہونے بایگایا کر بطور مذکور ایرج کو رہا کیا خواجہ کو بھی چھڑا یا دل نے نہ مانا کہ  
 رعب کر نکل جاؤں دیکھا کہ لاکھوں ساحر و نکاح ایرج پر بلواری کوئی شروع سحر کی آنگی پاس نہیں ہی چکر  
 رٹنے لگی ساٹ ستر ہزار ساحر مارے جب اختر نے وہ گولہ مار دیا سبے اور ایرج و عمرو نے بران  
 اس شوکت شان سے دیکھا عاشق و معشوق سے چار آکھیں ہوئیں تیرنرگان نے دونوں کے دین  
 کو فگار کیا مدت کے ہجران دیدہ آفت کشیدہ ایرج کے ہاتھ پانوں میں عیشہ آگیا قلب تھرا گیا قریب  
 تھا غش کھا کے پشت مرکب سے گرین بران کے بھی صدق چشم سے گوہر بے بہار اشک جاری  
 ہوئے جون جون ساحر بلوہ کر کے ایرج براتے ہیں بران بڑھ کر سینہ سپر کر لی ہے ساحر وں کا بلوہ  
 کسی نے آگ بر سائی کسی نے ابر بھرنا کر اپنی ابر و بڑھائی کسی سمت سے گولا چلا کسی سے ترنج  
 و ناخ پھینکے مائش کے دانے بھی چل رہے ہیں آتش سحر سے نخل صحر ابل رہے ہیں بران کبھی  
 باران سحر بر ساتی ہیں کبھی آتش بر سائی ابر سحر ساحران مٹاتی ہیں گولوں کو ہاتھو پیر و کا ترنج کا  
 سحر سے کاٹے ایک سر ہزار سودے اختر جاو و جاتی ہی بران کو کیس طرح گرفتار کر یوں بران کو خوف  
 گرفتاری ایرج زمین پر اترنا پڑا طاووس زرین بال پر سوار نیچہ ہلالی ہاتھ میں بھی مجمع ساحران  
 درہم و برہم کیا کبھی بڑھ کر ایرج کو سحر ساحران سے بجایا آپس کے اشارے کنایے اگر ایرج  
 کسی سحر میں پھنس گئے مرکب چلتے چلتے رکاوٹ ہو کر ایک مقام پر پھڑپھڑ بران نے بڑھ کر اسی ساحر کو  
 ساک کر باراجے سحر میں یہ مبتلا تھے اسکے مرتے ہی گھوڑے و طرارہ بھرا صفت ساحر املو پامال کرنے  
 لگے برق شمشیر چمکا کر خواجہ عمرو نامہ دار کبھی کلیم اورہ کر سٹ جاتی ہیں کبھی ایرج پر بلوہ کچھ کلیم سے  
 اتاری حقا شبازی داغ دیا کسی ساحر کو ٹوک کر خنجر مارا کبھی حلقہ کشد چلا کبھی جباب بیہوشی مار دیا یہ تو کچھ چکا  
 ہوں کہ کلیم اورہ کر سیکو قتل نہیں کر سکتے صاحبقران سے عمدہ حیفہ رتخف جات بزرگان پاس ہیں اس



اپنی جان بچا تو ہین گایم اڈرھ کر چپ جاتی ہین جب کلیم اوتار کر پڑی کسی نے خواجہ کو دیکھ لیا پھر کیا لڑ کھڑا کر  
خواجہ گری گھبرا کر آواز دی اڈر نظر بران مجھو بچانا بران نے پلٹ کر دیکھا خواجہ سحر میں ساحر کے پھنسے  
اُس ساحر کو چپٹ کے مارا بہر نوع خواجہ کو بچایا خواجہ تعریفین کر رہو ہین اڈر نظر ماشاء اللہ کیا وقت پر  
مدد کی سنیں معلوم ہمارے آقا زادار صاحب قرآن بر فتح مرحلہ جات طلسمی سین کیا گذری یہ اختر جادو  
بادشاہ طلسم ہے اسکا قتل تو ہاتھ سے طلسم کشا کو ہو گا لی بی اینی کو بچا کر نکل جاؤ بران نے اشاری سی چھو  
عمر نامدار یہ تو فرمائیے قبلہ و کعبہ کہاں ہین میری ہتھتے ہی آپ صاحب گرفتار ہو جائینگے کوئی ساحر بھی  
تو آپ کے ساتھ نہیں ہے کیونکر لڑ بھڑ کر نکل جاؤن عمرو نے بمشکل اپنے کو قریب ملکہ بران کر پہونچایا تمام  
کیفیت بیان کی یہ ذکر کرو یا کہ گو کتب شنفیر بھی اس طلسم میں قید ہوئے تھو انھون نے رہائی پائی جا بجا  
خوب خوب لڑی اب بھی مفتاح پر ہین یا شاید صاحب قرآن کو سہرا ہوئی ابرج بیان قید ہو کر آئی تھے  
میکو بھی ایک ساحر یہاں گرفتار کر کے لایا اختر نے ارادہ قتل کا کیا تھا تنہا آکر رہا کیا کیونکر کہون کہ تم  
جکھ لڑ دیا نکل جاؤ دونوں طرح خرابی ہو بران نے کہا خواجہ انشاء اللہ تعالیٰ میں اس لڑائی کو فتح کر کے  
جاؤنگی اب تمھاری سمجھانے سے بخوبی ظاہر ہوا کہ آپ سہرا کوئی ساحر نہیں ہے یہ تو مجھ کو بھی معلوم ہوا  
کہ مرحلہ جات فتح ہوئے چند باقی ہونگے مرا ت واقعہ دیکھ کر آئی تھی آپ کو مخفی کہ ہے میں طرف اختر کو  
جاتی ہون عمرو تو کلیم اڈرھ کر کنارہ ہو ابران شیر زن لڑتی ہوئی طرف اختر جادو کو چلی بڑے بڑے  
ساحران نامی صفونیر اماری لڑ بھڑ کر اپنی کوسا سے اختر جادو کو پہونچایا لکھا کر آواز دی اختر جادو  
غیر ساحر و نیر بڑے زور شور سے جاتی ہی ہے مقابلہ کر کہ لطف سحر و ساحری سے اختر بھی بادشاہ طلسم  
اختر یہ ہتھتے ہی طرف بران کر پلٹ پڑی آپس میں سحر ہونے لگے جلیا اختر نے سحر کیا بران پر آگ برسی  
بران نے گولا اٹھا کر مارا آگ بھی اختر پر برقی گری اختر نے اپنے کو برق سحر سے بچایا لکھا برسیا  
بران پر گریا بران اُس بر کو توڑ کر نکلی مثل ستارہ سحری جک کر سحر کیا اختر پر تلوار ہین گریں س شکل  
نے چھبر برسا کر تلوار وں کو توڑا اسطرح کہ سحر جو آپس میں ہو وہ سحر پلٹ کر لشکر اختر پر گرے ہین ہزار ہا  
سے جلی ہزار ہا پانی سے ٹھنڈی ہوئے چھرون سے ہزار ہا کی سر پھٹو لشکر اختر میں فریاد لغیث کی صدا بلند  
خورد و کمان در دمندا اختر نو دیکھا ان سحر و نمین سحر ہی لشکر بال ہوتا ہوا بران نے کو بچا رہی ہی اختر نے نیچے  
کھینچا سپر ہاتھ میں لی سحر کرتی ہوئی طرف بران کو چلی جو سحر بران پر کیا بران نے بہنوئی اس سحر کو دفع کیا بران



اسکے ارادے کو سمجھتی نیچہ ہلالی نیام انتقام سے کھینچا شیرانہ ننگانہ اختر پر چاڑی دونوں میں نیچہ  
چلنے لگا پنچون سے شعلہ ہاے آتش نکل رہے ہیں گرد کو ساحر حل رہے ہیں جب آپس میں چند دار  
پلے دونوں لڑنے والے برابر رہے بران شمشیر زن جلدی کر کے کمر کو تبا کر سر پر اختر کے آئی اختر  
گہرائی بران نے اختر کو سایہ میں تلوار کے لیا اختر ہشتی جاتی ہے اپنے کو بران کے دار سے  
بچاتی ہے بران ہر مقام پر قصد کرتی ہے کہ نیچہ ماروں سر اس خود سر کا اڑ جائے اختر بد خواہ مس  
عالم یا سن الیان لشکر بھی مثل زلف پریشان بصورت آئینہ حیران ہر طرف ہی غرا ہوا کہ بران  
اختر پر غالب ہو سر تو زخمی ہو چکا اب ایک ہاتھ مار کے سر اڑا دیلی جب اختر کو مار لیا ہلوگ کیا  
مقابلہ کر سکیں گے اتنے بڑے لشکر کو یہ کہہ دینا نے جواب دیا جو حال سے آگاہ ہیں وہ کہتے ہیں یہ دختر  
کو کب نامدار ہے ہوش رہا میں تیا متین بریا کین بڑے بڑے ساحر دن سے بڑھ چکی  
ابرو طلسم ہوش رہا اسی نے مٹانی پل پر یزدان توڑا دیلے خون روان خشک کیا اس معرکہ کی  
کیا حقیقت ہو یہ ہمیشہ سے صاحب کت ہو ایرج و عمر و بھی کہہ رہے ہیں عمر نے تو گلیم اوڑھ لی ہے  
ایرج و عمر و جوان دعا میں مانگتے ہیں یہ پروردگار بران کو مظفر و منصور کرنا اختر جب اس نئے قدم پر  
اور بران نے تعاقب نہ پھوڑا ہر قدم پر یہی خوف ہو کہ نیچہ پڑیگا سر نہ بچیکا اس بد خواہ میں یاد آیا کہ  
ڈیسا خاک قبر جمید کی کمر میں تھی جب بران نیچہ پیچھے ہو کر قریب آئی اختر نے وہ ڈیسا کر سننے نکالی مکارہ  
نے خاک اڑا دی اس خاک کی تو یہی تاثیر ہو فوراً غبار الم دیر چھایا لڑکھڑا کر گری بہوش ہو گئی اختر  
نے زبان میں بران کو سوزن دیا کینزان اختر نے بران کو اٹھایا تخت پر ڈال لیا لشکر میں ہلڑ  
ہوا اختر نے بران کو بکریا لیا بران کو گرفتار ہوتے ہی اختر بھرتی ہوئی چلی سر داروں کی کیا حقیقت  
تھی جسے ماش کاوانہ پھینک دیا وہ گر کر بہوش ہو ا کینزان اختر سے کو مطوق و سلسل کر رہے ہیں  
خواجہ کو ایک ساحر کی شکل بنکر نکل گئے کسی وردہ کوہ پر جا کر بھڑکے تدبیر میں مصروف ہیں ایرج شمشیر زن  
کرتے ہوئے آتے تھے کہ اختر نے لکارا ایک ماش کاوانہ پھیلکدیا ہاتھ پاؤں ایرج کو بیکار ہو کر تلوار  
ہاتھ سے چھوٹی گھوڑے سے گرے اختر نے اشارہ کیا یلا زمون ڈاکر ایرج کو بھی سلسل و مطوق کر لیا  
خواجہ تو گلیم اوڑھ کر نکل گئے اور سب سر دار گرفتار نیچہ تقدیر ہوئی اختر نے جو سر اٹھا کر دیکھا نہ ایرج سامر  
دست زبردست بران شمشیر زن سے واصل جنم ہوتا پروردگار ہم و ہر ہم ہوش و حواس اڑ گئی کئی



دیکھو صاحبو کون کی مدد آسمان سے پیدا ہوتی اور دختر کو کب یکہ دتھا آئی اگر اس کے ساتھ والی بھی ہو کون بار  
 سحر دھٹھا سکتا اس آہوے سحر اجڑات سے کون اکھ ملا سکتا ہر سواروں نے عرض کی خداوند خوشید روشن  
 نے بڑی مہربانی فرمائی کس طرح امید فتح نہ تھی اپنے بڑا کار نمایان کیا اتنی بڑی ساحرہ کو بڑ بھڑکے پکڑا اب  
 بہتر یہ ہو کہ ان سبکو جلد قتل کیجئے تباہی مناسب نہیں ہو بران کا باپ کو کب سے اسی طلسم میں موجود ہو سکا بار  
 کون اٹھایا گیا بیٹی داماد کو رہا کر کے لیجائیگا اختر نے حکم دیا بت جلد میدان خونی کی تیاری کر داسی سنگامہ  
 میں صد ہلاقتل ہوے دارین نہر کون چھین پھر وارین استاد ہونے لگیں جلا و طلب ہوئے جو قتل ہونے سے بچے  
 تیاری قتل یرج میں بھروسہ نہ کر سیاں جو ہر نگار کو چھین اختر جادو غصہ میں خاموش نگل یا قوتی پر  
 آگڑی بھی گروہ ساحرہ آگڑ جمع ہو جس باغ میں یہ لڑائی ہوئی ہزار ہا نخل جلے چین پامال ہوئے چند نخل کلان جو  
 باقی ہیں ایک نخل کے سایہ میں ضرر بھی بیٹھی پامالی باغ پر افسوس کر رہی ہو کہ سر نخل سے دناٹے کی آواز  
 ہوئی کچھ شعلہ آتش بھڑک کر گرے آواز آئی منم فرستادہ خداوند خوشید روشن تنہا اختر نے سر اٹھا کر دیکھا  
 ایک نازنین نہایت حسین مہجین مہر قامت چہرہ آفتاب قیامت آنکھیں دیدہ لیل و نهار کو آنکھ دکھائی ہوئی چہر  
 پر بحالی لباس فاخرہ زیب جسم نور زور بہتر سے بہتر دیر یا دیو ہر بین غوطہ زن محبوب پر فن یون نخل سے اتری  
 صاف ظاہر ہوتا تھا کہ مثل ستارہ مہری وہ رشک بری سمان سے اتری ہو اختر نام خداوند شکے کھڑی ہو گئی  
 صاحبان اختر دیکھنے لگیں حلال جان آرا دسکا دیکھ کر مہبت ہوئی ہر خورد و کلان کا یہی قول تھا کہ کیا حسن جمال  
 خاص خداوند قدرت نے اپنے ہاتھ سے اسکو بنایا ہوگا مہر تہ تقریب پایا ہوگا اس نازنین نے  
 اتے ہی اختر کو سلام کیا اختر نے سسکا کر پوچھا اس سر و حد حق حسن و جمال آفتاب سمان کمال نام نامی  
 تیر کیا ہو کیونکہ آنکا اتفاق ہوا وہ نازنین ہنسی کہا مجھ کو مہر و ناز مکتے ہیں جو تم پر گزری قدرت نے  
 دہین سے بیٹھے بیٹھے ملاحظہ کیا معلوم ہوا کہ بران نے ہزار ہا بندگان مہنوب کو قتل کیا اور اختر یہ دیکھا  
 کہ طلسم اختر یہ میں آشوب ہو شیت قدرت میں کسکو دخل ہو قدرت نے فرمایا جو لوگ کہ ہکودل سے نہیں  
 یاد کرتے اپنے منکی سرکوبی کے لیے ان بندگان خونی کو بے مقرر فرمایا ہو کہ ان سبکی سرکوبی ہو کہ ہکودل سے  
 میں یاد کریں سوائے ہجاری کسی سے نہ فریاد کریں ان سبکو قدرت زندہ کرے گی تمہارے ہی ہاتھ سے  
 یہ کرامت ظاہر ہو کہ خورد و کلان بررگی سے خداوند کی ماہر ہون خلیہ میں جلو بھر تعلیم کریں حکم خداوند  
 ہم تمکو سمجھا دین پانی پر دم کر کے ان سب پر چھڑکیں ایسی کرامت ظاہر ہو کہ وہ سب زندہ



ہو جائے ختر خوش ہو گئی کہا ای سروناز قدرت از سرفراز فریاد کینہ و کلو حکم دیا ایک خیمہ ستلو کر دیکھ  
 عزیز مرے تھے وہ گرد سروناز کو بچھ رہی ہیں پوچھو عزیزون کے نام بتاؤ ہیں کوئی کتاب ہو میرا جو ان میں یا ارگیا  
 کوئی کتاب ہو بھائی قتل ہوا سرناز سبکو تسکین دے رہی ہو صابو نہ گھبراؤ تھوڑی دیر میں سبکا علاج ہوا  
 جاتا ہو یہ کیکے اختر کا ہاتھ تھا مایا سرناز خیرا مان خرا مان خوش رفتاری دکھائی منکراتی ہوئی تنہا  
 اختر کو اس خیمہ میں بے گھسی ختر خوش ہو کہ میں اب سب مرد و کمزور زندہ کر دوں گی جو لوگ مجھے بے غی ہیں انکو مردہ  
 رہنے دوں گی سرناز نے کہا انتقال تشنگاؤ سبکام اپنے ہاتھ سے کرو اسے اختر تھارے بڑے  
 مرتبہ میں موت زسیت کا تھارے ہاتھ اختیار ہو گا جسکو چاہو زندہ کرو جسپر خفا ہو اسکو مردہ کر دو  
 اختر چھوٹے سین سہاٹی پتھیل لگ لگے روشن کی سرناز نے اپنی سر سے لوہان نکالا کہا لو ملکہ ختر  
 اس لوہان کو آگ پر ڈالو یہ نگاہ غور دیکھتی رہو اس آگ سے ایک پرزہ آتش خوشعلہ مزاج حسینوں  
 سے کاتاج پیدا ہوگی ایک شیشہ نایاب تلو دگی اس سے مطلب حاصل ہوگا اختر نے خوشی خوشی وہ  
 لوہان آگ پر ڈالا یہ نگاہ غور اسکی جانب دیکھ رہی ہو آگ کے دھوان نکل کے دماغ میں ہو چکا ہے  
 کیکے پتھیل آگ کے بیوش ہوئی نمرہ ہوا منم سر برندہ جادو گران دریش تراشندہ کا فران عبار طار  
 خواجہ عمرو اندایہ نجمہ برق شمال کھینچ کر عمر و جلا کہ اختر کو قتل کروں اتنا بڑا عقلمند یہ نہ سمجھا کہ یہ  
 بادشاہ طلسم میرے ہاتھ سے کیونکر قتل ہوگی جھپٹ کر نیمچہ مارا فوراً زمین شق ہوئی ایک لادی تیلی زمین  
 سے نکلی فوراً عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا او ساربان زادی کیا کرتا ہے ایک ہاتھ منہ پر عمر و کو بچھو بارنگ  
 روغن چہرے کا آگ کیا بصورت اصلی ہو گئے اب دس تیلی نے اختر کو بیدار کیا جیسے ہی اختر کی آنکھ  
 کھلی گھبرا گئی تیلی نے کہا حقیر یہ آپ کو قتل کرتا تھا میں نے آکر بچایا اختر نے عمر و کی مشکین بازہ حسین کشان  
 کشان لیکر خیمہ سے نکلی تمام ساحر و نیک ہوش ٹر گئے بلکہ ہو ا کینہ خداوند کی شکل نیکر عمر و آیا ملکہ کو بیوش  
 کیا تھا ہماری ملکہ نے پہلے ہی تنظیم کر رکھا تھا ورنہ مار لیا ہوتا برج ویران جو قید میں تھو  
 رنگاہ حسرت ویا سن شارے کر رہے تھو اب سمجھا کہ عمر و بھی گرفتار ہوا بران نے بے اختیار  
 اتہ کی کہا ای شہر یا قضا ہی ہکو لیکر آئی تھی خواجہ ذجھٹ پٹ عیاری کی جاری نصیبی کہ  
 وہ بھی گرفتار ہوئی اب بچنے کی کون صورت ہے اختر نے لا کر عمر و کو بھی ان قید یونین بٹھایا کار حکم  
 دیا جلد جلا دوں کو بلاؤ اس ظالم نے بھگو مار لیا ہوتا قدرت نے کیا شرف مرحمت فرمایا ہیں نگاہ بان



نے میرے مچو بچا یا اب انکے قتل میں دیکر و جلا د جمع ہوئے سر پر عمرو و ایرج و بران کو تلوار میں  
 کھینچ کر کھڑی ہو کر یہ گرفتار ان مجلس رنج و الم ربا کرم سو د عا میں کر رہی ہوئی کلمہ استانی میر حمزہ  
 صاحبقران کے چند مرتلے فتح کر کے چلے تھے کہ درہ کوہ سے ایک ساحر کیہ منظر فرس پیکر یہ تمام انجام تیغ کھینچے ہوئے  
 ہوا نکلا او طلسم کشا تو نے اہالیان مرحلہ کو مارا انکی شجہہ بازی بہ سبب لوح کے کام آگئی تین  
 شجہہ باز و جلا د زمین ہون بزور بازو و تلو قتل کر دے گایہ کلمہ تنی جلدی آیا کہ صاحبقران لوح  
 نہ کچھ سکے دار تلوار کی کرنے لگا برس پڑا ہر جید چاہتے ہیں صاحبقران دار کرین م نے نہیں دیا  
 دس پانچ ہاتھ ماری صاحبقران نے وار خالی دیو عاجز ہو گئے ہر وار میں یہی خیال ہوتا ہے  
 کہ تلوار پڑی دو ٹکڑے ہونے آخر جب روکتے روکتے عاجز ہوئے تیغ سہراب بل نیام انتقام سے  
 کھینچا وہ ساحر مہیب شلال بر چھایا ہوا ہی جیسے ہی ونے جھپٹ کر ہاتھ مارا صاحبقران نے تاک کر  
 ہاتھ پر اس کے تلوار لگائی ہنگامی کی چوٹ پڑی کہنی سے کٹے ہاتھ اس کا گرا اب وہ بیجا بھاگا صاحبقران  
 کو نہایت غصہ تھا تلوار کھینچے ہوئے اس کے تعاقب میں چلا آگے وہ بھاگا ہوا جاتا ہی صاحبقران  
 تعاقب میں نہر کرتے ہوئے چلے بقدرت سیرور و کار مھر کو طے کر کے ساحر جب پلٹ کر دیکھا تو حمزہ بھا  
 نہیں چھوڑتا پھر بھاگتا ہی جس باغین سب قتل ہو رہی ہیں مددازی پر اسی باغ کے یہ باغی بھی  
 زخم دار ہو گیا بخوف صاحبقران اسی باغین گھس گیا اختر جادو وان سیکو قتل کا حکم دے رہی ہے کہ  
 فریاد فریاد کی آواز آئی دیکھا شیرنگ سیاہ رو ہاتھ کٹا ہوا پڑا خون کا ستا ہوا آتا ہوا اختر نے  
 پوچھا ارے شیرنگ کیا ہوا چاہتا ہی حال بیان کر کے شیر کی نوری کی آواز آئی زمین خسرانی  
 دیکھا صاحبقران زبان تیغ کھینچے ہوئے تعاقب میں شیرنگ کے اگر ہو تو شیرنگ کے جا ہاڑ کر بھاگوں  
 صاحبقران نے بڑھ کر لوح چمکائی شیرنگ کی آنکھوں میں مدد خیر آیا چمکے لوح کے ترکا امیر نے  
 قریب آکر ہاتھ مارا شیرنگ کے دو ٹکڑے ہوئے اندھ سی سیاہ اٹھلی آواز آئی کہ کشتی مرا نام من  
 شیرنگ سیاہ رو بود اسی اندھیرے میں پلٹ کر دیکھا بران شیر زن کی زبان میں سوزن با جلا د  
 سر پر تلوار کھینچے کھڑا ہی ایک طرف عمرو و ایرج وغیرہ مسلسل و مطوق ہیں سب کے سر پر جلا د تلوار میں کھینچے  
 ہوئے کھڑے ہیں امیر جلا دون پر تلوار کھینچ کر جا پڑی بران کی زبان سے سوزن نکالا ایرج  
 وغیرہ کے اوپر عکس لوح کا ڈالا بران نے رہا ہوتے ہی بہت سے سنگریزے سمی میں



اٹھائے ساحر وں پر پہنچے تھیں سنے لگے ہزار ہا کے سر پٹے ایرج نے قید توڑی خواجہ عمرو رہا ہوئے  
 امیر نے جلادوں کو مارا وارین قلم کین بران کو جوڑتے دیکھا آنکھیں چار ہوئیں بران پر روز پیدا  
 کر کے بلند ہوئی ایرج نے بہ نگاہ یاس دیکھا یہ بھی بران کو یقین کامل ہوا کہ صاحبقران کے  
 یاس لوح طلسمی موجود ہی علاوہ لوح کے صاحب اسم اعظم ہیں ان پر کیر کا سحر تاثیر نہ کریگا ایرج  
 کب کوئی قتل کر سکیگا لڑتی بھڑکتی بھر کرتی ہوئی نکل گئی صاحبقران نے لوح کو گردن دی  
 عمرو نے بھی حقہ ہاے آتش بازی داغے ایرج نے بھی تیر و تفنگ کئی ساحر مارے شلم و قیلم بھی  
 لڑ رہے ہیں لوح طلسمی جو چکی ساحر نابینا ہونے لگے نہیب شمشیر صاحبقران سے منہ کے بھل زمین  
 پر گرے سحر کرنا بھولے کتے کی موت مارے گئے اختر گھبرائی ہوئی ہے کہ طلسم کشا یہاں تک کیونکر  
 پہنچے ایک دفعہ زخمی ہو چکی ہو دور سے سحر کر رہی ہے قریب نہیں آتی دیکھ رہی ہے کہ صاحب لوح  
 صاحبقران ایک طرف مصروف جنگ بدل ہیں کبھی ایرج کو بچا یا کبھی ہمراہیان  
 ایرج پر سینہ سپر کر دیا خواجہ عمرو و کلیم اور بھی ہوا تماشا دیکھ رہی ہیں جب کوئی بڑا ساحر مر گیا جھٹکے  
 کے قریب پہنچ کر لباس اتار لیا لاشہ کو ساحر کا برہنہ رکھا دیکھنے والے حیران ہیں لاشے ساحر وں کے  
 برہنہ کیونکر ہو جائیں ہزار ہا ننگ ٹانگ ندان ننگے پڑے ہوئے ہیں اختر نے سحر کر کے زمین کو ہلا دیا مگر  
 صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا امیر سی کی فکر میں صفونکو درہم و برہم کر رہے ہیں ہزار ہا ساحر  
 مارے گئے بچاتے ہیں لڑتا ہوا قریب اختر کی پہنچوں اختر قریب نہیں آتی بھاگی بھاگی پھرتی ہے خواجہ  
 پرتا کیہ ہے اسے حمزہ کو مارا ایک شخص کو گرفتار نہیں کر سکتے بعضے چلے ہوئے جواب دیتے ہیں خود چلے  
 ہوئے شیر کو کیونکر گرفتار کریں ہمارا نیچہ قابض نہیں ہوتا کس جرات و شوکت سے صاحبقران لڑ رہے  
 ہیں پشت و پہلو سے ہوشیار بڑی بڑی مقامات پر جنگ مغلوبہ پڑی صف لشکر دشمن سے نگاہ لڑی ہوئی  
 جب صف دشمن پر پہنچے افسری کوتاک کو مارا صفونکو بے سردار کردیاد م بھر میں میدان کو زار  
 لاشوں سے بھر دیا ہنگامہ قیامت برپا ہو شیر بیشعربستان کس لطف سے لڑ رہے ہیں ساحر وں کو درہم و برہم  
 کر کے قریب اختر کے پہنچے تھے کئی افسران زبردست جو سامنے اختر کے علف شمشیر ابدار ہوئے لاشے  
 آگے لڑے اختر گھبرائی تخت پر سوار ہو کر بھاگی نفرہ کیا بارو لڑ بھڑکے نکلے جب یہ جوان قلعہ  
 طلسمی میں آگیا سمجھا جائیگا وہ علامتہاے سخت صعب ہیں کہ اسطرح بھی دنگ ہو گیا کہتی ہوئی پھر جائے



نکل گئی عقب میں اسکی ہزار سا حری بھی چلی روائی باغ کی فتح ہو گئی ایرج کو صاحبقران نے گلے سے  
 لگایا عمرو سے تمام کیفیت پوچھی کہ خواجہ تم بیان کر کیونکر محضے عمرو نے تمام حال مصیبت آل پانیان  
 کیا اس باغ میں اور ہزار ہا بندگان قید تھے انکو امیر نے رہا کیا اس باغ ہی کو دروازے پر بارگاہ  
 استاد کرائی اس باغ میں سبب بھی بت کچھ نکلا بارہ ہزار جوانان بگیناہ شاہ و شہر یار زاد و قیدی تھے  
 وہ سب ارہ اسلام میں آ کر بفتح و ظفر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے ایرج وغیرہ کی زخم دوزی  
 کی بعد فراغ نماز تہنیں بصلاح خواجہ عمرو لوح طلسمی کو ملاحظہ فرمایا صاف صاف مرقوم تھا کہ  
 اس قتلح طلسم ایسیا رین عجایات مرحطے تو فتح ہوئے اب فتح قلعہ طلسمی باقی ہو اسی جنگ میں کوئی  
 تحفہ بھی کامل دستیاب ہو گا کہ جسکی بزرگی سے خورشید روشن تن بتیاب ہو گا صاحبقران نے  
 سرداران ایرج سے فرمایا صبح کو لشکر تیار رکھنا اپنی کو قلعہ طلسم اختریہ پر پہنچائیں بغیر عافیت تمام لشکر میں  
 پہنچیں نہیں معلوم لشکر پر کیا گذری نورالدین ہر لندھو نے قیامت برپا کی ہوگی اکثر ہر سہاں خضر مطیع اسلام  
 ہو و انکی زبانی دریافت ہوا کہ لشکر میں کی بڑا تلامی ہو روز طبل جنگی بجھایا لشکر ہو و نورالدین میدان کار زاد  
 نکلتے ہیں جس سردار کو گرفتار کر کے لجاتی ہیں سلسلے خورشید روشن تن کے جا کر وہ سجدہ کرتا ہو و فرامرز عا و  
 مغربی و جمہود بہرام و مبدل و صفہائی وغیرہ کو دو دو دن میں لڑکی نورالدین ہر لندھو نے دیر کیا یہ  
 یہ سب اطاعت خورشید میں حاضر رہتے ہیں بلکہ برقت جنگ کہتے ہیں یا خداوند مغلوبہ حکم دیکھو کہ بادشاہ  
 لشکر اسلام کو بکڑ لائیں بارگاہ وغیرہ چھین لیں فرقہ باغیان کا سامنے رہنا مناسب نہیں ہی خورشید خود بھی  
 مائل کرتا ہو ان سب کو یہ جواب دیتا ہو ای بندگان من قدرت جاہتو ہیں کہ بندگان منضوب با پسین قتلح کر کے  
 بخوشی چلے آئیں نہ تم سب کو حکم دوں گا کہ سب کو گرفتار کر کے لے آنا بادشاہ لشکر اسلام آج کل بھر میں  
 میں ہیں ان بھرمیدان کارزار میں رہتے ہیں شب کو جفاے انتظام ستے ہیں یہ خبر حشت اثر  
 شکر صاحبقران بہت بیقرار ہوئے فرمایا کہ خواجہ تم نے یہ حال مصیبت آل سناسیرا جی چاہتا ہی  
 کہ رات ہی کو کوچ کروں قلعہ طلسم ختریہ کو فتح کرتا ہو اپنی لشکر میں پہنچوں یہ تو میرے دل کو  
 یقین تھا کہ خورشید روشن تن بڑا شعبہ بامی نہایت کار و جلساز ہی جن سردار و نمکا ان صاحبوں نے  
 نام لیا اگر وہ سب شریک ہو گئے ہونگے تو بادشاہ کا کیا حال ہوا ہو گا یہ سرداران صف شکن جوانان  
 تیغ زن جان لشکر اسلام جب بلوہ کر نیلے کون جواب یگا بروقت نماز صبح لشکر تیار کرنا کہ ہم بہ تجیل تمام



محم قلعہ طلعہ سی سے فراغت کر کے اپنے کو لشکر میں پہنچا۔ میں عمر و بھی یہ خبر سن کے بیتاب ہو گیا وہ صاحب جہان  
 نے ترب پرب کے بسر کی بوقت بحر سلاح جنگی سے راستہ ہو کر یہ بارہ ہزار جوان جو ہمراہ ہیں بارگاہ بھیجی دانی  
 قصد ہوا کہ طبعین کہ صحر سے گرد آڑی فولاد روئین تن میں لاکھ فوج فرستادہ خورشید بڑے زور و شور سے  
 آ کر پہنچا مقابلے میں صاحب جہان کے اتر صاحب جہان سے کہلا بھیجا کہ میں بحکم خداوند آپ کے  
 روکنے کو آیا ہوں یا اطاعت کیجیے یا آمادہ حرب و پیکار ہو جائیے صاحب جہان مجبور لاچار  
 واسطے بادشاہ کے لشکار و بقدر مقابلے میں فولاد روئین تن کے اترے دن ترب پرب کے تمام  
 ہوا شام کو فولاد بد انجام نے طبل جنگی بجوایا صاحب جہان کو ہر کار و نخبہ دی میر نے بھی جواب میں لڑیں  
 طبل کو حکم دیا تیار ہی میں بسر ہوئی صبح کو مقابلہ فولاد روئین کے فولاد روئین لاکھ فوج بڑے کور سے  
 میدان میں آ کر پہنچا صفوت قتال وجدال راستہ و پیراستہ ہوئے نقیب شعار عبرت انیر ٹرہ کے  
 ہٹے فولاد گینڈے کو ٹھکرا کے میدان کارزار میں آ یا لاف و گداز کر کے آواز دی جسکو متمنا کر  
 کی ہو مابدولت کے مقابلہ میں آئے روح روان قائم عالی شان شاہزادہ ایرج مستعد  
 جنگ ہوئے امیر صاحب جہان نے گلے سے لگایا اور رعبہ شفقت فرمایا ای نور نظر تھے سنا کہ لشکر پر  
 کیا بدعت ہو کہ سب ہماری سرداران نامہ از خورشید مکار کے ضربک ہو گئے زبانی ان لوگوں کے حوالہ  
 معلوم ہوا میں چاہتا ہوں جنگ کو طول نہو تعجیل تمام اس فوج لا دیا انجام سے مہلت حاصل کروں اپنے  
 لشکر میں پہنچوں کچھون تقدیر کیا دکھائی ہے رہ رہ کے طبیعت بگڑتی ہے تم حفاظت لشکر کو اس  
 روئین تن سے نہیں مقابلہ کروں بہ عنایت پروردگار بہت جلد شکست دون ایرج نے دست بستہ عرض  
 کی کہ غلام کے ہوتے مناسب نہیں ہے کہ حضور ہر کسی ناکس سے مقابلہ کریں ب میں قصد کر چکا  
 انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلدی کروں گا لاچار صاحب جہان نے اجازت دی ایرج نو جوان مز  
 باد رفتار کو اڑا کر سامنے فولاد روئین تن کے آئے بعد پر سش نام و نسب  
 نیزہ چلنے لگا صاحب جہان ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نو جوان تسلیم کردہ  
 مہتر مہتر ان بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے یہی چاہتا ہے کہ بہت جلد  
 نیزہ نکالوں ممکن نہیں ہوتا دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایک مہتام پر  
 ایرج نے نیزہ اٹھا ہوا لی کیا فولاد روئین تن نے تلوار کھینچی ایرج پر ہاتھ



مارا ایرج نے تلوار کو تلوار پر رکھا دکا سر کو تبا کے مکر پر ہاتھ مارا فولادور دین تن نے بخت تلوار کو جسم  
پر لیا چونکہ روین تن ہے تلوار نہ تاثیر نہ کی صاحبقران ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نے جو جان مکر کو تبا  
سر پر ہاتھ مارا سر کو تبا جھکا دی کے شانے پر ہاتھ مار دیا بخوف وہ بیجا اپنے جسم پر تلوار کے وار  
ہے رہا ہی بغیرت کا جسم نہیں کٹتا جب پانچ سات وار کر کے عاجز ہوا باڑہ کو بچا کے کلائی پر ہاتھ  
ٹوٹا ل دیا قصد کیا تلوار اٹھیں لون مکرین ہاتھ دیکے اٹھا لون فولاد پٹ پڑا دونوں جوان  
زمین پر کودے کشتی ہوتے لگی صاحبقران ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نے کشتی میں فولاد  
روین تن کو نگ کر دیا وہ بھی جانبازی کر رہا کسی پر کسی نہیں کرتا تمام دن کشتی میں تمام  
ہو ادن قیاس باقی رہ گیا ایرج ہر مرتبہ فولادور دین تن کو ریل کے لے دوڑتا ہی چاہتا ہے  
زیر کرون مشکین باندھ لون وہ بھی روین تن پہلوان زبردست ایک مقام پر فولادور دین  
تن ایرج صفت شکن کو ریل کر کے دوڑا پانچ یا سات قدم تک لایا وہاں پر فولادور ایرج  
نے چار ریل کر کے دوڑا دونوں فولادور دین تن بھی رک کر زور کیا ایرج نے دونوں پانچوں پڑھا ڈھانچ  
موش خانہ تھا ایرج کا کولا اتر گیا صدمہ سے شانہ اودہ بیہوش ہوا اس نامرد نے کچھ خیال نکسا  
ایرج کو باندھ لیا یہ کہتا ہوا پلٹا اسکو جا کر قتل کروں کل حفرہ سے بھی سر سیدان سمجھو نگا  
مع اپنے لشکر کے پلٹ گیا صاحبقران رنجیدہ اپنی بارگاہ میں آئے خواجہ عمرو سے فرمایا  
خواجہ جا کر ایرج کی خبر لاؤ وہ کہ گیا ہے کہ میں قتل کرونگا ایسا نہو آفتاب آسمان قاسم نوجوان  
بہر زوال آئے تو میں کیا منہ دکھاؤنگا عمرو نے ہر کاری بھی روانہ کیے بیقرار ہوا کہ خود بھی واسطے خبر  
کے چلا یہاں فولادور دین تن ہی ایرج کو مسلسل و مطوق کیا پہلوانوں سے کہا اس جوان  
کو لا پٹھاؤ ہم سر دربار سمجھن گے اگر تصویر خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کیا جان بھتی ہو  
ورنہ ابھی قتل کرونگا پہلوانان فولاد ایرج کو مسلسل کر کے سامنے فولاد کو لائی ایرج نے بطریق  
اسلام سلام کیا فولاد بہت بگڑا کہا او مسلمان مابہ دولت کی سامنی نام خداوندی ناویدہ لیتا ہی میں نے  
تجھ کو کیونکر زیر کیا ایرج نے کہا اودکا رمیرا کولا اتر گیا تو گرفتار کر کے لے آیا کیا منہ لے کے سوال  
مذہب کرتا ہے فولاد نے کہا اود زیر کرنا کسے کہتے ہیں میرے زور سے کولا اتر اگر اطاعت نہ کرے گا  
نہر قتل کرونگا ایرج نے کہا اود نامرد تیری کیا مجال ہے میں تو خود شید روشن تن پر لعنت



کرتا ہوں جو پہلوان سر زنجیر تھامے ہوئے کھڑا تھا فولاد کی کہا کہ اس زبان دراز کو سنرا نہیں دیتا  
 اس بیچارے زنجیر پر جھٹکا مارا کہا کیوں اوہ زبان خاموش نہیں رہتا بمقدور قدرت کلمات سخت کہتا  
 ہے اس طرح کو نہایت غصہ آیا زنجیر تھام کر ایک جھٹکا مارا وہ منہ کو بھل زمین پر آیا اس طرح فرسکڑی ماری  
 کہ سر اسکا پھٹ گیا لینا لینا کا ہلڑ ہوا اس طرح فی غصہ میں قید توڑ ڈالی ایک پہلوان کو مار کر تلوار لی  
 لغزہ کر کے لڑنے لگا فولاد بھی اپنی مقام سے اٹھا آواز دی اس سرکش کو مار لو اس طرح سر پر ہنس  
 پایا وہ فولاد سی مصروف جنگ ہے لاش پر لاش گرا دی یہی تلاش ہے کہ بڑھکر فولاد کو مار دے چاہا  
 جانب سے اس طرح پر بلوہ شیر بیشہ صاحبقرانی بڑے شوکت شان سے جنگ کر رہا وہ کارے لشکر اسلام  
 کے جو بارگاہ فولاد میں ہر اسے خبر آئے تھے یہ حال پر ملال دیکھ کر بھاگے افتان و خیران حیران و  
 پریشان سامنے صاحبقران کے آئے عرض کی حضور جلد سوار ہوں اس طرح فرار گاہ فولاد میں قید  
 توڑ ڈالی اس یکہ و تنہا پرین لاکھ فوج کا بلوہ ہوا ایسا شوکہ و شمن کہ قتل ہو جائیں یہ خبر وحشت اثر  
 منکر صاحبقران بنیاب ہو گویا کچھ تمام لیا قہضہ تیغہ عقرب سلیمانی پر تاقہ ڈالا آہ کا لغزہ کر کے  
 پشت مرکب پر سوار ہو کر سواران اس طرح انوجوان یہ حال اپنے آقا کا شکر بہ تعجیل اٹھے طرف لشکر کھار  
 چلے یہاں اس طرح انوجوان لڑتا بھرتا بیرون بارگاہ فولاد آیا لشکر فولاد میں قرنا ہولی تن لاکھ  
 نامرد تیار ہوئے کمر بندی ہو گئی اس طرح اس مجمع رو باہ میں شیرانہ لڑ رہا فولاد روین تن گینڈے  
 پر سوار حیرت سے دیکھ رہا تو غریبین گریا ہی ساتھ والوں سے کہتا ہوں کیوں ادنامرد وہ جوان  
 یکہ و تنہا تین لاکھ فوج سے مصروف جنگ ہے کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اکیلے کو گر قتل کر لویہ آرند ہے  
 کہ یہ زندہ گر قتل ہوا پناہ فریق بناؤں اپنے لشکر کا بادشاہ کروں یہ ذکر تھا کہ لغزہ صاحبقرانی کی آواز  
 آئی تیل زنگی و قلم زنگی وغیرہ تلواریں کھینچے ہوئے پہنچے اپنے آقا کو جو مجمع میں گمراہ ہو گیا  
 سپر کر دیے صاحبقران لڑتے بھڑتے طرف فولاد روین تن کے چلے اتنی ہمت  
 جو اس طرح نے پائی کہی مرکب مارے گئے سواروں کو مار کر پھر گھوڑا لیا سر پر  
 خود نہیں زد بھی جسم میں نہیں ہے چار طرف سے تلواریں بڑھ رہی ہیں اس طرح ہمہ تن چشم  
 بنا ہوا اسی آن بان سے لڑ رہا ہے جس پہلوان نے پھر کر ٹوکا ہے کلفت جا بڑا اس نے  
 ہاتھ تلوار کا مارا اس طرح نے ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ دیکر اس خود سر کو



تاش زمین سے اٹھایا ہاتھ پر تول کر طوف آسمان کو پھینکا چورنگسم ہوائی قلم کیا فولاد روین تن  
ایرج صفت شکن کی جرأت بہرہ مرنبہ جھوم جاسما ہی خود تعریفین کر رہا ایسی حسرت میں ہو کہ اس جوان کو  
زیر کر کے اپنا ریفیق بناؤن پسران حمزہ کو ایسا میں بخانا تھا جا مرہ جرأت شوکت لیاقت انکے جسم کو اسے  
قطع ہوا صفت جرأت ایرج میں مصروف تھا کہ صفین ہم دہریم ہو میں بکھا صا جقران مان گس  
زور شور سے آگے لڑے پہلوانوں نے راستے دیدے بھگدڑ لڑ گئی لغزہ فیر کی صد اشکریہ باہم بھاگنے لگے  
فولاد کے ہوش اڑ گئے کہ پوتا تنغ زب دا صفت شکن جرأت میں کوئی انکا ہم بنو نہیں ہی دل سے باتیں  
کرتا ہوا یہ حوصلہ تو نہ پڑا کہ صا جقران کے مقابلے میں جائے ایرج کو تنہا پا کر جا بڑا جانتا ہے کہ یہ شیر  
دو جا زخم بھی کھا چکا ہی خود زہ بھی سر پر نہیں ہے خبردار خبردار کمر قریب پہونچا ہاتھ تلوار کا مارا ایرج  
نوجوان جان چکا ہی کہ یہ پہلوان روین تن ہی تلوار کو نہیں مانتا سینہ سپر کر کے کلائی پہا تھا قالد یا  
ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چھین لی کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کے قاش زمین سے فولاد روین تن کو اٹھالیا  
سہر پر چرخ دیتے ہوئے سامنے صا جقران کے لائے صا جقران نے فرمایا ای نور نظر اسکو  
چھوڑ دو یقین ہے اپنی حرکات پر منفعل ہوا ایرج نے چھوڑ دیا فولاد قدموں پر  
گرا اور کہا کہ خورشید روشن تن نے یہ کمرہ محکوب بھیجا تھا کہ حمزہ مرحلہ جات  
طلسم اختر یہ فتح کرتا ہوا آتا ہے تم جا کر گرفتار کر لاؤ سا حمزہ کا کھر بہ سبب لوح کے  
سایہ نہیں کرتا یہ بھی وہ جانتا تھا کہ میں جس لڑائی پر گیا اسکو فتح کیا تلوار میرے جسم پر  
سایہ نہیں کرتی مگر اس شیر دل نے مجکو بہ مروی زیر کیا آرزوئے دلی ہے کہ غلام کو حلاقت  
بگوش بنائے کلمہ طیبہ زبان معجز بیان سے ارشاد فرمائے عمر بھر غلامی سے گردن تابی نہ کرونگا  
صا جقران نے کلمہ پڑھایا فولاد روین تن بصدق مسلمان ہوا اہالیان فوج سے بیکار  
کر آوازدی میں نے خورشید روشن تن پرعت کی اطاعت صا جقران صدق دل سے  
قبول ہوئی سعادت دارین حصول ہوئی جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو میرے پاس حلائے دہر  
اس شعبہ باز کے پاس جائے کئی ہزار ساحر آپس میں کہنے لگے فولاد روین تن نے بڑا کیا  
خداوند خورشید روشن تن ایسی بلا نازل کرے کہ ان سبکو جان بچانا مشکل ہوگا جو خداوند  
خورشید روشن تن کو سجدہ کرے وہ اطاعت خدا کے نا دیدہ کیوں کرے تمام مسلمان شریک



خداوند ہو رہے ہیں کسی پہلو انان صاحبقران نے قدرت کو سجدہ کیا اب بادشاہ اسلام کو ساتھ  
چند سردار چند تاجدار باقی رہ گئے ہیں دو چار دن میں بل تھاری بجیگا بادشاہ بھی بدل و جان اطاعت  
کرے گا فولاد و مسلمان ہو گیا بہت برا کیا چند کس تو یہ کہتے ہوئے نکل گئے باقی سب ہراسیان فولاد  
نے بدل و جان اطاعت کی صاحبقران تو بارگاہ میں چلے آئے ایرج و جوان و فولاد و ردین تن  
و خواجہ عمر و انتظام لشکر میں مصروف ہیں اپنے سرداران زخمی کو اٹھوا رہے ہیں کہ آسمان سے  
لکڑی برسیا پیدا ہوا سر لشکر بر آئے وہ لکڑی پھٹا ایک ساحرہ اگر آگے پشت پر چالیس جادوگر  
اس ساحرہ نے آتے ہی نفر کیا منہ سر ہنگ جادو و فرستادہ خداوند خورشید روشن تن و فولاد  
و ردین تن قدرت کو بھگو اسید واسطے بھیجا تھا کہ جا کر مسلمان ہو جا قدرت نے طلب فرمایا ہے سلسلے  
قدرت کو سزا کا مل ہوگی اس زور شور سے وہ ساحرہ گرمی کہ زمین تھرا گئی عمر و ایسا تیز رفتار  
بھاگ نہ سکا گرتے گرتے اسنے بحر بھی کیا ایرج صفت شکن فولاد و ردین تن و عمر و برفن کو گر تھار گیا  
شکر میں ہلڑ ہوا یا صاحبقران دوڑے ایک ساحرہ نے آکر ایرج و عمر و فولاد کو پکڑ لیا  
یے جاتی ہے یہ شکر صاحبقران دوڑے بیرون بارگاہ آکر دیکھا کچھ لوگ بہوش ہو گئے چند کے  
سر کے پڑے ہیں سر ہنگ ٹپکڑ مثل برق کو آئی ان تینوں کو لیکر نکل گئی صاحبقران حیران  
و پریشان فرماتے ہیں فلک چین چین لینے دیتا دیکھو اس سرحد میں کیا ہوتا ہر وہ دم نے  
صدے ہو پختے ہیں ایرج و عمر و کو ساحرہ لپکی اب ان کو کہاں تلاش کروں شکر کا وہ حال  
پر صلال سنانہ روے رفتن نہ راہ ماندن یہ فرما کر اسی وقت لشکر تیار کیا بہ ہدایت لوح سمت  
قلعہ طلسمی و منزلہ کرتے ہوئے چلے سر ہنگ جادو و ایرج و عمر و فولاد کو تخت پر ڈال کر  
پچلی دس کوں راستے کیا تھا کہ مھرا سے گردازی لکڑی لکڑی بھی نمایاں ہو اس سرشار جادو و ملازم  
خورشید روشن تن شکار کھیلنے مھرا میں گئی تھی ان قاسم و جوان حجبو میں اپنے فرزند کی  
پھر رہے تھے سرشار جادو و نو عاشق ہو کر مھرا میں گرفتار کر لیا ہر منزل پر پھرتی ہے اس میدان  
کہ اس جوان سے وصل حاصل کروں سر ہنگ کو جو آتے ہوئے دیکھا پوچھا بوا کہاں سے آئی  
ہو سر ہنگ کے تمام کیفیت بیان کی کہ قدرت نے برائے گرفتار فولاد و ردین تن بھیجا تھا  
میں نے جا کر عمر و ایرج و فولاد کو گرفتار کر لیا تم کہاں سے آئی ہو سرشار نے کہا بوا



میں شکار کھیلنے گئی تھی صحرا میں جا کر خود شکار ہوئی نبیرہ حمزہ قاسم نوجوان مصروف شکار تھا اس  
 ظالم پر مائل ہوئی روز اس ظالم کو سمجھاتی ہوں نہیں مانتا آج تم بھی چکر ماریاں باغ میں اترو ایک  
 ہی جگہ پر ہم تم سب ٹھہریں اس سرکش کو سمجھاؤ شاید یہ آہوس و حشی رام ہو اگر سائنی قدرت کی لیاؤنگی  
 بلا لگف سجدہ کر لگاؤ ہاں ہنگامہ عظیم برپا ہے چار سو سرداران حمزہ نے قدرت کو سجدہ کیا اب  
 قدرت نے ایک ہفتہ کی بادشاہ کو مہلت دی کہ صلاح کر کے سجدہ کر دے اب بدن طبل جنگی بجے گا کوئی  
 مسلمان زندہ نہ بچے گا یہ کہنے سرشار جاوے سرمنگ کو اپنے ساتھ لیا وہیں صحرا میں  
 سرشار کا باغ تھا اند باغ کے اتری سرمنگ نے ایک کوٹھری میں عمر و ایرج و فولاد کو  
 مسلسل کر کے قید کر دیا کینز و نکو حکم ہے طبعہ عیش و نشاط آراستہ کر و شراب و کباب مہیا ہو قاسم  
 کو سمجھاؤ میرا وصل قبول کرے ورنہ صبح کو قتل کر دوں گی میں نے بڑے حدے اٹھائے اب مصیبت شب فراق نہیں  
 اٹھ سکتی طبعہ تو فوراً آراستہ ہو اکنتران سرشار قاسم نامدار کو سمجھا رہی ہیں اے جوان ایسے  
 معشوق کو قبول نہیں کرتا ابھی پوری جوان بھی نہیں ہے آپ سے بھی کم سن ہیں دولت کو نہیں  
 تیرے واسطے مہیا کر رہی سحر تعلیم فرمائیں گی کوئی دنیا میں تجھے انکھ غلا سکیگا زور تو اعلیٰ پر سحر بھی سکھ  
 لینا پہلوانان عالم کو شکست دینا مشیر قدرت خداوند کسلاتی ہیں جب قدرت کو معلوم ہوگا  
 کہ ملکہ سرشار کا یہ جوان شوہر ہی سب پہلوانان حمزہ کا سپہ سالار کرینگے اب مسلمانوں پر زوال ہے  
 صرف ایک جنگ اور باقی ہو قاسم ان کینز و نکو کو گالیوں دینا ہو شکوفہ نام کینز سرمنگ پھرتی ہوئی  
 قریب اُس کوٹھری کے آئی جہاں خواجہ قید میں تھے عمر و نے اشارہ سے شکوفہ کو بلایا کہا بوا میری پاس  
 آؤ شکوفہ ہنستی ہوئی قریب آئی کہا اوتارینتے تو کس جرم پر قید ہو اٹھیں لائق تو تو نہیں ہے عمر و نے  
 کہا بوا میں باورچی کا نوکر ہوں دیگ شوہن میں کھیر پکانے کا حکم ملا وہ بیڑھی کھیر تھی گویا میرے قید کی کھیر  
 تھی کھیر حل گئی اب ملکہ سرمنگ اُسکی قیمت مانگتی ہیں فرائی میں تجھے قتل کر دوں گی حضور میں محتاج نہیں  
 ہوں کوئی ایسا مرد آدمی ہوگا کہ جسکے پاس دو چار نہار کا اثاثہ نہ ہو مجھ سےی ضد ہی انھوں نے میری اشرافیا  
 دیکھ بائیں چاہتی ہیں ڈرا دھکا کی چھین لون اب صبح کو تلاش لینگی میری اشرافیاں تم اپنے پاس رہو  
 جب رہاؤ یاؤنگا تم سے لیلو لگاؤ تھا تم لینا سب لینے کا ارادہ نہ کرنا شکوفہ ہنس بیڑھی گئی کہ کیوں ای  
 نگوڑی دیکھتے تو ہمارے ساتھ سفر اپن کرتا ہی میں تیری اشرافیاں اپنے پاندان میں بند کر کر رکھوں گی جسوقت



مانگیا میں فوراً دیدو گئی یہ کیکی بی شکوفہ بیہوش لیکن دل سے کہتی ہر قیدی کے بات کی کون سماعت کریگا  
 مفت کا مال ملتا ہی کہا اسے لاکتتی اشرفیان ہیں میں نے بھی ذکر سنا تھا کہ دیک شو کی اشرفیان  
 چھین لینے محتاج کی گردن میں ہاتھ دینگے عمر و نے کہا بواؤراستہ کڑی نکال دو ہاتھ متا بون  
 آئیں تو اشرفیان نکال دوں شکوفہ سوچی میں سحر جانتی ہوں یہ حقیر بھاگ کر کہا ان جائیگا ہتھکڑی  
 نکالی ہنستی بھی جاتی ہیں باتوئیں دم بھی دور ہی ہیں فرماتی ہیں اسے دیک شو کھراٹا نہیں میں اشرفیان  
 لیکر کیا کرونگی اگر تو قتل ہو جائیگا تیرے گھر بھیج دو گئی سفارش کر کے تجھ کو قید سے بھی چھڑوا دو گئی  
 مجھے تیرے حال پر رحم آگیا جب عمر و کی ہتھکڑی نکلی کہا دیکھو بواؤراستہ شکوفہ تمھاری ساتھ  
 والیاں ادھر دیکھ رہی ہیں شکوفہ ہنسی عمر و نے حلقہ ہاسے کندھ ٹکے میں ڈال دیے حباب  
 بیہوشی مار کر بیہوش کیا اپنی ہتھکڑیاں بیڑیاں بی شکوفہ کو ہنپائیں گلے میں گنبد ٹھونس دیا  
 بہ شکل شکوفہ ہنستے ہوئے باہر نکلے دیکھا جلسہ شراب و کباب آراستہ ہے سرشار و سرشک  
 مسند پر بیٹھی ہیں کنیزین قاسم کو سمجھا رہی ہیں بہ سبب پریشانی سرشار و دورہ شراب بھی معطل  
 ہو شکوفہ ہنستی ہوئی ساتھ سرشار کے آئی کہا کیوں داری یہ ظالم شاہزادہ قاسم آگے نہیں  
 قبول کرتا میں ابھی راضی کیے دیتی ہوں بکوٹھا لیجے میں راضی کر کے قد موہیز گردو گئی سرشار نے  
 خوش ہو کے کہا اے شکوفہ تیرا بڑا احسان ہو گا میں راتیں مجھ پر ٹرپ کر رہی ہیں اب د  
 دانہ ترک رہا اسی واسطے بواؤراستہ کو بھی پھر الیا کہ لطف سے جلسہ آراستہ ہو کنیزین  
 سب ہٹ گئیں بی شکوفہ نقل نے اگر قاسم کا ہاتھ تھا ما کہا کیوں سے مرد وے تو کیا  
 جوان ہو ملکہ سرشار ایسی معشوقہ کو نہیں قبول کرتا میان بڑا مرتبہ پاؤں گے سرشار کے شوہر  
 بدست کھلاؤ گے قدرت طرہ بے غیری عطا فرمائیں گے کل پہلو انون کا سردار ہائیں گے قاسم  
 جھلا کر جواب دیا کہ کیا بیہودہ کہتی ہے ہم روز اول جواب دی چکی کیوں نہیں قتل کرتی خورشید  
 روشن تن کون مسخرا ہے انشاء اللہ اسکو بھی قتل کرینگے اسکی برادری کا وقت قریب یا لشکر اسلام سے  
 مقابلہ کیا نفل لقا کی یہ بھی در بدر خاک بسر ہو گا عمر و نے بائیں آنکھ کا تل دکھایا کہا اودھو آ بیوقوف  
 سمجھا کیا کسی ساحرہ کو جاہ و جلال دکھانا سرسراقت ہی میں آپو نیا صرف زبان سے کہہ دے میں  
 راضی ہوں جو ملکہ شکوفہ فرمائیں گی وہی گردن لگا میں ابھی ان سبکی گردن لوں گا تمھارا فرزند اسرج نامدار



بھی قیدی قاسم نے حجاب سے سر جھکا کر کہا چھوٹے دادا جان یہ کلمات میری زبان سے تو نہ نکلیں گے  
خواجه عمر و ہنستے ہوئے سامنے سرشار کے آئے کہا واہ بی سرشار وہ خود تمہارے نام پر جان دیتا  
ہے صاحب حسب و نسب نبیرہ صاحبہ ان ابتدائے بدعت گزنا شروع کر دیا وہ بھی مرد ہی ضد ہو گئی  
اب بلا کر اوسکو پہلو میں بیٹھا شراب کباب کا چرچا کرونا چ گانا بھی ہو فوراً راضی بھی ہو جائیگا سرشار خوش  
ہو گئی قید سحر سے قاسم کو یہ ہاکیا مسند پر جگہ دی ساقیان یمن ساق مطربان خوش آواز جام و سبو  
لیکر حاضر ہوئے شگوفہ ان خود بیٹھ گئی کہا واری ایک غزل میں گاؤں شراب بھی میں ہی پلاؤں  
بھر لطف حاصل ہو یہ کہکری شگوفہ بیچ صحبت میں بیٹھیں پایا ن چھڑا سیدھا سیدھا ٹھیکہ  
بھی بجائے نگین گن گنا کر یہ غزل عاشقانہ شروع کی

بدلت کو بند منہ سی لگی ای جو چھوٹ کر  
اک شے بعد اہم قاتل کے چھوٹ کر  
صبر تواریکے دیا داغ آرزو  
کیونکہ گرسے چاند نکلتا ہی چھوٹ کر  
ساقی کو جاتے ہی نہ قدح تھانہ بولیں  
جھگڑا نہ کہ نگار ہی پھر سانس ٹوٹ کر  
بچے نہیں قلم کے نقطہ اشک مہر پر  
نشر کی نوک لگی اشریان میں ٹوٹ کر  
حسرت سرگشت جوانی کو چال

مندی تھا لیر خون کہ نہ ہوا قاریاں  
کیا کیا پڑا ہوا تھوٹا ٹوٹا ٹوٹ کر  
حیرت ہو میرے اختر بخت سیاہ کو  
بہتر ہے آج میری سینہ میں چھوٹ کر  
ادا پوری ہو اسی اضطراب دل  
انکھوں میں بھر گیا کوئی الماس کوٹ کر  
مڑگان سمجھ کر کی فکرتیں دل نہ وقت  
وہ دن تو ہو کہ مرغ فضل میں چھوٹ کر

تو یہ بھی سی پر گرتی ای کیا ٹوٹ ٹوٹ کر  
پہلا ہی نہ تھا ہلکے ترک سیکشی  
آیا و تھنے دل کو کیا مجھ کو تو ظلم کر  
کیا جانوں دل کا حال کہ غرت میں  
گویا کہ لیکیا کوئی محفل کو ٹوٹ کر  
اٹھری آنسو و مکا کھٹکنا فرامین  
وہ کچھ لکھا کہ ولی عیسا ہی بھی چھوٹ کر  
گر بند و بست بھی نہ گلشن میں باغبان  
تو اُسکو داستان سمجھ کر کو چھوٹ کر

اس لطف سے یہ غزل گائی سرشار مست جام محبت مہوت ہو گئی  
محفل میں صدائے احسنت و افرین بلند ہی سرشار سے خود کہا شگوفہ آج تو تو نے نیا گل کھلایا  
خوب گانا سنایا شراب کا انتظام بھی پہنچے بھی کو دیا پلاؤ گلابیان کنڈر محفل میں لاؤ بہت خوب  
کیا خواجه اُسکے میخانہ میں خوشی خوشی پہنچے شراب میں بیوشی ملائی سب کو تقسیم کرنا شروع  
کیا یہ جو پکار کے کہا حکم ملکہ سرشار جادو ہی آج سب جی بھر کر شراب پین مالک کے کلام کی تاثیر  
ظاہر ہو ساتھ والے سر ہنگ و سرشار کے دوڑی گلابیان قرابے بوتلیں تقسیم ہونے  
لگے ملازمان سر ہنگ و سرشار پینے لگے پیتے ہی تاثیر تک سرکاری ظاہر ہوئی کوئی چین



میں پڑا لوٹ رہا ہوں کوئی لڑکھڑا کر اگر جو بڑی رابطہ و مضابطہ تھو وہ چپ بیٹھے ہیں اس نکر میں کہ نشہ زیادہ  
 ہوا بنو گھر میں چل کر سو رہیں سہولیت میں اٹھے دھن میں نشے کی جاتے ہیں راہ میں گانے کو عادی  
 ہیں کوئی ٹھمری کسی رملی کی سنی ہوئی یاد آئی گالی ہو چلے جب مقام گنکری کا آیا تان ماری  
 لڑکھڑا کر گرے اس کے کھکے بیہوش سارے باغ میں ملا زبان سرشار دوڑتے پھرتے ہیں چمن  
 ان نشے بازون سے بھرے ہوئے دو کہیں گرے چار کہیں گرے خواجہ نے چالیس  
 گلابیان ڈار غوانی سے مہمور کہیں سلیقہ سے کشتی میں لگا میں محفل میں لیکر آؤ سرشار خوش  
 ہو گئی کہا دیکھو شکوفہ کس سلیقہ سے شراب لالی ہوا اب عمرو نے چند اشعار مضمون شراب کے  
 گائے جام بھر کے ہاتھ میں قاسم کے دیا کہا صاحب مجھے کیوں اشارے کرتے ہوئے ہاتھ  
 معشوقہ کو پلاؤ قاسم نے اشارہ کیا میں تو اس ملعونہ کو اپنے ہاتھ سے نہ پلاؤنگا عمرو نے اشارے  
 سے کہا ابھی سب مکر ظاہر کر دو نگا میں تو اچھل کود کو نکل جاؤنگا تمھاری گردن ایسی پھر جان بھلی  
 قاسم ڈر گئے یہ خواجہ عمرو چالاک بیباک ہیں لاچار جام ہاتھ میں لیا لیکر لی گئے خواجہ عمرو  
 زہر مار کر رہے ہیں سرشار نے کہا بی شکوفہ بڑی دلی باز ہوا آج تو مجھے بڑا احسان کیا دیکھو  
 جام عمرو نے سر شاگ کو دیا قاسم سے کہا اب معشوقہ کو تخلیہ میں لیجاؤ بیان ہم سمجھ لیں لاچار ہو کر  
 قاسم اٹھے سرشار پہلی جا کر تخلیہ میں بیٹھیں خیال ہو کہ اب معشوق خوشخو آتا ہو جام بارہ وصل سے  
 سیراب ہو گئی کہ قاسم پونچے عمرو نے جلسہ میں سب کو شراب پلائی وہاں قاسم نے قاعدے سے ٹھیکر شراب  
 کے ایک گھونسا مارا کہ سرشار کا سر پھٹ گیا بیان سر شاگ وغیرہ لڑکھڑا کر گھر میں عمرو نے  
 پکڑ کر آٹھ پلے سر شاگ کو قتل کیا اسباب محفل کا لوٹ رہا ہوا صد ہا کو برہنہ کر ڈال دیا مرنے  
 سے ان جادوگر نیوں کے ایرج و فولاد کو بھی ہوش یا خرابی یہ ہے کہ بعد سرشار کے اندر ہوا  
 ہوا ایرج نے نکل کر قاسم کو دیکھا باب کو سلام کیا قاسم نوگلے سے لگایا مہج ہو چکی تھی بعد  
 ہنگامہ عظیم آواز میں آئیں کشتی مرانام میں سر شاگ سرشار بود صد ہا بندگان خدا بچھا  
 اس باغ میں قید تھے انکو بھی ایرج و قاسم نے رہا کیا عمرو نے تمام باغ لوٹ لیا نقش پوریا  
 بھی نہ چھوڑا بیان کے قیدیوں کو ساتھ لیا خواجہ عمرو ایرج و قاسم و فولاد و حسان و  
 شادان طرف لشکر سلام کے چلے عمرو نے ربانی سرشار کے برادری لشکر کی جو خبر سنی



تھی اب دہانی قاسم کو بھی دریافت ہوا کہ بادشاہ اسلام و کرب اسد و قبل وغیرہ چند سال  
خدمت بادشاہ میں باقی رہ گئے ہیں نوزال دہر و لندھو نے ہزار ہا کو دیر کیا جسکو زیر کر کے سامنے خوشیہ  
لیکے اُس نے اس شہیدہ باز کو سجدہ کیا ایک ہفتہ کی اُس بیجا فوجت دی تھی کہ اندر اس ہفتے کو صلح  
و مشورہ کر کے شرکت کرو شکر لقا جب تک زور و ن پر ہے ہر روز یہی قصد کرتے ہیں کہ بادشاہ کو گرفتار  
کر لیں شاپور و چالاک شاطران لشکر اسلام بادشاہ کو سمجھا کر پھر لیجاتے ہیں ابوالفتح  
اندر بارگاہ خورشید روشن تن کے بیٹھے ہیں چاہتے ہیں کہ خدمت ساتی گہری میں مشغول  
ہوں اعوان و انصار اور خورشید بیکر تہ بکار آئے یا خداوند یہ ابوالفتح صفہائی  
بھانجہ عمرو کا ساتی بنکر آیا ہوا سنے شراب میں بہوشی ملائی آپ نوش نہ فرمائیے گا  
بس خورشید نے غصے میں طرف ابوالفتح صفہائی سے دیکھا اور کہا کیوں دیندہ مغضوب مدت  
کے سامنے یہ عیاری کی جلد سجدہ کر اب تک اپنے خداوند کو نہیں پہچانا ابوالفتح نے اسی وقت خورشید  
روشن تن کو سجدہ کیا اس طرح چالیس عیار بھی اُس کے شریک ہو گئے ہیں رات کو شکر لقا کی حفاظت  
کرتے ہیں اگر بیان سے کوئی عیار شکر کفار میں جاتا ہے وہ پھانکر دوڑتے ہیں کہ ان کو گرفتار کر لیں  
چالاک و شاپور کد کا دھن کر رہے ہیں کہ ہمارا ان کے سامنے کچھ زور نہ چلیگا حالات مصیبت  
آیات لشکر اسلام جو عمرو نے زبانی قاسم کے سنے ہوئے ٹر گئے حیران تھا کہ یار واسکا انجام  
کیا ہو گا مگر اب جلد چلو شکر میں عیال شریک مصیبت بادشاہ ہوں قاسم نے حال صاحبقران  
پر جھانک کر دیکھا تمام کیفیت فتح طلسم آخر یہ کی بیان کی یہ بھی کہا کہ اب یقین ہے صاحبقران پہلے  
قلعہ طلسمی پر جا میں اختر شکست کھا کے گئی ہے اس طرح کی صلاحین کر کے طرف لشکر اسلام کے چلے  
ہیں دیکھتے کس وقت پہونچیں حال خیریت آل صاحبقران تحریر ہوتا ہے جب صاحبقران کو  
معلوم ہوا کہ عمرو ابرج و قولا کو کوئی ساحرہ گرفتار کر کو لیکر صاحبقران لشکر ساحران و  
غیر ساحران ہمراہ لیکر طرف قلعہ طلسمی کے چلے ہر منزل پر یہی خبر میں ملتی ہیں کہ لشکر اسلام نوزال  
ہو ہمارے ہی سردار شریک خورشید روشن تن ہو کر میدان کارزار میں آئے ہیں فزون کا  
گرفتار کر کے لیجاتے ہیں ہر تہرہ ہی قصد ہوتا ہے کہ طرف قلعہ طلسمی کے نجاؤں اپنے کو لشکر اسلام میں  
پہونچاؤں ساتھ والوں نے عرض کی حضور بعد نماز صبح لوح طلسم آخر یہ کو ملاحظہ فرمائیں دیکھتے



کیا نوشتہ ملتا ہو صاحبقران نے نماز بحر بعد قی خضوع و خشوع ادا کی ہی دعا کی کہ اے مالک بے نیل  
 رب کار ساز انجام بخیر ہو تو نے ہمیشہ میرا نانا اٹھایا مرتبہ صاحبقران پر ہو نچایا حالات مصیبت آیات شکر  
 اسلام شکر بہت بیتاب ہوں کچھ دعا میں پڑھیں بعد اسکے لوح ملاحظہ کی تحریر تھا کہ اے قتلح طلسم و  
 سیار این عجائبات جب مرحلہ جات فتح ہوں بہتر ہی ہے کہ اول جا کر قلوہ طلسم کو فتح کرو سب مصیبتیں آسان  
 ہونگی فتح قلوہ طلسم اختریہ سے کوئی تحفہ بھی دستیاب ہو گا کہ جس سے حال کیفیت متسل  
 خورشید روشن تر کن کا ظاہر ہو گا یہ مضمون بلاغت مشون جو صاحبقران نے لوح میں ملاحظہ کیا  
 خوش ہو کر ساتھ والوں سے کہا میں نے بادشاہ اسلام کو خدا کے سپرد کیا فتح کرنا قلوہ طلسم اختریہ  
 واجب و لازم ہے اب دو منزلہ کرتے ہوئے صاحبقران چلے ہر کار دن نے یہ سب خبریں اختر  
 جادو کو ہو نچا میں حال آمد صاحبقران شکر گھبرا گئی جسدن سے شکست کھا کے آلی بڑے بڑے  
 ساحرون کو جمع کیا مرحلہ جات سے بھی ساحر بھاگ کر آئے ہیں ہر وقت یہی صلاح ہے کہ صاحبوا سی میں  
 فلاح ہو کہ طلسم کشا قلوہ تک نہ آنے پائے کوئی جا کر راہ میں روکے لوح اسکے پاس موجود ہے  
 جو پھر بناؤنگی لوح طلسم کشا کو فردگی اسکے ساتھ کوکب روشن فیض و برہمن کج ابرو بھی ہو گئے یہی  
 ذکر تھا کہ عند ساحر شکل عقاب و طاووس کر ہوئے صورتیں اہلی بنکر عرض کی بالائے قلوہ شریف پہلے  
 ملاحظہ فرمائیے طلسم کشا موفج ظفر موح آپو نچا اختر جادو بالائے قلوہ آئین گرد قلوہ کے سمک  
 شعلہ آتش نے قلوہ کو گھیر لیا خندق میں بیت سے فیل و شیر و خرس وغیرہ ماش کے لئے کے  
 بنا کے پھینکے سب دیکھا صد ہا شیر و گرگ حفاظت قلوہ کر رہے ہیں یہ سامان کر کے اختر  
 تخت پر بیٹھی وزیر امیر گرد و چار سو ساحران زبردست تدبیر میں کر رہے ہیں کہ دفعتاً مھارے  
 گرد آؤ گی اختر نے دیکھا آگے آگے سو علم نشان لاکھ سواران جرار کا ان پر تعریف  
 اتنی مرقوم آمد فوج کی دھوم علمدار سامنے سے نکل گئے ساحرون نے دیکھا آفتاب آسمان  
 عربستان زلزلہ فان ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر گیتی ستان پشت مرکب باد و قنار  
 پر سوار لوح طلسمی مثل جرم قمر گلے میں چمک رہی ہے پشت پر فوج ظفر موح اس گردن  
 سے صاحبقران آکر ہوئے قلوہ طلسمی کو ملاحظہ فرمایا کہ گرد قلوہ کے آگ جل رہی ہے  
 شیر و پلنگ وغیرہ خندق سے منہ نکالے بیٹھے ہیں فیلان مست گرد پھر رہے ہیں اگر







شریک ہو چکے تھے ہر روز لشکر لقا بہ شیطنت بختیار کبھی قصد کرتا تھا کہ بادشاہ کو گھیر کے گرفتار کر لیں خورشید روشن تن نے اٹھ دن کی مہلت دی تھی میں اسی بقیہ ری میں بہتجوسے ایرج جیلہ شکار صحرائ میں آیا سرشار بھلاؤ اٹھا لائی اب نہیں معلوم اس عرصے میں لشکر ظفر اثر پر کیا گزری میرے سامنے عم نامدار شاہزادہ بدرج الزمان بمقابلہ لندھوہ بن سعدان نکلے انتہا کر معرکے پرے دوش بانہ روز کشتی رہی آخر عم نامدار کا کولہ اڑ گیا اس ہندی بیدولت نے کچھ خیال نہ کیا نامردانہ عم نامدار کو میرے سامنے گرفتار کر کے لیکھا دوسرے دن انھوں نے بھی سجدہ کیا پھر میدان کارزار میں نکلے جوگان حصور کے فرزند کو دودن لڑ کر گرفتار کر کے لیکے میری آبرو پروردگار نے بسبب گرفتار ہونے کے بچائی اب اسے شہر یار عم نامدار ولندھوہ و نور الدہر نے آپس میں عہد کر لیا ہوا ایک ایک دن میدان میں نکل ملازمان شاہنشاہی سے سرگرم کارزار ہوئے ہیں ان شیران دشت بنزدیکوں مقابلہ کر کے جو گیا یا علف شمشیر آبدار ہوا یا کشتی میں باندھ کر لیکے اب نہیں معلوم کیا بدعتیں ہیں بادشاہ نوبت بجان و کاروبہ استخوان مبرود و پریشان اکثر میدان کارزار میں نکلے انقلاب فلکی اپنے ٹکھاروں سے لڑنا لڑا اکثر کوز نمی بھی کیا آخر کار کیا کر میں اقبال ازکا بہت یاد رہے کہ جب میدان کارزار میں نکلے بفتح و ظفر واپس ہوئے اب حصور جلد چلنے کی تدبیر کر میں بیان حال پر ملا قاسم نوجوان پر بارگاہ صاحبقران میں شور گریہ وزاری بلند کو کب صاحبقران و عمرو دردمند کو کب اپنے مقام سے اٹھا کہا یہ سب مقدمات سحر و ساحری ہیں حصور بفتح قلم طلسم اختریہ میں معرکہ ہون میں جا کر اس جیلہ ساز شعبہ باز سے سمجھ لوں گا سر میدان جا کر گشت دو گامکہ برہمن کج ابرو نے داسن کو کب کا تمام لیا کہا ای شہنشاہ طلسم نور افشان میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ خورشید روشن تن نے کوئی تحفہ نہایا اب اپنی جان کی حفاظت کا بنا کر اسی قلعہ طلسمی میں رکھا ہے جبکہ یہ قلعہ فتح نہوگا دست انداز ہونا خورشید روشن تن پر ناممکن ہے اسی وجہ سے وہ مغرور و تکبر مطہن ہے برہمن نے یہ بھی کہا کہ آپکا جو رہنا یہاں بہت بہتر ہے جب قلعہ طلسمی پر صاحبقران جائینگے لاکھوں ساحر و غیر ساحر صاحبقران کو روکنے آئینگے لہذا ہمارا آپکا ہونا بہت ضرور ہے صاحبقران طریقہ سیاہری کو ختم فرمائینگے یہاں کا مکاری جھلسادی شعبہ بازی کا اہم اور آپ جب جود ہونے کا کام بخوبی نفہرم ہونگے صاحبقران



کو ہدایت کرتے رہیں گے گو کب یہ منکر غاموش ہوا ملکہ اختر جادو و آمد لشکر صاحب جفران بھگوانی  
بارگاہ میں آئی مکدر و پریشان سر جھکا کر بیٹھی کہ ہر کا سے آئے عرض کی اے ملکہ عالم صبح کو طلسم کشا  
ضرور یہ ہدایت لوح طلسمی قلم پر حملہ کرے گا کون اسکو روک سکے گا جبری بہادری محترم و مخترم صاحب  
اسم اعظم لوح قبضے میں ایسے جوان بے نظیر صاحب توقیر سے مقابلہ کرنا اپنے خون سے ہاتھ  
بھرنایا آپ کی وزیر اعظم ساحرہ خوش خوں ملکہ برہمن کج ابرو و جملہ تدبیرین بتائے کو موجود ہیں  
گو کب نے برس قلعہ خورشید نگار بمقابلہ قدرت جانے کا قصد کیا تھا برہمن نے روک لیا کہ قلعہ  
فتح ہوے تو ہم تم سب ساتھ ملکر چلیں گے اختر نے یہ خبر منکر زانو پر ہاتھ مارا کہا اے ستارہ شناسان  
حالات طلسم اختر می اے نجم درختان بروج افسون نگری صرت ہی رات درسیان ہو جو انتظام کرنا  
ہو کر صبح کو قلعہ پر قیامت ہوگی یہ جو بھگوانی اختر جادوئی کہا ایک حریلی ملکہ اختر کا کفیل شاہو  
رموز دان کل قلعہ اختر یہ کا منظم ہے حکم سے خورشید روشن تن کے خزانہ وغیرہ بھی اسکی پرتھلاہو  
اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ اے ملکہ عالم نہ گھبرائیے میں جا کر سب تدبیر کیے لیتا ہوں گو کب و  
برہمن ہمارا کیا کر سکتے ہیں اپنے اپنے گھر کا سب کو اختیار ہو صرت فکر طلسم کشا کی کرنا واجب لایم  
ہے اگر خداوند روشن تن نے اپنا فضل شریک حال کیا تو میں لوح سمیک طلسم کشا کو لاتا ہوں  
شاہور رموز دان نے اسباب بحر اپنے جسم پر راستہ کیا کھر کر کے چلا اختر ہے یہ کہہ لگوش آواز  
رہے گا شاید گو کب غمیر تلے نقب کریں تو اسے مدد مع لشکر آجائیں گا ملکہ اختر نے کہا بدل صلح  
آج تو خواب خور حرام ہے شب بھر جاگ کر بسر کریں گے ہر کارے بھی مقرر کر دیے ہیں اگر ہر سنون  
میں خود اپنے کو پہونچاؤں گی تم سب کی حفاظت کے واسطے یہ کام کرتے ہو قدرت نے بھی  
فرمایا تھا کہ شاہور رموز دان جان و روح طلسم اختر یہ ہی اگر اپسر کوئی اقتاد پیری بربادی  
قلعہ طلسم خورشید نگار رہی شاہور رموز دان ہمارا زوار ہو رہا ہو سب کو مطیع کر کے روانہ ہوا  
بیان بارگاہ میں صاحب جفران نے جیے بار برخاست کیا ملکہ برہمن کج ابرو و بیرون بارگاہ آئی  
اشا سے سے گو کب خواجہ کو بلایا کہا اے شاہنشاہ اقلیم عیاری اس شب کو قلعہ اختر یہ میں قیامت  
برپا ہوگی سب یہی تدبیرین کر رہے ہونگے جس طرح نے طلسم کشا کو گرفتار کرو قلعہ کو بربادی ہو جائے گا  
ساحر و غیر ساحر اس فکر میں بیٹھے لہذا جہاں تک ہو سکی صاحب جفران کی حفاظت کرنا واجب لازم ہو



صاحبقران نے خاصہ تناؤ دل فرما کر آرام کیا ہے اور شہنشاہ کو کب تم دربار گاہ پر بیٹھو میں بہ شکل  
طاؤس قبیہ بارگاہ پر جا کر ٹھہرتی ہوں اگر کوئی آسمان سے طائر وغیرہ نکل کر بیٹھ گیا میں وہ کون اگر بیرون  
بارگاہ سے کوئی آئے اُچھال رکھیں خواجہ خدمت صاحبقران میں حاضر رہیں ہماری جانب سے دست  
عرض کریں کہ آج کی شب حضور آرام فرمائیں عمرو نے بھی قبول کیا ملکہ برہمن طاؤس نکل کر  
قبیہ بارگاہ پر جا بیٹھی کو کب دربار گاہ پر متمکن ہوئے خواجہ عمرو اندر بارگاہ کے آئے صاحبقران  
زمان کو جگایا کہا اسے شہر یار خیر خواہان دولت کی یہ صلاح ہو کہ آج شب کو آرام فرمائیں  
جاگ کر بسر کریں دشمن آپ کی تلاش میں آئیں گے لوح لینے کی فکر میں ہو ہی ہیں میں بھی خدمت  
میں حاضر ہوں صاحبقران مسند پر بیٹھے کتاب تاریخ اٹھائی ملاحظہ فرماتے تھے خواجہ عمرو کبھی  
باہر جاتے ہیں کو کب کو ہوشیار کیا کبھی برہمن کو بکارا چار جانب لشکر میں سجا گئے ہی ہیں صد  
حاضر باش قناظر باش بلند ہوا اگر کوئی طائر برہمن بھی اڑ کر نکلتا ہو تیر مار کر گرا دیتے ہیں خواجہ عمرو  
جب کئی مرتبہ باہر آئے خیال ہوا مقبل قنادر ظلیہ پر ہو ذرا اسکی بھی خبر لوں کو کب کھلے اندر کا  
خیال رکھنا اسوقت تک برہمن بھی جاگتی تھی عمرو براے ملاقات مقبل گیا ہوا ستر جو چلی برہمن  
قبیہ بارگاہ پر سر رکھ دیا سو گئی صاحبقران بیٹھے ہیں کہ فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا پہلو سے بارگاہ سے  
ایک شعلہ نکل کر صاحبقران نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا لوح کو بسنھا لادیکھا ملکہ اختر جادو تاج سر پر  
ندارد اقبال خیزان حیران پریشان رومال سے ہاتھ باندھے ہوئے روتی ہوئی چلی آتی ہو دوڑ کر  
قدموں پر صاحبقران کے گریبی کہا شہر یار کی جلالت و ریاست مثل آفتاب عالم میں روشن ہو  
یہ کینہ جنگ سے عاجز ہوئی بدل و جان طاعت اختیار کرتی ہوں مطیع سلام ہوں گی دین باطل پرستی  
سے انکار کیا خزانہ طلسمی بھی حاضر ہے لیجیے نونہی کی جان بخشی کیجیے لیکن اسید وار ہوں کہ سلطنت  
طلسم اختر یہ مجھ کو نونہی کیجئے صاحبقران نے فرمایا ای ملکہ اختر ہم تاج بخش ہیں تاج کمر  
نہیں ہیں اگر تم بھدق مسلمان ہوتی ہو تمھارے سامنے سلطنت کی کون لیاقت کھتا ہو ملکہ برہمن  
کچ ابرو سے سین نے وعدہ کیا تھا اسکو میں در ملک کی سلطنت دوں گا میں نے بدل و جان تمھاری  
خطا معاف کی اختر قدموں سے لپٹ گئی کہا حضور نونہی کو یقین نہیں آتا تمام وزراء امر  
بھی کہتے ہیں کہ ملکہ برہمن کچ ابرو طلسم کشا پر عاشق ہیں سلطنت ان کو نالگی اگر حضور



پرورش فرماتے ہیں براہ خدا میں عرض کرتی ہوں کہ لوح طلسمی مجھ کو رحمت فرمائی میں نے دعا  
 کو دکھاؤں صبح ہوتے ہو تو خزانہ طلسمی لیکر خدمت میں آؤں صاحبقران نے فوراً لوح طلسمی گلے سے  
 اتار کر اختر نقلی کو دیدی فرمایا لوہے تمھاری خطا معاف کی اختر نے لوح رومال میں لپیٹی پیچھے اسی طلسمی میں  
 ایک جانور تھا اسکو چھوڑ دیا کہا یا صاحبقران ہوشیار ہو جیسے منم شاہور رموز دان اس طائر نے گرد  
 صاحبقران چرخ مارا زبان میں صاحبقران کے گنت اکی لاکھ کے زمین پر گرے شاہور نے  
 چاہا کہ صاحبقران کو بھی اٹھائوں دھماکے کی آواز کان میں گونج گئی پہونچی پردہ اٹھا کے  
 دیکھا ایک ساحر سیہ فام صاحبقران کو اٹھایا چاہتا ہی نعرہ کیا منم شہنشاہ کو کب دشمنیاد ہو  
 کیا کرتا ہو شاہور کی مٹھی میں دوسرا طائر تھا وہ کو کب پر چھوڑا کو کب بر تلوار میں برے لگین  
 جب تک کو کب بھر کو دفع کرے شاہور نے دونوں بالوں زمین پر ری غرق ہو کر غائب ہوا برہمن  
 کج ابروی آنکھ کھلی دیکھا صاحبقران ہوش بڑے ہیں کو کب براگ بریں ہی ای برہمن گھبر کر گری  
 اور صاحبقران کو زبردستی بیدار کیا امیر نے فرمایا شاہور رموز دان ایک ساحر تھا بشکل  
 اختر اگر لوح طلسم لیکر آگئے اتنے عرصے میں بھر کو دفع کیا صاحبقران کا رنگ و شہرہ اسم اعظم  
 بھی فراموش حیرت و غیرت کا جوش برہمن کو کب چلے کہ گفٹ کر قلعہ میں شاہو کو بارنگے مگر خواجہ  
 مقبلے بایتن کر رہے تھے کہ ہر کارے لڑا کر خبر دی کہ ای شہنشاہ اقلیم عیاری غضب شاہور  
 رموز دان بصورت اختر اگر لوح لیکر آگئے برہمن تعاقب میں جاتی ہیں تمام لشکر میں ترنا ہوگی  
 کر بندی ہو رہی ہے عمرو دڑا قریب کو کب برہمن آیا کہا ای شہنشاہ کو کب چند ساعت ٹھہر جائیے  
 میں جا کر لوح کی تدبیر کروں تم لوگ قلعہ طلسمی میں نہ جاسکو گے میں جب پلٹ کے آؤں تب نام آگے بڑھا  
 جا کر صاحبقران کی حفاظت کرو کو کب برہمن لا جا رہا ہو کر پلٹے عمرو بانہ ہارے عیاری سے آراستہ  
 ہو کر فکر میں شاہور رموز دان کے چل شاہور خوشی خوشی لوح سے ہو کر نقب بھر کاٹتا ہو کنارے  
 لشکر صاحبقران کے نکلا لوح کو رومال میں لپیٹ کر چھو لی میں کھاطر قلعہ طلسمی کے چلا کوئی آدم  
 کوس راستہ طے کیا تھا کہ طرف سے قلعہ طلسمی کے گرد ڈی شاہور نے دیکھا ملکہ اختر جاو و تاج  
 سر پر رکھے بدحواس دوڑی ہوئی آتی ای شاہور نے دیکھتے ہی جھک کر سلام کیا کہا اے ملکہ مبارک  
 ہو کل ایان قلعہ طلسمی کی میں نے جان بخشی کی لوح طلسمی چھین لایا چاہا تھا میں نے



کہ طلسم کشا کو بھی اٹھانوں کو کب گیا میں سحر کر کے نکال آیا اختر نے کہا اوشا ہور تو نے کارنایان  
 کیا اگر لشکر حمزہ میں کمر بندی ہو رہی ہو تو کب کہ ہمیں کج ابرو آیا چاہتو ہیں لوح طلسمی چھو دیک  
 میں جا کر خزانہ میں کھوں یہ سب اجر بلوہ کر کے آئینگے تو سیکور و کنا میں جا کر خداوند کو خبر کر دوں قرند ان  
 حمزہ جو خوشید پرست ہو رہا ہے ملکولا کر حمزہ سے رٹو او دن ہی حمزہ پر غالب آئینگے شاہ ہور نے کہا بہت مناسب  
 سو جا لوح چھوئی سے نکالی بلا تکلف ملکہ اختر کو دیدی اختر بھی اسی طرف لشکر صاحبقران کر علی شاہ ہور نے  
 ملکہ سے کہا ملکہ اوھر کہاں جاتی ہو ملکہ اختر نے نعرہ کیا باشل و بیجا اختر کا ستارہ گردش میں آیا منہم  
 ہر سپہر عیاری قطب فلک خجہ گذاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و نامدار و کچھ یوں لوح کو لیتے ہیں  
 تم ایسے گد ہوں کو دھوکا دیتے ہیں شاہ ہور سر پٹیا ہوا دوڑا جھولی سے گولانکا لکھرا را عمر و لوح کو  
 سامنے کر دیا گولا پھٹکے گر پڑا عمر و لوح چمکاتا ہوا جاتا ہی شاہ ہور جا ہتا ہی دوڑ کر عمر و کو پکڑ لیا  
 لوح کو سحر تاثیر نہیں کرتا تھا ہو تعاقب نہیں چھوڑتا یہاں کو کب آکر صاحبقران کو اٹھایا امیر کو  
 پشت مرکب پر سوار کیا کو کب پر ہمیں ساتھ ہو کر چلے صاحبقران فرماتے ہیں امیر کو کب ہم میں کہاں  
 طاقت قلب پر فو رحیرت بر ہمیں کج ابرو و گھبرا کر آگے بڑھی دیکھا خواجہ عمر و بھاگے ہوئے آئے ہیں  
 شاہ ہور سحر کرتا ہوا چلا آتا ہی ہر مرتبہ آواز دیتا ہی اوساریان زادی لوح کو پھینک دے ورنہ مار ڈالو گا  
 زندہ بچھوڑو نگاہ کیلئے جب سحر کرتا ہی خواجہ عمر و لوح کو چمکا دیتے ہیں سحر اسکا باطل ہوتا ہی بر ہمیں  
 نے جو یہ دیکھا آواز دی خواجہ نہ گھبرایا میں آپو بخیا صاحبقران بھی تشریف لائے ہیں یہ کہہ کر بر ہمیں  
 نے بڑھکر سحر کیا گولا جا کر پھٹا شاہ ہور پر آگ برسنے لگی شاہ ہور نے نعرہ کیا او بر ہمیں تو نے بڑی کھرا  
 کی عمر و کو پکڑو خداوند سے تیری خطا معاف کر دو نگاہ بر ہمیں نے آواز دی او طعون تیرا خداوند  
 کیا ہی میں تیرے خداوند پر لعنت کرتی ہوں یہ کر تھا کہ صاحبقران بھی پوئے عمر و نو دوڑ کر لوح  
 دست حق پرست صاحبقران میں ہی لوح جو امیر کے ہاتھ میں لی رنگا و جو متغیر تھا وہ سب متوفی  
 ہوا سب تردد جاتا رہا نعرہ کر کے بڑھو شاہ ہور بھاگا ملکہ اختر جادو شب بھر جاگی ہی ہر کاری پر اختر  
 مقرر کر دیے تھے پہلے ایک ساحر نے اگر خبر دی تھی کہ شاہ ہور رموز دان کسی تدبیر سے لشکر صاحبقران  
 میں پہونچا لوح بھی طلسم کشا سے ملی لشکر حمزہ میں حکامہ سے کمر بندی ہو رہی ہو چونکہ طلسم کشا بیکار ہو  
 سب رفیق جانباز و صاحب فہر ز جان نے پر آمادہ ہیں لشکر کو لیکر آیا ہی چاہتے ہیں سب



ملکر انی جان دینگے یا یکا یک خبر ہوئی کہ شاہ پور بھاگا ہوا آتا ہے نوہ صاحبقران کی وہ صدائی  
 اختر سوار ہوئی سب ساحر گھبرا گئے تمام ساحران غدار جو گوش بر آواز تھو اپنے مقام سے چلی مشہور  
 ہو گیا کہ شاہ پور سے بڑا کار نمایان کیا تھا عمر نے عیانی کر کے پھر لوح یسلی اب لوح طلسم کشا کو  
 دستیاب ہوئی اب زکیگانہ رقلوہ کو تلوار چمکی نیب شمشیر صاحبقران زمان زمین کا پنی درو دیوار کو  
 الامان الامان کی آواز آئی کئی لاکھ ساحر جو قلعہ سے باہر نکل آئے تھے دیکھا شاہ پور گھبرا ہوا آتا ہے ساحر کو  
 دیکھا آواز دی یار و شیر بیشہ عربستان لڑتے تھے ثانی سلیمان میرے تعاقب میں آئی ہیں پھر گھبرا  
 مجھ تک آئی دو اگر بادولت قتل ہو کر پھر بیان سے تاخو رشید نگار بر بادی ہی یہ کہہ کر جا ہا نکل جاؤں کہ  
 عقاب اوج آسمان جلالت یکے تازہ میدان جرات صفدر وصف شکن صاحبقران تیغ زن  
 شل شیر جمع رو باہر اگر گریہ بر روی درہم و برہم چار جانب سے کفار ان خرسیت نولان صحرا و قحط  
 نے بلوہ کرنے کے اس شہر کو گھیر لیا ترہاے سحر کرنے کے صاحبقران عراقی شوکت رہنے کے سامنے سے  
 دوسرے غرہ ہوا آفتاب سمان شوکت شان ماہ چرخ طلسم نور افشان جلو جاہ و توقیر شاہنشاہ کو ب  
 روضہ فخر کے اس لوح ازہریت موج پر گرا ایک ایک بحرین و دوزخ را کوٹیا صاحبقران نے اتنی جوہریت  
 پائی رشتے بھڑتے قریب شاہ پور پہنچے اسنے بہت سے سحر کیے واضح یہ ہے کہ خواجہ بھی رکاب سعادت  
 انتساب صاحبقرانی سے لے ہوئے موجود ہیں ہر مرتبہ آواز دی جاتی ہیں کہ اے شہر یار لوح سے ہوشیار رہو  
 صاحبقران لوح کو گردن دیتے جاتے ہیں شاہ پور نے جب بکھا سحر یا ترہین کرتا تو مگر سے کھینچا  
 صاحبقران پر ہاتھ مارا امیر با توقیر تیغ عقرب سیلانی کو اٹھایا لوح کو چمکایا شاہ پور کی پاک چھٹی  
 اور سے صاحبقران نے ہاتھ مارا اسنے پھر سحر کو اٹھایا تیغ عقرب چمک کر شاہ پور کو دھمکڑی ہوئی  
 جب تک اس کے زمین پر گر بہت بڑا جوڑا بندھا ہوا تھا عمر نے دکھا وہ بال جو وہاں جان تھو کھل گئی  
 ایک یاسین سے زمین پر گری صاحبقران نے فرمایا خواجہ لینا کیا اس دسج میں کوئی گوہر  
 ہے بہا ہو کہ لڑتی بھڑتی ملکہ برہمن کچا بر دھبی ہوئی بکا کر آواز دی خواجہ یہ تحفہ لایا ہے اسکا شام پور  
 رموز وان نام تھا عمر و ناسن بیا کو اٹھایا سانسے صاحبقران کو کھولا ایک گوہر سحر زنگ شل  
 یا قوت چمکتا ہوا کھلا ساتھ اس کے ایک پرچہ کاغذ بھی تھا صاحبقران نے عکس لوح ڈاکٹر اسکو بڑھا کر  
 کاہنان طلسم کو مرقوم تھا کہ قحاح طلسم اختر یا گر شاہ پور رنجور تیرے ہاتھ سے قتل ہو تو یہ گوہر ہے بہا



روح روان خورشید روشن تن ای جو کوئی اسپر مار دیگا سینہ کو تو طو کر یا گزرجا بیگا علاوہ اس صورت کے  
اگر تمام عالم جمع ہو کر چاہے کہ خورشید روشن تن کو قتل کریں تو ممکن نہوگا صاحب حق ان خوش ہود کو  
تحفہ نایاب یعنی گوہر خوش آب برہمن کج ابرو کی سپرد کیا اختر جادو و جوا اگر لاشہ شاہور ترپتے ہوئی  
دیکھا بیتاب ہو گئی اور یہ بھی خبر ملی کہ شاہور کے چوڑے سے ایک ڈبیا گری سین گویہ رہے بہا عقاب وہ  
پاس ملکہ برہمن کج ابرو کے موجود ہو یہ حواس ہو گئی ساحران قلعہ کو آواز دی لو صاحبو تباہی خورشید نگار  
کی صورت ظاہر ہو گئی قدرت پر بھی زوال آجا جانتا کہ ہوس کے لڑ بھڑ کے برہمن کو گرتا کر دوہ تحفہ چھین لو  
خود بھی ترپڑنے لگے لگی اوجھ سے کو کپے شنفہ شعلہ جوالہ بنا ہوا تینہ برق تاب ییم ہوئے صفو نہیں  
گی لڑ رہا ہے برہمن بھی سرداران زبردست کو قتل کر رہی ہو صاحب حق ان قلب لشکر میں بصد سطوت صولت  
مصرف جہاد میں خواجہ کلیم درسی ہوئے زیر شکم مرگ جب بچھڑی ہن کوئی ساحر جلیل مارا گیا لاشہ اسکا  
زمین پر گرا خواجہ نے کلیم سے اتاری کمر او سکی ٹکڑی اگر کمر سے کچھ نکلا تو خوش ہو کر نہ فرمایا اودنی عمر بھر  
نو کر مائی ہمارے واسطے کچھ نہ کھا جھلا کر لباس اتار لیا ہزار لاشہ برہمن بڑی ہن کبھی بخون سا حراں کلیم اودنی  
صرف دو ہاتھ لاشوں کو ٹٹولتے پھرتے ہن ساحر دیکھ کر بھرتے ہن کہ یہ ہاتھ کسے ہیں اگر کوئی قریب آیا کلیم  
ظاہر ہوئے حجاب مار دیا وہ لڑ کھڑا کر گرا خن مارا شکم چاک قصہ پاک جب اختر جادو دیکھا کہ لڑائی کا  
انتظام بگڑا صاحب حق ان روتے ہوئے قریب خندق پہنچ چکے جو شیر و گرگ پلنگ وغیرہ سحر بنائی تھی  
عکس لوح سے وہ سب معدوم ہوئے ساحر بھاگنے لگے اب کس کا قدم نہیں جتا ساتھ والوں میں صلح  
دی حضور نکل چلے اب پاس خداوند کو اپنے کو پہنچائے شاید کچھ قدرت غافی کریں اپنے بند و کوبہ یالین  
طلسم کشا پر زور نہیں چلتا اکیلا لاکھوں سے لڑ رہا ہے کو کب نے بھی ستھرا کر دیا برہمن لاشوں سے میدان  
بھر دیا سرداران صاحب حق ان ہر ایک غول میں لپڑے ہیں اگر ارجح و قاسم کسی کے سحر میں مبتلا ہوئے ہن  
فریاد کر سحر کو دفع کیا کو کب نے بجا لیا ان شیر و گری کی تیغ زن صف شکنی جب صاحب حق ان قریب پہنچے  
کہ پونچے شعلہ ہائے آتش تو عکس لوح سے بچھڑے ہن ساحر وین خوردانہ بند کر لیا صاحب حق ان  
پشت مرگ سے کوئی گرز سام ہن نریمان در قلعہ پر مارا پھانک گرا اسی دروازے کا خندق میں تلخ  
بنایا اب تمام سردار قلعہ میں داخل ہوئے اختر جادو بھاگی لاکھوں ساحر اس کے عقب میں ہن صاحب حق ان  
نے دیکھا اختر جادو باقی ہی امیر سے برہمن سے فرمایا ای برہمن تم قلعہ کا انتظام کر دین تو عقب میں



اسکے جاتا ہوں حال بربادی لشکر میں چکا ہوں ایک ایک لمحہ پھر شاق ہو چشم انتظار دیدار فرحت ربا و شاہ  
 اسلام کی مشتاق ہو برہمن نے عرض کی تو ندی کا ہمراہ ہونا اس جنگ میں ضرور ہی اس تحفہ نایاب کا  
 انتظام اس کنیر کے ہاتھ سے ہو گا ایسا نہ کوئی افتاد پڑے صاحبقران تو مرکب کو پھیر کر قلعہ سے نکلے الیا  
 قلعہ فریادالامان کی صدا میں دینے لگے برہمن نے جلدی میں انکو مان دی تھیں ساحر و سحر ایک حرکت  
 منظم قرار دیا پکار کر آواز دی انشاء اللہ بعد فتح جنگ خورشید روشن تن یہاں کا انتظام کیا جائے  
 خردوار بعد جانے صاحبقران عالی وقار کو اگر کوئی انتظام میں فرق آئیگا مگر کارشا ہنشا ہی سہی  
 معقول پائیگا کچھ صاحبقران کے یہ بھی چلی کو کب بھی اس حال میں پلٹ پڑے اسرج و قاسم وغیرہ  
 بھی ہمراہ ہوئے بارگاہین غیر کار گزاروں نے لدوالین آگے آگے اختر بھاگی ہوئی جاتی ہو تھیں  
 میں صاحبقران معہ فوج ظفر موج جاتے ہیں انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا اب مصنف کو ذکر لشکر اسلام  
 و بادشاہ خوش انجام تحریر کرنا واجب لازم ہے استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو اسطرح  
 تحریر فرمایا ہے کہ بادشاہ مجاہد مقابلہ خورشید روشن تن میں فوکش ہیں جا بجا ہون میں نشان  
 نورالدہر و لندھو رط سے خورشید روشن تن کے طبل جنگی بجوا کر میدان کارزار میں لڑ رہے  
 صاحبقران کو زور بازو گرفتار کر کے لجاتے ہیں جب خورشید روشن تن نے سامنے طلب کیا  
 اور اس نے صورت نجس دکھائی نہیں معلوم مردان عالم کو دل پر کیا گزرتی ہو تو بہ لقبہ کرتے ہوئے  
 قدموں سے اس مغرور کے پلٹ جاتے ہیں بعد اس سرداروں نے اسطرح سجدہ کیا دو ہفتے میں چار  
 سردار شل جہور و فرامرز و بہرام وغیرہ خورشید روشن تن کو شریک ہو چالیس عیار بچے مطیع  
 ہوئے خورشید روشن تن نے سر میدان پکار کر آواز دی ای بادشاہ اسلام قدرت ایک ہفتے کی  
 مہلت دیتی ہیں اس عرصہ میں صلاح کر کہ قدرت کو سجدہ کرو ورنہ اب کی مرتبہ جو طبل جنگی بجیگا سب کا خاتمہ ہو  
 قدرت بدون فتح واپس نہو گے ایک ہفتہ کی مہلت پھر خورشید پلٹ گیا اپنی بارگاہ میں جا کر بیٹھا ایک طرف  
 تخت پر زمر و شاہ باختری بعدہ نیا بت پھولا ہوا بیٹھا ہوا ہلو میں بختیار کی شیطنت کر رہا ہے چار سو  
 سرداران صاحبقران بھیجے ہوئے جھوم رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے یا خداوند اب مہلت دیجئے طبل جنگی  
 بجوائے بادشاہ کو بڑھ کر لڑ لائیں سرحد خورشید نگار سے شادین بختیار کبھی شیطنت کر رہا ہے  
 کہ یا خداوند بندگان نو جو فرماتے ہیں قبول کیجئے خورشید نے کہا قدرت اپنے قول کے



بچے ہیں اتنا کو مہلت دے چکے بعد ایک ہفتہ کے سمجھا جائیگا حمزہ و کوکب کو تو ہنسنے غارت کر دیا  
 یہ آپسین صلاح کر کے اطاعت کرنے کے اختیار کرنے کے کیا خداوند یہ مسلمان ایسے ثابت قدم ہیں اگر  
 ان کے گلوں پر خیر پھیرنے کے سب سے کٹ کے زمین پر گرے لفظ اطاعت زبان سے نہ کہیں گے  
 انتہا سے مصیبت کا وقت ہو چکا ہے ہر مقام پر یہ دیکھا جاتا تھا کہ مصیبت پڑھتی ہی ان کا خدا  
 ناویدہ انکی مدد کرتا ہی آپ فرماتے ہیں حمزہ غارت ہوا میرا یہ اعتقاد ہے کہ وہ بڑی شوکت شان سے  
 ایک قدرت کو جان بچا ناوشوار ہوگی خورشید نے کہا او بد اعتقاد یہ سب سرداران حمزہ کو خوشی  
 سے خدمت قدرت میں حاضر ہیں عیار بھی جو بیکاری آئے شریک ہو گئے اب چند کسب و شاہ کو ساتھ  
 باقی ہیں جو وقت گرفتار ہو کر آئیں گے بخوشی سجدہ کرے گا بارگاہ سلیمانی وغیرہ بطور نذرانہ لائیں گے اپنے بھائی  
 بدعت منظور نہیں ہی بارگاہ خورشید میں تو یہ ہنگامہ ہوا بادشاہ اسلام جو پٹشکر بارگاہ میں آئے تھے اٹھا  
 کے دیکھا چار سو نکلون پر غاشیہ پڑا ہے بارگاہ فلک شہناہ میں سنا ظاہر وہ سردار جو کبھی بارگاہ میں نہ  
 آتے تھے مثل گمیدان رسالہ دربارے رونق بارگاہ میں بیٹھے ہیں نگل صاحبقران خالی ہے شایو  
 و چالاک سر جھکائے ہوئے شرمائے ہوئے اپنی عہد و نیر قائم کہ تیسرا سلطنت وزیران ابست عرض  
 کی ای خہنشاہ گیتی ستان یام مہلت گزر رہے ہیں جو ہمارے سردار تھے جن پر جانی بازی کے اعتبار  
 تھے انکو لندھور و لوزالدہر گرفتار کر کے لیکے اُن سب خورشید کو سجدہ کیا وہی خورشید  
 کو ترغیب دے رہے ہیں کہ جلد طبل جنگی بجوائیے ہم لشکر کو تباہ کر دیں علما ان شاہنشاہی ساتھ حضور  
 کے لڑنے کے مرنے کے گم ناموس کو رکھنا لشکر میں بے مناسب نہیں ہی انکو طرف خانہ کعبہ کے روانہ کر دے  
 صاحبقران و کوکب کسی ایسی بلا میں پھنسے کہ اتنا کچھ حال نہ معلوم ہوا خواجہ عمرو برائے تلاش  
 صاحبقران گئے وہ بھی واپس آئے نہیں معلوم ان سب پر کیا گزری آج شب کو طبل جنگی  
 بجیگا ناموس کی فکر کر کے مرنے پر کمر باندھیں مرد اسیر اسطے ہیں کہ ٹرین ناموس کا مکمل جانا بہت  
 بہتر ہے بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا سرداران صف لشکر میں ہوا کرنا بدار و اسد عالی وقار کے  
 کوئی موجود نہیں ہے بادشاہ نے کرب نازی سے فرمایا ای کرنا بدار مقدمہ ناموس میں تم کو شمش  
 کر دیکو ساتھ لیکر طرف ملک اختر کے چلے جاؤ ان دست پاشکستہ کو قلعہ ذوالامان جھار میں پہنچاؤ  
 وہاں شاہ سلیمان فارسی مظفر بن ضیہ غم خون آشام موجود ہیں سب ایک ہی مقام پر



ہو جائیں یا ان سب کو خانہ کعبہ میں پہنچا دو سوائے تمھارے یہ خدمت کے سپرد کریں یہ سن کر گرب و  
 اسد چنچین مار کے رونے عرض کی اسی شہر یا رخدا آیکو سلامت رکھے اس وقت سخت مین ہم آپکا ساتھ  
 چھوڑیں لندھور و نورالدہر کا اتناک ہنسنے بہت پاس کیا ہمیشہ میدان کارزار میں اُٹھون نے  
 لٹکا رکھا اُن سے پا یہ کمی کا رکھتے ہیں اس خیال سے نہ نکلے کہ اگر ہم نے اُنکو مارا خدا صحیح و سلامت لائے  
 صاحبقران کو کیا منہ دکھلائیے اگر ہم زیر ہوئے یا مارے گئے تو ہتک شاہنشاہی ہوئی اب  
 تساہل نہ کریں گے بہ دشمنی اُن سے لڑیں گے قدموں سے جدا ہونا ناممکن ہے بادشاہ نے فرمایا خواجہ  
 کے ہونے سے یہ ساری خرابیاں ہوئیں اگر وہ موجود ہوتے کوئی تدبیر دفع شر کی کرتے یہ جو بادشاہ  
 نے فرمایا چالاک شاپور بہت بقیاب ہوئے آپس میں اشارے ہوئے دیکھو صاحبو ہم کیسی جانبازی  
 کر رہے ہیں آٹھ پیر خواجہ کا ہی ذکر ہے اے برادر چالاک اب جستجو میں نکلیں جہ طرح سے  
 بنے اس خورشید روشن تن کو ماریں اپنے شاہنشاہ کو بچائیں پڑا غضب ہوگا اس  
 و سرب سرداران عالیشان نظر کردہ بزرگان ہیں اگر میدان کارزار میں نکلیں گے یہ تو بخوبی یقین  
 کامل ہے کہ پشت اکی کوئی زمین سے نہ لگا سکیگا کیا عجب ہے کہ انکے ہاتھ سے لندھور یا نورالدہر  
 مارے جائیں یہ بھی ہم خوب سمجھتے ہیں گر ان شیروں میں سے کوئی مارا گیا صاحبقران کو کچے پر  
 چھری پھری لندھور جانشین نورالدہر نور نظر صاحب تلج و نگین گرب اسد برکت لشکر خدا  
 ان سب کو بچائے شاپور و چالاک میں صلاحین ہوئیں شاپور نے کہا اے برادر چالاک تم لشکر میں  
 رہو میں جا کر تدبیر کروں اگر تم بھی چلو گے چالیس غیار بھی وہاں شریک ہو گئے ہیں باپوا لفتح  
 و عھد ان بھائی خواجہ عمرو کے چالیسوں کے افسر ہیں ہمارے لشکر میں بصورت سبدا آتے ہیں  
 چاہتے ہیں کہ بادشاہ اسلام کو چڑا کر بچائیں تم انکی حفاظت کرو چالاک لشکر میں رہا شاپور  
 شیر دل طرف لشکر کفار کے چپ و چالاک ہو کر چلا کہ حال عیاری اسکا وقت برتھر ہوگا بادشاہ  
 ججہا نے ہر چند سرداروں سے کہا کہ ناموس کو نیکر نکل جاؤ ان دست و یا شکستہ کو تباہی  
 و بربادی سے بچاؤ کسی نے قبول نہ کیا بادشاہ لاچار ہوئے متروک و مٹھے ہیں مانہ مہلت کا  
 گزرا نورالدہر و لندھور و بہرام وغیرہ نے عرض کی یا خداوند طبل جنگی بجو ایسے زمانہ مہلت کا  
 گزر گیا بادشاہ اسلام نے خواہش صلاح نہ کی بختیارک بھی آتش فروری کرنے لگا کہا



یا خداوند یہ بندگان بے ادب کبھی نہ مائین گے خورشید نے جو سرداران صاحبقران کو آمادہ حرب و پیکار پایا حکم دیا طبل تھاری پر چوب پڑے اب کل قدرت بدون فتح واپس نہوئے ایں وقت سات سو نقارے پر چوب پڑی زمین تھرا گئی جو اسیساں لشکر اسلام نامیاں خبری تو میان خبری و سرہنگ کئی و ابوطاہر خونریز لشکر کفار میں موجود تھے خبر میں لیکر بھاگے سامنے بادشاہ کو اگر پہنچے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر عادی فرود تاجہان باشد خدا یا ابن مکان معمور باد + ساختہ چون بیت معمور از حوادث دور باد + شاہنشاہ گیتی شان کا آفتاب اقبال تابان و درخشان رہے دوست شاد و دشمن پامال ہمیشہ ترقی پر جاہ و جلال ہو آج خورشید روشن نے طبل تھاری بجوایا چارہی سردار ہمارے لشکر کے بدل و جان آمادہ ہیں کہ بندگان حضور کو آزار پہنچائیں غلاموں نے کبھی ایسا جوش و خروش نہ دیکھا تھا جو اسکے نکلوان قدیم ہیں اسے زیادہ جلدی کر رہے ہیں یہ خبر وحشت اثر لشکر بادشاہ حجاہ نے بے اختیار آہ کی فرمایا کیا نلکے گردش دکھائی دوست دشمن ہیر ہیز صاحبقران کا نشان نین میں بخت جان لڑ بھڑ کر جان دوں گا کہ تباہی پرادی لشکر اسلام کی آنکھوں سے نہ نکھوں شہسوار و صمدیکہ تازی اسد بن کرب غازی نے دنگل سے اٹھ کر عرض کی اب حضور فکر نہ کریں طبل جنگی کو حکم دیں کل صبح کو میدان کارزار میں خون کے دریا بسین گے کہان تک غلامان جانبا ز خانموش رہینگے بادشاہ نے بہ مجبوری حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے چالاک بن عمرو نقار خانہ سکندر ریح نقار خانہ سلیمانی میں آ یا حکم دیا طبل جنگی پر چوب پڑے صاف ظاہر تھا کہ نقارے چوبوں سے سر شیتے ہیں جھانچھ کو سنج و الم کی جھانچھ کھانفسوس مل رہے ہیں قرنا بیدم صدائے دہل سے ظہور رنج و الم لشکر میں ہلڑ ہو گیا لویار و کل گلزار ابراہیمی پر خزان انگلی یہ مصیبت ہمسے نہ دیکھی جائیگی ہزار ہا نامر و حیلہ کر کے بھاگنے لگے یہ کہتے ہوئے نکل گئے کہ وقت پر آجائیں گے لڑنے بھڑنے والے سلاح درست کر رہے ہیں یہی قول ہے کہ مزا اپنے آقا کی ساتھ جو ہر جرأت ہو میدان کارزار میں قدم نہ ہٹے اسی میں شوکت ہو شام سے لشکر میں شاٹا ہلود و گائین بند تاجر و رد مند مال اسباب لاوے ہوئے بھاگے جاتے ہیں لشکر ظہر اثر میں انتشار ایک ایک بقار لشکر کفار میں بھی چرے ہیں کہ صبح کو مال و اسباب سلمانان لوٹ لینے لڑ بھڑ کر شکست دینگے مسلمانوں نے بڑا مال جمع کیا ہوا ہا لیاں لشکر لقا سنجانی باختری شل فیلان مست جھوتے پھرتے ہیں



یا خداوند خورشید روشن تن کی صدائیں بلند مغرور خود پسند بہرام وغیرہ طلایہ دے رہے ہیں آج  
 رات ہی سے جنگ آغاز کریں ابوالفتح صفہائی و عمران خطائی عیار و کافرین بانہا عیاری  
 سے آراستہ لشکر خورشید میں پھر رہے ہیں آپس میں یہی صلاح ہو کہ چلکر بادشاہ پر عیاری کریں ابوالفتح  
 نے کہا وہاں ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچہ ہو سب بادشاہ کی حفاظت میں مصروف ہیں کیا فرزند  
 عمرو بیوقوف ہیں گرد بارگاہ بادشاہ اسلام ہزار اعیار پھر رہے ہیں وہاں تک جانا دشوار ہے  
 شاہ پور شہر دل بصورت مہملی لشکر خورشید میں آیا ہوا ہو باتیں ابوالفتح و عمران کی سن رہے  
 دل سے کہتا ہے ایسا کبھی انقلاب نہ ہوا تھا نہیں معلوم اس کے دل پر کیا گذرتی ہے خورشید  
 روشن تن نے سب کے قلب اکٹھے دیے کیا شعبہ کمال پر ہے آفتاب علم خورشید جلال پر شاہ پور  
 پھرتے پھرتے قریب بارگاہ فرامرز عاد مغربی پہونچا حد سنگار کی شکل نگر اندر گیا دیکھا فرامرز  
 اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا کہ رہا ہو میں صبح کو میدان کارزار میں ہلکے سعد بن قباد کو لکار ونگالے  
 جو اتان مغربی کل تو تم بھی میدان میں نام کرو کوئی ایسا کام کرو کہ قدرت سے راضی ہوں  
 شاہ پور نے دیکھا خاصہ آنے لگا حد سنگار بنا ہوا کھڑا تھا حاضر حاضر کے دڑا خوان سر سے مزدور کے  
 اُتروائے کھانے میں بیہوشی ملانے لگا سب کھانے کو آگشتہ ہمارے بیہوشی کیا آپ کنارے ٹھہرا  
 کھانا کھا کے بیہوش ہوئے شاہ پور نے فرامرز کے دماغ پر پٹی داروے بیہوشی کی چڑھائی اُسکو  
 تو ایک صندوق میں بند کر دیا آپ شکل فرامرز عاد مغربی دو شالہ تان کر سورہا جب سارہ بھری  
 چمکا لشکر تیار ہوئے شاہ پور شکل فرامرز مغربیوں کو ساتھ لیکر بھید کرو فرخے سے نکلا دیکھا  
 سواری خورشید روشن تن کی آتی آج تو بڑے جاہ و حشم سے تخت پر سوار گرد سواران  
 صاحبقران عالی وقار شاہ پور بھی ان سب میں ملکر ساتھ ہو لیا لشکر لقا بھی سلاح جنگ سے  
 آراستہ تخت پر بٹھائے ہوئے جلا آتا ہے بختیارک کی خوشیاں کہتا ہے یا خداوند باختر تقدیر مقول  
 ہوئی اب فتح حصول ہوئی لیکن آج میرے کان میں صدائیں منم منم آتی ہیں مسلمانوں پر حد کی  
 مصیبت ہو چکی ای صنیعہ خودی ضام اپنی بارگاہ اپنا خزانہ الگ کھنا اگر کوئی اقتدار بڑے سہویت  
 نہ چلنا خنیعہ کہتا ہوں ملک جی اب شہر باختر میں چلنے کے اپنا ملک تعلیم آباد کرنے کے بختیار کرنے  
 کہایہ دل کو یقین انہیں مسلمانوں کا خدائے ناویدہ ہزار ہر دست ہی عین وقت پر مدد ہوتی ہے



باختر چھوٹے ہوئے مدت گذری پھر نصیب نہ ہوا کہ اس ملک میں جاتے قیطولات باد ہوتی ضیغ کتاہو  
 آج مسلمانوں کے جان پری کی کوئی صوت نہیں ہے کل سرداران حمزہ سب اسی پر آمادہ ہیں کہ شکست  
 دین کیونکر بادشاہ بچیں گے سب کافر بللاتے میدان کارزار میں پہنچے دیکھا بادشاہ لشکر اسلام  
 تخت سلیمانی پر اسد و کرب پایہ تخت پر ہاتھ ڈالے ہوئے گردان کے قراق بوقی ترکی  
 بجتا ہوا تمام لشکر بے سردار کے صفین صف ماتم ہر خور و دکلان کے قلب پر هجوم غم و الم آمادہ مرگ و  
 مہیاے قضا جس لٹن رسالے میں ہزار ہزار جوان تھو دو دو سورہ گئے پرے کرپے خالی پڑے ہیں  
 بارگاہ میں سب سرنگون بازار میں اجاڑ اس پریشانی سے اگر میدان کارزار میں پہنچے صفین جھنے  
 لگیں کفار کا لشکر بے حساب سرداران لا جواب آمادہ ہو کر آئے ہیں لندھو و نور الدہر نے کل کی  
 افسری پائی سلاح جنگ سے آراستہ ہیں جلدی ہے کہ میدان کارزار میں جا میں قدرت کے جانبازی  
 دکھائیں نقیبوں نے بڑھ کر رقابت کی کرکٹ کرکا کھڑے لندھو و نور الدہر نے ہاتھی کو  
 ہولا دیا فوراً سانے خورشید روشن تن کے آیادست بستہ عرض کی یا خداوند اجازت میدان  
 دیکھے ایک طرف سے نور الدہر گھوڑا چمکا کر آئے بہرام و جمہور و مند و مل صفہانی وغیرہ بھی  
 تخت سے لپٹے ہوئے کھڑے ہیں اجازت میدان دیکھو سب کا یہی ارادہ ہی کہ ہم میدان کارزار میں جائیں  
 بادشاہ کو پکڑ لائیں بختیارک کہ رہا ہی یا خداوند آج خدا سمجھ بوجھ کر اجازت دیکھے دو شیر و بان بھی  
 پھرے ہوئے کھڑے ہیں آج قیامت کی تلوار چلیگی کتاب سامری میں دیکھ چکا ہوں آج ساعت بد ہے  
 ہنگامہ عظیم برپا ہوگا اس قدر خون ریزی ہوگی کہ خون کے دریا بہ جائیں گے فتح و شکست کا حال قدرت  
 جانین خورشید روشن تن نے کہا قدرت آج فتح کی تقدیر مضبوط کر چکے ہیں بختیارک نے  
 کہا قدرت کی تقدیر شیطان کی تدبیر ہمیشہ غالب ہوتی ہے یقین کامل ہے کہ حمزہ آیا چاہتا ہے  
 خورشید روشن تن نے کہا حمزہ کو تو فرشتوں نے جہنم میں پھینک دیا بختیارک کہتا ہے آج یا خداوند  
 خیر نہیں ہے خورشید نے غصے میں منہ پھیر لیا سب سرداروں کو روکا نور الدہر کو اجازت دی  
 کہا اے سپہ سالار قدرت سی صاحب شوکت و لیاقت جا کر سبکی شکین باندھ کر لاؤ آج مغلوب بھی خوب  
 و صوم سے نور الدہر نے کہا آپکا نک خوار اکیلا کافی ہے کیسویری مدد کو نہ بھیجیگا لشکر پر چاڑو نگا بادشاہ کو  
 گرفتار کر کے لاؤں گا ایسلاف و گداف کر کے نور الدہر نے اس پپر پوش کو صف سے نکالا



مرکب طرار سے بھرتا ہوا چلاتین ٹھیکون میں میدان کارزار میں پونچا سلج شوری دکھا کے آواز دی  
 اسے فرقہ خدا پرستان قدرت و تگوا ایک ہفتے کی مہلت دی تھنے غنیمت نہ جانا سوال اصلاح نہ کیا  
 قدرت خطا معاف کرتے اب خطا معاف نہوگی جسکو ثنا مرگ کی ہو وہ نکلے پورا کلمہ زبان سے  
 نور الدہر کے نہ نکلا تھا کہ صاحب جتر و علم محترم و مختتم جوان غازی اسد بن کرب غازی نے  
 مرکب بادرقار کو صف سے نکالا سامنے تخت شاہنشاہی کی آکر مرکب کو دھڑا دست بستہ عرض کی  
 شاہنشاہ اجازت میدان دیجئے اب آج نور الدہر کا پاس نہ کرونگا آج کلمات مہلات کہہ ماہی زبان  
 قلم کرونگا یا تو میری قضا لے جاتی ہو یا بھائی صاحب کی میری ہاتھ سے قضا ہو لطف قرابت کا خاتمہ ہے  
 جو حضور کا دشمن ہے ہمارا بھی رہن ہو آج لطف مقابلہ اٹھیکار دیکھنے والو دیکھ لینگے کہ آپ کے غلام نے کیا  
 بادشاہ بے اختیار رونے لگے کہا اے اسد نامدار شیریشیہ کرب عالی وقار تم ایسے جری بہادر ہو مگر یہ  
 جو انان شیردل ہوش میں نہیں ہیں بہت سمجھ کے مقابلہ کرنا اسد نے کہا کہ یہ بھی سب صاحب غلب  
 جاتے ہیں کہ شاہزادہ نور الدہر کو مجھ سے بڑی محبت ہو یقین ہے میری سمجھانے سے مان جائینگے یہ  
 کہلے دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوا بادشاہ نے فرمایا تگوا خدا کے سپرد کیا اسد مرکب کو اڑا کر چلا جب  
 سامنے نور الدہر کے پونچے اسد نے بخوشامد جا کر نور الدہر کو سلام کیا کہا اے برادر بجان برابر  
 تم فرماش راہ دین اسلام کے فرزند بدیع صف شکن کے دل بند تھی اس شعبہ باز کو سجدہ کیا  
 اپنے سید اکرنیوالے کو بھولے بادشاہ اسلام کے قتل پر کمر باندھ کے آئے ہو تو یہ کرو بادشاہ سے  
 چلکر خطا معاف کراؤ نور الدہر نے کہا اے برادر اسد نامد اچھے تم سے انتہا کی محبت ہو اگر سو فرزند میرے  
 ہوتے بسکو تیرا کرتا خداوند خورشید روشن تن خداوند حقیقی ہو چلکر سجدہ کرو دیکھو کیا سر فرازی  
 حاصل ہوتی ہے خداوند مہربان قدر شناس فلک ساس ایسی خداوند کو نہیں پہچانتے پردہ غفلت  
 تمہاری آنکھوں پر پرے ہیں اسد نے کہا اے برادر یہ ملعون ساحر شعبہ باز ہو تگوا دام مکرمین پھنسا یا  
 اے پسر لعنت کرو یہ جو اسد نے غصے سے کہا نور الدہر کا چہرہ سرخ ہو گیا کہا اسد بس زبان بند کرو  
 ورنہ زبان کاٹ لوں گا زبان درازی کی سزا دنگا یہ کہکے نیزہ مارا اسد نے نیزے کی سنان پر لیا نیزہ  
 چلنے لگا دونوں شکر نگران ہیں کہ دوشیر جنگ نیزہ بازی میں مصروف ہیں اسد نے  
 نور الدہر کو دنگ کر دیا ہے نیزہ کسی کا نہ نکلا آخر سنان و بنان بیکار ہوئی نیزہ کو ٹپک کر قبضہ



شمسیر ہاتھ پڑے بادشاہ نے کلجے پر ہاتھ رکھ لیا دعا کرنے لگے اسی خالق کا رسارا ای مالک بنیاد دونوں  
 شیرون کو چشم زخم سے بچانا دونوں منظور نظر صاحبقران ہیں ایک نور نظر دوسرا نیت لشکر تو معین و  
 مددگار ہو دونوں شیرون کے لئے دل بقرار ہی یہاں اسد و نور الدہر سے تلوار چل رہی ہے جیت تیغہ خارا نگاہ  
 سلیمانی دست زبردست نور الدہر سے چلا سبکو یقین کامل ہوا اسد شیر دل مارا گیا اسد بھر کردار کو روکا  
 اسد غصے میں تیغہ نور افشانی کھینچا ہے جب نور الدہر ہاتھ لگایا القا اور بختیارک بدحواس ہو جائے  
 ہیں بدیع الزمان گردشگر شکن صف لشکر خورشید پر کھڑی ہوئے کانپ رہے ہیں چاہتے ہیں آگ سینہ پر  
 کر دون اسد غازی کو قتل کر دے کچھ زور نہیں چلتا لقا سے کہتی ہیں شہنشاہ باختر آپ خداوند  
 سے عرض کر کے نور الدہر کو بلوایجئے آج میری شمشیر زنی دیکھئے نور الدہر اسد کا پاس کرتا ہے میں  
 اتنا قتل کر چکا ہوتا سر لیکر خدمت میں آتا یہاں اسد تار مارنے جلدی کر کے ہاتھ تیغہ نور افشانی کا مارا  
 سر نور الدہر زخمی ہو خون جو سر نور الدہر سے جاری ہوا چہرہ گلنار ہو گیا بدیع کی آنکھوں میں اندھیرا  
 آگیا ضبط نہ ہو سکا نعرہ کر کے طرف اسد کے چلے یہاں اسد جو نور الدہر کو زخمی دیکھا دوسرا  
 وار نکلیا ہاتھ رکھ لیا نور الدہر زخم باندھ رہے ہیں بدیع الزمان کو کرب نے آتے دیکھا بہت  
 ناگوار ہوا مر کب صف سے بڑھا دیا للکارا کہ او کشتی گیر شرم نہ آئی بیٹا زخمی ہوا باپ نے وڑ پڑے  
 ہم سے مقابلہ کرو ہر چند کہ اسد شیر دل تم سب کے واسطے کافی ہو یہ کہہ کر سامنے بدیع الزمان کے پہنچے ان  
 دونوں میں تلوار چلنے لگی کرب غازی نے بدیع الزمان کو زخمی کیا اب تو بہرام وغیرہ لینا لینا کہکے  
 دوڑ پڑے بادشاہ حجام نے دیکھا خورشید روشن تن نے کل فوج کو اشارہ کر دیا القا بھی آمادہ  
 ہو رہا تھا تمام سخانی باختروین کو حکم دیا کہ سب ملکر مسلمانوں کو مار دو تمام اہالیان باخت و سنجان  
 و ساکنان قلعہ خورشید نگار فوجیں بکشا رہا لینا لینا کہکے جا پڑے ادھر سے بھی غازیان دیندار و  
 مجاہدان تہو رشعار برائے بدو اسد و کرب ہوئے مشکل زیادہ یہ ہے کفار و کون کو تو اسد  
 و کرب نے زریغ رکھ لیا مگر فرزند ان صاحبقران سرداران نوجوان مثل جوگان بن حمزہ و  
 شیر افکن و اسفندیار شاہ گیلانی و بہرام و جمہور وغیرہ برابر کے صف شکن قدیم تیغ زن جو آ  
 پڑے چار چار سردار ایک سے لڑے اسد کو جوگان بن حمزہ نے ہاتھ مارا اسد نے ایک کا  
 دار روکا تھا کہ بہرام نے پشت سے ہاتھ مار دیا اسد تار مار زخمی ہوا کرب نے جو دور سے دیکھا



کہ اسد کو چند سرداروں نے گھیرا ہے چار طرف سے تلواریں پڑ رہی ہیں وہ شیر خشم ہمہ تن چشم ہوا ہے جسم تمام  
تیروں سے چھٹنا ہوا ہے سب کو جواب دے رہا ہے قزاق اسد نامدار اٹھارہ امیر زادے مثل امیر اسیم  
بن مالک و علقمہ بن جہور و عادی بن عادی و قبیل بن مقبل وغیرہ جان اپنی دے رہے ہیں  
سنان نیزہ سے سینے ملا دیے دم شمشیر پر گلے رکھے موت کے مزے چکے مجمع سرداران سے لڑ بھڑکے  
اسد کو نکالا اسقدر یہ شیر زخمی ہوا قریب تھا گھوڑی سے گرے قزاقوں نے گود میں اٹھالیا  
ہوا دار پر سوار کیا لڑتے ہوئے لے نکالے کرب نامدار پشت پرانکے سب سردار مثل فتح پلنگیہ و  
ملک خرمیا زنگی و فاخر تاجدار وغیرہ شیرانہ نگاہ جنگ میں مصروف اسد کو جو اس حال پر ملال میں  
دیکھا صفوں میں گھس پڑے کرب نامدار بھی مع ان سرداران عالی وقار کا انتہا کوز خمی ہوئے  
مقبل و فادار معہ بارہ ہزار تیر اندازوں کے اس بلوہ عظیم کو دیکھ کر ایک گوشے سے تیر اندازی کر رہا  
ہے ہزاروں کوز خمی کر کے گرا دیا ہے بدیع الزمان کی نگاہ پڑی کہ اس گوشے سے تیر آ رہی ہیں ہزاروں  
خطا شکار گھوڑوں سے گر کے واصل جہنم ہوئے پری کے پرے درہم و بہیم ہوئے یہ تو لشکر اسلام کے  
راردار ہیں چہور سے اشارہ کیا جا کر تیر اندازوں کو روکو بڑھ کر مقابل کوٹو کو لندھو چہور تیر انداز  
پر جا پڑے مقابل کو لندھو نے زخمی کیا چاہا سر کاٹ لوں بادشاہ لشکر اسلام کو شش کر  
رہے ہیں لشکر لقا پر جا کے گرے تھی ضیغ و زنگال کوز خمی کیا تھا قصد ہوا تھا کہ لقا پر جا پڑوں کہ فواد  
کی آواز آئی دیکھا مقابل کو لندھو قتل کیا چاہتا ہے مگر مقابل فواد ار غلام صاحبقران عالی وقار  
سینہ سپر کئے ہوئے لندھو راہیے سردار سے مصروف جنگ سے سر زخمی ہوا شانہ نشانہ ہو گیا یہی چاہتا تھا  
لڑ بھڑکے جان دون قدم میدان سے نہ ہٹاؤں بادشاہ کو انتہا کا ناگوار ہوا نعرہ کر کے لندھو پر جا  
پڑی فرمایا او بندے دولت یہ بیچارہ تیرے مقابلے کو لائق ہو ہم سے آنکھ چار کر لندھو کے بلٹ کر بادشاہ  
پر ہاتھ مارا بادشاہ نے وار لندھو کا سپر پر گانٹھا نعرہ کبیر کر کے تیغہ مقام کا وار کیا لندھو نے سپر کو  
اٹھایا تیغہ مقام نے سپر کے دو ٹکڑے کئے پھر لندھو سر اسر زخمی ہوا فرما د خان یک ضرری اور  
اڑیوں پر زار سپر ان لندھو نے جو باپ کوز خمی دیکھا یہ خورشید روشن تن کو سجدہ کر چکے  
ہیں بادشاہ پر دونوں جا پڑے ایک جانب سے عادل شیر دل و فاضل شیر دل و پہلوان اور رنگ  
و پہلوان گورنگ بڑھے ان سب نے بادشاہ عالی وقار والا قستدار کوز خمی کیا جب



خورشید روشن تن مرغیب در آواز دیتا ہے ای بندگان خاضل الخاص کوئی مسلمان زندہ نہ بچو اسکی آواز سے جوش و خروش سرداروں کا بڑھ جاتا ہے گویا اسکی آواز کے عاشق ہیں چالاک سب دیکھا ایک ایک سردار پردس دس ملا زبان خورشید اڑے خون کے دریا بہ گئے بادشاہ انتہا کے زخمی ہوئے مگر اب قدم نہیں جمتا اپنے عیاروں کو ساتھ لیکر صفوں میں گھس گئے حقہ ہے آتش بازی داغی بادشاہ کو گھوڑے سے اُتار لیا ہوا دار پر سوار کیا جن سرداروں کو انتہا کا زخمی پایا ان کو اٹھایا بے جھیل محافون میں ناموس کو سوار کیا بارگاہین خزانہ نہ اٹھ سکا کفار لوٹے لگے اب تمام عیاران نامی سردار زخمدار کو لئے ہوئے چاہتے ہیں نکل جائیں فوج لقاء لشکر خورشید روشن تن گھیرا ڈالے ہوئے ہیں چاہتے ہیں انگوٹھ نہ دین بختیار کسی غل نجار ہے اسے باخترو ایسا روز سعید بھر ممکن نہ ہو گا دشمنوں کو گھیر کر مار لو اگر یہ سب زخمی ہو کر نکل جائیں گے جانباز و سرفروزش ہیں پھر اگر لڑ نیکی تمام باختری آج بڑی جرات کر رہے ہیں چھپٹ چھپٹ کے روکتے ہیں خورشید روشن تن کچھ ہاتھ بھی ہلاتا جاتا ہے مخفی جو ساحر ساتھ ہیں وہ سحر بھی کر رہے ہیں ہاتھ ہلانے سے خورشید کے علامات سحر کے ظاہر ہوتے ہیں کبھی زمین سے غبار بلند ہوا جو انان شیر دل کے دلون پر غبار غم و الم ہو اسی طرح پاؤں نہیں جمتے کبھی ہوا گرم چلتی ہو کہ منہ جھلے جاتے ہیں یہ شعبہ ہاڑ مخفی سحر بھی کر رہا ہے عبد الجبار حلبی عبد القہار حلبی و نعمان بن منظور و منظر شاہدینی و پیر فرخاری وغیرہ بوڑھے شیر کہ جبکا لڑنا صاحبقران کبھی گوارا نہ کرتے تھے وہ سب کمر ہمت چست باندھو ہوئے زخم کھارہے ہیں بادشاہ کو بجارہے ہیں بار فوج نہیں رکنا دس دس قدم ہٹتے ہیں جہان کفار نے نوذکیا غیرت دامن بکڑتی ہے پلٹ پڑتے ہیں اسی طرح لشکر صاحبقران شکست خوردہ حیران و پریشان پڑا و چھوٹا ناموس صلحقرانی کو بھی محافون سوار کیا ہے چاہتے ہیں ہم لڑیں مرین کوئی کینز بھی نہ رہ جائے بڑی حقارت ہے اگر شاید زندہ رہے تو صاحبقران کو کیا سندھ دکھائینگے ایسی شکست فاش کبھی لشکر اسلام پر نہیں ہوئی تھی اپنے ہی ساتھ والوں سے لڑائی پڑی ہے اسوجہ سے قدم نہیں رکھتے بدیع الزمان بہرام و نور الدہر و سندھور و جمہور وغیرہ جانبازی مصروف جنگ ہیں خورشید روشن تن نے اس سحر کے اپنے بیگانے ہو گئے پانچ کوس کے گردین برق شمشیر چمک رہی ہے دریاے خون کی طغیانی نرغ جان ارزان و لال اجل درکار ملک الموت برکار کسی لاکھ کا کھیت بڑا جہان تک نگاہ کام کرتی ہے



لاشہ مارے جو انان صف شکن پڑے بن فوج خورشید کی کثرت سحر و ساحری کی جودت بادشاہ ہر  
مرتبہ اپنے کو ہوا داری گردی رہن فرماتے بن اچالاک میں کھیت سے قدم نہ ہٹاؤ لگا پرے خدا تم  
ناموس کو لیکر مکمل جاؤ مجھ کو اسی مقام پر چھوڑ دو دیکھو تو غازیان دیندار و مجاہدان تو رشکار کس لطف سے  
لڑے جہان ہمارے ایک جوان کا لاشہ ہو گرد اُس کے دس لاشے پڑے بن میں ابھی لاشہ ان  
سب کے بیچ میں ہو دیکھنے والے کہیں کہ بادشاہ نے اپنے رفیقوں کا ساتھ نہیں چھوڑا چالاک رو کر  
عرض کرتا ہوں حضور محمد نے سب کے قدم اٹھا دیے ظاہر میں وہ ملعون سحر نہیں کرتا باطن میں شیعہ بازی  
جیلہ سازی سے باز نہیں آتا کیونکر آپ کو چھوڑ کر چلے جائیں سب تاجدار بادشاہ کو لیکر ٹھہر گئے سب کسی پر  
بادشاہ کی کلے پھٹے سب نے تلج سروں سے آتارے بلک بلک کر دعا کی نظم

تو آن رفیع مکاتے کہ ساکنان فلک	برآستان تو دارند میل در بانی	چہ احتیاج بہ پیش تو را ز دل گفتن
کہ حال خستہ لایق تو خوب میدانی	دگر شاہا کو کرمی و جیمی و غفور	دست ما گیر کہ در ماندہ بی بال پریم

مصیبت انتہا پر پہنچی تھی بقرار ہو کر جو سب نے ہاتھ اٹھائے بخصوع و خشوع دعا کی تیر دعا ہر مراد پر ہو  
دیکھا سب نے کہ صحر اسو گرداڑی پھر ہرے علمہاے رنگاری کی کھلے ہوئے نوبت نقاس کی بھلی واز آئی  
لکھا ہے کچھ ابرسرخ و سفید بھی نمایاں ہوئے سب اسی جانب دیکھنے لگے دیکھا ایک جانب سر آفتاب  
عربستان زلزلہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران دوسری طرف سر مکلا اختر جادو  
بادشاہ طلسم اختر یہ زخم دار بقر اخترہ و شکستہ تاج و تخت ندارد بھاگی ہوئی چلی آتی ہے وہ میں سو آواز  
دیتی ہے یا خداوند خورشید روشن تن غضب ہوا طلسم اختر یہ کا ستارہ گردش میں آیا طلسم فتح  
ہو گیا کل مرحلہ جات شکستہ ہوئے بربادی کے بند و بست ہوئے شاہ پور بودان بھی مارا گیا اختر  
کو دیکھ کر خورشید کا چہرہ زرد ہو گیا چاہتا تھا کہ کچھ کہے اختر نے چاہا بھاگ کر قریب تخت خداوند  
جاؤن کہ صاحبقران نعرہ کر کے مرکب سے کود پڑے اختر نے رسول مارا امیر نے کلائی  
پکڑ کے ایک ٹکڑا مارا اختر منہ کے بھل زمین پر گری چاہتی تھی سحر کر کے تڑپوں نکل جاؤن لوح  
طلسمی کا جو عکس پڑا زبان بند دل درد مند امیر نے غصے میں مثل کر پاس کہنے اختر کو چیر کر بھینک دیا تمام  
میدان تاریک ہو گیا صدائیں مہیب آنے لگیں بعد عرصہ دراز صدا کی کشتی مرا نام میں اختر جادو  
بود اب جو میدان میں روشنی ہوئی صاحبقران نے اپنے لشکر کو اس حال خراب میں دیکھا محافون میں



ناموس فریاد کر رہی ہیں بادشاہ انتہا کے زخم دار دیارے خون جاری ہی زمین کانپ رہی گلشن ابرہیمی  
 پر خزان تمام اہالیان لشکر حیران و پریشان فوج کفار کے ریلے تیغ و عقرب کھینچ کے پشت اشقر پر سوار ہو  
 غصے میں کفار پر جا پڑے ایک طرف سے ارج نوجوان و قاسم عالی شان کا غرہ ہوا ایک جانب  
 سے شہنشاہ کو کب ر و ضمیر مرکب شکنین پرند پر سوار پشت پر ساحر ان نامدار ایک جانب طاؤس  
 زریں بال پر ساحرہ خوشنود ملک بزمین کج ابرو اب جو کو کب نے سحر کیا آگ برسی لاکھوں ناری جل گئے  
 مگر صاحبقران نے لندھور و نور الدہر وغیرہ کو جو گرم جنگ دیکھا اپنے جملہ سردار اسی  
 جانب پائے صاحبقران کو بھی دیکھ خائف ہوئے خورشید نے جو گرما یا سب بلوا کر کے طرف  
 صاحبقران کے بھی چلے امیر نے اسم اعظم بھی با آواز بلند پڑھا ان سرداروں پر لوح کا بھی  
 عکس ڈالا ان کے حرکات و سکنات میں فرق نہ آیا غصے میں صاحبقران ذو چار کوزنہ بھی کیا  
 برہمن کج ابرو و بھپٹ کر قریب صاحبقران آئی عرض کی اسی شہر باران بیچاروں پر غصہ کیجئے  
 یہ اپنے ہوش میں نہیں ہیں جب تک خورشید روشن تن زندہ ہے بھائی کو بھائی باپ کو بیٹا قتل کر لگاؤ  
 موتی اب میں خورشید پر مارتی ہوں ورنہ یہ سب بیچارے لڑ بھڑ کر جان دینگے یہ کہہ کر ملک برہمن ایک  
 بندی پر آئی ڈیسا سے اُس موتی کو نکالا خورشید کی خونگاہ اُس مردار پر بے بہا پر پڑی مثل بید کا پنا  
 سمجھا اب قضا آئی ہوش و حواس باختہ ہوئے برہمن نے پکار کر آواز دی او شعبہ باز قدرت کا رس  
 کو دیکھا بہت دنوں خدائی کی اب حق ظاہر ہوا اپنی بد اعمالی سے ماہر ہوا بہتر یہ ہے کہ  
 سرداران صاحبقران پر سے سحر اتار لے امیر کی قدمبوسی کردہ رئیس جلیل ہیں خطا معاف کر دینگے  
 دامن مدعا گل آرزو سے بھر دینگے اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ ہاتھ میں ملک برہمن کے وہ  
 مردار پر بے بہا ہے پیشتر تحریر کر چکا ہوں کہ عیار عاقل و کامل ہتر شاہو شیر دل بصورت فرامرز  
 عاد مغربی پاب تخت خورشید روشن تن سے لپٹا کھڑا ہے برہمن کج ابرو نے بموجب ارشاد  
 صاحبقران جو کلمات کہے خورشید نے جواب دیا اسی ملک برہمن ٹھہر جا ابھی مردار پر ادا دھرنہ پھینکنا  
 میں کچھ شرطیں کہوں گا اگر صاحبقران قبول کرینگے تو جواب با صواب دیا جائیگا مابعد ولت کسی بات  
 میں عاجز نہیں ہیں اب بھی لشکر کو یا مال کر سکتے ہیں جن سرداروں نے مابعد ولت کی اطاعت کی ہے  
 ہمیشہ اسی مذہب میں رہیں گے چشم انصاف کھول کے دیکھو حکمین باعث یہ ہے کہ صاحبقران



نے برہمن کج ابرو کو سمجھا دیا تھا کہ ہمارے مذہب میں ہدایت کرنے کا طریقہ کوئی عجیب نہ  
 باقی رہے یہ کوچہ ہمارے کلام بزرگان دین بخوبی مجھے یاد ہے اسوجہ سے برہمن خوف ارشاد امیر  
 خورشید کو سمجھا رہی ہے موتی ہاتھ پر رکھ کر خورشید کو دکھایا اور بفصاحت و بلاغت سمجھایا خورشید  
 رام پرنہ آیا وہی جواب مہلات دیتا ہے کہتا ہے میں خود خداوند ہوں کسکو سجدہ کروں یہ فیصلہ ممکن ہے کہ  
 میری سرحد سے صاحبقران چلے جائیں سردار انکے ساتھ کرونگا میری فیصلہ پر دست انداز ہوں  
 یہ مذہب کے تعرض نکرین دام کلام میں خورشید روشن تن نے ملکہ برہمن کج ابرو کو پھنسا یا ہی باتوں  
 کو طول دیتا ہے کبھی ہاں کبھی نہیں لڑائی سے سب رک گئی ہیں ان باتوں کو بگوش ہوش سن رہی ہیں  
 برہمن نے وہ گوہر بے ہوا اچھالا اور کہا اور متد تو نہ مانے گا درگھ تیری خدائی کا حال کھلا جاتا ہے جیسی  
 برہمن نے مروارید اچھالا آسمان سے ایک عقاب پیدا ہوا اُس مروارید کو منقار میں بیابا صورت  
 تبدیل ہوئی سب نے دیکھا ایک ساحر یہ فام موتی ہاتھ میں لئے ہوئے یہ ککے بھاگا کہ منم عقاب  
 جادو درگھ او برہمن اس طول سے یہ مراد تھی اپنے خداوند کو بچا یا موتی لے لیا تڑپ کے وہ  
 جادو گر برابر خورشید کے پہونچا اسوقت ایک عزیزو لشکر میں بلند ہوا کہ دیکھو یار و کیا غضب ہو گیا  
 برہمن کے ہوش اڑ گئے کہ میں نے یہ کیا حرکت کی صاحبقران زمان تیغہ عقرب کھنچ کر بڑھ کر کوکب نے  
 اُس ساحر پر گولہ مارا وہ ساحر یعنی عقاب جادو قریب تخت خورشید جا کر گرا تھا کوکب کا گولہ  
 جو اسکے قریب آیا اُسی موتی کو اسنے جھکا دیا گولہ تو کوکب کا باطل ہوا کیسقدر تار یکی ہو گئی یہ تاثیر  
 سحر کوکب تھی مگر عرض کر چکا ہوں کہ مہتر شاہ پور شیر دل شکل منہ امر ز عادمغربی پایہ تخت  
 خورشید سے لپٹا کھڑا ہے جیسے ہی عقاب برابر تخت کر گرا اندھیرا بھی کیسقدر سحر کوکب سے ہوا عقاب  
 نے ہاتھ بڑھایا کہ موتی خورشید کو دون شاہ پور نے بچستی و چالاکی چودہ حلقے مکند کے عقاب پر ماس  
 یہ ارے ککے پلٹا شاہ پور نے لپٹ کر کوکھ پر خنجر مارا عقاب کا شکم چاک قصہ پاک ہزاروں جادو گر شاہ پور  
 پر چلے شاہ پور نے وہ موتی اٹھاتے ہی خورشید کی پیشانی پر پھینچ مارا جو تھری پیشانی تھی پیشانی  
 خود سدا سر پھٹ گیا آندھی سیاہ اٹھی ہزار ہا مکان گرے اشیائے ساختہ سحر خورشید بننے لگا اندھیرا  
 چھا گیا سنگتاری برفٹاری ہونے لگی لندھور و نور الدہر وغیرہ جو سحر میں خورشید کے مبتلا تھے  
 مرنے سے خورشید کے بہوش ہو ہو کے زمین پر گرے بختیار گ نے جو یہ معاملہ



دیکھا غل مجھاتا تھا کہ اسے یا رویہ سرداران حمزہ جو ہوش بد کر گئے ہیں انھیں مار لو اب ہوشیار  
 ہوں گے قیامتیں برپا کر دیں گے ضعیف و زکال وغیرہ مطیعان خورشید ساحر و غیرہ ساحر حلے کہ  
 نور الدہر وغیرہ کو مار لیں برہمن کھج ابرو کہ اپنے فعل پر نادم تھی اُن بیچاروں کو بچانے لگی تشل  
 پروانہ ایک ایک کے گرد پھرتی تھی آواز دیتی تھی یا صاحبقران زمان اپنے سرداروں کو اکڑائے مرنے  
 سے خورشید کے یہ سب ہوش ہو گئے ہیں قاسم و کرب و اسد تلوارین کھینچ کھینچ کر حلے لاش بپاش  
 گرا دی کسی سردار کو قتل نہیں ہونے دیا پہلے سب کے شہزادہ بدیع الزمان کو ہوش آیا اپنے کو اس  
 حال پہ پتلا میں پایا بازو پر تبت بندھے ہیں گلے میں تصویر خورشید روشن تن کی پڑھی ہو گھر کے  
 خرمایا ہم کس حال میں ہیں پہلو سے آواز آئی قبلہ و کعبہ غلام بھی اس حال میں ہی نور الدہر کا عیار  
 شیرنگ بن عمرو لڑتا جھڑتا وہاں پہنچا پکار کر آواز دی اسی شہر یا آپ نے خورشید روشن تن  
 کو سجدہ کیا تھا اپنے بھائیوں کو زخمی کیا صد ہا سرداران صاحبقران پر دست انداز ہوئے چند  
 کہ وہ شعبدہ بازار گیا وصل جنم ہوا بائیس لاکھ فوج اسکی مصروف جنگ ہو تھانے قیامتیں برپا کیں  
 اب اپنے کو سنبھالیے یہ جو حال مصیبت مال ان شیردن نے سنا قصہ ہوا کہ اپنے اپنے گلے کاٹ ڈالیں  
 جوش جرات میں تلوارین کھینچ کھینچ کر لشکر خورشید پر جا پڑے لاکھوں ساحران عذار کر رہے ہیں  
 ایک قہر میں بہار و باغبان وغیرہ تھے مرنے سے خورشید کے رہا ہوئے تحریر کر چکا مہون کہ  
 یہ سب طائروں کے ہاتھ سے گرفتار ہوئے تھے اب جو ہوش آیا صدائے گہر و درگنی ہزار ہا  
 نخل جل رہے ہیں زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں آندھیاں سیاہ ٹھٹھیں پانی تالابوں  
 کا کھول رہا ہر مچھلیاں ریتی پر تڑپتی ہیں مرنے سے خورشید کے ہزار ہا طائر زانغ و زغن زمین سے پیدا ہوئے  
 صدائے ہمیات و ہنسوس وے رہے ہیں زمین سے بلند ہوئے پروں سے سر مٹیا ہائے خورشید  
 روشن تن کی آواز دی جھکڑاک ہوئے بختیارک نے دیکھا بادشاہ شکر اسلام لڑتے ہوئے  
 طوف لقا کے آتے ہیں لندھور و بدیع الزمان و نور الدہر و بہرام وغیرہ جو سحر خورشید  
 میں تھے انھوں نے پرے کے پرے درہم و برہم کئے تھے ساکھے سے لڑے کہتے ہوئے جاتے ہیں آج لقا  
 کو پکڑ لو یہ بھیجا جانے بنائے اسی کی ذات سے سارے فساد برپا ہوتے ہیں ضعیف و غیرہ صدائے نعرہ  
 شیران دشت نبرہن سکے بھاگنے لگے ساحران خورشید جمع ہو کر جم کر لڑے بہار و باغبان وغیرہ رہا



ہوتے ہی جو میدان میں آئے لشکر کفار پر آگ برسا دی جس غول پر جا کر گرے جلا کر خاک کیا ہمارے  
گلہ ستے چلے آسمان سے پھول برسے ہزار ہا دیوانے ہو گئے باغبان قدرت نے تلوار بن برساتیں  
دو صورتیں اس مقام پر تحریر کرنا واجب و لازم ہیں ایک کیفیت تو یہ ہے کہ لقاشکت کھلے کھاگا  
اگر منظور ہو کہ بعد طلسم ہوش ربا صندلی نامہ تحریر کیا جائے یا بیان کرنا منظور ہو تو یہ صورت ہے  
کہ لقاشکت خورشید نگار پر گرفتار ہو جائے ساتھ والے اسکے بھاگ جاتے ہیں لقاشکت قوت شاہ  
و نجاتیاریک و ضعیف و زنگال و فرامرز نا بکار و فرزند نوشیروان عالی و قاریہ خندکس گرفتار ہوتے  
ہیں بعد ختم جنگ صاحبقران بفتح و فیروزی داخل قلعہ خورشید نگار ہوئے خزانہ بھیا چستاب  
ہوا بارگاہ خشامی اسوجہ سے استاد ہوئی کہ کولب و شمشیر وغیرہ بھی حاضر دربار ہیں دوسرے  
دن امیر با توقیر بارگاہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے ایک جملہ اور بھی گدازیں کرنا واجب و لازم ہے ہاں درج  
نوجوان ملکہ گیتی افروز و دختر لقادختر کلان مہر افروز فی الحال لشکر میں آئی ہوئی ہیں لقاشکت  
گرفتار ہونے کی جو خبر سنی محبت سے باپ کی بقرار ہو گئیں ملکہ گیتی افروز نے ایرج نوجوان کو محل میں  
بلایا کہا ای فرزند نانا تمہارے گرفتار ہوئے صاحبقران کیساتھ بڑی بڑی خبریں بیان کیں ہم کس کس  
سے سفارت کریں لیکن تم پارہ جگر صاحبقران ہو اگر ہو سکے تو ایک شب کے واسطے صاحبقران  
سے عرض کر کے باپ کو ہمارے محل میں لاؤ ہم بھی سمجھائیں شلیدہاہ تیرے خود سری سے باز آئیں اپنے  
کو خداوند نہ کہو امیں معبود حقیقی کے قائل ہوں پیدا کرنے والے پر مائل ہوں اگر مسلمان ہو جائیں  
صاحبقران وعدہ کرتے ہیں سلطنت ملک باختر بلا تکلف مرحمت فرمائیں گے ای فرزند اس قدر میں  
کوشش کرنا واجب و لازم ہے ایرج نے کہا میں بسر و چشم عرض کروں گا یہ وعدہ کر کے ایرج محل سے برآمد  
ہوئے بیان صبحکو صاحبقران نے لقاشکت کو بارگاہ میں بلایا یہ تقدیر میں گجارتا ہوا آیا ہر خبر صاحبقران  
نے سمجھا یا لقاشکت نانا صاحبقران نے ذوالکمار عادی جلاد لشکر کو حکم دیا جلاد سکا سر کاٹ  
کے لاؤ نجاتیاریک تو دہائی دے رہا ہے کہ حضور میں ہمیشہ سے مسلمان ہوں لقاشکت کے دادا پر لعنت  
ہو لات و منات کی کیا حقیقت ہے ذوالکمار عادی لقاشکت کو کشان کشان لیکر بیرون بارگاہ آیا  
اسوقت لشکر میں ایک غریب ہے کہ یارو یہ وہی تھا ہے کہ سبکی سال بھر کے بعد بارت ہوتی تھی ہشت و  
دو زخ بنائی تھی اٹھارہ سو ملک کا مالک تھا راہ کبر و غرور کا سالک تھا دیکھو آج مقام عبرت ہے



کس فلت و رسوائی سے قتل ہوتا ہے چشمزدن میں فلک انقلاب کھاتا ہو گا وہاں ہٹ جاتا ہے فرد  
مذہل برین دیرنا پائیدار ہر زمرہ کی مہین یک سخن یاد دار ہر کوئی روتا ہو کوئی ہنستا ہو کوئی  
لقا پر آوازے کستا ہو کہ یوں او مغرور تیری خدائی کہاں گئی اب یہی بہتر ہے کہ خدا کو سجدہ کر  
امیر با تو قیر خطا معاف کر دینگے دہن در عاقل آرزو سے بھر دینگے لقا کس سیرج نہیں ماننا جس وقت ذوالکھار  
عادی نے تاج سر لقا سے اتار لیا اس کو جسم سے دور کیا ہر شخص بقیر او شکبار تھا لقا اپنی ہی کہے  
جاتا ہو ابھی تقدیر کر کے سب کو غارت کر دینگا قدرت کے قہر و غضب سے زمین ڈرتے ڈرتے  
اپنے کو قید کر دیا ابھی رہا تھے خزا و ندر جوش میں آسقا آسمان کو حکم دیں چھٹ پڑے زمین کو گل جائے  
غل صحرا اثر و سیرنگ نہ کر سب کو کھا جائیں زمین میں تزلزل و تحریک ہو قدرت کو اب بھی رحم آتا ہو  
ان بیودہ باتوں پر لقا کی سب ہنستے ہنستے ہیں کہتے ہیں جیسا بھگوڑا ملک باختر سے سیانتاں بھاگ کے  
آیا سوے مکر کے کوئی معجزہ نہ دیکھا و اہیات کہتا ہو اب آج زندہ نہ بچے گا مگر اس خود سر کا شہر  
باختر تک جائیگا وہیں اس جیسا نے خدائی کی آخر بد انجام ہو اقریب تھا کہ ذوالکھار عادی لقا  
کو قتل کرے کہ تقدیر روح روان قاسم عالی شان شہزادہ ایرج نوجوان محل سے برآمد ہوئے  
دربار گاہ سلیمانہ پر پہنکا روکھا شتا پور شیر دل سے پوچھا کیا مکر ہے شتا پور نے عرض کی کہ زمرہ شاہ  
باختری صاحبقران کے حکم سے قتل ہوتا ہے صرف حکم ثانی کی دیر ہو ایرج نوجوان گھبرا گیا  
آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اس مقام پر آیا جہاں ذوالکھار عادی لقا کو قتل کیا جاتا ہے ذوالکھار  
سے کہا چند ساعت قہر جاؤ میں جا کر دادا جان سے کچھ عرض کرونگا ذوالکھار نے تامل کیا ایرج  
نوجوان اندر بارگاہ کے حاضر ہوا سوقت دربار صاحبقران معمور ہو کل سرداران نامی سحران  
گرامی و دربار میں حاضر ہیں ایرج آکر سامنے صاحبقران کے تسلیم کر کے خاموش کھڑے ہوئے  
صاحبقران نے بکشاوہ پیشانی فرمایا اور نظر کھینچ کر کہا جانتے ہو کہ وہ بیان کرو کل حاجتیں تمہاری  
روا ہیں بلکہ دل و جان قبول ہیں ایرج نے عرض کی کہ مقدور میں لقا کی نیاز مند عرض پیرا ہو ایک شب  
کی مہات لقا کو لے اہلیان دست راست مسکرائے ایک نے کہا دیکھو کھئی لو اسے کے خون نے  
جوش مارا آخر نوے کو تانا کا خیال آگیا سبب عیب دربار صاحبقرانی کے ایرج کچھ بول نہ سکا  
پنگاہ قہر طرف نور الدہر کے دیکھ کر رہ گیا سوقت کے طعن و تشنیع قاسم کو بھی ناگوار ہوئے



محل کلام صاحبقران کے سامنے نہ تھا دلون میں ملال بڑھے صاحبقران نے فرمایا اسی فرزند تم خوب آگاہ ہو تیس برس محکوم اسکے تعاقب میں گزرے لکھ در لکھ بندگان خدا اسکی بدعت سے عیار گلشن جنان ہوئے اکثر یہ گرفتار ہوا میں نے اسکو رہا کر دیا اس مقام کی بھی بے متنبہ عین دیکھیں کہ خورشید ایسا معین جو اسنے پایا اپنے آپ سے باہر ہو گیا کیا بدعت پر مکر باندھی خاتمہ میں انکے کیا باقی تھا اگر طلسم اختر یہ فتح کر کے میں نہ آتا سب سردار شہدائے میں گرفتار تھے بھائی نے بھائی کو قتل کیا باپ کو بیٹے نے قتل کیا ان شیروں کی جرات کا کون بار اٹھا سکتا تھا پروردگار نے محکوم وقت پر پہنچایا تم نسب صاحبون نے ملکر لقا کو گرفتار کیا ایسا نہ کہ میرے قبضے سے نکل جائے پس شرط یہ ہو کہ شب کو اُسے سمجھانا اگر پروردگار کو سجدہ کرے زندہ رہے ورنہ سر کاٹ کے دربار میں لانا میرج نے پانچت شاپہنشاہی کو بوسہ دیکر عہد واثق کیا کہ شب کو غلام اسے سامنے والدہ ماجدہ کے لیجا لگاؤ وہ باپ کے دیکھنے کی بہت مشتاق ہیں اگر اسنے پروردگار کو بوسہ نہ دیا تو وہ خوشخبری لیکر آؤنگا اگر نہ مانے گا تو قتل کرونگا صاحبقران نے حکم دیا ایرج کو اختیار ہوا ایرج نے اگر لقا کو طوق زخم سے رہا کیا شب کو ایک بار گاہ الگ استاد کرائی اس میں ملکہ گیتی افروز و جہان افروز و ملکہ گوہر ملک وغیرہ مسقدر شہزادیاں متعلقین لقا عقد میں شہزادگان والا قدر کے آئی ہیں وہ لباس بارگاہ میں داخل ہوئیں ایرج لقا کو لباس فاخرہ پہنا کے جیسے ہی اُس بارگاہ میں لیکر آئے ملکہ گیتی افروز و جہان افروز دھڑکنے لگیں جو بعد مدت مدید اپنے باپ کو دیکھا دھڑک کر لپٹ گئیں چچین مار کر رونے لگیں کہا کیوں اسی والدہ نامدار آپکو پروردگار نے ایرج ایسا نواسا عطا فرمایا کہ جو جہانگیر مشہور ہو جہاں لائی کر کے اپنے کیا دے پایا صاحبقران کے ساتھ کیا کیا انکے خدائے انکو پچایا اب بھی اُنھوں نے یہ جلالت فرمائی کہ ایک شب کی مہلت دی برائے خدا کشتی سے باز آئیے پیدا کرنے والے کو بھانپے صاحبقران زمان نکل باختر کی حکومت دینگے فرزند ان صاحبقران آپ کے تابع دار رہیں گے سب پر حکم احکام رہے گا جو کوئی حریف آپ پر شاکر کشتی کر گیا ہی سب شیر و لیر جانا بازی کرینگے کسی کی مجال نہوگی جو آپ سے آنکھ ملائے صاحبقران کا یہی قول ہے کہ اگر لقا سلمان ہو تمام قلیہ ہائے مفتوحہ کی سلطنت دیکر خانہ کعبہ میں جاؤں آپکو سب طرح کا اختیار دے گا و خیر ان لقا نے جو اس طرح پروردگار نے بھجایا ایرج نے بھی دلائل وحدانیت میں کلام کیا لقا بھی خوب رویا پر اختیار پکار اٹھا میں نے



نوسے ہزار برس پیش ہی تقدیر کی تھی کہ نو چکیدگان قدرت کے سمجھانے سے مسلمان ہو جاؤ گے تو سب رو  
 رہے تھے اس کلام مہمل کو نہ کرے اختیار نہیں پڑے ایرج نے کہا ہر شاہ زبان کو اپنی ہنسی سے  
 تقدیر کرنا چھوڑے لقانے کہا احوال فرزند یہ تو میرا روز مرہ ہو گیا اس وقت تمہارے سمجھانے سے رنگ  
 کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا کلہ طیبہ تعلیم کرو میں صدق دل سے مسلمان ہوتا ہوں شہزادہ  
 ایرج نے خوشی خوشی نصاحت و بلاغت کلہ طیبہ تعلیم کیا لقا کلہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا مگر یہ کہا  
 کہ اختیار کز رفیق صحبت ہو وہ خدمت میں میری رہیگا تو دل پہلے گارانت کو بڑی دھم دے غوث  
 کی بوقت خدمت صاحبقران میں آکر عرض کی سپرد کار نے فضل کیا لقانے کلہ پڑھایا نہ کر  
 صاحبقران نہایت خوش ہوئے ایرج نے بمقدور اختیار ک سفارش کی عہد کے صاحبقران  
 سے عرض کی اگر آپ چاہتے ہیں کہ آئندہ کو فساد نہ ہو اختیار ک کو قتل کیجئے شیطان لقا کو پھر  
 رہیگا ایرج کو عمر و کا کہنا ناگوار ہوا کہا حضور اختیار ک کی کیا حقیقت ہے وہ بصدق دل سے  
 مسلمان ہوئے اختیار ک بھی سمجھا دیا جا رہا گا وہ تو خود بھی کلہ پڑھ چکا عمر و خاموش ہو رہا کہ ایرج کے خلاف  
 ہوتا ہوا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ اختیار ک و یاقوت شاہ و صاحبان لقا جہد قدرت  
 سب رہ گئے ایک بار گاہ الگ بلکہ بار گاہ گیتی نا واسطے لقا کے استاد کرائی گئی کہ اس میں نہ الحال  
 لقا ہر صاحبقران نے فرمایا ملک باختر میں چلے پڑی دھوم سے لقا کا جلوس کرو لقا اسکو تخت پر بٹھا کر  
 خود پائی تخت کو کاڑھا دنگا بڑی سعادت محکو حاصل ہوئی کہ لقا ایسا شخص میرے ہاتھ سے  
 مسلمان ہوا بھی تو مجھ کو ایک مقدمہ ہم درپیش ہے طلسم ہوش ربا میں چلے اسرار و بدیع وغیرہ  
 کی شادی کرنا منظور ہے ایرج کی شادی ساتھ ملکہ سران شکشیزن کے و شادی میں حسین و دلالان  
 ہمراہ اسد نامدار و شادی بدیع الزمان ہمراہ ملکہ تصویر و دختر شہزادہ ان شہزادیوں نے ساتھ یہ  
 فرزندوں کے بڑی بڑی جفائیں اٹھائیں ہیں دھوم سے یہ شادیاں ہو گئی کہ تمام شاہان ہوش ربا و  
 خراج گزاران طلسم نورافشان اس شادی میں شریک ہوں بعد اسکے طرف ملک باختر کے چلنا  
 ہو گا گز سکے نام پر شاہشاہ لقا کے جاری کر کے میں خانہ کعبہ میں جاؤں خدمتگذار ہی بن جائیگا  
 آخر الزمان میں مصروف ہوں اٹھلین کے تصدیق سے انجام صاحبقرانی تکلف تمام ہوا کل  
 مشیران سلطنت و وزیران بہت نے ارشاد فیض بنیاد صاحبقران کو بدل جان قبول کیا میرے



سپاہان عادی کو بلا کر حکم دیا اٹالا بارگاہ کا طرف طلسم ہوش ربا کے چلے شہنشاہ لاجپن کو یہ کہہ کے  
 رخصت کیا کہ آپ چل کر تیار رہی آب و آزد قے کی کیجیے شادی ملکہ بہار کے ساتھ بادشاہ کی ہوگی مخمور  
 کی شادی ساتھ نور الدین کے ان شہزادوں کو اپنے ساتھ لیتے جائیے ابھی جنگ خورشید میں ملکہ  
 حیرت ہاتھ سے کوکب کے قتل ہوئیں مہنگا رہا مغلوں میں کسی کو خیال نہوا مرنے سے خورشید روشن تن  
 کے ہنگامہ قیامت برپا تھا بعد کئی دن کے لاشہ ملکہ حیرت جادو کا ملا اسبوجہ سے خبر میں نہ کر آیا  
 پس طرف سے بہار و مخمور کے اسی شہنشاہ لاجپن تم کو سامان کرنا پڑ گا لاجپن نے قہر میں کوکب  
 دیکر کہا زہر سعادت کہ یہ شادی میرے ہاتھ سے انصرام جائے شہنشاہ لاجپن خوشی خوشی مخمور بہار  
 و ملکہ حیرت و لالان خون قباد ملکہ ناہب دختر توسن و ملکہ تصویر دختر شرارہ و ملکہ مرغ  
 وغیرہ کو اپنے ساتھ لیکر خوشی خوشی طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوا کوکب و شہنشاہ کی رخصت  
 ہوا کہ قلعہ صر صر حصار پر غلام جاتا ہی آگئی کینر ملکہ بران و مادر بران اسی مقام پر ہیں  
 سے غلام بھی سامان شادی کر گیا یا بچوں عیار بچیان ملکہ صر و صبار قمار وغیرہ لشکر میں قید  
 حقیقین انھوں نے بھی صدق دل سے کلمہ پڑھا عمر و وقیران و برق جاسوز و صر غلام کے ساتھ نسبتیں  
 بختہ ہوئیں امیر نے فرمایا شادی اسد میں یہ عقد ہو گئے جب کوکب لاجپن جا چکے بلوچ فاطمہ ناظرین والا  
 مقام رہے کہ ابھی تک سیطح صاحبقران کے ساتھ ہی صاحبقران زمان نے سیف و الیدین  
 عالم لشکر کو حکم دیا ہے کہ لقا کو قواعد دین اسلام تعلیم کریں سلیف بارگاہ تھاہن ہر شب کو آتے ناز  
 وغیرہ سکھاتے ہیں صاحبقران کو منظور یہ ہے کہ جب عرض میں لقا قواعد اسلام سے بخوبی آگاہ ہو جائے  
 اصول و فروع بھی تعلیم ہوں تب باختر میں جائے حکومت نشین کروں صاحبقران کو لقا کے سامان  
 ہونے کی بڑی خوشی ہو لکھا ہے کہ ملکہ برہمن گج ابرو و ماہ پرورد دختر اتر جادو و جکان نشان دے  
 چکا ہوں کہ خواجہ عمر و نے ماہ پرورد کو زینیل میں رکھ لیا تھا اب ماہ پرورد کو بھی نکالا برہمن نے بھی سو سے  
 توبہ کی صاحبقران نے ملکہ ماہ پرورد و برہمن سے عفا کیا قاضی خورشید گار کی سلطنت تمام ملکہ ماہ  
 پرورد مقرر ہوئی و ملکہ برہمن منتظم امور سلطنت قرار پائیں اس سے ہمت کر کے اٹالا بارگاہ سلطانی  
 کا لدا بفرزید و فی و بہ حشمت ہمیشہ شادی شادان و زرخاں طرف طلسم ہوش ربا کے چلے بیان شہنشاہ  
 لاجپن نے سامان شادی مہیا کیا اوس شہنشاہ کوکب و شہنشاہ بھی خوش برآورد ہیں کہ صاحبقران



باغ سیب میں ہو پھلین تو بڑی دھوم سے ہانچا روانہ کروں بس ان کا ذکر قاعدے سے ختم ہو گا  
 دو کلمہ داستان عشرت عنوان شادی اسد نامدار ہمراہ ملکہ حبیبہ گلوزار دختر افراسیاب  
 و ملکہ لالان خونقباد دختر شہشاہ داد و مرحوم مخفور و ملکہ ناسہ شہنشاہ دختر شہنشاہ  
 توسن و شادی بادشاہ اسلام ہمراہ ملکہ بہار گلوزار و شادی مخمور ہمراہ شہزادہ نور الدین  
 و شادی ایرج نوجوان ہمراہ ملکہ بَران شمشیر زن و دختر کوکب صف شکن و عقد صرصر  
 وغیرہ ہمراہ عیاران اسلام و تفرقہ صحبت بروز عقد خواجہ عمر و دیگر حالات متعلق  
 داستان ہذا ساقی نامہ مصنف قمر

یلا ساقیا جام صبا مئے عیش دکھائے فلک نے بڑے انقلاب کبھی گنبد نور میں قید تھے اندھیرے کے صدمے اٹھایا کئے رات دن دور افراسیاب عنایت سے اُسکی ہوئی جنگ سر قمر اب تو ناحق پس پیش ہے رہیں خلق میں خانہ آبادیان گلستان عشرت برومند ہے ہوا خار گلچین کو سبیدادگر چمن میں بھی شادی کی ہر دھوم مہم جوانان گلزار کے ہیں کھار صبا آگے گلشن میں اتر آگئی اسد شیر دل ہوتے ہیں کتھڑا ہو بزم طرب جلد آراستہ ہے دو لہار شیر دل صف شکن	کہ ہو میکدے میں بھی غوغا عیش ترے عشق میں ساقی مہربین اک صیاد گلچین کے ہم صید تھے کبھی جوش زن جہانے ریلے نیل ہو اسہ کشتی سے وہ ظالم خراب بس اب ساقیا عیش کا دور ہے کہ شادی کا مضمون در پیش ہے سما شادیوں کا جو تہہ ریز ہو رہ عیش کرتی ہی بلبل کوٹے لکھو داستانِ مرتضیٰ رقم صبا نے کیا فرش کا انتظام سر سر و قمری کے ہیں چہچہ کیا بلبلوں نے بہار آگئی قمر حال شادی کا تھیر ہو عروسان مضمون ہوں پیراستہ ایرج اور بَران والا حشم	رہے ہر ساقی میں برسوں خراب رہے سالہا سال اندر گلین کبھی کوہ ظلمات میں بند تھے ہوئی فتح دریا کی آخر سبیل قمر سنہ خلاق شمس و قمر ہوئی منزل سخت و دشوار طے اسد شیر دل کی جو ہوں شادیان سخن کا مزا لطف تقسیم ہو ہمال تما میں آیا شہر کہ سامان شادی کے ہونگے ہم زمین چمن ہے زمرد نگار طیوران گلزار کے قہقہے یہ گاتی ہی بلبل بہ ناز و ادا فرح بخش و دلچسپ تقریر ہو دھن مہربین حور و شہین یہ معشوق عاشق بھی ہونگے ہم
--	---	--



بہت ہجر کے رنج جھیلایے	سدا جان پر اپنی کھیلایے	خوشی دل کو مد نظر ہو گئی
سنب رنج و غم کی سحر ہو گئی	اکھی یہ آباد و شادان رہیں	سدا عیش عشرت کے سامان رہیں
اک جام مری ہوش ربا دے ساقی	اندوہ دو عالم چھلاوے ساقی	سدا اندیل جلد شیشے سے شراب
جھوٹی ہونی میر سنہ سے لگا ساقی	ساقی سے لالہ فام سے بھر ساغر	خالی مہون سب بولا برابر ساغر
دکنو ہوس شراب سے دوہیں ہر	یہ شیشہ بکا رہا ہے ساغر ساغر	لابادہ ناب تو بہ ٹوٹے ساقی
پھرے کر مڑے زبان لہو ٹپ مانی	ہونٹوں سے لگا دے تو وہ جام لیر تیر	ہر چند جدا کروں نہ جھوٹے ساقی

نغمہ سنبان شاخسار بوستان عشرت و شادی و آراستہ کنندگان جملہ عروسی و دامادی حالات مسرت آیات  
کتخت زانی اسد و مہ حسین و بران دایرج و غیرہ کلک جو اہر سلک سے یون فیب قرطاس بقیہ اس  
فہرستے ہیں شعر

مرصع نگاران شیرین سخن	چنین دادہ ترتیب این سخن
کہ صاحبقران زمان بعد قطع منازل و طے مراحل قریب باغ سبب پہنچے شہنشاہ گلہن نے	اتنے عرصہ میں قصر ہائے باغ سبب بعد رعنائی آراستہ کیے تھے کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے تھے
اٹھا کر خوشی میں یہ دعا دی نظم	ماہ چرخ دولت کامل بباد
خندہ زن باشد گل امید نو	مطرب بزم ترا باشد طرب
عیش دوئم ساقی محفل بباد	تخت گاہت اے قمر منزل بباد

۱۔ شہنشاہ یقینی شان مبارک ہو کہ صاحبقران زمان بعد شوکت و شان آپہنچے لاجپس بلقیس  
ثانی مع اٹھارہ سو تاجداران جلیل برائے تقبال صاحبقران زمان آئے بڑی دھوم سے  
صاحبقران کا باغ سبب عیش گاہ افراسیاب میں داخل ہوا بروقت قتل افراسیاب باغ  
سبب لٹ گیا تھا شہنشاہ لاجپس نے بڑے تکلف سے اس باغ کو بچھا آراستہ و پیرا ستہ کیا باگاہ  
سیمانی وسط باغ مذکور میں استاد ہوئی ملکہ بلقیس ثانی نے برائے ملکہ حسین جہا و خجور لالان  
خونقبا و ملکہ ناسیدہ تکلف تمام جملہ عروسی آراستہ کیا تین جوڑے زعفرانی کشتی جو اہر نگار میں  
پہرہ ازادگان ماہ خسار کے روانہ کیے صاحبقران بارگاہ میں انتظار کر رہی ہیں بادشاہ حجابہ  
سریر جہان نانی پر میں کہ خبر پہنچی ملکہ بلقیس ثانی تین جوڑے زعفرانی لیکر آتی ہیں ایک محل خاص  
برائے ناموس شہنشاہی ترتیب دیا گیا ہے مادر بادشاہ حجابہ ملکہ ماہ مغربی دھڑ سکندر



بن سہیلان و مادر نور الدہر بن بدیع الزمان ملکہ گوہر ملک دختر بلند اختر گنجابے مادر اسد  
 نامدار ملکہ زبیدہ شیر گیر دختر صاحبقران عالیجناب بہت پر سادہ شہزاد صاحبان زعفران پوش  
 لہجہ خوش و خروش انتظار ملکہ بلقیس میں صحن محفل میں استاد ہیں کہ ملکہ بلقیس مع کشیتوں کے دخل  
 محل ہوئیں سدھنوں میں چھڑیاں اور زعفرانی رنگ کی پکار بان چلنے لگیں دہنوں نے یہ شعر لہجہ زو  
 ادا شروع کیے اشعار

یونین قصہ غنا آٹھون بہر ہو	ہمیشہ ہوں ہی ہزم طرب خیز	نظر آئیں ہی سامان عشرت
اکھن جہنوں گذر ہو عہد دولت	یونین بر پار ہے بزم مسرت	یونین جلسوں میں زو شب بسر ہوں
یونین بہتا رہے دریا ہوا انجام	رہے آفاق میں تا برج ہفتم	بلند آوازہ جو دوست خواست
	روان یونین ہے کشتی خلعت	ہلڑ ہوا بادشاہ حجابہ نور الدہر

و اسد نامدار کو محل میں بلاؤ تینوں شاہزادگان والا قدر آسمان جاہ و جلال کے بدر محل میں بر محل  
 تشریف لائے چو کیاں یا قوت نگار در صغ کار بچھائی گئیں تینوں شیران جو کیوں پر آکر جلوہ فرما ہوئے  
 اول بادشاہ کو یہ تقریب مبارک لہجہ زعفرانی جوڑا پہنایا بعدہ نور الدہر کو بہ نسبت محمود رخ  
 چشم و اسد نامدار کو بہ عروسی ملکہ مرہبین خوش سیر کنگے ہاتھوں میں مثل ستارہ سحری  
 تین لاکھ جوڑا زعفرانی اسی وقت تقسیم ہوا جہاں تک گاہ کام کرتی تھی چستان زعفران زار لہجہ  
 و بہار آراستہ تھے صدائے مبارک و سلامت بلند ملکہ بلقیس کو ملکہ ماہ مغربی نے بہت بھاری  
 خلعت مرحمت فرمایا و ہمراہیان لاطین کو بارگاہ سلیمانی میں خلعتاے فاخرہ لے غنچہ ہائے آرزو  
 کھلے اب در میان میں کیفیت خاندانی و رسم صاحب لہجہ تکلف جانین سے قرار پائی تیاری ہرات  
 صاحبقران کی طرف سے ہونے لگی بادشاہ اسلام کو تخت سلیمانی پر سوار کیا فیل میوزہ مبارک پر  
 اسد نامدار کو دوسرا ست کبھل ہاتھی اسیر نور الدہر بن بدیع الزمان مرکب لے باوقار پر حملہ  
 سردار نامدار و فرزند ان عالی وقار گلزار جوڑے زیب جسم باغ لالہ زار کھلا ہوا اس دھوم سے  
 سواری مثل باد بھاری طرف دولت سرے لاطین کے چلی بیان لاطین نے در قلعہ ہوش مبارک کی نٹو  
 بارگاہین استاد کرائی میں بانع روان لہجہ شوکت و شان کئی منزل تک آراستہ و پیراستہ ہیں  
 رنگس مشلا کی دیدہ بازی بی سبیل کی گیسو بنا کر مجلسازی سوسن نے لبوں پر سستی کی دھڑکی  
 جمائی سرو گلزار کو ہر اے تراشا دوڑنے کی مہوس ہوئی برگ ہائے نخل سے ثابت و سیاگان کا مان



ہر شاخ مثل لکشان اشعار	ہر ایک گل میں ہر کیفیت لکشاکی	بہار پر ہر عجب نگار کن فیکون	شگفتہ ہر چمن صانع جیون
زمین کے بر میں ہر پیر اپن درد گون	زمین پر چھڑتے ہیں شمس و قمر سوز کے پھول	ہر ایک مرغ ہر طاووس و ہر بوقلمون	فلک ہر جسم میں فیروزئی قیا چھنے
لبھار ہا ہر دل خضر سبزہ ہامون	صد آتشکس ہر ہر گ کی زبان بوند	گل شگفتہ نسرين ہر صبح روشن رو	بہار تختہ سوسن ہر شام تیرہ درون
وہ جو شمس گل ہر کہیتے ہر گل گرج	گلونکو باغ میں سودا ہر بوی گل کہ جنون	چراغ دار گل افشان ہر انجم گردون	سپند خاطر عنوان ہر لالہ کوہی
یہ قرب لالہ و سوسن صفا ظاہر ہے	ارادہ سبزہ سے طوطی کا ہر چپک اٹھون	صبا ہر گل نترن شگفتہ ہر	برنگ تختہ گلشن ہر دامن جیون
		برای عجبہ ہر اک شاخ سر رکھو ہے گلون	شجر ہرین بارکش محنت گل و شجار
		جگہ چمن میں نہ بازار گل فروشو نہیں	شگفتگی گل و غنچہ ہر یہ حد سے فزون
		زمین پر چھپیم عادل سے گر کے قطر خون	یہ جیب چڑھتے ہیں چاندنی ہر وہ دیوار
		شیم غنچہ جو بیلی صفت ہر پردہ نشین	تو عند سب زخو و درفہ صورت مجنون
		گر کہد فرج خزان ہر بہار گل شبنون	عجب نہیں ہر زبان کھولدی جو طائر رنگ

دغا باز بھاگے چند عرصے میں آگ برسی صباے عنبر بیز نے آگ کا بھی لٹھنڈا کیا عند لیبان خوش نوا  
مصرف و زمزمہ سرائی گلچین و باغبان میں لڑائی سوسن صد زبان بہار پرانے اندل کی صفت میں  
تر زبان صبا نشہ محبت سے لڑکھڑاتی ہر میناے شجر سے سرگرتی ہر ایک گل کا کوزہ شراب شبنم  
سے معمور کیفیت انتظار میں پر سرور بارگاہ آسمان جاہ میں ہلڑ ہوا قاضی صاحب کو بلاؤ بڑے بیٹے  
خواجہ بزر چہر کے عمامہ وغیرہ باندھ کے اس امید پر بیٹھے ہیں کہ عقد پڑھنے کو ہم بلائے جائیں گے  
آج انعام و اکرام اس قدر بانیگے کہ دولت دنیا سے نہال ہو جائینگے ناگاہ ایک خدمت کا قبول صورت  
جوڑا گلزار پہنے ہوئے دوڑا ہوا آیا عرض کی حکیم صاحب جلد چلیے بادشاہ اسد و نور الدہر کابل کے  
عقد پڑھیے حکیم صاحب کھڑے ہو گئے اور بڑھنے لگے خدمتگار نے کہا آج روز شادی ہو آپ کا منہ  
سفید ہر اس میں کیا عجب ہر صاحبقران کے خلاف ہو گا میرے ہاتھ سے گلوری کھائیے حکیم صاحب نے  
منہ کھول دیا خدمتگار نے گلوری کھلائی کہا اب چلیے حکیم صاحب نے گھبرا کر کہا مجھے تو پانچا نے کی  
ضرورت ہے خدمتگار نے کہا سبحان اللہ بروقت شکار کتیا ہگاسی جائے شریف لیجا ہے  
پاسے خانہ پھر آئے دیر ہوتی ہر حکیم صاحب اندر گئے خدمتگار سمجھ گیا اب یہ بعد کی



دن کے مہلت پائین گئے دروازے کی زنجیر چڑھا دی یہ خواجہ عمر وہن حکیم صاحب کو گھوری میں جمال  
 کوٹے دیے مطمئن ہو گئے کہ اب وہ تشریف نہ لائینگے رنگ و عن عیاری کا نکالا خواجہ بزرگ اسید کی  
 شکل بن کر بڑے دانوں کا کنٹھا ہاتھ میں کھٹ کھٹ کرتے ہوئے چلے راہ میں جو بدار ملے حکیم صاحب جلد  
 چلے برائے عقد دیر پہنچتی ہے خواجہ آکر بارگاہ میں پہنچے اول عقد بادشاہ خجہاہ پڑھا لڑکر لاکھوں  
 روپیہ لیے جب وقت عقد نور الدہر آیا بدیع الزمان کا دہن بکڑا بدیع الزمان نے بھی بہت  
 کچھ دیا تقریب شادی ملکہ حبیبہ میں ملکہ لالان خولقیاد ملکہ ناسید سے بھی اسد کا عقد ملو  
 جو جو مشوقین اسد غازی کی اس طلسم میں قرار پائیں بلکہ خوشید روشن جمال خضر تلبذا خضر  
 حکیم روشن رائے حکیم نے بہت ترقی چاہی شرط لکھائے صاحب قرآن نے انکا اعزاز  
 و اکرام دیکھ کر سب کچھ منظور کیا خواجہ تو عقد پڑھ کر کشتیان جو اہرات کی لیکر چلے گئے اب  
 شہنشاہ لاجپن بلقیس نے سب طرح کا انتظام کیا کہ دل شکنی ہو ایک طریقے سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ ملکہ اسرار جاوہر مان ملکہ مخمور کی اس شادی میں شریک ہوئی کئی ملاک حینر میں دیے  
 بہار و مہر حبیبہ کی طرف سے لاجپن بلقیس نے سب طرح کا انتظام کیا اس برات میں شاہان طلسم  
 نور افشان بھی شریک رہے ملکہ زبیدہ شیرگیر ملکہ حبیبہ الماس پون کو لیکر محافل میں ہار  
 ہوئیں اس شوکت و شان سے برات و اس میں ہونی شہدے غل جاتے ہوئے یہ عرب لاکھوں  
 روپیہ کا مال لے چلے ابھی تو اس طرح برات طلسم نور افشان میں جانے لگی لاکھوں روپیہ  
 صاحبقران نے تقسیم فرمائے مگر شہدے کب مانتے ہیں صاحبقران نے اشرافیوں کے چہرے  
 جو پھینکے عمر و کے منہ میں پانی بھرا یا رنگ و عن عیاری کا نکالا شہدے کی شکل بن کر تیار ہوئے  
 ایک گاڑھے کی چادر دوکونے گھلے میں باندھے اور دو ہاتھ میں لیکر آواز دیاری پھینک مٹھا جو  
 صاحبقران نے اشرافیوں کا پھینکا۔ جست خواجہ نے کی سب شہدوں سے دو گز تلبذا ہو کر اشرافیان روک  
 لین زمین میں ایک تگڑے پانی شہدے بیچارے کھجکے رہ گئے ایک شہدہ پرا نا رومی دروازے  
 کے نیچے کارہنے والا اُسے دور سے تاکا ساتھ والوں سے کہا یا رویہ دُبلاتا تانتیا اچھکا ہم میں  
 آکر ملا ہے ذرا اسکی خدمت تو کرو دیکھو کیسا جست و خیز کرتا ہے راتوں کو دیوار میں پھانڈتا  
 ہو گا شہدو نکو دھوکا دینے آیا ہے کئی مرتبہ اشرافیان لپٹیں خواجہ نے جست کر کے روک لین شہدے



محروم رہے تیسری مرتبہ جو مٹھا اشرفیون کا جلا خواجہ نے حسبت کی ایک شہدے نے چپ  
 کر مانگ لی خواجہ نے اشرفیان مٹھ میں رکھ لیں شہدے نے مٹھ میں انگلیاں ڈال دین بقین تھا کہ  
 کلے چیر ڈالے شہدے کی بدعت پر خواجہ گھبرا گئے شہدے نے کلے چیر کے اشرفیان لیں پریشان  
 ہو کر اس مجمع سے نکلے آنکھوں میں آنسو پھرے ہوئے باچھون سے خون ٹپکتا ہوا قریب مرکب  
 صاحبقران آئے صاحبقران نے پوچھا پیر تو ہے عمرو نے کہا اے آقاے نامدار میں گر پڑا  
 مٹھ میں چوٹ لگی صاحبقران ہنسنے فرمایا خواجہ تمھیں بنا سب بنین میں نے دیکھا تھا تم شہدوں میں  
 لے ہوئے اشرفیان لوٹ رہے تھے تمھیں کس بات کی کمی ہو عمرو نے کہا حمزہ تو میرا حال کیا جانے  
 مجھ پر کیا گذرتی ہو قرض داروں نے حیران کیا خیال میں آیا کہ کچھ سود وغیرہ پہنچ جائے اصل  
 کا پہنچنا تو دشوار ہو اس شادی میں بہت کچھ میرا صرف ہوا امیر با تو قیر نے کئی توڑے  
 اشرفیون کے دامن میں اُنڈل دیے خواجہ صاحبقران کو دعائیں دینے لگے عرض کی  
 آقا خدا تم کو سلامت رکھے اس مہینے کا سودا دا ہوا اُسی طرح چھپے قہقہے بادشاہ عالی جاہ کو  
 تاجداران جلیل گھیرے ہوئے گردا سدا نامدار تمام سرداران طلسم ہوش ربا دور الدہر بن  
 بدیع الزمان سرداران نوجوان ہر بریشہ کلنگان طہماس بن عنقویل دیو پرورد و صدراں  
 اہ منظر و دراج در درگوش و اشکاش کشیدہ روضہ باب خان و یحییٰ خان وغیرہ  
 گلزار جوڑے پہنے ہوئے عجیب روز سعید بلکہ بہتر از روز عید لقا بھی اس ہرات میں تخت پر سوار  
 ہمراہ ہو تختیارک عیش و شادی دیکھ کر حل رہا ہر دل سے کہتا ہوا منوس صد ہزار منوس  
 مسلمانوں کو عیش و شادی ہماری بربادی کیونکر لقا کوئے نکلون عیش و فرحت میں خلل ڈالوں  
 آتش رشک سے جل رہا ہوا اس دھوم سے شاہزادیوں کو بیاہ کر لائے حجلہ عروسی میں  
 عروسان ماہ رخسار کا داخلہ ہوا ملکہ حسین و بہار و مخمور دھن بنی مہوئی جب محل میں داخل  
 ہوئیں صاحبقران زمان نے خواجہ سے فرمایا کہ مخمور بہار سے جا کر پوچھو کہ تم نے کلمہ پڑھا  
 مطیع اسلام ہوئیں ہمارے مذہب میں پردہ پوشی کا حکم ہو باہر کھنا تمھارا ممکن نہوگا شہنشاہ  
 لاجپن و ملکہ بلقیس نے بڑھ کر عرض کی جس شب کو تقریب مانجھے گی ہوئی اس شب کو حقیر  
 و ملکہ بہار و جملہ ساحران طلسم ہوش ربا نے کلمہ طیبہ پڑھا ہم سب سحر سے تائب



ہوئے یہ شکر عمر و کوسناٹا آگیا کہا اس شہنشاہ لاجپن یہ تم نے کیا کیا تمام دنیا اس طلسم کی توش  
شاہان اقلیم بیان کی عملداری کے خواہان ہیں تمہارا زمانہ پیرانہ سالی یہ خبر جو اڑے گی پہلوان گردن  
کش خروج کرینگے کوکب روشن ضمیر نے کہا اسے شہنشاہ عیاران شہنشاہ داؤد نے اس منزل سخت  
وصعب کو سر سے طے کیا اپنی جان دی پروردگار کی اور نہ صورت نگار کی حقیقت تھی کہ شہنشاہ  
داؤد پر غالب آتی وہ رہبر و جادوہ و حدانیت و عاشق صادق رب کبریا منبر جہان نے پر مادہ  
ہوا تو بہ شکنجہ کی بجزات اپنی جان دی یہ بھی محفوظ خاطر ناظرین والا مقام ملو کہ مکہ حیرت جادو  
کے قتل کا ذکر مصنف نے بالتصریح نہیں کیا مراد یہ ہے کہ جب خورشید روشن تن مارا گیا حیرت  
جادو سا حیرہ زبردست ہو کر ابھڑ کر کل گئی محمل سلسلہ بند جو آیا تھا بھائی اسکا مالکہ حیرت  
کو دم دیکر رہا کرالا یا تھا پس لاشہ وغیرہ بھی خورشید نگار پر نہیں ملا یہ طرف پر دہ ظلمات  
کے روانہ ہو گئی ہوا پر دہ ظلمات میں رہتی ہو طلسم فتنہ نور افشان جو حقیر نے بعد فتح  
طلسم ہوشربا تصنیف کیا ہے یہ نام بھی کسی کے گوش زد نہ ہوا ہو گا فلا مضمون بلائٹ مشحون  
اس طلسم بے مثال کا التماس مصنف میں نجدت ناظرین تحریر کرونگا پس عموماً بھی حکم کیا کہ اس شہنشاہ  
لاجپن زندگی میں حیرت کی تم نے سحر سے کیوں توبہ کی وہ زوجہ فراسیاب ساحرہ لاجواب  
جس مقام پر ٹھہرے گی لاکھوں ساحر اسکی شرکت کریں گے دعویٰ خون شوہر کر کے ضرور آئیگی لاجپن  
نے کہا وہ حافظ حقیقی مالک ہوا آپ لوگ کل اہالیان لشکر صاحب قرآن ساحرون کے  
ہاتھ سے کیوں کر بچتے ہیں اس قدر سحر قتل کیے کہ ساحر کش مشہور ہوئے سوائے تائید پروردگار کے  
کیا ہے اسی طرح وہ حافظ حقیقی ہاتھ سے ساحرون کے بچا بیگا اب تاویل نہ فرمائیے غلام توبہ کر چکا  
تمام ساحر تائب ہوئے صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ جواہر راست پر ہو اس کو گمراہ کرنے ہوا ہے  
شہنشاہ تم نے خوب کیا مہم کوئی خروج کر گیا تم فوراً سبکو لکھنا فرزند ہمارے یا ہم خود کر پونچھینگے  
ہر نوع شب کو بادشاہ حجابہ و نور الدہر والا قدر و اسد خوش سیر نے اپنی اپنی محشوقہ پر بکھرے  
گوہر مراد حاصل کیا بہار و محمور و مجنہ بین حامد ہو میں کہ نام ان شیران دشت بہرہ کے خلاصہ  
فتنہ طلسم نور افشان میں گذارش کرونگا ان سب کے ذرا طلسم مذکور میں آئینگے کوئی جلیل  
یا تا جبر فیصل اس امر کا خواہان ہو گا اور معاوضہ معقول قرار پائیگا تو یہ حقیر پر تفصیل دے لاجواب



بھی پیشکش متا قان والا مقام کر گیا ہر نوع شہنشاہ کو کب روضہ شادی اسد سے رخصت ہوئے بمقدور ایرج نوجوان کہ گئے کہ غلام جا کر ماجھار وادہ کرتا ہوا اب علمشاہ نوجوان و قاسم عالیشان کل سرداران دست چپ نے سامان عیش ترتیب دیا بارگاہ حشامی و بارگاہ چہل ستون کہ قاسم نے توسن سے حاصل کی تھی یہ بارگاہیں استاد ہوشن قاسم نے درخزائے طلسم فراسیابی کھلوا دیا سرداران قاسم قیاس و غیرہ سرداران رستم آلا گرد و مالاکر دو شلم و قیاس و غیرہ سرداران ایرج یہ سب صاحب مصروف ترتیب صحبت حسین ہیں اس شادی کے منتظم خواجہ عمر و ہیں علمشاہ و قاسم نے دست بستہ عرض کی کہ حضور کی گذارش ذات والا صفات سے یہ شادی قرابائی آپکی شرکت بوجہ حسن واجب و لازم ہے عمر و نے ساتون مہتر چودہ سر سینگون کو مقرر فرمایا کہ ایسے طور سے شادی کا انتظام ہو کہ تا بہ طلسم نور افشان سترہ سو سردار جملہ عیاران نامدار کنارہ لشکر پر منتظر کھڑے رہیں خبر ملی ہو کہ ماجھا شہنشاہ کو کب نے بڑی دھوم سے روانہ کیا خورشید روشن راے وزیر اعظم و جمشید بن کو کب و جملہ شایان طلسم نور افشان ماجھا لیکر منزل بمنزل آتے ہیں آج قریب شام اخلہ ہوگا یہ ذکر تھا کہ ہر رے زعفران پوش دوڑے ہوئے آئے عرض کی خورشید روشن راے و غیرہ آہو بچے وہ کچھ علم ہے زعفرانی کے پھریرے چکے کو کب نے بڑے سامان سے ماجھا روانہ کیا راہ میں اس قدر روپیہ لٹایا کہ تمام اہالیان و ریات غنی ہو گئے خواجہ براے استقبال خود آگے بڑھے سات سو تاجداران جلیل ملازمان کو کب ہمراہ آئے ہیں زنانی سواری میں ملکہ گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی ملک ناسید کی شہزادیوں کو ساتھ لیکر آئی ہے علمشاہ و قاسم و خود صاحبقران و بادشاہ عالیشان بذات خود اہتمام میں مصروف ہیں نہایت لطف سے جلے اسے ہوا ایرج نوجوان زعفرانی جوڑہ پہنکے محل سے باہر آئے بارگاہ چہل ستون سلیمانی میں کہ نہایت تکلف سے آراستہ ہے بخواہش عمر و صاحبقران نے تخت سلیمانی پر یہ فرما کر جگہ دی کہ نو شاہ کا یہ مقام ہو کئی سوطایقان ہند موجود تھے اس بزم فرحت افزا میں صدائے مبارک باد بلند ہوئی اشعار

برباہو بزم عیش و طرب کچھ یہاں	کرتی ہیں قصیدہ مردم میں تلیان	باہر ہیں اپنے جے سے رو میں جان جسم
سینونین لکھو جد ہر مانند صوفیان	اہل سین لکھ سانسے جوش سرور ہی	پھر تاہو ناچا ہوا طوائف سمان



کافی ہو زہرہ محفل انجم میں چرخ پر عشرت کدہ ہوتے زمین پر ہر جو مکان میں چھپو نہیں طائر نقش و نگار بھی دم بھر ہی میں عشق مجازی کا قمریان معتشوق کو وصال سے عاشق ہنشا دکام بلبل ہو گل کی بو محبت سے شادمان میخوار ہو کہ زائد پر ہیز گار ہو قاضی بجاتا چلین ہو کے جام مان	سہ اترہ لیو ہوئے خورشید و زبان دیوار قہقہہ درو دیوار ہو ہر اک کھولی ہو اپنی بلبل تصویر نے زبان ہر اک قدم پہ ناز و فریاد کے عوض مشتوق خلائط میں مانند جسم و جان کیف محسوس عیش و نشاط سے دونوں تلاش کرتے ہیں خمار کی دکان یہ موسم سرور نہ پھر باق آئے گا	جو گھر ہو نایب گھر نظر آتا ہو آن کل پیدا صدائے خندہ عشرت ہو ہر زمان جلے فغان چمن میں غنچہ ان میں بلبلین صرف ترانہ میں جبرج زنگ کاروان پر دانہ گرم جوشیوں سے شمع کی ہو خوش ہر ہو شیار است ہو ہر ہر ہو جوان ترغیب بادہ نوشون کو دیا ہو محسب یہ وقت یہ زمانہ یہ ہنگام بھر کمان
--	---	--

اس لطف سے یہ محفل آراستہ ہوئی کہ دست راست و اون کو رشک ہوا کہ خواجہ نے اس پر جوان کو پروریش فرمایا بذات خود اہتمام میں معروف میں بعد اس صحبت عیش و نشاط کے تیاری ہوئی کہ برات میں محکف سے آراستہ ہو کہ کبھی ایسے سامان اس تکلف سے نہ ہوئے ہوں خواجہ کے انتظام کا دوبار عیار ان خوش انجام سات لاکھ جو انان گلگون پوش مرکب با ساز و براق مرصع کار پھول بے شمار ایرج کو اسی طرح تخت سلیمانی پر سوار کیا قاسم نے جوش محبت میں پائیہ تخت پر باق رکھ دیا نور الدہر و بدیع الزمان بھاری سہرا سنبھالے ہوئے دولہا ماہ خندہ زلیو رگل کی بیارہہ زرتار کا جو چہرہ زیبا پر آراستہ ہوا بمثال انتخاب کو یا خطوط شعاعی میں آفتاب صاحبقران زمان بعد عظم و شان پشت اشقر یوزاد پر سوار تمام سرداران ایرج نامدار کہیں کسے ہوئے ہر مقام پر قلعہ آتش بازی چھوٹتے ہوئے اس تکلف سے منزلین طے ہو رہی ہیں جس مقام پر شب کو اتر پڑے زمیندار غنی ہو گئے اتنے بڑے لشکر میں گدا کی صدا نہیں کو کب روشن ضمیر نے قصر جمشیدی کو مثل عروس شبا دل آراستہ کیا ہو جمشید نے آکر خبر دی کہ حضور اس تکلف سے قاسم وغیرہ نے محفل آراستہ کی ہو کہ روح جمشید پر دانہ شمع نفل ہو و چراغ تابان و درخشان مثل ماہ کامل نایب وغیرہ کا وہ سامان تھا کہ شری دل و جان سے خریدار زہرہ بعد رعنائی آئینہ وار فرش عرش تھا کہ سیان جو ہر گاہ چھڑکنوں نایاب بل سامان محفل انتخاب و لا جواباے والد نامدار صاحبقران عالی وقار بڑی دھوم سے برات لیکر آئے ہیں شمسہ کا بارگاہ و کیمہ کرماء و مہر شرماتے ہیں حضور بھی اس محفل عیش و سرور کو بہ تکلف تمام آراستہ



کرین آپ کے بھائی صاحب خواجہ عمر کو اس شادی کے تکلف میں بڑی کوشش ہو چاہتے ہیں اس شادی میں ایسا سامان ہو کہ دیکھنے والے کیفیت شادی اس قدر امدار کو فراموش کریں کوکب نے بہ تکلف تمام قصر جمشیدی کو آراستہ کر دیا شیشہ آلات سے پہلو و جوانب کو بھر دیا شمع ہائے مونی و کافوری پر وہان جنگی روح مجنون و فریاد ہر پیر و جوان و لشاد شاہان طلسم مثل چاکران مکررین انتظار آمد برات میں اتنا دہن رقاصان پر پی چہرہ فن و لر بانی میں استاد ہیں جب صاحبقران زمان داخل قلعہ جمشید نگار ہوئے گلگی کوچہ تماشا یون سے مہمور آراستگی قصر بے قصور کو ٹھونچ رہے تھے ادیان مصروف تماشا چلنیں زرد گار اس بر دے میں نازنینان ماہ خسار غربانے اپنے کو ٹھون پر چار پائیان کھڑی کی ہیں اپنے دوپٹے اس پر ڈال دیے تماشا برات کا دیکھنے میں مصروف کسی خوش چہرے نے دوسرے کی بغل سے سر نکال دیا کسی نے بسبب کشاکش کا ندھے پر کسی کے سر رکھا اہل نظر نے جو سر اٹھا کر دیکھا ہر قصر ہمہ تن چشم ہو اہو اس مقام پر صاحبقران نے اس قدر روپیہ لٹا یا جب چہرہ اشرفیون کا بھینکا مکان کا غریبا میں جا کر گرین خوشی سے اہالیان خازن بوٹ رہے ہیں ہر گھر سے دعاؤں کی آواز آتی ہو خداونداد و لمہاد و دھن سلامت رہیں صاحبقران اسی طرح پونے کی چھٹی کرنے تشریف لائیں خواجہ عمر پیٹتے پھرتے ہیں یا صاحبقران اس قدر روپیہ لٹائیے یہ سب تہدے جواری بازاری لوٹیں گے کا بجہ نہیں گے جو اکھیلین گے تھکو عذاب ہو گا نکو ذبحیے میں خازن کعبین بھیج دیں بڑا ثواب ہو گا امیر جواب نہیں دیتے اس دھوم دھام سے راہ شہر کو طے کر کے قریب قصر جمشیدی پہنچے تاجداران کوکب استقبال کر کے نوشاہ پر مہر و ارید بے بہا لٹاتے ہوئے قصر جمشیدی میں لائے صاحبقران زمان نے آراستگی قصر جمشیدی کو ملاحظہ فرمایا آئینے قد آدم کا گردان کوکب نے آراستہ و سیراستہ کیے ہیں آئینوں کی عجب شوکت و شان روح سکندر حیران قاصدان بری طلعت جو زمان باشوکت ہزار ہا مہین ماہ خسار برائے تماشا محل سے نکل آئیں ہیں پرے جائے دیدار فرحت آثار نوشاہ دیکھ رہی ہیں باغ بنجران کہوں یا ان ماہ جبین ماہ خسار کو ثابت و سیارگان سے مثال دون شطرم

منظور ہے کچھ انجمن بزم کا بیان	دیکھا ہو گا خواجہ میں جمشید نے جشن	بنجارتان شمع ربا کی کلک و زبان
وہ انجمن پر دیکھئے انسان کے ہوش اڑیں	بریاں کہیں کہ بزم سلیمان پر گمان	جلسے ہوئے ہیں ایسے کچھ بزمیہ انسان
		گردا ہل بزم بچ ہیں نوشاہ جلوہ گر



اک سو بلند صوت والے دیزمطربان	اک سو شور بر لب و جنگ ربا جہ عود	ہاے عین ماہتاب سپر شکوہ نشان
یون چھپون میں چار طرف ہو یہ انجن	کوئی غزل سرا ہے کوئی پر قصیدہ خوان	راش گر اک طرف تو شاگرہین اک طرف
اندازہ فریب جہان ناز جانستان	کیا لولیان زہرہ ادا کا بیان ہو	جیسے عین میں نغمہ سرا مرغ بوستان
شرما چنبے برق وہ بچیں و سقار	چنچل نہر آفت ہوش و بلائے جان	رنگین ادا گل بہن گرم شوخ و تنک
عیش عشام طوطی گل فلک نشان	شان و شکوہ قصر مغلے ہو دیدنی	شوخی حورین نہ پری میں یہ گریان
ایسا سجا گیا ہے ہر ایک درجہ نور کا	ایسا یہ ہر ستون کا ہے ہونین کم نشان	تھکت کا اشارہ ہو کہ سپہر میں ہونین
پردے میں چشم حور کے پردے یہ زلفشان	پر تو میں برق طور کے آئینہ ماے صاف	رتہ نگار خانہ چین کو نہیں جہان
یہ آراستگی قصر جمشیدی دیکھ کے	ایک اک کنول ہی غیرت گلدستہ خان	ایک ایک جھاڑ سو گلستان نور ہے

صاحبقران نے بڑی تریف کی زانی ڈیوڑھی پہ جا کر سواریان ملکہ گیتی اعز و غیرہ کی اتریں ملکہ امید  
مرصع پوش مادر بران نے ان سب کا استقبال کیا ڈومینا گالیان کا رہی ہیں شہر و قریات کی سند  
انعام میں دی گئیں ملکہ ناہید نے جوان بیویوں کو دیکھا ملکہ مہر گہر تا حداد و فخر نوشیروان  
عالی و قارز وجہ خاص صاحبقران فلک و قار و ملکہ گردیہ بانو شہزادی ملکہ بدلی و بدلیع ازبان  
و ملکہ راجہ زلفت اطلس پوش شہزادی ملک دوم اور علمشاہ نوجوان ملکہ خورشید خاوری  
شہزادی خادرا و در قاسم نامور و ملکہ گوہر ملک مادر نور الدین سب بیویوں کو دیکھا ملکہ ناہید  
نے کلاہ نخر کو آسمان پر پہنچایا تمام شہزادیاں طلسم نور افشان کی جال جہان آرا کو دیکھا شہزاد گئیں  
ایک ایک کا چہرہ آفتاب عالم تاب قدس و باغ رعنائی خال چہرہ عارضہ زیبیاں آسمان کمال  
جبین ماہ حسن خوبی چشم فتان زکس شہلاے باغ محبوبی ہونٹوں میں سیحائی کلام معجز نظام میں لڑائی  
ملکہ ناہید مرصع پوش ایک ایک شہزادی کی خاک پا کو طویا سے چشم بناتی ہے جاہ و جلال حسن جمال  
پر قربان جاتی ہے لا کر مست ناز پر کیا ایک بی بی کو پہنچایا اور سٹے ملکہ مہر گہر تا حداد کے تحت زرین بچھایا  
ملکہ گردیہ بانو و نگل صاحبقرانی پر آکر متمکن ہوئیں پایہ تخت چارم پردہ نگل ملکہ زبیدہ شیر گہر  
دختر صاحبقران مادر اسد نوجوان اور تمام سرداروں کی بیبیاں بھدر رعنائی و زیبائی اپنے اپنے  
مقام پر آکر متمکن ہوئیں ملکہ ناہید باغ باغ کہ آج یہ بیبیاں میرے محل میں جلوہ فرما رہیں خیال ہے میرے  
منزل میں ہیں بیرون محل قاضی قاضی کا ہلشہرہ عمر و تے قاضی کو جمال گوشتے دیے محل میں تشریف لائے لڑکھوا



قاضی صاحب تشریف لاتے ہیں ملکہ بران کو حجلہ عروسی میں شگوفہ سرساز گود میں لیکر بیٹھی ہے مایہ ناز  
 بیٹی کے قریب قاضی صاحب نے بکار کر پوچھا شہزادہ ایسج نوجوان فرزند قاسم علیشان کئی ملک بطور  
 مہر مقرر ہوئے کہ فتح کیے ہوئے اس شیر بدیشہ جرات سے ہیں ان کے ساتھ تھار عقد پڑھا جاوے  
 قبول ہو ملکہ بران ہون میں زمانہ کوکب نے اس شادی میں ملکہ صر و صبار قمار کو بھی بلا یا ہے  
 وہ حجلہ عروسی میں اس وقت موجود ہیں یہ وعدے ہو چکے کہ بوشادی ایسج نوجوان با نچون کے  
 عقد با نچون عیاروں کے ساتھ ہونگے بعد فتح طلسم ہوش ربا یہ با نچون مسلمان ہوئیں حجلہ عروسی سے  
 صر صر نے قاضی صاحب کی آواز سنی شگوفہ سرساز روزن راوی سے کہا یہ آواز نوساربان زادے کی ہے  
 شگوفہ نے کہا بوا صر صر چپ رہو قاضی صاحب بڑے نازی پر ہیزگار سب جگہ ہی عقد پڑھنے جاتے ہیں یہ قوت  
 ایسی باتوں کا نہیں ہو صر صر نے جھانک کر جو دیکھا نگاہ سے نگاہ ملگئی خواجہ سمجھے کہ بچان کئی بکار کر کہا یہ عورت  
 کون گستاخ تھی جھانک کر دیکھتی ہے ہاری نامحرم پر نگاہ پڑی ہم پر کفارہ ورجب ہو اب فرط محبت  
 کوکب بھی محل میں چلے آئے صر صر نے کوکب کو بلا کر کان میں کہا یہ قاضی صاحب جو کھڑے ہیں عمر و عیار  
 قاضی کی شکل بنکر چلا آیا ہے کوکب نے آکر عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا خواجہ صاحب یہ کیا حرکت ہے عمر و نے کہا  
 یہ تو میرا عمدہ ہے صر صر کے کہنے سے محل میں ہڑ ہو گیا مکان پر قاضی کے لوگ جا کر پہنچے ہر چند بکارا کچھ  
 آواز نہ آئی بعد عرصہ دراز لونڈی نے آکر کہا قاضی صاحب کو دست بردست آ رہے ہیں کوکب نے  
 آکر صاحب قرآن سے کہا صاحب قرآن نے کہا وہ ہر جگہ سب کا عقد پڑھتا ہے ہر جگہ قاضی صاحب  
 کو جمال گوٹے دیے جاتے ہیں میں خود عقد ملکہ بران پڑھونگا ان چھپون قہقہوں میں عقد ملکہ بران  
 ساتھ ایسج نوجوان کے پڑھا گیا ساتھ ملکہ شگوفہ کے عقد شاپور شیر دل ہوا بڑی دھوم سے  
 کوکب روشن ضمیر نے برات کو رخصت کیا علاوہ اسباب ظاہری کئی سول ملک کوکب نے نام  
 پر بیٹی کے لکھے بیاہ کر ملکہ بران کو صاحب قرآن زمان لیچے ملکہ ناسید کا لپٹ لپٹ کے  
 بیٹی سے روز شہزادیوں سے وداع ہوتا بھیتر کا کلنا سارے آسمان پر جھلکا رہے ہیں دونوں  
 نے جو اشعار عبرت آثار بمضمون رخصت دختر بالخان دردناک گاہ صاحبان اولاد کے دل بھرائے  
 ہر خود و کلان گریان و نالان شادی میں غم کا سامان ایسج نے دہن گردان کر آغوش تناسل عروس  
 ماہ پیکر کو اٹھا کر بعد اشتیاق محاذہ زرین میں پہنچا یا برج محافے میں ماہ تابان کا دخل ہوا



تا بہ سر قلعہ چشیدی کو کلب خود پایہ محافہ و خضر پر ہاتھ رکھے ہوئے بہ فخر و افتخار آیا جب در قلعہ پر پہنچے  
صاحبقران گھوڑے سے کودے فرمایا اے برادر بسم اللہ رخصت ہو کو کلب قدیم سے صاحبقران  
کے لپٹ کر رو یا عرض کی کہ یہ کنیز واسطے ہاتھ دھلانے کے حاضر ہو حضور کو گواہ کرتا ہوں کہ شب  
کو غلام نے دلا گیا ہے دید بران و جملہ ساحران طلسم نور افشان نے دعائے توبہ پڑھی جملہ سنا  
سحر اپنے شہر سے بھٹکوا دیے قصر ہائے عجائب و غرائب سحرشاد سے غلام بصدق دل  
مکملہ طیبہ پڑھ کر دائرہ اسلام میں آیا یہ کنیز حضور کی ملکہ بران شہر نور افشان کی چشم و چراغ  
ہرمان کو اسکی جدائی میں تاب نہ آئیگی صاحبقران نے فرمایا اے کو کلب برادر دگار نے تجھ کو  
مقامات جہاد سے بخیر و عافیت مہلت دی جملہ درجات کو پورا کیا اب صرف صحبت عقد و خیر و غم و  
باقی ہوا انشا اللہ اگر اس میں بھی شریک ہو جائے ایرج نو جوان کو براے جذبہ قلم و صحنہ نگار پر  
چھوڑو نگا تمھاری دشمنی مجھ کو ارا نہیں ہو اس مجمع عام میں جو یہ باتیں ہوئیں ہر فرد کلان کو یہ بھی  
در یافت ہو کہ اہالیان طلسم ہوش ربا و شاہان طلسم نور افشان نے سحر کو ایک قلم ترک کیا  
بصدق مسلمان ہوئے امیر نے کو کلب کو رخصت کیا بركات کو تہ تکلف لیکر داخل مانع سبب ہوئے  
ایرج و بران سا لہا سال کے ہجران ویدہ شب کو ایک مقام پر ہوئے دفتر حکایت و شکایت کے  
کھلے ایرج نے گوہر مراد اس صدف بحر خوبی سے حاصل کیا شکوفہ کا وصل شاہ پور شیر دل سے ہوا  
لمحوظ خاطر ہے کہ ملکہ بران و شکوفہ حاملہ ہوئیں سکندر زرین بطن سے ملکہ بران کے ہوتے ہی  
صبار قمار بطن سے ملکہ شکوفہ کے پیدا ہوئے کہ انھیں کے ضمن سے طلسم قتلہ نور افشان بیان ہوگا  
اور خلاصہ مصنون آخر میں درج کرونگا ابھی تک لقان سہ صحبتوں میں شریک ہوا کثر بختیارک نے  
بھکایا لقان نے ابھی نہیں مانا

و و کلمہ داستان حیرت بیان حلیہ عقد خواجہ عمر و ہمراہ ملکہ صر و ہمراہ قران صبا  
ز قمار کنداندا و ہمراہ برق شمیمہ لقب زن و ہمراہ جانشوزین قران شرارہ سنگ  
انداز و ہمراہ ضرغام شامین جنگل کشا آراستہ ہونا اشتیاق میں صاحبقران کا خواجہ  
سے نے نوازی کرنا علین گرمی صحبت میں مرجان جادو کنیز افراسیاب کا



جو گن بنکے آنا اور عمر کو اٹھا لیجا ناو عیاری ملکہ صرصر شیر زن و رہائی خواجہ  
عمر و و ذکر جدا ہونا لقا کا لشکر صا جقران سے جاناط غروبہ باختر کے و انتظام  
صاحبقرانی کا موقوف رہنا بسبب روانہ ہونے ایرج کے سمت غروبہ و حالات  
متعلق داستان ہذا غزل

ماہگ لیجائے وہ دل آنکھ بدلتے جاتے کوسے جانان میں ذرا خود تو سنبھلتے جاتے سامنے یار کو مرشکی ہوس بھٹی اوموت کرتے پا مال بھی وہ ہاتھ بھی ملتے جاتے حسرت کا دل سوز نہیں یہ کیسا ہرجوم ہم وہ آفت نہیں لوسے جڑلتے جاتے کل گلابی تھو اگر آج یہ ہو جاتے سرخ گنتے جاتے پر پرواز نکلتے جاتے کنتی ہو وحشت دل زیر کفن عشق سے ہیلے غیر میں پہلو وہ بدلتے جاتے	بیوفائی کے بھی انداز نکلتے جاتے اشک حسرت میں اعرش بنایا ہوتا دم نکلتے میں کچھ ارمان نکلتے جاتے و ادعی عشق میں چلنے کا تکلف کیا تھا بزم میں آئے تھے پر نہانے تو جلتے جاتے داغ بکھو دیے جاتا تری جھلمیں فلک روز کچھ رنگ میں اشک بہتے جاتے پوچھ لیتے جو تم اک مرتبہ روزا کے فراج پانوں ٹھہرے تھے اگر ہاتھ تو چلتے جاتے شمع سوزاں قابل محبت میں حلال	جھکوا کیا خاک سنبھالینگے در صبر و قرار کہ شب روز غم یار میں ڈھلتے جاتے خاک میں ملے تو کچھ دلو دکھانا تھا اثر آری جاوون کے اگر سر پہ نہ چلتے جاتے شکوہ کرتا ہوں تو کہتے ہیں یہ ایام فراق حبیب کا سن باغ میں تھے پھولتے پھلتے جاتے شوق گلشن کے یہ معنی تھے کہ مرغ نقص نہ سنبھلتے تھے جو بہار سنبھلتے جاتے میں تو کچھ قابل مبنیابی دل حب ہوتا گر وہ دم سے بھجاتا تو تو یہ چلتے جاتے
--	---	---

مرقع خیال سخن آفسرین و سخن را بہ کرسی نشاند آئینین : عیار طرار کلک فادر تحریر عقد  
عیاران لشکر اسلام میں صفحات نگین قرطاس کو بانٹاے عیاری طور سے یوں آراستہ کرتا ہوں کہ بعد ان  
شاویوں کے صاحبقران زمان نے جلد سرداران تہمت کو حکم دیا کہ آپ سب صاحب طرے سے  
ملکہ صرصر وغیرہ کے انجن عشرت آراستہ کریں ان باخون عیاروں نے عشق میں ان باخون معشوقان  
و فاکش کے سالہا سال اہن ہجر کی کاٹیں شکر ہجر کو وصال صبح نے جو زیا دکھایا بادشاہ اسلام نے  
جلد عیاروں کو گلزار جوڑے مرحمت فرمائے دروازے خزانوں کے کھل گئے یہ محفل عیش خاص  
بارگاہ شامی میں آراستہ ہوئی بادشاہ تخت سلیمانی پر متمکن جلد سردار و عیار بارگاہ مذکور میں جلوہ  
فرمایا خواجہ عمر و مہتر قرآن و مہتر برق و جانسوز و ضرغام لباس ہائے عروسی پہنکر  
بارگاہ میں حاضر ہوئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ سب کے عقد بختے قاضی بن کے پر طے



قاصدین کو جمال گوٹے دیے آج ہم عقد پڑھنے کے کچھ دلوئے عمر و نے کہا آقا کو نہیں زمیندہ ہو کہ  
 غلام سے جھگڑا کرین میں ایک مرد غریب بد نصیب مثل مشہور ہو دولہا کے گھر کی شکر دھن کے کنوین کا  
 پانی پیتل بیان ٹھیک ہو یہ فرما کر اپنی زنبیل سے ایک ٹوٹا ہوا آنچورہ ایک تباشا حبیبہ باندھا دے مانے  
 امیر کے پیش کیا کہا بسم اللہ عقد پڑھیں دیر نہ کیجیے بادشاہ نے فرمایا اے شہر یار بھلا خواجہ سے کیا  
 ملتا ہو لیکن عوض منہ ملچھا کرنے کے آج نے نوازی کرین سب سردار جملہ عیار اس وقت حاضر میں ایسا  
 جلسہ معقول کسی شادی میں قرار نہ پایا ہو گا خوش ہو کر خواجہ کو دین عمر و نے منہ پھیلا دیا کہا میں  
 گویا ہوں دولہا کہین گانا ہو برق ترپ کر ترپ آیا کہا استاد آج سب سردار رہنے پر آمادہ ہیں  
 نے نوازی فرمائی عمر و نے برق کو جھڑک دیا امیر سے اشارہ کیا آپ مالک ہیں آپ سے کیا عذر ہو مگر  
 دھن کے سامنے میری حقارت ہوگی صبر و غیرہ ایک خیمے میں دھن بنی بیٹھی میں شمیمہ نقب زن  
 معشوقہ برق مثل شعلہ جوالہ ہستی ہوئی گل آئی کہا استاد گائیے اُستانی صبر آپ کے گانے ہی پر  
 عاشق ہیں اب امیر نے فردا فردا نکاح پڑھے عیار پچیان بھی بارگاہ میں آکر بیٹھیں جلسہ عیش آراستہ ہو  
 اشتیاق نے نوازی میں خواجہ کی تمام اہالیان شکر نے بارگاہ سلیمانی کو گھیر لیا ہو خواجہ دولہا بنے ہوے  
 بیچ بارگاہ میں تے ہوئے بیٹھے ہیں زنبیل سے نکالی نئی طور سے آج نے بجائی بغزل گائی غزل

بر باد ہو کے ہوتے شہر آراہین کا	چرچا کہان نہ پھیلا آبادی دھن کا	در بار دیدنی ہو سفاک تیغ زن کا
سر پہر ایک کے ہر شہساز کفن کا	لایا عزم سے شوق دیدار یا رہم کو	باعث ہوا یہ کسے بربادی وطن کا
کیا زخم خود صورت تیرے خد گد کے میں	عالم دکھا رہے ہیں معشوق کو دھن کا	یہ شوق خرق عادت دیوانگی میں ہو چکی
دل بھاڑتا ہو میرا بے کسیر بہن کا	رکھے خدا سلامت دغوں کو اپنے دل کے	ایک ایک آبلہ ہو یارونکی انجمن کا
اجھی طرح رہا نا مجھ کو مشار ت ربت	راحت طلب بہت تھا ہر استخوان بدن کا	سب مجرموں پہ درہون لٹہ کو کرم سے
ادنی عمل ملے گا تو بھی ہو لاکھ من کا	ادب نقاب اٹھا دے صورت فراد کھا دے	منظور فیصلہ ہو کر شیخ و برہمن کا
صبر و توان طاقت میں قہ کو بولفت	لوٹی ہمارے دولت حصہ ہر راہزن کا	گل کا تو عشق کیسا وہ عند لب ہونین
دکھیں گڑا ہوا ہر ہر خار بھی چمن کا	لپٹے کد سے جب ہم بوجہ عروس آئی	مٹی کو اسکی سمجھے یہ عطر ہو دھن کا
جو غم رہی زمین میں کیسے شہید تیرے	سیلا جواں قاتل روایان کسے کفن کا	وہ رکھ جلال انہ ہر شب و کار ہو چہ شرب

اس غزل نے وہ رنگ جمایا ہر خورد و کھان کی زبان سے صدر اسے



واہ والہند عاشقان چہرہ زیباے معشوقان بری خسار بقرار و دروند صاحبقران بھی آنکھوں میں  
 آنسو بھرے ہوئے موتیوں کے مانے و کٹھنٹھے یا قوت احمر کے اتار اتار کر عمر و کو دے رہے ہیں بارگاہ میں  
 اسوقت روپیہ برس رہا ہر عمر و کی جانبازی بعد سوز و گداز نے نوازی صرصر و صبا رقتا بھی  
 کر سیوں پر بیٹھی ہیں جس میں انتخاب عیاری میں لا جواب چشمہ چشم سے دریا بہہ رہے ہیں یہ ہنگامہ  
 عیش و نشاط بر پا تھا کہ یکایک پردہ بارگاہ حشامی کا اٹھا ایک برق چمکی کہ سب کی ہلک جھبک گئی  
 اب جو آنکھیں ملکر دیکھا ایک جو گن سمیتیں رشک چمن پوشاک شجر فی زیب بدن سلیمان موتیوں کی  
 ہاتھوں میں لپٹی ہوئیں کندل زمر و نگار زیب گوش عکس جو اسکا عارض انور پر پڑا اچھتی جس کی  
 سر سبز و شاداب عارض رشک گلاب مجھیں تھر تھکین حور پیکر منبر ماہتابان عارض انور ملکین تیر و لدوز  
 چہرہ زیبا مہر افروز بھجوت موتیوں کا عارض انور پر ملا ہوا قیامت قریب آلا آنکھیں زر گس شہلا دیدہ  
 غزال سے کیا مثال مضمون آنکھیں جڑا تہی دزدیدہ نگاہی سے دل بیتاب ہوا جاتا ہے اس سج  
 دھج سے وہ جو گن پرفن بارگاہ میں آئی ہر شخص نے یہ نگاہ محبت دیکھا اس معشوق طرار نے  
 بیچ بارگاہ میں آکر دونوں ہاتھ اٹھائے صاف ظاہر تھا کہ شمع کا فوری روشن مسکرا کر صاحبقران  
 کی جانب اشارہ کر کے یہ اشعار دعائیہ پڑھے اشعار

یہ ہر ماہ یہ لیل و نہار میں جب تک	فلک کو تا حرکت ہر زمین کو ہر سکون	رہیں کو اکب اقبال جاہ ادب پذیر
رہے نعلی شان و شکوہ روز افزون	جو تیرے دوست ہیں ہر جاوہ آبرو پائین	عذہ جہین وہ جان چاہیں یوں ذلیل زبون
بلند رتبہ ہوں سرکار کے ترقی خواہ	ہمیشہ بہت رہیں حاسن نعت نگون	کریم کار ساز ہیں طلب کو تار و ز قیامت
<p>قائم رکھے یہ کنیز بھی خبر شادی خواجہ شکر شریک صحبت ہوئی عمر و بھی اس جو گن کے آتے ہی محو مطلق ہو گئے          گلچینی گلشن جمال کی کرنے لگے ٹھنڈھی سانسین بھرنے لگے امیر نے کرسی کی جانب اشارہ کیا وہ زہرہ          فلک حسن و جمال کرسی پر جلوہ فرما ہو کر طرف خواجہ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں شہنشاہ عیاران ہم          نخل صحبت ہوئے آپ نے گانا موقوف کیا ہم شاق نے نوازی ہو کر آئے حقیقت میں آپ فن علم موسیقی          میں کامل ہیں ہم بھی چند اشعار سنیں عمر و دیوانہ وار وحشی شمال خاموش بیٹھا ہوا صورت جو گن کی          دیکھ رہا ہے صاحبقران نے فرمایا خواجہ میہان عزیز کی خاطر ضرور ہی عمر و نے اشارہ کیا اسے          آقاے نامدار میں اسیر طرہ گیسو و ذبیح خجرا برو ہوں تیر مرگان اس قاتل عالم کی تودہ دل پر لب معشوق</p>		



ہوئی ہوش و حواس نادرست مزاج خیف و مست بادشاہ نے کہا خواجہ ربط و ضبط کو کام فرمائیے عمرو نے  
بجھوڑی نے کو اٹھایا یہ غزل عاشقانہ نے مین بجائی غزل

ہم انکو دھونڈتے تھے جلیسوں میں مخفونین رہے گزر گئی شب وصل اور ہم گھون مین رہے یہی تھا ایللی و مہجون کے عشق کا شہرہ سنگردن مین کٹی عمر قائلون مین رہے وہاں گئے گئے ذبیوش ہمے دیوانے ہمیشہ پیچھے کے نادان غافلون مین رہے نملک صفائی کا باعث تو ہو جو صل مذہ کبھی شریک ترے نیم بسملون مین رہے وہ جو گن بھی گانے پر خواجہ عمرو کے	بہم دونکے جو ارمان تھے دونین رہے نرے اٹھائے کوئی دم جو بسملون مین رہے جھپٹے پچ سے ہم کیا ڈرنیگے عاشق مین وہ دوست ہر جو بدگام مشکون مین رہے خدا کے فعل مین دخل سا کچھ نہ سمجھے ہم بڑے رفیق تھے کانٹے کا بلون مین رہے لو لگا کے کبھی مل گئے شہید مین مین امید واری مشتاق مخفون مین رہے	گئے وہ گھر سے تو غیار کو دلو مین رہے اڑنے والوں سے ہکوڑپ کی داد ملی کہ جنگلون مین پھر سے یہ وہ جھلون مین رہے نہ ساتھ چھوڑ صعبا نہ پھر مین احوال جو ہوشیار تھے محسوب غافلون مین رہے نہ ساتھ وادی غربت نے تاوطن چھوڑا یہی کرے کہ کدورت نہ دو دلو مین رہے حلال یا کہ مین آ کے جلوہ گر نہ ہوا
---	---	--

جھوم رہی ہر عمر و بھی حال ہمیناں پر عاشق ہر گاہ سنے گاہ ملی ہوئی غزلین ٹھہریان گارہا ہر حب و وفا  
سکرادتی ہر برق گراتی ہر کہ خرمین ہوش و حواس کھودتی ہر عمر و واہ واکرہا ہر دو گھڑی کامل  
اس زور شور سے گایا کہ اتنے بڑے لشکر مین ساٹا آگیا کون ایسا ہر کہ اس بارگاہ مین نہیں ہے چونکہ  
صاحبقران نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ بعد اختتام جلسہ عقد عمر و مین نقا کو ساتھ لیکر طرف ملک باختر کے جاؤں گا  
دیوان اسکی سلطنت قائم کر کے انشا اللہ ممالک فرزندوں اور سرداروں کو تقسیم کر کے طرف خانہ کعبہ کے  
جاؤں گا شہنشاہ لاجپن و کوکب جلد شاہان جلیل ہوشربا و طلسم نور افشان سر جو دہین بعد  
عرصہ دراز عمر و کو روکا جو گن انگریزانی لیکر اٹھی خواجہ سے آنکھ ملا کر کہا کیوں خواجہ تم نے  
عیاریان مکایان کر کے افراسیاب کو قتل کرایا افراسیاب کے مرثیہ شادیان مورسی مین جلیو میر سے  
ساتھ اٹھو منم ملکہ مرجان جہاد و کینر افراسیاب مقام فسوس ہر کہ حیرت ہوہ ہو کر طرف پردہ  
طلحات کے گئی ہم کو اب خبر ہوئی او ساربان زادے تو ہی بانی فساد ہی یہ کیسے شل برق تڑپی عمرو  
کی کمر مین بچہ دیکرے اڑی کوکب و لاجپن سب سمجھے مین منہ دیکھ کر رہ گئے کوکب نے چاہا بازنقہ پر کہہ دے  
پر پرواز پیدا کروں تو یہ جو یاد آئی سر جھکا کر رہ گیا لاجپن بھی منہ دیکھ کر رہ گیا صاحبقران نے  
چاہا اٹھوں اتنے عرصہ مین وہ قندیل فلک ہو گئی کوکب نے مسخر پیٹ لیا کہا اوشہر یا غضب ہوا



یہ مرجان جادو کنیزان افراسیاب میں سے ہر ملک فرعونہ میں اسنے پرورش پائی سابق میں  
 طلسم نور افشان میں بھی ملازم رہی پھر افراسیاب نے خطا معاف کر دی خدمت میں ملکہ حیرت  
 کے ہی قریب دریا سے قلمز ایک جزیرہ ہر وہاں یہ رہتی ہر خبر بربادی ہوشربا شکر آئی ہواے شہر بار  
 خدا انجام ہمارا بخیر کرے اسوقت گستاخی اس ملعونہ کی دیکھ کر جوش آیا تھا کہ سر کر کے اسکو مار لین مگر  
 خیال خوف پروردگار آگیا عمر بھر تو کمال سحر یاد کیے اب تائب ہو کے بیٹھے درندہ اس کنیز بدتمیز کی یہ  
 لیاقت تھی ہمارے سامنے سے خواجہ کو لے جاتی دیکھئے کس تدبیر سے آئی بڑا دھوکا دیا اب سب عیار  
 آمادہ ہوئے کہ جا کر تلاش کریں شہنشاہ لاپین نے فرمایا اے شاگردان خواجہ عمر دوا سے فرزند خوش  
 سیر ملعونہ قوم کی لونڈی افراسیاب کی حرم بھی ہر بربادی ہوشربا کا انتہا کا اس کو قلع ہو خون  
 آتا ہو کہ خواجہ کو جاتے ہی قتل نہ کرے سمت دریا سے قلمز نہیں جائے گی کوئی مقام میں قریب  
 ہی بخور کیا ہوگا ہم لوگ تو بالکل بیکار ہوئے یہ خبر وحشت اثر محل میں پہونچی ملکہ مخمور و ملکہ بیار  
 بھی روتی ہوئی قریب در دولت تشریف لائیں خبر گرفتاری خواجہ عمر و نذر دست مرجان جادو شکر  
 بہت گھبرائیں یہی فرماتی تھیں کہ ہم لوگوں کی گوشہ نشینی کا حال سکر وہ آئی یہ حوصلہ ہوا کہ خاص بارگاہ سے  
 خواجہ کو لگی اگر یہ خبر اسکو نہ معلوم ہوتی کہ سب صاحب تائب ہوئے ایک لونڈی کا یہ کلیجہ تھا کہ دربار میں ہر  
 خواجہ کو لیجاتی یہاں تو سب مترد و متوحش ہوئے لیکن چالاک فوراً چالیس بیک بچوں کو ساتھ لے کر بھاگا  
 ایک صحرا میں آکر دیکھا بارگاہ اتاد ہر چار سو جادو گر نیاں اتری ہوئی ہیں چالاک نے ابوالفتح سے کہا  
 بڑھ کر دریافت تو کرو کیسکا لشکر ہو کیا عجب ہو کہ ہر مرجان جادو ہوا ابوالفتح ایک فقیر کی صورت بنکر  
 پہونچا جادو گر نیاں پھر یہی تھیں انھوں نے بکار کر آواز دی شاہ صاحب شکر میں غیر کو آنے کا حکم نہیں ہو  
 آپکے حال پر ہم آتا ہر کو تو اں صاحب بیٹے تو ایک گولام روٹیکے کئی غراب دھوکے میں عیار دیکے مارے گئے ملکہ  
 مرجان پہونشین افراسیاب معاوضہ خون لینے کو آئی ہیں بانی فساد عمر کو بکڑ لیا اب یہ فکر ہو کہ طلسم کشا  
 اسد ہالینج باب قاتل افراسیاب گرفتار کر کے لائیں تو ان دو نوٹو ساتھ قتل کریں آج شکوہ ملکہ عالی جا میں گی  
 طلسم کشا کو بھی اٹھا لائیں گی ابوالفتح یہ حال سکر پاس چالاک کے آیا کہا اب ہر ادر حقیقت میں مرجان  
 جادو و فرخوش ہر نگر شکر میں فقیر کے آنے کا بھی حکم نہیں ہو یہ سکر چالاک نے بھوسو چکر ساتھ والوں سے  
 اشارہ کیا ملازموں کی صورت بنکر تیار ہوا اشارے کی دیر تھی سب عیار معقول چالاک تو خاص میندار کی



صورت بنکر تیار ہوا یہ سب سپاہی اور خدمتگار کی صورت میں بنے چالاک ایک سٹوٹمن کر کے اسپر سوار  
ہوا ڈھال چمکے دست و دھوئی چست انگ و چھاسر پر لیٹے ہوئے مرزائی دھری ہوئی نیچے گاڑھا اور نین سکھ  
اس دھج سے سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر مرجان کے چلا ایک پاسی آگے آگے ساتھ اسنے بڑھ کر آواز دی  
ہمارے ٹھاکر صاحب کی سرحد میں کون اتر اہی کھیت اگر پامال ہونگے تو نقصان دنیا پڑیگا کو تو ال  
لشکر سہیل جادو آگے بڑھا چکار کر آواز دی ملکہ مرجان جادو خاتون محل شہنشاہ برائے مقام  
تشریف لائی میں ٹھاکر صاحب نے پاسی سے فرمایا اسنے کہو بیاتے اٹھ جائیں افراسیاب مارا گیا عملداری  
شہنشاہ لاجپن کی ہر غیر مذہب والے کو بیان اترنے کا حکم نہیں گھنٹ و ناقوس بیان نہیں بجاتے اہل  
اسلام کی منادی ہر ساتھ والوں کو حکم دیا اچھی خیمہ و بارگاہ اکھڑا دو سپاہیوں نے بڑھ کر ایک یاد دیکھے  
گرا دیے دو کانداروں کو بھی حکم دیا جلد دو کاٹن اٹھاؤ ہمارا گاؤں ضبط ہو جائیگا ہر جو ہر مرجان جادو  
خیمے سے نکل آئی دیکھا ایک زمیندار تو جوان اہتمام اٹھانے کا کر رہا ہر مرجان نے قریب آکر ہاتھ تھما  
لیا کہا ٹھاکر صاحب آپنے بھی تمک افراسیاب کا کھایا ہر آج یہ بے اعتدالی کہ ہم برائے انتقام خون  
شہنشاہ اس مقام پر سرین ایک ہفتے میں خاتمہ کر دینگے ملکہ حیرت جادو طرف پردہ ظلمات کے چلی گئیں  
انکو بلا کر عملداری کرائی جائیگی لاجپن و کوکب وغیرہ سحر سے تائب ہوئے مسلمان سحر کو ہرا جانتے ہیں  
غیر ساحروں کا ثنا کتنی بڑی بات ہر ایک سحر میں سب تنکے چختے پھرتے گے صرف ایک جوان ہر اُس کی فکر  
واجب و لازم ہو کہ اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا یعنی صاحب قرآن صاحب اہم اعظم میں ان کے اسم  
اعظم منہ کرنے کی تدبیر اسی ہفتے میں ہو جائیگی ٹھاکر صاحب ایک ہفتہ اس ساد کو چھپا ہے پھر اسی طرح  
سامری پرستوں کی عملداری ہوگی مسلمان علاج کو نہ ملے کامر جان نے جو تفصاحت یہ جملہ بیان کیا  
زمیندار بہت روایا کہا اے شہنشاہ ساحران و اے خاصہ خلاصہ سامری پرستان جی چاہتا ہوں  
بلا میں لے لوں خبر فرحت اثر سانی قلب کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی لیکن عیاروں کا بھی  
انتظام کیا مشہور ہر جہان کوئی عیار قید ہوا عیار بصورت ہمارے مبدل دھڑتے ہیں بھائی کے  
سامنے بھائی باپ کے سامنے بیٹا بنکر آتے ہیں مرجان نے کہا میرے لشکر میں کوئی نہیں آسکتا  
زمیندار نے کہا حضور ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ چراغ مذہب بزرگان روشن ہو مسلمانوں  
کا نام نہ لیا جائے لاچار ہو کر علاقہ بچا یا جو کچھ مسلمانوں نے کھلایا کہید یا اگر آپ کو تقویت کامل ہو کہ ہم مسلمانوں



پر غالب ہو جائیں گے نصف طلسم بدو صر با ابھی آمادہ ہو کر شریک ہوتا ہو ہم بھی خدمت گذاری  
 میں موجود ہیں آج دعوت ہم غریبوں کی قبول کیجیے ماش جو کی روٹی نوش فرمائیے دس لاکھ جوان  
 گنوار جمع کر دینگے ہم لوگ جان کے خوف سے مسلمان ہو گئے دل و جان سے نام سامری و جمشید پر نشانہ ہیں  
 سب طرح کا ہم سے عہد لیجیے مسلمانوں کو شکست دیجیے یہ شکر مر جان بہت خوش ہوئی زمیندار کو اپنی بارگاہ  
 میں لے کر آئی کہا اٹھا کر صاحب ہم جزیرہ دریائے قلزم سے بے سامانی میں چلے آئے اگر ہمارے آب  
 آذوقہ کا سامان کر دو بادشاہوں کو لیکر ہم سے ملا دو اسی ہفتے میں کل کا خاتمہ ہوا اسی سبب سے  
 ابھی عمرو کو قتل نہیں کیا ماش کے آٹے کا پتلا بصورت حمزہ تیار کیا ہو آج شب بھر جاگ کر اسم  
 اعظم حمزہ بند کر لون گی زمیندار نے پلٹ کر حکم دیا کہ ہمارے گاؤں سے شراب وغیرہ لاؤ ٹھکانے سے کہنا  
 کہ کچھ بچا یا ہو تو جلد بھیجوا ب عملداری سامری و جمشید کی ہوا چاہتی ہو یہ شکر چالیسوں عیار گئے تھوڑے  
 ہی عرصے میں شراب و کباب کھانا دہیاتی طریقے کا مٹی کے ظرف سگپتیا بچا ہوا چھوٹی جوار کی روٹیاں  
 لا کر موجود کھین چا لاک نے اپنے ہاتھ سے دسترخوان بچھایا شراب کے لٹے لا کر رکھے چالیس مصاحب  
 مرجان کی آ کے شریک ہوئیں چا لاک نے جام بھر کر کہا ملکہ آپ تو نوش فرمائیے ساتھ والیوں نے  
 بھی ضد کی اور ایک ایک نوالہ ہاتھ میں لیا مرجان نے جام لیکر انگڑائی لی کہا یا سامری و جمشید  
 یہ کہتے ہی مرجان کے قہر بارگاہ سے ایک طائر سپید ابھرا دیکھتے ہی طائر کو عیاروں کے ہوش اڑے  
 طائر نے ترپ کر آواز دی اے مرجان خبردار شراب نہ پینا کھانا بھی نہ کھانا ساتھ والے بھی کھانا نہ  
 کھائیں عیاروں سے اپنی جان بچانا چا لاک بن عمرو اپنے شاگردوں کو لے کر آیا ہو تم کو دام  
 میں پھنسا یا جا رہا ہو یہ کہہ کر طائر جل گیا مرجان نے آواز دی ان سب کو لینا کچھ سحر پڑھ کر ایک  
 دو تہل مارا چا لاک نے خنجر کھینچا تھا خنجر ہاتھ سے گر گیا پانوں کے زمین نے تھام لیے کوئی عیار منہ کے  
 بھل کر کوئی نیش مرغ نیم بسبل لٹنے لگا ابوا کفتح و عمران نے جلدی میں ہتھ آتش بازی داغا اندھیرا  
 ہوا تاریکی میں دو چار جادوگر بیون کو مار کر یہ توڑتے بھڑتے نکل گئے باقی سب گرفتار ہوئے ملکہ مرجان  
 نے کہا دیکھو صاحب جو میں نے یہ انتظام نہ کیا ہوتا تو ان سبھوں نے مار لیا ہوتا خبردار شکر میں کوئی غیر نہ آنے پائے  
 سمیل جادو نے اس وقت انتظام کیا مرجان جادو سحر طیار کرنے لگی اس تدبیر میں ہو کہ ایک  
 ابر سحر ایسا تیار کروں اسی سے آگ برسائوں ایک دن میں کل لشکر کو بھونک دوں میں



دن میں تدبیر بند کرنے اسم اعظم کی ہوگی جس نیچے میں خواجہ قید تھے دیکھا میان چالاک بھی بندھے  
 چلے آتے ہیں خواجہ عمر و بقیار ہو گئے کہا اے نور نظر بے سمجھے بوجھے چلے آئے چالاک نے عرض کی  
 حضور مار لیا تھا اس نے طائر سحر تیار کیا پو اس طائر نے سب حال کہدیا عمر و و چالاک تو بے قرار ہیں  
 لیکن ابوالفتح و عمران لشکر اسلام میں آئے سامنے صاحبقران کے آکر تمام کیفیت بیان کی اور  
 عیاروں نے قصد کیا صرصر روتی ہوئی نیچے سے نکلی کہا اے شہر یار کیا میں نے عیاری عمر و ہی کے واسطے  
 سیکھی تھی میرا شوہر قید میں ہو تمام زوجات عمر و سوتیں میری کہیں گی کہ یہ سب قیدی ایسی آئی کہ ہمارے  
 وارث کو قید کرایا لونڈی ابھی جا کر اسکا سر لاتی ہے حقیقت میں وہ ساحرہ بڑی زبردست ہے اور اسباب  
 نے اپنے عہد و دولت میں جزیرہ دریائے قلزم کا اسکو بادشاہ کیا تھا میں جا کر سمجھ لونگی ہر چند  
 صاحبقران نے منع کیا فرمایا اے صرصر اب تم پر پردہ پوشی واجب و لازم ہے تمھارا باہر نکلتا  
 مناسب نہیں ہے یہ تو عیار تھے گرفتار ہونا انکا شرف ہے اگر خدا نخواستہ تم گرفتار ہوئیں تو عمر و  
 کو صدمہ عظیم ہوگا ابھی تک تو عنایت پروردگار سے اسم اعظم ٹھکریا وہ میں خود چکر قتل کر ڈنگا  
 زبانی ابوالفتح کی معلوم ہوا کہ وہ تدبیر اسم اعظم میں مصروف تھیں اسکا میری ذات پر موقوف  
 ہے عیاروں نے بھی جانا صرصر کا قبل نہ کیا لاچار خاموش ہو رہی دو پہرات گئے چاروں عیار بچیوں  
 کو جگایا کچھ چپکے چپکے انکو تسلیم کیا چاروں ساتھ ہوئیں بانہاے عیاری ذات پر آراستہ کئے شب تیرہ  
 ہمارے نیچے سے نکلیں صرصر نے تو آکر صاحبقران کو بیہوش کیا صبار فقار نے اسکو لیا تمہیمہ  
 نقب زن نے بدیع الزمان کو لیا شہر ارہ سنگ انداز نے علمشاہ کا پٹشاہ بانڈھا  
 شاہین نے قاسم کو گرفتار کیا پانچون عیار بچیان پانچون سرداروں کو لیکرات ہی کو طرف لشکر  
 مرجان کے روانہ ہوئیں بیان مرجان جا دو کو اسقدر خیال ہوا کہ خود لشکر کی حفاظت  
 کر رہی ہے قلیل رات باقی تھی کہ صحرائے گرد اڑی مرجان نے سہیل سے کہا دیکھ تو کون آتا ہے  
 سہیل نے بڑھ کر دیکھا ملکہ صرصر و صبار فقار وغیرہ پانچون عیار بچیان پٹسارہ بدوش مثل  
 باد صرصر اڑی ہوئی آتی ہیں صرصر نے ساحر کو دیکھا کہ اپنی مہربانڈھی بجا کر آواز دی ملکہ مرجان  
 زوجہ شہنشاہ کو خبر کرو کہ ہم بے کس و بے بس ہو کر لشکر مسلمانان میں پھنس گئے اب دغا پایا ہم نے  
 بھی اپنا کینہ دیرینہ ظاہر کیا پانچ سردار جو رکن لشکر اسلام تھے انکو گرفتار کر لائے مرجان کے



کان میں جو یہ آواز گئی جھپٹ کر کنارے پر لشکر کے آئی کہا اے صرصر کس کو لائی صرصر نے کہا صاحبقران  
 و اسد نوجوان قاتل شہنشاہ و علمشاہ و بدیع و قاسم انکو گرفتار کر لائی لیکن اے مرجان اس وقت  
 اس شب سیرہ و تار میں ان سب کو قتل کر و طرف پردہ ظلمات کے کل چلو بیان رہنا مناسب نہیں  
 ہے صبح ہوتے ہی کل لشکر اڑے گا دل کے دل بادل فوج کے آئین گے اسی غفلت میں  
 شہنشاہ مارے گئے اے مرجان دس سیر لکڑیاں بھی صندوق کی نہیں ممکن ہیں کہ لاشہ تو  
 شہنشاہ کا جلا دیا جاتا کوئی کریم کرنے والا بھی نہ باقی رہا جلد آئینہ کو بلا و شیراز کو گرفتار کر کے  
 لائی ہوں ہوشیار ہوتے ہی قیامتیں برپا کرینگے ان کو تباہی کی ریشمی کی کیا حقیقت ہے اے مرجان  
 اگر قتل میں تامل کیا بہت پچھتاوگی کتنے کی موت قتل ہو جاوگی مرجان وکیل کنیزان مرجان نے صرصر  
 وغیرہ کو گھیر لیا بارگاہ میں لیکر آئیں کنیزان مرجان بھی کہتی ہیں واری صرصر بہت درست کہتی ہیں  
 انکے قتل میں عرصہ کیجیے مرجان نے کہا عمر و کوچی لاؤ خواجہ عمر و مع چالاک زنجیر و دن میں بندھے  
 ہوئے بارگاہ مرجان میں آؤ دیکھا صاحبقران و اسد و علمشاہ و بدیع و قاسم کو ہتکڑیاں  
 پہنائی جاتی ہیں صرصر نے ڈانٹا اوسا رہاں زادے ہمارے ساتھ شادی کرتا تھا اب شادی ہوئی یا خانہ  
 بربادی ہوئی معاوضہ خون شہنشاہ لیا یہ کہکے طرف عمر و کے چھٹی کہ سرکاٹ لون مرجان نے کہا اے  
 صرصر تم تامل کرو میں ابھی جلاؤ کو بلاتی ہوں یہ کہکے ہاتھ پکڑ لیا صرصر ٹپتی ہے کہ مجھے چھوڑ دین  
 اپنے ہاتھ سے قتل کرتی ہوں میرے دل میں شعلہ آتش بھڑک رہا ہے اپنے شہنشاہ کے لاشے کو زمین  
 میں پڑے دیکھا اپنی مالک حیرت کو برباد و تباہ پایا اچار ہو کر طرف پردہ ظلمات کے چلی گئیں دیکھو  
 اے مرجان لشکر حمزہ مثل مور دلمخ ہو عیار بھی دوڑیں گے طبقے زمین کے اڑا دیں گے اتنے عرصے  
 میں آہنگروں نے صاحبقران وغیرہ کو مسلسل و مطوق کیا ستارہ سحری چمک چکا ہے جیسو ہی  
 صاحبقران بیدار ہوئے سامنے مرجان کو دیکھا اپنے کو مسلسل و مطوق پایا مرجان کہ  
 رہی رہی جلاؤ کو بلاؤ صرصر بچہ بچہ کے اٹھی کہا اے نادان جلاؤ کیسیا ہے سمجھنے تلوار کس دن کے  
 لیے بانڈھی ہے یہ کہتی ہوئی صاحبقران پر جا پڑی ہتھکڑی پر صاحبقران کے منجھ مار دیا کہا اے  
 شیراز قید توڑ کر گئے منم ملکہ صرصر شمشیر زن جیسے ہی ہتھکڑی کٹی صاحبقران شارون کو صرصر  
 کے سمجھ گئے تھے خانہ زور میں آکر قید کو توڑ کر چھنکدیا صرصر بھارت نے بڑھکر عمر و کی قید کاٹی شمیم



نے بڑھکرا سد کو رہا کیا شرارہ و شاہین نے علمشاہ و بدیع الزمان و قاسم وغیرہ کی  
 ہتکڑیاں کاٹیں ان شیروں نے بھی قید مثل تار عنکبوت توڑ کر کھینکی سی صاحبقران زنجیر کو رخ دیتے  
 ہوئے طرف مرجان کے بڑھے جسکے سر پر دانہ زنجیر پڑا سر اسکا پھٹ گیا عمرو نے اٹھتے اٹھتے حقہ  
 آتش بازی و اغا عیاروں کی کمندیں جلیں جناب مارے صاحبقران زمان قریب مرجان پہنچے  
 اس نے سحر کر کے گولامارا امیر نے اسم اعظم پڑھا سحر باطل ہوا مرجان نے دو چار سحر کیے بسبب  
 اسم اعظم بکھار ہوئے مرجان نے جا پا پر پرواز پیدا کر کے مکمل جاؤں صرصر نے غضب کیا ہاے  
 میں نہ سمجھی اس سکارہ نے مکر کیا طریقہ اڑی امیر نے ٹانگ بکڑلی جرح دیکر زمین پر مارا کہ سر مرجان  
 کے ہزار ٹکڑے ہوئے عمرو نے حقہ آتش بازی سے جادو گر نیون کے منہ بھلس دیے اب امیر  
 تلوار کھینچ کر جادو گر نیون پر جا پڑے اسد بھی رٹنے لگے وہاں صبح کو لشکر میں ہنگامہ ہوا کہ کوئی  
 صاحبقران و اسد و قاسم و بدیع و علمشاہ کو اٹھائے گیا پانچون عیار بچوں کو بھی خیمے میں  
 نہ پایا سب کو یقین کامل ہوا کہ عیار بچوں نے یہ حرکت کی اسی وقت بادشاہ سوار ہوئے تمام  
 سردار ساتھ چلے اسوقت پہنچے کہ آندھیاں سیاہ اٹھیں آواز آرہی ہو گشتی درانام من ملک مرجان جادو  
 بود مال و اسباب سب لوٹ لیا صاحبقران مع صرصر وغیرہ بفتح و فیروزی آتے ہیں بادشاہ نے  
 آکر صاحبقران و اسد وغیرہ کو مرکبوں پر سوار کیا یہ بھی ہار ہوا کہ ملک صرصر نے عیاری کر کے  
 مرجان جادو کو مارا خواجہ عمر و ایک ایک سے کہتے ہیں صاحبجو تم میری زوجہ کے آزاد کردہ  
 ہو قدموں کو اُسکے بوسہ ووردیہ تصدق کرو میری بی بی نے سب کی جان بچائی کیا خوب عیاری  
 کی امیر نے پانچون عیار بچوں کو محافے میں سوار کیا بڑی شوکت و شان سے لشکر میں آئے  
 جلسہ عقد خواجہ عمرو درہم و برہم ہوا تھا بادشاہ نے فرمایا احتشام جلسہ عقد عمر و ہونے  
 پایا شکر ہے پروردگار نے سب کی جان بچائی کارگزاروں کو حکم دیا روشنی کا سامان کرو جملہ  
 سرداروں نے سامان جشن مہیا کیا بارگاہ میں آراستہ ہوئیں بادشاہ نے دروازہ خزانے  
 کا کھلوا دیا ہر حکم ہے جسکو ممکن نہ ہو وہ خزانہ سرکاری سے لے لیں سلامتی کی صاحبقران  
 کے روشنی دیکھتے جاسیے اس شب کو لشکر میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو خیر کر چکا ہوں  
 کہ صاحبقران نے سیف ذوالیدین عالم لشکر کو لقا پر مقرر کیا ہے کہ عقاید دین



اسلام تعلیم کرین۔ سب مشن عالم نے اگر لقا کو نماز پڑھوائی جب سلیف رخصت ہو کر گئے  
 لقا کے واسطے تاج و تخت مقرر ہو یہ بدبخت تخت پر آکر بیٹھا ایک جانب تختیارک ایک جانب  
 فرامرزا بکار سپر نوشیروان عالی وقار ایک جانب یا قوت و لاہوت و صنیع و غیرہ سب  
 سردار و مصاحب لقا کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے لقا نے دو چار جام شراب کے پیئے بے اختیار اسکے  
 منہ سے نکل گیا سبندگان میں یہ تقدیر کردم تختیارک نے لقا کی نشت پر ایک دو ہتھ مارا کہا اولقا  
 بڑا بے حیا ہوا اب بھی تقدیر کرنے سے باز نہیں آتا تیری تقدیر میں آگ لگی اب تو چوڑا اچھلتے ہو  
 زمین پر پیشانی رگڑتے ہو یا تو خداوند بنے تھے سجدہ کسے کرتے ہو اولقا تجکو غیرت نہ آئی جلو بھربانی میں  
 ڈوب مر یہ شکر لقا رونے لگا کہا ای تختیارک آخر میں کیا کردن از ملک باختر تا بہ خورشیدگار طرقتا  
 بھڑتا آیا حمزہ پر غالب نہ ہو ا کوئی معین مددگار باقی نہ رہا آخر کہاں جاؤں لاچار ہو کر مسلمان ہو گیا  
 تختیارک نے کہا یا خداوند لا چاری اب بھی نہیں ہو آچکا بدل و جان مطیع ملک دودہ رنگی جوان  
 یک رنگی سترہ لاکھ فوج کا مالک کل غروب یہ باختر اسکے قبضہ میں ہو چار سو بیٹے دوا د پوتے رکھتا ہوں  
 ایک ایک پہلوان خود بھی یادگار رستم و رستم دیا رہنمیشیر سے اسکی مالک سحر اتے ہیں فیضان  
 مست کو اس کے نام سے غش آتے ہیں آپ کی خدائی مانتا ہوں کسی مرتبہ اس کا نامہ آیا ہے یہی مضمون  
 تھا کہ اگر خداوند سرحد غروب یہ میں تشریف لے آئیں ایک ہفتے میں مسلمانوں کا خاتمہ کروں آجکی شب مسامت  
 بھی ہو تمام سرداران صاحبقران و عیاران لشکر مصروف عیش و نشاط ہیں ابالیان فوج آپ کے  
 آگے رات ہی کو نکل چلیے لقا کے قلب پر غبار کفر چھا یا سامان اپنی خدائی کا یاد آیا شب تیرہ و تار  
 میں روسیاء سوار ہو بارگاہ گیتی نالہ وائی بسبب جلسہ فرحت و عیش کے کوئی معترض نہوا لقا صحیح و  
 سلامت طرف غروب یہ کے روانہ ہوا اس کا ذکر تو دفتر حسد کی نامہ میں تحریر ہوتا ہوں اگر کوئی قدر دان  
 تحریر کرائے گا تو حقیر لکھے گا گر لشکر اسلام میں یقین شبانہ روز جلسہ عیش و نشاط عیار ہا تیرے دن  
 صاحبقران نے جب اس جلسہ سے فراغت پائی بارگاہ سلیمانی میں آکر جلوہ فرما ہوئے جملہ سرداران  
 نامی و پہلوانان گرامی جمع ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تیاری کرو لشکر ظفر اثر ہارا  
 شہر باختر میں جلے لقا کی سلطنت قائم کر کے ہم طرف خانہ کعبہ کے جا میں شکر ہو کہ بخیر و عافیت  
 جہاد سے مہلت پائی اب خدمت گذاری میں حضرت رسول مقبول کی مصروف ہوں گے



کلام فیض انجام ابھی تمام نہوا تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے

## سند

عیالین غسل تو روز مبارک باشد	شادی تازہ نوروز مبارک باشد	مد و طالع فیروز مبارک باشد
دبیر انجمن افروز مبارک باشد	بتو خوش طرب اندوز مبارک باشد	بہ عدد نالہ جالسنوز مبارک باشد

شہر یار عالم کی عمر دراز ہو شب کو زمرہ شاہ باختری بہ اغوائے بختیارک بارگاہ و خزانہ اپنا لیکر  
طرف غروب یہ باختر کے روانہ ہوئے یہ سنتے ہی صاحبقران کو بہت ناگہاں ہو طرف ایرج کے  
متوجہ ہو کر فرمایا اے فرزند سنا آخر لقائے فرار پر قرار کیا یہ مرتد سیہ قلب کبھی مسلمان نہوگا ہم نے جہاد کا  
انجام کیا تھا تم نے پھر سہارے چھپے یہ جھگڑا لگا دیا اہالیان دست رہت کھنکارے کوئی ہنسائی نے آواز  
کس کسی نے کہا تو اسے اپنے نانا کی جان بچائی کیا بڑا کیا یہ کلمات طعن آمیز جو سرداران دست رہت نے  
کئے ایرج کو انتہا کا ناگوار ہوا اسوقت دربار میں بیٹھنا ناگوار ہوا رعب صاحبقرانی مانع سر جھکا لیا  
کیونکہ جواب نہیں دیا اور تو کچھ بن نہ پڑا ایک ناخن اپنی ناک میں مارا کہ نکسیر چھوٹی خون جاری ہوا کسی  
سردار کی نگاہ پڑی پکار کر کہا اے شہر یار دیکھیے آپ کی ناک سے خون جاری ہو اٹھ کر پاک کچھے اس حیلہ سے  
ایرج اٹھ کر بیرون بارگاہ آئے خون پاک کیا اور کرہ بن اشق کو تیار کیا شاہ پور نے کہا حضور کیا قصد  
ایرج نے کہا اے شاہ پور خبردار کسی سے اطلاع نہ کرنا میں طرف غروب یہ کے جاتا ہوں جب تک بقا  
کی مشکین باندھ کے نہ لاؤنگھا واپس نہ آؤں گاہر حیدر شاہ پور نے چاہا میں بھی ساتھ دوں سلیم و فیلم  
دغیرہ بھی آئے چاہا کہ ہم ساتھ حلیم ایرج نے کسی کو ساتھ نہ لیا ہر ایک کو یہی جواب دیا کہ بھٹارے ساتھ  
چلنے میں ہماری نہایت تہک ہو کیونکہ وہنا جا کر اس لمحہ کو سزا نہ دی تو اپنا نام ایرج نو جوان پنا یا  
سردار داردار جان نے مجھ کو تشنیع دی اہالیان دست رہت ہنستے ہن دہی لوگ ہن کو نہیب شمشیر  
سے ہماری ہمیشہ بھاگتے پھرے بھی منہ پر نہیں چڑھے اس مقدسے میں ہنستے ہن کتے ہن کہ اپنے نانا کو  
بھگا دیا میں اس بے حیا کا کیا پاس کرتا جو ملعون دعویٰ خدا کی کرے والدہ ماجدہ کے فرمانے نے مجھ کو  
مجبور کیا اب میرا جانا واجب و لازم ہے آپ لوگ غل نہ دین یہ کہہ کر طرف غروب یہ کے پشت مرکب پر ہوا  
ہو کر روانہ ہوا دربار میں بیٹھے بیٹھے نورالدین نے دیکھا کہ ایرج نو جوان حیلے سے باہر نکل گیا  
کسی حیلے سے یہ بھی باہر نکلے شہر نگ سے بوجھا یہ کر پاس فروش بازار کی کدھر گیا شہر نگ نے غن کی طرح ایرج کو



بڑا غصہ تھا کہ و تنہا چھپے لقا کے گیا ہو نور الدہر نے بھی اگلی وقت سپ پر یوش پر سوار ہو کر جستجوے  
 زمر و شاہ باختری یہ بھی چلے ہز بریشہ کلنگان طہاس بن عنقول دیو پرور کہ عاشق جمال  
 شہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان ہر دربار جو اس شہر سے خالی پایا گھبرا کے باہر نکلا دیکھا شہزادہ  
 کھڑا رو رہا ہو طہاس نے پوچھا کیوں یار و فادار خیر تو ہو شہزنگ نے کہا اے شہزادہ الا قدر شہزادہ  
 یکہ و تنہا طرف غروبہ کے گیا ہو کسی کو ساتھ نہیں لیا کھو تر پ رہا ہو سنا ہو شہر غروبہ میں سترہ  
 لاکھ فوج ہو اور دودہ زنگی جوان دیو حصال غفریت مثال اپنے سامنے ہرام فلک کو ذلیل جانتا ہو اس  
 مغرور نے لقا کو دامن پناہ دیا طہاس نے کہا شہزادہ خواہ آزر دہ ہو یا خوشی ہو میں ضرور جاؤنگا یہ کہہ کر  
 سا طور بہت صدمتی کا نہ ہو پر کھک گنیڈے پر سوار ہو اخیل ست کی طرح جھومتا ہوا جلادار اب  
 کشور کشا بارگاہ میں بیٹھا تھا قنار کشوری نے خبر دی ایرج و نور الدہر تعاقب لقا میں گئے یہ سپہ  
 سالار دست راست ہیں واسطے نور الدہر کے بمقرر ہو کر نکلے انکے پیچھے اسد نامدار بعد ان کے طہاس  
 ایرج نو جوان خورشید بن ہاشم تغیرن یہ بھی چلے یہ پانچون جوان فکر لقا میں جاتے ہیں صاحبقران  
 کو انتہا کا ملال تھا کہ امنوس لقا میر کے قبضے سے نکل گیا اب پھر جا کر فساد برپا کر گیا لاکھوں بندگان  
 خدا کی خوزیری ہو گی اب جو سر اٹھا کر ایرج و نور الدہر و داراب و خورشید و اسد و طہاس کو  
 دربار میں بنایا طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے پوچھا کیوں تجھ یہ نو جوان کہاں گئے خواجہ تو بولنے نہ پائے  
 مگر قاسم کھنکھن آئسو بھرے ہوئے وہاں سے اٹھے عرض کی او عبد عالی تبار حضور جانتے ہیں کہ غلام آپ کا  
 ایرج نو جوان آتش خوشعلہ مزاج حضور نے ایک بات کہی جو مناسب جا نا ارشاد فرمایا ان دست  
 راست والوں نے آواز سے کہے وہ یکہ و تنہا غیرت میں روانہ ہو گیا یہ لوگ نہیں سنیں گے اسکی جان لین گے  
 کسی سے کچھ نہ ہو سکے گا وہ یکہ و تنہا بارگاہ لقا میں کھس جائے گا اب عقب میں تماشا دیکھنے میان  
 نور الدہر و اسد و داراب و طہاس بھی گئے ہیں صرن خورشید سپہ سالاران دست چپ میں  
 گیا اسکی جرأت مثل آفتاب کے روشن ہو وہ صفدر و صف شکن ہو غلام حضور کے خوف سے نہیں گیا ورنہ  
 اپنے فرزند کے ساتھ جاتا بھی خبر مل چکی کہ لقا کے ساتھ فوج فراوان دودہ زنگی مغرور و متکبر  
 دیکھئے آج وہاں کیا گذرے صاحبقران نے قاسم کو گلے سے لگا لیا غصے میں فرمایا یہ نو جوان مجھ کو اپنی  
 جرأت دکھاتے ہیں میں کیا تعاقب لقا ترک کرونگا یہ ظاہر ہو کہ بھر فساد و عظیم ہوا ہمارا جاناموقوف ہوا



خواجہ عمر و جلد جاو حبطح بنے ان جو انون کو بھولا کو تاکہ غروبہ نہ جانے یا مین کتنا صا جو میرے ساتھ  
چلو اپنی اپنی جرات دکھانا چہ پیر زمین گیر پر رحم کرو تم ہی لوگ مقابلہ کرو گے مجھ کو تم سب صاحبون نے صاحبان  
بنایا ہو مگر خواجہ یہ خیال رہے کہ اگر وہ نوجوان نہ مین کچھ سرکشی کریں فوراً کجک اطلاق دنیا میں خود جا کر  
ان صاحبون کو پھیر دنگا خواجہ عمر و اس وقت حسب ارشاد فیض بنیاد صاحبان جستجوے ایرج وغیرہ  
بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئے بیان ایرج نوجوان کرہ بن اشقر پر سوار غصے میں اڑے  
ہوئے مرکب کو جاتا ہوا منہ پھیر کے دیکھ رہا ہو یہ بھی یقین ہو کشتی گیر زادہ ضرور آئے گا اسد لوانہ  
بھی اپنے کو ضرور پہنچائے گا دھوپ زیادہ تھی ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرا سپر کو پھرے کی پناہ  
کیا کہ لشت سے گرداری دیکھا تو رالدر ہر کپارتے ہوئے آتے ہیں اسی برادر ٹھہرا جو ہم بھی آہوئے ایرج  
کو بہت غصہ تھا جواب نہ دیا تو رالدر ہر کپار کے ٹھہرے کہ فردا فردا کر کے طہماس و داراب و  
خورشید سب کے بعد اسد بھی آکر پہنچے اسد کو دیکھ کر سب گھبرائے اسد نے کہا صا جو بھلا ایرج  
نوجوان تو اپنے نانا کے پاس جاتا ہے تم سب لوگ کیوں آئے ہم اپنے بھائی کے ساتھ جا مین گے  
وہ اپنے ننھیال جاتا ہے لڑائی بھڑائی کیسی دعوتیں کھا مین گے آپ لوگ پلٹ جائے ہم اپنے بھائی کا  
ساتھ نہ چھوڑینگے ایرج نے غصے میں کہا او دیوانے مجھے کلام نہ کیا کر کیا تانا مین اس جیالی مین  
بانہہ کر لاؤنگا کجک اٹنے دلیل کیا مین نے تو مرتد کی جان بچانی یہ بد کہ کیا کہ دین اسلام سے برگشتہ ہو آپ  
لوگ پلٹ جائے مین نہ واپس ہونگا بارگاہ دودہ زنگی مین جا کر خون کے دریا بہاؤن گا اسد نے کہا  
آپ غصہ نہ کریں اب یہ بتائیے کہ خاص بارگاہ دودہ زنگی مین چلنا منظور ہے یا صرف تانا جان  
کو یہ شعبہ دکھانا ہے شاہراہ پر کھڑے ہوئے اسی امید پر کہ کوئی آکر سبکو پھیرے جلے چھوٹے  
نانا خواجہ عمر و ضرور آئینگے کان بکڑ کر سبکو پھیر لیجا ئینگے صحر اکی جانب چلو آبادی کو چھوڑو یہ راے  
اسد کی سب کو پسند آئی ایرج نے مرکب طرف خوارستان کے بڑھایا ہاڑون کا راستہ لیا جدھر شان بھی  
آبادی کا دیکھا اس راہ کو ترک کیا صحرا بے سنان ویران میدان ملنے لگے نیر اعظم بلند ہوا تابش و  
حرارت بڑھی بوندے گرد کے اٹھنے لگے کانٹوں کا جنگل دھوپ سے ہر ایک بیکل اس صحرائے  
آتش خیز مین آب نایاب سولے چشمہ آفتاب کے دوسرے چشمے کا نام نہیں صحرائے ق و وق وادی  
سیکنار یہ سب جوان پروردہ صد ناز و نعم چہرے حرارت نیر اعظم سے سونلا گئے گھوڑون نے پائیں سے



زبانیں نکال دین جھونکے ہوئے گرم کے چل رہے ہیں موت ہو اسے شعلہ آتش نکل رہے ہیں سب بتیاب  
 دے قرار جستجوئے آب میں ہر سمت پک نگاہ کو دوڑاتے ہیں اس دھوپ میں دوڑو دھوپ کر رہے  
 ہیں گرمی میں ٹھنڈی سانسین پھر رہے ہیں جس خانہ ترگان سے پک نگاہ نہیں نکلتا دور سے دیکھا  
 کہ شاید دریا موج مار رہا ہو گھوڑے بڑھا کر پونچے دیکھا موجہ ریگ روان ہو صرف جھیل کا گمان  
 ہو یہ جو اتان صفدر و صف شکن دھوپ میں دن بھر پریشان رہے شدت تشنگی سے نوبت بجان و کار و  
 راستخوان قریب تھا کہ رو حین جسم سے نکل جائیں اعضا شدت حرارت نیر اعظم سے حلجا میں جب دن  
 قلیل باقی رہا دور سے ایک چہار دیواری باغ کی معلوم ہوئی جب قریب پہنچے دیکھا دیوار میں انتہائی  
 بلند میں دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا لیکن عقل سے دریافت ہوتا ہے کہ دیوار میں پتھر  
 کی اس قدر بلند و مرتفع بنانے والے نے کیونکر بنائیں ہزار ہزار من کی سلین اتنی بلندی پر کیونکر  
 پہنچائیں اس قدر کہ ایہ مقام دیوان قاف ہو اس باغ میں چلنا باعث خرابی ہو گا نور الدہر وغیرہ  
 بھوک پیاس سے بتیاب ہو رہے تھے نیر اعظم بھی غروب ہو چکا ہو گھوڑوں سے کود کر بلا تکلف اس باغ میں  
 آئے چونکہ وقت شب تھا ڈھونڈھا کوئی چشمہ آب نہ پایا درخت بہت بڑے بڑے سطح طریقے سے چن چن  
 ہوتی ہو وہ بھی صورت پنائی بسبب تاریکی کے کچھ ممکن ہوا اثر بڑے باغ پر بھی دست انداز نہ ہو سکے  
 چشمہ آب بھی دستیاب نہوا انتہا کے تھکے ماندے تھے بارہ درمی میں آکر سب نے مرن بکھولیں گھوڑوں  
 کو باغ میں چھوڑ دیا سر رکھتے ہی یہ جوان سو گئے طہاس کہ عاشق جال نور الدہر ہو اسکو خیال ہوا  
 کہ حقیقت میں یہ مقام پر آشوب ہو کیا عجب ہو کہ مسکن دیوان و غولان ہو محبت میں فرزند ان ہر  
 کی اٹھ بیٹھا سا طور کا ندھے پر رکھ کر اندھیری رات میں گرد بارہ درمی کے بھرنے لگا جب چار پہر رات  
 گزر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا طہاس نے سب شہزادوں کو براے نماز جگایا گھر آکر سب اٹھ جستجوئے  
 آب میں کہ وضو کرنا منظور تھا باغ میں چہار جانب دیکھنے لگے کوئی چشمہ آب نہ ملا ایک گوشے میں ایک  
 کتوان پختہ نظر آیا طہاس نے کہا سوائے اس جاہ کے باغ میں پانی نہیں ہو میرے پاس لوٹا برنجی  
 و ڈوری موجود ہے پانی بھرتا ہوں طہاس نے لوٹا پانی کا کتو میں میں ڈالا پانی کھینچا لوگے کو سب نے  
 دیکھا تاثیر آب سے جانندی کا ہو گیا سب حیران کہ یہ کیا معرکہ ہو وضو کرنے میں جو پانی زمین پر گرا اتنی  
 زمین چاندی کی ہو گئی اس قدر جو یہ معرکہ دیکھا پانی کے لوٹے بھر بھر کے زمین میں ڈالنا



شروع کیے چاندی کے پتر لے لیکر قوس میں رکھے نورالدہر نے منع کیا کہ اسے برادر یہ کیا کرتے ہو اسد  
 نے کہا وقت پر کام آئینگے کتوئیں پر سے سب صاحب ترے دیکھا نخل ملبنہ و مرتفع ہیں میوہ ہا سے  
 گونا گون سے شاخیں معمور چونکہ سب شہزادے بھوکے تھے شاخ ہاے بلند پر ہاتھ نہیں پہنچا تھا طہاس  
 نے بڑھ کر سا طور سے نخل ہاے میوہ قلم کیے یہ طریقہ سب کو پسند آیا ہر ایک شیر دلیر نے دو دو چار چار  
 درخت جڑ سے اکھڑ لئے اب تو سب صاحب میوے چنے لگے ایک جانب خورشید بن ہاشم ایک  
 نخل کو زور کر کے گرا رہے ہیں درخت بہت بڑا تھا بیج سے نہ اکھڑ سکا تلوار میں کھینچ کر شاخیں  
 قلم کین اُن شاخوں سے میوہ چن رہے ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک دیو کو دیکھا دار شمشاد کا نہ  
 پر غل مچاتا ہوا آتا ہی باشید اسے آدم زاد ان تم کو کچھ خوف نہ آیا ہمارے باغ میں بخوف قدم رکھا  
 درخت بھی با مال کیے سمجھوں نے دیکھا برابر خورشید کے زمین پر وہ دیو آیا خورشید کو سینھ تلے زویا  
 وار دار شمشاد کا کیا خورشید نے جلدی میں اسے وار کو خالی دیا اسد نے پکار کر آواز دی واہ  
 بھائی خوب جان بچانی بھاگو ورنہ وہ دیو کھا جائیگا خورشید کو کہنے سے اسد کے بڑا غصہ آیا اب جو اس نے  
 وار دار شمشاد کا کیا اس سردار نے وار پر ہاتھ ڈال دیا وار چھین کر پھینک دی دیو لیٹ پڑا موئے جسم دیو سے  
 خورشید کا جسم فگار ہونے لگا لباس و زرہ بارہ بارہ خورشید نے شاخ پر دیو کے ہاتھ ڈالا بقوت صفائی  
 جھٹکا جو بار شاخ دیو کی ٹوٹی دیو نے چیخ ماری خورشید کے ہاتھ سے دیو چھوٹا پر مالہ خون کا بہتا ہوا بھاگا  
 یہ کہلے کہ دیکھو تو کیا بلا تم سب کے سر پر لا تا ہوں دیو یہ کہتا ہوا نکل گیا خورشید بن ہاشم شاخ دیو کے  
 خون سے نہایا ہوا لیٹا اسد نے کہا واہ بھائی کیا کہاں کیا خوب دیو سے جان بچانی خورشید نے جھٹکا  
 جواب دیا او دیوانے تجھے کی طرح بھی چین ہر اگر پٹ گئے تو تو نے کہا بھاگ کر جان بچاؤ شاخ اُسکی  
 ٹوٹی وہ بھاگ گیا میری اسمین کیا نامردی ہو اسد نے کہا جلد دست چے بڑے عقلمند میں بڑے کرے رٹتے  
 ہیں اپنی جان بچانے کی فکر میں رہتے ہیں پھر اپنے کو بہادر بھی کہتے ہیں سب باتو تیرا اسد کی ہنس رہے  
 ہیں خورشید نے جو بہت غصہ کیا ایرج نے خورشید کو گلے سے لگایا کہا بھائی تم اس دیوانے کے  
 کہنے کا خیال نہ کرو یہ وہ ظالم ہو کر مارا کر ڈا دے لشکروں کو تباہ کرائے اس کے سامنے ہم کیا جرات  
 دکھائیں وہی بھگوڑا ہو کہ ہمارے ہاتھوں سے بھاگا بھاگا پھرتا تھا آج بڑا باد رنگیا اسد نے کہا  
 او کر پاس فروش بازاری راتوں کو عین نہ آئی تھی کیسے کیسے شب خون مارے اپنی زندگی سے تم بیزار تھے



ایک بات میں میں بڑی تعریف کرتا ہوں معشوق پر خوب لڑ بھڑ کر قبضہ کیا اس پر جو ان منتیں کرنے لگا کہ اسد برائے خدایہ ذکر نہ کیا کرو خداوند اس مرتد لقا کو جہنم میں بھیجے کہ محکوس بلا میں پھنسا یا ہر پروردگار نے تجھ کو بچا یا اسد نے کہا نانا کو خوب بچا کے بھگادیا تمھاری جراتوں کے سکے میں ان باتوں پر اسد کی اسجھبلا تاہر نور الدہر وغیرہ نہیں ہے میں کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا آگے آگے وہ دیو شاخ شکستہ ایک تخت پر ایک جوان کس سوار چارہ دلا اس تخت کو اٹھائے ہوئے وہ جوان کم سن جو تخت پر سوار ہوا اسکی قطع یہ ہر موئے سرد موئے جسم اسقدر بڑھے ہیں کہ ستر جسم میں بالکل رہنہ ایک چوب دست فولادی کا ندھے پر جب موئے سر عارض انور سے ہٹے جاتے ہیں صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ابرسیاہ سے آفتاب عالم تاب ظاہر ہوا چہرہ مثل ماہ روشن خال سبز درگ با سنی جہرہ زیبا پر نشانی اولاد صاحب قرآن کی ظاہر و باہر قد سرو باغ دولت و اقبال نہایت حسین و صاحب جمال سطوت و جلال جرات و کمال مثل جا کران کمترین دست بستہ ہوا اقلیم سمیت و شوکت کا شہنشاہ لیکن دیوانہ پن چہرے سے ہویدا و آشکار ہے وہ دیو شاخ شکستہ ان جوانوں کی جانب اشارے کرتا ہوا آتا ہے جس طرح دیو کی بات سمجھ میں نہیں آتی اسی طرح اس جوان کی زبان بھی نہیں سمجھ میں آتی جب تخت سر باغ پر پہونچا دی جوان دیوانہ مثال تخت سے کود پڑا چوب دست فولادی کو چرخ دتیا ہوا خورشید پر جا پڑا اتنی جلدی خورشید پر چوب دست کا وار کیا کہ خورشید کو سنبھلنا دشوار ہوا جلدی میں سپر کو چہرے کی پناہ کیا چوب دست گران سنگ جو سپر پر پڑی تڑانے کی آواز ہوئی سپر روگردان ہو گئی خورشید پر یہ روشن ہوا کہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا معلوم ہوا کلا سیمان ٹوٹ گئیں چرخ کھا کر خورشید گرے ایک ضرب دست چوب دست میں بیہوش ہو گئے اس بلا سے سیاہ نے چاہا دوسری چوب دست خورشید پر لگاؤن طہماس الیا جوان خردار خبردار کیلے جا پڑا نذرہ کیا او دیوانے بھول کیا کرتا ہے اس جوان نے وہی چوب دست فولادی چرخ دیکر طہماس پر پار دی مثل خورشید طہماس بھی چرخ کھا کر گر بیہوش ہوا داراب جا پڑے انکی بھی یہی صورت ہوئی نور الدہر و ایرج ان دونوں پر بھی ایک ایک چوب دست ماردی سب کی یہی کیفیت ہوئی اسد تو جوان نظر کردہ بزرگان خیال حسرت آمل دیکھ کر غصے میں سرخ ہو گیا ہاتھ پائون میں رعشہ آگیا ایسے سرد ان صف شکن قوت بازو زینت پہلو بیہوش پڑے ہیں ایک ایک ضرب دست چوب دست میں پست ہوئے کیونکر

کیا



ہوش درست رہیں خون قرابت کا جوش نغہ کیا او بلاے سیاہ خیرداران جوانان شیر دل پر دست انداز  
 نہ ہونا یہ کیلے اسد نامد امثل شیر غریں جھٹیا وہ جوان چوب دست کو چرخ دے رہا ہی اسد جو غصے میں  
 چھٹے راہ میں ایک سنگ کلان پڑا تھا اسکی ٹھوکر لگی نعلین شکست ہوئی بانوں پر وہ صدر عظیم  
 پہونچا کہ بانوں سے خون جاری ہوا اس صدر سے اسد گر کر بیہوش ہوا اسکی چوب دست چرخ دینے  
 میں ایک نخل کلان پر پڑی وہ نخل زمین پر گرا پڑے اڑ گئے اب یہ سب زمین پر پڑے ہوئے تڑپ  
 رہے ہیں آنکھیں کھلی ہیں ایک سے ایک کو شرم باقی نہ ہی سب پر ایک حال گزرا اسد بھی یہی  
 سمجھا کہ میں بھی ضرب چوب دست سے گرا آنکھیں کھلی ہیں مگر اٹھ نہیں سکتا خوف جان سے کہ اب یہ دیوانہ  
 ایک ایک چوب دست مار کر سب کا خاتمہ کر دیگا تہ دل سے دعا کر رہے ہیں اور وہ دیوانہ بلاے  
 سیاہ چوب دست فولادی کو چرخ دیتا ہوا بڑھا اسوقت ان سمجھون کی بتیابی کہ اسی پر وردگار اس  
 بلاے سیاہ سے کیونکر بچیں تو حامی و مددگار ہی بندہ ہر وقت مجبور و لاچار ہی بلاے سیاہ نے چاہا کہ  
 ان سمجھون کو پامال کروں بقدرت پروردگار نقابدار زرین پوش جسکے سر پر باز سفید سایہ فلک  
 رہتا ہو اسوقت تخت پر سوار ہوں صید و شکار جاتا ہو خود تخت پر عیار طرا گیس انی کرتا ہوا علمائے  
 زرنگار کے پھر رہے کھلے ہوئے باز سفید سر پر سافین جسطرح گرد شمع انجن پروان بھرتا ہو چرخ مار رہا ہو  
 عیار کی نگاہ پڑ گئی کہا ای شہریار دیکھیے اسرج نور الدہر وغیرہ بیہوش پڑے ہیں بلاے سیاہ انکا کام  
 تام کیا جا رہی ہو نقابدار زرین پوش نے جو یہ معاملہ حیرت افزا دیکھا دل بے قرار ہو گیا فوراً تخت  
 سے کود نغہ کیا خیردار دست خود را نگہدار کہ میں آپہونچا نقارے جو بجے علمائے زرنگار کے پھر رہے  
 ہو میں اڑے اس جوان دیوانہ مزاج نے کبھی یہ آواز میں نہ سنی تھیں گھر اگیا دونوں ہاتھ آنکھوں پر  
 رکھے طرف تخت کے بھاگا دیوزادوں سے آکر لپٹ گیا تھر تھر کانپ رہا ہی کبھی طرف علمائے زرنگار  
 کے دیکھا ہی تھیں مارتا ہو ہر چند دیوزادوں نے قصد کیا کہ مقابلے میں نقابدار زرین پوش کے  
 جھجھیں اہل بلاے سیاہ نے کسی طرح قصد نکلیا تخت پر پڑا ہی آخر دیوزاد تخت اُس بلاے سیاہ کا لیکر  
 بھاگے نقابدار نے کئی نغے کیے دیوزاد نہ ٹھہرے تخت کو لیکر بھاگے نقابدار تو نہایت سلیس ہو  
 اسی باغ میں فرش قالین بچھوایا ان شیران دشت نبرد کو اکراٹھا یا سب جوان حجاب سے سر  
 جھکائے ہوئے دلون میں کہتے ہیں ایک ایک ضرب دست چوب میں ہم بیہوش ہوئے نقابدار



نے جوان سب کو محبوب پایا لا کر مقام صدر پر سب کو بٹھایا کہا اے شہزادگان والا قدر آپ سب جوانان  
 بے عدل لشکر اسلام کے کفیل لقمین کامل ہیں کہ یہ کوئی ساحر تھا ورنہ آپ صاحبون پر کیا دست انداز ہو سکتا  
 ایک بڑا افسوس ہے کہ جب موے سر اس کے چہرہ زیبا سے ہٹ جاتے ہیں چہرہ آفتاب عالم تاب علاوہ حسن  
 و جمال نشانیاں اولاد صاحبقران کی چہرے سے اس بلالے سیاہ کے ظاہر و باہر ہیں ہنہین  
 معلوم اس پردے میں کیا راز ہے آپ سب صاحبون کا محبوب ہونا سر اسر بیکار ہر دیوانہ بن بھی سکا  
 آشکار ہے صدائے نوبت و نقارے سے خائف و ترسان ہو کر بھاگا میں نے جرات سے اسکو نہیں بھگایا  
 معلوم ہوتا تھا کہ کبھی اس نے ان باجون کی آواز نہیں سنی اس طرح فصاحت و بلاغت سے نقابدار  
 نے کلام کر کے ان جوانوں کو شگفتہ کیا عیار نے شراب و کباب لا کر پیش کیے دو چار جام ان شیرین نے پیے  
 دماغ بادہ ناب سے گرم ہوئے اب نقابدار زہرین پوش طرف نور الدہر کے متوجہ ہوا کہا اے  
 شیر بنیہ صاحبقرانی اے جوان لاثانی افسوس ہے کہ ہم عرصہ دراز سے آتے ہیں جا بجا لڑائیوں  
 میں شریک ہوئے صاحبقران زمان سے بجز عرض کیا کہ باہناے صاحبقرانی مجکو رحمت ہوں لقا  
 سے سمجھ لو گا ایک ہفتے میں اسکو شکست دوں گا صاحبقران نے ہر مرتبہ بھی جواب دیا کہ جو مجکو زیر کرے باہناے  
 صاحبقرانی لے لوب مجکو مانع ہے کہ میں سر میدان امن بزرگ سے کیا مقابلہ کروں حال اتنا ظاہر کرنا منظور  
 نہیں ہے بزرگان دین کے حکم سے میں نے خروج کیا یردہ قاف میں بھی جب طلسم توڑی تو مقہما سیمبی کو بھی کئی  
 مرتبہ شکست دی جسوقت آپ لوگوں سے ملاقات ہو تو آپ صاحبقران کو سمجھا میں سر میدان مجھنے لڑا  
 اور کسی طرح کا امتحان قرار پائے آپ صاحبون میں جن کو صاحبقران بتائیں ان سے امتحان ہو  
 جائے نور الدہر و ایرج نے تو کچھ جواب نہ دیا لیکن شمسوار عرصہ یکہ تازی اسد  
 کرب فازی نے قبضے پر ہاتھ رکھ کر کہا اے نقابدار بہادر مجھ سے کمزور زیادہ کوئی  
 لشکر میں نہیں ہے سب میں ذلیل و حقیر ہوں میرے آپ کے اسوقت مقابلہ ہوا بھی حال کھل جائیگا  
 نقابدار نے کہا اے اسد تم نظر کردہ بزرگان دین ہو میری کیا مجال ہے کہ تمھاری بات کا  
 جواب دوں یا مقابلہ کروں میں یہ کمان لایا ہوں روزمرہ اسی سے شکار کھیلتا ہوں ہر وقت میرے  
 صرف میں ہی یہ صاحبقران زمان کو دیکھے گا کہ تنہائی میں اسکو کھنچیں شاید اسی امتحان پر گفتگو میں  
 سر میدان مقابلہ نہ ہوا لیسا غیب و دبدبہ نقابدار کا تھا کہ سب خاموش ہو رہے نور الدہر نے اسد



کو اشارے سے منع کیا کمان کو اپنے پاس رکھ لیا تقابداً تو پھر اسی طرح تخت پر سوار ہوا ستر ہزار دیوان قاف بارہ چودہ ہزار جوتان صف شکن ہمراہ نوبت و نقارے بجاتے ہوئے طرف شکار گاہ کے روانہ ہو گیا بعد جانے تقابدار کے یہ سب جوان مقدمہ بلائے سیاہ میں حیران و پریشان اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر باغ سے نکلے رہرو منزل مقصود ہوئے کوس بھر راستہ طو کیا تھا کہ ایک دریابلا کشتی موجود تھی ملاح کو ایک مشت زردیا کہا جلد ہمیں پار ہو چکا اسد نے کہا یارو جلد چلو ایسا نہ ہو خواجہ عمر آتے ہوں انکے سامنے کچھ نہ بن پڑے گا سب کو پھیلنے جائینگے تین حصے دریا کشتی نے طو کیا تھا کہ کنارے سے نعرہ خواجہ کی آواز آئی سب نے دیکھا گھاٹ پر کھڑے ہوئے خواجہ غل مجاہد ہیں او ملاح کشتی پھیر خبردار آگے نہ بڑھانا ایسج نے ملاح سے کہا جلد کشتی کو بڑھا ملاح نے کشتی کو بڑھایا عمر و نے پکار کر آزدی او جوانمرگو تم سب کی فضا آئی ہو حمزہ نے اپنے سر کی قسم دے کر بھیجا ہو کہ سب کو پھیر لاؤ میں بڑھنے نہ دوں گا کسی نے جواب بھی نہ دیا جب عمر و نے دیکھا ملاح بہ تعجیل کشتی لیے جاتا ہوا ایرج وغیرہ منہیں رہے ہیں ملاح سے کہتے ہیں جلد چلو کشتی سے اتر کر بھاگن عمر و نے جو یہ معاملہ دیکھا آزدی کہ او نالائقو آتا ہوں یہ کہہ کر حسبت کی گردن پر ملاح کے جا کر قائم ہوئے ملاح گھبرا یا کہ یہ جل مانس کہاں سے آیا گسیان گسیان کہہ کے ہاتھ جوڑے عمر و نے منہ کھول کے کہا کہ کھا جاؤں ہاتھ میں اسکے چاندی کے کڑے تھے خواجہ نے اس سے اتر و الیہ کا ندھے پر سے حسبت کر کے خشکی میں آئے کوڑا لیکر کھڑے ہوئے جو کشتی سے اترادو کوڑے مارے فرمایا او جوانمرگو حمزہ وہاں تڑپ رہا ہو تم یہاں چلے آئے اسد پر جیسے ہی کوڑا اٹھایا اسد نے کہا نانا جان میں انکے ساتھ نہیں آیا میں آپ کی واسطے چاندی لینے آیا تھا قریبوں سے تیر نکال کر جلد حمزہ کیے عمر و نے اسد کو گلے سے لگالیا کہا تو نظر کردہ بزرگان جوان خوش آئین ہر گزری نور نظریہ کفوان کہاں ہو جہانکے پانی میں یہ تاثیر ہو پانی کا ہے کو اکیسیر اسد نے کہا میں دیکھ آیا ہوں آپ کو لے چلوں گا عمر و نے سب سے کہا یارو تم تنے بڑا کیا بد و ن حکم صاحبقران چلے آئے صاحبقران نے اپنے سر کی قسم دی ہو کہ ان سب کو واپس لاؤ ہمارے ہمراہ جانا بلکہ صاحبقران کوچ کر کے بہت جلد تشریف لاتے ہیں اب میں آگے نہ بڑھنے دوں گا سب نے طرف ایسج کے اشارہ کیا کہ ہم ان کے تعاقب میں آئے عمر و نے ایسج کو بھی سمجھایا کہ اے فرزند صاحبقران کے خلاف بدوگا اب پاٹ چلو ہمراہ صاحبقران



شکر کشی میں شریک ہو وہاں چلکر شوکت نمائی کرو میدان کارزار میں لڑو بھڑوسا سپر اٹھنی ہوئے  
کہ ہم حکم صاحبقران کے خلاف نہ کریں گے آپ کے ہمراہ واپس چلین گے اب شام قریب ہی دریا سے اترنے  
میں تکلیف ہو گی کشتی بھی اس پار جا چکی شب بھر اسی صحرا میں زیر نخل بسر کریں صبح کو آپ کے ہمراہ چلین  
اس رات کو سب نے پسند کیا خواجہ بھی اسوجہ سے راضی ہوئے کہ دریا سے ڈرتے ہیں زیر نخل فرش کچھ پایا  
صلاح یہ فراریابی کہ سب سوئیں ایک جوان پرادے تعداد زمانہ پہرہ قرار دے لیا عمر و نسب کے واسطے  
فکر کھانے کی کی اول شب نورالدین نے پرادیا داراب کو جگایا داراب کے بعد خورشید نے  
پرادیا بعد خورشید کے طہاس اٹھے بعد طہاس کے اسد غازی بعد اسد نامدار سب کے  
آخر میں نوبت ایرج نو جوان کی آئی جب ایرج اٹھ کے بیٹھے مرکب تو ساز و براق سے تیار ہی  
ایرج سوچا کہ صاحبقران مجھ پر گڑے اور حقیقت میں زہر و شاہ باختری میرے ہی ذات  
سے بچا پانی اس فساد کا میں ہو ا یہ سب صاحب میری پیروی میں آئے میں جو بیٹ جاؤنگا ہی سب سرداران  
دست راست نہیں گئے آواز کے سین گئے کہ بڑے بہادر بن گئے تھے بدو ن گرفتاری تھا وہیں آئے  
آخر کچھ ہنوا میں شرمندہ ہو گا ہمچشمون کو کیا جواب دوں گا مجھ کو دربار لقا میں جانا واجب و لازم ہے وہیں  
جانے میں سر اسر خرابی ہو یا چلکر اپنی جان دو یا تقا کی مشکین باندھ کر سامنے صاحبقران کے لاؤ  
ورنہ ہمیشہ شرمندہ رہو نگاہ سوچکر ایرج نو جوان نے سلاح جسم پر آراستہ کیے کرہ بن اشقر کی پشت  
پر سوار ہوئے یکے و تنہا طرف ملک غروبہ باختر کے چل نکلے دل میں یہ خیال ہی کہ امیر ایچ یکے و تنہا  
بارگاہ لقا میں جا کر شمشیر زنی کر دن یا تو جان دوں یا اس خود سر کی مشکین باندھ کر لاؤں جب ہی  
بدنامی نہ گئی ورنہ دشمن ہمیشہ ذکر کریں گے رو برو کہتے ہیں کہ اپنے نانا کو بچایا کیا وقت بدھا کہ جو ایسے  
نالائق کی سفارش کی اس لمحہ نے دین اسلام کا بھی پاس نہ کیا سلمان ہو کر مرتد ہو گیا جان نیا واجب و  
لازم ہے یہ دل سے باتیں کرتا ہوا ایچ نو جوان بہ جستجوئے لقا جاتا ہی یہاں بوقت سحر خواجہ عمر و جو  
بیدار ہوئے ایرج کو منع مرکب بنایا نورالدین نے کہا کیوں دادا جان آپ نے نہ دیکھا ہم تو آپ کے حکم کے  
پیرو میں ایرج نے بالکین دکھایا یکے و تنہا چلے گئے اب جو جا کر یہ کر پاس فروش بازاری کچھ کام کر گیا  
تو دربار میں بیٹھ کر بلبلایاے گار ب بہکو بھی حکم دیجئے کہ اپنے کو دربار و دودہ زنگی میں پہنچائیں اسکی  
مدد کریں اسکو بھی خیال ہو کہ ہمارے معین و مددگار آئے عمر و نے کہا آپ لوگ یہ خیال نہ کریں



مین جا کر ایرج کو واپس لاؤنگا تاہم بارگاہ دودہ زنگی نہ جانے دوں گا اگر کیہ و تنہا گھس گیا  
 خدا نخواستہ اس پر کوئی افتاد پڑی تو باعث خرابی ہوگا صاحبقران زمان فرمائیں گے کہ تنہا ایرج کو  
 کیوں جانے دیا یقین ہے لشکر صاحبقران بھی آتا ہے میرے سامنے اٹال بارگاہ کاروانہ کر چکے تھے کئی  
 منزلیں طے ہو چکی ہیں زنگی لشکرت و لیاقت تشریف لائیں گے مگر خبردار تم لوگ اس مقام سے جنبش نہ کرنا خدا  
 چاہتا ہے تو میں ہمراہ لے کر ایرج کو آتا ہوں نور الدین و غیرہ کو بخوبی سمجھا کر عمرو نے بانٹاے عیاری  
 ذات پر آراستہ کیے طرف ملک غروبہ کے جلال باد صرصر اڑا ہوا آتا ہے ایک دن اور ایک شب عمرو  
 تلاش کرتا ہوا ایرج کو چلا گیا کہیں راہ میں ایرج کو نہ پایا عمرو سوچا کہ راستے کے خلاف ہوا ایرج  
 اور جانب سے گیا یقین ہے شہر غروبہ میں ملاقات ہو خدا اس شیر کی جان بچائے صبح ہوتے ہوتے عمرو  
 نے گرد پاؤں در قلعہ غروبہ پر جھاڑی دیکھا شہر رفع و وسیع چالیس چار ک شہر کے ہر دروازے پر  
 فوجین زنگیوں کی فرخش ہیں بائیس لاکھ فوج کی جا بجا چھاؤنی ہے عمرو داخل شہر ہوا بوجہ کے لقا کے ہر  
 مقام پر جاؤ سنجانی باختری ہر امیان لقا بھی ایک جانب آئے ہوئے ہیں عمرو شہر کو دیکھا بھالتا  
 چلا آتا ہے حقیقت میں شہر آباد و عاید و رشاد و عیون کی سواریان چلی جاتی ہیں بازار کھلے ہوئے دوکاندار  
 خرید و فروخت پر تلے ہوئے کمرون پر کسبیاں لباس مائے فاخرہ پہنے ہوئے بیٹھی ہیں ملازمان لقا  
 خوشی خوشی پھر رہے ہیں نئے نئے شہر میں آئے خاں میں لطف سے ہو رہی ہیں جس جانب ملازمان لقا  
 نکل جاتے ہیں امالیان شہر آنکھیں بچھاتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یہ لوگ خداوند کیساتھ والے  
 ہیں ان کے بڑے مرتبے ہیں آٹھ پہر زیارت خداوند کرتے ہوئے جو جی چاہا تقدیر کرالی عمرو دیکھتا  
 بھالتا شکل خدمتگار در دولت دودہ زنگی پر آئے ہو چکا دیکھا حاجب و دربان کھڑے ہستی  
 پانکی نالکی چوب دار لیا دل درگہ سالار ایک زنگی سپہ ر و دروازے پر بیٹھا ہر فرخ زنجیر سہی آ رہا ہے  
 عمرو چند عرصہ بٹھرا حاجب دیکھا خادم و خدمتگار چوب دار اندر جاتے آتے ہیں عمرو بھی حاضر حاضر  
 کئے اندر بارگاہ کے داخل ہوا آکر دیکھا لقا تحت تخت پر تلخ نکبت بر سر پلوین تختیار ک یاقوت شام  
 و ضیغم وغیرہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں ایک دگل پر ملک دودہ زنگی دیو خصال عفت مثال  
 بیٹھا ہوا جھوم رہا ہے چار سو بیٹے رستم خان بن دودہ دسہر اب خان و افراسیاب خان  
 وغیرہ دگل باے زرین پر لہجہ کبر و غرور ایک جانب داماد پوتے تمام دربار دودہ فرزندوں سے بھرا ہوا



ایک ایک منور متکبر پہلوان زبردست لقا بیٹھا تقدیرین گجھار رہا ہوا عمر و ستون کی آڑ پر لکے کھڑا  
ہوا دیکھ رہا ہر دربار دودہ کو دیکھ کر ہوش اڑ گئے دل سے کہتا ہر خدا کی شر سے فرزند ان سرداران  
صاحبقران کو بجائے یکایک دودہ زنگی طرف لقا کے متوجہ ہوا عرض کی یا خداوند یہ کون قم  
ہر جو قدرت سے سرکشی کرتے ہیں میں ان کے حالات کا بہت شتاق ہوں لقا طرف تختیار رک  
کے متوجہ ہوا کہا شیطان درگاہ خداوندی بخوبی حال سلمانان سے ماہر ہر سب حال عرض کر گیا  
اپنے مقام سے تختیار رک اٹھا حال صاحبقران سامنے دودہ زنگی کے بیان کرنے لگا کہا  
اسی پیغمبر خداوند یہ صاحبزادے فرزند نوشیروان فرامرز نابکار جو بیٹھے ہیں حمزہ ان کے باب کا  
لمازم ہوا انکی بہن ہر نگار کو نکال کر لے گیا باعث بربادی نسل کیان بی ہر نگار صاحب ہوشین  
نوشیروان نے بڑی بڑی کدو کاوش کی تمام ملک قصبے سے نکل گئے جب وہ عاجز ہوئے تو ان  
صاحبزادوں نے خروج کیا ملک بھاگ بھڑے ہر مقام شکست کھائی حمزہ کا دن بدن جلال بڑھتا گیا  
قدرت نے ان سب کو سر پر چڑھایا انکی خاطر سے ملک موروثی ترک کیا اب حمزہ کے اٹھارہ فرزند نامدار  
ایک ایک صف شکن تیزن پانچزار پانچ سو پچپن سردار بادشاہ جلیل ہوا اب اسکے کون مقابل ہو سکتا ہر  
لیکن غلام کے نزدیک اگر ایک بلا شکر حمزہ میں نہوا ایک تدبیر میں سب کو غارت کروں بھائی کو بھائی سے  
لڑوا دوں لیکن بقول شخصے ہر فرعونے راموسی اسکے سامنے میری کچھ نہیں چلتی دودہ نے بوجھا  
وہ بڑا کوئی بادشاہ عالیجاہ ہر تختیار رک نے کہا بادشاہان جلیل اُنکے در دولت پر چھ سائی کی آرزو  
رکھتے ہیں دودہ زنگی نے کہا کوئی بڑا پہلوان زبردست ہر تختیار رک نے کہا جسرانکی نظر توجہ ہو  
اسکو پہلوان بناوین صد ہا پہلوانوں کو تعلیم کر دیا دودہ نے کہا آرزو کوئی حکیم ہر تختیار رک نے جواب  
دیا بقراط جالیتوس اُن کی شاگردی کی امید رکھتے ہیں دودہ نے کہا ملک جی بھر کیا وہ دیو ہر تختیار رک  
نے کہا دیوتا کے غلامان حلقہ بگوش دیو بریو دیو کرتے ہیں دیو بھی اُس ظالم سے ڈرتے ہیں دودہ نے  
گھبرا کر کہا آخر جن پا پر ہی ہر تختیار رک نے تھرا کر کہا جن اسکے سایہ سے بھاگتا ہر پیرین کو شیشہ کلام  
میں بند کرتے ہیں کشندہ ساحران لقب ریش قدرت تراش لی ہوشربا ایسا طلسم برباد کر دیا  
اقراسیاب سرشک چپک کے مر گیا ہمارے پیر و مرشد کا کچھ نہ کر سکا دودہ نے کہا میرا شتیاق بڑھتا  
جاتا ہوا شیطان صاف صاف نہیں بتلاتا اُس شخص کا نام لے تختیار رک نے کہا اُن کے



نام میں یہ تاثیر ہو جہاں پہلی مرتبہ نام لیا خواہ مشرق یا مغرب میں ہوں انکو خبر ہو جاتی ہو کہ فلان محفل میں ہمارا  
 نام لیا گیا جہاں دوبارہ نام لیا محفل کی جانب و متخص منہ کر کے بٹھینا ہو تیسرے مرتبہ کے نام لینے سے  
 وہ ظالم اس صحبت میں آجاتا ہو اسکا صحبت میں آنا ہی غضب خداوندی ہو کسی کا تاج نثار کسی کا  
 اسباب لٹا کوئی بے سر ہو کسی پر جوتیان پڑیں دودہ نے کہا ملک جی دربار میں مادیات کے کسی کی  
 مجال ہو کہ بے ادبی سے قدم رکھے یا بے نگاہ گج دیکھ سکے مسخرہ پن نہ کرو نام تباؤ بیان کسی کی مجال نہیں  
 ہو کہ دربار میں مادیات کے قدم رکھے پہلوان عالم برائے قدمبوسی حاضر ہوتے ہیں یہ ملک غور و سیر  
 باختر خارستان و کوہستان تھامیری برق شمشیر نے سرکشوں کو جلا کر خاک کیا لڑ بھڑ کر اس قلعہ  
 کو پاک کیا جلد نام تباؤ اشتیاق بڑھتا جاتا ہو اختیار رک نے کہا نام نہ لونا ایک قطعہ اہل زبان کا  
 سناتا ہوں اسکے مضمون کو سمجھ کر خاموش ہو رہیے زیادہ تکرار نہ کیجیے وہ یہ ہو قطعہ دزدیت کہ زہر زدن  
 مار بزدوزد خال از رخ زنگی بہ شب تار بہ دزدوزد پا پوش بہ دزدوزد پیک دودہ نعل از قدم شہر  
 رہوار بہ دزدوزد دودہ نے کہا بڑا چور ہو اختیار رک نے کہا چورون کا افسر جیسا دون کا رہ دودہ نے  
 کہا ملک جی اب نام لو بہت سخر اپن نہ کرو میرے دربار میں کسی کی مجال نہیں ہو کہ بے ادبی کر سکے اختیار رک  
 کو دودہ نے کہا کیا قلعہ فتح ہو گا کماقتا حی قلعہ آسان ہو نام لینا دشوار ہو اختیار رک نے کہا آپ کے  
 حکم سے نام لیتا ہوں دودہ نے کہا برائے خدا نام لیجیے از خدا اشتیاق ہو اختیار رک نے چارون کھنوں  
 پر بارگاہ کے سلام کیا ایک ایک خدمتگار کو جھک جھک کے دیکھتا ہو دودہ حیران کہ یہ دیوانہ  
 کیا حرکتیں کر رہا ہو کھارے جلد نام لے اختیار رک نے کہا ذرا بگوش ہو سن متوجہ ہو جیسے شاید آپ نے  
 سنا ہو سر منگ سر منگان بساط بنی آدم مولاناے معظم و مکرم جامع الفضل و الکرم دودہ بے درنگ  
 قلعہ گیر بے خجک یعنی کہ جناب فطرت مآب شیخ الاصحاب جب بیان تک اختیار رک ہو بخدا دودہ زنگی  
 نے کہا ملک جی یہ نام لیتے ہو یا کتاب طولانی پڑھ رہے ہو اختیار رک نے کہا سات جملے کا نام ہو ایک  
 ٹوٹا پھوٹا منجھو یاد ہو شہنشاہ قلعہ عیاری و ہز بردشت طراری ہنگ بخر خجہ گزاری تاجدار ممالک  
 مکاری و غداری عیاری نام دار طرار و فرار خجہ گذار عمر و بن امیہ نامدار دودہ زنگی بے اختیار  
 سنس پڑا کہا ملک جی ایک ساربان زاوے کے نام کو متنے اس قدر طول دیتے ابھی تک عیاری نہیں



دیکھا وہ ساربان زادہ عیاری کیا جانے جیسا میں جبر ہی بہا در سردار ہوں و سیاہی میرا عیا بھی ہے کہہ کر  
 حکم دیا شب آہنگ صبار قمار کو جلد بلاؤ ملک جی دیکھیں کہ عیاریا یہ ہوتے ہیں فوراً حکم ہوا  
 خواجہ عمر دستوں کی آڑ میں یہ باتیں سنکر سنس رہے ہیں دل سے کہتے ہیں کھوٹا بٹیا کھوٹا پسیا وقتا پر  
 کام آتا ہے ہمارا دباؤ تو کا خون پر ڈال رہا ہے کیا یک دربار گاہ پر ہلڑ ہوا سب نے دیکھا ایک عیاری قنطورہ  
 زربفتی و پتیائے سقر لاتی سے آراستہ کلاہ زرین بر سر نہایت حبت و چالاک طارو بلیا یک باج نزار  
 عیاریشت پر اس کرد فرسے آکر بارگاہ میں پہونچا دودہ رنگی نے کہا آہ شب آہنگ ملک جی  
 عمر و عیاری کی بڑی تعریفیں کرتے ہیں شب آہنگ نے کہا حضور بہت بجا ہے عمر و کی عیاریاں انھوں  
 نے دیکھی سنی ہیں غلام کے حال سے بخوبی ماہر نہیں ہیں امتحان ہو تو یقین آئے ہاں ملک جی  
 فرمائیے حمزہ کو گرفتار کر لاؤں یا عمر و کی مشکین باندھوں راہ میں جا کے دست برو کر دن  
 بختیارک نے کہا آپ عمر و کو گرفتار کر لائیے صاحبقران سے ہم سمجھ لینگے ایک تدبیر میں سبکو سٹا دینگے  
 شب آہنگ نے کہا ابھی جاتا ہوں عمر و کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں اسیوقت پاریخت خداوندی  
 کو بوسہ دیا یا ہنای عیاری سے آراستہ ہو کر یہ کہے چلا کہ میں عمر و کو پکڑنے جاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ  
 ہو گیا عمر و گھبرا کہ یہ تو بڑا تیز معلوم ہوتا ہے میں تو اس مقام پر ہوں ایسا ہنوشکر میں جا کر میرے قاتل  
 پر دست انداز ہو وہاں کیسکو بٹہ نہیں ہر اب چلنا چاہیے یا وہ وہاں گیا میں اس دربار کو لٹ لون اسی فکر  
 میں عمر و کھڑا تھا کہ کیا تدبیر کروں دربار میں اپنا رنگ جماؤں کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہو الغرہ شیر کی آواز  
 آئی زمین پھرائی دیکھا عمر و نے نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان درگہ  
 سالار کو مار کر مع مرکب بارگاہ میں گھس آیا لقا کو جوخت پر بیٹھے دیکھا پکار کر آواز دی او بھیا نامرد تو نے  
 مجھ کو سامنے مردان عالم کے شرمندہ کیا ورنہ اب تک لاش بھی سڑ گیا ہوتا او دودہ چور میرا تیری بارگاہ  
 میں آیا ہو بہتری اسی میں ہے کہ مشکین باندھ کر میرے حوالے کر دے بخدا و بار کو خون سے لال کر دوں گا  
 بدون اسکی مشکین باندھے نہ پلوں گا ایرج نے جو یہ کلام کہا دودہ نے دیکھا یہ جوان خداوند کو چور  
 کہتا ہے پلو انون کو آواز دی اس جوان بے ادب کو لیا چار جانب سے رنگیان سیاہ و تیرہ دردن  
 لینا لینا کہلے اٹھے ایرج کو نہایت غصہ تھا پشت مرکب کرہ بن شقر سے کو دھڑا تیز دودم سکندری  
 نیام انتقام سے کھینچا پیدل پڑتا ہوا طرف تحت لقا کے چلا چار طرف سے ایرج پر تلواریں پڑنے



لکین لیکن ایرج نوجوان شیرانہ لڑتا ہوا جاتا ہوا ہی قصد ہر کہ جان دون مگر اپنے کو قریب تخت لقا  
 پہنچاؤن لڑتا بھڑتا اسکو لیجاؤن جس رنگی نے ہاتھ اٹھایا ایرج نے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے  
 ہوئے کسی پر قبضہ مار دیا کسی کو اوچھڑا سپر کی دی بڑے بڑے پہلوان زبردست رنگیان دیو خصال  
 عفریت مثال ہاتھ سے اس صاحب جاہ و جلال کے وصل جہنم ہوئے عمر و کلچہ منجھ کو آگیا دل بھرا  
 گیا حیران ہو کہ اس معرکہ عظیم سے اس شیر کی کیونکر جانبی ہوگی اگر ایک پہلوان مار گیا چارسی مقام پر  
 موجود تھے عمرو نے دیکھا ایرج لڑتا بھڑتا سینہ سپر کیے ہوئے بات کا خیال قریب تخت لقا پہنچا  
 اور لکارا کہ او مرتدا اٹھ اسی میں بہتر ہے کہ میرے ساتھ چل خطا تیری معاف کرادو نگا ورنہ بذلت  
 تیری مشکین باندھ کے سامنے دادا جان کے لیجاؤنگا لقا نے جو دیکھا ایرج قریب آگیا ضعیف و  
 زنگال بے زخم کھائے بھاگے لقا نے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج تو جان دینے پر آمادہ ہو باڑھ بچا کے  
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی مگر میں ہاتھ ڈال دیا اٹھا لیا کل المالیان دربار نے دیکھا  
 کہ ایرج نوجوان نے بعد شوکت و لیاقت لقا ایسے دیو خصال کو دست حق پرست پر بلند کیا لڑتا  
 ہوا کے چلا اسوقت دودھ رنگی آواز سن دے رہا ہو یا رو جانے ندو خداوند کو بد ذات لیے جاتا ہو  
 بڑے شرم کی بات ہو کہ اس مجمع عام سے گرفتار کر کے لیجاے جان بازی کر کے اس جوان کو قتل  
 کروا کر نکلیا بیگا بڑی بدنامی ہو اسوقت جلد سرداران دودھ رنگی کا ایرج پر بلوہ تھا ایرج  
 نوجوان ہنگانہ و شیرانہ جنگ کر رہا ہو سب کا فریبی ہی چاہتے ہیں جسطح بنے اپنے خداوند کو چھڑالین  
 ایرج چاہتا ہو لڑتا بھڑتا قریب اپنے مرکب کے پہنچ جاؤن تو البتہ لڑتا بھڑتا کل جاؤن آخر میانک  
 تلوارین پڑین کہ کمر بخیر پر لقا کے ہاتھ پڑا اور زنجیر کئی لقا گرا ہوا طرف سے کاڑھوٹے پڑے  
 اور ہاتھوں ہاتھ لقا کو لے بھاگے عمر و کلچہ بھٹ گیا کئی مرتبہ فوجی کھینچ کے جا پڑا اکثر رنگیوں کو قتل  
 کیا ایرج کو بھی ثابت ہو گیا کہ خواجہ عمر و موجود ہیں کئی مرتبہ عمرو نے آنکھ ملائی اشارہ کیا کہ اور نظر  
 اپنے کو اس مجمع سے نکالو جو تم نے کہا تھا وہ کر چکے خوب نام کیا بڑا کام کیا ایرج نے کہا یہ بتاؤ کی پرورش  
 کا باعث ہو اس دربار میں آج موت لیکر آئی ہو غلام زندہ نہ پلے گا لقا دستیاب ہو کے چھوٹ  
 گیا استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو بعد شد و مد تحریر فرمایا ہو کہ ماہ آسمان قاکم  
 نوجوان کو لڑنے میں دن تمام ہوا آفتاب عالم تاب نیب شمشیر شزادہ والا قدر سے کاشانہ



منہر میں جا کے چھپا شاہ رنگبار مع فوج ثابت و سیارگان سپہرنگیوں فلک پر جلوہ فرما دیا ایسے نوجوان  
 اسی شد و مد سے لڑ رہے چار پہر رات بھی کئی ایرج اسی طرح مصروف جنگ ہر حقیقت میں یہ شیردریا  
 جرات کا تنگ ہی بوقت سحر عمر و تو گلیم اوڑھ کے کنارے ہو گیا مگر انتہا کا قلق ہی دل سے اتار  
 کر رہا ہو کہ افسوس صد ہزار افسوس میں نور الدہر کو ناحق روک آیا اگر وہ باجھون شیر اس  
 جنگ میں آ کر شریک ہوتے اسکو نکال لیجاتے اب کیونکر جاؤں کہاں سے اس کے واسطے مدد گار لاؤں  
 قضاے کار اب بعد اٹھ پہر کے ایرج پر انتہا کا وقت تنگ کہ محراب رنگی داماد دودہ رنگی تیغ برق  
 مثال کھینچ کر پٹو پٹو کھینچا ہوا بڑھا قریب ایرج آیا ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے دم شیر پر او جھڑپا  
 کہ تلوار محراب کی ٹوٹ گئی نامرد کو شکست حاصل ہوئی اوپر سے ایرج نے ہاتھ مارا محراب نے سر لا دیا  
 کو جہرے کی پناہ کیا تیغ برق تاب ایرج جو تڑپ کر گرا سیر لٹی محراب زمین پر گرا ایرج نے محراب  
 کو سائے میں تلوار کے لیا اگر ہاتھ ماروے تو سر محراب اڑ جائے محراب نے عاجز ہو کر  
 دونوں ہاتھ اٹھا دیے ایرج کو رحم آیا کہ گرے ہوئے کو قتل کرنا شیوہ مردان عالم کا نہیں  
 ہو ہاتھ روک لیا فرمایا ای محراب اٹھ جو بہادر مجبور ہو اس کو قتل کرنا ہمارا کام نہیں ہے اور سپر  
 شمشیر لائے میرے تیرے مقابلہ ہو محراب اٹھ کر بھاگا اور سپر شمشیر لایا قریب ایرج پہنچا  
 ایرج نے لکھارایا محراب ہوشیار ہو جا محراب نے آواز دی میں تو غلام حلقہ بگوش ہوا آپ تو میرے  
 جان بخش ہیں بھگوڑے لقا پر لعنت کی یہ کیلے گرا ایرج پر روانہ دار بھرنے لگا ہر مرتبہ ہی نعرہ تھا لا لکھ  
 جان آپ کے قدموں پر نثار ہو لکھا ہے کہ چالیس رفیق محراب کے شریک ہو کر لڑنے لگے ایرج نے  
 اتنی تسکین پائی شہد ہائے تخت الحنک بچاڑ کے زخم سے سر باندھے ہر وہاں زخم سے الامان الامان  
 کی آواز آتی تھی دودہ نے جو دیکھا کہ داماد میرا ایرج کو بجاتا ہے حکم دیا اس کا بھی سر کاٹ لو تمام  
 کفار نے بلوہ کیا چالیس فقا کی کیا حقیقت تھی فوج نے جو بلوہ کیا وہ بیچارے لڑ پڑ کر سیاہ گلشن خزان  
 ہوئے محراب زخموں میں چور چور ہو کر زمین پر گرا آواز دی ای شہر یار غلام نثار ہو ایرج بقتل ہو کر  
 جھپٹا کہ میں اپنے رفیق کو بچاؤں ملا زمان دودہ نے بلوہ کر کے محراب کو اٹھالیا دودہ نے حکم  
 دیا اسکو شفا خانے میں لیجاؤ علاج کرو جب صحت پائے گا تو بچھیا کا گوبر بلا کے اپنے مذہب میں  
 کر لینگے نامے تو قتل ہو گا ایرج کو گرفتار ہونا محراب رنگی کا بہت شاق ہوا لڑتا پڑتا ہوا بھاگا



میں رفیق کو چھڑاؤں دل پر گذرے ہیں اس دربار کفر مدار میں لڑتے ہوئے قبضہ شمشیر ہاتھ میں جم گیا تمام جسم تریوں سے چھٹا ہوا ہر اعضا فوارہ بنا ہوا سر دشت دہلوزخمی لڑتے لڑتے آغاز زمانہ گذرا یا باؤں لڑکھڑاتے ہوئے غش چلے آتے ہیں لڑتا بھڑتا جو بڑھا چہا چہا جانب سے تیر چلے ایک رنگی نے بڑھکر نیزہ مارا شاہ ایرج کا نشانہ ہوا آتھوان کو توڑ کر سان نیزہ گذر گئی ایرج نے ہکا مارا سان نیزہ ٹوٹ کر شانے میں رہ گئی ایرج نے اسکو کھینچا فوارہ خون کا جاری ہوا ایک بجیائے بڑھکر ہاتھ تلوار کا مارا زخم سر بھی جو پارہ ہوا ایرج لڑکھڑا کر زمین پر گرا فرط زخمی اسی سے غش آگیا دودہ رنگی نے اشارہ کیا اسکا سر کاٹ لو چند نام در بڑھے اب تو عمر کو تاب نہ باقی رہی گلیم اتار کر نعرہ کیا نعرہ عمر و

عمر کہ کلام از سر قصیر برہم	رنگ از رخ بختک بد اختر تبرہم
شیخ دسیر و سب و ساغر برہم	اب بختیار کس نے دیکھا عمر و ایک گوشے سے ظاہر ہو اس رنگی

نے چاہا تھا کہ سر کاٹ لوں عمر و نے سر سے گوچن کھولا سوایا پنج سیر کا سنگ تراشیدہ و خراشیدہ کد گوچن میں رکھکر مارا کہ سر اس خود سر کاڑھ گیا عمر و گرد ایرج کے پھرنے لگا سنگ انداز ہی کر رہا ہو چاہتا ہو ذرا رنگیان سیاہ روکین تو میں جا کے ایرج کو اٹھا لوں صاحبقران فرما میں گے خواجہ بھٹارے سامنے میرا نور نظر قتل ہو گیا تم نے کوئی تدبیر بچانے کی نہ کی ہائے کیونکر شہر کو بچاؤں علاوہ خیال صاحبقران عمر و نے بچپن سے ایرج کو مثل فرزندوں کے پرورش کیا فنون سیاہ گری تعلیم فرمائے صاحبقران نبایا مرتبہ اعلیٰ پر پہنچا یا دل اندر سے ٹکڑے ہو رہا ہو دس بارہ رنگی عمر و نے مارے کسی کو قریب ایرج آئے نہیں دیتا چاند کا ٹکڑا زمین پر پڑا ہو ہڑبڑ ہوا ایرج نے آنکھ کھول کر دیکھا کہ خواجہ میرے گرد پھر رہے ہیں بکار کر آواز دی جلد عالی تبار آپ میرے واسطے کد و کوشش نہ کیجئے حبطرح ہو سکے نکل جائیے والد ماجد سے آداب و تسلیمات عرض کر دیجیے گا جلد عالی تبار میرا نامدار سے عرض کیجیے گا کہ غلام آج بارگاہ دودہ رنگی میں سکیں دیے بس ہو کر مارا گیا یقین کامل ہی بزرگ ہمارے دعویٰ خون کر نیگے رفقا بھی لڑیں گے مرنیگے خدا اتھواستہ اگر آپ پر کوئی چشم زخم آ یا رکین بارگاہ صاحبقران گر جائیگا ہم ایسے بہر اردن خدمت گذار ہیں آپ جان لشکر صاحبقران عالی ہیں عمر و ان کلمات حسرت آیات ایرج پر جھین مار کر رویا کہا ای نور نظر دل نہیں مانتا کہ تھو چھوڑ کے چلا جاؤں تم نے آج وہ کام کیا اگر رستم و اسفندیار ہوئے حلقہ غلامی کان میں ڈالتے جو تھنے زبان سے کہا



تھا وہ کیا اکیلے آکر لقا کو اٹھا لیا مجمع سے نکل کے دودھ زنگی نے غصے میں آواز دی ارے او  
 نامرد اس عیار کا سرکاٹ لوجہا طرف سے زنگی بلوہ کر کے چلے اب عمر و گھبرا یا پھر بھی مار رہا ہو زنگیوں  
 کو لٹکا رہا ہو دل کو طرف پروردگار کے رجوع کیا کہ اسی سبب الاسباب اس شیر کو بچا نا مجھ کو سامنے  
 صاحبقران کے زرد رنگ زنا بقرار ہو کر جو عمر و نے دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہنچا ایک بچی چل کر  
 گرا ایرج کو دربار سے دودھ زنگی کے اٹھائے گیا اب عمر و ایک جانب بھاگا یہ تو ظاہر ہے کہ نہیں معلوم  
 دشمن لے گیا یا دوست بہر نوع اس وقت تو جان بچی وہ حافظ حقیقی وہاں بھی دشمن سے بچائے گا  
 عمر و لڑتا بھڑتا جلو خانے میں آیا ایک زنگی کو دیکھا گھوڑا ایرج کا لیے جاتا ہو عمر و کا دل بقرار  
 ہو گیا جھپٹ کر اس سیاہرو کو خیر مارا وہ تو لڑ لڑا کر گرا عمر و جست کر کے پشت کرہ بن اشقر پر سوار ہوا  
 کرہ کی بھی آنکھ سے آنسو جاری تھے عمر و نے زبان جنی میں کہا اسی مرکب اصل آقا تیرا زندہ ہو بقرار ہو  
 مجھ کو جمع کا فران سے نکال لے چل یہ جو عمر و نے زبان جنی میں کہا کرہ بن اشقر نے کنوتیان بدین طرارے  
 بھرنے لگا ہر چند زنگیوں نے کھوڑے دوڑائے گرد کو بھی نہ پہنچے عمر و مرکب اڑتا ہوا نکل گیا بیان اسد  
 و نورالدہر وغیرہ بخوف عمر و اسی صحرائے ویران میں زیرِ نخل بیٹھے ہیں بھوکے پیاسے سب نے کہا اگر  
 یہاں سے چلے جائیں تو خواجہ کے خلاف ہو گا صاحبقران زمان نے اپنے سر کی قسم دیکے بھیجا ہو  
 کھانے کی کیا تدبیر ہو اسد نے کہا اسی واسطے پیشہ قرانی سالہا سال کرنے تب نام سپاہ گری کا لے  
 تم سب شانزادے ہو بھوکے پیاسے مر جاؤ گے ہم بھی تدبیر کر کے لاتے ہیں یہ کہہ کر اسد غازی  
 اٹھٹھے سامنے ایک قریہ تھا اس میں جا کر زمیندار کو آواز دی زمیندار نکل آیا جال بالکمال دیکھ کر  
 حیران ہو گیا کہا حضور کیا حکم ہوتا ہو اسد نے مشت زرنکال کر دیا کہا ایک بکر اس قدر چانول ایک  
 دیکچہ برائے چند ساعت سکو ضرور ہو زمیندار نے خوشی خوشی بڑا دیکچہ گھر سے نکالا چانول استعمالی دو  
 بکرے نہایت معقول سر پر مزدور کے لدوا کر اسد کے ساتھ کئے یہاں سب منتظر تھے دیکھا اسد مع  
 سامان آکر پہنچے سب خوش ہو گئے اسد نے مزدور سے چولہا بنوایا بکرے ذبح کیے پلاؤ پکے لگا  
 لکڑیاں گیلی ہیں رنگ نہیں سلگتی کبھی نورالدہر چھو نکلتے ہیں کبھی داراب قریب آتے ہیں یہ  
 شہزادگان والا قدر کبھی ایسا اتفاق کا ہے کہ ہو اٹھا بھوک کی بتیا بی میں چہرے سرخ آنکھوں  
 سے آنسو جاری عارض متمتہ ہوئے پسینے پسینے سب اپنی جان سے بنیرا میں سامنے سے ایک



فقر پیدا ہوا جب قریب آیا کہا اس شہزادگان والا قدر آپ لوگوں پر یہ بھلا امیدوار ہوں کہ نام نامی سے  
آگاہ فرمائیے تمہاں نے سب کے نام بتائے اب تو فقر بچھ گیا کہا انا یہ فقیر بنیو اخذ متگذاری کرے سب کو  
عنایت ہو گیا فقیر نے سلیقہ سے بٹھکر لکڑیاں لگائیں نکالنے پاس سے ملایا حقوڑی دیڑھین پلاؤ تیار  
ہوا دیکھو اتار کے سامنے رکھا داراب نے کہا کوئی طرف نہیں کا ہے میں کھائیں اس کے کہا سیاہیوں  
کے لیے سب سامان مٹی پر یہ کیکے نخل سے پتے توڑے انکو لا کر پھیلا دیا تنکوں سے گانٹھ کر تیری بنائی پیر  
پلاؤ اندیل دیا کوئی دیکھے میں کھا رہا ہوں کسی نے تیری پر نکالا اسد کو دعائیں دے رہے ہیں نور الدین  
فرما رہے ہیں ظاہر میں تو اسد دیوانہ ہو چکی وجہ سے کھانا نصیب ہوا فقیر گس رانی کر رہا ہوں چھگل  
میں پانی لایا شہزادوں کو پلا یہ سب جو انان صفت شکن جب سیر ہو کر اٹھے آنکھوں کے نیچے  
اندھیرا آیا رٹکھڑا کے گرے بیوشن ہوئے فقیر بے پیر نے آواز دی منم شب آہنگ صبار قمار  
عیار دودہ رنگی گدازش کر چکا ہوں یہ نختیارک سے وعدہ کر کے چلا تھا اس صحرا میں آکر ان  
شہزادوں کو پایا خیال میں آیا مقدمہ تقدیر خداوندی ہو کہ ارکین لشکر حمزہ بلا کدو کا دل گئے  
جب شب بیوشن ہوئے اب سوچا کہ کسکو لیجاؤں کسکو چھوڑوں بے نسل و بے نظیر ہیں آسمان صاحب  
قرآن کے ماہ میتر ہیں آخر میں سوچا کہ ان سب کو نہ بیجا سکون گا سب کے سر کاٹ لو نختیارک کو بھی معلوم  
ہو کہ ایک ہی عیاری میں لشکر حمزہ کا خاتمہ کرو یا تلوار کھینچ کر چلا پیلے قصد ہوا کہ اسدی کا سر  
کاٹوں یہ جوان سب میں مزدور و کرم ہو قضاے کا یہ بھیجا قصد کر کے چلا ہوا کہ صحرا سے گرد اڑی  
عمر و کرہ بن اشقر پر سوار آکر ہو چکا دور سے دیکھا شب آہنگ صبار قمار جو انان عالی وقار  
کا سر کاٹا جاتا ہوا ہوا کر نہ کیا او بیجا کیا کرتا ہی منم ہر سپر عیاری و ہنر بردشت طاری عمرو  
چونکہ دور تھا گوچھن کو چرخ دیکر کہا او شب آہنگ ایک کالھی اگر وہ جیم ملایا ہوا سر اوڑا دو نگاہ لکڑ عمرو نے  
تھمرا شب آہنگ کو خوف جان ہوا حسرت کر کے الٹ ہوا عمرو و پشت مرکب سے کودا نیچے کھینچ کر  
شب آہنگ پر جا پڑا اسپین نیچے چلنے لگا شب آہنگ بھی بلاے روزگار ہی جوٹ نہیں کھاتا  
آنکھیں لڑی ہوئیں چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں ایک مقام پر شب آہنگ نے بیٹھ کر پالٹ  
کا ہاتھ مارا عمرو نے حسرت کی نیچہ تو خالی دیا شاخ نخل سر پر پڑی عمرو تیورا کے زمین پر  
گرا شب آہنگ تے داروے بیوشن اڑا دی عمرو بیوشن ہوا اب شب آہنگ



صبار قتل نے عمر کو ایک نخل سے باندھا ہوشیار کیا کہا کیوں ساربان زادے عیاری اسکا نام  
 جواب تمھارا بھی سرکاٹ کے بجائے گامروں نے کہا اوشب آہنگ میں نے تجھ الیا عیار نہیں دیکھا  
 مجھے کھولے میں تیرا شاگرد ہوتا ہوں شب آہنگ نے کہا او ساربان زادے مجھ کو دھوکا دیتا  
 ہے یہ کیسے نتیجہ کھینچ چلا عمر کا سرکاٹ لون اب عمر و بقرہ ہوا دعائیں مانگنے لگا قصا سے کار  
 نقابدار زرین پوش مع اپنے عیار کے صحرا میں شکار کھیل رہا تھا دور سے عیار کی نگاہ پڑی  
 کہا اوشب عیار غضب ہوا عمر کو کوئی عیار قتل کرتا ہے قریب پہنچ چکا ہے نقابدار نے جو پلٹ کو دیکھا  
 دور سے نعرہ شیرازہ کیا خبردار آدمکار کیا کرتا ہے شب آہنگ نے کہا نقابدار کوس بھر یہ ہے جت تک  
 بیان پہنچے گا عمر کا تو سرکاٹ لون نقابدار نے آواز دی او ملعون مجھ کو دور سمجھا ہے کمان کیانی  
 دوش سے اتاری تیر چلے میں جوڑا سیس کمان کا کر کا شب آہنگ سما چلا کے بھاگا گوشہ صحرا  
 میں ایک نخل تھا بھاگ کر اسکی آڑ میں چھپا نقابدار نے تیر مارا بیخ نخل کو توڑ کر پار گذر گیا  
 شب آہنگ یہ زور بازو دیکھ کر بھاگا عیار نقابدار نے سمجھا کیا شب آہنگ نہ ہو کا سمجھا کہ  
 جبکا سردار الیا زبردست ہے عیار بھی بلاے روزگار ہو گا عیار شل برق جندہ جھٹیا شب آہنگ  
 بہ خوف جان صحرا سے غارتستان میں گھس گیا عیار نے حقہ آتش بازی مار دیا جنگل میں آگ لگ گئی شب آہنگ  
 الامان الامان کرتا ہوا بھاگا دامن دگر بیان کو بھاتا ہوا ہنڈھ بھی نامرد کا جھلسا شکل تمام  
 جنگل سے نکل کر بھاگا عیار پلٹا آواز دی او نامردین بھی تو اکیلا تھا مقابلے میں نہ تھا شب آہنگ  
 نے پلٹ کر جواب بھی نہ دیا دل سے کہتا ہوا چلا کہ ان مسلمانوں کا مدد غیب سے ہوتی ہے نہیں معلوم یہ  
 نقابدار مفلوک کون ہے کس زور شور سے تیر مارا بیخ نخل کو توڑ کر پار گذر گیا یہ کیا عجیب ہے کہ سر پر  
 سایہ فلک باز سفید ہے عیار تے اگر خواجہ کو کھولا کہا اس منہ پر دعویٰ عیاری ایک عیار نے مشکین  
 باندھ دین چھو نہ ہو سکا زمبیل وغیرہ مجھ کو لے کیجے میرا آقاے نامدار نقابدار عالی قدر رہا نہاے  
 صاحبقران نامدار سے گامین زمبیل وغیرہ کا خواستگار ہوں عمرو نے کہا اوشب عیار طرار میں بچارہ  
 غریب محتاج زمبیل کیا چیز ہے اگر گلیم کا خواہاں ہو ایک کلمی خرید دوں مجھ ایسے فاقہ کش سے  
 کلام کرنا بیکار ہے اللہ احسان تمھارا فرزند ان صاحبقران پر ہوا نقابدار نے عیار کو منع کیا کہ  
 بزرگوں سے ایسے کلام کرنا مناسب نہیں ہے اوشب خواجہ میری جانب سے صاحبقران زمان کو



آداب و تسلیمات عرض کرنا جہاں تک ہو سکے سمجھانا کہ یہ غلام بے ادبی کرنا نہیں چاہتا ہر سیدان میرے  
 آپ کے مقابلہ کو کوئی امتحان قرار پا جائے عمرو نے کہا اور نقابدار بہادر حمزہ سخت ناشنوائے میرا گستاخانے  
 گامین عرض کر من جملہ فرزند ان حمزہ باہنا سے مذکور کے خوابان ہوئے حمزہ نے لڑ بھڑ کر سب کو  
 زیر کیا انہیں کسپر صاحبقران کو گمان ہوا ایک ایک کو دو دو مرتبہ زیر کیا اور اس ہند ہند صہور بن  
 سعدان نے ملک برصہا میں بے زیر ہوئے اطاعت کرنی تھی ہمیشہ ابدلاتے تھے کہ میں صاحبقران سے  
 زمین ہو علم شاہ کو بڑا کھنڈ تھا قول ہندی و ول ہندی کو مار کر اپنے ہوش میں نہ تھے  
 ہر روز یہی کہنا کرتے تھے کہ مجھ ایسا جسکا فرزند ہو وہ جا کر خانہ کعبہ میں نہ بھی رہے ہانا صاحبقرانی  
 ہم کو حوائے کر دین ہم جنگ نوشیروان کو سمجھ لینے سنتے سنتے حمزہ عاجز ہوا جس طرح سے بن پڑا  
 شکر سے جدا ہوا اپنے کو ملک عدنان میں پہنچا یا دیوانہ سعد کرکنگ عدنی بنکر سب کو زیر کیا رستم  
 کی بھی مشکین باز دھن بن زھور کے گرز کھائے جس فن میں جسکو ناز تھا اسی فن میں اسکو زیر کیا مالک کا  
 نیزہ نکالا کیونکہ عرض کروں کہ حمزہ بدون مقابلہ وہ اشیائے ناورہ کہ جسکو ساٹھ برس جہاد کر کے  
 حاصل کیا یون باسانی حوائے کر دین نقابدار نے فرش بچھوایا نورالدین ہر وغیرہ بھی ہوشیار ہوئے  
 بار احسان نقابدار سے سر جھکے جاتے ہیں جلالت نقابدار دیکھ کر سب گھبراتے ہیں دل کہتا ہے کہ ہم  
 سب کا افسر عرب دو بد یہ ہر سطوت جدولت کلام فصاحت بلاغت چند ساعت میں بیکران سب کی  
 دعوت بہ لطف و تمام کی سامان جملہ ہمراہ ہر سترہ لاکھ دیوان قاف سا مقرر رہنے ہیں بارہ ہزار  
 درازان صف شکن بارگاہ زلفی حسین کئی سوتون کل بجو اہر نہایت رعنائی و زیبائی اس بارگاہ  
 فلک اشتباہ میں ان شیران دشت بزد کو لا کر داخل کیا سب سے زیادہ اسد نامدار کی خاطر کی ہر  
 ہاتھ آنکھوں سے لگاے اسد بگڑے جاتے ہیں نقابدار کا یہ جواب ہے کہ میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا  
 ساتی بچے آکر حاضر ہوئے دیو زار بھی خدمت میں حاضر ہیں نقابدار جب باہنا سے صاحبقرانی  
 کا ذکر کرتا ہے اور تو سب شرم کے سر جھکا لیتے ہیں مگر اسد نامدار جواب دیتے ہیں کہ اے نقابدار  
 بہادر ہم نے تم کو آگاہ کیا اگرنا ناجان سے جنگ منظور ہے حقیر بھی موجود ہے جس طرح مزاج میں آئے  
 امتحان کر لیجئے دو مرتبہ مارو کی اگر احسان بتانے آئے ہو جو کچھ حکم ہوا اسکی اجرت حاضر کر دین  
 نقابدار نے کہا وہ بھی بترک ہوا اب جملہ آراستہ ہوا نقابدار خود اٹھ کر اشیائے



نادرہ ایک ایک کے آگے پیش کر رہا ہوا پردہ ہائے بارگاہِ محض ہوتے دیوزاد اترے ہوئے ہیں کل  
 سردارانِ نقابدار خدائے متکذاری میں ان سب کی مصروفیت میں بلکہ نقابدار پوچھ رہا ہے کہ اے  
 شہزادہ نورالدہر ہماری کمان تیرے خدمت میں صاحبقران کی پہونچائی جو باغ میں اُس  
 بلائے سیاہ کے ہم نے پیش کی تھی نورالدہر نے جواب دیا کہ جب سے ابھی تک لشکر میں جانے کی  
 نیت نہیں آئی یہ ذکر تھا کہ لشکر نقابدار میں ایک غریب ملند ہوا بارگاہِ سرنگون ہزار ہا دیوزاد کے سر  
 کٹ کے لگنے لگے صدائے مہیب کان میں آئیں بغیر وہ بند کی آوازیں بلند ہوئیں نقابدار نے گھبرا کر  
 کہا اے شاطر دریافت تو کر یہ کیا معرکہ ہو کیسا ہنگامہ ہو عیار گیا چشم زدن میں بلیٹ کر آیا عرض کی اے  
 شہنشاہ گیتی ستان سہراب بن قہقہا سہنجی بارہ لاکھ فوج پر دہ ظلمات سے جمع کر کے برائے  
 مقابلہ ملکہ قریشہ جاتا تھا آپ کے ہاتھ سے کسی مرتبہ شکست کھائی تھی یہ خبر جو اسکو دریافت ہوئی  
 کہ لشکر نقابدار زرین پوش و فروس ہر غفلت میں آپ کے لشکر میں آٹھ چوند سب کرین کھول چکے  
 تھے کئی لاکھ نہ ہائے دیومارے گئے لشکر پر سامانِ شکست ہو یہ سنتے ہی غصے سے نقابدار  
 کا چہرہ سرخ ہوا قبضہِ شمشیر پر ہاتھ ڈالا بقہر و غضب تمام اٹھا نورالدہر وغیرہ سے کہا آپ صبا جب  
 مصروفِ صحبت عیش ہیے میں اسکو مزادیکر حاضر ہوتا ہوں ان شیریں نے جواب دیا آپ ہمارے  
 محسن ہیں کیونکر ممکن ہے کہ ہم جلسہ عیش میں بیٹھیں ہم بھی آپ کے ساتھ ہیں نقابدار تو نکلے ہی مرکب  
 سہنجی پر سوار ہو کر مصروفِ جنگ ہوا داراب و خورشید و نورالدہر و اسد و طہماس  
 بھی گھوڑ و پیر سوار ہو کر معرکہ جنگ میں آئے دیکھا کہ سہراب بن قہقہا نے قبائین برپا کی ہیں  
 دو سو گز کا قد و قامت چوب دست آہنی حسین سات زنجیریں ہر ایک زنجیر میں سو سو من کا پتھر نصب  
 کیا ہے اسی حربے کو چاق چادر کہتے ہیں جب اسکو گردش دیتا ہے دس دس دیوزادوں کے  
 سر پھٹ جاتے ہیں خوف سے دیوزاد اسکے مقابلے میں نہیں آتے ہیں بارہ لاکھ لشکر جنگی غفلت  
 میں جو آٹھ سو پھلتے پھلتے کئی لاکھ دیومارے گئے لشکر میں نقابدار کے خون کے دریا بہے  
 نقابدار نے آئے ہی نعرہ شیرازہ کیا سہراب بن قہقہا کو لکارا اولعون بھگورے رو سیاہ ہمیشہ  
 بھاگ کر پردہ ظلمات میں چلا جاتا ہے ہمیشہ سرکشی دکھاتا ہے اگر ہم سے مقابلہ کر ہمیشہ غفلت کا جو یا  
 ہوتا ہے وہ باب تیرا قہقہا ہماری جنگ کو مہیسی سمجھا تھا کئی مرتبہ لشکر کشی کر کے آیا شکستیں



کھائیں تجکو حوصلہ باقی ہو یہ کمر ہمشیر برہنہ لشکر دیوان پر جا پڑا بارہ ہزار سرداران نقابدار جوانان  
 زرہ پوش لبند جوش و خروش جا کر گرے لڑنے لگے نورالدین و داراب وغیرہ بھی تلواریں کھینچ کر  
 آ پڑے ہر چند چاہتے ہیں کہ اپنے کو قریب نقابدار پہنچائیں مکن نہیں ہوتا نقابدار نے جاتے ہی  
 دریائے فوج میں غوطہ مارا اس دریائے تہار فوج دیوان میں شناوری کر رہا یہ لوگ دیوبند  
 دیوکش میں صد ہار تہ پر دہ قاف میں جا کر پڑے دیوان قاف سے معرکہ پڑے مگر طرز جنگ نقابدار  
 دنیا سے نالا ہو اول تو مقدمہ عجائب و غرائب یہ ہو کہ باز سفیر سر پر سیاہی جن جس طرف نقابدار  
 جاتا ہو مثل ہزار ہمارا یا صبط شمع کے گرد پروانہ پھرتا ہو چرخ مار رہا ہو نقابدار جس دیوبند  
 جا پڑا دیوبند نے حربہ کیا نقابدار رہا درگھوڑے سے کودا حربہ کو اس کے رو کا جھپٹ کر ہاتھ  
 مارا کمر گاہ پر تلوار پڑی دیو خونخوار مثل خیار تردد ٹکڑے ہوا اگر دیو کی بیاض گردن پر ہاتھ  
 مارا تو اس کا زکوة صفحہ سہتی سے ٹاڈا اگر کوئی لپٹ پڑا کو لے پر لا دکر اسکو مارا چھاتی پر چھلک  
 اسکا سر پھینچ لیا نورالدین و اسد حیران طرز جنگ نقابدار میں جس مقام پر زیادہ جمع دیکھتا  
 ہو صفین درہم برہم کرتا ہوا اس غول میں اپنے کو پہنچاتا ہو جمع دیوان متفرق کیا افسر و فوج کو  
 تاک تاک کے مارا اسی فکر میں ہو کہ جا کر سراب بن قہقہا کو ماروں کسی کا حوصلہ نہیں پڑتا کہ  
 اس عفریت خونخوار کے مقابلے میں جائے جس مقام پر چھاق جا در لیکر جم گیا اس حربہ بے پناہ  
 کو گردش کی سو دوسو کے سر پھٹ گئے وہ جو بدست گران سنگ زنجیر ہائے آہنی اس میں نصب  
 سو سو سن کے پتھر اٹھین لگے ہیں جس پر پتھر پڑا کسی کا سر پھٹا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کے استخوان کے  
 ٹکڑے ہوئے ہر صف میں ہی غلغلہ ہو کہ سراب بن قہقہا نے پرے کے پرے درہم و برہم  
 کر دیے میان لاشہ ہائے دیوان سے بھر دئے اس غفلت میں وہ بے حیا آ پڑا تھا کہ سب غفلت  
 اس لڑائی کا دشوار تھا مگر نقابدار عالمیقدار اس زور سے جا کر گرا کہ دیو زادوں کو بھاگنا  
 مشکل پڑ گیا اگر چاہتے ہیں کہ بھاگ کر کل جائیں تو دیوان ملازمان نقابدار کھارٹے زاغوں  
 آ رہے ہست ننگ ہاتھوں میں لیے ہوئے ہوا پر اڑ رہے ہیں ادل میں تو ہزاروں مارے گئے اب  
 نقابدار نے جنگ رستمانہ کر کے لڑائی کو سنبھالا اپنے افسر کی رستی دیکھ کر یہ بھی سب سنبھالے  
 جسے بھاگنے کا قصد کیا جھپٹ کر اس کا سر کاٹ لیا سراب بن قہقہا جنگ نقابدار دیکھ کر



لرزان و ترسان چاہتا ہر جاک کر نکل جاؤں نقابدار کا مقابلہ نہ کروں نورالدین ہر قصد ہر کہ  
جان دون مگر بڑھکر سہراب بن قہقہا سے لڑوں اسد و داراب بھی اسی فکر میں ہیں کہ سہراب سے  
لڑیں نقابدار کو شوکت دکھائیں مگر جنگ نقابدار سے سب عاجز ہیں جس صف پر پہنچا ہنگامہ ڈال دیا  
دو دو دیو زادوں کو ٹکرائے مارا جب جاتا ہر افسر کو تاک لیتا ہر دو پہر کامل تلوار چلی قلب لشکر میں  
سہراب مصروف جنگ تھا گرد آسکے ہزار سالہ شے پڑے ہوئے چقاق چادر کی گردش قتل دیوں  
کی کوشش کہ سامنے سے نرہ نقابدار زرین پوش ہوا ملا زمان سہراب بھی اسی مقام پر جمع گئے  
ہیں اپنے افسر کے ساتھ لڑ رہے ہیں ایک جانب سے اسد نامدار کا نعرہ ہوا ایک جانب سے شہزادہ  
نورالدین ہر بن بدیع الزمان پہلو میں نہر بر بستیہ کانگان صاحب سا طور گران طہاس بن عقیق  
دیو پرور سا طور سہت صدی سے جنگ کرتا ہوا آتا ہر ہی قصد ہر کہ نورالدین ہر کو قریب سہراب  
بن قہقہا پہنچائیں ہمارے آقا کے ہاتھ سے یہ سفریت خونخوار واصل جنم ہوا ایک جانب سے  
اسد نامدار کا بھی یہی قصد ہر کہ بڑھ کر اسکو ماروں داراب کشور کشانے سینہ سپر کر دیا لاش پر  
لاش گرا دی اسوقت اس مقام پر نہتہ کی شمشیر زنی و صف شکنی ہوئی سہراب کے حواس پر لگندہ  
کہ فرزدان حمزہ قیامت کے ہیں دیوان قاف سے بیخوف لڑ رہے ہیں زخمائے کاری سرون پر کھائے  
میدان کارزار سے قدم نہ ہٹائے بڑھتے ہی چلے آتے ہیں نقابدار تک کوئی نہیں پہنچتا ہر  
قلب فوج میں زور شور سے لڑا دل فوج کے ہلا دیے نعرے پر نرہ کرتا ہوا دم جرات کا بھرتا ہوا  
قریب سہراب بن قہقہا پہنچا نورالدین ہر و اسد و داراب اسکی فوج میں اچھو گئے سہر چند  
قصد کرتے ہیں کہ اس بلوے سے نکلیں لوہے کی دیوار میں دیوار ہائے سنگ شکست ہونا دشوار  
ہر چند جو انان صف شکن نے جانتا ہی و سرفروشی کی اسد نامدار نے کئی افسران نامی مارے  
مگر قریب نقابدار نہ پہنچ سکے نقابدار جب قریب سہراب بن قہقہا پہنچ چکا پشت مرکب  
سہ شمشیر سے کود پڑا لکارا و نامرد تو سیدل ہر میں بھی سپیدل ہوئے مقابلہ کرو گا اس شوکت  
نائی بران جو انان صف شکن کے ہوش اڑ گئے دیکھ رہے ہیں کہ آستین و مال کچے ہوئے جرات و  
شوکت سہراب بن قہقہا کو لکار رہا ہر اس حربے بے پناہ کو اس نامرد نے گردش دی متا دینے  
کی کوشش کی جب نقابدار پر سہراب نے حربہ رہا کیا فوج دیوان میں الامان الامان کا نل دھا



نور الدہر وغیرہ عائن کر رہے ہیں کہ ایسا ملک بے نیاز بکار ساز نقابدار کو اس حربے بے پناہ سے  
 بچانا لیکن نقابدار نے گرد اسپر کا سر پہ کھینچا زیر گھماے سپر غنچہ ہو کر بڑا صاحب حربہ سہراب کا  
 چل گیا نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا دوز بخیرین قلم کمین دو پتھر گران سنگ مثل برج کوہ کنگر کرے  
 سپر پتھر پڑا اسکا سر پٹ گیا نقابدار نعرہ کر کے مثل برق چمکا ہر ایک خردو کاران نے دیکھا کہ نقابدار  
 نے دوز بخیرین کس زور شور سے کاٹیں کہ کافرون کے رنگ کٹ گئے سہراب نے پھر بڑھ کر حلقہ  
 کیا نقابدار اسی طرح تیغہ برق تاب کھینچ کر بڑھا مین حملون مین ساتون ز بخیرین کاٹیں غل ہوا  
 کہ ساتون ز بخیرین قلم ہو مین اب صرف چوب دست ہاتھ مین سہراب کے رہ گئی جیخ دیا ہوا سہراب  
 بڑھا نقابدار نے اسی طرح گرد اسپر کا سر پہ کھینچا نورال رہرو اسد کو تاب نہ باقی رہی پکار کر  
 آواز دی اے نقابدار ہم سب تیری جرأت کے قائل ہوئے تو نے سنا ہو گا صاحبقران  
 اعظم نے اپنے قانون مین تحریر فرمایا ہو کہ دیو کے حربے کو خالی دنیا چاہیے مناسب نہیں ہو کہ جو  
 دیو کورو کے صاحبقران زمان اٹھا رہے ہیں پردہ قاف مین ٹپے چھتیس پردے فتح کیے  
 تحریر فرماتے ہیں کہ مین نے دیو کے حربے کو مین روکا اور نقابدار برائے خدا اپنے کو بچا ہار کا روکنا  
 مناسب نہیں ہو نقابدار کو شوکت نامی منظور ہو کسی کے کلام نصیحت انجام کا جواب نہ دیا پلٹ کے  
 بھی او وعر نہ دیکھا اسی طرح گرد اسپر کاٹنے ہوئے سامنے سہراب کے کھڑا رہا سہراب نے  
 بقوت تمام وہ چوب دست سر پہ نقابدار کے لگائی نقابدار نے اس ہار کو سر پہ روکا تڑاتے  
 کی آواز ہوئی کہ زمین پھرا گئی تنق گرد مابند ہوا معلوم ہوا کہ نقابدار پہ کیا گزری مگر سہراب  
 نے پیچھے ہٹ کر آواز دی زوہم و پست کرم مارا اور تمام کیا اب اگر خاک چھانوں گے بڑی بھی نقابدار  
 کی نہ ملے گی نور الدہر و اسد مثل تصویر تصور خاموش دل مین فحبت نقابدار کا جوش  
 ہی ہر ایک کا قول ہو کہ جوش جرأت نے نقابدار کی جان لی عیار نقابدار نے جو یہ عالم  
 حیرت افزا دیکھا چیخ مار کر رو یا چھا گل مین پانی لیکر دل گرد مین گھس پڑا اگر گرد کے  
 چرخ مارا پانی کے چھٹے دیے گرد بٹھی سب نے دیکھا نقابدار اسی طرح کھڑا ہوا ہر طرف چوب دست  
 سہراب سے تازا نو غرق زمین ہو گیا زور بازو مین فرق مین آیا گھماے سپر جھارے سپر  
 روگردان سیاہی اڑ گئی عیار نے منہ پر نقابدار کے پانی کا چھینٹا مارا غصہ کی آواز آقاے نامدار



و مولائے قدر شناس اگر آپ زندہ ہیں تو آواز دیجیے حریف لاف و گداز کر رہا ہو جب دو چار چھپے  
 عیار نے لگائے نقابدار بہادر نے آنکھ کھول دی دیکھا فرزند ان صاحبقران تعریفین کر رہے ہیں  
 اس نے بڑھکر آواز دی اہو نقابدار بہادر کیا کار نمایان کیا نام جرأت رسم و اسفند یا ر صفحہ  
 مہستی سے مثل حرف غلط مٹا دیا حقیقت میں تیرا کوئی نظیر نہیں ہو اس زور کا ذکر ضرور صاحبقران  
 سے کریگے نقابدار طبقہ زمین کا لیکر نکلا للکارتا ہوا طرف سہراب کے بڑھا سہراب نے پھر وار  
 کیا نقابدار نے آڑے کھڑے ہو کر کلیجہ چوبدست پر ہاتھ ڈال دیا بقوت تمام جھٹکا مارا انگلیوں سے  
 تو قطرے خون کے ٹپکے تیور پیل نہیں آیا چوبدست جھینکر سہراب کی پھینک دی سہراب  
 نقابدار سے لپٹ پڑا دیکھا سب نے نقابدار اس کوہ پیکر سے کشتی لڑنے لگا گرد ملا زمان  
 سہراب قصد کرتے ہیں کہ نقابدار کو مار لیں نور الدہر و اسد و دار اب تلوار بن کھینچا گرد  
 آگئے لاشوں کے انبار کر دیے نقابدار کشتی لڑنے میں دیکھ رہا ہو شہر نگ نامی دیو سپہ سالار سہراب  
 زاغ نول لیکر جھپٹا قصد کیا لہشت نقابدار پر زاغ نول مار دون اسد نقابدار نے جو دوسے دیکھا بتیا  
 ہو کر جھپٹ کر کلانی پر دیو شہر نگ کی ہاتھ ڈال دیا دیو شہر نگ لپٹ پڑا اسد سے کشتی ہونے  
 لگی بہت جھٹ پٹ اسد نے اسکا سر کھینچ لیا ایک افسر کو نور الدہر نے مارا ایک دار اب کے ہاتھ  
 سے قتل ہوا ایک پر طماس نے سا طور مارا تباہ جگر گاہ دیو سا طور ہو چکا ایک کو خورشید بن  
 ہاشم نے للکار لیا ان شیروں نے بڑھ بڑھکر افسر کو مار مار لیا اتنی مہلت جو نقابدار  
 نے پائی سہراب بن قہقہا سے منس منس کر لڑ رہا تھا ریل کرے دوڑا بارہ قدم ریل کر سہراب  
 کو لایا کہہ مارا دون گھٹنے اس دیو خو خوار کے آشنا بن میں ہوئے جوش نشہ بادہ جرأت  
 سے کمر میں اس دیو خود سر کے ہاتھ ڈال لازور کر کے پہاڑ کرے اٹھا کر یان زرہ کی ٹوٹن قریب تھا  
 کنپٹیاں شش مہون انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپکے مگر جرأت میں فرق نہ آیا اتنے بڑے عفریت  
 خو خوار کو چرخ دیکے زمین پر مارا کو دکر چھاتی پر سوار ہوا صاف ثابت تھا کہ ستارہ سحری پہاڑ پر  
 چمک رہا ہو کندھاز انوسے دبا کر فرمایا او سہراب خانہ خراب شناخت میں پروردگار کی کیا  
 کوتاہی سہراب نے کہا او نقابدار سر میدان دلیل کیا لاکھ جان خداوند اس الشاہین پر  
 نشان میں یہ سنتے ہی نقابدار کو غصہ آیا چھاتی سے اسکی اٹھا ایک پانوں دونوں پانوں سے دبایا



ایک کو دونوں ہاتھوں سے تھامنا جھٹکا مارا سامنے نور الدہر وغیرہ کے مثل کر پاس کمنہ چیر کر  
 کھینک دیا لشکر دیوان میں غریو ہوا نور الدہر وغیرہ کے ہوش اڑ گئے سہراب بن قہقہا  
 کو مار کر نقابدار اٹھا پھر فوج دیوان پر تلوار کھینچ کر جا پڑا اتنا بڑا کام کر کے پھر لڑائی میں مصروف  
 ہوا فوج سہراب کو شکست دی آخر ملا زمان سہراب تاب جنگ نقابدار نے لاسکے بمشکل لاسے  
 سہراب اٹھایا روتے پیٹتے خاک اڑتے طرف پردہ ظلمات کے اس فکر میں چلے کہ قہقہا سے  
 جا کر حال قتل سہراب بیان کریں مگر کوس تک نقابدار نے سمجھا کیا عمرو نے اتنے کو گوشہ صبر سے  
 ظاہر کر کے دامن نقابدار کا تھام لیا کہا ایسا درماتھا خداوند کیا کار نمایان کیا تمس نہ و شور  
 سے اس دیو خود سر کو مارا نور الدہر وغیرہ بھی دریائے خون میں نہلے ہوئے تھے نقابدار نے  
 بھاق و مروت بفساحت و بلاغت ان سب کی تعریف کی کہا یہ لڑائی آپ صاحبوں کی وجہ سے  
 فتح ہوئی ورنہ قتل سہراب نہایت دشوار تھا آپ سب صاحبوں نے حقیر کی مدد کی یہ قابو  
 پرست غفلت میں آ پڑا پردہ قاف میں کئی مرتبہ شکست کھا چکا تھا اسی شیران دشت نبرد کل  
 اہالیان قاف کو تبنیہ و تہدید کی کچھ مسلمان ہوئے کچھ مارے گئے قہقہا کے بچنے کا یہ باعث ہو  
 جب شکست کھاتا ہو دہنہ کوہ ظلمات میں پہل جاتا ہو وہاں رسانی ممکن نہیں اسوجہ سے رک  
 جاتے ہیں ہمیشہ میری فکر میں رہتا تھا لشکر کو بیان غفلت میں پامانامرد قابو پرست آجما خدا نے  
 اپنا فضل شریک حال کیا آپ سب مسین و مددگار موجود تھے اسوجہ سے یہ لڑائی فتح ہوئی نور الدہر  
 وغیرہ ان کلمات عجز آیات پر اور زیادہ شرمندہ ہیں حجاب سے سر ٹھکا کر یہ جواب دیا ایسا نقابدار سوار آپ کا  
 زور و جرات میں مثل نہیں ہو یہ لڑائی اس طور سے واقع ہوئی تھی کہ اسکا سنھلنا دشوار تھا نقابدار  
 نے کہا میں رخصت ہوتا ہوں کار ہائے ضروری پردہ قاف میں درپیش ہیں سرکشوں نے سر اٹھایا جو انکی  
 تبنیہ واجب لازم ہو یہ کہہ کر نقابدار نے آواز دی سترہ لاکھ دیوان قاف پرے جا کر سامنے آئے  
 تحت باقوتی پر نقابدار سوار ہوا کئی ہزار گز کا سا بٹان زر لہیتی دیو زادوں نے سر پر پھینچا بیر قہاے  
 زرین سب کے ہاتھ میں نقدہ ہائے نقرہ و طلائی بچتے ہوئے باز سفید سر پر سیاہی فغن پہلویں عیار  
 پر فغن اس شوکت و شان سے نقابدار مع لشکر جبار زور نہ ہو گیا اب نور الدہر وغیرہ سے جو  
 عمرو نے احوال جرات ایرج نوجوان یکہ و تنہا دما برد و دہن گھس جانا لقا کو دست



زبردست پر اٹھانا دوشبانہ روز نہ گام گرم رہنا لفظاً لفظاً سامنے اسد وغیرہ کے بیان کیا یہ بھی  
 کہا کہ جب وہ شیر و لیر بعد دوشبانہ روز زخموں میں چور چور ہو کر دربار دودہ میں گرا ایک پنجہ پیمان سے  
 آیا ظاہر تو دستگیری کی ایرج کو اس حال میں اٹھالیا نہیں معلوم دوست تھا یا دشمن میں مرکب پر  
 اسکے سوار ہو کے نکل آیا پروردگار اس شیر بیشہ جرأت کو دشمن سے بچائے صحیح و سالم اسکی صورت  
 دکھائے اسد نورالدہر وغیرہ حال ایرج سکر بہت پریشان ہوئے کہتے تھے خواجہ ہم آپ کے خوف  
 سے رک گئے ورنہ ساتھ اس تاجر زادے کے بارگاہ میں دودہ کے جانے کیا تعجب تھا کہ لقا کو گرفتار  
 کر لاتے مروتے کہا اسی سرداران صف شکن خدا اپنا فضل شریک کرے ملک غروبہ باختر پہلوانان  
 زبردست سے محمور ہو خود دودہ زنگی نہایت صاحب زور و طاقت ہو اسکی شمشیر زنی کی ملک غروبہ  
 میں دھوم ہو سترہ لاکھ فوج چار سو بیٹے دواماد فن سپاہ گری میں استاد ایک دیو خصال عفریت  
 مثال زبردست و خود پسند ہو اس جنگ ایرج میں دودہ زنگی نے دخل نہیں دیا اسد کمال  
 ملول ہوا کہتا ہونا جان آپ نے ایرج کو تلاش کیا ہوتا ہم تو آپ کے حکم سے اس صحرا میں بے  
 آب و دانہ رہے سامان کھانے کا بڑی مشکل سے ممکن کیا شب آہنگ نے آکر بصورت فقر  
 عیاری کی آپ وقت پر پہونچے نقابدار نے بڑا کام کیا ورنہ سب اسکے ہاتھ سے مارے جاتے  
 یہ ذکر تھا کہ طبل سکندری پر چوب پڑی صاحبقران زمان با فوج قاہرہ و جلد سرداران ہمتن آکر  
 پہونچے ان سب سرداروں نے بڑھ کر صاحبقران کو سلام کیا امیر نے ان سب کو دریائے خون  
 میں جونہاے ہوئے دیکھا کہ بن اشقر کو کوتل بابا گھبرا گئے سب زخمی و باعث ہونے  
 ایرج دریافت فرمایا عمر و نے تمام کیفیت جنگ ایرج و حال عیاری شب آہنگ و اسد  
 نقابدار زرین پوش و احوال جنگ سہراب بن تمقہ ازاول تا آخر بیان کیا قاسم و علمشاہ  
 حال ایرج سکر بہت ملول ہوئے بلکہ قاسم نے قصد کیا کہ میں جستجو میں اپنے فرزند کے جاؤں نیل  
 زنگی و فیلم زنگی و غتر صبا و غوجان دریا باری کو سام بن خوجان و میعاد و عادر شک دراز گردن بھی  
 آمادہ ہوئے کہ اپنے آقا کی تلاش میں جائیں دودہ زنگی سے انتقام لین صاحبقران کو جو  
 یہ کیفیت معلوم ہوئی سب کو روکا مٹی صحراے سبزہ زار میں بارگاہ سلیمانی استاد چہی  
 تمام شکر اتر ا قاسم علمشاہ یہ خبر سکر بقرار تھے کہ ایرج کو کوئی اٹھالے گیا میر نے

وزمان



فرزدان بزرگچہر کو بلا یا بقیار ہو کر فرمایا آپ قرعہ پھینکیں ملاحظہ کریں کہ اسج کو کون اٹھالیا خواجہ  
زادون نے سوا ہاتھ زمین کو لپیٹا تھتہ تعقل پر قرعہ تفکر کو پھینکا عرض کی پروردگار حال غیب تو خدا ہی جانتا  
ہو زانچہ کھنچ کر ثابت کرینگے بعد عرصہ دراز خوشی خوشی سر اٹھایا عرض کی اسی شہر یاریہ تو ثابت ہوا کہ دشمن  
لے گیا مگر بخیر و خوبی سر غروبہ باختر میں ملاقات ہوگی عمر و ن شان و شوکت درودہ زنگی متصرف  
سیان کی صاحبقران نے حکم دیا ایک ہفتہ اسی مقام پر قیام کریں اور نئی در دیان تقسیم ہون بقاعدہ  
قدیم بر سر غروبہ باختر لشکر کشی ہوگی خواجہ زادون کو خلعت ہوا سب گاہ میں کہ قول میں خود زادون  
کے کبھی فرق خین ہوتا طوف سے ایرات کے بھونکو تسکین ہوئی مکیدان و مجدادون نے تمام لشکر میں  
پکار دیا کہ ایک ہفتہ لشکر کا یہاں قیام ہوگا لندھور و مالک نے پانچنار پچین سردارون کو حکم دیا کہ لشکر  
بقاعدہ قدیم آراستہ ہوگا بر سر غروبہ باختر لشکر کشی ہو ایک ہفتہ میں کل سامان درست ہوا  
بروز جمعہ بعد نماز صاحبقران زمان نے پہلوان عادی کو حکم دیا اٹال بارگاہ کا سمت غروبہ  
باختر روانہ ہو بعد جانے پہلوان عادی کے شاہان عراق و صفہان مند و مل صفہانی و  
ملیل جنگ عراقی وغیرہ لشکر عراق و صفہان لے کر روانہ ہوئے انکے بعد شاہان ہفت ملک  
عبدالجببار خلی و عبدالقہار خلی و قارن قار مغربی و سلطان تخت مغربی وغیرہ اپنی  
اپنی فوجیں لیکر بعد شان و شوکت روانہ ہوئے انکے بعد قاسم و بدیع الزمان و نور الدین و خورشید  
باشم تیغزن و داراب کشور کشا و ہفتد یار شاہ گیلانی و چوگان بن حمزہ و شیروہ و رستم بن  
علیشاہ نو جوان جملہ فرزندان صاحبقران بعد شان و شوکت سمت غروبہ باختر چلے گئے بعد لندھور  
و مالک فوج گران لے کر چلے بعد سب کے بادشاہ سوار ہوئے و صاحبقران با اقبال پادشہ تخت نشین  
پر ہاتھ رکھے ہوئے نقارخانہ سکندری و نقارخانہ سلیمانی کجا ہوا ایک طرف خواجہ عمر بعد کو فرچوہ  
سرننگ و ساٹھ ہتر ایک لاکھ چوراسی ہزار پیاک بچہ بانڈے عیاری سے آراستہ اس شان و شوکت  
جاہ و چشم سے بترتیب سرداران لشکر صاحبقران زمان طرف غروبہ باختر کے روانہ ہوئے  
الحمد للہ والہ للہ کہ اس مقام پر یہ فسانہ دلچسپ ختم پذیر ہوا



تقریظ بنیظیر پر تنویر طلسم ہوش ربا جلد ہفتم رنجتہ کلک گہر سلک نہدت  
رتن ناتھ صاحب لکھنوی

ایمان چلو دھوم مجادو کہ خریدار آئے تاکہ خود بکنے کو یوسف سہ بازار آئے  
کہ مصر میں شائقین عجوبہ گزین ضامنائے رنگین تشریف لائیں اور ہم انکو یہ مژدہ طلب انگیز سنائیں  
کہ جس ہوش زرین کم عروس پری پیکر کے جال میں کی زیارت کا ایک عالم شتاق اور جسکی نسبت  
یہ شعر زبان زو خاص و عام تھا شعر بالا ہی تر آجس حسیان چکل سے یہ سب بزم ہر شتاق نکل پرودہ  
دل سے ہے وہ اب بفضل ایزدی ہر افگندہ نقاب و بے حجاب ہو اس معشوقہ برق جمال کا دیدار  
شائقین داستانائے رنگین کے ساتھ وہ کلام کرے گا جو آب زلال تشنگان حجاز اور جام یادہ چہر  
میگساران رند و سرشار کیساتھ کرتا ہو اس مہمید کا یہ مطلب ہو کہ امیر حمزہ صاحب قرآن کی مشہور  
معروف داستان جسکے نام سے ایک زمانہ واقف اور جسکے مطالعہ کا ایک عالم شائق ہو عرصہ بعد  
مدت مدید سے اس ملک میں رائج ہو اسکی نسبت مشہور ہو کہ علامہ شیخ ابوالفیض فیضی نور اللہ  
مصنوع نے جلال الدین اکبر بادشاہ دہلی کی تفریح طبع اور دل بہلانے کی غرض سے اس لطف  
و خوبی اور انتہا کی خوش اسلوبی کے ساتھ تصنیف کیا کہ چار دانگ ہندوستان میں اسکے جھڑے گر گئے  
اور ڈنکے بجنے لگے ظاہر ہو کہ اس زمانے میں فارسی ہی زبان کا رواج تھا لہذا اسی زبان میں مثلاً  
فیضی نے اس داستان کو مرتب کیا اب چونکہ فارسی زبان کا اس ملک میں چند ان چرچا نہیں رہا  
اُردو کے معلے کے لشکر نے پڑاؤ ڈال دیا لہذا لازم آیا کہ جو ہمارے ملک کی زبان ہو اسی میں اس  
داستان فقید المثال و عظیم المثال کا ترجمہ در ترتیب ہوتا کہ جو بزرگوار فارسی زبان میں کم استعداد  
ہیں انکو بھی حظ و حاصل ہو اور اس اغید جادو نگاہ غیرت مہر ماہ کے حسن بے نظیر کے وہ بھی مزے  
لوئیں داستان امیر حمزہ صاحب قرآن وہ بحر مواج ہو جسکا اور ہر بچہ پور ہے جسکے منتہائے قعر تک  
زنجیر فکر نہیں جاسکتی ذیل کی فہرست سے ناظرین باتمکین خود سمجھ سکتے ہیں کہ وفات داستان امیر حمزہ  
کا کس قدر حجم بزرگ ہو اور کیا خون جگر مصنف فاضل کو کھانا پڑا ہو گا شعر جگر سوز و تاحی بدست  
آرد یہ کہ بر محک افغانل بود تمام حیار یہ تقسیم اس کتاب کی اصل فارسی میں یہ عنوان ذیل ہی

۱ دفتر اول | دو شیران نامہ | دو جلدیں | دفتر دوم | کوچک باختر | ایک جلد



۳	دفتر سوم	بالا باختر	ایک جلدین	۶	دفتر ششم	صندلی نامہ
۴	دفتر چہارم	ایرج نامہ	۲ جلدین	۷	دفتر ہفتم	تویج نامہ
۵	دفتر پنجم	طلسم ہوش ربا	سات جلدین	۸	دفتر ہشتم	لعل نامہ

دفتر طلسم ہوش ربا جسکی تقریظ اب دیج کجائی ہو اسکی سات جلدین ہیں اور کل دستاویزین سب سے زیادہ  
 عجیب اور بزرگتر ہو اور اکثر داستان گو اسی میں سے داستانیں انتخاب کر کے اور ٹکڑے لگا کے رسیان و نشان و یقین  
 والا مقام کو سناتے ہیں چنانچہ چار جلدین اسکی منشی محمد حسین صاحب جاہ نے حساب لایا کئے مطبع اودھ خبار  
 کمال فصاحت ترتیب میں اور طبع ہو کر جلوہ افروز نظر مشتاقان ہوشین یا پنجویں جلد سے ساتویں جلد تک  
 زیر اہتمام منشی احمد حسین صاحب قمر ترتیب و تدوین ہوئیں اور اس رستم سیستان سحر بیانی نے ایسے بھاری  
 سچہ کو جسے اچھے اچھے پلو انان مفتخوان منازل شیریں بیانی نے چوم کے چھوڑ دیا تھا آسانی سے اٹھا لیا دھنچ ہو کہ  
 اس داستان کی تمام ہندوستان میں اسی دھوم ہو کہ لوگ خود پڑھتے ہیں یا اور دوسرے پڑھوا کے سنتے ہیں یا ترجمہ سے  
 لطف حاصل کرتے ہیں یا داستان گو نوکر رکھ کر داستان کہلاتے ہیں چنانچہ لکھنؤ میں اکثر اصحاب ایسے ہیں جنھوں نے داستان  
 گوئی کو اپنا خاص پیشہ کر لیا ہے اور اسی پر انکی بسر و قات ہوتی ہے لکھنؤ سے بڑھ کر داستان گوئی کا چرچا اور کسین کم ہوگا  
 میں کس پر یاران صادق اور دوستان موافق شب کے وقت کہ پردہ دار عاشقان ہو ایک مقام پر جمع ہوئے کوئی گنا  
 محفل یا سو کوئی پونڈے پر چاقو تیز کر رہا ہو جا بجا یا دیو نہیں ایون گھل رہی ہے حقیقت تو یوں ہے کہ ایون کا گھولنا  
 اور گتے کا پھیلنا بھی لکھنؤ والوں ہی کا حصہ ہے کسین چار تیار ہو رہی ہے اور داستان گو صاحب بہ نھن والوں ہی  
 خوار ہے ہیں انتخاب بطور نمونہ، لیکن خونخوار ظلماتی کی دفتر بلند اختر ملک طاؤس پر پیکرہ نہایت حسین سحر  
 میں بھی زبردست نشہ شراب حسن سے مست اپنے قصر میں جلوہ فرما تھا کہ اسکو خبر گذری کہ قید طلسم کشا کی پردہ  
 ظلمات میں آتی ہے یہ اپنے قصر پر اکر بیٹھتی تھی اسکو ارا بے پر سوار کر کے ملازمان آتشبار قلعہ ظلمات میں لائے  
 چونکہ میں آکر اسدنے لنگر مارا رہا کا طاؤس پر پیکرہ کی نگاہ آفتاب جمال اسدنہ اندر پڑی عاشق ہوئی  
 راتیں تڑپ تڑپ کے کاٹیں یکایک یہ خبر سنی پس خود طلسم کشا کو بیرون قلعہ ظلمات قتل کر دین گے  
 عرصہ کیا تھا کہ ایک قصر پر اکر بیٹھتی تھی وہ وقت آیا کہ اسکو لا کر زبرد در بٹھایا طاؤس حیران بھتی کہ میں  
 اس شیر کو کیونکر بچاؤں ایک ایک فقرے پر سبحان اللہ اور واہ واہ کی ترغیت ہوتی جاتی ہے اور داستان گو  
 صاحب کا دماغ عیش بریں سے گذر کر لامکان کی خبر لاتا ہوا کہ داستان گو اس طرح سنا اور بات ہو اور فرصت کے وقت



مطالعہ کرنا اور کتاب سے کہ ختم لطیف و عذرا کلماتی ہو دل بلاتا اور بات ہو اور جو کس میں عبارت و ج  
 ہو وہ اسی نامہ اور دلچسپ ترجمہ طلسم ہوشربا سے لگائی ہو اس سے ظاہر ہو کہ کس لطف و لطافت و خوبی و فصاحت  
 کے ساتھ مترجم و مؤلف حضرت قمر نے ترتیب دیا ہو اور کیا میں اردو طلسم ہوشربا میں اب جو ساقی نامہ

درج فرماتے ہیں قابلِ یاد دہین	چل کر آشب کلک گردون نبرد	ظار و ن سے ہو گی صبا گر دہر د
فن جنگ کے آج جھنڈے گڑھین	رہن سرخ روسا حوٹے لڑھین	ہو پلو میں اپنے عروس ظفر
پڑے کھیت ہر ایک در بند پر	عمرو کی ہون تحریر عیار یان	نہ عیار یان صاف مکاریان
قمر قلم فکر ہے جوش ز ن	مرا کلک ہے رستم صف شکن	صف جنگ کا حال تحریر ہو
ہر اک نقطہ حاد و کی تقریر ہو	اٹھے سحر کے آتش نشان	کھلے ہیں علمائے زہین نشان
ر سے ساقی جنگ جو بے خبر	لڑائی میں رند و کی بھی لے خبر	چلے جام صبا کے طہ کے بدل
نہ رند و کی جرأت میں آئے غل	لڑائی کے ہونے لگے بند و بست	ہوئی دختر رز کو آخر شکست

ان اشعار سے حضرت قمر کی رنگین بیانی اور سحر آفرینی صاف ظاہر ہو محاورے چیت فقرے درست ہر  
 مقام پر گویا ہر چیز کا موقع بھینچ دیا ہو ہر تلامذہ میں جس چیز کو بیان کیا ہو گویا آشکار نگہ بانندہ دیا  
 ہو سکو دعویٰ ہو کہ جو صاحب طلسم ہوشربا کے دو چار صفحے بھی پڑھ لینگے پھر بے کمال کتاب کے پڑھے ہوئے چھوڑ دیا  
 نامہ لینگے علاوہ اس طلسم ہوشربا کی ساتوں جلدوں کے جو کہ تیار ہو گئیں فی الحال اول دفتر سے چوتھے دفتر  
 تک بھی اس مطبع میں چھپ رہا ہو دیکھنی دفتر اول نو شیردان نامہ جسکی دو جلدیں ہیں اور دفتر دوم  
 کو چاک باختر اور دفتر سوم بالاباختر اور دفتر چہارم ایرج نامہ اسکی دو جلدیں ہیں اور تقریباً چھ  
 چار فیصد میں یہ چاروں دفتر مشرقستان طبع سے نوافلک ہونگے اور صندلی نامہ اور توح نامہ  
 اور لعل نامہ ان دفتروں کے بعد اشاعت پائینگے یہ دفاتر نادر بھی بہت حجم اور نہایت دلکش ہیں  
 اور ایسے ایسے دلپذیر امور عجیبہ و غریبہ انہیں درج ہیں کہ انسان عین عیش کرنے لگے یہ تینوں دفتر  
 بھی ترتیب اور تدوین ہو رہے ہیں الغرض یہ کل مجموعہ مکمل و مرتب آٹھ دفاتر و ستان امیر حمزہ صاحب  
 عالیشان کا عنوان مناسب مطبع سے جلوہ افروز نظر شایقین ہو گا اور غالباً ۱۸۹۲ء کے آخر تک  
 مکمل آٹھوں دفاتر نذر ناظرین کیے جائینگے اور شائقان سخن لطف و آفر اٹھائیں گے اردو کی زبان  
 کو نشی نوں شہ صاحب سی آئی۔ ای۔ کی ذات بابرکات پر جس قدر فخر و مباہات ہووے زیبا ہو



کہ کیسے کیسے کار نمایان اشاعت کتب میں اس مطلع نامی سے انجام پذیر ہو کر چار دانگ عالم میں مروج ہوئے

تاریخ طبع کتاب ہزار مصنف جلد پنجم دس قسم و ہفتم یعنی حضرت قمر

ہوئی ہفتم جب جلد ہفتم بحیر	خبر از مضامین کامل گیا
یہ گل نے کہا از سر افتخار	قمر غنچہ آرزو محفل گیا

تقریظاظمی اشتیاق حسین متخلص سے پہلے خلف مصنف

زہے صنعت باغبان قضا و قدر بوستان جنت نشان عالم میں کیا کیا گلہائے نگارنگ کھلائے جسکے رنگ  
دبوئے دماغ عند لیسان اہل سخن کو تروتازہ کیا خاک چستان سخن کو روئے گل معنوں کا غارہ کیا ہوئے  
روح افزائے وحدانیت میں کیا تاثیر ہو بہار اپنا رنگ دکھائی ہو جب باد خزان چلی ہر شاخ تروتازہ خشک  
ہو جاتی ہو جب منظور مشیت ہو غنچہ گلے گل کھلے جو انان چین کو خلعت ہائے زمر و نگار بے خلعت سبز نیکو رسم  
ہا برین نخلہائے سرسبز و شاداب کھڑے ہیں گچین و صیاد اپنی سبز بختی پر آہیں میں لڑتے ہیں پہلوئے شاہد  
گل میں عند لب زمزمہ سر اچھو لکر بیٹھی بزبان بیزبانی صفت چین پرانے عالم میں مصروف ہوئی اپنے بند و پیر  
یہ فیض جاری فرمایا کہ سر وحدیقہ بوستان رسالت و رنگ و بوئے گل گلشن نبوت یعنی جناب شیر خواران  
کو برائے رہبری گم گشتگان وادی ضلالت مقرر فرمایا جن کی آب ہدایت نے گلشن دنیا کو بھجوات ظاہر  
و باطن و باہر سرسبز و شاداب کیا اور مقامات کفر و ضلالت و اراکین بدعت کو خراب کیا معجزہ ذات  
والا مثل آفتاب عالم میں روشن ہو کہ شب چار و ہم ماہ کامل کو دو ٹکڑے کیا معجزہ عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
دکھایا شجر حور نے نفصاحت و بلاغت حضرت موصوف سے کلام کیے اگر معجزات ذات بابر کلت والامغان تحریر  
کروں قلم دوزبان میں یہ لیاقت کہاں کہ صفت حبیب رب اکبر کو احاطہ تحریر و تقریر میں لائے نظم

کہے کو تبوں سے کر دیا صاف	کیا کیا الکھون میں تیرے اوصاف	معراج ہوئی بزرگیت وزین
ادنیٰ رتبہ ہو قاب قوسین	پر دے پر دے کے بھی مطالب	ظاہر کیے حق نے سب مراتب
مقبول کیا خدا سے تحکو	برتر کیا کبریا نے تحکو	وہی برحق جانشین مطلق جناب

حیدر کرار صاحب ذوالفقار و صی احمد مختار زوج زہرائے نامدار باب شیر غفر فتح کنتہ درخیر



بازوے پیغمبر غالب کل غالب منظر العماشب و منظر الغرائب سلطان المشارق والمغرب مولانا علی ابن ابی طالب جن کی شمشیر آتش بار نے خرمن بہتی سرکشان عرب کو جلایا صفحہ دنیا سے نام لات و منات مثل حرف غلط مثلاً یا جناب قبلہ و کعبہ مصنف صاحب چند اشعار آبدار باوصاف امام عالمی مقام تحریر فرماتے ہیں تبرکاً اس تقریظ میں

درج کیے قصیدہ مصنف	نہال ہوں جوئے حب تراب سے	علی کی ہر سے ذرے کو آفتاب ملے
نخف میں ساغریا بو تراب ملے	جو میکہ ہو تو کیفیت تراب ملے	یہ سخائے علی ہو جو قطرہ زن سحر
ہر اک جناب کو گوہر کی آفتاب ملے	نخف کی دید مجرت نصیب ہو یارب	طواف کعبہ کوئے ابو تراب ملے
وضیح تم رسل دست حق علی ڈولی	مرے امام کو جھٹیل سب خطاب ملے	گئے جو عرش پہ عراج کو رسول کریم
عجائبات تو حضرت کو عجیب ملے	و لے بہشت میں عرش علی پہ سدرہ پر	ہر اک مقام پہ جنت کو بو تراب ملے
نثار ساقی کو ترک کی بزم لکھش کے	سرور ہو جو اسی دور میں شراب ملے	یہ سخائے گل باغ دین کے فیض کو دیکھو
چمن کو بھول ملے بحر کو جناب ملے	محیط دہر میں نشوونما کی کیا امید	ہوئے دید میں دم توڑتے جناب ملے
فنا لگی ہوئے سرکشان تردا من	اُبھر چلے گئے کہیں خاک میں جناب ملے	قمر ستارہ بخت رسا چمک جائے
زمین کرے بلاگر برائے خواب ملے	مژدہ خوشخبری ٹکٹہ سبحان والا مقام	دستار ان خوش انجام کو سنا تا ہوں

عند لیان لکھن سخی کو تا شا باغ بخیر ان کا دکھاتا ہوں کہ کتاب لا جواب مضامین انتخاب و حیدر مہم و لکھتا ہر جلد طلمس ہوشربا پیچم و ششم و ہفتم کس تکلیف سے جناب قبلہ و کعبہ نے تحریر فرمائیں زبان اردو میں آج تک ایسی کتاب لا جواب تصنیف نہ ہوئی تھی سلسلہ مسلسل مضامین داستان اگر زلف محبوب سے مثال دون سر سر خطا ہو ہر ایک دائرہ آفتاب عالم کتاب سے آنکھ لگاتا ہر ایک نقطہ مثل نجم درخشان چمک کر خال عارض ہوشان کا حسن مٹاتا ہو کشتش حروف و سطور صفحات کو قد محبوب کہوں روایتی مضامین کو چشمہ ہائے آب روان سے مثال دون جن مقالات پر کہ حالات جنگ تحریر ہوئے میدان کارزار کا نقشہ دکھا دیا سطور کی رعنائی نے صفوف افواج جنگی کو لاکر جا دیا تقریر دلپذیر ہر مدال فنی ہوئی شمشیر یا الف کو تیر جانتاں کہوں کشتش کا فسانہ نیزے سے مثال میں السطور صحت میدان کارزار ہر دائرہ خنجر آبدار اس شرح و بسط سے لڑائیاں تحریر ہوئیں اگر معرکہ تحریر و تقریر پڑے لطف یہ ہے کہ مضمون کسی سے نہ ٹپے، جن مقام پر تحریر تحفیل کا عزم ہو صاف ظاہر ہوتا ہو معشوقان عاشق خصال کی بزم ہو کہیں ذکر معشوق کہیں ذکر فراق و وصال کہیں کیفیت جاہ جلال



عاشق شوریدہ سر کا فران محبوب میں ٹرنا شب ہاے تاریک فراق کا ذکر عاشق کو مشرق سے ملنے کی فکر  
 اُن مضامین خجستہ آئین کو بڑھکے خواہش ہوتی ہو کہ کو چہ عشق کی سیر کرین ہر چند کہ شاعران شیرین سخن نے  
 عشق کی بڑائی ان معشوق عاشق کی خرابیاں بڑے بڑے تکلف سے تحریر فرمائی ہیں کہ کو چہ عشق ہر اے  
 عاشقان شوریدہ سر بھول بھلیاں ہیں کوئی عاشق وصل محبوب سے شاد ہو کر منزل مراد تک نہیں  
 پہنچا قیس ناشاد نے عمر اپنی دشت بجزدین بسر کی لیلیٰ ایسی معشوق نے شب تاریک فراق کی صورت  
 دیکھی فریاد کا یہ انجام ہوا پہاڑ سے سر ٹکرا کے مرا شیرین نے جان شیرین عشق میں دی آخر کیا دولت  
 ملی کسی کامل نے خوب شعر فرمایا ہو فرد فریاد جنون بیشہ بر سنگ بزد تیشہ بہ میگفت بہ اندیشہ

شک آمد و سخت آمد بہ مصنف صاحب بھی فرماتے ہیں اشعار	ورید رخاک بسر ہو گئے رسوا ہو کر
کیسے برباد ہوئے آپ کے شیدا ہو کر	فرش بجا میں ابھی دامن صحرا ہو کر
لیلیٰ خانہ نشین سے یہ کوئی جا کے کہ	صبر ہونے خرو و تاج بان لگے آپ
دل تڑپتا ہر بیان سینے میں بہتا ہو کر	جلال صاحب بھی اسی مضمون میں فرماتے ہیں کہ عبرت ہوتی ہو نظم
کوئے جانان سے نہ پھر کر دل ناشاد آیا	بعد مدت کے خیال دل ناشاد آیا
آج بھولا ہوا اگر دست ہین یاد آیا	مٹھ کو ہر بار کلجوبہ دم فریاد آیا
نگہ یاس نے ہونے ندیا ذبح ہین	فاختم گور غریبان بہ وہ پڑھنے آئے
شکر صد شکر کہ اب بھی میں کھنیں یاد آیا	سج دینے کو یہاں بھی ستم اکیاد آیا
خجوا ساد بکنت کوئی مرغ چمن کیا ہوگا	دل کہان ہر شب وصل سے یہ پوچھانہ جلا
رات بھر بھولے رہے وقت سحر یاد آیا	صدرا بلکہ ہزار اشعار آباد و کتب ہاے ہستیاں گاہ سے گزرن میں ممانعت عشق

و عاشقی میں تحریر ہوئی لیکن مصنف صاحب نے اس کتاب لا جواب میں اس حسن سے جا بجا ذکر عاشق و معشوق  
 کیا کہ خواہش لی ہوتی ہو کہ اس بزم لکش کی سیر کرین ساتھی ناے ایسے تحریر فرمائے کہ آنکھوں میں نشہ دل طرقت  
 میکرے کے کھینچے لیے جاتا ہو صفا ثابت ہوتا ہو کہ در جام ہے اندیشہ انجلم شل گردش چشم سانسے آنکھوں کے  
 چل رہا ہو ہر رند مشرب و لوے میں نشہ کے اہل رہا ہر مضمون کا خیال کیا جب ڈھونڈھا تو اس کتاب لا جواب  
 میں پایا اگر کوچ عبرت میں قدم رکھا ہو اسکو جوڑھا دینا ہے لی اٹھ گیا نا پابدار ہی نیامین کیا کیا فقرے تحریر فرما  
 یں خواہش ہوتی ہو کہ اسکو دیکھ کر نیاسے یا تھو اٹھا میں کسی گوشہ تنہائی میں جا کر بیٹھ رہا ہوں شہرست تھما ہوا



بے عبرت اس طرح کے دو جگہ مصرع لگائے کہ پڑھنے والے کا دل بھڑائے **نظم** بحوالہ عبرت

قرمشل آئینہ حیران ہوں میں  
پے سیر گلشن میں اک دن چلا  
جو دیکھا تو بلبل لبھدا رزو  
حکایتی ہو بلبل تو برقصان ہو دور  
ہر اک سرو مثل قدمہ لقا  
یہ ایک فلک کو ہو انا گوار  
گلشن کے کلیجے ہو غم سے چاک  
صدادیتی تھی رو کے بلبل غریب  
بشر خموشان گذر کر دے  
کئے گفت دین قبر کاؤں و کے  
کجا ہست صنعا کا بدعت پسند  
چور قہیم بر قبر نوشیر دان  
گفتہ کہ افسوس اے ارجمند  
ہاں ک عدم یافتی تاج و تخت  
منہ دل برین دیر نا پائدار

کبھی مثل کیسویہ نشان ہوں میں  
قدم باغ میں رکھکے فرحت ہوئی  
شناخوان گل عاشق رنگ و بو  
کسی جا پہ پھولوں کے تبار میں  
عروسان گلشن کے ناز وادا  
ہو اگر گلشن میں چلنے لگی  
اڑاتی تھی باد صبا سر پہ خاک  
منہ دل برین دیر نا پائدار  
بحال غریبان نظر کر دے  
لحد تنگ و تار یک با سنج و غم  
کہ چشم بدرفت از جهان در روند  
چو آمد مرا یاد آن شہسوار  
عدالت کند نام نیکی بلند  
قمر طول چون کرد طور سخن  
ز سعدی بہین یک سخن یادوار

مرا غنچہ مول شکفتہ ہوا  
نہ فرحت ہوئی بلکہ عبرت ہوئی  
سبار گلستان کے بہین زور و شور  
عدو باغ کے آجکل خار میں  
جوانی پہ ہے جوش فصل بہار  
ہر اک شاخ پُرمیوہ جلنے لگی  
خزان نے دکھائی جو شکل مہیب  
ز سعدی بہین یک سخن یادوار  
چو دیدیم قبر شہ چین و رے  
وزیران لشکر نہ جاہ و شہم  
روایت کند راوی خوش بیان  
شدم بر مزارش نغم شکبار  
یگواسے شہنشاہ فیروز تخت  
نذا آمد اے یار غنچہ وار میں  
ایسے ایسے مقامات بہت سے تحریر

فرمائے کہ جبکہ مضمون سے قلب تھرا جائے عبرت عشرت وصل سچو رزم بزم مثال شرعین سب طرح کے مضمون  
و بحیثیت اس کتاب لا جواب میں موجود ہیں جس فن کا جو شائق ہو وہی مضمون اس میں نکل آئے خصوصاً  
سامعین و ناظرین داستان بیان بہت خطا کھائی گئی کیا کیا داستان ہائے تہذیب کر کے تحریر فرمائیں اور  
داستان اے صاحبقران جملہ تصنیف کردہ مصنف ہیں ہمارے طلسم ہوشیار یا کو نیا کر دیا صفحہ ۱۰۷۴  
سے بھر دیا محرر تقریظ ہذا کے تو قبلہ و کعبہ ہیں حقیقتاً اوصاف تکمیل کر کے کم ہیں مگر شکر پروردگار  
شاعران عدالت پسند نے اکثر خطوط اسی مضمون کے روانہ فرمائے کہ عبارت لا جواب دہ تھانیں انتخاب  
تحریر فرمائیں جن جن صاحبوں نے جلد پنجم کو خریدی تھیں وہ ہم کے دل و جان سے شتاق ہیں یقیناً

مسما لکھی ناردنی



کامل ہو کہ اس جلد ہفتم کو کہ ذخیرہ آخر طلسم مذکور ہو بقدر دانی خرید فرما کر ملاحظہ کریں پنجم و ششم ترتیب اشعار تحریر ہوئے اس جلد میں صرف زبان کا لطف دکھایا جو مقام آیات میں تحریر فرمایا جملہ اوصاف بارغ و سراپائے مشوقان طنز و نثر ہی میں لکھے گئے اشعار بالکل موقوف رہے جناب منشی صاحب مالک مطبع کو منظور ہوا کہ امتحان طبع مصنف کریں شکر ہو پروردگار کا کہ جناب مدوح نے اس رنگ کو اس سے بہتر کر دیا خزانہ ہائے جواہر نثر سے جلد مذکور کو بھر دیا محراب اوصاف تحریر صفت جناب بدھ صوف میں حیران و پریشان قلم و زبان اس دادی پر خا رہیں سرگردان تقریظ ہذا کو حقیر اٹھین الفاظ پر ختم کرتا ہوں

### تقریظ از ناد مرزا عرف نواب دولہ خورشید قمر

بعد حمد خالق کون و مکان و نعمت پیغمبر آخر الزمان و منقبت شاہ مردان شیر نیران یہ حقیر کج معجز زبان کیا لیاقت رکھتا ہو کہ اوصاف با انصاف جلد ہدایان کرے سبحان اللہ شاہد رعنا سے اردوئے معلیٰ نے جملہ نظم و نثر سے جلوہ ظہور فرمایا اشتیاقان و الامتقاہ ہر گسج احشام پر انشطار میں مشتریان جواہر زوہر کلام جناب مدوح کے خریدار میں بسم اللہ وصل محبوب مطلوب سے پہنچا ہوا لطف اٹھائیں یقین کامل ہو کہ خلعت تحسین و آفرین مرحمت فرمائیں جلد پنجم کے دو حصے طبع ہو کر بخوبی مشہور ہوئے مشتاقوں کے دل کو سرور ہوئے اب یہ جلد ہفتم عجیب شرح و ربط سے تحریر فرمائی ملاحظہ سے ناظرین کو لطف اٹھے گا یہ حقیر پر تقصیر خاکیا سے جناب مدوح داستان سرائی میں مصروف ہوا تھا مگر فلک بجز خفا کو ناگوار ہوا کہ عارضہ قیل پامین مبتلا ہو کر مجبور و لاچار ہوا اس سبب سے اس فیض سے محروم رہا ورنہ تاثیر نگاہ کیمیا خاصیت جناب سے بڑے بڑے جلسوں میں عرض کر چکا بسبب عارضہ مذکور محروم رہا اگر حکیم حاذق نے صحت کامل عطا فرمائی پھر اس کمال لازوال پر دست انداز ہوں گا اس کو ہر بے بہا نے دل تردد منزل کو مطمئن کر دیا جب قصد ہو گا اس بوستان بنجران کی گلچینی کروں گا گل مراد حاصل ہو گا عجیب طرح کی کتاب لا جواب ملو از فوائد بے حساب تصنیف فرمائی کہ نظارہ جمال بے مثال شاہد رعنا سے ہزاروں داستان گو بن جائینگے اگر کسی نے مشقت کر کے لفظاً لفظاً ایک داستان کو بھی یاد کر لیا جس کے سامنے بیان کرے گا سب مثل آئینہ حیران ہوں گے زیادہ نیاز



# تاریخات طبع سابق کتاب ہذا

تاریخ طبع از ہمایہ سبحان مولانا محمد حامد علی خان صاحب تخلص حامد  
محافظ علمہ تصحیح

کیسی عمدہ اور اعلیٰ چھپ گئی  
داستان فرحت افزا چھپ گئی  
۱۳۳۳ھ

اب کی چھپ بار دوم یہستان  
کتاب حامد نے لکھا مصرع طبع

تاریخ طبع از رشحات کلا جج اہر سلک منشی بالک ام صبا گترلمنید حضرت شگفتہ منصر صلیعہ طبع

بطرز دلکش و ترتیب خوب خوش ہلوب  
طلسم ہوشیار کا کل ہر ہمتیال و خوب  
۱۵ ۱۹ عیسوی

کتاب واقعی عمدہ چھپی یہ اب کی بار  
لکھا یہ کتاب گتر نے بھی مصرعہ تاریخ

## خاتمہ الطبع

الحمد للہ و المنة کہ یہ ساتویں جلد طلسم ہوشیار کی جو کتب قصص میں مرغوب محبوب ہر مطبع میں متبع  
منشی نول کشور واقع لکھنؤ میں بہ سرپرستی و علوم ہستی ذی الجود و الخیرین معالی القاب عالی جناب  
منشی لشن نرائین صاحب بہار گوماک مطبع دایم اقبال باہتمام کیسری اس سیٹھ سپرنٹنڈنٹ  
بہارہ فروری ۱۹۲۷ء چوتھی مرتبہ بحسن زیابیش چھاپی گئی

اعلان

اس کتاب کے کل حقوق بطور کاپی رائٹ بحق مطبع اور بعد اخبار محفوظ ہیں



نوشیروان نامہ یہ کتاب منجملہ داستان امیر حمزہ ایک داستان ہے جسکو شیخ صدق حسین مرحوم نے ترجمہ کیا یہ دو حصوں میں تقسیم ہے حصہ اول میں خواجہ ابداسید صغری کی پیدائش پرورش جوانی اور دربار نوشیروانی میں پرورش پانچے حالات درج ہیں اور نوشیروان کی لڑائی کی محبت عشق کی دہان پر ہے ایضاً حصہ دوم نوشیروان نامہ ملکہ قات کے امیر اور ملکہ رابعہ اطللس یوش کے عشق کی مزید داستانیں لڑائی اور فتح و ظفر کے نقشے خواجہ عرو کی مصیبت خواجہ کی شہر کی طرف رخصت و بہت ناوردہ تہانوں میں ہر مہر نامہ یہ بھی نوشیروان نامہ کی دوسری جگہ متعلق ہے اور اس میں بھی مذکور ہر جماعت و لادری بہت مروانہ عشق و محبت وغیرہ کی داستانیں ہیں۔

ہومان نامہ یہ بھی نوشیروان نامہ کے دوسرے حصہ کی ایک شاخ ہے حسین سکندر کے برادر اعظم کے آنے اور ہومان کے اس سے عشق اور رست کھانے خفت اٹھانے لندھور کی محبت اور زبردست معرکہ کا نہایت صفائی سے نقشہ کھینچا گیا ہے ہفتہ چھ مہینے قمر شان گو ہے کو چاک باختر بمیل عیار یون کے نقشے میں کھائے گئے ہیں۔

از شیخ صدق حسین صاحب داستان گو۔

بالا باختر فضل بن گیا ہو ر خون آشام کی شجاعت قاسم کی ناراضگی خواجہ عمرو کی خوشی

ملکہ خورشید خاوری وغیرہ کا مارا جانا شاہزادہ کا ایک لڑکی سے عشق اور صاحبقران کے معرکہ کا حال۔ یہ امیر ج نامہ منجملہ داستان امیر حمزہ کے ایک بہت بڑی داستان ہے جسکی دو جلدیں ہیں۔

جلد اول میں۔ دیو اور پریا دون کا اور خوبی مناظر کا دلچسپ بیان طرح دکھایا گیا ہے کہ پڑھ کر شہر شخص کے رنگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ لشکر اسلام کی شان شوکت کا جو کچھ اس سے اظہار ہوتا ہے وہ کسی طرح نظر انداز کر سنے کے قابل نہیں ہے حق یہ ہے کہ مصنف نے اپنا کمال داستان نویسی دکھایا ہے اس طرح طلسمات اور جادو کے جانکاہ اور خوفناک منظر اور ایسی جگہ پر صاحبقران کے کارنامے۔ نور الدین شاہزادہ امیر ج کی کیفیت و طبع یہ کہ اس داستان کا اسی پر اختتام کر دیا ہے۔

ایضاً جلد دوم خواجہ عمر ملک برہنگار میں پونچتے ہیں اور وہاں کے دلچسپ کن اور سخت چہرے انگیز طلسم آئینہ کا ہاتھ و شہر وغیرہ کی سیر کرتے اور محفوظ ہوتے ہیں۔ طلسم فیروزہ جمشیدی کے راز میں کھلتے ہیں اور اسکو فتح کیا جاتا ہے۔ دوسرے طلسمی شہروں کے مناظر دکھائے جاتے ہیں۔ اور عمرو کی عیاری اور دوسرے عیاروں کے مقابلہ پر عیاریاں دکھائی جاتی ہیں۔ غرض کہ ہر جگہ دلچسپ



وغربستان ہر کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔

لی نامہ۔ یہ بھی داستان امیر حمزہ کا ایک حصہ ہے  
لی تباہی و بربادی کا ہیبت ناک منظر دکھایا  
تا اگر ہوتا ہو کفار جو کفر کی حرکات کرتے ہیں  
پر ہم چاہیں۔ ایک اور لطف آتا ہے کہ ایک  
بیکہ اور چار سو لڑکیاں تھیں پیدا ہوئے  
چاہقانہ اور عسائیہ حرکات دکھا کر لوگوں کو پریشان  
کرتا ہے۔ انعام کی کیفیت اور اسکی حیرت انگیز سیرانی جاتی ہے  
شاید یہ نگاہیں اور انکے جلسے حج کعبہ کی نیت وغیرہ نہ کہ  
جو بہت نام دکھائی گئی ہے اسی کو ختم کر دیا ہے۔  
اور جب نامہ امیر بخش کی نقاب اندیزی پوش ہے کشتی اور شتی  
کے بعد دونوں کی بیوہیں۔ امیر بخش خواب میں انکے صاحبزادے  
ہوئی کی بشارت امیر بخش کی خانہ کعبہ کو معاودت ملک کی تقسیم  
اور خانہ نشینی کا عالم۔ امیر کا صاحبزادے کے بارہ بین  
ایک فیصلہ ناطق صادر فرمانا طلسموں کی لڑکیاں۔  
دیووں اور جادو گروں کے معرکے کی قیمت جلد اول ہے  
تو راج نامہ جلد دوم۔ رستم ثانی فرزند ایرج نوجوان  
داستان جرات استقلال شجاعت جس کے ہمیشہ نمونہ  
جادو کا زور۔ اور عیار و سچ جادو گروں کے سر توڑ مقابلے سے  
اعل نامہ۔ یہ داستان دو جلدوں پر تقسیم ہوتی ہے جلد اول  
بن نہایت ہی عجیب و غریب آئینہ بین کفار و مقتول

معرکہ ہائے گزشتہ کی اولاد خروج کر کے حملہ آور ہوتی ہے  
اور اڑھائی لڑتی ہے۔ درمیان درمیان میں جو عشقہ  
مذاق کی چاشنی سے قصہ کو رنگدیا گیا وہ اور بھی  
قابل قدر ہے قیمت جلد اول۔

جلد دوم۔ جس میں صاحبزادے ثانی  
کی روانگی اور لشکر کی شوکت طلسم  
خونخوار کے بچہ دار راستے اور فتح  
طلسم فیروز میں مدد طلب کرنا امیر بخش  
اور صحرائے کاج باج اور آتشزدگی کا  
نہایت عمدہ نمونہ۔

آفتاب شجاعت۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے  
یہ حصہ بھی نہایت عجیب و غریب ہیں اور سیکڑوں  
دبچپ و بچپ واقعات ان میں دکھائے گئے ہیں  
یہ حصہ پانچ جلدوں پر منقسم ہے جلد اول

ایضاً جلد دوم

ایضاً جلد سوم

جلد چہارم

جلد پنجم۔ یہ جلد دو حصوں پر مشتمل ہے

حصہ اول جلد پنجم

ایضاً حصہ دوم جلد پنجم

یہ مکتبہ نو کشور بکڈ بولکھنؤ